

05/19

N°1

**PHOTOCOPIE  
INTERDITE**















# المعرض

العدد ١٠٤

السنة الثانية

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ فرس  
في الخارج ٤٠٠ فرس

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الخميس ٤ ايار ١٩٢٢

يقال  
ان داود بك عمون  
سجين رئيساً لمجلس المديرين  
في لبنان الكبير « اي ما  
يقارب رئاسة الوزارة في  
الدول »  
وان لبنان وسوريا  
سيكونان متضامتين في دفع  
حصتها من الدين العثماني

لا ينكر [المعرض] - انه في كثير من المواقف - اخطأ المرمى الذي توخاه وانه ربما اساء ايضاً من حيث اراد النفع وانه وُجد في بعض المرات ازامظروف مضمعة يواخذ عليها ولكنه واثق كل الثقة انه كان مخلصاً لوطنه اميناً للمبدأ المقدس الذي اوقف له حياته - وهو المبدأ اللبناني . وهذا الاخلاص الذي عرفه فيه القراء الصادقون يخفف من وطأة تلك المحفوات - وانما الاعمال بالنيات



المسيو ريمون بوانكاره

رئيس الوزارة الفرنسية

نشر رسمه هنا وهو بشره العلمي « عضو الاكاديمية الفرنسية » لا بالثوب المياسي على انه اظهر في كلتا الحالتين مقدرة يقصر عنها الكثيرون من عظماء الرجال

## حياة عام

« السنة الثانية للمعرض »

باسم لبنان

بسم الله مع هذا العدد - سنة المعرض الثانية - فالي قرائه

ومريديه عاطفة شكر وسلام

وما كنا نود ان نشغل وقت القراء بمقال توديع للسنة الماضية واستقبال للعام الجديد بالاماني والوعود لولا ان هناك اسباباً تهم القراء كما تهم الجريدة دعتنا الى كتابة هذه الكلمة



شركة ألم ام شركة ماء ؟

المدير - يارب ما زالت امطار شتاءك هذا العام تسخ ( آرمسة ) باب الشركة حتى محت اخر خرف منها الفصار مركزنا ( مركز شركة الماء ) لا ( مركز شركة الماء )

لحد الاهالي - وهذا الاصح يا حضرة المدير



انجازه في مطلع سنة الجريدة الجديدة ولكننا واثقون من تقديمه لهم ان شاء الله في اول ايلول يوم تذكّر لبنان الكبير

....

ولسنا ذاكرين شيئاً للمشتريين الكرام الذين تأخروا حتى الان عن تسديد البديل ثقة منا ان هذا التأخر [ الموقت ] هو مجرد نسيان بسيط

....

ثم ان هذه الجريدة لم تطرح على احد - كما يذكر الجميع - بل ارسلت الى من طلبها رأساً او بايعاز من صديق ، لذلك نأمل من الافاضل الذين يريدون ان يقطعوا اشتراكهم ان ينهوننا الى ذلك حتى نقطع عنهم الجريدة غير ناسين ان نشكرهم شكراً صميماً على موازنتهم في الماضي

...

هذا ولن ننسى ان نشكر ايضاً الاخوان الادباء الذين كانوا الساعد القوي في انشاء هذه الجريدة وتسييرها في طريق الرقي نخص بالذكر منهم جورج افندي بشاره رفيقنا في تحرير هذه الجريدة والاديب انيس افندي لطيف والفاضل يوسف افندي صادر صاحب المطبعة العالمية والادباء اصحاب مطبعة طباره ثم نخص بالذكر ايضاً مراسلنا الاديب في باريس الذي ساعدنا - عدا مقالاته المفيدة بما ارسله لنا من « الكليشيات » الجميلة من العاصمة الافرنسية

...

واننا ندعو - في الختام - ان يمد الله بحياة هذه الجريدة ويهديها الطريق الحق حتى تكون عند المبدأ الذي عاهدت نفسها وقراءها عليه من يوم نشأتها الا وهو

= في سبيل لبنان =

ميشال زكور



على انه سيسعى جهده لتسديد خطاه في طريق غايته مستعيناً برأي الوطنيين المخلصين مستنداً على سواعد اخوانه الادباء اللبنانيين ، عاملاً بما يوحيه اليه الوجدان والوطنية قبل كل شيء والله من وراء القصد

فاذا كان القراء الكرام قد وجدوا كثيراً من العقص في جريدتهم هذه فليكن اخلاصنا وسلامة نيتنا شفيعاً لنا عندهم وليكن عونهم ورشدتهم لنا في المستقبل نعم الهادي - وانما المروء كثير باخيه

....

لقد كان في نيتنا ان نُصدر [ المعرض ] هذا العام ثلاث مرات في الاسبوع - على شكله الحالي - واكن صعوبة الحفر النحاسي وعدم تجهيز المعدات اللازمة الخاصة بطبع [ المعرض ] حالت مؤقتاً دون تحقيق هذه الامنية على ان الامل كبير بانه لا يمر قسم من هذا العام حتى يتم لنا ولقرائنا ما نريده ويريدونه لهذه الجريدة ثم لا يمر الكثير ايضاً حتى تتحقق امنيتنا الكبرى وهي اصدار هذه الجريدة يومية مصورة على نسقها الحالي

...

اما بدل الاشتراك فقد ازلناه ابتداء من اول السنة الجديدة ازالاً محسوساً فجعلناه ٣٠٠ غرش سوري في لبنان الكبير وسوريا و ٤٠٠ غرش سوري في الخارج ، حافظين ايضاً للمشتريين الكرام - على شرط الدفع سلفاً - كل الامتيازات التي ذكرتها هذه الجريدة في الماضي من تقديم الاعداد القديمة التي تنقص المشترك بدون مقابل ، ومن حق كل مشترك دافع ان يضع اعلاناً في الجريدة على مرتين متواليتين في عشرة اسطر بدون بدل ايضاً.

....

واما الكتاب الذي وعدنا بتقدمه هدية سنوية للمشتريين المسددين طبعاً - فقد حالت الظروف الحالية السياسية دون

## الى المرأة

انني همتُ بها طويلاً وطهرتُ قلبي لاجلها خاصة من ادران الريلة . التي خفتُ لها قلبي لاول نظرة . التي كنت اراها كل شيء . وهي لا شيء .

التي كانت نجماً زاهياً يضيء ظلمات قلبي المذهب العالي وباسماً لجراحه الدامية . تلك التي سميت بالملكة كبرياءات التي زادت

ما ضحيت ..

قد خانت عهد الهوى بعد ان ملأت يدها من امانتي واخلاصي . جعلتني محط الرحال اذا ما اخفقت في سيرها .

خدعتني بطهارتها وشرف نفسها عندما كانت تظهر لي بشوب الملائكة الاطهار . وما اسرع ما تحققت انها وبقيّة الغانيات سواء ..

لقد كان الكذب عندها عقب القسم بل ما كان اسرع قلبها وعواطفها الى التغير والتقلب حتى لقد صدق

تلك التي احببت . وتلك التي من جرائها اتألم . وبما ان ذلك مناف لعقيدتي وضميري . وتضحيتي فقد اعتزمت ان انزع هذا الحب عن تاجه وعن عرش قلبي . وان انتبذ تلك التي اسقطت الهوية المجهين الى دركات البهلة والمجرمين بيروت في ايار سنة ١٩٢٢ فريد صبري

بدأت المارك بين اليونانيين والأتراك

لقد كان ذلك في طريق المارك بين



## بلا عنوان

دعت الجمعية الخيرية الديرية عدداً من الادباء والوجهاء الى الاجتماع في بيت الشاب الغيور انيس افندي لطيف المباحثة في اقامة حفلة تذكارية لشهدا الوطن

منحت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى لفقيه لبنان المرحوم اسعد بك مدير الداخلية

توفي السيد بول ديشانفل رئيس مجلس النواب ورئيس الجمهورية الافرنسية سابقاً وسيحتفل اليوم في تشييع جنازه الى المقر الاخير

قبض رجال الدرك على الشقي ابراهيم الوارديني غادر الثغر سيادة المطران باسيل موس قطان قاصدا رومه

قابل بعض كبار لبنان حضرة المفوض السامي مقابلات خصوصية بعد عودته وبحثوه في شؤون البلاد وتذره وها من القوانين في طليعة هؤلاء الكبار رئيسا المجلس اللبنانيين السابقين حبيب باشا السعد وداود بك عون

فتحت اسواق دمشق وعادت الاحوال كالسابق وقد سمح للاهالي بالتجول في الليل كالعادة ينتهي مؤتمر جنوى من اعماله في ٦ ايار من قدم تششرين مذكرته الرسمية الى رئاسة مؤتمر جنوى

يحتفل نشوب حرب جديدة بين البولونيين والبولشفيك بسبب خلافهم في مؤتمر جنوى وردت برقيات احتجاجية على القانون اللبناني من الجمعيات اللبنانية في اميركا ومصر

ما يرح الوطنيون في مصر يقتسمون انفراد بعض الجنود البريطانيين ويطلقون عليهم النار تألفت لجنة وضع الدستور المصري برئاسة حشمت باشا

امتلات الصحف المحلية باسماء المرشحين للمجلس الجبل على الجرار

زارنا في ادارة هذه الجريدة الاديب فيليب افندي سعد محرر العمران في دمشق

الاستعداد الحربي في العراق قائم على قدم وساق رد رجال ابن السعود وقد استلم الملك فيصل القيادة العامة وسلمت قيادة الفرق الثلاث الى القواد ياسين باشا الهاشمي ونوري باشا السعد وجعفر باشا العسكري

يحتفل المطعم الفرنسي الشهير مساء الخميس بحفلة رقص شائقة لتدشين متزعه الصيفي على كتف البحر وسيرأس هذا التدشين فخامة الجنرال غورو لما ريع الحلقة فيجلس للاعمال البلدية

تعين السيد خير الدين افندي النحاس من رؤساء البلدية السابقين رئيساً لدرائر الوليس في لبنان الكبير تألفت لجنة من اوغست باشا اديب والمسيو لالوه مستشار العدليه وسامي بك الصلح من اعضاء محكمة التمييز لاجل محاكمة المأمورين الذين يشغلون في حركة الانتخابات

....

## مرشح الساحل

الدكتور نضله الاشقر

اسفر اجتماع الساحليين : يوم الاحد الثالث : على اعتبار الدكتور نضله الاشقر مرشح الساحل باتفاق الرأي والكلمة

وانه ليسرنا ان تجتمع كلمة الساحليين على رجل وطني كالدكتور اشقر اشتهر بقدرته وجرأته ومشاركته على العمل في خدمة لبنان هنا وفي المهجر ، قبل اخرب وفي اثائها

فالدكتور اشقر لا يكون مرشح الساحليين فقط بل مرشح المهاجرين ايضاً وهي مزية جليمة نود لو تجتمع في كثير من اعضاء المجلس حتى يكون لاخواننا المهاجرين - وهم قلب لبنان الحي - صوتهم القوي ورأيهم الموفق في مجلس بلادهم

....

## بين الموهلات

لا تزال المكتبة الاهلية الشهيرة في القطرين المصري والسوري توالي خدماتها للعلوم والادب فهي تصدر الكتب في كل فن وباب وتسمى جهدها في ايجاد الوسائل الكافية لتعميم المنفعة ونشر العلوم وقد اهدت الينا مؤخراً بعضاً من ثراتها بينها رواية البومساء للشاعر الكبير فيكتور هيكو منقولة الى العربية بقلم الكاتب الشاعر البليغ طانيوس افندي عبده بارق عبارته واجمل اسلوب واهدت الينا ايضاً كتاب مدينة العرب لمؤلفه الفاضل محمد افندي رشدي وقد جاء هذا الكتاب برهانا جديدا على ما العرب من الفضل الكبير في نقل مدينة الاقدمين وعلومهم الى الافرنج

ومما اتحفنا به المكتبة الاهلية كشكول جمال جامعاً من نوادر العرب وحكمهم ما ينم بذوق جامعهم السليم واطلاعه الواسع

## صلاة الجمعة في دمشق

قالت المقتبس :

غص الجامع الاموي بمناسبة الجمعة من شهر رمضان بالمصلين على اختلاف طبقاتهم وقدا دي دولة الحاكم الصلاة هناك وقد اقيمت الشعائر الدينية بكامل السكون والهدوء وكان الخشوع يظلل جميع الحاضرين . اما موكب حضرة الحاكم حين قدومه للجامع فكان على هذه الصورة :

تقدم الموكب تلة من فرسان الدرك الراحة يحملون اعلاماً صغيرة على رؤوس رماحهم فجوقة الموسيقى العسكرية الوطنية فنحو خمسين من المهاجرة فتلة من فرسان الدرك فشاة الشرطة وجميعهم مسلحون فحربة الحاكم يحف بها من اطرافها الاربع عدد من فرسان الدرك بايديهم الرماح عليها الاعلام الصغيرة وقد وقف عند مدخل سوق الحميدية سيارتان مصفحتان وثلة من الجند الافرنسي وتفرق رجال الامن على طول سوق الحميدية من مدخله حتى الجامع الاموي ووقف في رأس المنعطفات بعض الشرطة والدرك لحفظ النظام وبعد اداء الصلاة عاد حضرة الحاكم بموكبه المعتاد

....

## ملحة ادبية

نظم هذين البيتين شوقي بك يخاطب بهما اللورد كرومر ويعرض بسعد باشا زغلول وكان وزيراً للمعارف وباخيه فتحي باشا وكان وكيلاً لوزارة الحقانية « العدلية » اللذين كانا من معارضي مولاه الخديوي السابق :

يا ليت شعري والايام جائرة

ماذا يرى ( اللورد ) في هذي الزغاليل

اني اخاف اذا طالت قوادمها

ان تستحيل الى طير ابابيل

الف باء



أغيلة الحى من دونها  
تجر الذوابل او تدعي  
تطول عرائنهم غيرة  
اذا ما استعير اسمها وادعي  
رجال تقوم وراء النساء  
فتحمي اللثام من البرقع  
.....

وما اتبعت ظعن الحى طرفي  
لا غنم نظرة فتكون زادي  
ولكني بعثت بلحظ عيني  
وراء الركب يسال عن فوادي  
وقال يقتخر

أعجبت بي بين نادي قومها  
أم سعد فمضت تسأل بي  
سرهما ما علمت من خلقي  
فارادت علمها من حسبي  
لا تخالي نسباً يخفضني  
أنا من يرضيك عند النسب  
قومي استولوا على الدهر فتى  
ومشوا فوق رؤوس الحقب  
واني كبرى على ايوانه  
أين في الناس اب مثل  
قد قبست المجد من خير اب

وقبست الدين من خير بني  
وضممت الفخر من اطرافه  
سوءة دد الفرس ودين العرب  
مهيأ الدليلي

### جورج بك ثابت

وصل اليينا ان اللبناني المخلص جورج  
بك ثابت انسحب من الترشيح لعضوية المجلس المقبل .  
وقد سألنا ان يكون ضيق صلاحية القانون  
سبباً في انسحاب عدد من الوطنيين المزهين كجورج  
بك ثابت - من ميدان الخدمة الشعبية ولنا الامل  
ان الحكومة تنظر في تعديل هذا القانون فتستدفي  
المجلس العتيد على امدق الوطنيين واوفاهم في  
الصداقة الحقيقية .



فتزيلاوس

داهية اليونان

افادت البرقيات ان الحزب الفتزيليوسي عادالى  
الحركة في اثينا بعد فشل الاخبارات اليونانية وقد  
حدثت بينه وبين حزب قسطنطين مباحكات قوية  
ويعتقد رجال السياسة انه اذا رضيت اليونان بالجللاء  
عن الاناضول وازمير فان قسطنطين يسقط ويعود  
الى الرئاسة فتزيلاوس الداهية  
وهذا الرسم يمثل فتزيليوس (X) مع سفير  
اليونان في باريس

وهل كان يُطمعني في المقام  
ونيته نية المزمع  
وسرفاً جميعاً وراء الحمول  
ولكن رجعت ولم يرجع  
وانته لك بين القلوب  
اذا اشتبهت انة الموضع  
وشكوى تدل على سقمه  
فان انت لم تنصري فاسمعي  
وابرح من فقدته انني  
اظن الاراكة عني تعي  
وفي الركب سمراء من عامر  
بغير القنا السمر لم تمنع



داهية اوروبا

المستر لويد جورج رئيس الوزارة الانكليزية  
وصاحب فكرة مؤتمر جنوى وهذا الرسم يمثله خارجاً  
من البرلمان الانكليزي بعد مناقشة حامية

### في رياض الشعر

لا تسما فمها

أتراها يوم صددت ان اراها  
علمت اني من قتلى هواها  
قال واشيها وقد راودتها  
رشفة تبرد قلبي من لماها  
- لا تسما فمها ان الذي  
حرّم الحمرة قد حرّم فاها  
..

وهل مرّ قلبي

فشدتك يابانة الاجرع  
متى رفع الحى من لعلع  
وهل مرّ قلبي في التابعين  
ام خار ضعفاً فلم يتبع



صعد الرجل حالاً إلى العربية وقال لحوائه - اصعدي ولكنّها كانت تتردّد وقالت له أخيراً - هل نركب هنا فامسكها من يدها وسحبها كأنه يجبر كيس يريد أو سلة معكرونة واصعدّها إلى العربية

صرت أقول في نفسي - هذا الرجل ليس من ركاب الموقع الأول لأنه غير غني ولا صحافي فمسا هو اذن

ملابسه افرنجية ولكن ربطة رقبته غير نظيفة فعرفت حالاً أنه كان في أميركا وقلت في نفسي - لعنه كان ناجحاً في أميركا بهذا المقدار

الغريب في المسألة أنه دخل العربية ولم يطرح السلام مع ان امراته البسيطة قالت كلمة ليلة سعيدة ولم تخسر شيئاً

وبعد ان جلس قال

- الى اين انت مسافر

فاجبته - الى حمّاه ياسيدي

فقال - انتم في هذه البلاد كيف تركبون في هذه القطارات السقيية ولا تتذمرون من النواقص التي فيها . فان هذه العربية مثلاً لو كانت في أميركا لما ركب فيها أحد احتجاجاً على الشركة لأنها أولاً - غير نظيفة كما يجب ان تكون . ثانياً - ليس فيها حرارة كهربائية لكي يدفأ الركاب . ثالثاً - ليس فيها محل للمشروبات ولا اسرة للنوم ولا طاولات للملاهي كما هي الحال في أميركا . رابعاً - مفروشاها غير كافية فلا يجد الراكب راحته

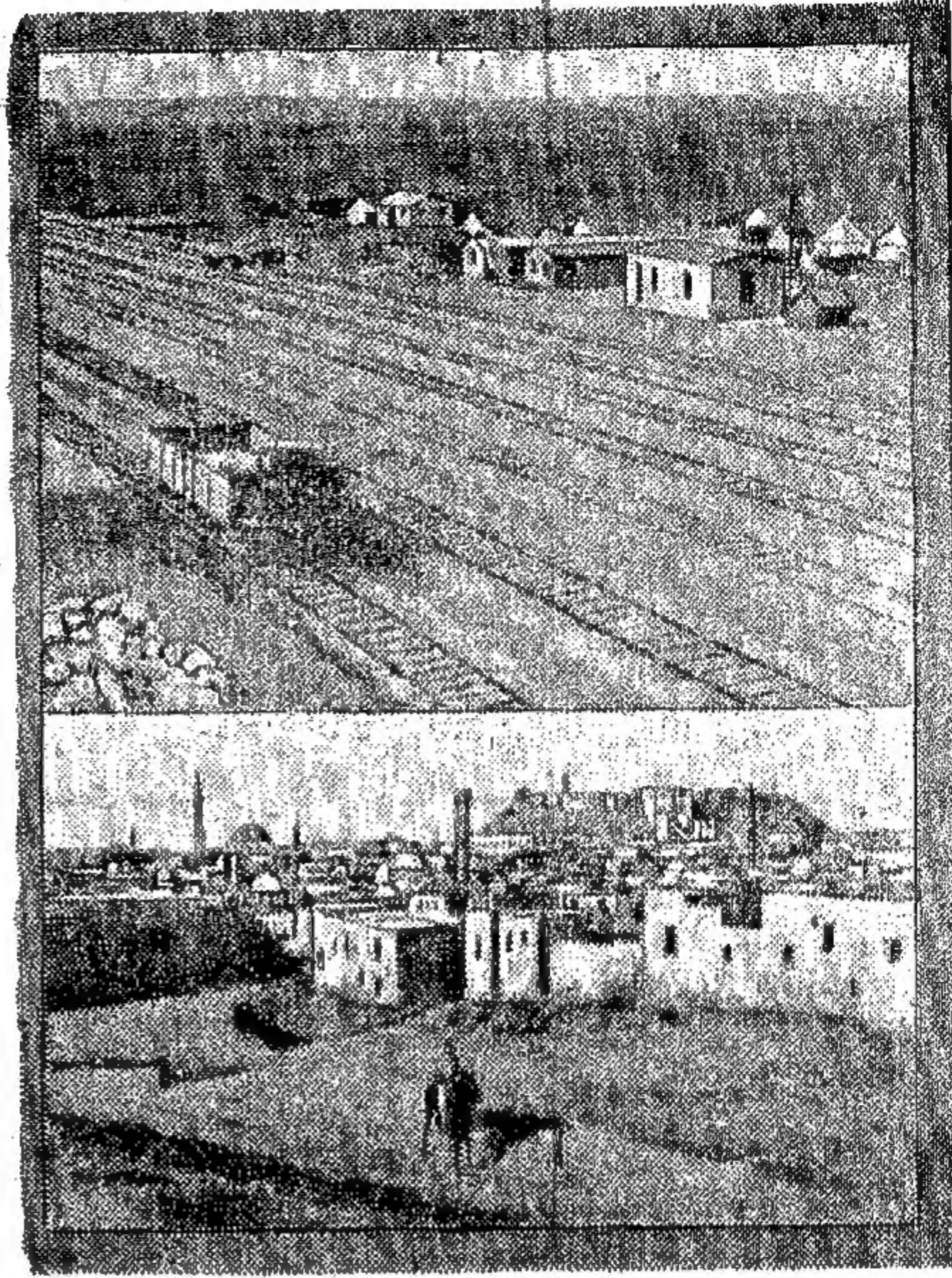
عندئذ لم اتمالك من ان انظر الى ربطة رقبته مرة أخرى وتأكّد عندي انه سوري اقام في أميركا بعض سنين

ورجع الى الشكوى لأنها لا تعمل قطاراتها على نسق اوروبي واخذ يعد الحلل الذي فيها . وكانت امراته كلما قال كلمة تنظر اليه كأنه يقول شيئاً ما اعتادت ان تسمعه منه

لاحظت من هذه السيدة ان ملابسها غير كافية لأنها كانت متأثرة من البرد فعجبت من هذا التمدن. الجديد كيف يسخو على اجرة الموقع الأول ولا يسخو على امراته بالثياب الكافية

ثم لف رجل على رجل واشعل سيغاره وجلس على صورة لا تدل على الحشمة والادب ولا عجب في ذلك لأنه تعلم الحرية في أميركا ومعروف اي نوع من الحرية يتعلم مثل هذا الاخ هناك

قبل ان نصل الى المحطة الثانية دخل المفتش وطلب الاوراق وعندما رأى ورقة «الأميركي» قال له - ان ورقتك تيسر سوريا افندي فكيف تتركب برعو



سكة حديد بغداد

ومدينة حلب

يثل رسمنا المحطة الكبرى التي على طريق حلب وبقرها من محطات سكة حديد بغداد التي تم الاتفاق على استثمارها بين الفرنسيين والأتراك ويعد هذا الخط اعظم طريق تجاري في البر بين الشرق والغرب .

وفي اسفل الرسم صورة مدينة حلب كما تظهر للعيان عن بعد مع قلعتها التاريخية

## كيف يتمدن

### بعض المهاجرين

سافر صديقنا الرصيف جبران افندي مسوح الى أميركا ولكنه ارسل الى السائح قبل ان يغادر هذه البلاد المقالة الانتقادية الآتية فعسى ان لا يصاب الرصيف في المهجر بعدوى صديقه في قطار حلب .

ستعلم من الاسطر الآتية اني راكب في القطار «موقع اول» . . . تشوهم اني غني . كلا بل انا صحافي ولكن شركة القطار في سوريا كريمة نحو الصحافيين تمنحهم اجازة للسفر مجاناً كلما شاءوا وهم من هذه الوجبة يشبهون الاغنياء اي يجتمعون بهم في عربية الموقع الأول في القطار هكذا تجود الشركة علينا وانني استغرب كيف لم يقم الى الان ابن حلال من اخواننا السوريين يفسد علينا هذا العمل فيقتنع

الشركة انها تسرف بهذا الباب ويحملها على اغلاقه في وجهنا الى الابد . اني لا اياس ولذلك اعتقد انه لا بد ان يقوم ذلك السوري ويعمل هذا الخير مع سوريا

نعم كنت راكباً في القطار في الطريق بين بيروت وحلب وكنت وحدي في عربية الاغنياء لان السفرة كانت في ليلة باردة فضجرت من الوحدة وتمنيت رفيقاً من عنكبوت لكي اتسلى معه

هكذا الانسان يضجر . ولو وجد ركاب كثيرون لضجرت من الازدحام ولما كنت وحدي مللت الانفراد . فلا تستغرب كثرة تذمر اولاد ادم ولا تظن انهم مصيبيون دائماً فيما يتذمرون منه

في محطة جديتا فتح الباب فجأة فرايت رجلاً من العمر نحو مجيديين عملة تركية ومعه امرأة أقوات بين ملامحها انواع البساطة وحرث لأول وهلة من اي طبقة من الناس هذان المخلوقان لان طرقهما باب الموقع الأول يدل على انهما من الاغنياء ولكن الهيئة لا تدل على ذلك



## رواية العدد

## غلطة والد

ماخوذة عن رواية مؤثرة مثلت  
هذا الأسبوع في سينما الشدوفر

سيدتي

في هذه الساعة التي تخط يدي اليك هذه الكلمة  
المحزنة فارقت ابنتك زوجتي الحياة متألمة من مرضها  
الشديد تاركة لي تلك الوحيدة الزبزة • ولي الأمل  
الوثيق ان غضبك وسخطك على عزيزتنا المرحوم  
يزولان حتماً امام الموت فلا تذكرين بعد الان الا  
عاطفة الامومة نحو تلك التي اغضبتك بزواجها مني  
بغير رضاك

ولما لم يعد من ملجأ بعد موت زوجتي يمكنني  
ان احافظ فيه على وحيدتي الصغيرة فارجوان تاخذي  
لوريس تحت كف حمايتك وعنايتك واذا كان  
بسوءك ان تتسبب ابنتي الى والد حرفته الغناء على  
المراسح مثني فاني ارضى ان ابتمد عن هذه البلاد  
— لاجل سعادة ابنتي — حتى اصبح في ميثيا رجلا  
غريباً مجهولاً مكتئباً يحفظ تذكارها في صميم  
قلبي •

ان قلبك الكريم ياسيديني يجعلني اميماً من ان  
هذه الابنة المنكودة الحظ بموت والدتها ستكون في  
قربك من اسعد الفتيات وثقي انني احفظ لك هذا  
الجميل ما دمت حيا

برتران

ارسل برتران وهو من المغنين المشهورين في باريس  
كتابه هذا الى امرأة عمه الكونتس دي بلوديل ثم  
ركع امام سريره زوجته الميتة فودعها بدموع سخينة  
بينما كانت صغيرته لوريس منحنية امام امها تبلى  
خدها وشعرها المنسدل على الوسادة بدموعها الطاهرة  
وفي اليوم الثاني وصل من قبل الكونتس رسول  
خاص فسلم برتران كتاباً وبعد ان قرأه المغني اصفر  
ثم دعا وحيدته اليه وعاقها طويلاً وبعد ذلك سلمها  
الى الرجل

وما غابت الصغيرة عن عينيه حتى ارتقى خاثر  
القوى على المقعد ثم نهض واخذ يجمع حقايبه واغراضه  
لسفر طويل

...

مر عشرة اعوام على لوريس في منزل جدتها

استقال حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام  
في دمشق ويرجع ان استقالته كانت بسبب الحوادث  
الدمشقية •

نير

الديون العمومية

قالت الارز في مقال افتتاحي :

ورد على بعض التجار في هذه المدينة مئة شوال  
من البندق من الاستانة فذهبوا الى الجمرک للقيام  
بالاجراءات القانونية واستلام بضاعتهم فطلب منهم  
ان يأتوا بشهادة من اداره الديون العمومية فتوجهوا  
الى تلك الادارة فطلبت منهم ان يدفعوا اليها رسوم  
الاعشار عن تلك البضاعة علاوة عن الرسوم الجمركية  
او ان يأتوا بشهادة من الاستانة تدل على ان هذه  
الاعشار دفعت هناك

فوقفت التجار يتساءلون ما معنى هذا الطالب وما  
القوانين التي تسوغه

والواقع ان البلاد لا تخرج عن احد حدين وهما  
اما ان تكون عثمانية • وعند ذلك لا يصح ان  
تستوفي رسوم الجمرک على البضاعة التي ترد اليها من  
الاستانة • واما ان تكون مستقلة وشأن البضاعة  
الواردة اليها من البلاد العثمانية عند ذلك شأن البضاعة  
الواردة من سائر البلاد الاجنبية تستوفي منها لرسوم  
الجرمكية ولا يسال عن احوالها في بلادها الاصلية

...

فقال - هذه عربية برعو ؟

المفتش - نعم • ألم تقرا الاشارة التي على الباب  
الاميركي - لا باس فالمسافة مش طويلة

المفتش - مهما كانت قصيرة يجب ان تدفع الزيادة

الاميركي - لا ادفع ولا مثليك دسرونا يا شيخ

المفتش - ارجوك ان تدفع الزيادة بلا جدال •

وفي اول محطة يجب ان تتركب عربية تيرسو وتنزل  
من هذه

الاميركي - يظهر انك ناشف

المفتش - يظهر انك وقح

الاميركي - انا وقح

المفتش - نعم وسياقي البوليس الان ويبرهن  
لك ذلك

الاميركي - روح كشكلها

فذهب المفتش ورجع ومعه بوليس فامسك  
صديقنا الاميركي وانزله من العربية في اول  
محطة وفي مكتب المدير سمعت ضوضاء لا اعلم  
كيف انتهت ولكن السيدة التي بقيت في العرة  
رايتها تنزل لاعتة القرد وساعته فاغتصمت هذه  
الفرصة وقلت لها

اسالي المستر بالنيابة عني هل في اميركا يعلمون  
تيرسو ويكرهون برعو ؟

\*\*\*

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هوهنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

# Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويلة - بيروت -

المطعم العربي

احسن ما يلاقىه زائر بيروت لزيارته للمطعم العربي فانه يجد فيه

اشهى الاطعمة العربية والد الحلويات الشرقية



وكانت قد اتقنت المعلوم في دير الراهبات فلما عادت الى القصر كانت ببهجة الفتيات جمالا وظرفا وادبا وكان يتردد على بيت الكونتس شاب اديب من جيران القصر اسمه هنري دي فلوراك فتسكنت الصداقة واللافة بينه وبين لوريس ولم يشعر الشابان الا والحرب قد امتلك قلوبهما فصارا يفرجان خلصة الى حديقة القصر وهناك كان هنري يضرب على قيثارته لمحبوبته وهي تغنيه بصوتها الرخيم الطف الانعام

وطلب هنري يد الفتاة من جدتها فلم ترفض طلب الشاب اعلمها بطيب ارومته وكرم اخلاقه وما هو الا شهر حتى كانت حفلة الزواج الجميلة فاخذ هنري زوجته اللطيفة بعد الحفلة الى دوفيل الشخصية شهر العسل .

وصدف ان نزول الزوجان في فندق كبير كان فيه احد مشاهير المغنين الطائرين الصيت المدعو «سوزوني» فكان الناس يتقربون اليه مفاخرين بصدافته

وان لوريس خارجة يوما من غرفتها الى الحديقة ان وقعت عليها عين سوزوني فانتفض انتفاضة شديدة في اثر الفتاة التي ما كادت تصل الى طرف الحديقة حتى شعرت بوجود رجل قربها فالتفت اليه فاذا به يناديه «الي يا لوريس» الى صدرى فاذا برك

بلغت الفتاة باديء ذي بدء ولكنها تذكرت اباهاء وعرفته فانطرحت بين يديه تعانقه وهو يلاء صفحة خدها قبلا دموعا

وسمع ذلك الوالد (المتنكر بغير اسمه) صوت فتاته في المنزل فراقه ما عندها من جمال الصوت وكان منه ان نصحه بالدخول في عالم المراسح حيث تنال هنال شهره بالصوت لا تعادها شهرة

اما هي فردت هذا الطلب بشدة وانتهى الامر عند هذا الحد بدون ان يعرف هنري شيئا من كل ما جرى

مر ايضا اربعة اعوام على حكاية دوفيل فاذا هنري وزوجته ينعماني عيشا بصغيرين جميلين لم يباغ كبيرهما الثالثة ولم تعتد زهرة سني اخيه الاولى

غير ان لوريس لم تعد تجد السعادة في حياة البيت المتابعة على نسق واحد وعادت الى ذهنها كلمة ابوها فصارت ترى حياتها في ذلك الوسط سجنا واستشهادا وشعر هنري بقلق زوجته وتغيرها فصار يراقبها الى ان دخل مرة الى غرفتها اثناء غيابها فوجد على

طاولتها ورقة مكتوبة بخطها

عزيزتي لوريس :  
انتظرك في الحديقة الكبرى خارج المدينه الساعه الثالثة بعد الظهر لا تتأخري عن الحضور اقبلك في عينيك

سوزوني

فحين الزوج المسكين جنونه من هذا الكتاب واسرع فاخذ سيارة ولحق بزوجه الى ذلك الموند فما كاد يصل حتى شاهد امراته بين يدي رجل خطه الشيب يضمها الى صدره ويقبلها وهي مستسامة اليه

فهجم عليها هنري كالنمر ودفع الرجل الى سيارته ثم اخذ امراته بعنف واركبها معه وعاد بها الى البيت وهو يشتعل غضبا وحننا

وامت الزوجة ان تقول لزوجها اسم الرجل وعلاقتها به - حفظا للسر - ولكن زوجها اتهمها بالخيانة واسمعهما اقصى كلمات التوبيخ فما صدقت ان خرج من العرفة حتى انسلت من الباب هاربة واتجهت الى حيث كان ابوها يغني

انخرطت لوريس في سلك المغنيات المبتلات فنالت شهرة عظيمة واسعة حسدتها عليها الكثيرات من رفيقاتها

وعرف هنري بحكايتها وكان ما برح يفتش عنها فجاءها الى المرسى واختلى بها واخذ ينصحها ان تعود الى بولديها والى عائلتها وتترك هذه الحياة فابت عليه طلبه لانها سكوت موقنا بجمرة المجد

وحدث في ليلة من الليالي ان سوزوني عاد الى الفندق مع ابنته لوريس عقيب حفلة بلغت فيها المغنية اوج المجد فدخلت غرفتها واخذ سوزوني يضم الى صدره لوريس ويقبلها اظهارا اسروره من نجاحها

وانه كذلك اذا بطلق نار في الغرفة وبرصاصة خرقت صدر سوزوني فسقط على الارض بلا حراك وتكمن القاتل من الفرار بطريق النافذة بدون ان تعرفه لوريس

ولم يكن القاتل غير هنري فانه جاء الى المنزل ليعاود الكرة على زوجته ويقنعها بالعودة الى اولادها ولكنه لما شاهد موقفها مع ابوها وهو يظنه عشيقها دفعته غيظه الى اطلاق النار فقتل الوالد وهو يعتقد عشيقا

امتنت لوريس عن التمثيل والغناء بعد موت ابوها وظهر بعض اصحاب الديون فلم يشفقوا عليها رباعوا كل ما كان يملكه ذلك الوالد المغني بينما كانت لوريس مريضة في غرفتها تشن من الألم وحدث ان مرض نجلها البكر قد عثها جدتها

تلبس ثوب الحداد وكان هنري غائبا فلما عاد وشاهدها نفر من مراها وطردها من منزله رغم تضرعها وتذللها واعادة تذكارات حبها الماضي امامه

ولما لم تجد طريقا الى قلبه خرجت تتعثر يا ذئبال الحبية وكان قد سقط منها على المقعد جريدة فيها توارت وراء عكفة الشارع حتى انتهى هنري الى وجود الجريدة فاخذها وشدها كانت دهشته عندما قرأ فيها ان الرجل الذي قتله هو ابوها لا عشيقها فاسرع وراءها ليناديها ويعيدها اليه ولكنها كانت قد اختفت عن كل عين

اثرت لوريس في غرفه حذيرة مجهولة ثمن من الداء الذي تمكن من صدرها فصارت تنحل وتهزل الى ان قطع الطبيب من حياتها كل رجاء فحين قلب خادماتها عليها وارسلت سرا تستدعي اليها جدتها فجاءت تلك الجدة ومعها ولدا لوريس وغصت عينها بالدموع عند مرامي حفيدتها على تلك الحالة من المرض وما زالت بها حتى اقنعتها بالذهاب الى المنزل فحصلتها في عجلة وانزلتها في قصرها

وهناك امام اروقة القصر ومن نوافذه المنظر على الحديقة الغناء اخذت تلك المريضة المصدورة تستعيد تذكاراتها الماضية واعذب ايام صباها يوم كانت تحتلم بهنري وتبته ما في قلبها من الغرام والحب

ولم تشأ - رغم مرضها الشديد وهزالها - الا ان تنزل الى المكان الذي كانت تجتمع فيه مع هنري فما وصلت اليه حتى اغمى عليها من التأثير والعياء وكان ولداها يلعبان هناك فشاهدها امهما على هذه الحالة فاسرعا الى ابيهما واخبراهما وكان هنري لم يعرف بقدم زوجته - فاسرع اليها واحتمل بين يديه لوريس وهي كالشلو الطعين - الى غرفتها

ولما فتحت عينيها ورأت هنري يقبل جبهتها ويذرف الدموع ولديهما منحنين على يديها ابتسمت ابتسامة خارجة من قلبها وقالت

« انني ساعيش ونعم كل شيء لان قلبك يهنري غي قلبي اكسير الحياة » بل هي دلالة الغفران

ثم اخذت يديه لتقبلها بينما كان ولداها الملاك كان الصغيران ينهضان رأسها على الوسادة ويناديانها باعذب الاسماء

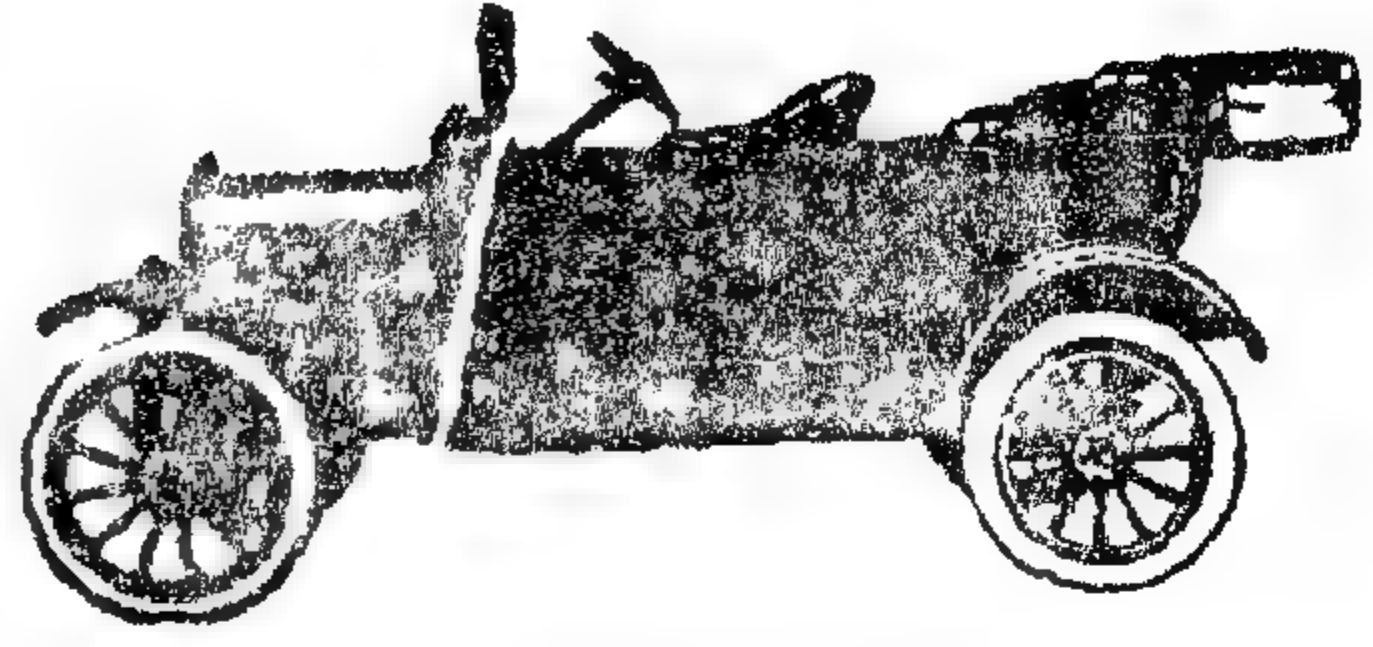
الخطوة الاولى نحو الخير هي ان تكف عن عمل الشر روسو



وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

• مكائن الزراعة - فوردسون -

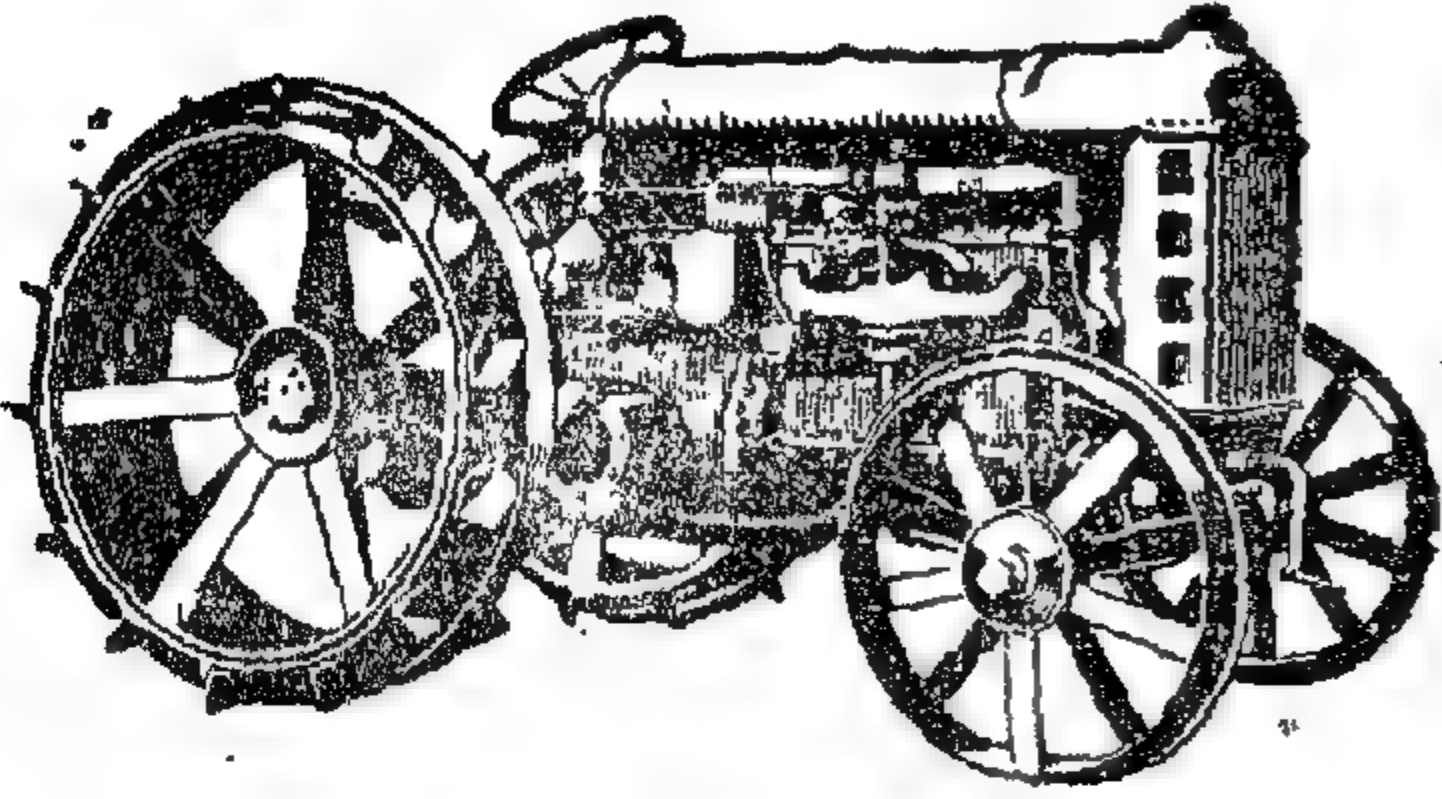
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق



الطبيب

سماح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء والالكترويك  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة : بوابة ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة = بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



إذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	رة المطبعة	مساحة بلاطتها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع
		سائيمتر	بالساعة	حصان	لوازمها ليرات سورية
٢		٣٨ × ٥٣	٢٥٠٠	٤	٤١٥
٣		٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠
٤		٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥
٥		٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥
٦		٥٧ × ٨٠	٢٤٠٠	٤	٦٦٠
٢٤		٦٣ × ٨٧	٢٢٠٠	٤	٨٤٥
٣		٦٥ × ٩٥	٢٢٠٠	٤	٨٢٥
٦		٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	٤	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيديين :

الخواجهات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمره وكالة دمشقية

هزليتا جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحضلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



# المعرض

يقال :  
ان حسن ذلك الاحدب  
سبعين مديرا الداخلية .  
وان قوائم بعض الزعماء  
للاقتباسات جرى فيها  
تعديلات هامة .  
وانه انظر عدد من سيارات  
الحكومة اللبنانية للاقتصاد .

مراجعة المرفق  
الاشترك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ عرش  
في الخارج ٤٠٠ عرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكوري

الاحد ٧ ايار ١٩٢٢

اننا - ونشهد ضميرنا - قد عرفنا في الرئيس  
الجديد ارادة ثابتة وعزيمة لا تعرف الملل وروحاً  
متساهلة كاد ان يتهم صاحبها من اجلها  
ولا ينكر احد اعمال بدر افندي في اول الحوادث  
السياسية في سبيل المصلحة بلاده نهد منها خطابه  
الحريء المعروف عند وداع السيو جورج بيكو  
وكان بدر افندي قد اقام له حفلة وداعيه في داره  
دعا اليها كبار البيرونيين المسلمين . وذكرت رصيفتنا  
« الحقيقة » الغراء تلك الحفلة باسهاب ونقلت ايضاً  
ذلك الخطاب الذي نأخذ منه في العدد القادم من  
هذه الجريدة قسماً وفيراً  
فتمنى بدر افندي ونتمنى الخير والاصلاح  
على عهد رئاسته للعاصمة اللبنانية .

## ذكرى شهداء الوطن

- لفتة الى الماضي -

- بقلم شقيق احد الشهداء -

« مرحباً بقافلة الشهداء »  
« مرحباً بالوفد الكريم »  
« مرحباً بارجوحة الابطال »

...

دقت الساعة الثانية بعد منتصف ليل  
السادس من ايار عام ١٩١٦ وسير بالسجناء  
العشرين من سجن الديوان العرفي التركي  
المتشكل في عاليه بامر رجال السفاح في وجهتين  
مختلفتين - ستة ساروا ضمن نطاق من



بدر أفندي دمشقية

رئيس بلدية بيروت

كنا نود ان لا تحول صداقتنا للرئيس الجديد دون ان نفيه حق تعريفه وذكر مآثره في سبيل وطنه  
لا سيما سعيه للتوفيق بين العناصر  
كنا نود ان لا نكون ذلك حتى لا يحمل كلامنا على محمل الميل مع هوا النفس . على انه مهما بلغ  
بنا تحفظ الصداقة فاننا لا نتقدر ان نكتم مجاهرتنا باخلاص بدر افندي لوطنه واندفاعه في سبيل الوفاق  
وسعيه وراء الاصلاح المطلوب



البنادق والخراب في طريقهم الى دمشق -  
والاربعة عشر الباقيين انزلوا الى بيروت  
هي القافلة الثانية من شهداء الوطن  
الذين حررت دماؤهم هذه الاقطار وذهبوا  
ضحية شريفة لاجل انتصار الحق والحرية.  
في الساعة التي لفظ بها لسان جمال الاحمر  
الحكم الجائر على هؤلاء الاحرار تفككت  
اوصال الشرق الادنى وحكم على السلطنة  
العثمانية الممتدة من خليج سالونيك والبحر  
الاحمر الى خليج العجم والاقيانوس الهندي  
بالتجزئة وسال نهر من الدماء البريئة بين  
العرب والترك لا ينشف ولا يمحى

هكذا اغمد الاتحاديون خناجرهم  
الاثيمة في صدورهم وقذفوا بملكهم في لجة  
الخراب

هي القافلة الثانية الكبرى

سير بهم نحو دائرة الشرطة حيث وقفوا  
يهزجون للاوطان ويترنمون بالاشعار الحماسية  
غير حافيين بالموت الواقف لهم بالمرصاد على  
قاب قوسين ولا شاعرين برهابة الساعة ولا  
بقلوب اهلهم وبني وطنهم المرتعبة الحائرة  
حولهم

لقتة الى الماضي

بعد منتصف الليل كان بعض رجال  
الشرطة والجواسيس يتجولون في ساحة  
الشهداء وقد اقفر الشوارع المجاورة حتى  
من الفقراء الذين كانت الشوارع اسرتهم  
وبيوتهم

اقفرت ولم يكن يسمع في ذلك  
السكون المرعب الامطرقة العملة المشتغين  
بنصب المشانق تحت مناظرة الدرك  
والبوليس وصلصة سيوف الضباط كيفما  
سرت في المدينة لا ترى إلا وجوهاً قدت  
من الصخر لا عمل لها الا مطاردة المارة  
سكون مزعب يدخل اليأس والاضطراب

الوطن الاحرار من سجن عاليه الى المشانق  
جنوهم - الفرقة - تلو الفرقة - الى  
الموت فكان القادم منهم ينظر الى اخوانه  
المعلقين والجرأة لامعة في عينيهِ واليسالة  
متقدة في هيئته فيحيي من سبقه ثم يصعد  
بقدم ثابتة الى كرسي الموت وما هي الا لحظة  
حتى يرن صوته الجمهوري في الفضاء مقبهاً  
الظلم مرحباً بالحرية وتتصاعد انفاسه الى دار  
الخلود

اجل ان تلك الاصوات الملائكية ما  
برحت تدوي في اسماع البلاد ولكن البلاد  
ناثمة غافلة

حملوهم في المركبات بعد الموت واذا  
بالجمال الحقيقي قد طبع على وجوههم الصفراء  
تبسمة الفرح ومعنى الفدائية والتضحية

دفنوهم في حفر الرمل ولم يفرقوا بين  
المسلم والمسيحي فمات ( احمد سعيدا ) بعد  
الموت كما عانقه قبل الصعود الى المشنقة

ومنذ ذلك الحين ما برح الرمل وحده  
يشغل على تلك الاجسام النقية البريئة لم تحزن  
تلك النفوس لاهمالها هياكلها الشريفة انما  
احزننا انفسنا وتخاذلنا وابكاهنا شقاؤنا  
وتعاستنا

لكنها تعود اليوم فترسل اليها سهام  
التضامن وتدعونا للبكاء في هذا اليوم  
الشريف على مضاجعها حيث تنحني الرؤوس  
المتوجة اجلالاً واحتراماً

خمس سنوات مرت على تلك الحوادث  
المفجعة ولم تبرد في خلالها ذلك الرمل دمعة  
ولم تفيثه زهرة على ان الفرح والامل انعشا  
قلبي الحزين اليوم لاني ارى الامة قد استفاقت  
من غفلتها وقامت تسير الى هيكلاها الوطني  
المقدس وعنوان فخرها حيث يرقد شهدائها  
رايتها تضع فوق تلك الرمال المحرقة اكاليل  
الزهور وتذرف عليها الدموع

اسعد عقل

الى النفوس وقد نشر الشقاء اعلامه فوق  
المدينة وخيمت جيوش المجاعة فوق ردى  
لبنان وندرت الامانة وكثر الظلم وغيب  
الشرف تحت اقدام السفاحين وانتشر الفسق  
في كل مكان ونزل القحط في السهول  
والحقول وانكر الاب ابنه والاخ اخيه  
ونهب الاميون لحوم الجيف المنتنة وذرعت  
جثث هذا الشعب الشهيد واشلاؤه في  
الشوارع ومنعطفات الطرق والخراب  
وانتصر الجور والفحشاء والاحتكار  
والمنكرات وتفشيت الامراض الفتاكة تحت  
كل سقف وتحجرت القلوب واتجهت  
الانظار متسابقة متراخمة متضاربة الى جهة  
واحدة الى الرغيف الاسود

وفي هذا الوقت كانت بعض قصور  
هذا البلد عامرة آهلة تندلع من شرفاتها  
السنة الكهربائية وقد فرشت بالدمقس والحرير  
تختال فيها حوريات خلعت العذار وسرن في  
باحات الدار يتهادين كالاعصان ترنح الشهوة  
اعطافهن ويهز الفجور قدودهن

وقفن ينتظرن الفاتح الوهان واعوانه  
السكراري وزقف ازواجهن كالاصنام والعبيد  
يتمتعن على موائد الطعام والشراب وحول  
مناضد الميسر والفجور بمشهد نسائهن على  
صدور رسل الشقاء والمصائب

وحول تلك الدار المتنعمة بالاثم والحيوانية  
انتشرت حلقات الجائعين وتتصاعدت الى تلك  
النوافذ حشجة صدور المائتين الطالبين عبثاً  
كسرة من الخبز

هياكل بشرية لم يبق عليها من رسم  
الانسان الا القوام والخيال تسير ملتفة في  
قطع بالية حفاة عراة انطفاة في عيونها  
اشعة الامل بالحياة فهي تشتهي الموت لانه  
الراحة والخلاص

هكذا كانت حالة المدينة والبلاد في  
تلك الليلة الرهيبة التي انزل فيها شهداء



## الاحتفال

## بذكرى الشهداء

قلقنا من اللجنة التنفيذية للاحتفال البيان التالي  
ابلغت الحكومة اللجنة التنفيذية للاحتفال  
بذكرى شهداء الوطن اسفها لعدم استطاعتهالبية  
الرغبة في اقامة الاحتفال الذي اذاعته الجرائد امس  
وان الحكومة تعطف على هذه الفكرة الجلية وان  
فخامة الجنرال غورو يحلها من نفسه المحل اللائق  
ولكنه لا يرى مناسبا حدوث الاحتفال في هذه  
الايام لوقوعه في فاتحة الانتخابات ولا سيما ان  
الحكومة لم يتيسر لها الوقت الكافي لدرس المشروع  
فاللجنة التنفيذية لا تستطيع الا ان تبدي اسفها  
لعدم تمكنها من القيام بالاحتفال المذكور بعد ان  
اعدت له المعدات اللازمة مستجيبة لامة معذرة وهي  
ترسل دمة حارة على شهداء الوطن والواجب سائلة  
الله ان يتغمدا ارواحهم الطاهرة برحمته ورضوانه ريشما  
يتسنى للامة ان تبر بهمدهم  
وقد اكدت اللجنة ان ترسل بصفه خاصه  
اكليلا واحدا يوضع في الساعة الثالثة بعد ظهر السبت  
٦ ايار على مدافن الشهداء وهي ترجوا افراد الامه ان  
يصحب كل في مكانه الساعة المعينة دقيقة واحدة  
اجلالا للشهداء

...

هذا ما جاءنا من لجنة الاحتفال بتذكار شهداء  
الوطن العزيز وقد اسفنا جدا لاسف لوجود حائل  
يقوم في وجه هذا الواجب المقدس الذي هو اقل ما  
نتجشمه لاجل الذين ماتوا لاجل حريتنا  
اننا عندما نرى الامم الحية تكرم اجال اكرام  
الجندي الصغير الذي يموت في سبيل وطنه يغص قلبنا  
بالحزن والاسف لاننا لا نقدر ان ننفذ ما يستردد  
في خواطرنا من الاكرام والتقدير للشهداء الذين  
ماتوا صلبا وتعذيبا لاجل الوطن لا سيما واولئك  
هم خلاصة الروح الراقية الحية في هذه البلاد  
على ان املنا كبير بان الحكومة ستهتم في  
العام المقبل في مثل هذا اليوم وتساعد الشعب العارف  
الجميل على جعل ٦ ايار عندنا كيوم الجندي المجهول  
في فرنسا

ان شهدائنا كانوا ايسل الجنود واقدمهم  
تضحية .

اما الاكتاب الذي بدء به في الاجتماع الاول  
والذي بلسن مجموعه التسعين ليرة سورية في جلسة

واحدة فيجب مداومة العمل لاجله وودع المال  
في مصرف وطني من مصارف بيروت حتى اذا كان  
هذا اليوم العام المقبل يكون قد جمع من الوطنيين  
ما يمكننا من اقامة اثر جليل للشهداء

...

وقد صعد اليوم في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم  
ثلاثة من ادباء بيروت حاملين اكليلا كبيرا جدا  
من الزهر على شكل قلب وقد ربط بثلاث شرائط  
سودا . كتب عليها ( شهداء الوطن ) ووضعوا ذلك  
الاكليل باحترام وخشوع على مسفن الشهداء في الرول .

...

اما اللجنة التي انتخبت للعمل فهي :  
ابراهيم منذر . امين تقي الدين . خير الدين  
بيهم . وجيه الفاخوري . ادوار الحداد . فواء عمون  
عثمان الزين . انيس لطيف . جورج باز . ميشال الجاهل  
يوسف زخيا . وصاحب هذه الجريدة  
واما قائمة الاكتاب الاول فهي :

## ليرة سورية

٢٥	آل طباره
١٠	الاخويه الديرية
١٠	جمعية المساعي اللبنانية
٥	خير الدين افندي بيهم
٥	اسكندر بك عيسى
٥	انيس افندي لطيف
٥	يوسف افندي نغله ثابت
٥	ذمة الله افندي رعد
٢	الشيخ امين تقي الدين
٢	كميل افندي شمعون
٢	فواء افندي عمون
٢	الشيخ ادوار الدحداح
١	احمد افندي العريبي
١	الياس افندي البستاني
١	وجيه افندي الفاخوري
١	يوسف افندي زخيا
١	عثمان افندي الزين
١	ميشال افندي الجاهل
١	الصغيرة اورتانس لطيف
٥	صاحب هذه الجريدة
٩٠	المجموع



اطلق رجال الدرك النار على رستم الجبال احد  
الفارين من سجن بيت الدين فارديه قتيلا  
تقرر انشاء مدرسة للأموري الجمر في بيروت

## بلا عنوان

بدأت مراكز البريد في سوريا ولبنان تعاطي  
معاملات الحوالات مع فرنسا ومستعمراتها  
قابل يوسف بك مرزا مدير مالية لبنان الكبير  
فخامة الجنرال غورو مقابلة طويلة  
وصلت مع الباخرة بريتانيا من الولايات المتحدة  
الانسة الهذبة سلمى حنا وهي من خيرة فتياتنا  
المهاجرات ادبا واجتهادا فلي الرحب قدومها  
تبدأ اليوم انتخابات المندوبين الثانويين وتقدم  
هذه الانتخابات ثلاثة ايام  
ترد الاحتجاجات من جمعيات واحزاب المهجر  
على القانون الجديد .  
يتابع المسيو كاريت استجواب المتهمين بمقتل  
اسعد بك .  
سافر المسيو ميلران من تونس الى كورسيكا  
وقع الاتفاق بين فرنسا وبلجيكا في جنوى .  
عقدت البلدية جلستها الاولى في نهار السبت  
بحضور سعادة الحاكم الاداري

## عن ادارة الجريدة

يشكر المعرض الرصيفات الصكريمات التي  
استقبلته بكلمة مشجعة في بدء سنته الثانية ويسأل  
الله ان يسدد خطا الجميع الى ما فيه خير الوطن  
ويعتذر صاحب هذه الجريدة الى الافاضل الذين  
بعثوا برسائلهم الى « المعرض » ولم يتمكن من  
الجواب عليها في العشرة ايام بسبب مرض الزمه الفراش  
...

## انطون افندي غرب

علمنا ان وطنينا الفاضل انطون افندي غرب قد  
انسحب من الترشيح للمجلس .  
ساءنا انسحاب انطون افندي غرب بعدما عرفناه  
من اخلاصه وجده في سبيل المصلحة اللبنانية في كل  
المهام العالية التي اسندت اليه من عضوية البلدية  
ومديرية الاعاشة وعضوية اللجنة الادارية . ونأمل  
ان لا تحرم البلاد من اختباره ومواهبه .

\* \*

من كان عنده قلب فعنده كل شيء  
مثل انكليزي





الفيكونت فيليب دي طرازي

المؤرخ اللبناني الشهير ومؤسس المكتبة الوطنية الكبرى في بيروت التي تعد من اعظم الآثار الادبية الحديثة في بلادنا . وقد عاد الفيكونت حديثاً من باريس حاملاً للمكتبة الكبرى نتيجة المؤلفات الافرنجية الجديدة بعد ان سعى هناك سعياً لا يشوبه الملل في سبيل الحصول على هذه المؤلفات النفيسة . ويقدر عدد الكتب التي اتى بها من باريس للمكتبة بخمسة الاف مجلد .

فاذا حق للنهضة الادبية اللبنانية بل والعربية ايضاً ان تفتخر برجالها فبمثل الفيكونت دي طرازي العامل باخلاص وجد في سبيل العلم والادب

واشرف ما في عمل الفيكونت انه يذيب جسده تعباً وجداً لاجل نهضة وطنه الادبية بدون مقابل وهذا منتهى المروءة



جورج افندي القرم

الرسم اللبناني الذي نال الجائزة الاولى في سباق رسم ( المدايا اللبنانية ) وما نسينا ايضاً ان جورج افندي نال عدة جوائز عالمية في نفس باريس - مدينة الفن - في السباقات العديدة التي اظهر فيها ريشته اللبنانية فيها

وقد زرنا ( متحف ) هذا الرسم اللبناني في منزله فاذا هنالك آيات خلاصة من بدائع الفن التصويري يخشع لجلالها كل من راها

وسننشر في العدد القادم رسم المدايا التي نالت الجائزة

## شهقات شاعر

٢

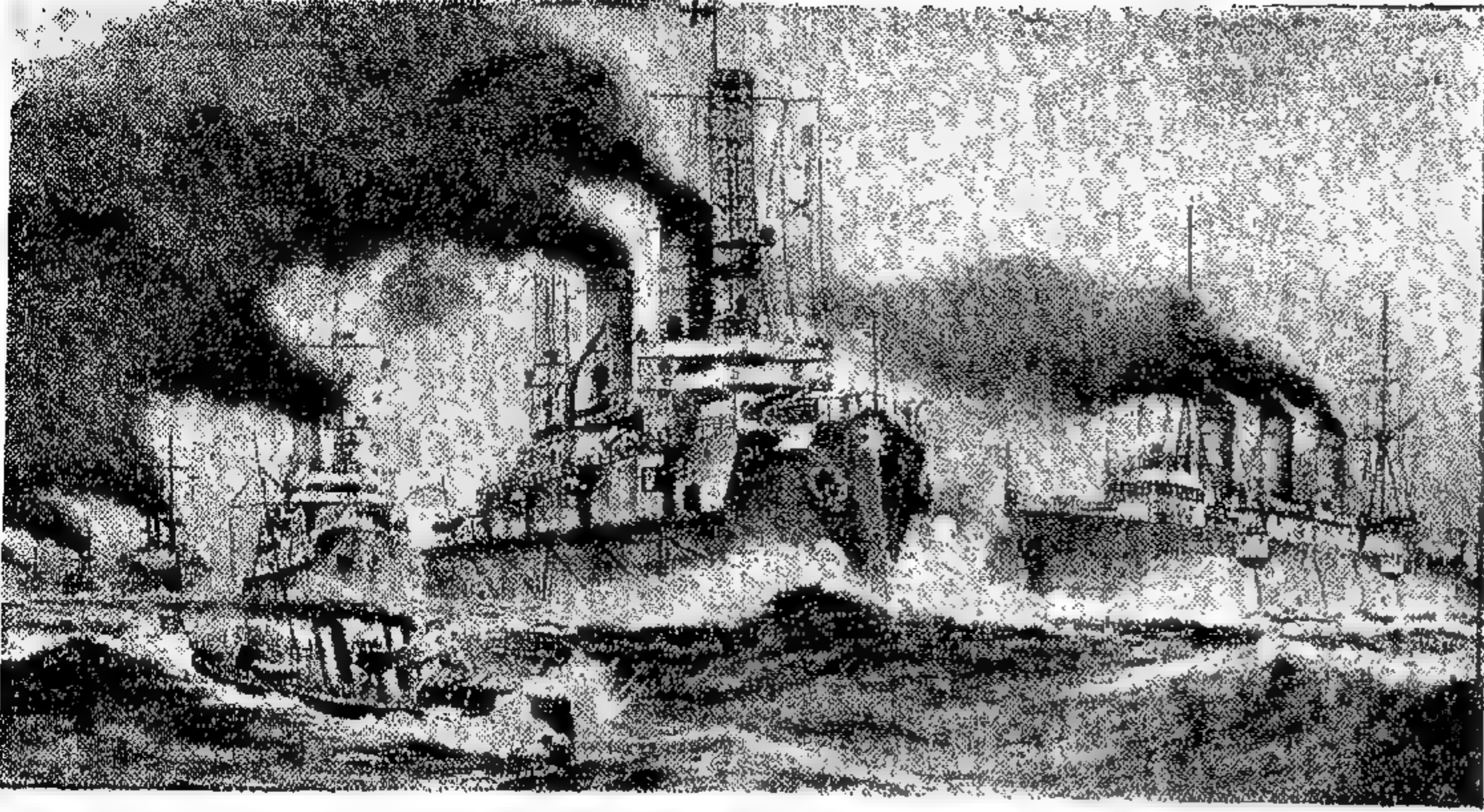
اذا اهين كريم  
بالسب قال سلاماً  
وان افاد سكوت  
كان السكوت كلاماً  
يود من سيم خسفاً  
لو استطاع انتقاماً  
قد بلل الدمع عند الم  
ساء خبز اليتامى  
اشكو الى الله عيشاً  
مرأاً وداء عقاما  
ليس النوميس في ما  
لم الوجود لزاما

ان الصباح شبيه  
في ضوئه بالمساء  
وقد ارى شفقا قاً  
نياً كلون الدماء  
كأنما هو رمز  
الى دم الشهداء  
.....

ما للفضيلة تأتي  
بها الفتاة رواج  
اليوم للناس في خط  
بنة الثراء لجاج

فقد وجدت نظاماً  
وما وجدت نظاماً  
.....  
الارض للشمس بنت  
والشمس بنت الفضاء  
تجري ذكاء حثيثاً  
والارض حول ذكاء  
والارض تشرب من امم  
ها لبان الضياء  
من ذا يصدق انا  
نظير وسط السماء





### الاسطول اليوناني

الذي تعتمد عليه اليونان في حربها مع الاتراك بعد ان رأّت استمالة النصر على الجيش التركي بالقوى البرية .



### سعيد بك البيطار

قومندان الجند اللبناني السابق

عرف سعيد بك قبل الحرب وبهدها بمقدرته ونشاطه العسكري وبانه من خيرة كبار الضباط اللبنانيين الذين امتازوا بالبسالة والاقدام . ويرجع اليه الفضل الاكبر - كما قال القومندان ترابو في كتابه له - باصلاح الجندية اللبنانية اصلاً محسوساً .

وقد احيل سعيد بك على التقاعد بعد ان خدم بلاده ثلث قرن كامل كان في اثنائه سياج الامن والنظام .

وسنشر في عدد تادم رسم القومندان الجديد فواد بك شقير .

### تزوجت فتاهنا

بما يسوء الزواج .

بيكت فلا تمنعوها

ان البكاء احتياج

بني العروسان بيتاً

له الشقاء سياج

لا ترج فيه امتزاجا

فما هناك امتزاج

اذا تناكر روحا

ن فالفراق علاج

...

لقد صمت وصمتي

ما كان مني عيا

اتحسب انني رشدا

وتحسب ارشد غيا

تريد جاهاً ومالا

دثراً وعيشاً رصيا

وبسطة ومكانا

من الحياة عيا

هيات ما انت الا

ميت وان كنت حيا

ياشيخ هيا لنسعى

معاً الى القبر هيا

فقد بلغنا كلانا

من الحياة عتيا

الناشئة جميل الزهاوي

\*\*

### ذكرى الشهداء

- شكر على عاطفة -

حضرة المدير الفاضل

الرجاء التكرم بنشر الكلمة الآتية في اول

عدد يصدر من ج يدتكم الزراء

باسم عائلات شهداء الوطن وعائلتنا

خصوصاً نشكر على صفحات جريدتكم  
لاخوية الديريين، ولذوات الادباء الذين  
حضرنا اجتماعها في دار الاديب النينور .  
انيس افندي لطيف واللجنة التي تشكلت  
لتنظيم احتفال السادس من ايار وهو اليوم  
الذي علق فيه معظم الشهداء على المشانق  
عام ١٩١٦ ولكل من شاركهم بالقول او  
العمل - غيرتهم الوطنية وشعورهم الشريف  
نحو اعزائنا الذين ضحوا لاجل الحق والحرية  
واننا ندعو لهم بطول العمر وللوطن بتحقيق  
امانيه في ظل الاخاء والتضامن

اسعد عقل مختار طباره

انشئت شعبة لبنك انكلو اجيشين في عمان  
وعين نبيه العظمه مديراً للامن العام هناك .  
وعين الشيخ سعيد الكرمي نائب رئيس المجمع  
العلمي في دمشق قاضياً للقضاة في شرقي الاردن  
عزل عدد من مدرّاه واساتذة مدارس دمشق  
لاشتراك طلبة مدارسهم في المظاهرات كما طرد ايضاً  
عدد من هؤلاء الطلبة .

وجد يوسف حسن مرداس مقتولاً في جهة النعص  
وقد اظهر التحقيق ان القاتل يدعى معروف الجندي  
اعلن حضرة الامير فواد ارسال ترشيحه عن دروز  
لواء جبل لبنان



## رواية العدد

## قروية

كانت سلمى في الخامسة عشرة من عمرها، وكان سليم في الثامنة عشرة من عمره كلاهما من إحدى قرى لبنان الصغيرة الرقمية ببيوتها النظيفة وكرومها المتصاعدة على صدراحد هذه الجبال. لا شغل لشبانها غير حراثة الارض وزرعها او عمل بعض ما يلزم من الصنائع الضرورية البسيطة في القرى ولا شغل لفتياتها غير العناية بالبيت وتربية بعض الطيور والنعاج وحمل الماء من العين الى المنزل وقطف العنب عند المساء في ايام الصيف من الكروم اما سلمى فكانت جميلة لطيفة وهي ككل فتيات القرى في الجبل حبيبة خيولة وكان سليم المجدب جميل الشاب لمبوسلمين صغيرين في ساحة الكنيسة القديمة تحت السندبانة عندما كانا يتعلمان عند «الشدياق» معلم القرية مبادي القراءة ولما كبرا احسب الفتاة ان وراء النهود شيئاً خافقاً لغير اللعب واخس سليم ان في عيون سلمى اسلاكاً تكهرب قلبه فانتقلب الوداد جأوصاً وسليم لا يترك طريقاً او مكاناً يعلم ان سلمى ذاهبة اليه حتى يكون فيه قبلها اذا ذهبت الى العين لمس الجرة «كان يسبقها اليها ويقف هناك كأنه جاء بالصدفة - فلا تكاد

تراه حتى تطرق حياء وتتمرقل في سيرها ولكن قلبها كان يتسم.

- مساء الخير يا اخي سليم

= يسعد مساءك الجميل يا سلمى

ثم تضع الجرة على فم العين وتقف الى جانب تنتظرها حتى تقتلي. وهي تلعب بطرف المنديل اوضوع بشكل مثلث على رأسها وقد انطقت الى الارض لا تجسر ان ترفع عينها الى الواقف امامها.

= كيف حال امك ياسلمى

- مبسوطة. تسلم عليك. وكيف حالكم في البيت ياسليم.

= مبسوطين والحمد لله

وهنا ينتهي الحديث. ولما تقتلي الجرة يسرع سليم ويأخذها بكلتا يديه القويتين ويضعها على كتف سلمى فتتغير اليه مبتسمة وتذهب.

وعلى طول الطريق كانت سلمى تتلفت الى ورائها كأنها تفتش على احد.

وكان سليم يمشي على مسافة بعيدة وهو يغني ورائها «لا طلع عاراس الجبل

واشرف على الوادي

ودقول يا مرجبا

نسّم هوا بلادي

يارب يطوف النهر

تا يحمل الوادي

لاعمل زنودي جسر  
وبقطعك ليلاً  
وكان صدى الجبال يجارب الشاب :  
«وبقطعك ليلاً»

وعندما كانت سلمى تذهب الى الكروم كانت تتأخر دائماً عن رفيقاتها حتى غيابه الشمس بحجة من الحصى لانها كانت تعلم ان سليماً ينتظرها هناك ليقول لها «مساء الخير»

وكان الشبان يعودان من الكروم والشمس قد دفنت في البحر والطبيعة هادئة والوجوه لا تكاد تتعارف فيحدثان اعماله في النهار خصوصاً يوم الاحد كيف انه دق جرس الكنيسة بيد واحدة مدة ربع ساعة. وكيف انه قام الجرن بيده الشمال الى مسافرة فوق رأسه.

اما في القرية فكان الصغار يقولون بين بعضهم - ان سليماً سيتزوج سلمى

ضاعت القرية بشبانها وشعر سليم ان العمل فيها مستحيل عليه فحسم مع بعض رفاهه على المهاجرة الى اميركا.

وكانت ساعة وداع مؤثرة بين الحبيبين بعد ان اتفقا على الاجتماع في الليل وراء البيت فلم يانشف لسلمى دموعه بل كانت في تلك الساعة اكثر جرأة مع سليم من كل ساعات حياتها فانها اخذت يديه بين يديها ثم ضمتها الى صدرها وقالت له بصوت خفيض

- أتعذني ياسليم انك تعود ونعيش زوجين حبيبين

= وحياة عيونك ياسلمى لن اتزوج غيرك ولو زدت كل بلدان الارض

وضم الشاب رأس سلمى الحزين الى صدره ورسم على جبينها قبلة طاهرة كانت اول قبلات الحب بينهما.

.....

صباح اليوم الثاني كانت سلمى واقفة على اخر تلة في طريق القرية تودع حبيبها المسافر بدموعها وبنديلها

...

سبعة اعوام على سفر سليم وسلمى زينة الفتيات في القرية جمالاً وظرفاً.

وكم طلبها الشبان من ابناء قريتها ومن ابناء القرى المجاورة وهي تأبى حتى الافتكار بان تكون يوماً من الايام لغير سليم

وفي ايام الصيام المبارك كانت تأتي كل ليلة مع رفيقاتها الى حضور «الزياح» في الكنيسة وبينما

## وردات جديدة :

## اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هو هنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

## Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -

## المطعم العربي

احسن ما يلاقه زائر بيروت لزيارته للمطعم العربي فانه يجد فيه اسهى الاطعمة العربية والذ الحلويات الشرقية



مرة في حياته شعر قلبه بالندم وشعرت عيونه بالدموع  
وسأل عن سلمي فقيل له انها ماتت من عام  
رداء السل وكان اخر ما ذكرته تلك المسكينة  
اسم سليم

من ذلك الحين صار اهل القرية يرون سليماً في  
كل مساء عند غياب الشمس جالساً على حافة العين  
بنكر وعلى وجهه اثر حزن عميق وبعد ساعة  
كان ينهض ويعود من ذلك الطريق الذي تعود ان  
يتبع فيه اثر سلمي في الماضي وهي عائدة من العين  
ولما يصل الى المقبرة يقف امام حجر مهجور حقير فينحني  
امامه ويقبل الا م المكتوب على صدره  
وكانت الزهرة التي يضمها على ذلك القبر الطاهر  
دومة محرقة من عينيه

## فلترقد بسلام

### لاوسكار وايلد

خفف الوطأ فهي قرية تحت اكوام الثلج  
واخفض صوتك فانها تستطيع ان تسمع  
خفيف اوزاق الاقحوان  
شعرها الذهبي اللامع سوده الصدا  
وشبابها الناضر الفتان استباحه التراب  
كانت كالزنبقة النعسة بيضاء ناصعة كالثلج  
سبت احسن شباب وامتازت عن بني البشر  
على صدرها الناعم البض وضعت اخشاب  
الاثابوت والاحجار الثقال  
انني احزن قلبي وحده وامذبه بينا هي في  
راحة السلام  
.....

سلام سلام . انها لا تستطيع سماع الاناشيد  
والاغاني  
كل آمالي دفنت هنا واهيل فوقها التراب  
الف باء (ش)

\*\*\*

### اكرام العلم

لما قدم داود بك عمون الشيخ عبدالله البستاني  
- وداود بك عمون من تلامذته - الى الجنرال غورو  
في مدرسة الحكمة اخذ الجنرال يد الشيخ وهزها  
بسرور قائلاً  
= اني اعد هذه الساعة من اسعد ساعات حياتي  
اذ اني هزرت بها يد شيخ اللغة العربية الجميلة .

= لم تعرفني يا سليم

- نو سنيورا

انا سلمي . . .

= وبكل برودة اجاب المهاجر اللطيف

- سي . سي . تذكرت . كيف حالك  
ودون ان ينتظر الجواب اذار وجهه واخذ  
يتكلم مع سائق السيارة بالاسبانية والسائق المسكين  
لا يعرف منها كلمة

اما سلمي المسكينة فقد عادت ادراجها وتناو  
ان الارض خسفت بها وابتلعتها في تلك الساعة  
.....

مر اسبوعان بعد عودة سليم فلم تطب لجنانه  
الاقامة في قريته الحفيرة فنزل الى بيروت وهناك تعرف  
على احدي الفتيات فاعجبه جمالها ودلالها ونسي ان  
يسال عن ادبها وماضيها - بل كيف يسال عن  
ذلك وهو قادم من اميركا بلاد المدنية والحرية = فما  
مر شهر حتى تزوج سليم بحسنائه الجديدة لينسا  
كانت سلمي طريحة الفراش في منزلها تودع قلبها  
الضايع وشبابها الذابل  
.....

ليس بالجمال والمال يسعد الانسان فان سليماً شعر  
بعد مرور مدة على زواجه ان الهوة عميقة بينه وبين  
امراته الجديدة وعرف انها اذا تزوجت به لتكفي  
شهواتها بالملابس والخلي والمصروف وانه تعب وشقي  
الاعوام الطويلة في اميركا ليصرف هنا جني يديه  
على ملذات زوجته التي لم تعطه غير جسمها على انها  
لم تعطه شيئاً ثميناً فقد كان ذلك الجسم مشاعاً مباعاً  
وما تقلص ظل خمس سنوات حتى تقلص من  
صندوق سليم ما جازه في اميركا من المال بشق النفس  
ولما شعرت زوجته انه لم يعد عنده ما يكفي  
لزيها واسرافها وملاهيها بدت تنافره وتغاضبه وتعامله  
معاملة العدو حتى كان يوم فتش فيه سليم عليها فلم  
يجدها .

انها هجرت البيت العائلي مع عشيق غني وسافرت  
معه الى مصر  
.....

عاد سليم الى قريته حزينا كئيبا اسينسا فلم  
يستقبله احد من رفاقه وصار الشبان ينظرون اليه  
ويحاولون وجوههم وهو يمر بينهم كالغريب المكروه  
ووصل الى البيت فرأى اياه يئن من الم المرض  
وامه حزينة لا تدري ماذا تعمل واهل القرية متفرقين  
عن ذلك البيت بسبب ما لاقوه من عجرفة سليم  
وتكبره بعد وصوله من اميركا فضاقت الدنيا في  
عيني سليم وجلس في زاوية من زوايا العرقة ولاول

كان الجميع يوجهون الى الله صلواتهم لاجل انفسهم  
واهلهم وكانت هي تصلي دائماً لعودة سليم ولاجل  
سليم فقط .

.....

وحمل الساعي في احد الايام برقية الى اهل  
سليم وما هي الا بعض الساعة حتى امتلأت القرية  
ببخار عودة المهاجر الى قريته بعد غياب ثنائي سنوات  
ولا تسأل عن فوج سلمي وسرورها العظيم فمن  
تلك الدقيقة عاودتها الابتسامة وصارت اطرب  
الفتيات في القرية واكثرهن حركة وخفة .

.....

وكان اليوم الموعد فنزل اهل سليم الى بيروت  
واستقبلوا على الرفاء ( ولداهم العزيز ) الدائد من  
بلاد الذهب وصعدوا بسبه في سيارة مملوءة بالزهور  
الى القرية .

ووقف - شبان القرية وفتياتها - امام الساحة  
ينتظرون وصول رفيقهم سليم وكانت سلمي  
واقفة وراء الجميع لوحدها على تلة وهي تتطال  
برأسها ويدها تشد على قلبها خوفاً من وثوبه  
وصلت السيارة فاذا سليم بلبس قبعة واسعة وقد  
حلق شاربيه - دلالة قدومه من اميركا - وبدلاً من ان  
يهجم كالعادة في القرية لماتقة رفاقه التقدماء واخوان  
صباه صار يرفع قبعته بكل تكلف ويمد يده  
لمصافحة تلك الايدي الحليدية القاسية متكلفاً ابتسامة  
ثقيلة -

- اهلا وسهلاً يا سليم . . . كيف حالك ان  
شاء الله وصلت مرتاحاً . . .

وكان سليم يجاوب كأنه نسي العربية  
- سي سنيور . . نو سنيور

وصار الشبان ينظرون الى ذلك الرفيق الذي  
كان بالامس بثوبه الجليلي البسيط خفيف الروح  
جميل الشباب طيب القلب وهم يعجبون كيف ان  
ثمانية اعوام في المهجر ولبس الثوب الاميركي وحشر  
الاصابع بخواتم الذهب الضخمة وبطخ سلسلة  
الساعة كرسى الباخرة على الصدرية وشك ربططة  
العنق بدبوس ذهبي تشابه طبعته ريال الميجندي كيف  
ان كل هذه الظواهر العنيفة قلبت سليماً وجعلته  
متكلفاً بل غريباً عن اهله واخوانه

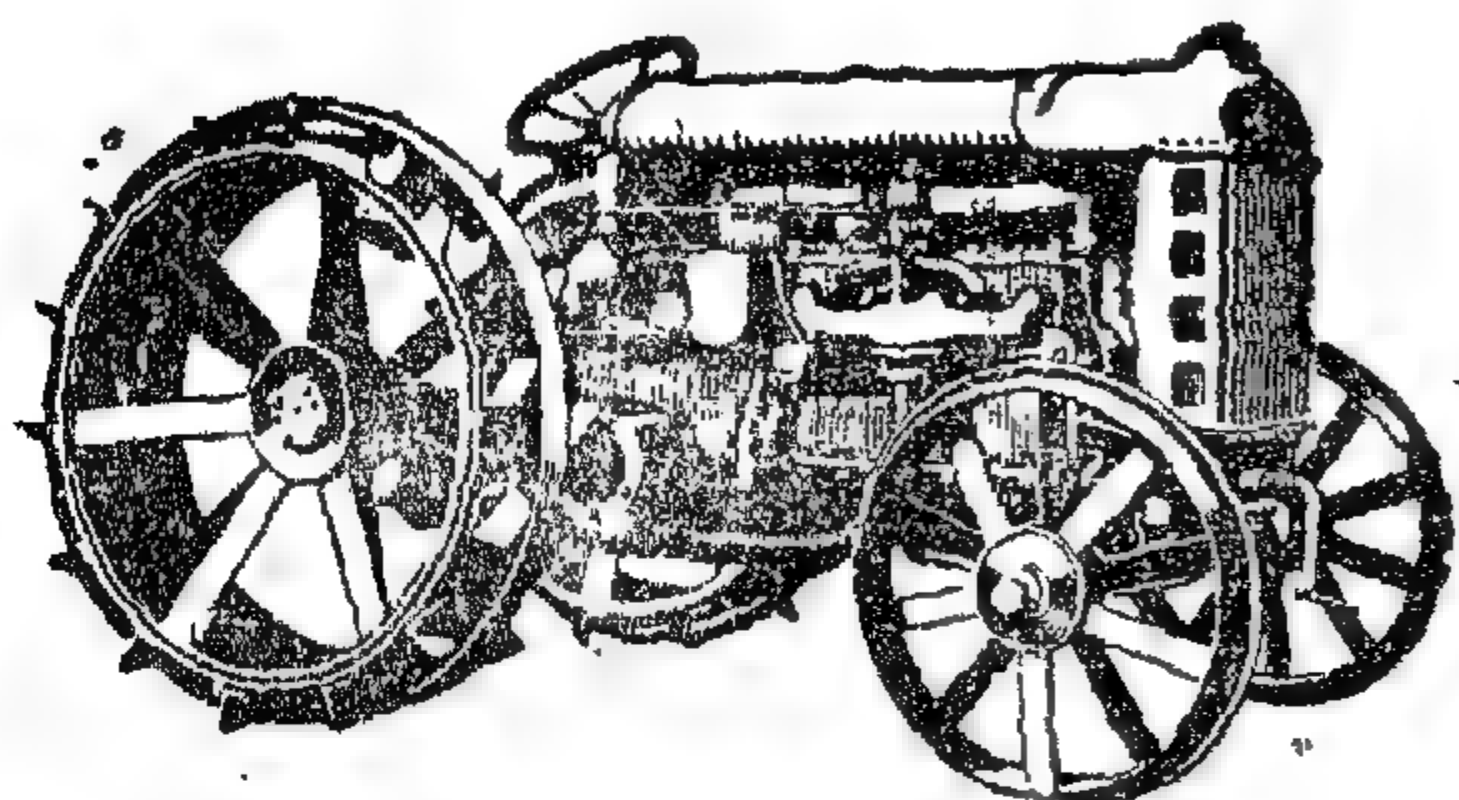
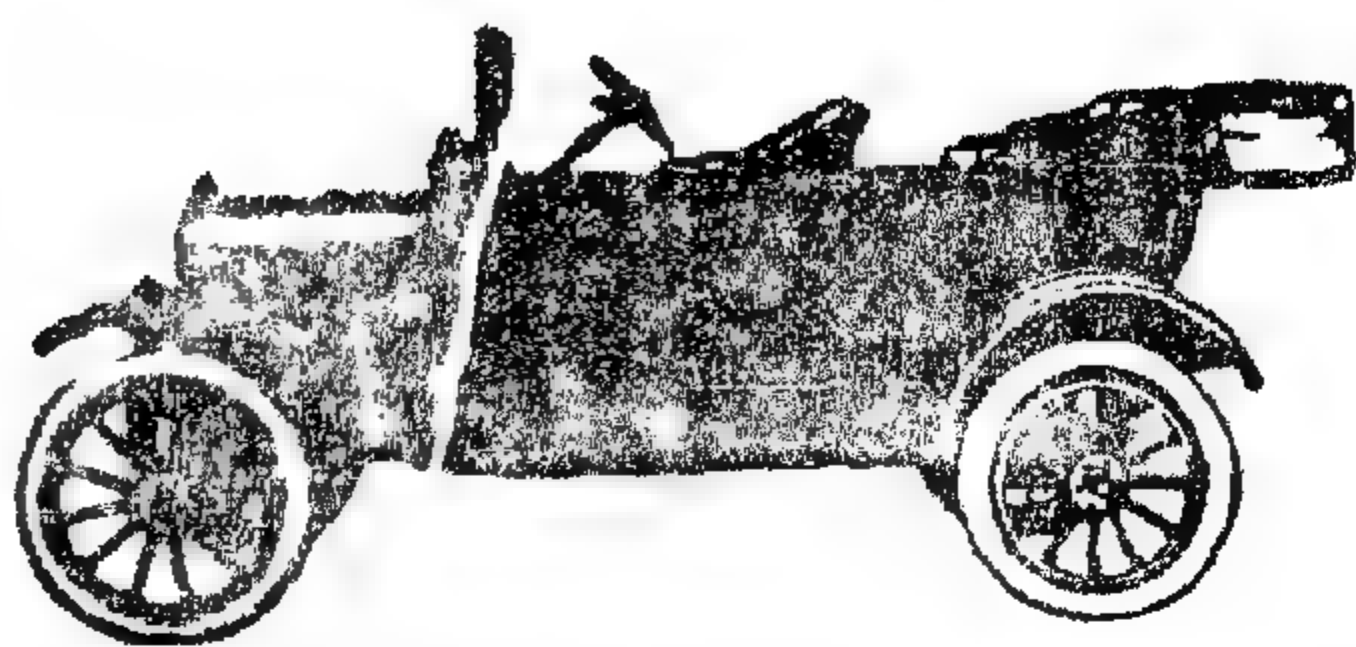
واخيراً تقدمت سلمي اليه لتصافحه وهي غير  
ذاكرة منه الا ذلك الماضي الجميل فمدت يدها  
وقد احمر وجهها من شدة الحجل وهي املة ان ترى  
من سليم الحبيب شوقاً لا يوصف لمرآها  
فمد سليم يده بكل كلفة وسلم عليها كأنه  
لا يعرفها !



وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

• مكائن الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف أجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهرية  
يدوي الأمراض المذكورة بأحسن وأحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء • الألكترويك  
العيادة يومياً من الساعة ٨ إلى الساعة ١٢ ومن الساعة  
٢ إلى الساعة ٥ عدا الجمعة والإحداء بعد الظهور محل  
العيادة يومية - نهاية قبة

لطف الله ملكي وأولاده

• وق الطويلة = بيروت

أشهر وأدق محلات البضائع الجديدة

الفنية المستجبة حديثاً من عواصم أوروبا

وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



إذا رغبت

في الحصول على مطبعة من أعلى أجناس المطابع الألمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك أسعارها خالصة المصارفات وواصله إلى هامبورج

نوعها	مساحة بلاطها	مقطوعتها	لادارتها	سعرها مع جميع
رة المطبعة	سائمت	بالساعة	حصان	اوازمها ليرات سورية
٢	٣٨ × ٥٣	٢٥٠	٤	٤١٥
٣	٤٤ × ٥٧	٢٥٠	٤	٤٥٠
٤	٤٧ × ٦٧	٢٤٠	٤	٤٩٥
٥	٥٢ × ٧١	٢٤٠	٤	٥٥٥
٦	٥٧ × ٨٠	٢٤٠	٤	٦٦٠
٧	٦٣ × ٨٧	٢٢٠	٤	٨٤٥
٨	٦٥ × ٩٥	٢٢٠	٤	٨٢٥
٩	٧٠ × ١٠٠	٢١٠	٤	٩٢١

من أراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيديين :

الخوارجات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمر ك وكالة دمشق

هزيلة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظة والمرطبات بكل أنواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والأفراح

مطبعة طباره = بيروت



السنة الثانية

# المعرض

العدد ١٠٦

يقال  
ان الضراب في دمشق  
سيؤزل منها ما يبادل الاربعين  
في المئة

وان فريق الادباء  
الوطنيين بين المرشحين فائز  
حتى الان في الانتخابات التمهيدية  
خصوصاً في لبنان القديم .

الجلس ١١ ايار ١٩٢٢

مبردة المرض  
الاشراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادوية : سوق سرقس  
منشأها : ميشال زكور



## المخترع اللبناني

وديع افندي صبرا نابغة الموسيقى الشرقية يوقع الإحان الافرنجية والعربية على البيانو الجديد الذي اخترعه وقد حضر احتفال تدشين ( الآلة الناطقة ) عدد وفير من غواة الموسيقى وفي رأسهم القومندان ترابو وعدد من ارباب الفن الفرنسيين فكان حكم الجميع ان اختراع الاستاذ صبرا انه سيقلب الفن الموسيقي من حال الى حال ويدفعه دفعة واحدة الى الكمال المنشود

الجواب مكتوباً على اكاليل الزهور - شهداء

الوطن -

وهناك تحت حر شمس الهجرة وعلى  
الرمال المحرقة القاحلة وقف الموكب واجما  
كأنه في حضرة الديان . وما دقت الساعة  
الثالثة حتى انحنى اكاليل الفار على تلك

لاجل الوطن

موكب فخم - صغير بعدده كبير  
بعاطفته - مشى يوم السبت الفائت الى مدافن  
الشهداء يحمل الاكاليل والقلوب

ووقف الناس على جوانب الشوارع  
يتساءلون عن هذا المشهد الباكي المؤثر فكان

## لقطات الطريق

يوم الشهداء !

يا يومهم المقدس لقد اشتركت الدموع  
عليهم فيك كما اشتركت دماؤهم بالامس



الصخور الضامة تحتها ارواح اشرف الوطنيين  
وكان سكوت مهيب عشر دقائق وما  
رفع الواجمون رؤوسهم حتى وقعت اعينهم  
على مشهد مؤثر - هناك ثلاثة اطفال صغار  
ركعوا بجل الاحترام والخشوع امام قبر  
والدهم يصلون لنفسه بين الدموع وقد  
اهدوا اليه اكليلاً كتب عليه « الى روح  
والدنا الشهيد » اراك الصغار هم انجال  
المرحوم سعيد عقل  
لقد بنى الحاضرون مرتين . بكوا على  
الشهداء وبكوا ايضاً امام عاطفة اولادهم  
السامية .

ليكنف اللاعنون اومهم ولينزع القانونون  
اليأس من قلوبهم فان شجرة حياة هذا  
الوطن بدأت تنمو على قبور شهدائه ولن  
تيس مادام هنالك ماء يسيل من ارواحهم  
فيسقيها

#### المجلس الجديد

لا يصدر هذا العدد من المعرض حتى  
تكون انتخابات المندوبين الثانويين قد تمت  
وحتي يكون ايضاً كل مرشح من المرشحي  
المجلس قد عرف مبلغ فوزه في الانتخابات  
اما سواقو السيارات وحوزة العربات  
فقد ركعوا امام ابواب المعابد يسألون الله  
ان يلهم الحكومة فتجعل كل ايام السنة  
انتخابات

واما زعماء (شبان الحارات) فقد ربحوا  
- زادهم الله - اكثر من المرشحين واكثر  
من الحكومة واكثر من الوطن نفسه من  
هذه الانتخابات

#### الفرصة مناسبة

وانه لبسنا ان نرى عدداً من الجرائد  
الافرنسية ترى رأينا في القانون ايضاً . فهذه  
جريدة البونسوار التي نشرت بالامس ذلك  
الحديث للدكتور ثابت قد نشرت  
القانون وانتقدته بتعليق شديد اللهجة كما  
نشرت ايضاً احتجاج « جمعية الدفاع عن  
حقوق لبنان » عليه ايضاً ومتى عرف انا ان  
ان صاحب جريدة البونسوار كان في هذه  
البلاد يوم نشر القانون وقيام القيامة حوله  
عرف ايضاً انه كتب = هذه المرة = عن  
اختبار ودرس .

بقي علينا - شئنا ام ابينا - ان ننتظر  
ما يفعله النواب ، المهمم الله والهمنا  
الطريق الصواب .

#### فيكتور عمانوئيل بولشيفيكي

من الطف ما قرأته في صحف فرنسا  
مؤخرا خبر الولىمة الشائقة التي اقامها الملك  
فيكتور عمانوئيل لوفود مؤتمر جنوى  
ومعهم الوفد البولشيفيكي  
اقيمت المأدبة على ظهر الدارعة دانتي  
اليفاري فاسرع مندوبو الروس الى سؤال  
رئيس تشريفات الملك عن الالبسة التي يجوز  
لبسها في مثل هذه الحفلات وبعد اخذ  
التعليمات وصل كراسين وتشتشرين  
وليتنفوف الى الدارعة وهم بالثياب السوداء  
والقبعات العالية كأنهم نبلاء وابناء نبلاء  
وبدا الملك المقابلات الرسمية بوقوفه  
مدة طويلة مع تشتشرين ومحادثة وقد  
صرح المندوب الاحمر باعجابه من افكار  
الملك الشعبية الديموقراطية

واعجب ما في الحفلة ان كرسي تشتشرين  
على المائدة كانت الى جانب كرسي رئيس  
اساقفة جنوى فما اشغل لساننا الاثنين بالاكل  
بقدر ما اشتغلا بالحديث والمجاملة وكان

ان وقع الاسقف ورقة اشكال الطعام بامضاءه  
وقدما تذكارا لتشتشرين ففعل مندوب لبنان  
. شله ايضاً وتوثقت عرى الصداقة بينهما .  
ولم يتمالك كراسين من الوقوف على  
المائدة وشرب نخب الملك قائلاً : ان فيكتور  
عمانوئيل يستحق ان يكون رئيس جمهورية  
روسية بولشيفيكية  
ترى . أيغضب لبنان من هذا النخب ام  
يمده خطوة جديدة في سبيل نشر المبدأ  
الاحمر .

#### خطاب قديم

##### لرئيس البلدية الجديد

وعندنا القراء بنشر بعض فقرات  
من خطاب سياسي القاءه رئيس بيروت  
الجديد بدر افندي دمشقي من ثلاث  
سنوات في حفلة اقامها في داره اوداع  
السيو جورج بيكو المندوب السامي  
الفرنساوي سابقاً في لبنان وسوريا .  
والذي يطبق خطاب الرئيس على  
الحوادث التي توالى بعد تلك الايام  
العصيبة يشعري روح بدر افندي الوطنية  
وفكرته السياسية الصائبة ونظرة  
البعيد الى تطور مستقبل بلاده . .  
والى القاري بعض فقرات  
الخطاب :

غاياتي هي ان اعرض لحضرتكم ما خالج قلبي  
وقلوب الكثيرين من الاخوان عندهم اتصل بنا خبر  
مغادرتكم هذه البلاد :

١ . نشعر تماماً بان التعارف بيننا لم يتم حسب  
المرغوب

٢ . بان عوامل عديدة حقيقية كانت او وهمية قد  
انتجت سوء تفاهم بين الحكومة المحتلة والشعب

٣ . يسونا جميعاً سفركم ونحن على وشك  
التقارب والتفاهم قبل ان تتمكنوا من تحقيق  
بروغرامكم الحر الذي وعدتم وصرحتم به في مواقف  
كثيرة الا وهو مساعدتنا في تأسيس حكومة وطنية



ديوتراطية مستقلة موافقة لارادة الشعب مع احترام  
الاديان والمحافظة على لغتنا العربية الشريفة

نشعر بان هذه الامور تسوءكم كما تسوءنا  
وانكم ولو غادرتكم هذه البلاد سوف تحنون اليها  
شعراً وتواصلون السعي بكل اخلاص لخدمتها وانهاضها  
الى المستوى اللائق بها علمياً واجتماعياً

ولست انسى حديث اجتماعي الاول مع حضرتكم  
يوم صرحتم بمبادئكم الحرة ونواياكم المخلصة نحو  
مستقبل البلاد ومجاهرتكم العداء لكل ما يرمي  
بالاستعمار والاستعباد

هذه هي الامور الرئيسية التي دعيتي لقد هذا  
الاجتماع تحت رعايتكم

ايها الوزير ايتني اعلم فيها اذا كنت عادلاً  
او عادراً لما ظهر منا من الخفاء والنفور حين البداية  
وهل يمكن ان تعذروا وقد وقفتم على تاريخنا الماضي  
واستعبادنا السابق

ماذا ينتظرون من وقفت كريشة في مهاب الريح  
وبين مختلف العواصف ترتعش قلقاً واضطراباً على اثر  
ماضيها المولم وخوفاً من مستقبلها المظلم ؟

ماذا يؤمل من هذه الالة التي نفخ بها ذلك  
البوق من اعالي التلال وبين الوديان : ابشروا ايها  
القوم فالحين حين خلاص وقد دنت الساعة التي فيها  
ستنالون الاستقلال التام، وثقوا بانكم ستكونون  
منذ الآن شعباً حراً مستقلاً مجرداً من كل مساعدة  
ووصاية ورعاية وحماية الخ

وهل نلام اذ ذاك وقد اندفعنا بكليتنا لتعزيز  
هذا المبدأ الجليل والسعي للحصول على الحياة  
الاستقلالية ؟

هل نلام لوقوفنا تجاهكم وقفه الخائف المذعور  
وانحرافنا على الجهة التي املتنا بذلك الاستقلال  
المشرد وتلك الحياة السعيدة ؟  
« الى ان قال »

ثم ان هنالك امرأ يجب التنبيه اليه ولا يحسن  
السكوت عنه وهو ان بعض الحركات السياسية  
والاعمال الادارية التي ظهرت وتظهر من الحكومة  
المحتلة قد ادت الى بغض النفور وصار كل واحد  
منا يفسرها حسب تصور هاله امياله . ولا انكر ان  
هنالك اموراً هي في الحقيقة موءلة لكل واحد منا  
لعدم موافقتها لعواظنا ومصالحنا العامة . ولكن الا  
تسلمون معي ايها السادة بانه اذا كنا متفاهمين مع  
السلطة واولياء الامر منها يمكننا اصلاح مآثر من هذه  
الامور والمطالبة بما يوافق مصالحتنا المشتركة بدلاً  
من ان نبقي متبعين خطة النفور والابتعاد ، خطة  
الصياح والانتقاد تلك الخطة العقيمة التي لا طائل

تحتها ولا هي تجدي فتيلاً

لذلك ارجو من حضرتكم برأ بهذا الوطن  
الاسيف ورحمة لاهله عامة وحرصاً على كيانه من  
ان يبتلي بشقاق يجعله مسرحاً لمظاهر العداوة الدينية  
وضاً ان تسوء سمعته بين الامم المتعددة ان تعملوا  
بجد قواكم جماعات ومنفردين على التفاهم وتسوية  
المسائل الماضية بالاعمال الموافقة لحالتنا الاجتماعية  
ومصالحنا العامة بكل اخلاص وتودد وسكينة  
« وختم خطابه مردعاً الوزير : »

فسر على الطائر اليمون واذكرونا في بلادك  
رافعة لواء الحرية والاخاء ونستحلفك بشرف الجمهورية  
الفرنسية ونسالك بحق انعطافك الودي نحو هذه  
البلاد ان تعدل وتخلص لنا عند التسوية النهائية  
بتأييد امانينا الوطنية وتعمل جهد طاقتك بتحديد  
نوع المساعدة وتقرير شكل الحكومة الاوفى  
لحياتنا القومية واغناء تربيتنا الاستقلالية واحياء لغتنا  
العربية الشريفة

...

## بلا عنوانات

القي احد العلماء الفرنسيين مؤخراً خطاباً ذهب  
الى ان الحياة وجدت على الكرة الارضية على اثر سقوط  
نيزك حامل لجراثيم حيوية من الاجرام السماوية  
الاخري .

صنع احد الانكليز غطاء للرأس يوصل بمجرى  
كهربائي فيدفي رأس لابس .  
وضعوا في مكاتب البريد في اميركا آلات موسيقية  
تسلي فارزي رزم البريد اثناء عملهم المل  
رفع داود افندي يركات رئيس تحرير الاهرام  
ورئيس جمعية الاتحاد اللبناني عريضة الى الملك فواد  
EAهل مصر يطلب فيها ان تعتبر الحكومة المصرية  
جميع اللبنانيين الموجودين في مصر كمصريين في  
جميع احوالهم .

كذب الامير سعيد الجزائري ما اشاعته بعض  
صحف مصر من انه سيعين حاكماً على سوريا .  
اشيع في دمشق ان في نية السلطة اجراء بعض  
التغيرات في مناصب الحكومة الكبيرة ولكن الف  
باء كذبت الاشاعة

وصل الى مصر صاحب المورن بوسب وهو من  
المدافعين عن قضية الفلسطينيين الوطنية  
احتج العتمد البريطاني في العراق بواسطة العتمد  
البريطاني في البحرين لدى ابن السعود على اعتداء  
جماعة الاخوان على الاراضي العراقية  
ترأس حفلة دفن الميسو ديشانيل العتمد البايوي

في باريس

سافر الى العراق الضباط العراقيون الذين كانوا  
باقين في دمشق وقد ارسلت لهم الحكومة العراقية  
تفقات سفرهم

حدثت في زحلة وشمال لبنان سبب الانتخابات  
حوادث مزعجة ادت الى نهار وشجار وجرحى وقتلى  
يؤلف اللبنانيون في مصر حزباً جديداً اسمه  
« الحزب الاشتراكي اللبناني »

طلب الميسو بتي اجازة يقضيها في فرنسا  
قتل شاب ارمني اباه في جونه والسبب امرأة .  
يصل الى البصرة قريباً من منفاه السيد طالب  
باشا النقيب الزعيم العراقي الوطني

طلب مدير المالية من الحكومة الاستغناء عن  
جميع الموظفين الموقتين الذين ليس لها وظائف  
حقيقية .

انتخبت السيدة لور قرينة اللبناني المخلص جورج  
بك فيليب ثابت رئيسة « جمعية الفتاة اللبنانية »  
عين ملك العراق وزرا جدد سكان الوزراء المستقلين

عن جديد

استلمت حكومة العراق مقداراً وفيراً من  
الطيارات البريطانية

## اختراعات مراسل هافاس

في بيروت :

عجبنا مما حمله الينا بريد المهجر من برقية مرسله  
الى هافاس من بيروت وفيها « ان للجلس النيابي في  
لبنان الكبير الذي تم انتخابه معطى تمام الصلاحية  
ويقرر بسلطة سامية ضرب الضرائب والرسوم وعلى  
الاخص سن الشرائع الداخلية »

والذي نعلمه ان الميسو فسيه هو مراسل هافاس  
في بيروت فاذا كان حضرة الزميل المحبوب يريد ان  
يخدم القاذون الجديد ويدافع عنه بكل طريفة ممكنة  
فليتأن على الاقل ولا يخذع اخواننا المهاجرين وشركة  
هافاس ايضاً بمثل هذه البرقيات التي لا اصل لها الا  
في مخيلته .

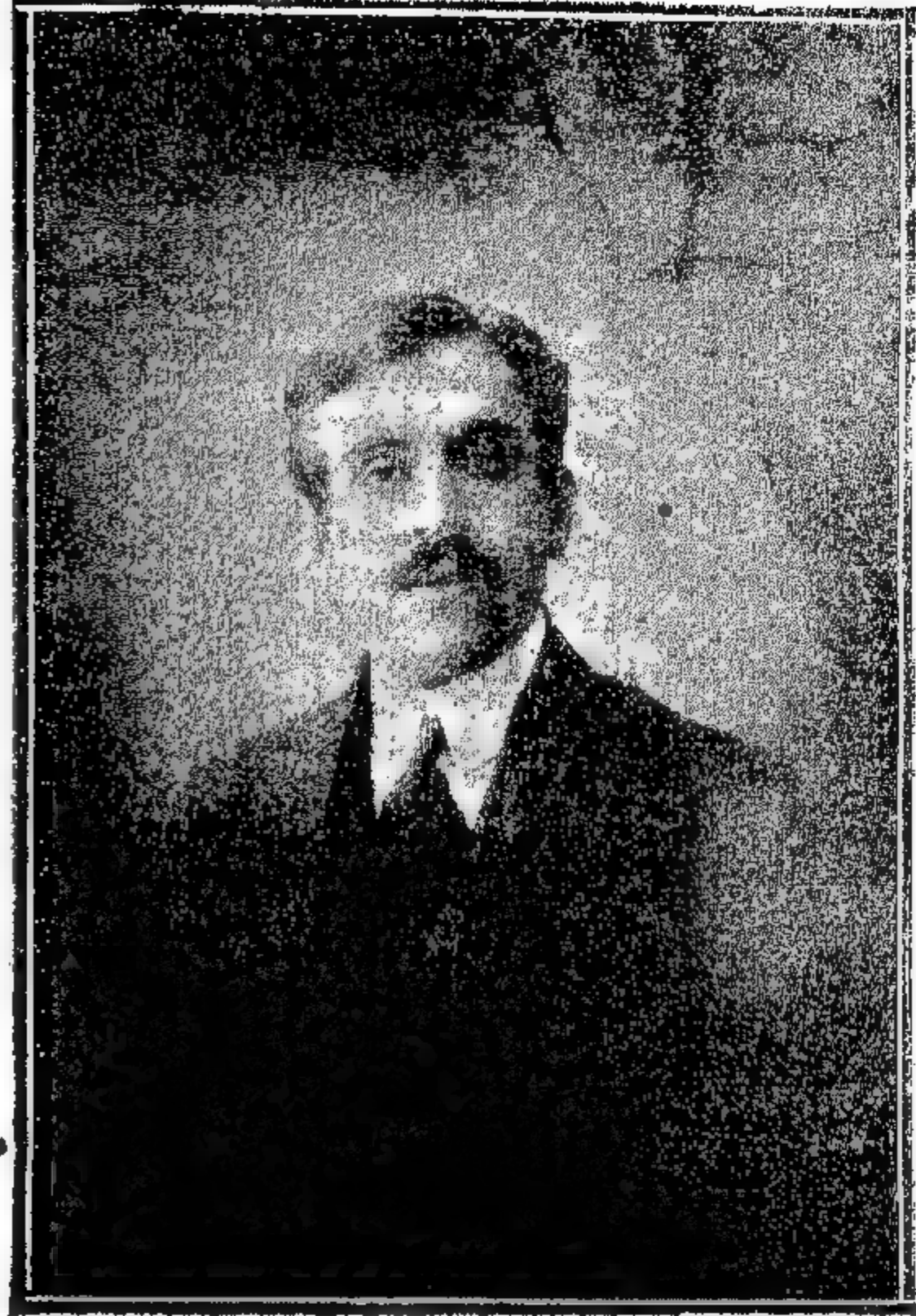
ان المجلس لا يتم تأليفه الا بعد ١٣ يوماً على  
الاقل من بعد صدور هذا العدد فكيف انتخبه  
مراسل هافاس في بيروت ، وانتخبه ايضاً من شهر  
ونصف ؟ واما صلاحيته الواسعة فمجردة بخدا فيرها في  
مواده التي لو حسبناها من المطاط لما ملأت كما ارادها  
حضرة الزميل .

بقي علينا ان نقول لحضرتنا اننا ما برحنا من  
الاحياء .





نجيب افندي الهاني



الاستاذ اميل افندي اده

مرشحاً لوارثة الوحيدان عن بيروت للمجلس الجديد بعد ان انسحب بقية المرشحين الموارنة ولم يعرف الفوز لأيهما في الانتخابات حتى صدور هذه الجريدة بالنظر الى ميل المنتخبين الثانويين .

## الحمد لله اخيراً !

الغاء مصلحة السيارات

علمنا انه تقرر ان تلغى مصلحة السيارات من لبنان الكبير المسألة التي جاهد في سبيل الغائها يوسف بك مرزا مدير مالية لبنان سنة طويلة ومتى علم القراء ان ستين ألف ليرة ستوفر بعد هذا الالغاء على خزانة الحكومة اللبنانية شعروا بالخدمة الوطنية الجلى التي قدمها مدير مالية لبنان لوطنه .

وعسى ان توفق الحكومة ايضاً الى الغاء المصالح التي لا يستفيد منها لبنان الا بذل المال عليها وهو بحاجة الى البذل في غير ذلك الطريق . والذي وصل اليانا ان تقرير الغاء السيارات تم بعد مقابلة يوسف بك مرزا للجنرال غورو ومقابلة طويلة .

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فان يوسف بك مرزا عدل عن السفر الى مصر بالأذونية وهو يضم اليوم مشروعاً مالياً جديداً للاقتصاد في نفقات الحكومة اللبنانية .

لا نقول كلمه في مرزا بك قاعاً لخدمه الوطنية الصحيحة تتكلم لنا وللعالم عنه .

\*\*\*

## سكرة قاض

شرب المأمون ويحيى بن اكثم ( وهو يومذاك قاضي بغداد ) وعبد الله بن طاهر قائد جيش المأمون ) فتغامر المأمون وعبد الله على سكر يحيى فغمزا الساقى فاسكره وكان بين ايديهم رزم من رياحين فامر المأمون فشق له لحد في الورد والرياحين وصيره فيه وعمل بيتين من الشعر ودعا قينة فجلست عند راسه وحركت العود وغنت ناديتته وهو حي لا حراك به مكفن في ثياب من رياحين فقلت قم - قال رجلي لا تطاوعني

فقلت خذ - قال كني لا تواتيني فانتبه يحيى لرنه العود وقال مجيباً : ياسيدي وامير الناس كلهم

قد جار في حكمه من كان يسقيني اني غفلت عن الساقى فصيرني كما تراني سليب العقل والدين

لا استطيع نهوضاً قد وهى جسدي

ولا اجيب المنادي حين يدعوني

فاختر لبغداد قاض اني رجل

الراح يقتلني والعود يحييني

المقد الفريد

.....

## راية ووطن

لا انت بعت ولا انا

السر باق بيننا

خل العذول وشأنه

ما للعذول وما لنا

البت حبك وردة

وغرست وجدي سوسنا

ورفعت خذك راية

فجعلت قلبي موطننا

نجيب ليان

\*\*\*



وصل الى دمشق وحلب عدد من الالهالي المهابين  
من الاناضول خوفاً من الخدمة العسكرية

### انتحار غريب

نقل صاحب الفباء انه اثناء وجوده على الباخرة  
النمساوية القادمة الى يروت حدث في نصف الليل  
ان احد نوتيتها جاء الى سيدة مسافرة في الدرجة  
الثانية ولا غرفة لها وهو لا يعرفها وقال لها بلطف انني  
اراك ايها السيدة متعربة في نومك فانا اعرض عليك  
غرفتي لانه لم يجد لي بها حاجة فجذعت المرأة منه  
وهربت فقال لها صديقي انه لم يعد لي حاجة بغرفتي  
لانني اخذت خلافا قال هذا وطرح بنفسه في البحر  
دون ان يشعر به احد فابتلعت الامواج ولم يعلم بغرقه  
الا عند الصباح

.....

حكم احد القضاة في اومها نبراسكا  
على ثلاثة شبان بان يقضوا عشرة ايام في  
المكتبة العمومية عقاباً لهم على بطالتهم  
وسوء تصرفهم في اسواق المدينة . وكان قد  
حكم عليهم اولا بان يقضوا عشرة ايام في  
السجن ثم خيرهم بين السجن والمكتبة  
العمومية فاخاروا الثانية



### الثورة في روسيا

يمثل هذا الرسم احد شوارع موسكو اثناء اثارة الكبري التي قلبت حالة روسيا من شكل  
الى شكل وامتدت عدوى هذه الثورة الى بقية الشعوب المجاورة لاسيا اشرقية وتشترين اليوم يمثل  
في جنوى حكومة العمال البولاشيفيكية التي قامت على انقاض الثورة

### ابدال حكم على لبناني

انتهت الينا قصاصة من جريدة اميركية صادرة  
في تعجكسن مسيسي مطوية على تفاصيل ابدال حكم  
بالاعدام على شاب لبناني اسمه فايز الحايوي الذي  
قتل فتاة اميركية منذ ثلاث سنين : وقد حكم عليه  
بالاعدام شتقاً من محكمة مقاطعة انكين في ولاية  
مسيسي

واتفق في ذلك الوقت ان اخاه اسعد عاد من  
فرنسا حيث قاتل مع الجيش الاميركي وابلى بلاء  
حسناً وكان ضباطه راضين عنه كثيراً فاخذ يسعى  
لمراجعة المحاكمة فادرك غايته عن طريق الصحافة  
الاميركية وقد ساعده على نيل غايته ما فعله في  
سبيل الراية الاميركية في الحرب بقطع النظر عن  
خمس اوسمة نالها من دول الحلفاء مكافأة له على  
بسالته في ساحة القتال

وكانت حجة اسعد الحايوي ان اخاه اقدم على ذلك  
العمل وهو في حالة الجنون . وظل يسعى لهذه الغاية  
وقد حصل على مساعدة مادية من بعض ابناء الوطن  
حتى ادرك منيته واتخذ اخاه من الموت  
وبيان ذلك ان المحكمة سمعت الدعوى مرة  
ثانية في السابع والعشرين من الشهر الفائت وحكمت  
باببدال حكم الاعدام بالسجن المؤبد . وشدها  
كان سرور اخيه اسعد فانه بكى من شدة الفرح  
عندما سمع الحكم الجديد وتأكد له ان اخاه  
نجاه من الاعدام

الشعب



### اللورد كروزن في الصتر

اللورد كروزن هو وزير الخارجية البريطانية ومن الحزب الماكس لاعطاء ايرلندا استقلالها وهو ميال  
الى مقاطعة الصتر التي كانت المثرة الكبرى في سبيل الاستقلال الارلندي ويمثل رسمنا اللورد كروزن  
على المحطة في الصتر يودع نساء الصليب الاحمر المتطوعات في فرق المهابين اليوم ضد الجيش الارلندي  
الجمهوري على حدود البوتستانت والكاثوليك



## شركة سباق الخيل

نهار الاحد القادم ١٤ ايار الساعة الثانية بعد الظهر تحتفل الشركة باقامة حفلة سباقات للخيل العربية وسبق خصوصي لخيل السلطة وذلك في بارك بيروت وقد خصصت جوائز هذه المرة قيمتها الف ليرة سورية تشيخاً لاصحاب الخيل ليبادروا في السنة القادمة لمشتري الخيل ومتابعة هذا المشروع الوطني املة من وجها البلدة اندفاعهم لمساعدة هذا المشروع بمشتري خيل وليقتدوا بوجها دمشق الذين عدة قليلة توصلوا الى مشتري خيول عديدة خصيصاً لهذا المشروع

- الميامي -

ميدشال شبلي

مأذون من مكتب الحقوق

الافرنسي [ بيروت ]

## غير مسؤول عن فساطينها

جرت بالامس في لندن محاكمة غريبة في بابها فان الكونتس كسكرت المطلقة اقامت دعوى على زوجها تطلب بها منه ان ينفع ثمن فساطين اشترتها وقد جلبت الى المحكمة عدة خياطات من الاختصاصيات شهدن بان المرأة التي يكون مركزها الاجتماعي مثل مركز الكونتس المذكورة تحتاج الى فساطين جديدة في السنة لا يقل عددها عن اربعين

ولقد سمع القاضي كل ما قالته المرأة وقاله زوجها الذي طلقها والشهود وحكم بان الرجل غير مسؤول عن اثنان هذه الفساطين الجديدة لان من حقوق الرجل لا من حقوق المرأة ان يضع حدود البيت الاجتماعية ويقرر ما يجب وما لا يجب انفاقه من المال

## شريعة طلاق جديدة

وضع مجلس ولاية نيويورك الاشتراعي شريعة جديدة في الطلاق موادهما ان المرأة التي يغيب زوجها خمس سنين وتبحث عنه فلا تجده يحق لها ان تطلقه لهذا السبب فقط

اما المرأة الاولى التي تريد امتحان هذه الشريعة فهي من مدينة نيويورك توجهت الى البني ومعهما بينات اكيدة على ان زوجها تركها منذ خمس سنين

## رواية العدد

## المفاجأة

منقولة عن الروسية بقلم المرحوم عبده ابو جمره حدث بعض الذوات قال : عدت في احد الايام من مكان بعيد وكان معي في القطار رجل في سن الاربعين اشيب الشعر تظهر على وجهه دلائل عزة النفس وكان هناك رجل اخر معه زوجته وكان الرجل مستأكراً من امرأته . وقبل دخولي الى القطار حدث بينهما جدال افضى الى الخصام وقد تهيجا منه جداً ومما دلني على ذلك ان الرجل كلم رفيقه بتأثر شديد . وبعد هنيهة وقف القطار في احدي المحطات ونزل منه الرجل وزوجته وبقيت انا والرجل الاشيب وقد نظر الي قلث له : - اردت ان انصح هذه السيدة قليلاً . قال - وانا كذلك ولكني اظن ان نصائحنا لا تجدي نفعا . قلت - فاذا انت . من اولئك الذين يظنون ان كلاً من الناس يستطيع ان يدير شؤونه الخاصة احسن من غيره . قال - لا وانما النصيحة للزوجين قد تجلب لهما مضرة اكثر من المنفعة وعلي الخصوص اذا كانا غير متفقين فان هذا الرجل الذي كان منذ هنيهة هنا يضيق امرأته فلا يدعها تخرج مرة بدون مراقبته وهو يعتزها في كل شأن وهي قد ابغضته بسبب ذلك وربما ساقطتها هذه المعاملة الى الامر الذي يحشاء وتراني في غاية العجب من اولئك الناس الذين يزعمون ان المرأة لمة للرجل اما انا فاحب دائماً ان اراها حرة . قلت - هنا الامر العسير فكيف اذا يجب ان تكون سياسة الانسان في حالة كهذه ؟ قال - بسيطة اكثر مما تتوهم لان المرأة تبلغ سن الرشد قبل الرجل وانا اقول انه لا يجب ان يطلق لها غنان شهواتها ولأن يضغط عليها ولكني اقول ان اكثر المصايات الزوجية في بادئ امرها مسيئة عن سوء تفاهم واليك ما حدث لي : تزوجت بفتاة اصغر مني بعشر سنين ولكن هذا اليوم ثري في العيشه اذا كان الزوجان متفقين اما نحن فلم نكون متفقين في الاغراض فقد كنت انا مغرم بالعلم لا انفك عن المطالعة الا وقت الاكل بخلاف زوجتي فانها اذ لم يكن لها ما يلهمها كانت تقطع اوقاتنا بالاحاديث الفارغة وبشكل ما ليس منه اقل نفع غير اننا مع اختلاف المشارب قد احببنا بعضنا وكان السلام ناشراً اعلامه فوقنا ولم يكن احدنا يعارض الاخر في شيء من امياله واعماله . وحدث

## وردات جديدة

## اكورديون [ موسيقى يد ]

ماركه هوهنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

## Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويلة - بيروت -

## المطعم العربي

احسن ما يلاقه زائر بيروت زيارته للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة العربية والذ الحلويات الشرقية



امرأتى . وهنا لا يقدر القلم ان يصف ما حل بي وما  
اقول لامرأتى عند ما ترى هذه العانية عندي فاظلمت  
الدنيا في عيني وخجلت من نفسي واضطربت شديدا  
وحاولت مرارا الكلام فلم استطع وكادت تفتح  
باب الغرفة واخيرا فتحت

...

ولما انتهى الصديق من الحديث الى هنا صعد  
الدم الى وجهه وصفر القطار معلنا وصوله الى المحطة  
التي كان يقصدها فنزل وقال « الى اللقمة »

### ماتت التوائم اثنتان

ورد من شيكاغو ان التوائم اميتين جوزيفا وروزا  
بلازيك « وهما احدي العجائب المصنعتان ببعضها »  
ماتتا في اليوم الثلاثين من الشهر المنصرم في احد  
مستشفيات تلك المدينة ، وان جوزيفا التي كانت  
عليلة ماتت قبل اختها ببضع ثوان . ولقد عرف ان  
روزا لم تشأ اجراء عملية جراحية لفصلها عن اختها  
بل رغبت ان تموت معها واوصت اخاها فرنك بان  
يسمع الاطباء عن اجراء العملية تحت كل الظروف  
فمنعهم عندما حاولوا انقاذ روزا اذ رأوا ان جوزيفا  
في حالة النزاع على انهم كانوا غير واثقين بإمكان  
نجاح العملية

ولدت هاتان التوائم في النمسا منذ ٤٢ سنة  
وجاءتا الى الولايات المتحدة منذ سنتين واصبحت  
جوزيفا بداء ذات الرئة منذ ١٤ يوما . وقبل ان  
ماتت ببضع ساعات سوت جرايم العلة الى اختها روزا  
وادت بها .

وكان ابن روزا البالغ من العمر ١١ سنة بجانب  
سورها حين اسلمت الروح . وهو ابن ضابط الماني  
قتل في الحرب العمومية سنة ١٩١٧ اما جوزيفا فقد  
كانت عازبة ولم يزل والدهما حيا يرزق وعمره  
الان ٨٥ سنة ولهما اربعة اخوة واخوات . وقد صرح  
اخوها فرنك بلازيك بعزمه على تقديم جثتيهما الى  
احدى الكليات الاميريكية الطبية وتقدر الثروة  
التي خلفتها بمئتي الف دولار ولهما مزرعة كبيرة في  
بلاد الرنش الهدى

### معامل فورد

اعلن رئيس معامل فورد في مدينة ديترويت  
مشيخا انه منذ الان وصاعدا تكون ايام الشغل  
خمس . وساعات العمل ثمانى ومعدل الاجرة اليومية  
سنة دولارات . وبذلك يستريح العمال يومى السبت  
والاحد . ويزيد عدد العمال ثلاثة الاف ويصيرون  
ثلاثة وخمسين الفا

بوناً شامساً . وما احق المرأة التي تتزوج  
ثم اقلت يدها على وجعلت تتأمل بوجهي  
« المستعار : فقلت في نفسي « اهذه هي المرأة التي  
حبستها ؟ فما اشتى حظي ... » ولغت نفسي لانني  
لم انتبه الى دخولها من قبل ولكنى شكرت المولى  
لوقوفى على حقيقة حالها

وخيل الى ان كثيرين من معارفى قد علموا  
بجائها وزدروا بي واعتروني تواد مجنوناً وكانت  
يدها لا تزال في يدي فضغطت عليها فاجابني بالمثل  
ونالت باستهزاء - قد خلعت نائماً يا مسيو فالحمد لله  
نك استبقت الان . حقاً انك على جانب عظيم من  
البلاهة والجهل ولم ار مثلك بعد بين جميع الرجال  
والشبان الذين اعاشرهم

فلما سمعت كلماتها الاخيرة اصابتني رعشة لا  
تطاق وبقيت مدة الى ان هدأ روحي واخيرا قلت لها  
وقد ملكت نفسي

لا تعبريني بليداً يا مليكتي ولكنى كنت  
اتأمل في عذوبة كلماتك وسحر منطقتك فقد سببتني  
وجعلتني عبد رقيق لك ولا كنت اريد ان افضي اليك  
بما يشعر به قلبي واخشى ان تعكر هذه الضوضاء  
صفونا فاني ادعوك الى منزلي حيث يجاؤ لنا الحو  
فتحدثت بما نشاء بدون رقيب

قالت فللسرع اذن لاني مستعدة ان اذهب معك  
الى حيث تشاء ولم تلبث بعد هذا ان خرجنا فاسرعت  
الى سيارة اقلتنا الى البيت ودخلنا الى ردهة الاستقبال  
وكان الظلام سائداً في الغرفة فانزلتها بالكهرباء  
ووقفت ارقب حركاتها وانا اتوقع ان تجشوا امامي  
او تخدع حيلة تتخلص بها من تبعة حديثها فلم يظهر  
عليها اقل استغراب فازدادت حيرتي وقلت لها انزع  
اوجه الستار يا سيدتي فلم يعد لنا بها حاجة

فعمدت حالاً الى انامها فتزعت وما نظرت في  
وجهها حتى صحت صيحة العجب والذهول وسقطت  
على الكرسي خائر القوى لان هذه المرأة لم تكن  
امرأتى كما توهمت ولا عدت الى رشدي اخذت اتأمل  
في وجهها الذي كدفت طلعت وجه البدر وقد اقلت  
الى نظرا اخلاق فوادى وشعرت ان كهرباء جمالها  
قد جرت في جميع مفاصلي ... ثم فطنت ان امرأتى  
لا تلبث ان تعود فكيف لي ان اتخلص من هذه  
الفاتنة بطريقة لا تعيظها . وصارت تتقاذفني تيارات  
الافكار وانا كلما نظرت الى وجهها بالبسم يزداد  
شرقي اليها

وفيا انا غارق في بحار التاملات انتبهت لصوت  
عربة في الخارج تلاها حركة في الباب الخارجي  
وسمعت بعدها وطء اقدام امرأة فعلت للحال انها

مرة انها عزمت على الذهاب الى مرقص عند احد معارفها  
فلبست حلالها وتزينت بانهى ملابسها شأن كثر  
نساء هذا العصر واخذت يدها بروحة من ريش  
الطاووس وتكررت بوجه مستعار وقالت = هاء ندا  
ذاهبة الى نادي الافراح حيث ينتظرنى بعض الصديقات  
والمعارف فهل تحب ان ترافقني ؟

قلت - كلا بل انتظر عودتك هنا فلم ترد  
بل ودعتني وسارت في سبيلها وكادت تخرج من المنزل  
حتى شعرت بانقباض في صدري وحمل ثقيل على  
ظهري فاخذت كتاباً ازيل بطايعته ما بي من الفاق  
فلم افلح بل تراكت لمي الظنون والهواجس وخشيت  
ان يحدث لزوجتي تلك الليلة ما لا احب اذ طالما  
حدثت للكثيرات غيرها تحت اثواب المساهر والوجوه  
المستعارة ما يندى له الجبين وترتعد منه الفرائص  
فشعرت بانني اخذت نحوها بعدم مرافقتي لها ولم  
البث ان عمدت الى احد اثواب المساهر التي كنت  
ارتدي بها قبل زواجي وذهبت في اثر زوجتي  
ومكنت اعراف المكان الذي قصدته . وحالما دخلت  
رايتها بين الجمع فسري عني ودنوت منها وانا اريد  
ان اعرفها بنفسى فاحتفلت بي كصديق لا كزوج  
لانها لم تعرفني بهذه الثياب ولم تكن تتوقع حضوري  
قط فجلست اليها واخذت احادثها واسايرها في موضوع  
الرقص والمساهر ثم قلت على سبيل الامتحان :

لا بد انك تتظيريني هنا ايها السيدة .  
قالت : نعم وارجو ان يحدث لي شيء مهم .  
فلما سمعت كلماتها انقلب لتلك الانوار البهية في  
عيني ظلاماً حالكا ولم اعد اشعر بشيء مما حولي  
وقد ايقنت ان زوجتي تحب سوى وبعد قليل  
صدمت الموسيقى بانغامها الشجية فانتبهت وسألتها  
ان ترقص معي فلم تقانع بل تابط ذراعي وسارت  
بي بكل مهارة كأنها قد تعودت ان تخاصر ايأ كان  
من الرجال

ولما انتهى الدور الاول طلبت مني شراباً وقادتني  
الى غرفة المائدة وبعد ان اكثفت اخذتني بيدي الى  
حديقة المنزل وكنت لا تجهل شيئاً من الدهاليز والطرق  
فذهلت وسألتها اذا كانت حضرت الى هنا قبل هذه المرة  
فقالت : نعم لاني اغتم كل فرصة حضور مثل  
هذه الليالي المطربة

قلت : وهل تحبين زوجك ؟ فصاحت - زوجي ؟  
ومن اخبرك اني متزوجة ؟

قلت : لم يخبرني احد ولكن امرأة فتانة مثلك  
لا يمكن ان تبقى بلا زوج  
فضربتني بالروحة وقالت

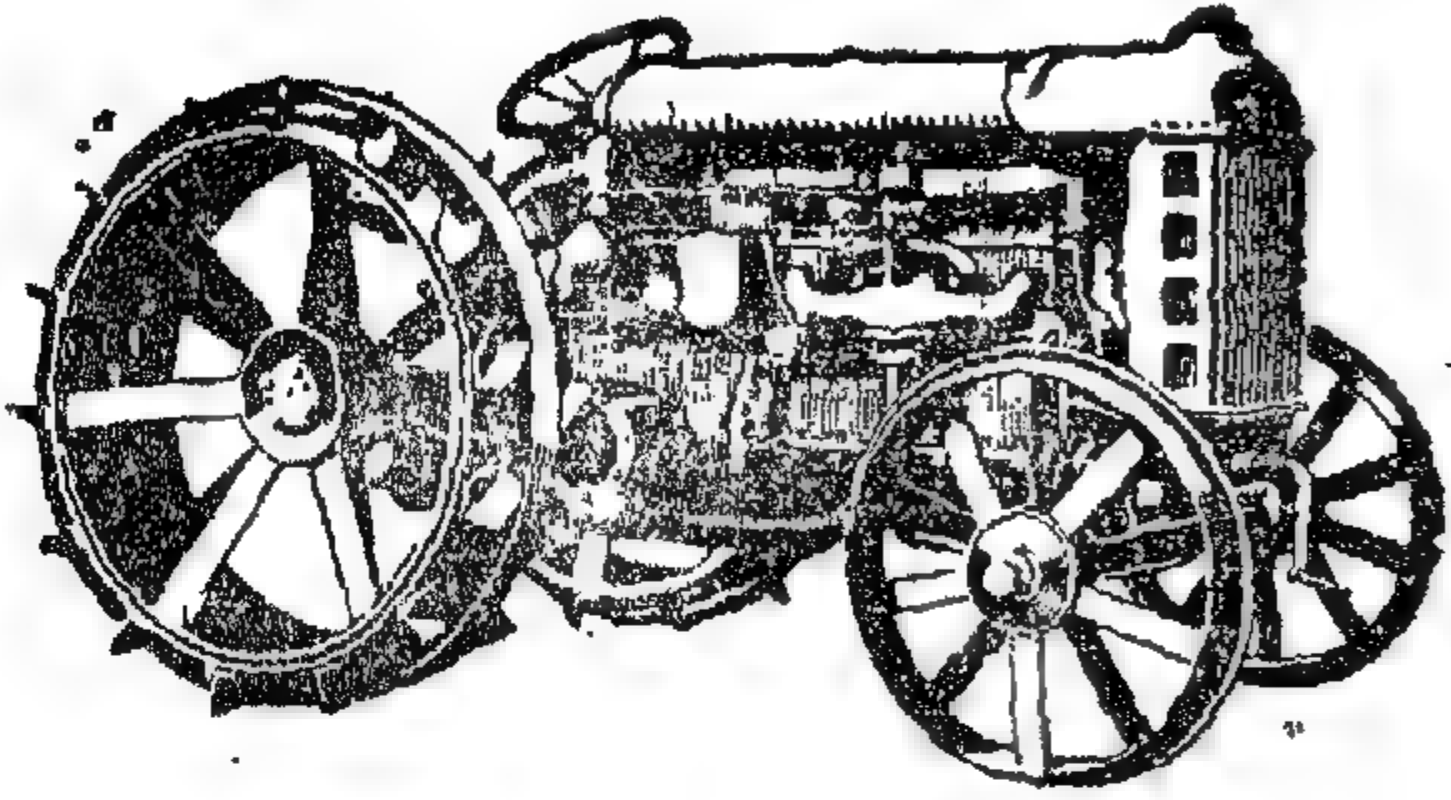
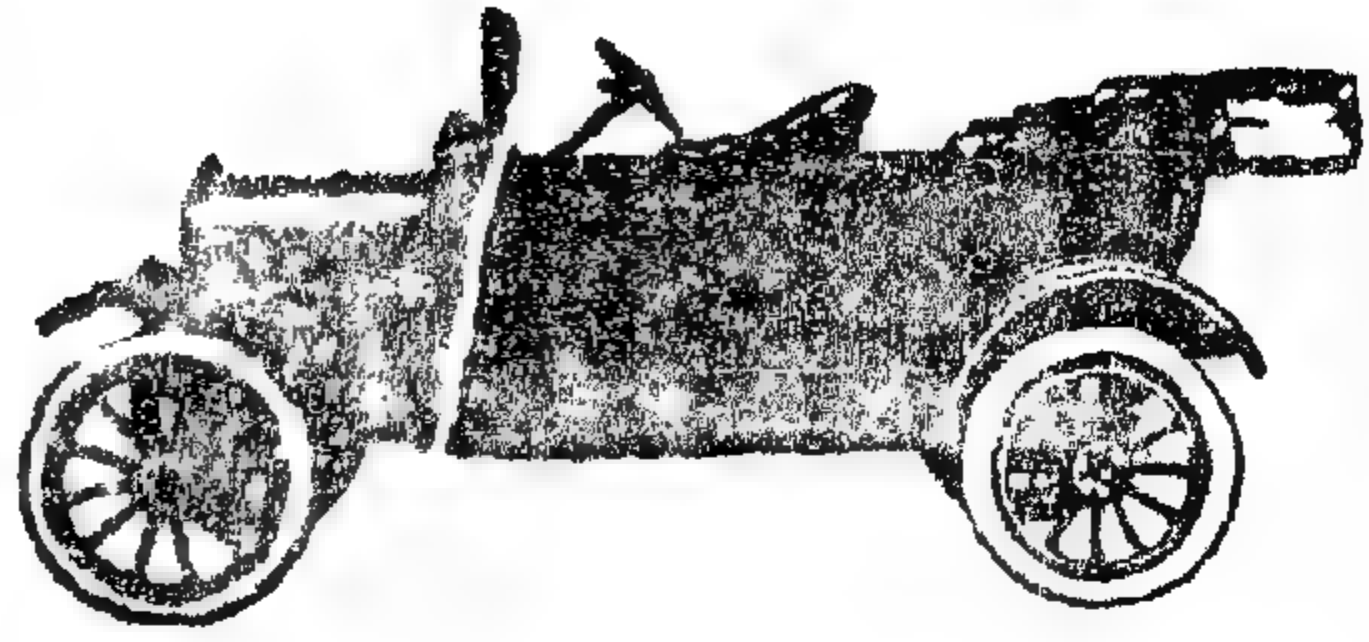
دع التعلق الان واعلم ان بين الزوج والحبيب



وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف أجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب  
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهرية  
يدأوي الأمراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء \* الالكترويك  
العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة - برابة حرس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة = بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة

الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



إذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك أسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	مساحة بلاطتها سنتيمتر	مقطوعيتها بالساعة	لادارتها حصان	سعرها مع جميع اوازمها ليرات سورية	القوة اللازمة
٢	٣٨ × ٥٣	٢٥٠	٤	٤١٥	
٣	٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠	
٤	٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥	
٥	٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥	
٣	٥٧ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠	
٢٤	٦٣ × ٨٧	٢٢٠٠	١	٨٤٥	
٣	٦٥ × ٩٥	٢٢٠٠	١٤	٨٢٥	
٦	٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١٤	٩٢١	

ومن اراد زيادة الايضاح قليشرف مكتب الوكلاء الوحيديين :

الخواجهات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمرلك وكالة دمشقية

هزليست جيوش

الحر تكون بزيادة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



السنة الثانية

يقال  
انه طلب الى مدير المالية  
ان يخصص في الميزانية  
تعويضات نفقات سيارة له  
فأبى .  
وان عدداً غير قليل  
من الوظائف التي يمكن  
الاستغناء عنها سرفاني .

# المعرض

الاحد ١٤ ايار ١٩٢٢

العدد ١٠٧

مهريرة العرض  
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش  
الادارة : سوق سرسق  
منشئها : ميشال زكور



المرشال هندنبيرغ

القائد العام الالماني في زمن الحرب والرجل الشعبي في المانيا اليوم ويمرّ الى الجهد الاكبر  
في تنظيم الحرس الوطني . وقد اشتهر بذكراته التاريخية عن الحرب التي نقلت الى العربية مؤخراً .  
فنشر رسمه بمناسبة الاخبار الاخيرة القائلة عن امكان تدمير روسيا و المانيا تعالاً عسكرياً  
وبمناسبة احتلال فرنسا لوادي الروهر لارغام المانيا على الدفع .



ملكة الملكات في باريس

الانسة جرمين بوشاي وهي من الماملات الضاربات  
على الالة الكاتبة

## لقطات الطريق

مصلحة السيارات

كايرلندا مثلاً - فهذه من الدول الفقيرة  
التي لا تؤخذ مثلاً للتشبه والاقتداء  
لقد تنعم كبار موظفي الدولة اللبنانية  
سنتين في سيارات على حساب الحكومة  
يعني على نفقة الشعب الفقير من الاهالي الي  
ان تذكرت الحكومة خيراً - ونحمد الله

محسوساً والدولة الايطالية حذت حذو الدولة  
الفرنساوية في مسألة السيارات واليوم فعلت  
فعل الاثنتين دولة لبنان الكبير - ان التشبه  
بالكرام فلاح .  
ولا نقول شيئاً عن الدول الجديدة التي  
لا تملك سيارة واحدة لحساب مأموريها -

ها ان الدولة الثالثة بين الدول قد خفضت  
من نفقات مصلحة السيارات في دوائرها  
فالدولة الفرنسية في مثل هذه الايام من العام  
الماضي انقصت ميزانية سياراتها انقاصاً



لوجود مرزا بك - الى الكلمة الماثورة التي  
قالها راز بك احد قضاة بيروت على عهد  
الأتراك يوم سألوه ان يقتني عربة اكراماً  
لمقامه فاجابهم - اذ اركبت عربة منيتم  
حفاة »

اما مع السيارات فقد كاد الشعب - ولا  
حياء - يمشي بلا لباسات

لبنانيو مصر -

ما كانت المصائب التي حاث تباعاً  
باللبنانيين بأشد وقعاً ووجع المأ من النبا الذي  
حملة الينا يريد مصر عن طلب داود افندي  
بركات من الحكومة المصرية ان تحسب  
اللبنانيين في مصر مصريين .

ان اللبناني وخصوصاً المهاجر وخص  
المهاجر من في مصر من ابناء لبنان - قوام  
على لبنانيته متمسك بجنسيته تسكاً جعله  
مضرب الامثال فاذا اراد ان يترك جنسيته  
التي هو بها ضنين فلاسباب فوق الاحتمال  
وليأس بليغ تغفل في صدره

فأهي الاسباب التي حدثت بكم  
اخواننا اللبنانيين في مصر بل خلاصة الوطنية  
اللبنانية التي يعتمد عليها هذا الوطن ، ما  
هي الاسباب التي دفعتهم الى هذا الموقف  
من اليأس ؟

اننا نأبي ان نصدق ان رجالاً كاخواننا  
في مصر ينسحبون من المعركة عند اشتداد  
وطيسها . اذن اماذا بقي لنا نحن ، نحن الذين  
انهمك الجلالد قواهم ثمان سنوات كاملات

ان اليأس لا يمكن ان يتغلغل الى صدور  
الرجال ما دام لهم المستقبل وما دام لهم  
ايمانهم الوطيد بهذا الجبل الاشم .

لينتسب اخواننا في مصر الى اية جنسية  
ارادوا فهم في نظرنا لبنانيون بل روح لبنان  
وحياته وامله ولو التحقوا برعوية الصين  
وليعلم اخواننا في مصر ان القوانين  
تتغير وتبديل ولكن الاوطان لا تتغير ابداً .

## قصيدة لا بين شاعرين

الى رشيد بك نخله

حمل الينا البريد الكلمة الاتية  
بتوقيع حماد مع كلمة اخاح  
لنشرها فام نر بدأ من النشر  
منتظرين جواب شاعرنا الشعبي  
الكبير رشيد بك

سيدي الشاعر المبكر :

طالعت لك في الصفحة الاخيرة من  
[الشعب] جريدة الحبيب ايز - قصيدة في  
المعنى بعنوان « البنت وامها » قلت انك  
عربتها عن الافرنسية على اني كت قرأت  
هذه القصيدة باللغة الفصحى وسمعتها من  
افواه المغنين منسوبة الى بشاره افندي الخوري  
صاحب ( البرق )

وتأكد ياسيدي ان قد ساء في جداتهم  
بشاره افندي على الشعراء الفرنسيين  
وسرقته لبسات افكارهم كما اني دهشت  
دهشاً عظيماً لرؤيتي القصيدة الواحدة - قصيدة  
صاحب البرق وقصيدتك - هي هي بحروفها  
والفاظها وقوافيها لا فرق بينهما ، اجل لا فرق  
بينهما غير تحويل احدهما من وزن الى اخر  
فرجائي ياسيدي الاديب ان تذكر لي  
اسم الشاعر الفرنسي الذي عريت عنه  
لاطالع هذه القصيدة بلغتها الاصلية  
ولا عرف من هو هذا الشاعر الذي يهمني معرفته  
وانه من الغين لاحد كما بل من الغين  
للادب ان تنسب هذه القصيدة لكليهما فاما  
ان يقان انها لرشيد بك نخله ونقلها الى اللغة  
الفصحى بشاره الخوري واما انها لبشاره  
الخوري وصيرها لغة العامية رشيد نخله يعني  
انه يجب ان يزال اسم احدهما يعني اسم الناقل  
هذا ولي من انصافك وانصاف الصديق  
بشاره ما يحملكما على الاعتراف بالحق لصاحبه  
والسلام عليكما

...

اما قصيدة بشاره افندي فهي التي تلي وامر  
وصيدة رشيد بك فقد نشرتها الشعب وسينشرها  
المعرض في العدد القادم

اتت هند تشكو الى امها

فسبحان من جمع النيرين  
فقال لها - ان هذا المضحى

اتاني وقباني قبلتين  
وفر فلما رأني المدجى

حباني من شعره خصلتين  
وما خاف يام بسل ضمني

والقى على مبسمي نجمتين  
وذوب من لونه سائلاً

وكحلني منه في المقلتين  
وجئت الى الروض عند الصباح

لاحجب نفسي عن كل عين  
فناداني الروض ياروضي

وهم ليفعل كالاولين  
فخبأت وجهي واصكنه

الى الصدر يام مد اليدين  
ويادهشتي حين فتحت عيني

وشاهدت في الصدر رمانتين  
وما زال بي الغصن حتى انخني

على قدمي ساجداً سجدتين  
وكان على رأسه وردتان

فقدم لي تينك الوردتين  
وخفت من الغصن اذ قمت

بأذني اوراقه كلمتين  
فرحت الى البحر للابتراد

فحملني ويحه موجتين  
فاسرت الا وقد ثارتا

بردف كالبحر رجراجتين  
هو البحر يام كم من فتي

غريق وكم من فتي بين بين  
فها انا اشكو اليك الجميع

فبالله يام ماذا ترين  
.....



وصل سليمان كنعان الى برلين  
القى الملك خطاباً عن سوريا على المتظاهرين  
في مكة المكرمة .

رفض العراقيون من الحدود التي عينها  
لبلادهم المندوب البريطاني

كان سعيد وهو في وطنه سوريا لا يجد على  
أائدة الصباح غير الزيت والزيتون . ولا كان قد  
سمع كثيراً عن خيرات اميركا من المهاجرين حول  
على ترك بلاده والسفر الى اميركا هرباً من الزيت  
والزيتون . فلما وصل الى نيويورك حل ضيفاً على احد  
معارفه فترحب به واعطاه غرفة للزوم فلما قام في  
صباح اليوم التالي ونزل الى غرفة المائدة كان اول  
ما وقع عليه بصره هو الزيت والزيتون . فتأوه وقال  
- لقد سبقني ياملعون الى هنا !!

وقم رجلان اسكتلانديان في البحر فتمسكا  
بقطعة خشب كانت عائمة على وجه الماء واخذوا  
يشتران النجاة . ولا عيل صرهما صرخ احدهما  
ولسن قاتلاً « يارب انا عالم بانني تعديت شرائعك  
وكسرت فرائضك واني اعدك اذا نجيتني من الفرق  
هذه المرة بان . . . فقطاعه واتر ثائلاً « مهلاً يا لسن  
ولا تكثر من الوعود فاني اري البر قريباً منا »

مر ظريفان بفلاح وهو يزرع في حقله فقال له  
ما زرين هكذا قسمت الحظوظ بيننا انت تزرع  
وتتعب ونحن نأكل هنيئاً مريئاً فاجابها الارب في ذلك  
فانا ازرع الان شعيراً

#### الاخلاق

الفتاة - خذ خاتم الخطبة يا جان فقد عدلت عنك  
وسخطبني شخص غيرك  
جان - ارجوك ان تقولي لي عنوانه  
الفتاة - لماذا ! تريد تقتله ؟  
جان - كلا بل اريد ان ابيعه الخاتم

القاضي - ان جرمك ايها الشقي يستحق سجن  
سنة اشهر  
المجرم - لقد غرتني بلطفك يا مولاي فهذه المرة  
الاولى التي يوجروني غرفة ويكون  
البديل عيناً

وقد حكم على بديع بنحو خمس سنوات وسجن وعلى اخيه  
نديم باربع سنوات  
وصل الى عمان صاحب جريدة المورن بوست  
الانكليزية وقابل الامير عبدالله  
جائتاً رصيفتنا القتبس وفيها صفحتان بيضهما  
قلم المراقبة لانها نشرت فيهما محاكمة وديع ونديم  
ظبيان .

اقام قنصل جنرال الولايات المتحدة في بيروت  
حفلة ساهرة بمناسبة زيارة المستر الكسندر كارلس  
ممثل قنصليات الشرق العام وقد دعا اليها فخامة  
الجنرال غورو ودولة الجاهل ترايو وعدداً من رجال  
القوميسارية

جاءنا من مكاتب اديب في طرابلس انه  
ظهرت حتى الان اختلاسات في صندوق المال هناك  
تقدر ببلغ الفيرة وقد تمكن مفتشا المالية امين  
افندي مشهور ميشال افندي باحوط من كشف هذه  
الاختلاسات فصدر امر الحكومة بالقبض على المتهمين  
وهما احد الجباة . واحد المامورين في المالية فنرا  
واكن اليوليس تمكن من القبض عليهما

ولما شعر بقية الجباة بالخطر تقدموا كالهم الى  
المفتشين بالاقرار عما سرقوه وقدموا الكفالات بالدفع  
وسيعاد الى صندوق الحكومة لا اقل من ٥ الاف  
ليرة ظهر انها مسروقة ويقدّر الاختلاس بـ ١٥ الف  
ليرا اما التحقيقات فما برحت جارية بشدة بهمة  
المفتشين القديرين

#### نوابنا الجدد

يستدل من الانتخابات الثانوية في لواء لبنان  
ان القائمة الموجودة فيها اسم جليل باشا السعد والشيخ  
يوسف الحازن والدكتور نخله الاشقر ونعمون افندي  
البسكي ونعمون افندي باخوص وخليل افندي غصن  
هي القائمة .

وان قائمة موسى افندي غورو وعبدالله بك  
ابو خاطر هي الناجحة في لواء البقاع  
واما بقية اللوية فلم نعلم اية القوائم هي الناجحة  
وقد اشتدت الحركة في لواء شمالي لبنان زعم  
الكثيرون ان الحكومة تدخلت في الامر وفي  
هذا الاسبوع وصل الى بيروت وفد مؤلف من مثني  
شخص للاحتجاج على تدخل الحكومة وذهبوا  
لقابلة الجنرال غورو

على انه لا يمكن معرفة نتيجة الفوز النهائي الا  
بعد الانتخاب الاخير فقد قال المثل  
- لا تقل قول حتى يصير في المكيول -

فقلت ، وقد ضحكتم امها  
وماست من العجب في بردين  
عرفتهم واحداً واحداً  
وذقت الذي ذقته مرتين

#### بلا عنون

جاءنا من مكاتب اديب في دمشق ان لاصحة  
لما اشيع عن استقالة حمدي بك الجلال من مديرية  
الشرطة العامة .

لدينا مقالة عن الانتخابات في البقاع ارجأنا  
نشرها في العدد القادم .

لم يقبل مندوبو السوفيات مذكرة الحلفاء  
رفضت بلجيكا التوقيع على المذكرة فايدتها  
فرنسا وصرحت اليابان ودول الاتفاق  
الصغير انها تسحب امضاءها من المعاهدة اذا لم توقعها  
فرنسا .

يرجع اعتراف انكرا وايطاليا بحكومة  
البولشفيك وقد قامت قيامة الصحف الفرنسية على  
هذه الحركة

قررت الحكومة ابعاد بنات الهوى الاجنبيات  
من العاصمة بعد الاتفاق مع قناصل الدول حاصبة  
الامتيازات

استقال اسكندر افندي عيسى من عضوية البلدية  
قبضت الحكومة في دمشق على اعضاء جمعية  
اليد الحديدية صاحبة المنشور الداعية للشورى وجل  
اعضائها من تلامذة الحقوق والطب وبينهم رجل من  
البوليس ويبلغ عدد المقبوض عليهم ١٧ شخصاً وقد  
عثر البوليس على سجلاتهم فاذا هي باشارات وارقام  
والغاز . ويرجح اقفال مدرسة الطب والحقوق في  
السنة القادمة واقفال المدرسة التجهيزية ايضا

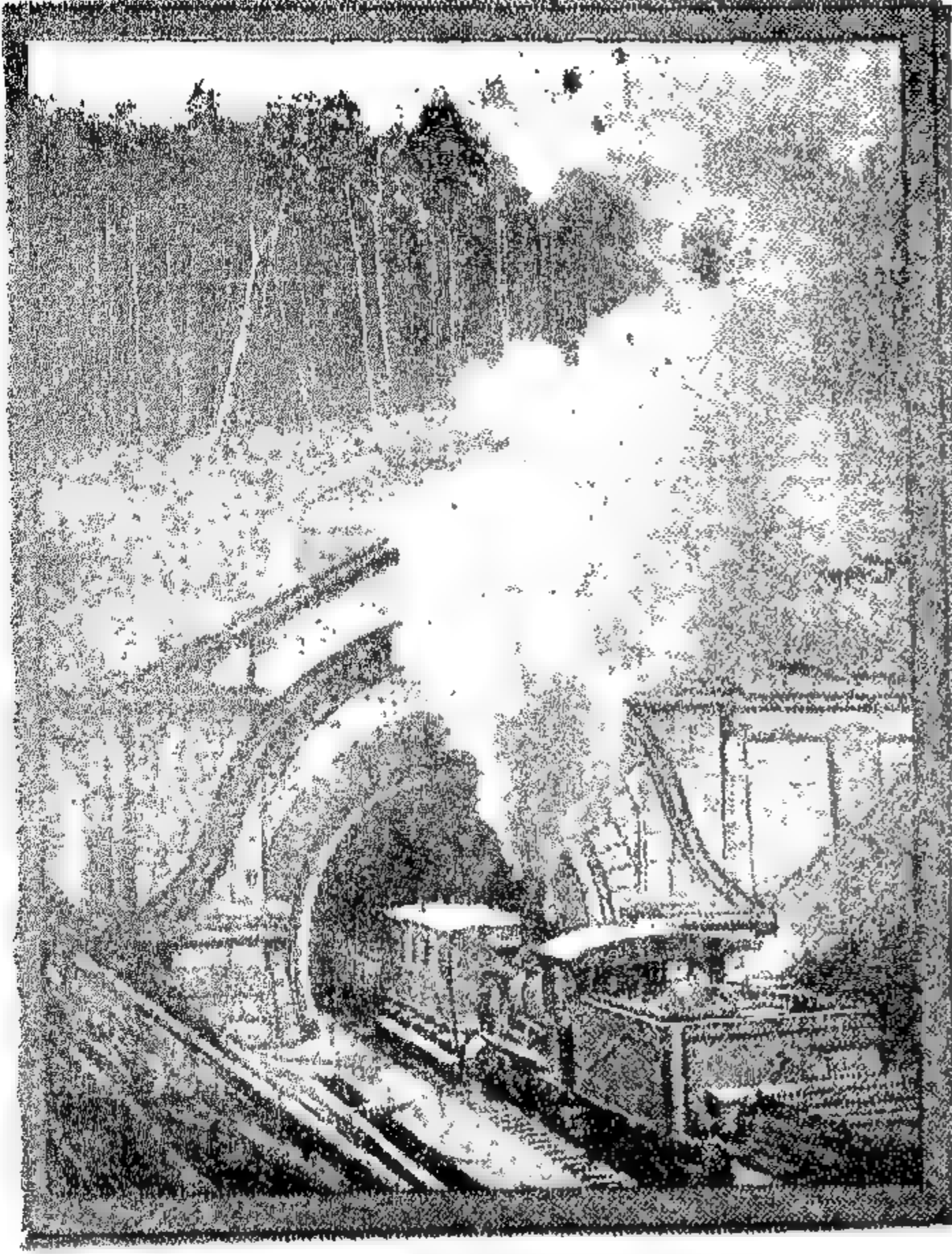
قبض البوليس في دمشق على رجل قادم من  
شرقي الاردن ومعه تحويل مالي بـ ٢٥٠ ليرة ذهبية  
محمضي من الشيخ كامل القصاب ومعه ايضا صورة  
حمدي بك الجلال

ابعدت حكومة دمشق الى شرقي الاردن حامد  
بك وسعيد بك من مرافقي الامير عبدالله

حكم المجلس العرفي في دمشق حكماً غيابياً  
على محمد الشريقي بالسجن عشرين سنة

بدأت محاكمة المتهمين بنشر المنشورات المهيجة  
في دمشق امام المجلس العسكري مثل نديم افندي  
وديع افندي ظبيان وعادل بك اعظمه ورفقاهم





أكبر نفق في العالم

هو النفق الموجود على سكة حديد فرائكفور سور مان في ألمانيا وهو أطول وأعظم نفق تحت الأرض في العالم



فرديناند الاول

ملك رومانيا

كانت رومانيا في مؤتمر جنوى السبب الاول لاختلاف الحلفاء مع روسيا بسبب بيسارابيا ، وقد دلت الانباء ان المؤتمر الذي خلقه لويد جورج ادى الى الفشل التام الا اذا نجم عنه ما يتخافه اليوم اندية السياسة وهو عقد اتفاق بين انكلترا وروسيا وألمانيا فتكون فرنسا مضطرة اذ ذاك الى عقد تحالف كبير الحلة مع إيطاليا وبقية الدول الثانية وأهمها المعروفة بالتحالف الصغير

ورسمنا يمثل ملك رومانيا

من أنت ؟

ماذا تريد ؟ ؟

١

يا طيف بالله قل لي :

من أنت ؟ ماذا تريد ؟

هل انت مني قريب

ام أنت مني بعيد  
وذاك منك انعطاف

ام ذاك منك صدود  
رفقا بحالي وقل لي :

أموعد ام وعيد

٢

اذن وقفت وحيدا

أراك دوماً أمامي

وان أردت نظاماً

فانت معنى نظامي

وان سریت بليل

فانت نور ظلامي

يا طيف بالله قل لي :

من أنت ؟ ماذا تريد ؟

٣

جلست بين صحابي

والليل أسود حالك

كانوا أمامي ولكن

ما لاح غير مثالك

فكنت بالفكر وحدي

أرى جمال خيالك

يا طيف بالله قل لي :

من أنت ؟ ماذا تريد ؟

٤

جلست قرب كتابي

ولم يزدني سواكا

فما تصفحت سطوراً

الأ تجلّ سناكا

فما أنا والمعاني

إذا سباني بهاكا

يا طيف بالله قل لي :

من أنت ؟ ماذا تريد ؟

٥

الروح بأجسم تبقي

وانت جسم بروح

وانت كأس غبوقي

وانت كأس صبوحى

أراك وجددي فعالج

صبايتي وجروحي

يا طيف بالله قل لي :

من أنت ؟ ماذا تريد ؟

٦

يا طيف أنت لنفسي

داء وانت الطبيب



افض كل مضلة واسوي كل مسئلة وحيث لا اظهر نفسي لا ينتصر جيشي لان القواد لا يعرفون ما يفعلون في غيابي ولان الجنود يفقدون الحاسه اللازمة ويحق لي اكثر كثيرا من اويس الرابع عشر ان اقول ( اني انا الحكومة ) لان ملكية لويس هي المبدأ الذي بقي بعده والخبر عن موتي في روسيا وانتشر في باريس وصدقته كل انسان لتجحت محاولة مايت ولقيت الامبراطورية اربع وعشرين ساعة فقط والان يوجد رجل واحد يحق له ان يقول اذا ابتعدت فكل شيء في بلادي يستهدف للخطر واذا مت يسقط الاشتياح

قال كايماذت فوتيل ( ان اثنين مثل نابوليون تماما وهذا قول وجيه فان الحكومة التي اسسها مجسمة فيه ) واذا استشقى سعو طافان جميع الاحرار في روسيا يعطسون

عند ما راجت اشاعة ان لينين عازم على حضور مؤتمر جنوى قامت قيامة جميع كبار موظفي الامبراطورية الحمراء وكانت احتجاجاتهم حادة وانهاالت الرسائل على موسكو من سائر قواد الجيش الاحمر وفيها اعتراضات شديدة

لقد قال هؤلاء جميعهم اذا تركنا اثنين فماذا نفعل اذا تسنى لقائد ان يقتله فما عسى ان يصير بالثورة الروسية اذن فقد يفقد معه كل شيء فلنقتنع بوجوب البقاء في قصر الكوملن واذا ابى الاسفر من روسيا فلنلجأ الى القوة القاهرة لا رغامه على البقاء بيننا

فواضح للعيان ان نقولا لين هو الان الرجل الحي الوحيد الذي يعد وجوده ضرورياً جداً لحكومة بلاده اما البلدان الاخرى فان الملك او الرئيس اذا مات فيها يخلفه اخر وتظل سفينة الحكومة جارية في مجراها

فكأننا اثنين كانه وحضوره دائماً ضروري في هيكل عباده لانه لا يوجد هناك من يقوم مقامه ربما كان من اصح الادلة على افضلية الديمقراطية الحقيقية ان الحكومة فيها لا تقتصر الى رجل واحد هذا استنتاج صحيح يجب ان يؤمن به كل من يعتقد قولاً وفعلاً بحكومة من الشعب وللشعب وبالشعب

الهدي

مفوض البوليس - كيف تجرأت وبعت هذه الحاحة بـ ٢٠ فرنكا وانت اشتريتها بـ ٢٠ فرنكين

التاجر - لقد علمونا في المدرسة يا حضرة القوميسير ان الصفر لا قيمة له



الثورة في الصين

يمثل رجلاً هذا البرنس الصيني ايسي لون وهو القائم بالثورة لاستعادة العرش الصيني لانه من اقرباء الامبراطور السابق « ابن السماء » وقد افادت الانباء الاخيرة ان الحرب قائمة على قدم وساق بين الثوار وجنود الحكومة ولكن الغلبة مقدرة للجنود

## لين نابليون العصر

للدكتور فرانك كراين

ان التاريخ يعيد نفسه وشرعية الرقي العام متوازنة

- فكل اندفاع شديد يتلوه رد فعل شديد بعد فظائع الثورة الافرنسية الاولى رحب الشعب بتسلط نابوليون

وبعد حكم كرومويل تطاول الشعب الانكليزي نحو ملوكه صارخاً لهم صرخات الفرح

وبعد انقلاب الروسيين العنيف على الحكم اتيصري واعتناقهم الاشتياح رجعو الى الحكم

المطابق الذي قلنا يخف عن السلطة الرومانوفية وما نقولا لين الا نابوليون جديد وقد قال

نابوليون بعد سقوطه ( من مواطن الضعف في الامبراطورية ان بنايتها كلها كانت مرتكزة على فقد كان على شخصياً ان



قطع الارض على قدميه

هو المسيو ديتريوس وان من رومانيا يسمى لقطع الارض من اقصاها الى اقصاها مشياً على قدميه وقد طاف كل اوربا وذهب ماشياً الى اميركا حيث يقطعها اليوم وعندها ينتهي منها يعود الى اسيا ومنها الى افريقيا

وانت انت انيسي

وانت أنت الغريب

ذوي ربيع شبابي

وانت سر عجيب

لم ادر ( من انت ) حتى

لم ادر ( ما ذا تريد ) !!

دمشق - حليم -

\*\*\*

القاضي - « للمجرمة » كم عرك

المجرمة - ثلاثون سنة

القاضي - كيف ثلاثون! ومن اربع سنوات سرقت ومثلت امامي ولا سألتك عن عرك

قلت ايضاً ثلاثون سنة

المجرمة - لست يا حضرة القاضي من النساء اللواتي يقتلن اليوم شيئاً ثم يقتلن عكسه غداً



بينما كان كارل وجان ينظفان شبايك احدى  
البنائات العالية سقط كارل الى الحضيض وانغمى عليه  
فاسرع جان واستدعى الطبيب وبعد الفحص قال  
الطبيب لجان - ان صديقك قد مات - فلما سمع  
كارل كلام الطبيب رفع رأسه وقال لرفيقه اني لم  
امت يا جان ، فاجابه جان اسكت فالطبيب يعرف  
اكثر منك

...

جاهدت معلمة احدى مدارس الاحد لتعلم  
تلامذتها بعض الاجوبة على سوالات بسيطة قصدتها  
ان تسألهم اياها امام اصحابها لتريهم نباهة تلامذتها  
ولما تأكدت ان التلامذة قد حفظوا الاجوبة  
دعت اصحابها وجعلت تسألهم السوالات مبتدئة من  
الولد الاول في الصف

المعلمة - من خلقك ؟

الولد الاول = الله

المعلمة - من هو اول انسان في العالم ؟

الولد الثاني = آدم

وهكذا ما زالت تطرح عليهم الاسئلة حتى  
انتهت من الصف والجميع يحايون بلا تردد .  
وحدث ان الولد الاول ترك القاعة وذهب ليشرب .  
وشاءت المعلمة ان توء كد لاصحابها نباهة تلامذتها  
فعادت الى نفس السوالات وقالت للولد الثاني : من

خلقك ؟ فاجاب = آدم = قالت كلا بل هو الله .  
فاجابها الولد = ان الولد الذي خلقه الله قد ذهب ليشرب

### الجيوب والبريد في القبعات

ان اخر مودة عند السيدات اليوم هي  
الجيوب في القبعات . فقد كان المحامون في الزمن  
القديم ، قبل ان توجد الصناديق الحديدية ، يجلبون  
اوراقهم داخل قبعاتهم حتى لا تصل اليها ايدي  
الصوص والاعداء . وسيدات هذا العصر يجلبن علبة  
السكاير والبودرة والحبرة في جيبه صغيرة داخل  
القبعة او في «شكلة» مصنوعة من الشريط العريض  
على قرصها توضع العلبة داخلها ثم تقفل بواسطة زر  
من شكلها

الاخلاق



### اشغال البورصة

اقصد مكتب جرجي فحله سعد لتنفيذ

جميع اعمال البورصة والقطع الاجنبي

- المحامي -

ميدشال شبلي

مأذون من مكتب الحقوق

الافرنسي [بيروت]

### رواية العدد

### الطبيب القاتل

كان الطبيب خرستيان من افاضل بلدته وقد  
جمع الى الاجتهاد العلمي والتفنن في معالجة العليل  
الاخلاق الطيبة والرفق بالفقر اذا دخل بيت مريض  
بأس اطلال الجلوس فيه مستقصياً عن احوال المريض  
ودنعه وعيشته . وملاحظاً اياه كاعز اصدقائه وبعد  
ان يدقق ويشخص المرض يرسل الدواء مع ريال  
« لاجل الحليب » . ذلك ما اكسبه اسماً حسناً بين  
الاهلين الذين لقبوه بابي الفقراء والفقراء بالنظر  
لما تعودوه من تسامحه ومساعدته المادية لم يكونوا  
يستدعون سواه . ولم يذكر احد في البلدة انه رفض  
يوماً الذهاب لزيارة مريض فقير مهما كان مكانه  
بعيداً عن بيته وفي اي وقت كان نهاراً او ليلاً  
بينما كان جالساً في محل عيادته المكتظ بالمرضي  
وجلهم مسن الفقراء دخلت عليه امرأة عليها ملاءة  
بالية فقالت والدموع تجول في عينيها :  
- امي تريدك .

حينئذ شعر الدكتور لأول مرة في حياته  
بانقباض نفسياني لدى هذه الدعوة واجابها بمحبة لم  
تعود المرضي سماعاً منه :

= ماذا تريد امك متي ؟ هل في دسعي ان  
اصنع لها اكثر مما عملت ؟ انني لست قادراً ان اشفيها  
لست . انا فقط ... بل لا يشفيها الا الله .

كانت المريضة امرأة في سن الثمانين مقلوجة منذ  
سبع سنوات لا تستطيع الحركة مطلقاً وقد زازها  
وارا واعطاها ادوية عديدة ولم يخرج من بيتها  
يوماً الا واعطاها ريالاً لشراء الحليب وبالرغم عن كل  
الوسائل العلاجية كان تأثر السنين والمرض يفعل  
فعله ولكن ببطء غريب حتى اصبحت المريضة تتننى  
للموت فلا تجده وكان النساء وهما الذين ينسوا من  
شفائها وعجزوا عن إعانتها يتضرعون الى الله ان يأخذ  
امانته فتتجو المريضة من العذاب ويخلصون هم من  
هما ونفقاتها وسامع اناتها العميقة في الليل والنهار .  
وكانوا قد طلبوا ادخالها المستشفى فلم تقبل لان  
المرض عضال لا يقبل الشفاء ولم يكن في البلدة  
مأوى للجزء امثالها كما ان النساء كانوا عاجزين  
عن تخصيص امرأة لتريضها لان كلاً منهم كان  
مجاهدته الفقيرة لا يكاد يحصل على كفاف العيش .  
ولم يكن للمريضة من نصير سوى « ابي الفقراء »  
الذي كان يزورها دائماً ويشجعها على احتمال مصائبها .

### الدخول مجاناً الى سينما باتيم

بالموقع الاول والهواء الطلق

بواسطة محل :

### طبارة اخوان \* سوق الطويلة

- لقاء مشترككم منه بجائتين قرش -

اواني فضية مشكلة ، تحف جميلة ، اواني معدنية للقهوي ، مكينات لعب اتوماتيك  
بضائع متنوعة لزوم السيدات والرجال والاولاد الخ

### المطعم العربي

احسن ما يلاقه زائر بيروت زيادته للمطعم العربي فانه يجد فيه  
اشهى الاطعمة العربية والذ الحلويات الشرقية



الشجاعة وضمير هادي. مطمئن اقبل حكمكم الان . . . قولوا كلمتكم

ساد السكون في المحكمة . . . وكان بين

الجمهور يسمع صوت زفرات خفيفة . . .

بعد مداولة لم تطل بضع دقائق اعان الرئيس

قرار المحكمة

« بناء على المادة ١٧٠ من قانون الجزاء حكم

على الطبيب خريستيان لارتكاب جريئة القتل عمدا

بالاعدام »

ولم ينتهي الرئيس من هذه الكلمات حتى علا

الضجيج بين الجمهور وقبل ان يدخل النفر ليسوق

الطبيب الى السجن دخل عدة اشخاص واخرجوه على

ايديهم خارج المحكمة .

ومن ذلك الوقت لم يعد احد يسمع في تلك

البلدة اسم الطبيب خريستيان بك . اين هو الان

ياترى ؟ وهل نفذ فيه ذلك الحكم ؟

محس د . ل . ح

ما اغرب اطوارهن

في احدى مدن ولاية ايو امرأة لم تترك فراشا

منذ ثمانية وثلاثين سنة وهي تجرب اليوم ان تقوم

وتمشي فلا تستطيع ذلك لان القسم الاسفل من

جسمها قد فقد قواه لعدم الحركة طول هذه المدة .

والمرأة ليس بمريضة ولم ترض قط في كل حياتها

وحقيقة قصة هذه المرأة انها على اثر زواجها

سكنت مع زوجها في بيت حميها ولكنها لم

تتنق وياها فطلبت من زوجها ان يسكنها في بيت

وحدما . غير ان الزوج لم يشأ ان يترك اباه لاسباب

مالية وحدث يوما ان حماها اثار غضبها فقالت له اني

ذاهبة الى غرفتي وفرشتي ولم اتركها مازلت في

قيد الحياة

وهكذا صار فقد ذهبت « الكنة » الى فراشها

ولم يوجد ما يستطيع ردعها عن ذلك . وقد ظن

زوجها في بادى الامر انها لا تلبث ان تغير فكرها

وتعدل عن الانتقام من نفسها فاخذ ياتيها بالطعام

والشراب ويكثر ملاطفتها . جاءها بالايين ثم بالقسوة

ولكنه لم ينجح اخيرا تركها وشأنها

وات حوها فظن الناس انها تعدل عن عنادها

وتترك فراشها فذهبت ظنونهم عبثا . ولما مات

زوجها منذ سنتين حملوها على محمل لتحضر جنازته

والان قد صار لها ٣٨ سنة لم تترك فراشها لحظة

واحدة .

وتعين يوم المحاكمة سئل الطبيب عن وكيله في الدعوى

فاجاب انه ليس بحاجة الى وكيل بل هو يدافع عن

نفسه .

عقدت محكمة الجزاء العليا جلستها في اول اذار

وبما ان المحاكمة كانت علنية فقد اجتمع في ذلك النهار

في بيت العدل مئات من الناس لسماع الدعوى الغريبة

في بابها . وبعد ان جيء بالطبيب من السجن الى غرفة

المحاكمة ساد السكون بين الحاضرين . قرئت

ورقة الضبط وافادات المتهم وبالنظر لاقرارها باقتل

لم يبق حاحه للشهود وقبل ان تلفظ المحكمة حكمها

سأل الرئيس الطبيب هل انت اعطيت سميا لامرأة

عاجزة مثقولة منذ سنين فقتلتها فاجابه الطبيب برباطة

جأش : - « نعم انا »

فسأله الرئيس : - الا تعلم ان قتل النفس هما

كان العرض منه هو جنابة يعاقب فاعلها باشد

الجزاء ؟ فاجاب الطبيب نعم اعلم ذلك .

- اذا كيف اقدمت على ارتكاب هذا الجرم

مع معرفتك عاقبته ؟

فاجاب المتهم : - اني قد عملت ما اوحاه الي

ضميري وواجبي .

فالتفت الرئيس الى الهيئة داعيا رجالها الى غرفة

المذاكرة ثم قال للمتهم :

- انك قد اجرئت وظيفتك وعلى المحكمة ان

تجري وظيفتها .

حينئذ ارتعش الطبيب وعلا وجهه الاحمرار وقال

بصوت عال :

- ايها الحكماء قبل ان تلفظوا الحكم علي

يجب ان تعلموا ان لي شريكا في هذا الجرم

فانتبهت الهيئة جمعا الى كلامه وسأله الرئيس :

- من هو شريكك ؟

فاجاب الطبيب : - انتم او تلك الهيئة الاجتماعية

التي اقامتكم وكلاء عنها للدفاع عن حياة وحقوق

افرادها . اني كرسيت كل حياتي لتخفيف الالام

التي كانت هذه الهيئة بسبب ظمورها وانتشارها .

سبع سنوات كانت تقاسي تلك المرأة التساعسة

عذابا لو اصاب احدكم يوما واحدا لانتحر خانقا

نفسه بقطعة من غلاف تلك الوسادة القذرة التي لو

رأيتوها الخجلتم عن الانسان والانسانية . لم ينفعها

علاج ولم يأوها مستشفى ولم يتكرم احد بغسل

اقدارها . سبع سنوات متوالية كنت ارى عذابها

وقلبي يتفطر عليها فباسم الانسانية وباسم الرحمة

والشفقة قد اعطيتها جرعة سكنت جميع الالام .

اني قاتل وبالرغم من ذلك فاني لا اعلم اني في كل

حياتي اجرئت عملا حسنا نظير هذا وبقلب ملوء

بالحياة

كانت المريضة تصرخ باعلى صوتها متذمرة من

الالامها عندما دخل الطبيب بيتها وكان خريستيان

راى مشاهد كثيرة واعناد دويبتها ولكن مرأى

امرأة مقعدة حليقة الرأس . فهم خال من الانسان

مطروحة عن فراش قدر ووسادة خلقة تحتها لحاف

ملوث تصدر منه رائحة كريهة كان يحرك في قلبه

عواطف مزروعة بالاسف والاعتراض والبغض لتلك

الهيئة الاجتماعية التي اغفلت مسديد المساعدة

لهذه التساعسة المطروحة في هذا البيت الخالي من كل

شيء ما عدا سرير المريضة القذر .

ما كاد يقترب الطبيب من الفراش حتى مدت

المريضة يدها وامسكت رجله وبمايتها مررا صارخة :

- اعني . انقذني من هذا العذاب . نجني من

هذه الحالة اينجيك الله من كل شر . . . وكانت

تذرف العبرات وعيناها تتقدان بنار اليأس .

فشعر الطبيب كانه قبض من عنقه وثأف عليه

حبيل فسحب رجله للحال واجابها :

- قري عينا يا امي فاني سارسل لك علاجاً . . .

فصاحت المريضة :

- لا اريد علاجاً . . . اعني . . . . . نجني من

هذه العذاب . . . . . كفى . . . . . سبع سنوات

لينجك الله من كل شر . . . . . وكاذب تمديدها

لتقبل رجلى الطبيب الذي كان يبتعد عنها .

عدي اذك ترسل لي ما اطلبه اني اريد الموت قد

سئمت نفسي الحياة . . . ارحمني يا ابا الفقراء . . .

فلم يستطع الطبيب ان يجيبها بل رقف برهة

من الزمن يفكر . . . اخيرا اندفع بعزم نحو الباب

كانه قرر شيئا وقال لابنة المريضة :

= خذي معك قنينة واتبعيني .

بعد قليل كان خريستيان يعد علاجاً لمريضته ولم

يعضي زمن طويل على تحضيره حتى سلمه لابنة

قائلا :

- هذا العلاج يشفي امك من جميع

اوجاعها . . . . .

في ذلك اليوم رقدت المريضة رقاداً عميقاً لم

تستيقظ بعده .

كيف اتصل الخبر بالحكومة . . . ذلك امر بقي

مجهولاً . . . غير ان الحادثة اصبحت حديث الناس

في القهاوي والاسواق بين الرجال والنساء لاسيا بعد

ان القي القبض على الطبيب القاتل وادع السجن .

لدى الاستئناف اعترف الطبيب انه بعث لمريضته

علاجاً ساماً بقصد قتلها تخفيفاً لآلامها وانقاذها من

العذاب الذي ما فوقه عذاب .

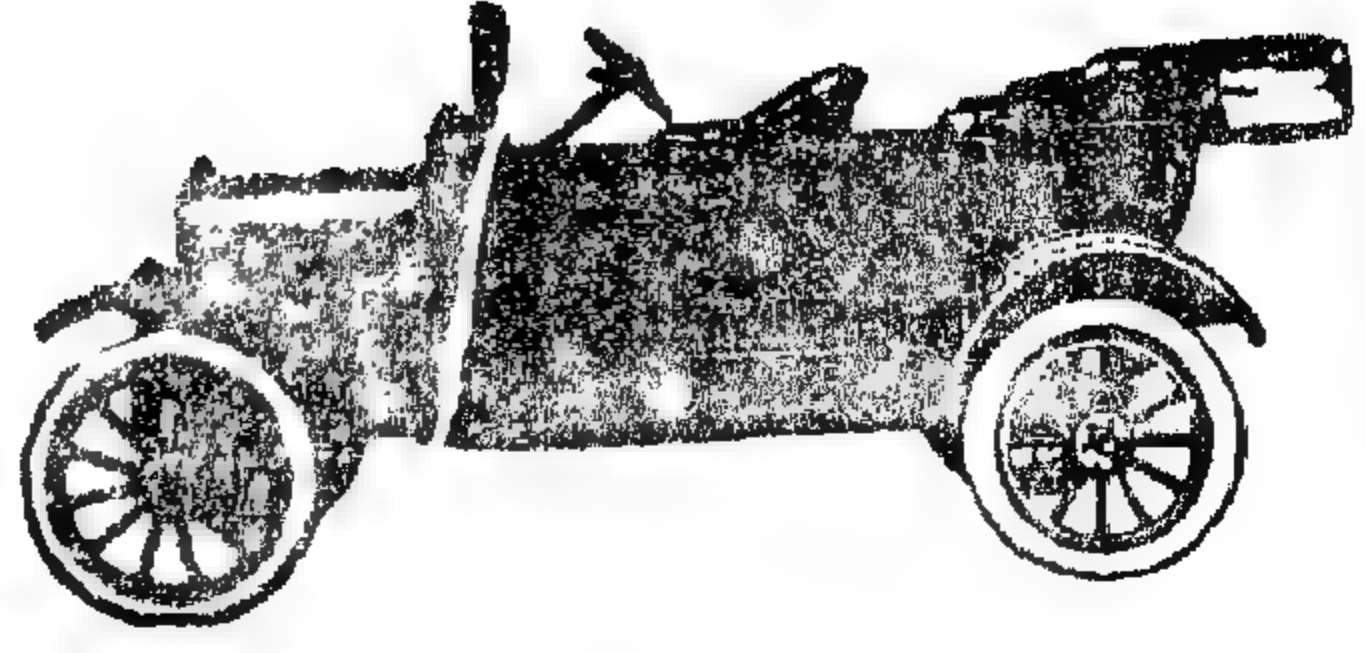
بعد رجوع اوراق الدعوى من الدائرة الاتهامية

بعد رجوع اوراق الدعوى من الدائرة الاتهامية

و كلاهما بموميون لاوتوموبيلات فورد

ممكنات الزراعة - فوردسون -

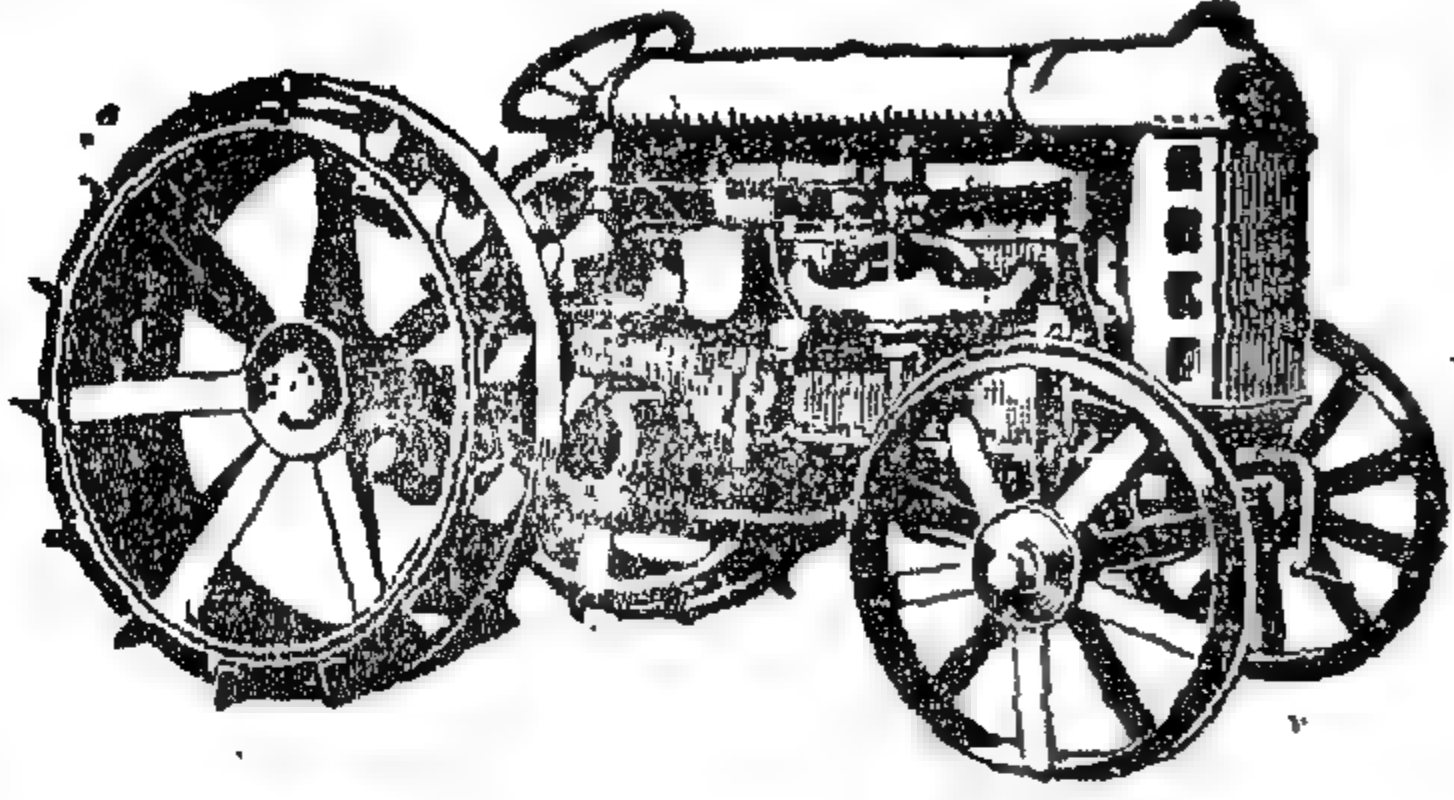
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل، القمر وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق



الطبيب  
سامح فاخوري

المختص بالشهيرة بالامراض الجلدية والزهرية  
يدوي الامراض المذكورة باحسن واحد  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء - الالكترويك  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر على  
العيادة - برائة تدريس - بنائية فنية

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة = بيروت

اشهر واذاق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة  
﴿﴾

اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	مطبعة	مساحة بلاطها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع
٢	٣٨ × ٥٣	٢٥٠	٢٥٠	٤١٥	٤١٥
٣	٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٢٥٠٠	٤٥٠	٤٥٠
٤	٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٤٩٥	٤٩٥
٥	٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٥٥٥	٥٥٥
٦	٥٧ × ٨٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٦٦٠	٦٦٠
٧	٦٣ × ٨٧	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٨٤٥	٨٤٥
٨	٦٥ × ٩٥	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٨٢٥	٨٢٥
٩	٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٩٢١	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيديين :

﴿ الخواجات فارس غنطوس وشركاه ﴾

بيروت تجاه الجمر ك وكالة دمشق

هزيتا جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



السنة الثانية

يقال  
ان احد كبار الموظفين  
صرح في انتخابات البترون  
ان وجود كم اسم زيادة  
في الصندوق لا يهم .  
وان المداخلات في الانتخابات  
كانت كثيرة رغما عن  
مصرجات الحكومة

# المعرض

الخميس ١٨ ايار ١٩٢٢

العدد ١٠٨

جريدة المروض  
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ قرش

في الخارج ٤٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور



يوم الشهداء

في السادس من ايار اطرقت كل روح وطنية في لبنان وسوريا احتراماً واجلالاً لشهداء الوطن الاعزاء . وقد ذهبت = في بيروت = الوفود بالاكاليل الى مدافن شهدائنا على الرمل فقاموا هناك بواجب تحية تلك الارواح الطاهرة الذكية ووضعوا الاكاليل على تلك الحجارة التي تضم تحتها اشرف النفوس ورسنا هذا يمثل الوفود حاملة الاكاليل وهي واقفة بين قبور الشهداء في رمل بيروت

## لقطات الطريق

الرحمة العادلة

طرق « المعرض » هذا الموضوع يوم كانت قيامة بعض الرصفاء قائمة على الموقوفين السياسيين . طرقه غير خائف تهمة ولا متردد امام وشاية ولكن الوجدان والاخلاص اوجبا الى قلمه فكتب ما كتب وهو على اعتقاد تام ان الرحمة العادلة في

المواقف السياسية اجلب للقلوب واقرب الى الاستمالة من العدالة الصارمة

ان « المعرض » يوم طلب للمتهمين السياسيين معاملة اقرب الى الرحمة منها الى الشدة طلب ايضاً العدالة في اقصى مظاهرها مع المجرمين القتلة لا سيما مع قتلة المرحوم اسعد بك .

ومهما يكن رأينا مخالفاً لفكرة المتهمين السياسيين ومبدأنا السياسي مخالفاً

لمبدأهم فاننا ابعد من ان نرجو لهم الضرر وهم بين ايدي القوة بل نسأل السلطة القادرة من صميم قلوبنا ان تعاملهم لا بما تراه قوتها وسلطانها بل بما يراه قلبها الافرنسي حامل لواء الانسانية والرحمة الى الشعوب .  
« ان ملكك القلوب قابغ رضاها ... »

هذه الذيون العمومية

صدق المثل القائل : الرزق السائب

الناس الحرام ، فالديون العمومية لما رأت أنها قادرة على مص دمنا بدون ان نتكلم او نقول لها « خفي قليلاً من مصك » قامت تضرب على كل حاجة وطنية ضريبة تتجاوز ثمنها . وهي لما عجزت عن ان تنال الأشياء الغريبة بضرائبها انتقمت لنفسها منها بنسا فهي « كجحي الذي لا يقدر الا على اهل بيته »

تأملت الصديق الاديب الياس افندي جدعون صاحب « الدليل السوري » الذي يعد الاول من نوعه في هذه البلاد فاذا هو ينشف الغضب مع العرق عن جبينه .

— ما بك اخير ان شاء الله ؟

« واي خير تريد من هذه الديون العمومية . انها عجزت عن اخذ رسم ما ولو زهيداً عن اي دليل يدخل الى لبنان وسوريا كدليل مصر ودليل فلسطين ودليل « ديدوبوتان » الفرنسي نفسه فانتقمت من كل هؤلاء « بدليلي » . لانه وطني واجبرتني ان اضع على كل نسخة منه ورقة بول بعشرة غروش !

أليس من العجب ان يباع كل دليل غريب في هذه البلاد بدون اقل رسم للديون العمومية والدليل الوطني الوحيد يدفع الرسم ويدفعه مضاعفاً انني — والله — لن اعاد طبعه في السنة القادمة اذا كان نصيبه البقاء تحت رحمة هذه الديون

هذا ما قاله لي الصديق وحضني على كتابة كلمة في الموضوع اما انا فترددت — والحق يقال — في بادئ الامر خشية ان اذكر الديون العمومية بالجرأة فتضع عليها رسماً جديداً وما همها ضجت الجرائد وضج الناس وقامت القيامة ما دامت تعتمد على سكوت الحكومة عنها

ومن يعلم ان هذه الديون العمومية لا تخترع غداً رسم ورق بول جديد يوضع

على كل ثوب يلبسه وطني من اهل البلاد نكابة بالامتيازات الاجنبية التي تجعل صاحبها في حصن حصين من هجوم كل ضريبة .

اجل انها في بلادنا — كالله جل جلاله — ليس على ارادتها امر عسير .

## بلا عنوات

ذكرت جريدة « الاهالي » المصرية ان سعداً ورقائه يتطنون في مفاهيم ثلاثة بيوت صغيرة مؤلفة من غرفتي نوم وغرفة طعام وقد اطلقوا على المنزل الذي يقطنه سعد ( بيت الامة ) وهم يجتمعون عنده كل يوم من الصباح الى المساء ويتداولون وما ذكرته الجريدة ايضاً ان المنفيين يدفعون اجار بيوتهم وكل مصروفهم من جيوبهم الخاصة .

قررت اميركا انشاء سفارة لها في مصر انتهى مؤتمر جنوى بالنقل التام

حملت جريدة التيمس حملة شديدة على سياسة لويد جورج التي تسمى لفرد فرنسا والاتفاق مع روسيا والمانيا

عقد اتفاق رسمي بين مندوبي البولشفيك والفاثيكان على حماية المصالح المسيحية في روسيا

صرح الدوق ستورلند في مجلس العموم الانكليزي ان الموظفين الملكيين في فلسطين يعتبرون كـ « باقي الوطنيين في المستعمرات الانكليزية وان اليهود الانكليزي يمكنهم ان يصيروا الى الجنسية الفلسطينية عند طلبهم .

وصرح المستر وود ان المخابرات ما برحت دائرة بين الحكومة الانكليزية والملك فيصل على شكل حكومة العراق وهو يومئذ ان تظهر النتيجة قريباً

قابل هربوت صوثيل الملك جورج نشر المسير هنري بوردو — ضيف بيروت اليوم — وصفاً جميلاً لوصول الجنرال غورو الى بيروت في جريدة « الايكو دي باري »

قامت الجرائد الاميركية بحملة ضد لويد جورج تساهله في عقد الاتفاق الروسي الالاماني احتفل في باريس احتفالاً شائعاً بعيد « سيدة لبنان » في الكنيسة المارونية في العاصمة الفرنسية وصل الى العاصمة النائب الافرنسي شارل ايبوك لم يرشح عمر بك الداعوق نفسه للمجلس خلافاً

لا ذكرت بعض الصحف وكذلك كذب الدكتور حسن افندي القباني ترشيح نفسه للمجلس .

يزور ملك مصر اوربا قريباً

قدم العاصمة سعادة الامير توفيق ارسلان متصرف الجنوب وقابل رئيس الحكومة اللبنانية

علمت رصيفتنا الاحوال ان المحكمة العسكرية حكمت على اللستر كراين غيبياً بالسجن عشرين سنة قلنا — يحتاج الخبر الى اثبات لا سيما ولم تذكر عنه شيئاً الجرائد الامشقية التي وصلت الى الان

نشر الاستاذ البير-قشوع بياناً يكرش للمجلس على جدران الشوارع باحرف عريضة وهو اول مرشح نشر خطته السياسية على هذا الشكل الصريح

جاءنا بيان من الوطني اللبناني رشيد بك نخله عن خطته السياسية في المجلس الجديد فاذا هي محصورة في هذه الكلمة السامية « لبنان قبل كل شيء »

عقدت بخطبة الانسة المهذبة مرغريت كريمة التاجر الوجيه نتولا افندي زهير الى الشاب الاديب توفيق افندي فرح من التجار المعروفين فكانت الحفلة لطيفة شائقة وبارك العربون سيادة المطران جراسيموس مسره . فندعو للخطيبين بالسعادة الكاملة القريبة

\*\*\*

## بين شاعرين

جاءتنا من الصديق الكريم صاحب البرق الكلمة الاتية :

اخي ميشال

اما بعد فلم أعرف ما حمل « حماداً » على زج كلمته تلك في « عرض » السبت الاخير فاذا لم تكن شبكة الاصطياد كلمة من سواحر شاعرنا رشيد بك كان هنالك مجال للافتقاد بسوء نيته مع احترامني لشخصيته

ثم ما شأن ( حماد ) باقيات من الشعر تعريباً كانت ام وضعاً سبق اليها رشيد باث ام سبقت انا اليها الا اذا كان يرمي الى وضعي هذا الموضع لدقيق مع صديق احبه واجله وله وجاهه اذا شاء ان ينصف صديقه

وحبذا لو تفضل الصديق ميشال افندي بنهذ ما يرد عليه من هذا القبيل الا اذا كان موقفاً بتوقيع صريح معروف حتى لا نتخذ تسليمة للقراء والله يحفظك عزيزي

اخوك

بشاره الحوري

.....



## لبنان وروسيا

من مقال ليوسف عيسى صاحب الف باء

لا نشر الرحالة نانسن الصور المريعة عن مشاهد المجاعة في روسيا صعدت أنه استياء وتنجيم من جميع سكان أوروبا وأمريكا وثناقات الصحف هذه الصور وظهرتها على صفحاتها إلى ان اتصت بجريدة تونسية فحققتها وإذا هي نفس الرسوم التي اخذت عن مشاهد مجاعة لبنان فكان نانسن لم يجد امامه في روسيا مشاهد تأثر مشاهد لبنان فالتجاء الى هذه ليؤثر على شعور العالم ويحصله على بذل المساعدة لاروسيين ..

اما نحن فلا يهنا ان نعرف كيف وصلت هذه الصور الى نانسن الاسوجي ولانواخذة على هذا الفس كما اخذته الجريدة المذكورة لانه قام في سبيل الخير وانما نريد فقط من قبل هذا الحادث ان نعلم القراء ان نانسن لم يجد في اعمال لبنان وعصابته ما ياتل اعمال جمال باشا وعصابته الوطنية ايام الحرب فاضطر لاختار رسوم مجاعة لبنان لانها كانت اعظم فظاعة من مجاعة روسيا كما يظهر

...

## الكنايس الراقصة

قال الدكتور هاري هابل احد رجال المؤتمر الديني الاديني المتعقد في نيويورك انه من الواجب انشاء قاعات للرقص في كل كنيسة فبهذا يمكن قمع الرقص الخلاعي وقد قال ايضاً انه قد بدأ بذلك في كنيسته في بافلو ولا يجد ما يمنع شيوع هذا المبدأ في كل الكنائس

....

## ضريبة على العازبين في اسبانيا

من انباء مدريد ان وزير المالية قد قدم لائحة بالضرائب وبنهاضريبة تجبى من الوطنيين العازبين الذين قطعو الخامسة والعشرين فهي اكبر من كل الضرائب واغرب ما بين الضرائب التي جاءت في لائحة وزير المالية ضريبة على الالاقب فكل صاحب لقب يدفع شيئاً معلوماً عن لقبه سواء كان وطنياً ام اجنبياً مقيماً تحت سماء البلاد الاسبانية

المعرض - لو وضعت هذه الضريبة عندنا لما بقي ولا « بك » في كل لبنان .

....

## حرب الانتخابات

في البقاع

البقاع ١٠ ايار سنة ١٩٧٢

جاءتنا الكلمة الاتية :

تضاربت الاحزاب في لواء البقاع واشتد الخصام في مدينة زحلة من اجل الانتخاب النيابي بين الحزبين المتحالفين وهما بريدي ورزق الله من جهة وغور وابي خاطر من جهة اخرى وتباري الحزبان فاسفرت النتيجة عن نجاح باهر كبير لحزب غور وابي خاطر في مدينة زحلة فاضطر الحزب المعارض الى الانسحاب امام الاكثريه

اما في البقاع فقد كان لنفوذ غور تأثير هائل لان نتيجة الانتخاب فيه اسفرت عن ثلاثين عضواً ثابواً من جهة غور وابي خاطر وعضوين فقط لجهة الحزب الآخر

وهذه المناسبة نجح حسين بك قزوعون لان انضمامه الى حزب غور كان كفيل هذا النجاح وذلك نظراً للعلاقات التي لا ك عور من قديم الزمان وخصوصاً محبة المسلمين لهم .

اما رشيد افندي الحشيمي فلحضرتة مركز في البقاع عال لا يجارى فضلاً عن ان رشيد افندي المومى اليه يتنازع غيره في هذا القضاء نظراً لما هو عليه من الكفاءة الادارية والحقوقية ، ولقد كان نجاحه مضموناً لولا انضمام قرينه الى آل نمور .

ولذلك فكر رجل ذي غيرة على البقاعيين ومصالحهم العمومية فاني الفت انظار المنتخبين الثانويين ونور وابي خاطر لهذا الامر وروءساء الحزب الرابع كما انني الفت انظار البقاعيين لامر تتوقف عليه رفاهيتهم الحقيقية وسعادتهم الدائمة .

ولا نعتقد ان البقاعيين نسوا او ينسون خدمات رشيد افندي لهم خصوصاً وللوطن العزيز عموماً

.....

## داود بك عمون

دعا القومندان ترابو سعادة داود بك عمون وقد علمنا ان مديرية المعارف عرضت على الرئيس السابق يضم اليها ايضاً مديرتان اخريتان وقد قابل داود بك رجال المفوضية ايضاً

والذي علمناه ان المديريات العامة في لبنان الكبير ستتحصر في اربع فتضم بعض المديريات الى بعض ويعين لكل مديرية ملاحه رئيس دائرة فقط كل ذلك لاجل الميزانية .

## ماذا في دمشق

علمنا ان معادة عطا بك الايري مدير الداخلية قد استقال وان ١٢ وظيفة من الوظائف العالية في دمشق قد الغيت وبينها مديرية الامور الاجنبية وسكرتيرية مجلس الشورى وغيرهما

كم انا متأسف يا صديقي لعدم تمكني من حضور مأتم الرحوم والدك .

= لا بأس فني المرة القادمة تحضر

.....

دخل لص الى محل صيرفي يسرقه فما كاد يفتح صندوق الحديد حتى دخل الصيرفي واخذ يصرخ على اللص . فانتهره اللص قائلاً

= حذار ان تدعو احداً والاً فاني اقول للناس

انه لا يوجد ولا بارة في صندوقك .

.....

الاب « للخطاب » اني اتأسف جداً يا سيدي لعدم تمكني من اعطائك جواباً نهائياً فابنتي ما برحت صغيرة السن

الخطاب - وهذا يوافقني جداً يا سيدي فاني انتظرها في بيتكم حتى تكبر خصوصاً مع غلاء اجور البيوت .

...

كانت الصغيرة حبة تصلي يسوع المسيح قبل النوم فجاء اخوها الصغير جان يعذبها ويأذيها . حاولت ان لا تشغل به عن الصلاة ولكنها لما رأت انه لا يحل عنها اكملت صلاتها هكذا .

- ارجوك ان تنتظر قليلاً يا يسوع المسيح حتى اضرب اخي كم ضربة ثم اعود اليك

...

- لماذا شامت الصدف ان يكون عدد المرشحين للجلسة مئة مرشح ومرشح

- ليكون عددهم على قدر عدد المدافع التي تطلق يوم تنصيب الملوك .

....

القاضي - بلغني انك من اقارب المدعي فهل هذا صحيح

الشاهد - ولكن قرابتنا بعيدة يا صاحب الفضيلة

القاضي - وما تعني بالقرابة البعيدة ؟

الشاهد - يا سيدي انا الابن الاول والدي وهو الابن العاشر السائح



يوم الشهداء

يثل رسمنا وفد لجنة تكريم الشهداء ووفد الشبيبة الوطنية على القبور بين الاكلیل الكبيرة  
المرسلة تذكارا جنيلا من الوطنيين الى شهدائهم

## قصيدة بين شاعرين

نشرنا في العدد الثالث قصيدة بشاره افندي  
الحري « انت هند » وما نشر اليوم قصيدة رشيد  
بك نخله العامية في الموضع نفسه

قامت لا ما تشكي وعالوجنتين  
حرة خجل صبت عليها دمعتين  
قالت لها ياميمتي فجر الضحى  
قبل جبيني غصب عني قبلتين  
قالت لها ياميمتي فجر الضحى  
قبل جبيني غصب عني وما استحي  
والليل لما شافني صوبي انتحي  
وشال من شعرو وعطاني خصاتين  
وشال من شعرو وعطاني بدون طلب  
واحني علي وجن ماعرفت السبب  
وذوب سواد بنور لحظي وانجذب  
صوبي وكحلني بلونو كحلتين  
كحلتين كحل عيوني وما اقتنع  
حتى لواني وضعتني من غير وجه  
ولمن على ثغري قبايل وانفجع  
من زهلتو عامبسمي فات نجمتين  
فات نجمتين عامبسمي بدون ما حكيت  
وشوخجات من حالي لحالي واستحييت  
وبكبير شق الفجر صوب الروض اتيت  
تاخيتي بين الزهور عن كل عين  
تاخيتني بين الازاهر في الربى  
واعمل لحالي الورد والترجس خبا  
الاوصاح الروض اهلا ومرحبا  
وهم يفعل مثل فعل الاولين  
وهم يفعل كالضحى والليل تمام  
وما عرفت يامي ان كان حلال يا حرام  
خبيت وجهي من الحيا بذيل الكام  
لكن بغتني ومد لا صدري اليدين  
لكن بغتني وشق عني ما آذري  
ياحسرتي من بعد بيكون عاذري

ويادهشتي لما نتحت نواظري  
وشاهدت فوق الصدر رمانتين  
وشاهدت فوق الصدر بكير الجنا  
مكروز معنق شوفتو تريل العنا  
والفصن قدامي تمايل وانحني  
وقبل قدامي وخر ساجد سجدتين  
وقبل قدامي وانحني الفصن الرطيب  
وقال الغرام بالذل يستحلي ويطيب  
وما حل تاشال وردتين كسو القضيبي  
وحطهم ياميمتي عالوجنتين  
وحطهم عالوجنتين خفيي وسرق  
حسيت قلبي من الخجل ذاب واحترق  
وشوخفت يامي من حفيف صوت الورق  
تمم باذني وما فهمت كلامتين  
تمم باذني وفاتني بحر الغليل  
ونيران جوات الحشا عمشتعل  
وبالحال جيت للبحر حتى اغتسل  
ماشفت الا وعاككتافي موجتين

ماشفت الا وموجتين تدفقوا  
شمال ويمين وعاككتافي تعلقوا  
ياامي البحر سبحان ري الخالقو  
كم من غريق بلجتو وكم بين بين  
كم من غريق ما بين هاتيك اللجج  
وبسمع بلا اثم ولا ذنب ولا حرج  
بشكي الك ياميمتي وبمك الفرج  
وان ماشكيتك وين مشكي الضيم وين  
وان مشكلك وين بدني اشتكي  
وما كنت اعرف ليش طالعلي البكي  
ضحكت الام وقهقت من هالحكي  
والعجب خلاها تيس بيردتين  
بيردتين هن الدلال رمح القوام  
وقالتها والجد بالهزل اندغم  
ياروح امك هالشكيتهم تمام  
عرفتهم حله ونسب في الحالتين  
عرفتهم هالله وهالله يادني  
بالولدني ومن بعد سن الولدني



ومثل ما صابك واكثر صابني  
وذقت الذي ذقت واكثر مرتين  
رشيد نخله

## خزائن لادب

الشعب - الجريدة الادبية اللطيفة التي كان يصدرها  
بل الحرب الشاعر الوطني الكبير رشيد بك نخله  
والتي اصدرها مؤخراً في بيروت نخله الشاعر الرقيق  
امين بك نخله جاءنا العددان الاولان منها فاذا هي تختال في  
رد من الادب قشيب بدفعة السبك وطنيه المعاني جميلة  
التبويب وهي عدا ما تحتويه من بدائع النظم والنثر  
زينة برسوم الفن واهل الادب يحفظها غلاف جميل  
عليه الارز شعار اللبنانيين  
فترحب بالوصيفة العريضة ونرجوها ما هي اهل  
له من النجاح والتقدم .

الانوار - اصدر الرصيف الفاضل يوسف افندي  
الحاج عددًا ممتازاً من جريدته الانوار التي يصدرها  
في دمشق مزينة بطائفة من الرسوم وخصوصاً المتعلقة  
بحوادث دمشق الاخيرة مع رسم مؤثر لشهداء  
الوطن يثلمهم على المشانق وقد غص العدد بطائفة من  
المقالات النفيسة والقصائد الرائعة .

تاجر البندقية - اهدتنا مجلة (الهلال) هذه الرواية  
تأليف شكسبير وتعرّيب خليل مطران ويكفي  
ذكر اسم المؤلف والمعرّب تقريباً لا يقاربه تقريباً  
لكتاب جديد . واذا قلنا ان خليل مطران البس  
الرواية العربية ثوباً لا يقل في شيء عن ثوبها  
الانكليزي الشائق فلا نكون بالغين او مخطين .  
وحرام على كاتب اهل الادب ان تكون خلواً من مثل  
هذه النفائس .

ماك سويني - مات ماك سويني صائغاً لاجل وطنه  
ولكنه خلد اسمه في التاريخ في عالة جميلة مسن  
عرفان جميل الايرلنديين له ولم يشأ الكاتب البليغ  
المستتر (منصفان) في مصر ان يحرم قراء العربية من  
تذكّار هذا الرجل الشهيد فوضع كتاباً سماه (ماك  
سويني) وسرد فيه كل شاردة وواردة عن الارلندي  
الشهيد فجاء كتابه امثولة وطنيه حية لكل من يريد  
ان يتعلم الوطنية

والكتاب يطلب من مكتبة العرب لصاحبها  
يوسف افندي توما البستاني صاحب الايادي البيضاء في  
نشر المؤلفات الجديدة



## جمال باشا

سفاح لبنان وسوريا الذي اعدم الاربعين شهيداً على اعواد المذايق في دمشق وبيروت وعاليه

خلالة الملك فيصل وليجو الامير عبدالله فصرح بان  
الحكومة البريطانية تدفع ٨٠ ألف ليرة انكليزية  
في السنة لاسد نفقات البلاط الملكي في بغداد  
ونفقات اركان حرم الملك فيصل الخصوصيين والقيصر  
الملك وانكلفتوا تأخذ هذه القيمة من دخل  
البلاد العراقية .

اما الامير عبدالله فلا يدفع له من الحكومة  
البريطانية سوى ١٥٠٠ انكليزية بالشهر لنفقاته الخاصة  
وان بقية النفقات الملكية تسدد من مداخيل شرقي  
الاردن بمعاونة الخزينة الامبراطورية .

\*\*\*

توءمكد بعض الصحف الانكليزية ان وزارة  
لويد جورج سيتستقبل بعد عودته من جنوى

سورية ملتقى الامم - طالعتنا هذا المواقف  
النفيس الذي نقله الى العربية الكاتب الدقيق الامير  
نسيب شهاب فاذا هو غاية في الاجادة والدرس في  
كل ما يتعلق بلبنان وسوريا . واجعل ما فيه اقرب  
مؤلفه الفرنسي باخلاق اللبنانيين والسوريين العالية  
وادابهم الفاضلة وذكايتهم الفطرية ونظام معيشتهم  
العائلية

والكتاب يطلب من معربة في دمشق ومن  
المكاتب الكبرى

...

## الملك فيصل

والامير عبدالله

اجاب اللورد ستافور على سؤال اللورد راغلان  
فيما يتعلق بالمبالغ التي تدفعها الحكومة البريطانية



## رواية العدد

### خلقت للمال

اخى الزمان على جسي ووالدتها بعد ان كانتا متهمتين ببسوخة العيش ورغده فنفرت الفتاة من عيشتها الجديدة وناقت نفسها الى الثروة ولزخرف وظهرت لامها ملها حتى اضطررتها الى الالتجاء الى وسيلة قلما تلجى اليها ام مها بلغ منها الضعف فاذنت الى ابنتها ان تتركها وتذهب مع احد اصحاب الثروة المتقدمين في السن الذين يرون كل شيء في هذا العالم ملكاً لهم لانهم ملوك المال وكانت الفتاة على اهبة السقر عندما دخل ماكس وهو شاب لا يتجاوز سنه من جسي كان بينه وبينها علاقات حب قوية ولا سمع بالخبر اسرع يستطلع صحته اما جسي فلم تنكر امرها بل صاحت قائلة انها عازمت ان تشتري بعافها عيشاً متسعاً ثم اظهرت له حزنها الشديد لعدم تمكنها من البقاء معه وله وحده واكدت له انها لو كانت صاحبة ثروة لما فكرت دقيقة واحدة بان تتركه وتخون عهده \*

اشكل الامر على ماكس وحاربه واخذ كالمجنون يسألها عن تغيرها الغريب غير المنتظر فقد كان يعرف كل المعرفة اليها الشديد الى اللبس والبرخ والسكنه لم يعتقد ان حبها للمال يجعلها ان تدوس كل عهودها وحبها الحقيقي الذي كانت تظهره له من عهد قديم مانكر عليها عملها الفظيع واخذ يتوسل اليها ان لا تجعل زهرة عافها سلعة تباع وتشتري واخبرها انه سرف ينهي دروسه في كلية باريس فيجد لنفسه عملاً يرد عليها بشيء من المال ولكن الفتاة كانت تطمح الى اكثر من راتب حقير يتقاضاه ذلك المسكين فتعيش به معه لا قصر تسكنه ولا حلى تزين بها عنقها الجميل ولا سيارة فخمة تقلها الى الحفلات والمراقص حيث تعاشر المظايا والاغنياء فوضعت في كفة الميزان حبها لماكس وجعلت في الكفة الاخرى حبها المال فهوت الكفة الثانية وايس ذلك بعجيب عند فتاة لم تبلغ العشرين من عمرها

وقد باغت المرأة منها انها وعدت ماكس بان تعود اليه عندما تجمع ما يتسنى لها جميعه من المال عند ذلك المبثري الكونت دي شافر • ولكن شرف نفسه الى عليه ان يستفيد هو ايضاً من بدل ذلك البيع السافل •

تركتها وودعت امها وصديقتها والدة ماكس



Oui, Madame, je suis resté  
fidèle aux bonnes marques.  
De nouveau, je suis bien  
approvisionné en Lait

**BERNA**



اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :

اولاد سليم قماطي - بيروت

« الدخول مجاناً الى سينما باتيم »

- بالهواء الطلق -

بواسطة محل :

طبار لا اخوان \* سوق الطويلة

- بالموقع الاول : لقاء مشتركاً منه بمائتين قرش -

- بالموقع الثاني : لقاء مشتركاً منه بمئة قرش -

اواني فضيه مشكله ، تحف جميله ، اواني معدنية للقهاوي ، مكينات لعب اتوماتيك بضائع متنوعة لزوم السيدات والرجال والاولاد الخ



أفرت وتركته تلك الكلمات . فذعر الشاب  
واخذ للحال سداً وعبثاً كانت الفتاة تحاول ان  
ترده فانه أطلق النار على صدره وخر لساعته صريعاً  
عرفه جسي بالخبر فأسرعت الى القرية حيث  
دفن الشاب وابست عليه ثوب الحداد وكانت تذهب  
كل يوم الى قبره وتذرف عليه الدموع الحارة وهي  
تقول وكانت قد عادت الى امها ورضيت بحياتها  
القديمة :

« لقد ابعديت عه - وهو حي - حب المال .  
فهو في العالم اليوم قوة تبعديني عن قبره »  
مضت ايام قلائل على الحادثة فجاء ذات يوم الى  
جسي الكونت دي شافر وهو يريد ان يعزيها على  
مصابها لانه كان يعرف حبها للفقير المسكين ثم نصح  
اليها ان تبعد قليلاً عن المكان الحزين ضناً بصحتها  
وقال لها انه قد أعد لها قصرًا جميلًا تسكنه وحدها  
اذا ارادت ان تنفرد عن كل الناس ووعدوها ان لا  
يطلب منها لقاء ذلك شيئاً  
فكانت الفتاة قد علمت الى الرضى : وما فائدتك  
من ذلك

اجابها وقد بدت على وجهه ابتسامة هزلة :  
- عسى الايام تظهرها لك

ج ب

الطبيب - كم عمرك ياسيدي  
المريض - ستون سنة يا حضرة الدكتور  
ولكي عشت ١٥ سنة مع امرأتي  
وحماتي فيمكنك ان تضاعف هذه  
المدة فيصير عمري ٧٥ سنة

- المحامي -

ميشال شبلي

مأذون من مكتب الحقوق

الافرنسي [بيروت]

اشغال البورصة

اقصد مكتب جرجي فخله سعد لتنفيذ

جميع اعمال البورصة والقطع الاجنبي

.....

واباها كاعظم الاغنياء الى فندق فضم حيث لا يتزل  
لا اصحاب الثروات الطائلة واخذ هناك يلعب بالقمار  
فتوصل ان يربح بما يقوم بصارفات ذلك النزل الكبير  
فكان يلعب هو وجسي حتى كانت ليلة تغيب فيها  
ماكس وخسرت جسي كل ما كانت ربحته ولما ارادت  
ان تتابع اللعب طلب منها ان تظهر الدرهم فلم  
يكن معها منها شيء . احمر وجهها خجلاً ولكن  
كان هناك سرج دي شافر فرأى حالة الفتاة فقال اذا  
ادفع المال عنها فيمكنكم ان تلعبوا

واخذ سرج من ذلك الحين يدفع المبالغ الطائلة لجسي  
فتأخذها وتعطيها الى ماكس زاعمة انها ربحتها من  
اللعب وكانت جسي في حيرة عظيمة بامر سرج ولما  
رأت ان لا سبيل لاجداد المال ورده اليه عرضت عليه  
ان تفيه ماله بجعلها فلم يرفض سرج لانه كان يحبها  
وينتظر من زمن غير قصير تلك الدقيقة

كان لجسي صديقة عارفة بامرهما مع سرج  
وكانت تدعي انها تلعب وتربح بمال جسي  
والحقيقة ان جسي كانت تعطيها مال سرج فتاتي به  
الى ماكس وتسلمه اياه كبريم اللعب

أخبر ماكس ذات ليلة ان صديقته خسرت  
خسارة عظيمة فقلق ولكنها جاءت بعد قليل وفي  
يدها مبلغ من المال فوضعت على المنضدة وقالت هذا  
ما تيسر لنا الليلة فيمكنك يا ماكس ان تدفع المتأخر  
عليك من اجرة النزل فدهش ماكس واخذ يسألها عن  
هذا المال بعد ان خسرت خسارة كبيرة ثم دخلت جسي  
فاخبرها بالامر وطلب منها ايضاً فلم تجبه فشعر  
ان هناك سرا غريباً اراد معرفته فالجح حتى اطاعته  
جسي على الحقيقة فطار صوابه واخذ يتدب حظه  
ويقول : ان الذي جعلني اسعد البشر بخونني اليوم  
فكانت له جسي انها اولا حبها الشديد لما اقدمت  
على هذا العمل فهي كانت تسعى جهدها لتحفظ  
حبيبها لانها لو لم توجد المال لما تم لها ان تبقى معه هذه  
البرهة من الزمن ولكن لم يابه ماكس اكلامها بل  
اندفع خارج الغرفة فاصدا منزل سرج لينتقم منه  
اما جسي فكانت عارفة ان سرج متغيب عن منزله  
وانه في غرفة مجاورة لغرفتها فاطلمت صديقته على  
عزمها بالذهاب مع سرج لانه لم يعد بإمكانها بعد  
ما جرى ان تبقى مع ماكس فاخذت ورقة وخطت  
بعض كلمات التعزية الى ذلك المسكين ثم خرجت  
وهي تطلب من رفيقتها ان تعطي الكتاب لماكس  
بالطيف طريقة خشية ان يعظم المصاب عليه

دخل ماكس عاصباً لانه لم يجد سرج فسأل عن  
جسي فاخذت الفتاة تهون عليه الامر وتهدئ السبيل  
لتعلمه على الخبر المولم ثم افرت عن صراحة ان جسي

وخرجت الى حيث كانت تنتظرها سيارة الكونت  
ذي شافر فركبتها وسارت بها الى القصر الفخم المعد  
لاستقبالها فدخلت واذا الكونت هناك ينتظر  
قدومه وهو بين الشك واليقين لانها لم تكن اعطته  
بعد وعدها النهائي .

وما بدأت حديثها معه حتى قرع الباب واذا  
رجل يجبر الكونت ان انه وقع من السيارة خارج  
المدينة وأصيب بجراح عديدة ونقل الى فندق هناك  
فقلق الكونت للخبر ولكنه تردد بين الذهاب اليه  
والمقاء بجانب جسي الجليمة الا انه رأى فيها عدم  
الرضى لتردد الوالد عن الاسراع الى ولده وهو في  
حالة خطرة فقام وخرج وهو يلعب الساعة التي تعود  
فيها انه ركوب السيارات ولكنه تذكر للجل ان  
هذا العادة انما هي نتيجة الثروة والمال فرد اللمعة  
وسكاد ان يسارك .

ما خرج من القصر حتى شعرت جسي بحركة في  
النافذة وكادت ان تهرب من الغرفة وشدها كانت  
دهشتها عندما رأت ماكس داخلاً من تلك النافذة  
فسألت عن سبب مجيئه بهذه الصورة ووجهته توبيخاً  
شديداً الا انه كان كالمجنون لا يفهم شيئاً سوى انه  
يريد ان يأخذها وينقذها من يد الكونت .

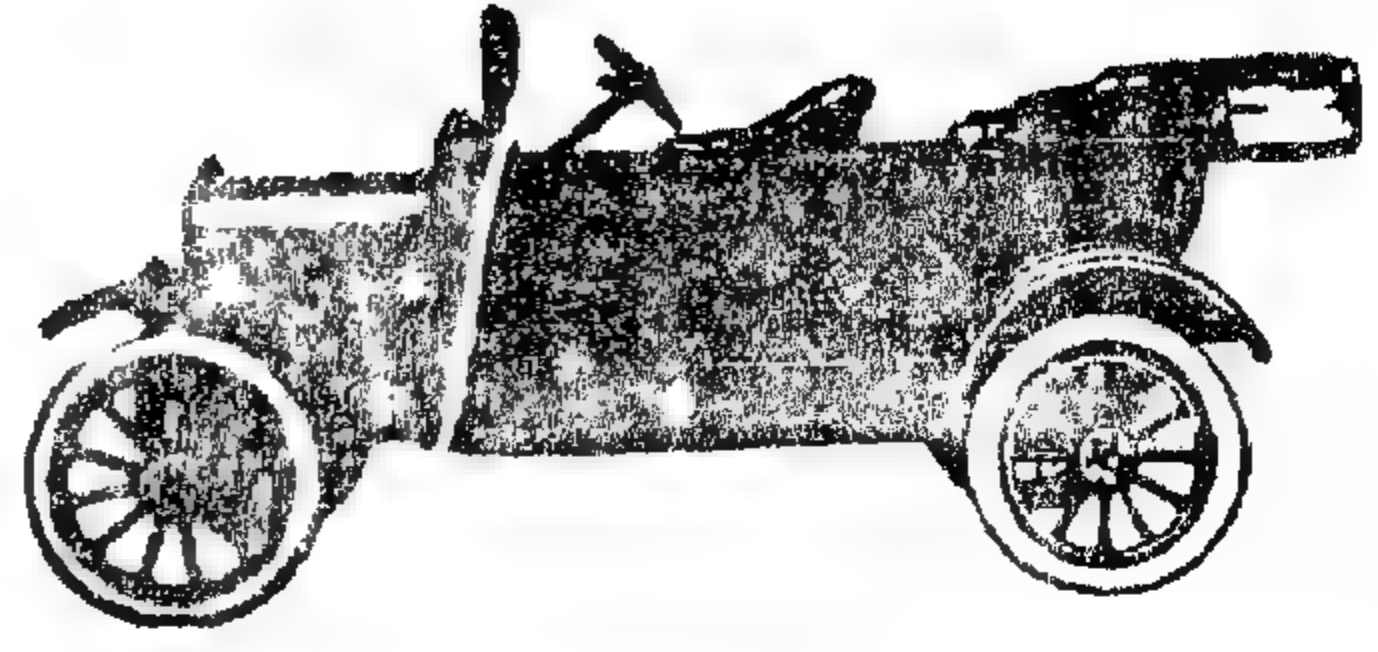
فسأته - كيف عرفت ان الكونت خارج القصر  
مع انه لولا خبر فجائي لم يتحركه دقيقة واحدة ! قال  
ماكس - ان خبر الحادثة لا صحة له وانه هو الذي  
بعث بذلك المخبر الكاذب ليحجر الكونت على ترك  
القصر ويتسنى له ان يدخله ويكرر عليها حديثه  
لعلها تصغي الى كلامه المخلص

طلبت اليه ان يخرج للحال والا تنادي الخدم  
ليطردوه من الغرفة كاص . فأبى وقال انه لا  
يبالي بالتهديد والوعيد . وانهما على تلك الحال اذا  
بسرج دي شافر وهو ابن الكونت يفتح باب الغرفة  
فدهش وقال انه يقيم عمل ابيه ولكن لا يأذن لاي  
كان ان يخونه هذه الخيانة . فاطلمه ماكس على امره  
واخبره بحبه الشديد لجسي واظهر له انه اذا كان  
في الامر خيانة لجسي خانت عهده . ولما رأى  
سرج من الشاب ذلك التأثر الحقيقي والحب الصادق  
القوي قال : انا ارى ايها الفتاة ان هذا الشاب  
المخلص اجدر بجمالك من الكونت الذي يشترى  
بالمال ما يتعسر عليه فعليه لقد انقضى زمن الشباب  
اذهبا وتجمعا بالحياة فانها ملك لكها فطار ماكس فرحاً  
اما هي فرأت انه لا يمكن البقاء على عزمها بعد  
مداخلة سرج بامرها فخرجت من القصر وتبعث ذلك  
الحبيب الظافر المتعاب على خسارة المال وقبحه ولكن  
ابى ماكس الا ان يتمتع بحياته بجملة الاغنياء فذهب

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

• مكائن الزراعة - فوردسون -

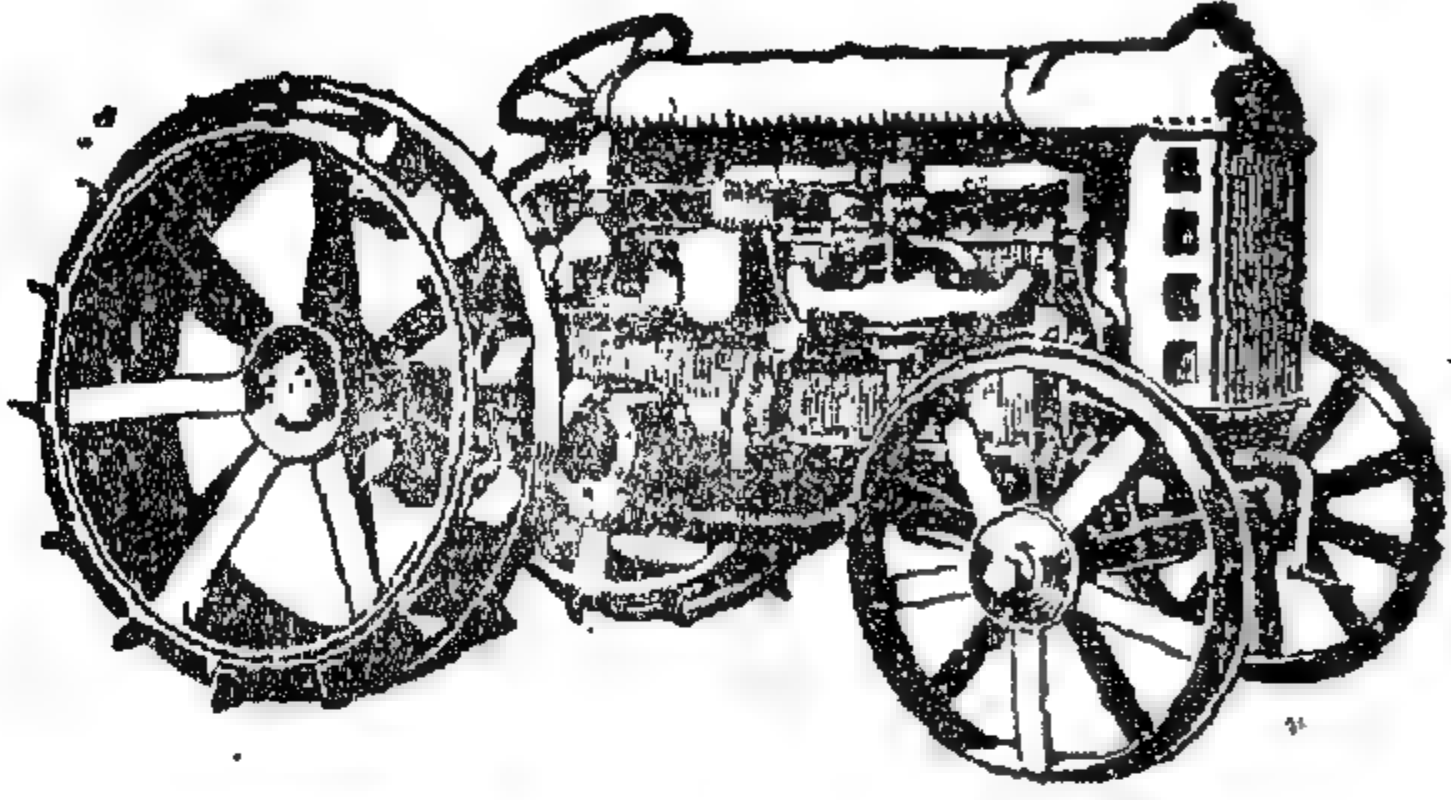
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق



الطبيب  
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة  
يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك »  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة  
﴿﴾

اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	مساحة بلاطتها	بقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع	القوة اللازمة
رة المطبعة	ساعاتها	بالساعة	حصان	اوازمها ليرات سورية	
٢	٣٨ × ٥٣	٢٥٠٠	٤	٤١٥	
٣	٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠	
٤	٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥	
٥	٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥	
٦	٥٧ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠	
٧	٦٣ × ٨٧	٢٢٠٠	١	٨٤٥	
٨	٦٥ × ٩٥	٢٢٠٠	١	٨٢٥	
٩	٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠٠	١	٩٢١	

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

﴿ الخواجات فارس غنطوس وشركاه ﴾

بيروت تجاه الجمر ك وكالة دمشقية

هزيلة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طبازره = بيروت



# المعرض

العدد ١٠

جريدة المعرض  
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرقس

منشأها : ميشال زكور

السنة الثانية

يقال

انه سيمطى صلاحية  
المجلس الجديد ان ينظر  
في قانون ويبدى فيه رأياً  
استشارياً.

وان سرقه صندوق  
طرابلس انجحت عن مغالاة  
رسمية بين السارقين

الاحد ٢١ ايار ١٩٢٢



الكولونيل كاترو

مندوب المفوض السامي في دمشق

طلب اليها الكثيرون ان ننشر رسوم اهم الرجال في دمشق بمناسبة حوادث العاصمة السورية الاخيرة والضجة التي قامت حولها. ورسومنا هذا يمثل الكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي هناك وهو رجل اشتهر بالحزم والحسكة والمقدرة السياسية وقد كانت له اليد الطولى في تهدئة الاحوال في دمشق



هنري بوردو

الكاتب الفرنسي الشهير وعضو الاكاديمية الفرنسية وضيف بيروت اليوم . ستقام لآكرامه مساء الاثنين حفلة ادبية شائقة في مسرح الكريستال وسيتملو المصور بوردو فيها محاضرة عالية عن لامرتين في الشرق ويلقي الدكتور اميل افندي عرب كلمة هدس عن الضيف الكريم .

## لقطات الطريق

هذا حجازي ٠٠ ذاك كمال

العصمة لله وحده فلا بد من ان يعمل كل واحد من المسلمين او ان ينتسب الى مصطفى كمال من اهالي هذه البلاد عملاً تستاء منه الرصيفة فتقول عن صاحبه انه حجازي او كمال حسبما تكون القافية عندها  
اما انافلو كنت حجازياً او كمالياً لجررت بهذه النسبة اذ انه ليس من العار في شيء ان ينتسب رجل الى الحجاز وفيه الاماكن المقدسة التي يحترمها ويكرمها ثلاثمائة مليون من المسلمين او ان ينتسب الى مصطفى كمال وهو الذي اتفقت معه فرنسا وصافحته محصاة الابطال بل هو الذي اشغل اوربا من لندن الى موسكو وارسل مندوبين يخبرون المؤتمرات ورؤساء الوزارات بل جعل اوربا تغير من اجله معاهدة بكاملها اجل لو كنت احد المنتسبين الى احد هذين لما استحيت بالانتساب ولكني

من غريب ما اطالعه في هذه الايام ان احدى الرصيفات الكريمات كلما غضبت من شخص في بيروت او ارادت معاكسته قالت عنه تارة انه من الحجازيين وطوراً انه من الكماليين .

وسوف لا يمر زمن قليل على الرصيفة الكريمة حتى تجعل كل اهالي لبنان الكبير اما حجازيين او كماليين . لانه اما دامت

— وافاخر — لبناني بكل ما في الكلمة من قوة المعنى بل انا لبناني متعصب ثلبناني احارب المبدئين السابقين بكل قواي لانها ليسا مع لبنان ولكنني لا احقرهما ولا احاول ان النسب كل من استاء منه اليها انني اتقنى من كل قلبي ان يكون كل من اظله علم الارزة لبنانياً محباً للبنان ولكنني لا اطالب ان اغصب الناس وأكرهم على حب لبنان بطريقة التهويل والارغام بل اسعى لجلبهم الى حب وطني الجميل بالمثل الصالح والملاينة والحسنى والمساواة ان هذه هي الطريقة المثلى لتعريب الاوطان .

انني اذا حببت النافر مني باعمالى واعمال حكومتى ملكته لوطني وثرعت من يده سلاحه الذي يسمى لمحاربي به .

انه لو خففت الرصيفة اكارها من هذه الكنيات — وقد يصيبني غداً رشاش منها ايضاً بسبب هذا المقال المخلص — لكفت الكثيرين مؤونة التنافر والتباغض بدون سبب سوى حدة بعض الاقلام .

#### المجلس العتيد

لا يصدر هذا العدد من « المعرض » حتى تكون قيامه المندوبين الثانويين قائمة لانتخاب الثلاثين عضواً الذين سيؤلف مجموعهم المجلس التمثيلي اللبناني ولا ننسى ان اسم المجلس جديد كصلاحيته ولكن اماننا كبير ان الاعضاء الجدد يبيضون الوجه فيدفعون الحكومة باعمالهم ومقدرتهم — الى توسيع الصلاحية الضيقة كما وعد بذلك الجنرال غورو حال وصوله وكما قال الميور روبردي كاي في كتابه الى القومندان ترابو، وعسى ان يتغير الاسم مع تغير الصلاحية فيصبح مجلسنا الجديد مجلس نواب لا مجلس تمثيل

اننا لانذري من من المرشحين المثة — ولا نعرف كم نقص عددهم بعد الانسحابات الاخيرة — سينال خطوة من عين المندوبين الثانويين فيجلس على الكرسي الهزاز — كرسي المجلس — ولكننا على ثقة من ان عدداً غير قليل من الوطنيين الذين تمينا ونتمنى دائماً ان يكونوا في المجلس النيابي سيكونون بين الاعضاء وان في وجودهم املاً كبيراً لنا بتوسيع الصلاحية لانهم برهان حي على مقدرة اللبناني وكفاءته وتعلقه . اولئك هم الذين ذكرهم « المعرض » وايدهم في كثير من مواقفه .

امامهمة المندوبين الثانويين فستتهي غداً وتنتهي معها تلك العظمة التي تربعوا فيها اسبوعين غير كاملين .

#### بلا عنوان

ذكرت جريدة فتى الشرق الحمصية ان معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام في دمشق استحصل على اجازة اربعة اشهر يقضيها خارج البلاد السورية

وذكرت ايضاً ان عصابات الاشقياء وقطاع الطرق تتوالى بكثرة في اطراف حمص وقد ارسلت الحكومة قوة لطاردتهم

اصدر الحاكم العام في حاب قرارا بفك الحجز عن املاك ابراهيم بك هنانو جاء في صحف انقره ان الصحف والمال والدوائر تطالت كلها في اول ايار يوم العمال سافر جعفر باشا العسكري من بغداد الى الناصرية على راس قوة عسكرية مجهزة بالطائرات والرشاشات والمدافع القوية ولم تعرف اسباب هذه الحيلة الحربية

علمت جريدة فتى العرب الدمشقية ان الحكومة ان تقتصر على الوظائف التي اغتها والتي ذكرناها» بل انها ستلغي ايضاً عاة وظائف تنخيفاً لتفقات الميزانية وعلمت ان دولة الحاكم العام يسعى لتزليل ٢٠٠ الف ايرة من ميزانية السنة القادمة

اهدى الامير نوري الشعلان فرسين من جياد الخيل العربية الى الجنرال غورو وفرساً الى حفي بك العظم

فات قلم التحرير ان ياتي على وصف الحفلة اللطيفة التي اقيمت يوم زفاف الانسة المهدبة اور شيحا الى صديقنا الاستاذ القدير الشيخ بشارة الخوري في الاسبوع الاسبق فقد جمعت تلك الحفلة عيون اهل الادب والذوق من العاصمة اللبنانية — ولا بدع فالعروسان معدن ادب ولطف واخلاق تمينا لها الرفاه والسادة .

انسحب من ميدان الترشيح حضرة الكاتب الشاعر قيصر بك معلوف فاسفنا لانسحابه لانه من الرجال الوطنيين واملنا ان لا يحرم بلاده من خدامته النافعة .

اقيمت مساء الجمعة حفلة ادبية في نادي تباريس عن الاغاني الفرنسية القديمة والحديثة مقرونة بالرسوم السينمائية وغرافية والموسيقى وكانت الحفلة برئاسة الجنرال غورو .

عقد مجلس جمعية الامم جلساته في جنيف للنظر في الانتدابات وقد وصل الى مركز الجمعية وفود كثيرة من الشرق .

انتنتا مقالة شديدة المهجة من دمشق ضد مكتبي الطب والحقوق هناك فاغفلنا نشرها لانها بدون توقيع . وبهذه المناسبة يصرح « المعرض » انه يغفل نشر اية مقالة لا يكون توقيع صاحبها ظاهراً عليها حكمت المحكمة العسكرية في دمشق بالسجن ستة اشهر على عادل بك العظمة وبثلاثة اشهر على عبدالرحمن البيروتي بتهمة تحريضها الناس على افعال معالاتهم .

وصل صاحب المورن بوست الى دمشق

#### فصل رئيسين. كبيرين

في دمشق

قالت الوطن :

تلقينا من مكاتبنا الدمشقية رسالة تأخذ منها مع التحفظ الخبرين التاليين قال :

صدر اليوم قرار بفصل مدير الشرطة حمدي بك الجلال وقد علمت انه استأذن الحكومة بالسفر الى مرسيليا حيث ينوي ان يتوطن

وقد عينت الحكومة محله بالوكالة بديع افندي بكداش وهو شاب نشيط تخرج في مدرسة « بروك اندرلتن » الحربية في النمسا

وتتناقل الاسن في دمشق إشاعة ما كاه ان رئيس بلديتها قد يُقال من وظيفته قريباً ويغادر سوريا الى مرسيليا او الى سويسرا



## جان دارك

«احتفلت السلطة العسكرية

احتفالاً شائقاً بعيد جان دارك»

.. وكان العدو يحتاج ارض فرنسا وقد طالت

السنون على الحرب والويلات تتوالى على تلك البلاد

وتقسمها اصحاب الاقطاعات فالتجأ بعضهم للعدو

الانكليزي والبعض ظل اميناً لسيده شارل السابع

ملك فرنسا

ما اشقى ذلك الملك . ضعيف الازادة واهن

الخاش . له عرش تداعت دعاؤه ففر من مدينة الى

اخرى يحمل تاج كلوفيس وشارلان يمنع عنه عدوا

قوياً واستحوذ اليأس على من بقي اميناً من الايمان

اعوانه ودب الشلل في فلول جيشه وساد سكون

على بلاد فرنسا . كان فرنسا العظيمة اوشكت ان

تبلغ اخر ايامها . . . .

وكان صدى النكبات يتراجع بين جبال فرنسا

وقراها يرويه الرانجون والغادون وفي القلب غصة وفي

النفس ألم . وكان هناك في احدى القرى البعيدة

راعية غنم عبدت بعبد الله ودينها وطنها فكانت

الاخبار تدهي قلبها المشتعل بحب بلادها وبغض العدو

ادركت ان نجات الوطن لا تكون بغير التضحية

فلم تحجم . فضحت براحتها وضحت بحياتها

تركزت سكون الطبيعة الجميل ومناظرها

العذبة وسارت الى حيث ملك فرنسا الشريد وهناك

امتطت صهوة الجواد وادّرت المغفرتقلدت الحسام

ورفعت علم الملك وصامت بالرجال فشدوا . ولم

تترك العلم من يدها الا خفاقاً ظافراً على اسوار

المدن التي كان يحتلها العدو

وسارت بالملك الى مدينة ريمس وبعد ان توج

كاجداده وبعد ان ركز قواعد ملكه بالفوز قالت

له جان دارك قد انتهت مهنتي . . . .

.. . . .

لا ريب ان القاري ينتظر لجان دارك بعد ما

علمته من اعمال الشجاعة باسم الله والوطن المكافأة

العظيمة في حياتها . . . . . ونكنا . . . سقطت في ايدي

الاعداء فسلموها الى مجلس وطني يرأسه احد اساقفة

فرنسا المطران كوشان الذي حكم عليها بالاعدام

حرقاً .

لا عجب فهذا سير كل من اراد التفاني بخدمة

دينه . او بلاده لا يتال سوى اضطهاد . القريب

واضطهاد بني قومه الى ان يكون مجده بعد مماته .

وتلك الفتاة راعية الغنم التي اهاب بها ضوت

مهاري فصعدت بشارته ودفعها حب الوطن فاقدت

ونجت الوطن وكان وجودها وحده بين الصفوف

كافياً لاثارة ما تحم من المموم وما كن من الجاسة

تلك الفتاة ماتت بايدي من بني قومها حرقاً بالنار

ولكن الفضائل الروحية والادبية هي كائنات

تذيعه النار او كالنبات تنميه الدماء

واليوم ها كم مئات الملايين تقدر ذكر جان دارك

وتكرمها

فدى اكبر القواد يحشون امامها طالين ان تلهم

بعض ما ألهمها اياه حب الوطن

ما اشرف الفضائل اذا اقتدرت بالتجرد وحب

التضحية . بل ما اكبر التضحية في سبيل خلاص

الوطن

ميشال شبلي

## الحكومة اللبنانية

اصبح في حكم المومكد خبر اسناد المديريات

الثلاث - المعارف والصحة والزراعة - الى سعادة

داود بك عمون . بل جمع هذه المديريات في مديرية

واحدة تكون برئاسة عمون بك ويظل مديراً الصحة

والزراعة رئيسين لدايرتيها ومرجعها مديرية المعارف

العامة

وستضم مديرية الامور الاقتصادية الى مديرية

المالية - وربما ضمت النافعة ايضاً اليها - فيصبح

مرزا بك مديراً على ثلاث مديريات ويظل مدير

الامور الاقتصادية رئيساً في دائرته

امارات مدير المعارف العام فسيكون كما

علمنا ١٢٠٠ ليرة ذهبية في العام

.. . . .

## اول الغيث

قدم الثغر مع عائلته حضرة الاقتصادي يوسف

بك لطيف مدير البنك العثماني في ازمير سابقاً بعد

هجرة دامت ٢٥ عاماً قضاها مديراً للبنك العثماني في

سالونيك وازمير . وهو يقصد اليوم الاصطيف في

دير القمر مسقط رأسه . ولهذا اللبناني الصميم اباد

بيضا . على المنفيين في ايام الحرب . ولنا الثقة التامة

انه سيمكث نهائياً في لبنان ليقدم وطنه عن قرب

كما خدمه عن بعد .

.. . . .

## تجنيد الفرنسيين

كذبت السلطة بصورة رسمية الخبر التي ذكرته

رصيفتنا الاحوال عن دعوة المكلفين الفرنسيين الى

الاستعداد لتلبية دعوة الخدمة العسكرية .

.. . .

## الانتخابات

يصدر هذا العدد والسيارات والعجلات تستعد

وتتجهز لحمل المندوبين الثانويين من كل جهات لبنان

الى مراكز الالوية لانتخاب اعضاء المجلس التمثيلي

لاندرى حق الساعة من الذين سيكونون

اعضاء مجلسنا الجديد ولكننا اصبحنا واثقين من

نجاح القائمة الاولى التي ايدها « المعرض » من اول

حركة الانتخابات وهي قائمة لواء جبل لبنان ويمكننا

ان نقول ايضاً ان مرشحي هذه القائمة هم اقدر

اللبنانيين على القيام بالخدمة النيابية الحقيقية في المجلس

حتى في اوسم نطاق الصلاحية التي نطلبها له ونلح

في طلبها لا في الصلاحية الضيقة المعطاة له الان وكني ان

نذكر في هذه القائمة اسما حبيب باشا السعدو الشيخ

يوسف الحازن والامير فؤاد ارسلان والدكتور نخله

بك الاشقر ونعم افندي البككي ونعم افندي

باخوص حتى نعرف ان لنا في مجلس القدر رجالاً

نعم الرجال

.. . .

## التيمنس والجنرال غورو

وحادث دمشق

صرح الجنرال غورو لمراسل التيمنس في بيروت

قال انه متعجب من حوادث دمشق بعد ذلك الامن

الذي ساد منذ دخول الفرنسيين الى سوريا ومما

قاله ان الاضطرابات تعزى الى وجود بعض ١٧

مجرماً في شرقي الاردن صاروا آمنين هناك بعد ان

حاولوا في العام الماضي الاعتداء على شخصه وقتلوا

ضابطاً فرنسياً كان معه وار ان بعضاً مثلهم من

السوريين حاولوا الاعتداء على السر هربت صموئيل

في شرقي الاردن وعادوا الى سوريا الما تبت السلطة هشوة

اشهر بدون ان تقبض عليهم وتسلمهم الى السلطة

الانكليزية .

وقال المراسل ان الجنرال يري شياً غريباً بين مظاهرات

دمشق ومظاهرات مصر .

.. . .

رجاء في المقطم من اخبار القدس ان السلطة

الافرنسية عززت قواتها على حدود شرقي الاردن .

\*\*\*





معالي عطا بك الايوبي

مدير الداخلية السورية المستقل

شرنا خبر استقالة معالي عطا بك الايوبي في العدد الماضي وقد علمنا  
من الجرائد السورية ان معاليه اخذ مأذونية باربعة اشهر سيرة ضياع خارج  
سوريا وعطا بك من خيرة الرجال الوطنيين المحبوبين في دمشق.

- ماذا كانت كلمات ابيك الاخيرة

- لم يكن لاني كلمات اخيرة فامي كانت بجانبه حتى لفظ  
نفسه الاخير

\*\*



دولة حقي بك العظم

حاكم دولة دمشق

نشرنا في الصفحة الاولى صورة الكولونيل كاترو بمناسبة الحوادث  
الدمشقية وها نحن نشر في هذه الصفحة رسم صاحب الدولة حقي بك  
العظم رئيس دولة دمشق وهو من الوطنيين المخلصين وله سعيه المشكور في  
تهئية الحالة وتقريب الشعب من الحكومة وهو يسمى اليوم لتخفيض  
الميزانية تخفيفاً للضرائب

## بلابل الفجر

أسمعت نغمة معبد فتفريقا  
ام قد شربت، فما افقت، رحيقا  
جاورت في الوادي مريع رياضه  
فكان في اغصانها الموسيقى  
تشدو مع الفجر البابل ساعة  
فتكاد تسمع في الجنان البوقا  
ياجيره الاطيار اسكرها الندى  
سكري بشدوك في الغداة رقيقا

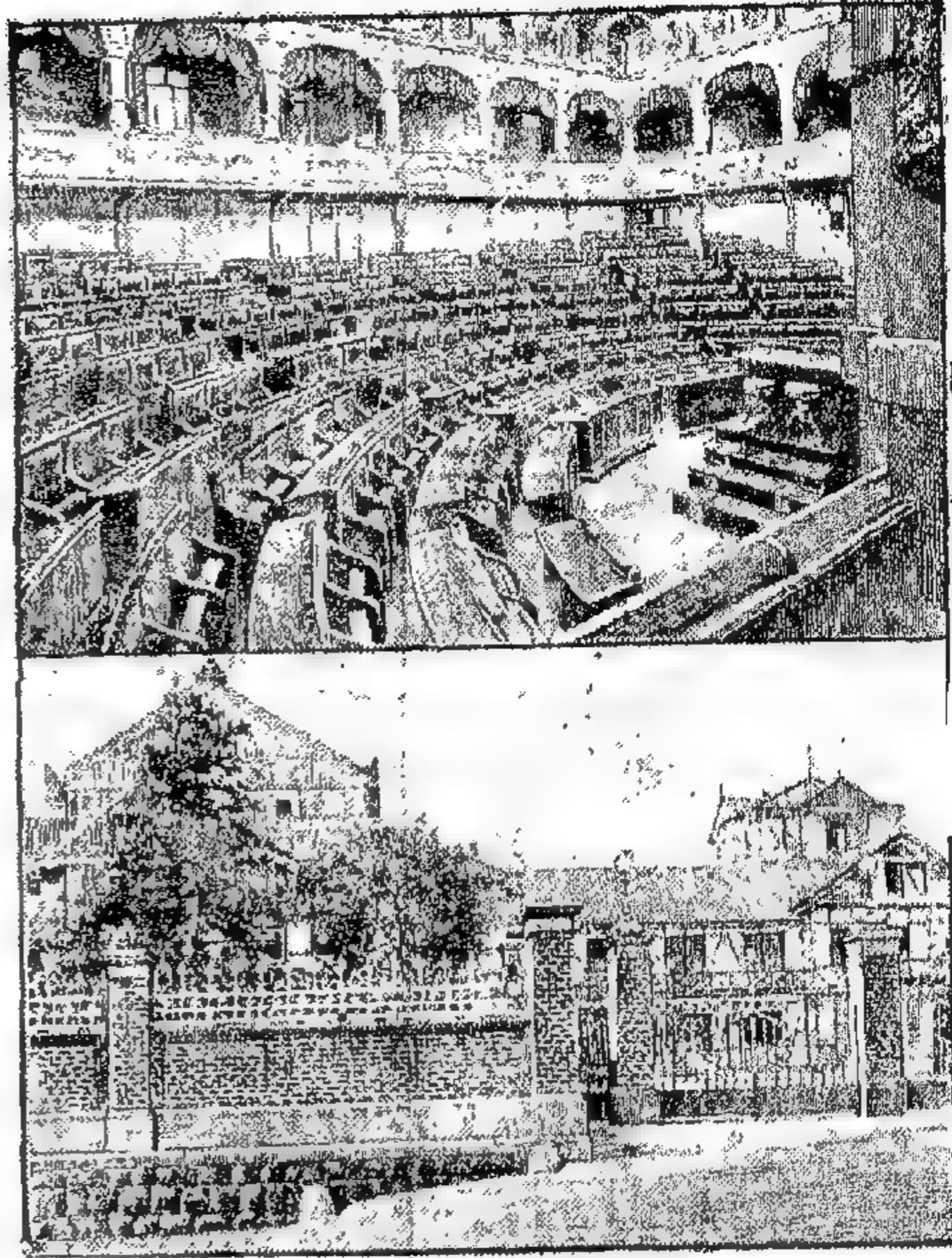
ما اجل الساقى يطوف بكاسه  
شمس تجبب او تطل شروقا  
ختمت على بصر الوجود وسمعه  
سرا من السحر الخفي عميقا  
لولا التي قد اشبهتها طلعة  
لم اهو يوما ضوؤها المرموقا  
خود اقيت بها الغداة خيلة  
مدت لنا غصن الفراش انيقا  
فابت سوى لدن المحبة مهدها  
وابيت فاعتلق الفريق فريقا

بتنا كلانا تحت ظل اراككة  
تسقى واسقى من لهاها الريقا  
عذب الشراب كان فيه كوثرأ  
كانت مرافها له ابريقا  
...  
سكرت بلقيانا الطيور زغردت  
اما الغصون فصفت تصفيقا  
وسرى النسيم بطيب انقاس الهوى  
بين الزهور فعبقت تعبيقا



خلع الربيع علي مرط شبابه  
حتى أبتعدت شبابي المسروقا  
وضحكك من وخط المسيب لفرقي  
فمشيت مخلوع العذار طليقا  
اجد الحياة لذابة وصباية  
والحب غصنا في الربيع وريقا  
والعيش لهوا والطبيعة جنة  
أقضي صبوحا عندها وغبوقا

سرنا ويا الربيعنا ما بينها  
قبل يضم بها المشوق مشوقا  
حيث الفصون تمد من اظلالها  
سترا على عين الرقيب صفيقا  
فكان ازهار الرياض تنفست  
يسقيننا من روحها راووقا  
حتى تمشت في المفاضل سوزة  
حميت وثابت فترة فأتوقا  
خلي ملاسي ياسعاد واقصري  
أبرمت عهدا في هواك وثيقا  
فالطرف يرنو ما حييت الى الهوى  
والقلب ينزو في الضلوع خفوقا  
الرياشي مدرسة الارز



### الشرق الناهض

إذا ذكرنا الشرق الناهض فأنما نعني اليابان اعظم دولة شرقية تراحم اليوم دول الغرب العظمى .  
واننا نفتخر - ونحن شرقيون - ان نرى اليابان قائمة تراحم اميركا واوروبا في التجارة والبحرية والمدنية  
ورسمنا هذا يمثل البرلمان الياباني الذي تعد مناقشاته من ارقى مناقشات المجالس في اوربا . ففي اعلى  
الرسم صورة البرلمان من الداخل بمقاعد ومجالسه وشرفاته وفي اسفله صورة بناية البرلمان من الخارج  
بواجهته الامامية .

وعلى بصدر النهر ناز وجده  
او ما ترى لهبا به وحريقا  
زبد كان عليه من انفاسنا  
شررا تطاير زفرة وشهيقا  
...

ولقد جلسنا للدعاب فلم يكن  
الا الربيع حديثها المطروقا  
وتخذت منظرها ربيع نواظري  
وجنى مقبلها السلاف عتيقا  
تشكو الي جوى الفؤاد واشتكي  
في القلب من نار الهيام حروقا  
لي صبوة ما تنقضي حتى ارى  
جسدي يخط الى الضريح طريقا  
...



### نهضة اليابان

يمثل رسما هذا رؤساء الجامعات في طوكيو ومعهم سيدتان من رئيسات الكليات النسائية في  
العاصمة اليابانية .



## الرجال والنساء

بحثت إحدى المجلات الفرنسية في المشكلة القائمة في إنكلترا من جراء زيادة النساء على الرجال . ويظهر ان هذه الحالة تتناول العالم قاطبة . ولا سيما الجنس الأبيض وقد بدت يواذرهم منذ مدة ففى سنة ١٩١١ كان عدد الرجال في جميع البلدان الاوروبية - بما عدا البلقان ولو كسمبرج - اقل من عدد النساء وكان مجموع زيادة النساء في اوروبا سبعة ملايين ونصف مليون على عدد الرجال على ان عدد الرجال في الاميركتين واوقيانا وافريقيا الجنوبية كان يزيد اربعة ملايين و ٣٥٠ ألفاً فيكون صافي زيادة النساء ٣ ملايين ٣٠٠ ألف قبل الحرب وقد علل علماء الاحصاء ذلك بالمهاجرة التي تكثرت من بلدان البيض الى سواها

ودل الاحصاء في انكلترا بعد الحرب ان فيها من ١٢٠٠ الى ١٣٠٠ امرأة مقابل كل ألف رجل فتكون زيادة النساء الانكليزيات حوالي مليون وثلاثة ارباع المليون . وهن مضطرات لاحتراف المهن والصنائع المختلفة لاكنسب معاشهن فكان ذلك سبباً في زيادة العمال العاطلين في بلاد الانكليز ويبحث علماء الاجتماع في كيفية تلافي هذه الازمة لانه قد يترتب عليها نتائج خطيرة من الوجهة العبرانية والاجتماعية

عواند اميركا

احتج استاذ إحدى الجامعات على شيوع عادة التقبيل بين الطلاب والطالبات وقال انها عادة قبيحة ومضرة .

ربما كان ذلك صحيحاً ولكن ما دام شباننا وشاباتنا يذهبون الى الجامعات لاتقان العلوم على انواعها فما ضرهم لو اتقنوا هذا العلم ايضاً الاخلاق

- المحامي -

ميدشال شبلي

مأذون من مكتب الحقوق

الافرنسي [بيروت]

اشغال البورصة

اقصد مكتب جرجي نخلة سعد لتنفيذ

جميع اعمال البورصة والقطع الاجنبي



Oui, Madame, je suis resté  
fidèle aux bonnes marques.  
De nouveau, je suis bien  
approvisionné en Lait

# BERNA

اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :

اولاد سليم قماطي - بيروت

الدخول مجاناً الى سينما سنترال باقياً

- بالهواء الطلق -

بواسطة محل :

طبارة اخوان سوق الطويلة

- بالموقع الاول : لقاء مشتركاً منه بئتين قرش -

- بالموقع الثاني : لقاء مشتركاً منه بمشة قرش -

اواني فضيه مشكلة ، تحف جميله ، اواني معدنية للقهاوي ، مكينات ايب اتوماتيك بضائع متنوعة لزوم السيدات والرجال والاولاد الخ



## رواية العدد

### مزور الأوراق

- عن الافرنسية -

كنّا في مدينة نيس الجميلة حلقة من الاصدقاء ومعنا احد الحكماء السابقين نتجاذب اطراف الاحاديث الى ان اخذ احدهم يقص علينا الحكاية التالية « دخل رجل غريب عند ظهر احد الايام الى قهوة من قهوات المدينة وكانت كل ملامح الرجل تدل على انه من اهل الرخاء والنبل فمشى بخطوات وزونة الى طاولة في زاوية القهوة وجلس عليها لوحده ثم نادى الخادم وطلب منه قدح « فرموت » جاءه الخادم بطلبه فشر به ثم اخذ يطالع جريدة من جرائد الصباح وانه في مطالعته اذا به ينادي الخادم ثانية ويعطيه ورقة مائة بخمسة فرنك طالباً اليه صرفها

جاء الخادم بالورقة الى سيده فصرفها صاحب القهوة دون ان ينتبه اليها وحسم ما له عند الرجل واعطاه الباني « اما الغريب فانه وضع ما تبقى له في جيبه دون ان ينظر اليه او يحسبه زهر مشغول بمطالعة جريدته

وما انتهى من المطالعة حتى قام وخرج من القهوة بدون ان يكلم احداً او يلتفت الى احدهم الموجودين وفي اليوم الثاني دخل الغريب القهوة في وقت الظاهر ايضا فجلس على الطاولة منفردا وطلب قدح (فرموت) ثم اخذ يطالع جريدته ودفع للخادم في اثناء المطالعة ورقة بخمسة فرنك ايضا ليصرفها له

تعجب صاحب القهوة من عمل هذا الرجل وخامرته الظنون والشكوك ولم يكن معه صرف الورقة فاستأذن من الغريب ان يصرفها له من الخارج فلم يانع مطلقاً وبقي يطالع جريدته

اسرع صاحب القهوة الى البنك واخبر مديره الحكاية وطلب اليه ان يفحص الورقة المالية اذا كانت مزورة ام لا فاخذ المدير ومعاونوه بدققون في الورقة الغريبة ويفحصونها بواسطة الخبراء فلم يجدوا فيها ما يريب وقبلوا ان يصرفوها من الصندوق عاد صاحب القهوة وهو متعجب من امر الرجل الغريب فدفع له الباقي وكالعادة قام هذا من محاسنه وترك القهوة بدون ان يكلم احداً

وبينا كان صاحب القهوة في اليوم الثالث مشغولاً بزيائنه وقد نسي ضيفه الغريب الاطوار لانه تأخر هذه المرة عن ميعاده اذا به يراه داخلاً معه سيدة جميلة خلابة لم يكن القهوجي يعرفها قبل اليوم

في المدينة

طلب الغريب هذه المرة قدحين من الفرموت فاجب الخادم الطلب ولم يشغل الرجل هذه المرة عطالة جريدته لانه كان يحادث رفيقته الجميلة وبعد ان مكث نصف ساعة دعا الخادم اليه ودفع له ورقة الخمسة ليصرفها له

فقفز صاحب القهوة وراء منضدته ورفع نظاراته عن عينيه ليحلق بالرجل ثم اخذ الورقة من يد الخادم وهرول الى الرجل الغريب وقال له

- يعز علي ياسيدي ان اقول لك ان قهوتي لا تقدر ان تحفظ لك كل يوم الاوراق الصغيرة لتصرف لك ورقة بخمسة فرنك فارجوك ان تصرفها من الان وصاعداً قبل دخولك

فتحرك الرجل قليلاً في مجلسه واجاب بديون ان يلتفت كثيراً لمحدثه - ولماذا ؟

وبعد ان تردد صاحب القهوة اجاب

- لا انكر عليك ياسيدي ان امرك ارباني في باديء الامر وشككت ايضا في امر هذه الاوراق واعتقدتها مزورة وقد ذهبت بالورقة الثانية في اليوم الثاني - ولا نكران - الى البنك واخبرت المدير الحكاية وبعد ان فحصوا هناك الورقة صرفوها لي واولا ذلك لما رضيت مطلقاً ان اصرفها لاعتقادي انها مزورة . اما وقد رضي بها البنك فارجو ان تعذروني على سوء ظني

- اهم قالوا لك في البنك انها صحيحة ؟

- نعم وهل في ذلك ريب

- انهم مخطئون ياسيدي فالاوراق مزورة وانا زورتها

ما كاد القهوجي يسمع هذه الكلمات حتى قفز كالجنون وهم بمناذاة رجال البوليس للقبض على الزور ولكن الرجل اوقفه باشارة منه وقال له

= لا تنادي احداً لانك لا تتنفع شيئاً من ذلك بل تسيء الى نفسك اولاً . ان اوراقي مزورة بطريقة غريبة مذهلة لا يقدر البنك نفسه ان يعرفها مهما دقت في فحصها وقد توصلت الى هذا النجاح في التزيير بعد درس وجد عميقين وهذه الحسنة تساعدني « واشاز الى السيدة الجالسة امامه فافطرت

هي حياء امام صاحب القهوة الذي بدأ يشغلها عن حديث مزور الاوراق رغم اهميته لا سيما لما رآها تنظر اليه خلسة » وتابع الغريب حديثه فقال

- ربما تسألني ياسيدي لماذا لا اصبر من الاغنياء اذا كانت عندي هذه المقدرة في التزيير المسألة

بسيطة فان نجاحي متوقف على وجود مبلغ من المال معي لمساعدتي على مشتري الاثاث اللازمة لهذا العمل ومتي جهز عندي هذا المبلغ فاني اصبح في مدة وجيزة جدا من اعنى الاغنياء انا والذي يندني بالمال

- وكما يلزمك من المال للقيام بهذا العمل

- عشرون الف فرنك فقط

وكان صاحب القهوة قد احس برجل الحسنة تسلمس رجله فكبره حديث الغني كما كهرته رجل الحسنة وقال للغريب

- ارجع الي غدا فنتكلم في هذا الامر

وبدون ان يقول الرجل كلمة جديدة قدام مع السيدة الحسنة وودع صاحب القهوة وخرج . وقد احس القهوجي ان الحسنة شددت على يده منذ وداعه ...

في اليوم التالي عاد الغريب مع حسنة الى القهوة فاخلى به صاحبها هذه المرة ثم سأل ان يعود اليه في الليل بعد ذهاب الزبائن ليتمكن من الكلام والاتفاق بدون رقيب

وفي الساعة الحادية عشرة جاء الغريب الى القهوة ولم يكن فيها احد من الناس في تلك الساعة فاتفقا على اقتسام الغني السريع ودفع القهوجي للغريب مبلغ العشرين الف فرنك وفي صباح اليوم التالي سافر الرجل مع حسنة الى باريس بدعوى مشتري المعدات اللازمة للعمل

مرت الاسابيع والاشهر والرجل غائب لا يسمع عنه صاحب القهوة خيراً الى ان قطع اخيراً الامر من عودته فشكا امره للحكومة ولكن بدون فائدة اذ انه لم يكن يعرف شيئاً عن الرجل وعن اسمه واوصافه

كان ذلك الغريب مثلاً من الطبقة الاولى ام برأس القهوجي المسكين فاخذ منه العشرين الف فرنك ولم يدفع له مقابلها سوى ملامسة رجل حسنة وشد يدها على يده

الاسكندر دونه جورج عاقل

وكميل المعرض

الغريب - ( المدير المسرح ) انني جربت

تمثيل الادوار المفجعة

مدير المسرح - وهل درست في

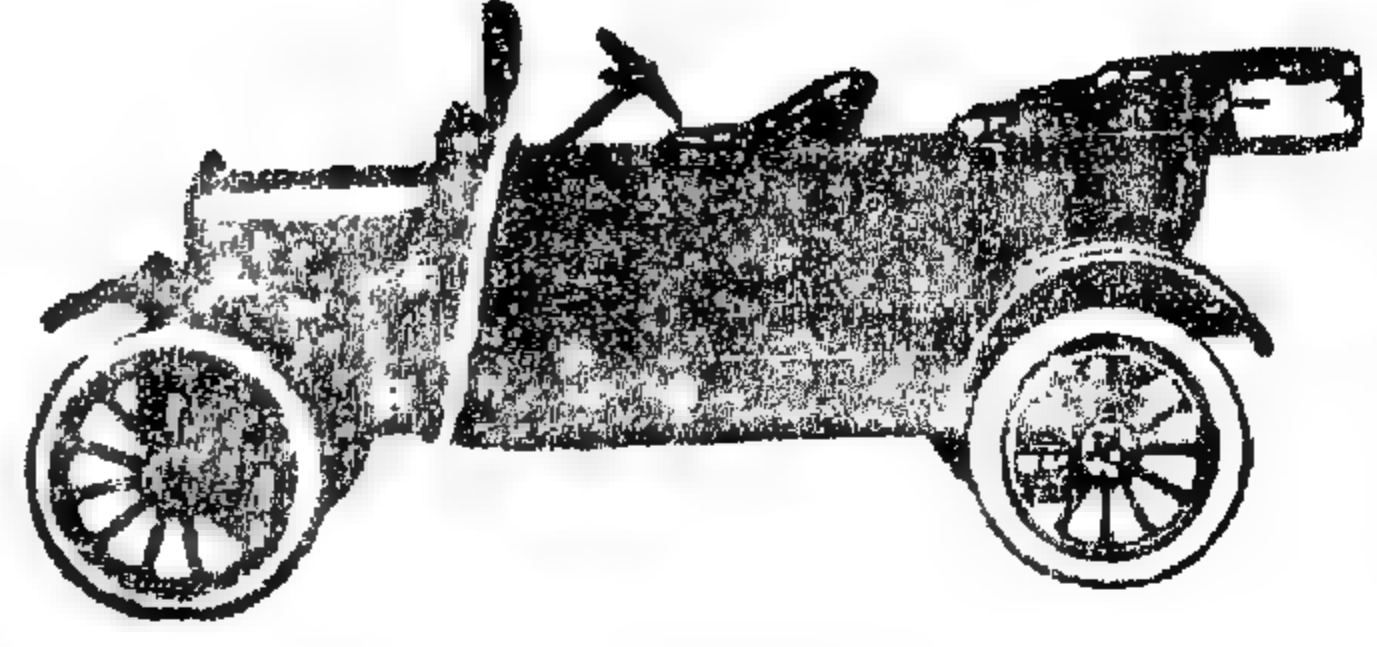
الكونسرفتوار ؟

الغريب - كلا بل امام محكمة الجنايات

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

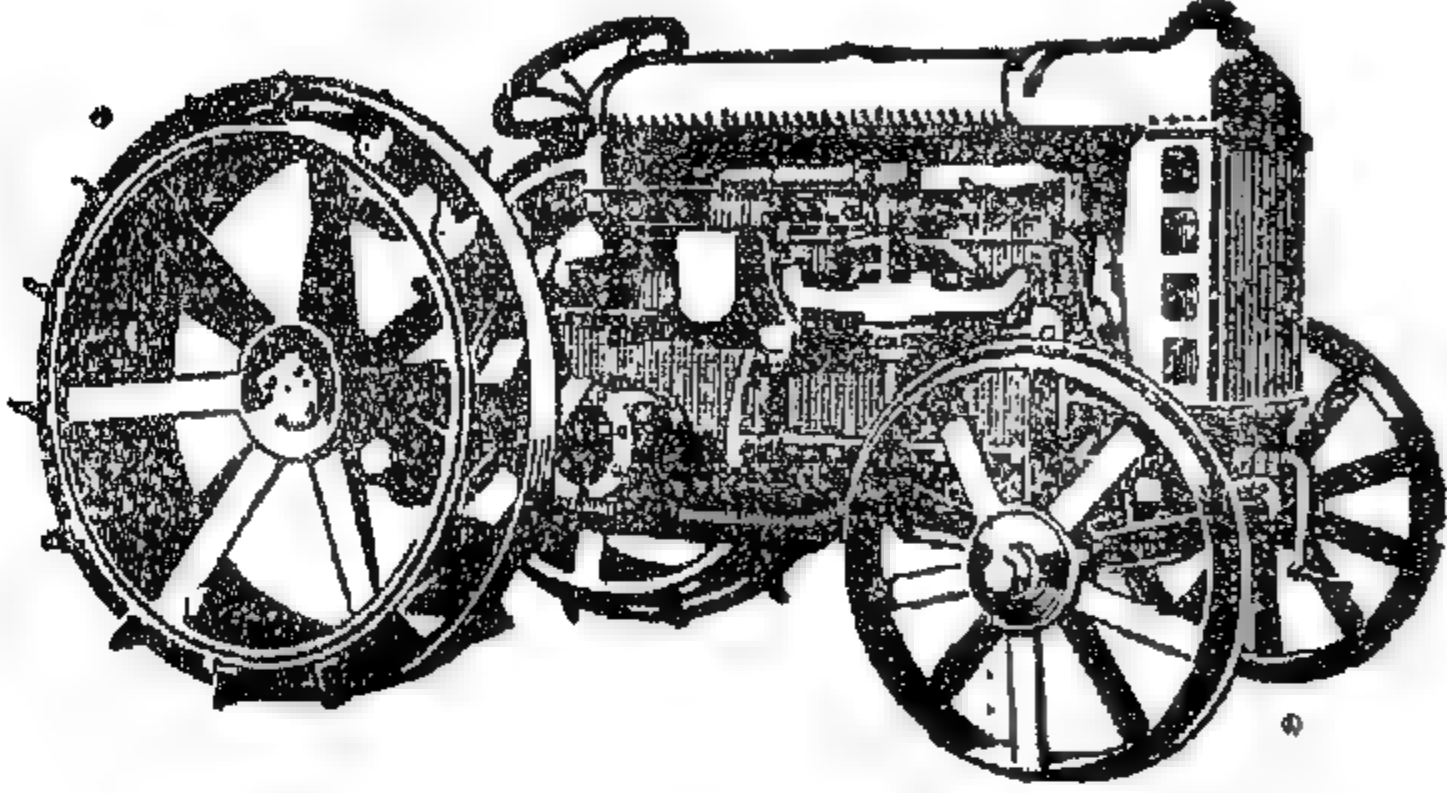
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق



إذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK JOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

القوة اللازمة

نوعها

مساحة بلاطها ساعات	مقطوعتها بالساعة	لادارتها حصان	سعرها مع جميع اوازمها ليرات سورية
٣٨ × ٥٣	٢٥٠٠	٤	٤١٥
٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠
٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥
٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥
٥٧ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠
٦٣ × ٨٧	٢٢٠٠	١	٨٤٥
٦٥ × ٩٥	٢٢٠٠	١	٨٢٥
٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخواجهات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمر ك وكالة دمشق

الطبيب

سماح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدير الامراض المذكورة باحسن واحد  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك »  
القيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



هزيلة جوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



# المعرض

العدد ١١٠

السنة الثانية

جريدة المشرق  
الاستراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرض  
في الخارج ٤٠٠ غرض

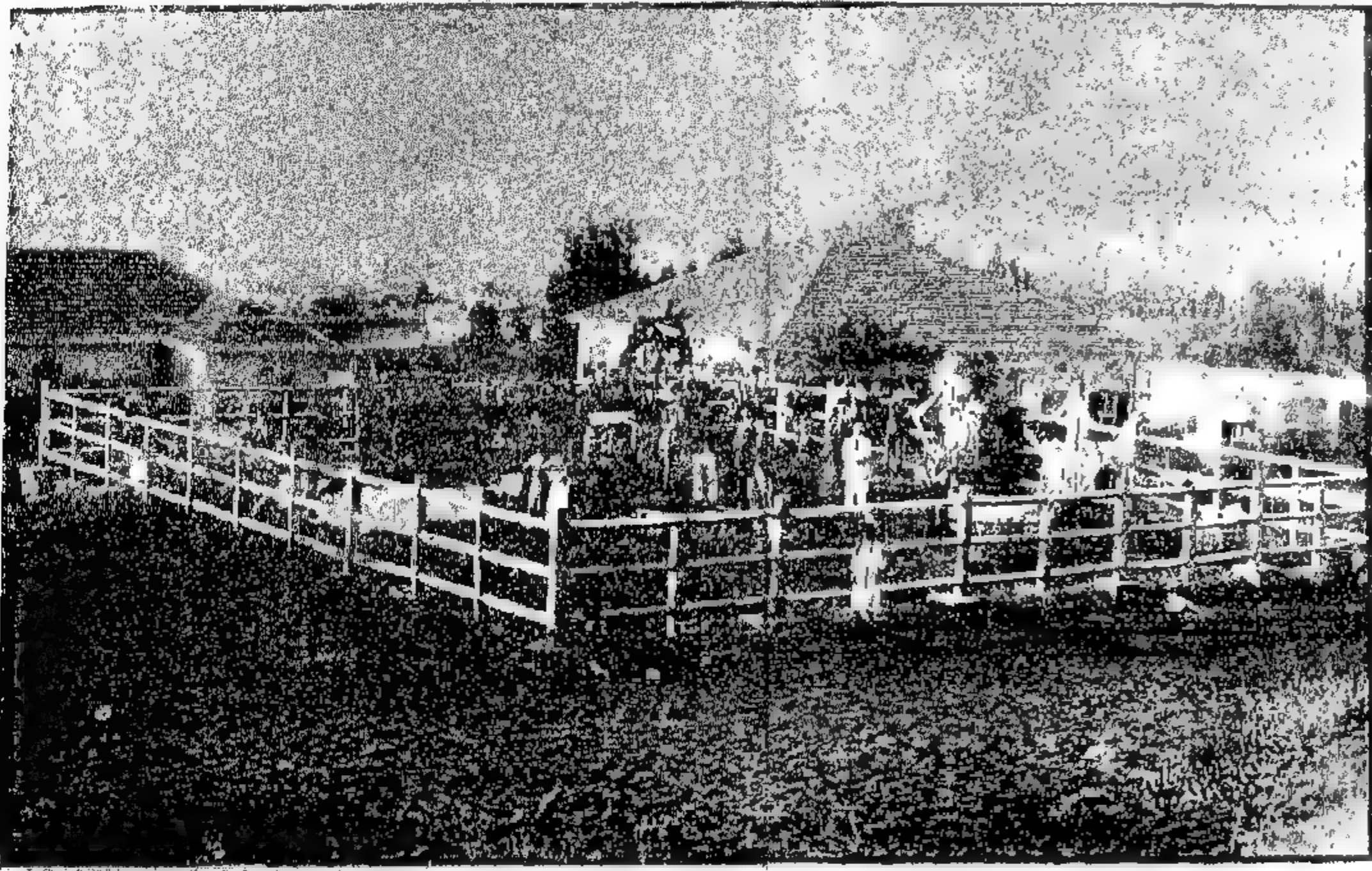
الادارة : سوق سرسق

منشأ : ميشال زكور

الخميس ٢٥ ايار ١٩٢٢

يقال

انه اصبح من المؤكد  
ان ينتخب حبيب باشا السعد  
رئيساً للمجلس الجديد  
وان الشيخ يوسف الخازن  
سيفتح مناقشات المجلس  
بكمال تقرره الشهد عن  
الميزانية



## مقبرة الشهداء

على الرمل

داخل هذا الحجز الخشبي الضيق يرقد شهداؤنا الكرام على رمل بيروت قرب مدرسة الضنائم .  
وقد وضع هذا الحجز بعد الاحتلال خشية ان يتدرس اخر اثر من مرقد شهدائنا . وقد اخذ هذا  
الرسم يوم الاحتفال بتذكارهم على اننا نامل ان لا يمر العام حتى يكون للشهداء اثر يليق بهم .



## جبران خليل جبران

الكاتب الخيالي العربي والمصور الفني النابغة  
الذي ادهش الاميركان بقلبه الخلاب كما خلّبهم  
بريشته الساحرة . وهو من اعضاء الرابطة القلمية في  
نيويورك ومن اركان النهضة العربية الحديثة في  
« الاندلس الجديدة »

## لقطات الطريق

تم انتخاب المجلس النيابي الجديد وعرف  
اعضاؤه الثلاثون . تتألف المجالس في العالم  
من الاحزاب اما مجلسنا في تألف من الطوائف  
اذن فطوائفنا هي احزابنا هذه . ولا يعجب  
القراء اذا اطلقنا اسم الحزبية على مندوب  
كل طائفة عندنا .

والى القراء هيئة المجلس الجديدة .

## حزب الموارنة

- ١ حبيب باشا السعد « جبل لبنان »
- ٢ الشيخ يوسف الخازن « جبل لبنان »

٣ الدكتور فخره الاشقر « جبل لبنان »

٤ نعوم افندي القبي « جبل لبنان »

٥ نعوم افندي باخوس « جبل لبنان »

٦ الاستاذ اميل اده « بيروت »

٧ نصري بك عازوري « لبنان الجنوبي »

٨ موسى بك نمور « البقاع »

٩ وديع بك طريه « لبنان الشمالي »

١٠ الدكتور مسعوديونس « لبنان

الشمالي »

## حزب السنيين

١ الدكتور حليم قدوره « بيروت »

٢ محمد افندي المفتي « بيروت »

٣ الامير خالد الشهابي « لبنان الجنوبي »

٤ حسن بك قزوعون « البقاع »

٥ عبود بك عبد الرزاق لبنان « الشمالي »

٦ نور الدين بك علم الدين « طرابلس »

...

## حزب الشيعيين

١ يوسف بك الزين « لبنان الجنوبي »

٢ نجيب بك عسيران « لبنان الجنوبي »

٣ فضل بك الفضل « لبنان الجنوبي »

٤ ابراهيم بك حيدر « البقاع »



## بلا عنوان

يقوم الملك فيصل بسياحة جديدة في البلاد العراقية  
ظهر وباء الطاعون في بغداد  
اسفر اجتماع كربلاء عن الاحتجاج الشديد على  
الحدود العراقية الجديدة وعن الاستعداد ارد خطر  
الوهابية

وصلت الى القدس الجنود الهندية لتحل محل  
حامية القدس البريطانية  
في ٢٥ ايار يحتفل سعادة قنصل الارجننتين بالعيد  
التذكاري لاستقلال الجمهورية الارجنينية وهو  
يستقبل الهيئات الرسمية والاعيان ورجال الصحافة في  
دار القنصلية

ومساء الخميس يقيم المفوض السامي ليلة ساهرة  
راقصة في قصر الصنوبر بمناسبة افتتاح المجلس اللبناني  
الاول

ويوم الاحد القادم يجري اخر سباق للخيل  
العربية في البارك من فصل الصيف وتبلغ قيمة  
الجوائز الراجحة السبع مئة ايرة

تفكر الكنيسة الاسكوبالية في اميركا  
بجذب كلمة (قطيع) من حفلة الزواج بحجة ان  
المرأة اصبحت في درجة من الرقي لا تحتاج بها لان  
تكون مطيعة أكثر من الرجل

يفتح الجنرال غورو جلسات المجلس اللبناني  
بعد ظهر الخميس في القاعة الكبرى المعدة لاجتماعاته  
ويرأس الجلسة الاولى اكبر الاعضاء سناً «وهو نخله  
بك التويني» وفي نفس الجلسة يقترح الاعضاء على  
انتخاب الرئيس

تألفت لجنة وطنية لتكريم الشيخ يوسف الخازن  
وقد ارسلت منشوراً الى الادباء والوجهاء تدعوهم  
فيه الى مناصرتها لتكريم الوطنية الحقيقية في شخص  
الشيخ الخازني

(فالمعرض) يؤيد بكل قواه هذه الفكرة  
ويدعو كل لبناني يحب لوطنه ان يقوم بواجبه نحو  
ناثبه الصادق الوطنية

وقع القومندان ترابو على القرار القاضي بتعيين الثلاثين  
عضواً للمجلس التشريعي

يرحنا الى فرنسا السيد بتي مستشار حكومة  
لبنان تصحبه عائلته

توالت على ادارة (المعرض) البرقيات بنتيجة  
الانتخابات في الوبه لبنان فاقترعنا منها على ذكر  
اسماء الفائزين كما هي في مقالنا الافتتاحي

وباخوس وجنبلاط يشعر بروح الشعب  
الحية الغلابية المتجسمة في ابناء لبنان من  
اصفر قراره الى اكبر مدنه

وان هذا الجبل الاشم ليقف غداً  
مشيراً الى نوابه ومردداً مع الشاعر  
اولئك ابنائي فجثني بمثلهم  
لنأخذ جمعتنا يا جرير المجامع

نحن لا نبغض حق احد من بقية النواب  
- ومعاذ الله - فكلم او جلهم اكفاء ومستظهر  
كفاءتهم غداً على الخصوص في اعمالهم رغم  
ضيق الصلاحية

واننا لا نطلب من المجلس الجديد الا  
امراً جوهرياً حيوياً واحداً يهنا قبل كل  
امر سواه هو ان لا يمر العام حتى تكون  
صلاحية مجلسنا - بهمة رجاله - كصلاحية  
بقية المجالس النيابية ولوعى وجه التقريب  
ولنا ملء الثقة ان الاعضاء ينظرون  
بعين الوطنية يوم جلوسهم على كراسي الامة  
الى الاحتجاجات الكثيرة التي قامت  
قيامتها على الصلاحية يوم نشر القانون

اننا نريد ان يبرهنوا للدولة المنتدبة  
ان اللبنانيين اهل واكفاء لاوسع حدود  
الحكم الذاتي وابعد رامي الاستقلال

انهم اذا فعوا ذلك - وهم فاعلون  
ان شاء الله - خدموا وطنهم خدمة جلي  
والا فاعليتنا الا ان نقول كما قال الاحنف  
لماوية يوم مبايعة يزيد :  
= سمعنا واطعنا ...



### قداس وجناز

يوم الاحد الواقع في ٢٨ ايار يحتفل في كنيسة  
مار نقولا الساعة التاسعة صباحاً بقداس وجناز عن  
نفس المرحوم ميشال جرجس رزق التوفي في البرازيل  
فاهل الفقيد يرجون الاهل والمعارف ان يعتبروا هذه  
الكلمة كدعوة خصوصية

٥ احمد بك اخسني البقاع

### حزب الارثوذكس

١ الشيخ ابراهيم منذر «جبل لبنان»

٢ نخله بك التويني «بيروت»

٣ شبل بك دموس «البقاع»

٤ يعقوب بك النحاس «لبنان الشمالي»

### حزب الدرور

١ الامير فواد ارسلان «جبل لبنان»

٢ رشيد بك جنبلاط «جبل لبنان»

### حزب الكاثوليك

١ عبدالله بك ابو خاطر «البقاع»

٢ رزق الله بك نور «لبنان الجنوبي»

### حزب الاقليات

١ الدكتور ايوب ثابت «بيروت»

هذا هو مجاسنا الكبير بصلاحيته  
الصغيرة ولكن املنا كبير جداً بان هذه  
الصلاحية تتوسع على قدر استحقاقنا الحقيقي  
بهمة نوابنا ووطنيتهم وكفاءتهم وثباتهم

واذا حق لنا ان نفخر بالانتخاب الشعبي  
الحقيقي فبالانتخاب في لواء لبنان حيث  
برهن المندوبون الثانويون عن ثراهة  
واخلاص وتقدير للرجال الوطنيين الصادقين  
وانه عندما يسمع الغريب البعيد ان الشيخ  
يوسف الخازن اللبناني الصميم قد نال كل  
الاصوات على الاطلاق «الا ان الغائبين

منهم» بدون ان يسعى للعضوية او يبذل  
شيئاً في سبيلها وان الشيخ ابراهيم منذر  
خرج فائزاً من المعركة رغم كل المعاكسات  
الشديدة والمعارضات القوية ان الغريب  
عندما يسمع ايضاً اسماً بقية نواب الجبل  
كابن السعد وارسلان واللبكي والاشقر



وعسى ان يحمل المسيو هنري بوردو من بلادنا اللبنانية تذكراً جليلاً كما حمل لأمريتين فيذكر ان لبنان استحق حريته بذكاء ابنائه وتفوقهم وجهادهم .

كان جمهور من المصريين المتظاهرين ضد الانكليز يصرخون فليحي الاقلال - فمروا بالقنصل الفرنسي فصرخ احدهم - فليحي فرنسا - فصرخ غيره - لتحي اوروبا = فزاد عليه اخر وصرخ - فليحي الكرة الارضية

الوالد - ماذا يبكيك يا بني  
الولد - رفضني الحمار  
الوالد - هل اسأت معاملته  
الولد - لا بل كنت احاول ان انقش اسمه على جلده بهذا السكين

الزوجة - في حال غضبها - هل كل الرجال مجانين مثلك ؟  
الزوج - كلا يا عزيزتي لان بعضهم لم يتزوج بعد . السائح

لقب بمليون دولار  
وصل منذ ايام الى مدينة بوسطن رجل يدعي انه من طبقة النبلاء البريطانيين وكتب رسالة الى المحافظ كورلي يعرض بها نفسه في سوق الزواج ويعرض ايضاً تاج الاشراف ولقب بارونة على اية فتاة امريكية تقدر ان تبرهن انها تملك مليون دولار نقداً

ملك المجر المقيم  
- اتفقت كلمة الاميرال هورثي والكونت اندراسي على تنصيب ملك للبلاد . كدبن ان دول الحلفاء تقدر اتفاقهما على المناقاة بالبرنس اوتو ملكاً على المجر  
وقد اتفق الاثنان على ان يكون الملك المقبل البرنس المذكور وهو ولي عهد شارل المتوفى الا انه لا يصعد الى العرش قبل مرور ثلثي سنوات في خلالها يبقى الاميرال هورثي وصياً

فاسرعوا الى محل الحريق واخذوا يخرجون اوراقهم ومحتويات محلاتهم الى الخارج خشية امتداد النار اليها .

وتقدر الخسائر بثلاثئة الف ليرة سورية اما المحلات المحروقة فكلها مضمونة ما عدا مستودعات مصباح افندي طباره ولم تعرف الى الان اسباب الحريق ولكن الحكومة بدأت بالتحقيق عنها  
وعند الصباح اطل الناس على سوق الطويلة فاذا المحلات المحروقة خراباً متداعية السقوف والجدران ورائحة الحريق تضيق الانفاس والدخان قد عطل كثيراً من بضائع المحلات المجاورة وكان رجال الجاندرمة والبوليس يحرسون المحلات المذكورة حتى لا يقترب منها احد .

هنري بوردو

في بيروت

.. وبعد ان تكلم الدكتور اميل عرب واطربت الموسيقى الحضور ومثلت احدى روايات الكاتب الفرنسي الكبير وقف هنري بوردو وتكلم .....

تكلم ثلاثة ارباع الساعة بصوته العذب المؤثر وبيانه الفصيح الخلاب ووصفه الذي املته عليه الطبيعة الحية فاذا هو يذكرا امام جبال لبنان وسهول سوريا ببلاده الجبلية الجميلة في السافوي واذا به يقف في الارز - كما وقف من قبله لأمريتين -

ويذكر لبنان الجميل اجمل ذكرى لانه ذكره ببلاده ومرايع صباه ومجلى تذكاراته الحية .  
تكلم بوردو عن لأمريتين في السافوي ( بلاد الكاتب الفرنسي ) وفي لبنان فاذا تذكر لأمريتين في البلادين يحمل اسماً واحداً احبه هو « جوليا » اول فتاة عشقها الشاعر على شاطئ بحيرة « بورجه » في السافوي ثم « جوليا » وحيدته التي ماتت مصدرة في لبنان والتي احبها حتى العبادة وحفر اسمها تذكراً مؤثراً خالداً على شجر الارز اللبناني

ثلاثة ارباع الساعة كان الحضور بها مأخوذين بسحر بيان هنري بوردو حابسين انفسهم تنصتاً لما كان يسرده عليهم الخطيب بصوته المؤثر

هكذا كانت حفلة الكريستال الجميلة التي حضرها رجال المفوضية وحكومة لبنان وادباء العاصمة وحضرها ايضاً المسيو ليتشبرجر الكاتب الروائي والنائب الفرنسي المسيو ديبوك نائب باريس في البرلمان

قبل تششرين بعقد لجنة الخبراء في لاهاي يجتمع مجلس جمعية الامم في ١٥ تموز للنظر في مسألة الانتداب على بلدان الشرق الادنى عينت الحكومة اللبنانية شارل افندي دباس مدير الادلية مندوباً لها لدى المجلس التمثيلي .

سافر امس على الباخرة بيسار لوتي المسيو ليتشبرجر الكاتب الروائي الفرنسي والمسيو ديبوك عضو البرلمان .

وسافر الى القطر المصري نعم افندي باخوس عضو المجلس الجديد على اثر برقية وردت اليه بمرض نجله شفاه الله

ابعدت السلطة في اللاذقية خليل افندي المجدي صاحب جريدة الزمر الهزلية عن الاراضي اللبنانية والسورية .

احليت اوراق التحقيق في قضية المرحوم اسعد بك مدير الداخلية الى المدعي العام

علم مكاتب البشير بوجود خلاف شديد في هيئة الوزارة المصرية

طلب الاقباط ان يكون للاقليات ممثل في المجلس المصري الجديد

بدي . بقطاف الشرائق في جهة الساحل واندلائل عن المواسم حسنة وربما بيعت اقة الشرائق بسبعين غرساً .

صدر قرار بمنع محاكمة سليم اعا كريدية وسعد الدين عثمان وسعد الدين رمضان شاتيلاً ولنا الامل ان يطلق سراحهم في هذين اليومين

### الحريق الهائل

قبل الساعة السابعة من مساء الثلاثاء « ٢٣ ايار » شاهد حارس سوق الطويلة دخاناً يتصاعد من منتصف السوق فاسرع الحارس الى تنبيه البوليس والحرس باطلاق الرصاص في الفضاء وفي الحال تراكض رجال المطافي والبوليس والجاندرمة بين وطنية وفرنسية والحراس فاذا النار تتصاعد بكثرة وقد التهمت محل الخواجه امين ابي ياغي ومحل جمال وابو الروس ومحل طباره اخوان ومحل يوسف افندي سر كيس ومستودعات مصباح افندي طباره ومستودع نعم افندي ابي راشد وامتدت النار الى محل شارليه بازيه فلم توهذه

وقد بذل رجال المطافي والبوليس همه تذكر لحصر النار في المحلات المذكورة وبعد ثلاث ساعات تمكنوا من حصرها وبعد ساعة متأخرة من الليل اخمدت النيران بعد ان سد دخانها منافس الفضاء وقد خاف اصحاب المحلات والمؤسسات المجاورة





### نواب المجلس الجديد

الشيخ يوسف الحازن  
عضو المجلس عن لواء لبنان  
بدأنا بنشر أعضاء المجلس الجديد وستتابع نشر رسوم بقية الأعضاء على التوالي في أعدادنا القادمة عند الحصول على صورهم

الدكتور فخر بك الاشقر

عضو المجلس عن لواء لبنان

بدأنا بنشر أعضاء المجلس الجديد وستتابع نشر رسوم بقية الأعضاء على التوالي في أعدادنا القادمة عند الحصول على صورهم

وفي فروع الاشجار بيتي  
فالظل فوق الزهر تحت

فصل نسيم الاسحار عني  
كم هن عطف الاغصان الحني  
وسل بشدوى زهر الرياض  
اني بحكم الازهار راض  
فكم زهور لما افوه  
اصغت وقالت - لافض فوه

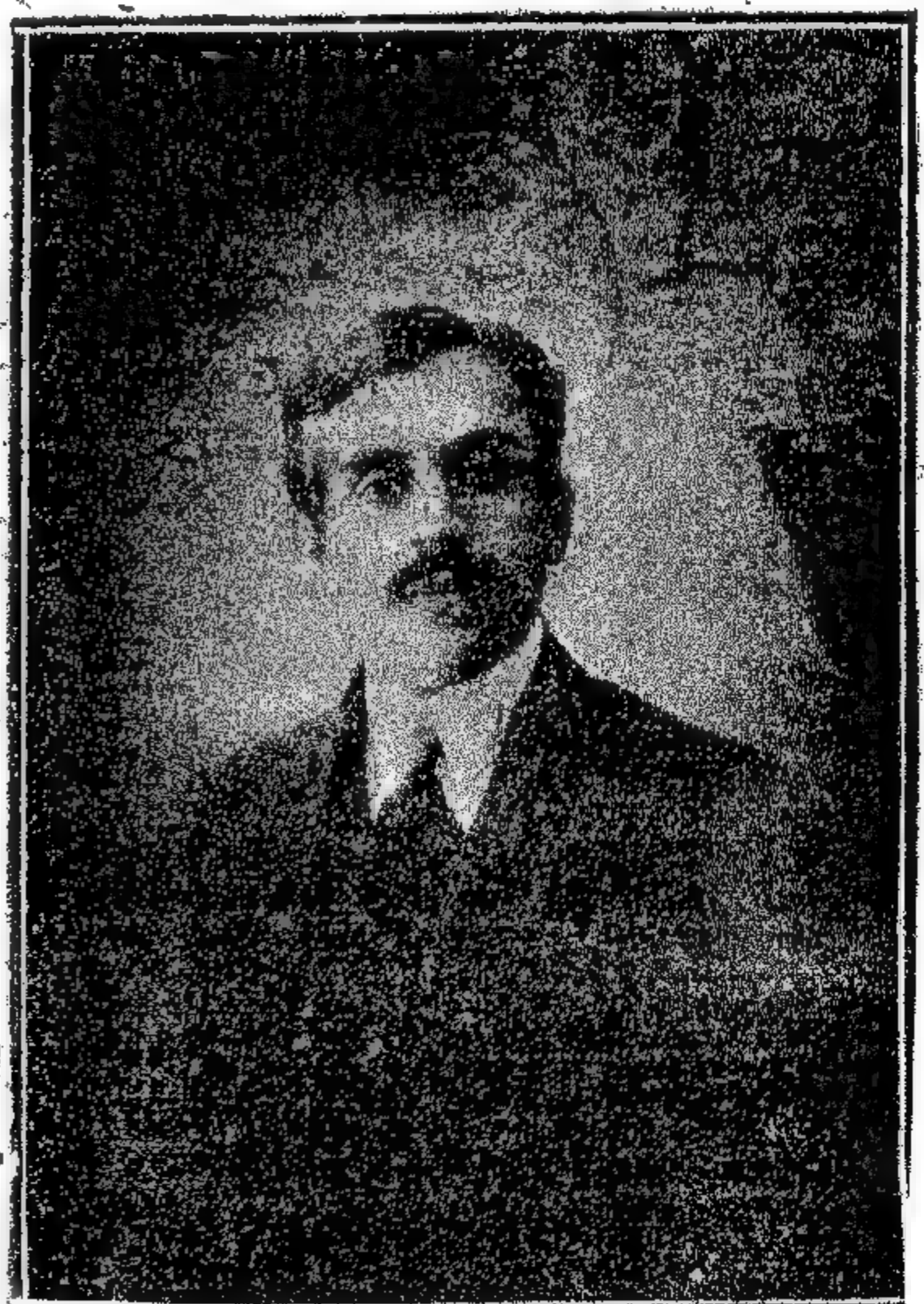
يا قوم اني خلقت حرا  
لم ارض الا الفضاض مقرا  
فان اردتم ان توهنوني  
فني المباني لا تحبسوني  
وان اردتم ان تنطقوني  
فاطلقوني (العراق) فاطلقوني

### اغرونة العندليب

- للشاعر الاستاذ معروف الرصافي -

سمعت شعراً للعندليب  
تلاه فوق الفصن الرطيب  
اذ قال نفسي نفس رفيعة  
لم تهو الا حسن الطبيعة  
عشقت منها حسن الربيع  
احسن بذاك الحسن البديع

فالعيش عندي فوق الغصون  
لا في قصور ولا حصون  
اطير فيها لفرط وجدي  
من غصن ورد لغصن ورد



الاستاذ اميل اده  
عضو المجلس عن بيروت





### نواب المجلس الجديد

نور افندي البكري  
عضو المجلس عن لواء لبنان

يحيى باشا السيد  
عضو المجلس عن لواء لبنان

انت اليزابث حيث هو هناك منذ ايام مسنوعاً عن  
الكلام ومقابلة الناس وقد علمنا انه متماثل للعافية  
وان الاطباء يرون تحسناً في حالته شفاؤه الله واعاده  
بصحته الى عائلته واعامه (السائح)  
المعرض - نتسنى لاريفيف اللبناني المجاهد  
صاحب الهدى شفاء قريباً



المستر كراين

جاء في السائح ان المستر هيوز ناظر خارجية  
اميركا ابرق الى الجنرال غورو بواسطة القنصل  
الاميركي في بيروت يتنصل باسم الحكومة الاميركية  
من كل ما تفوه به المستر تشارلس كرين ويقول له  
مع الاسف لما حصل في سوريا ان الرجل لا صبغة  
عليه البتة

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فان رصيفتنا  
الاحوال كانت قد ذكرت خبراً عن الحكم على  
المستر كراين بعشرين سنة في السجن فالكرونا على  
ارصيفة الخبر في حينه ثم جاءنا نبأ رسمي يكذب ما  
ذكرته الرصيفة اذ لا يعقل ان مجلساً عسكرياً  
فرنساوياً في دمشق يحكم على سفير اميركي سابق

\*\*\*

ارمينيا تضم الى تركيا  
ورد من واشنطون انه لم يبد احد من موظفي  
حكومتها رأياً رسمياً في اخبار الجرائد القاذلة ان  
الوفد الارمني في باريس سيحتج الى الولايات المتحدة  
على قرار وزراء خارجيات الحلفاء القائل برد ارمينيا  
الى ظل السيادة التركية مع وضعها تحت مشاركة  
جمعية الامم \* وجل ما استقاه المكاتبسون في  
واشنطون من ملاحظات في بعض الدوائر المطلعة هو  
ان الحكومة تراقب باهتمام سير الامور المتعلقة  
بارمينيا تشعر بان يديها مقيدتان بازاء القضية الارمنية  
فضلا عن ان الولايات المتحدة لم تشهر الحرب على  
تركيا ولم تشترك في معاهدة فرساي فان موقف  
مجلس الشيوخ تجاه التدخل الاميركي في شئون  
اوربا والشرق الاذني يمنع الحكومة الاميركية من  
ان تمد يدا الى القضية الارمنية

### صاحب الهدى في المستشفى

كان حضرة نعيم مكرزل صاحب جريدة  
الهدى متجولاً في الداخلية لمهام خاصة وقد اضطر الى  
العودة قبيل قضاء مهمته لشعوره بانزعاج بصحته فما  
وصل نيويورك حتى رأى الاطباء ضرورة قعوده عن  
العمل ولبثه اياماً تحت معايتهم فذهب الى مستشفى

### الخير والشر

سمعت في حلمي وبالعجب ا  
سمعت شيطاناً يتاجي ملاك  
يقول « اي بل الف اي ياخي  
لولا جيمسي اين كانت سهاك  
اليس انتا توأمان استوى  
سر البقا فينا وسر الملاك  
الم نصنع من جوهر واحد  
هل ان تناسى الغير تنسى اخاك ؟ »

فما طرقت ابن النور مسترجعاً  
في نفسه ذكرى زمان قديم  
واغرورقت عيناه لما انحنى  
مستغفراً وعانق ابن الجحيم  
وقال ( اي بل الف اي ياخي  
من نارك الحرى اتاني النعيم )

وحلق الاثنان جناحاً الى  
جناح وضاعا بين وشي السديم  
السائح  
مخائيل نعيمة

...



## الميثاق الوطني العراقي

قالت المفيد البغدادية :

ننشر هنا نص الميثاق الذي وقع فيه زعماء  
البلاد كعهد على انفسهم في مؤتمر كربلاء الشهير  
ثم عرض على الملك فيصل

«نحن الموقعين ادناه سادات وزعماء واشراف مدن  
العراق اصالة على انفسنا ونيابه عن ممثلية شعبية لدعوة  
حجج الاسلام دامت بركاتهم الذين يمثلوننا والراي  
العام الاسلامي قد حضرنا الاجتماعات المنعقدة في  
كربلاء، والتمتية في اليوم الخامس عشر من شهر شعبان  
سنة ١٣٤٠ وبناء على ما اوقعه الخوارج الاخوان  
باخواننا المسلمين من الافعال الوحشية من القتل  
والسلب والنهب فقد اتفقت كلمتنا بحيث لم يختلف  
من بيننا احد في كل ما تقتضيه مصلحة بلادنا عامة  
وحفظ المشاهد المقدسة وقبور الاولياء خاصة وسلامتها  
من جميع طواريء العدوان وعلى الاخص عادية  
الاخوان وقررنا معاونة القبائل بكل ما في وسعنا  
واستطاعتنا للدفاع الخوارج الاخوان ومقاتلتهم العائد  
امر تدبيرها لارادة صاحب الجلالة الملك فيصل الاول  
الساھر على حفظ استقلال بلادنا وبناء على تعلقنا  
بعرش السدة الملوكية فاننا نطلب من جلالته اسعاف  
مطلوب الامة في امر القتل والنهب التي اوقعه  
الخوارج الاخوان حسب القوانين المربعة وقد نظمت  
لذلك نسختين فقدمنا واحدة منها لاعتاب صاحب  
الجلالة والثانية العلماء الاعلام والله المستعان

### قيمة المعاهدات

كلما دعت الحاجة الى تنفيذ معاهدة  
موقع عليها من قبل بريطانيا العظمى لا بد  
للمستر لويد جورج ان يتوسط في الامر  
لمحو بعض شروط تلك المعاهدة . فما تكون  
والحالة هذه قيمة المعاهدات التي يرغب  
المستر لويد جورج في ان يوقع عليها رجال  
المؤتمر في جنوى الطان

## المطعم العربي

احسن ما يلاقىه زائر بيروت زيارته  
للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة  
العربية والند الحلويات الشرقية



Oui, Madame, je suis resté  
fidèle aux bonnes marques.  
De nouveau, je suis bien  
approvisionné en Lait  
**BERNA**



اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :  
اولاد سليم قهاطي - بيروت

« الدخول مجاناً الى سينما سنترال باتيم »

— بالهواء الطلق —  
بواسطة محل :

طبار لاخوان \* سوق الطويلة

— بالموقع الاول : لقاء مشترك منه بتاتين قرش —

— بالموقع الثاني : لقاء مشترك منه بمئة قرش —

اواني فضيه مشكله ، تحف جميله ، اواني معدنية للتقاري ، مكينات لعب اتوماتيك  
بضائع متنوعة لزوم السيدات والرجال والاولاد الخ



## شهيد المخيلة

عرفت المسير جوليو وهو في انعم عيش صاحب ثروة طائلة يحب للبذخ والاسراف يعاشر نخبة من رجال قومه يجتمعونه ويحلبونه هكذا عرفت جوليو يوم عزمت على السفر الى الولايات المتحدة وكنت ارسله لان الصداقة كانت قد تمكنت بينا فكان يكتب الي على ورق من الجنس (اللو كس) الفخم وعلى رأس الورقة اسمه بحرف محفور باجل ذوق . وهذه اول رسائله

اخذت تابلوك وبه تعلمني انك تركت شارع واشنطن وتزلت مؤقتاً ضيفاً على احد الاصدقاء في الشارع الخامس . لا شك انك في هذا الشارع الشهير تلاقى اكرم الناس ووجههم وقد عزمت على ان ارسل كتاب توصية بك الى احد سكان هذا الشارع حتى يشملك بعناية خصوصية والرجل من اعز اصدقائي يدعى المسير وتسبب بلاي صاحب المعامل الشهيرة باسمه في الولايات المتحدة وهو احد الملوك المعدودين في عالم الصناعة الاميركية وان لي على الرجل خدمات عديدة تضمن لي انه سيكون لك اصدق رفيق .

اما انا يا عزيزي فعلى احسن حال من الصحة والمال وانت ادري بذلك واني على ما كنت عليه من حب المعاشرة والاسراف دعوت البارحة الى الكازينو دي باري ثلاثة من الوزراء وبعض اعضاء المجلس النيابي وتباحثنا بامور كثيرة منها انشاء مستشفى كبير يقبل المرضى مجاناً ومدرسة للبنات الفقيرات وغير ذلك من المشاريع العمرانية الانسانية وفقنا الله الى ما فيه خير بلادنا ثم يا عزيزي سأكلفك عملاً قريباً بشراء قطعة ارض لي في شارع بروكلين في نيويورك وسارسل اليك في البريد الثاني مبلغاً من المال لا يقل عن المليون فرنك عماك تقتش لي عن احسن بقعة وقد كتبت الى الصديق وتسبب بلاي ان يساعدك في هذه المسألة . كان بودي ان اسافر في هذا الربيع الى الولايات المتحدة ولكن سارحي السفر ريثما ينجز صنع يجني الجديد الذي اوصيت عليه في معمل انكليزي وانت تعرف بطء العمل في هذه المعامل ايس عندي من الاخبار ما همك فاني بانتظار رسائلك بفروغ دبر .

جوليو

في نيويورك قضيت خمس سنوات كنت في

خلالها انتظر لبحث الصديق جوليو والمليون فرنك لشترى الارض وكانت كل رسائله ترد علي باسواب واحد وفيها من الشكوى من المعامل الانكليزية وتأخير البريد وغير ذلك ما لا يحصى في اول رسالة .

عدت الى باريس وكنت قد اخبرت صديقي تاغرافياً بتقدمي فظننت اني ساجسده في المحطة ينتظلي في سيارة وقد عجت كثيراً لاني لم اجده هناك جوليو ولا احداً من قبله لاستقبالي قلت لا شك ان البرقية تأخرت . سرت الى بيت الصديق الوفي جوليو فقرعت الباب واذا بسيدة تفتحه على مصراعيه وتستقبلني كأن بيني وبينها عهد صداقة وولاء . ولم تسألني عن غرضي ولا عن اسمي ولا من اريد بل سارت امامي حتى وصلت لي الى صدر الدار وكنت لا افهم شيئاً من كل ذلك بل سها عني ان اسأل عن الصديق جوليو وارادت السيدة ان تجلسني على المقعد قائلة : اليك ما تريد . ففهمت للحال في اي مكان كنت وقلت : اذن لست في بيت جوليو .

فقهت تلك السيدة وقالت وهل يؤعجك ان ترى معرض جمال مكان رجل تقتش عنه

قلت : دعي الجمال ومعرضه ياسيدي واخبريني عن صديقي جوليو ان كان لديك خبر عنه وثقي اني اكون لك من الشاكرين . . . . مضاعفاً . . . .

قالت - ان جوليو صاحب هذا المنزل الكبير قد تركه من يوم ضرب الافلاس عليه اطلاقه باعنا اياه بل ان ثروته كلها صارت في يدينا . فقلت ومتى افتقر صديقي الثري الكبير الى حديد املاكه ؟ قالت - من مدة تتجاوز الاربع سنوات قلت : وهل تسخرين مني لقد اخذت من صديقي كتاباً من شهر واحد وبه يُخبرني انه ينتظر الجواز ليختره للسفر الى اميركا وانه سيرسل الي مبلغ مليون فرنك لاشترى بها قطعة ارض في شارع بروكلين فكيف يكون قد افتقر الى بيع املكه في اربع سنوات ؟ قالت لا تاخذ عليه كذته هذه فانه منذ اضاع ثروته يكذب على نفسه وعلى غيره واليك قصته .

باع جوليو القصر وترك خدامه وحاشيته وسكن غرفة حقيرة في الشارع اللاتيني فتراه ينهض في الصباح وينادي الخادم متوهماً انه في قصره القديم ثم يتكلم هنيهة مع (الخيال) ثم يامره بحجاب العصا والبقعة فيأخذها منه ويخرج قائلاً انه سوف يعود عند منتصف الليل لانه مدعو الى الغدا عند سفير البرتغال والى العشاء عند الكونتس دي مليرت ويذهب احياناً الى الكازينو زاعماً ان احد اعضاء

المجمع العلمي ينتظره هناك وكثيراً ما يجد بعض الظرفاء من اصدقائه ( في ايام اليسر ) فيقترب منهم حتى يدعوه احدهم الى الجلوس معه فيجلس ويأخذ بعض الرطبات وعندما يقترب الخادم للمحاسبة يد يده الى جيبه فيعجب لوجود بقعة سوداء عليها وبينما يتسأل عن سبب تلك البقعة يكون الحساب قد تم مع الخادم وكثيراً ما يرى احد الثواب خارجاً من الكازينو فيستاذن من اصدقائه قائلاً ان له مع النائب حديثاً طويلاً ربما يضطره الى الركوب معه في السيارة فيصلي الى الباب ويرى ان النائب قد سار في مركبته فينظر اليه ويهز رأسه متسائلاً واني نصحت اليه كثيراً ان يستعمل النظارات لانه اصبح حاسر النظر .

هذا ما قصته علي تلك السيدة فكنت ابكي لما سمعته عن صديقي وفهمت سبب تأخر المعامل الانكليزية وتعطيل ادارة البريد ثم سألت السيدة ان تعطيني عنوان جوليو الجديد .

ذهبت اليه واذا هو في غرفة ما كان يرضاهما اسطبلًا لحيله او وجاراً لكلايه قد دخلت عليه وسلمت وبعد حديث قصير اجتمعت فيه كل ما يتعلق بالثروة والمال سألته ان يصحبني الى الكازينو لناخذ الشاي ونسمع الموسيقى وكان للمرة الاولى يرى رجلاً لا خيالاً يدعوه الى الكازينو فاستد عليه التثرت حتى وقع بين يدي جثة باردة

سكنت رقلت : رحم الله صديقي واعاد اليه في العالم الابدي اليخت والمليون والكازينو والنائب والتكونتس .

ج ب

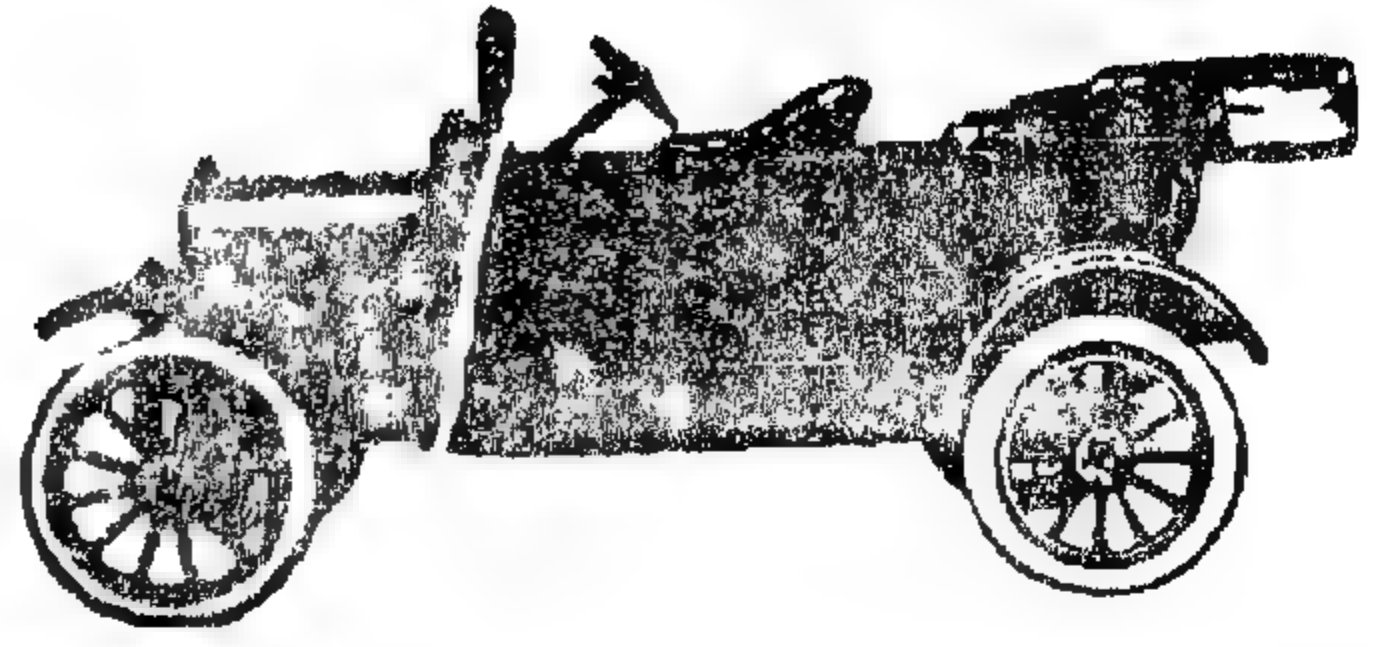
## لص شريف تبرأ ساحتها

بعد ان اخبر جان غاري المحكمة عن حالته التي دفعته الى النهب لفظه القاضي بريثا . امسا جكايتك فهي انه وقع تحت عبء من الديون لعطله من الاشغال وقد مرضت امرأته واولاده اشرفوا على انتحور ولا كان لا مد له من ستة ريالات لقضاء حاجة ماسة تصدى لتاجر وشلبه الريالات التي يحتاج اليها . وفي اليوم التالي نجح باليجاد عمل لنفسه واول اجرة قبضها اخذ منها ستة ريالات وذهب الى الذي شلبه المال قبل ايام فدفعها اليه معتذراً ثم سلم نفسه الى البوليس فحُكم وظهر للقاضي انه انما اضطر لفعل ما فعل بحكم الظروف فبرأت ساحتها . . . . .

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

مكينات الزراعة - فوردسون -

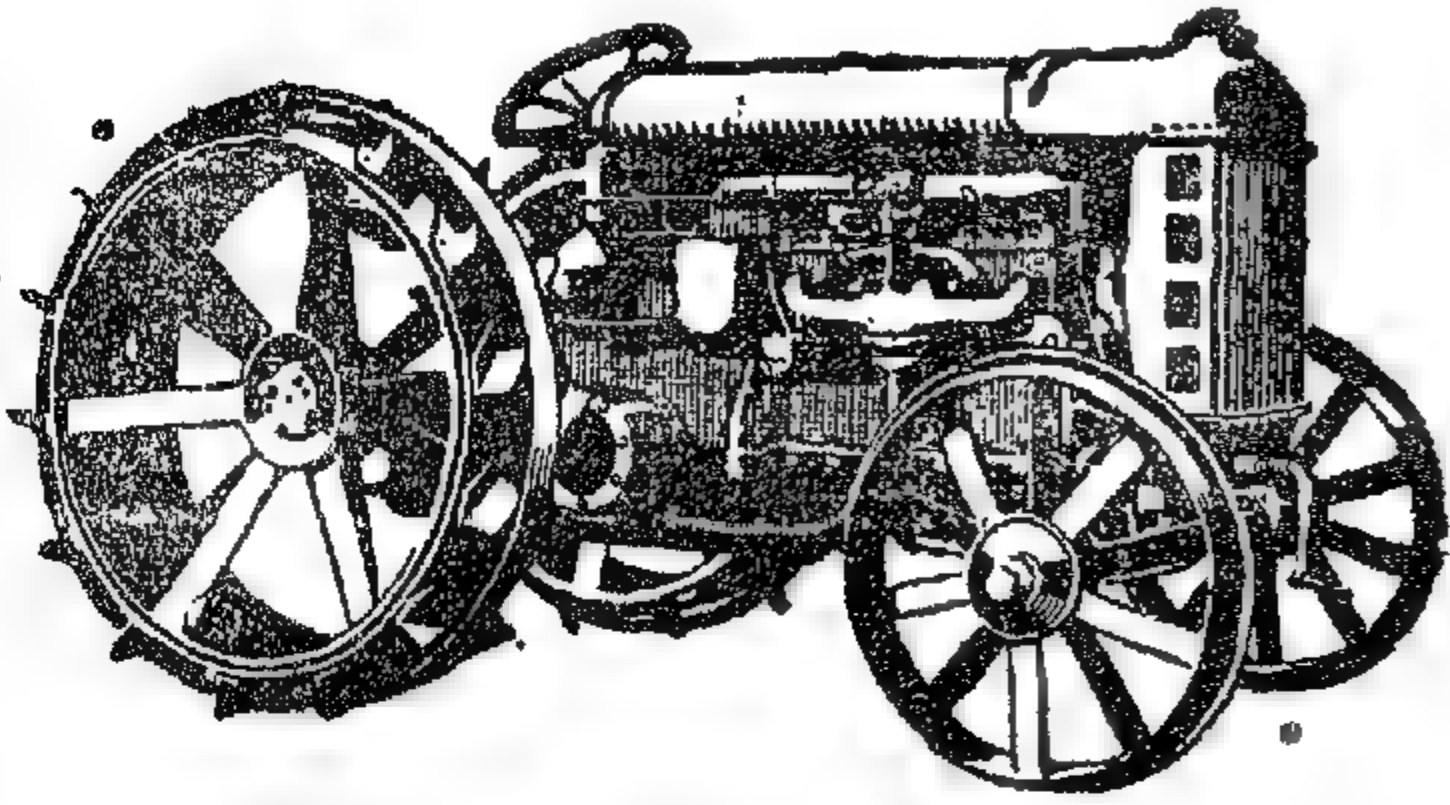
محركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق



إذا رغبت

في الحصول على مطبعة من أعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

القوة اللازمة

نوعها

مساحة بلاطتها	مقطوعتها	لادارتها	سعرها مع جميع
سانتيمتر	بالساعة	حصان	لوازمها ليرات سورية
٣٨ × ٥٣	٢٥٠	٤	٤١٥
٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠
٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥
٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥
٧٥ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠
٥٩ × ٨٧	٢٢٠٠	١	٨٤٥
٦٣ × ٩٥	٢٢٠٠	١	٨٢٥
٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخواجهات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمر ك وكالة دمشقية

الطبيب

سامح فاخو رست

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث

الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس

والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الالكتريك

العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة

١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاخذ بعد الظهر محل

العيادة في بوابة ادريس - بناية فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة

الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا

وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلوا البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمربطات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



# المعرض

الى اخواننا المسلمين

يقع «المعرض» اجمل  
تواثيه القلبية الى مواطنيه  
المسلمين في عيد الفطر السعيد  
راحياً لهم والوطن اياماً  
مقرونة بصفاء الاعياد واناني  
للمساعدة والتوثيق

السبت ٢٧ ايار ١٩٢٢

مبررة المرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ قرش  
في الخارج ٤٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشأ : ميشال زكور



مصطفى كمال

بطل الاسلام اليوم والركن الوحيد الذي تعتمد عليه تركيا ل الدول الشرقية الاسلامية في  
استقلالها ننشر رسمه في هذا العدد بمناسبة عيد الفطر السعيد

## افتتاح المجلس

خطاب الجنرال

انتخاب الرئيس

حفلة البارك

أفتتح المجلس اللبناني الاول في الساعة  
الرابعة والنصف بعد ظهر الخميس «٢٥ ايار»  
وكانت دار الحكومة اللبنانية مزينة  
بالاعلام اللبنانية والفرنساوية من كل جهاتها  
وصفوف الجند اللبنانية من مشاة وخيالة  
واقفة في الساحة الخارجية ورجال البوليس  
ممتدين في صفين من اول الرتاج الخارجي  
حتى مدخل قاعة المجلس . وكانت اروقة  
السراي وباحاتها تفيض بالناس المتفرجين .

ووصل الجنرال غورو في الساعة المعينة  
وعند الساعة الرابعة والنصف اعلن فخامته  
افتتاح المجلس التمثيلي فجلس الاعضاء  
الثلاثون على طاولتهم المستديرة كنعيل الفرس  
وجلس الجنرال في كرسي الرئاسة وجلس نخاله  
بك تويني الذي ترأس الجلسة الاولى لانه  
اكبر الاعضاء سناً الى يمينه وامامه في مكان  
سكرتيرية المجلس ابراهيم بك حيدر والاير  
خالد الشهابي اصغر الاعضاء سناً .

وكان حاضراً الجلسة السيور ووردي كاي  
والقومندان ترابو ومديرو الحكومة اللبنانية  
ومستشاروهم والمتصرفون والحكام  
الاداريون ومستشاروهم وتائد الخند اللبناني

الوجهة التشريعية ولما كان قد حدث خطأ في  
التأويل من هذا الوجه اردت ان انتهن الفرصة  
اليوم لتبديده بجلاء ووضوح فالحالة يمكن  
حضرها في كلمة وهي ان كل مسألة تهم الدولة  
لا تحل قبل ان تدعوا للتناقش فيها وكل نص  
تشريعي لا يوضع موضع التنفيذ في لبنان  
الكبير قبل ان يعرض على مجلسه المنتخب  
لدرسه وكل ضريبة لا تنشأ ولا تزداد الا اذا

ومدير دوائر البوليس واخذ رجال الصحافة  
بجالسهم المعدة لهم فالقرو نخله بك تويني كلمة  
ترحيبية لطيفة صفق لها مراراً ثم وقف  
الجنرال غورو والقي الخطاب الرسمي الذي  
قو طع مراراً عديدة بالتصفيق

قال الجنرال بعد مقدمة

.. ان حقوقكم لتسعة بما نكم من

الامتيازات سواء كان من الوجهة المالية ام

<p>وافق عليها هذا المجلس وان ميزانية لبنان الكبير بحجتها تعرض عليكم لتناقشوا في جميع اقسامها وان المندوب السامي لا يدمج في فصل النفقات الاجبارية الاعتمادات المالية اللازمة لايفاء ديون مستحقة على الدولة او لتطبيق قرارات تشريعية ماضية او لحفظ سير العمل في الدوائر التي لامدوحة عنها حياة الدولة الا بعد ان تتناقشوا وترفضوا تقديم تلك الاعتمادات . فاذا استثنينا هذا المبلغ الادنى الذي لا بد من ادائه في جميع الاحوال فانكم ستبقون اصحاب الشأن والتصرف في جميع اموركم ثم قال :</p> <p>تلك هي الروح التي يجب ان تسترشدوا بها في العمل لا يرمي على الاطلاق الى تقييدكم بنظام اساسي جامد لا يتعدل ولا يتبدل على ان هناك اساساً سيقولون ان نصوص النظام الاساسي التي وضعت لتنظيم بداية الحياة السياسية الجديدة في لبنان الكبير تحول دون تناقش المجلس النيابي في بعض المسائل فهذا صحيح لا ريب فيه وتلك المسائل هي التي تختص بالعلاقات الدولية التي لها صلة بجميع البلدان الداخلة في دائرة الانتداب الفرنسي وهنا ارى ان اقدم بعض ايضاحات لامدوحة عنها من هذا الوجه</p> <p>ان بعض المسائل هي بحكم الضرورة مشتركة بين الدول الداخلة في حيز الانتداب الفرنساوي مثال ذلك ان هذه الدول تلزمها تعريف جركية واحدة ورسوم متشابهة للبريد فيجب اذن عليها ان تعدل عن طلب التناقش فيها لدى حكومتها ومجلسها المنتخب على حدة وبمعزل عن بقية الدول المذكورة وانما يجب ان تقدم لها الوسيلة التي تمكنها من التناقش مع جيرانها وهذا سيتفق بوضع نص وقتي متعلق بالمعاملة اللازمة للاتفاقات المنوي عقدها ولا سيما في المسائل الاقتصادية</p>	<p>بين جميع الدول الداخلة في حيز الانتداب الفرنسي ثم قال :</p> <p>فعليكم اذن ان تختاروا المندوبين الذين ستوفدهم حكومتكم للتناقش في تلك المسائل المشتركة مع مندوبي الدول الاخرى التي يهمها الامر . وستعرض عليكم التعليمات التي ستبلغ اليهم في الموضوع لتتظروا فيها ثم تعرض عليكم نتائج مناقشاتكم قبل ان تصبح قانوناً رسمياً</p> <p>واظن انكم ستجدون الاحكام الموضوعية لضمان العلاقات المطلوبة بين لبنان الكبير والدول السورية الاخرى ناطقة باحترام استقلاله استقلالاً تاماً</p> <p>وهنا اريد زيادة التأكيد والصراحة فاقول ان الاستقلال الذي اعلن في اول ايلول سنة ١٩٢٠ امام العالم كله وباسم فرنسا سيبقى ولن يمس</p> <p>واني لادعش على الدوام انا الذي - تشرفت باعلان هذا الاستقلال - حين اسمع مناقشة في شأنه بين حين واخر</p> <p>فان هذا الاستقلال الذي ينطبق على اماني البلاد وعلى ارادة فرنسا سيظل مصوناً سالمًا واني لا اقتضّر على منع كل محاولة يقصد بها إلحاق الضرر به علناً بل ارفض اتخاذ اي تدبير تشريعي قد يؤدي الى زعزعة بنيانه وتهديد السبيل لتصغيره</p> <p>واجمل ما في هذا الخطاب التاريخي - كما يرى القاري - توسيع صلاحية المجلس توسيفاً مهماً جعل القلوب مشبعة املًا بان ذلك النظام الضيق الذي قامت حوله قيامة اللبنانيين هنا وفي المهجر قد بدأ يتعدل ويتسع . واهم ما صفق له الموجودون تأييد الاستقلال اللبناني التام وتقرير المجلس ارسال مندوبين من قبله للمخاطبة مع سوريا في المصالح المشتركة المنافع وعدم تقرير</p>	<p>شيء . نهائي في هذا الشأن قبل مصادقة المجلس عليه .</p> <p>ولما انتهى الجنرال من خطابه اعلن ختام الجلسة الاولى فخرج الاعضاء الى مكتب الحاكم حيث اخذوا مع الجنرال ورجال الحكومة والمندوبين المرتبطات ومن هناك ردعهم الجنرال داعياً لهم بالتوفيق</p> <p>وبعد ربع ساعة فتحت الجلسة عن جديد برئاسة نخله بك تويني وحضور مندوب الحكومة شارل افندي الدباس وبوشرحالاً بانتخاب الهيئة المؤقتة بالاقتراع العام فاذا الاصوات تنفق كلها - بما عدا صوتين - على حبيب باشا السعد - رئيساً للمجلس - فضجت القاعة بالتصفيق الحاد . مدة طويلة</p> <p>والدكتور حليم قدوره - نائب رئيس المجلس وابراهيم بك حيدر ويعقوب بك نحاس سكرتيرين</p> <p>واخذ الرئيس الجديد المحبوب مركزه في كرسي الرئاسة والقى كلمة طيبة غالية شكر فيها الشعب اللبناني على وضع ثقته بمندوبيه وشكر المندوبين على ثقته بهم ثم حضرهم على العمل باخلاص واجتهاد في سبيل الوطن اللبناني العزيز شاكرًا ايضاً معهم الرجال الفرنسيين الذين خدموا لبنان بنزاهة واخلاص فصفق الحاضرين الرئيس الجديد مراراً .</p> <p>وبعد مناقشة قصيرة تقرر انتخاب لجنة فرعية لفحص قانونية اوراق الانتخاب فانتخب نوري بك عازوري . نعم . بكالبي . الدكتور حليم قدوره . الدكتور ايوب ثابت شمل بك دموس . للجنة الفرعية المذكورة</p> <p>ثم وقف الدكتور حليم قدوره نائب الرئيس والقى كلمة كان لها احسن تأثير وصودق بالاجتماع على رفعها الى المندوب السامي الفرنسي والى رئيس الحكومة</p>
--	---	---



## بلا عنوات

كن داود بك عمون رئيس المجنسة  
الادارية السابق اول المرشحين المهتمين بالمجلس  
الجديد في الخطاب الجميل الذي القاه في  
الادبة التي اقامها القومندان ترابو في مربع  
نجار مساء الخميس

افرج بعد ظهر الخميس عن الادبيين  
الصاديقين توفيق افندي فايدومختار افندي  
الفاخوري وهم من الذين قبض عليها بسبب  
الحوادث السياسية الاخيرة ولنا ملء الامل  
ان السلطة تفرج قريباً عن بقية الموقوفين غير  
المتهمين بحادثة قتل اسعد بك

وصل الى دمشق الامير محمود الفاعور  
لمخاطبة الحكومة في مسألة تحرير النفوس في  
بلاد

عمت الثورة البلاد الايرلندية  
ستشن حكومة دمشق رساماً اسمه  
نجمة سوريا

## متى العيد

عندما ترورون معمل حلو البحصلي  
المعروف وتنظرون في صالونه ما اعدده من  
الهدايا الفاخرة والحلويات اللذيذة والسكريات  
المقنة والشرابات الوطنية المختلفة وذلك  
تكريماً لشهر رمضان المبارك واحتفالاً بعيد  
الفطر السعيد اعاده الله على الجميع بسعادة  
وسرور

## المطعم العربي

احسن ما يلاقه زائر بيروت زيارته  
للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة  
العربية والد الحلويات الشرقية

اكواز من الـ كهرباء بدل اكواز الصنوبر  
وكان الناظر يشاهد في رأس القصر شجرة  
كبيرة من الكهرباء ايضاً تمثل الارز اللبناني  
شعار لبنان

ودارت حلقات الرقص بينما كانت  
المقاصف الكبيرة من طرفي القصر تغص  
بالشباب والحوليات

وتجاوز عدد المدعوين الالفى نفس وما  
ينيف ووقف الجنرال غورو على رأس السلم  
يستقبل المدعوين بلفظه وانسه واحداً واحداً  
وعند انتصاف الليل بدأت الالعاب  
والمناظر الكهربائية الخلابه فاذا كل حديقة  
البارك كشلة مستقلة من الانوار الجميلة  
المختلفة الالوان واذا الجنود الاندو صينييه  
تحمل صفوفاً صفوفاً تلك المشاعل الغريبة  
التي لم تر مثلاً في بيروت والتي تمثل حيوانات  
ودبابات ومناظر مختلفة معجبة وكانت  
حفلة الجنود الصينية بموسيقاها والاعابها  
بهجة العيد

وعند الساعة الواحد بعد انتصاف  
الليل بدأ المدعوون بالانصراف وكلهم يدعو  
للمجلس بالنجاح والخدمة الحقيقية

### هذا العدد

نصدر هذا العدد من المعرض قبل ميعاده  
بيوم واحد بسبب عيد الفطر السعيد

### الحريق الكبير

علمنا انه ظهر من التحقيقات الاولى  
التي اجريت بالدقة المقتضاة ان مسؤولية  
الحريق غير لاحقة بأمين افندي ابي ياغي  
وسيؤلى التحقيق القضائي والتنقيب الدقيق  
الى ان يتوصل الى الحقيقة كما وقعت

اغلق مؤتمر جنوى

انكرت حكومة انقره ما نسبته اليها  
انكثرا من الفضائح



الجنرال محيي الدين باشا  
الحاكم العسكري الكمالي  
على كليكية

وصل الى بيروت صباح الجمعة ٢٦ ايار على  
مركب حربي محيي الدين باشا الحاكم العسكري  
التركي العام على كليكيه ومعه موظفان كبيران  
من موظفي الاناضول الملكيين واثنان من الحاشية  
للمخابرة مع الحكومة الفرنسية وقد نزل على  
الرصيف العسكري واستقبله مندوب من قبل  
المفوض السامي وقدر كعب الوفد في سيارة من  
سيارات المفوضية العليا وقد علمنا ان المفوضية اعدت  
لنزولهم وضيافتهم مكاناً خاصاً

اللبنيانية

وعند الساعة السادسة والنصف اعلن  
الرئيس ختام الجلسة وبمناسبة العيد عند  
اخواننا المسلمين اعلان تأجيل الجلسة الثانية  
الى ما بعد ظهر الثلاثاء

عند الجنرال

عند الساعة العاشرة غصت دار المفوض  
السامي في قصر الصنوبر بالمدعوين لحضور  
السهرة البديعة بمناسبة افتتاح المجلس  
اللبناني الاول وكانت واجهة القصر وحافته  
وشرفاته اكثر من لامعة بجمال الكهرباء كما  
كانت اشجار الصنوبر تحمل في ذلك الليل





في دار الامير سعيد الجزائري

ارسل اليها وكيانها الدهشتي هذا الرسم وهو يمثل الحفلة الشائقة التي اقامها في داره سمو الامير سعيد الجزائري بمناسبة ختانة نجله ويرى الناظر صف اجلوس من السيدات الافرنسيات وصف الوقوف في الوسط القومندان ارلابوس والى يمينه الامير سعيد والى يساره بديع بك المويدي مدير العدلية ثم شاكر بك البقم مدير التجارة والنافعة ثم الى جهة اليمين في طرف الرسم الامير محمود الفاعور بلباسه العربي وورا القومندان ارلابوس في الصف الاعلى عم الامير سعيد

## للشورى

الى المجلس اللبناني الجديد

امطر القناع فلا ينط قناع  
طلع الهدى وتلاشت الاطماع  
ودعا الحمى غلامه فتشاقلت  
اسد وقد خفت اليه سباع  
فاختار قوماً للسياة وانبرى  
يثني على قوم دعوا فاطاعوا  
ولقد تناهى شكره متناولاً

من ناله الابطاء والاسراع  
....

والحق اولى ان يقال فكلهم  
خواض هول لم ينله رواع

لكن لسان الحال يقرأ آية :

في الحظ ما لا يشتري ويباع  
....

يا شرق شمساك لا تغيب عن الوردى  
ما دام للشورى عليك شعاع  
والدر من ضرع النيابة يرتجى  
ان كان من بعد الكراع ذراع  
سترى نتيجتها اذا قرت بها  
الابصار ام وقرت بها الاسماع  
....

ياندوة النواب انت غديرونا  
واذا نضبت من الدى فقلع  
يا مجلس النواب انت حياتنا  
اوما لنا بجياتنا استمتاع ؟

يا معشر النواب كونوا اخوة

تحنو علينا منكم الاضلاع  
يا ايها النوب حاجتنا لكم  
يكفيكم عن شرحها الماع :  
....

ان البلاد قوامها وكيانها  
العمال والتجار والزراع  
فاعنوا بصحتها وتربتها وثروتها  
وحكمتها . فذا ابداع  
....

وتعاونوا ابداً على خير الملا  
وتذكروا ان السنين سراع  
فيكم نودع ما نحييه غداً  
ان الحياة تحية ووداع  
...





ملك سربيا وعروسه

في الاسبوع القادم تحتفل سربيا بزواج ملكها الشاب الباسل الكسندر الاول بالاميرة ماري كريمة  
عاهل رومانيا ويؤمن السياسيون ان هذا الزواج سيكون مقدمة تحالف بلقاني كبير

#### اصحح هذا ؟

في برقية من لوندرو واردة على جريدة هاريس  
الصهيونية ان جريدة الموننج بوست قد اعربت عن  
املها بان يحل السلام بين الصهيونيين والعرب في  
فلسطين وقالت ان الوفد العربي سيعود الى فلسطين في  
الوقت الذي يعود فيه السير هيرت صموئيل  
.....

#### هدية نفيسة الى الملك اسكندر

من اخبار زغرب ان السلوفاكيين في مقاطعة  
بتشكا من مملكة جوغوسلافيا عولوا عملاً بتقاليدهم  
على تقديم قميص صنعت خيوطه من اسلاك ذهبية  
وفضية الى الملك اسكندر عندما يتزوج الاميرة ماري  
الرومانية  
.....

الطمع هو اخر درجات الفقر عند الناس \*

شيلر

سعيد هو الانسان الذي يتقدم واسعد منه الانسان

ارفولت

الذي يعفو \*

#### خريستوف كولبس ارمني

اذا صح ما تدعيه الانسة اوليغا هيل الاميركية  
بان خريستوف كولبس مكتشف اميركا ارمني الاصل  
وجب ان ينقل تمثاله من جنوى الى جبل اراراط \*  
فان المذكورة بعد ان صرفت سنة في بلاد الارمن  
عضواً من لجنة الشرق الادنى الايركية لمساعدة  
المنكوبين اكتشفت هذا السر المجهول وهو ان كولبس  
ارمني وليس ايطالياً وتقول انها تعرفت بعائلة ارمنية  
تدعى كولبسيان واعضاؤها يدعون بانتصاهم دمويًا  
مع العائلة الكولبسية في اسبانيا \* وايضاً تقول ان  
تاريخ العائلة الارمنية كان محفوظاً في مكتبة احد  
اديرة الارمن في اثوموزيان وقد نقل الى مكتبة  
بتروغراد منذ ابتداء الحرب الماضية وهي تسعى  
جهدها للوصول الى هذه الحقيقة التي ستدهش العالم

- المحامي -

ميدشال شبلي

مأذون من مكتب الحقوق الافرنسي

هذا مجال الفضل متسع فهل  
بسطت يد في المكرات وباع  
هاتوا على الاقوال من اعمالكم  
حججاً بها يتقرر الاقتناع  
واذا سكتكم عن حقوق دياركم  
فستنطق الاجيال والاصقاع  
واذا تقاضينا الى رب الوري  
فهناك عنكم لا يرد دفاع  
.....

(ياربة) فوق البلاد اليك في  
نفس الجميع عن (الشيت) نزاع  
بالله لا توحى اليها معضلا  
فالامر فيما يستطاع مطاع  
بل ارشديها للسلامة ان تحد  
عنها فانك للرشاد يفاع  
...

ان البلاد سفينة والمشرفين  
رياحها ، والنائبين شرع  
صور ابو سلام

#### الجرائم في اميركا

جاء من البني عاصمة ولاية نيويورك ان الحاكم  
ناتان ميلر ابدى استياءه الشديد من انتشار  
الجرائم في مدينة نيويورك منتهزاً فرصة توقيع لوائح  
(مقاتلة الجرائم) التي قدمت اليه بعد اجازتها في  
المجلس التشريعي ليصرح بما في خاطره من هذا  
التقبل ويكتب رسالة الى الميسو بانتون مدعي  
عمومي ناحية نيويورك يدعو بها موظفي المدينة الى  
القيام بكل واجباتهم ويوبخ المتشاغلين والغافلين  
عنها منهم ومما جاء في الرسالة قوله  
لا ارى سبباً يحول دون تمكين الامن في  
المدينة وجعلها صالحة للسكنى دون ما خوف على  
الارواح والاملاك

وبينا حوادث التشليخ وجرائم اخرى متنوعة  
جارية قامت عدة جمعيات في البرونكز وبروكلن  
وناحية ساحة وشنطن وقسم الافنيو الثالث وكلها  
تطلب وسائل كافية لتأمين الارواح والاملاك  
وصرح المستر هارفي وليمس رئيس عرفة التجارة في  
بروكلن ان لجنتها الاجرائية ستلتزم عما قريب  
وتنظر في تيار الجرائم من كل وجوه الهدى

## رواية العدد

## مخاطرة العظام

- عن انزهور -

- امسيكم بالخير يا جدهان  
- اسعد الله مسالك ياسليم ! اهلاً وسهلاً  
- كل عام وانتم بخير

- وانت بالف خير . يامرحباً بك - تفضل

واجلس

وكان انداخل - سليم - فتي في مقتبل الشباب  
تبدو على وجهه سمات السذاجة والقناعة وهو لابس  
ببائة قد النعم بها على زي القرويين في لبنان ، مثلث  
سكوفية ترد عنه هجيات ابرد وتكسب هيئته شيئاً  
من الشجاعة والافدام . وعند دخوله انتصب الجميع  
واقفين ووضع كلاً يده اليمنى على صدره حسب  
العادة اجابة لتحية . فجلس سليم القرفصاء في حلقة

وكان قد جاء لقضاء السهرة مع زمرة من عشرينه  
في بيت احدهم . وكانت الليلة ليلة رأس السنة .  
فحيا الاخران والاصحاب ، وهو يردد تفضلاً ، ربنا  
يخفظكم . .

وقد جرت العادة في مثل هذه الفرصة ان يجتمعوا  
في تداولوا الاحاديث المتنوعة والخبار والنوادر .  
وكثيراً ما خالط اصواتهم رنة الاقداح . وطيبت  
ارواحهم بنيت الراح

فلما اجتمع شملهم في تلك السهرة خاضوا كل  
المواضيع . فتكلموا عن العام الجديد والاحوال  
الحاضرة ، وعن المذروعات وبشائر الموسم ، وعن  
العادات والتقاليد فادى بهم الحديث بالطبع الى ذكر  
الايام الغابرة والاسف عليها والجنين اليها . فقال (العم  
ابو حبيب) وكان اكبر الجميع سنّاً

-- لا يذهب يوم وراي مثله . سقى الله ايام  
اجدادنا فانها كانت ايام خير ومروءة وشهامة

وهكذا اخذوا يثنون على العصور الماضية وطبق  
كل يسرد ما رواه له ابيه او جده عن امور شتى  
ونوادر متنوعة وخصوصاً ما يتعلق باليسالة والبأس  
وفوة الجنار . هذا وسليم صامت لا ينطق بكلمة ولا  
مرة . على انه كان يتأفف في قلبه من الخط من  
شان رجال اليوم واقداهم فاعترضهم اخيراً قائلاً :

- بارك الله في همم الرجال الا تظنوا ان النخوة  
قد تلاشت او ان الشجاعة قد فقدت من صدورنا وما  
ايامنا الا كايام من تقدمنا . وفي كل عصر رجال لا  
يهابون الموت اذا تمثل لهم . وآخرون يثشون ظلمهم  
اذا انعكس في ضوء القمر

فاشد حينذاك الجدال وادى الى التمزق  
للماضي او الانتصار للحاضر . وجاء في عرض الكلام  
ذكر «مغارة العظام» وخوف الناس من المرور  
بجانبها . فقال احد الحاضرين لسليم :

- اذا كنت يا صاحبي كما تدعي لا تقل شجاعة  
وبأساً عن ابائنا واجدادك . هل لك ان تقصد مغارة  
«العظام» في مثل هذه الساعة وتصدق فيها وتدا ؟  
- ادق وتدا وآتيكم بمجموعة . . . قال

سليم ذلك ببعض البساطة الدالة على ثبات جيناته  
فوقع كلامه على الحاضرين موقع الدهشة لان  
المكان المذكور كان قفراً . قد انتصبت فيه صخور  
جرداء . لا نبات هناك ولا اثر للحياة . وكان في  
منعطف ذلك الموضع مارة واسعة القيت فيها من امد  
مديد عظام وجماجم كثيرة فاكسيتها اسمها «مغارة  
العظام» وكان ذلك القفر محيلاً رهيباً . واذا مر  
بعض القرويين به نهاراً يسير وجلاً مذعوراً ويهرول  
دون ان يحول نظره الى تلك المغارة المشوومة وهو



Oui, Madame, je suis resté  
fidèle aux bonnes marques.  
De nouveau, je suis bien  
approvisionné en Lait

**BERNA**

اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :

اولاد سليم قماطي - بيروت



يكثّر من ذكر اسم الله العظيم مستعيذاً به من شر  
الابالسة والجن . امسا في الليل فما كنت تجد من  
يتجراً على المرور من هناك ( ولو ملكته كل املاك  
القرية ) لان السكان كانوا يزعمون ان ارواح الموتى  
تطوف اِلا في ذلك المكان فياويل من يراها او  
تراه

ولذلك احدث جواب سليم دهشة في الحاضرين  
فنسوا كلامه في بداية الامر الى المزاح او الادعاء  
لكنه اتبع القول بالفعل وقام للحال فانتفع بعبادته  
واتم ركوفته وقال : « على الله الاتكال » وخرج  
والجميع في حيرة من امره

وكان في بيت منفرد عن بيوت القرية فتاة يتيمه  
اسمها سلمى تعيش وحدها مع جدتها العجوز  
وتكتسب قوتها بعرق جبينها من غزل القطن وتسليك  
الحرير

وكانت الفضائل قد زينت روحها كبا  
الطبيعة قد زانتها بالجمال واللطف المنرون بالشجاعة  
وايس ذلت بالشيء النادر بين القرويات

وكان قد خطبها شاب يتيم مثلاً ومكمل  
الصفات مثلاً - وهو صاحبنا سليم الذي عرفناه في  
مطلع هذه الرواية - فاقسمت له ان تحفظ عهده  
وتصون وده وعاهدها هو على مثل ذلك فكان  
الحب بينهما متبادلاً

وكان ابراهيم عبدالله احد الشبان المعروفين  
بسوء الاخلاق ولوم الطباع قد فتن بهوى سلمى  
واخذ يزاحم سليماً في حبها . ولكنها لم تلتفت اليه  
وكثيراً ما حاول ان يسهلها نارة بالوعود وطورا  
بالوعيد فلم تكن الا تريد نفورا منه . وقد علم  
خطيئها سليم بواقع الامر فلم يكترث له لانه كان  
واثقاً بقدرة وفضله على ابراهيم ومكانته من قلب  
خطيئته . سيما وانه يعرف في قرنه الوهن والجبانة  
فكان يعرض عنه ازدياء او شفقة

وقد جاء سليم في اول تلك السهرة - ليلة  
رأس السنة - فزار خطيئته . وقدم لها ولجدها  
الهدايا البسيطة في ذاتها العظيمة بما قارنها من  
عواطف حبه واتفق ان دعيت الجدة ليلتئم الى بيت  
كانت صاحبه مشرفة على الولادة . فلبت الدعوة  
عملاً بالواجب المريع حرمة بين القرويين . واذا  
ذاك لم يسع الشاب الا الرحيل ادباً ولياقة . فسار  
قاصدا حلقة الاصحاب للسر معهم فكان من امره  
مهم ما عرفاه

وبقيت سلمى وحدها تتسلى بذكر خطيئها .  
واذا بالباب قد فتح فجأة ودخل ابراهيم عبدالله  
وهو في منتهى التهيج . فانه كان يتربص فرصة

يخلو له فيها اخو فطال انتظاره حتى عيل صبره  
وكاد يقطع الامل لو لم تواطئه الايام وقهد له السبيل  
في هذه الليلة . ولما دخل صاح بالفتاة ( والان ؟ )  
وهجم عليها ففرت من وجهه ولبثت الى زاوية  
البيت فتبعها . ولما ذق را المكان وم تجد لنفسها  
مناحاً رجعت اليه لتدفعه . فوقع نظرها على خنجر  
في منطقتة فانتشلت به سرع من لمع البرق وصاحبت  
( اليك عني والا قتلتك ) وكان التهيج والغضب قد  
اخذا منه ماخذهما حتى كاد يفقد رشده . فهجم عليها .  
واكسها قلبه بطعنة خرقت احشائه . فوقع على  
الارض صريعاً يتخبط بدمه . ولم يلبث ان فاضت  
روحه الحبيثة

وحينئذ اضطربت الفتاة واستولى عليها الذعر  
ونظرت الى السماء نظراً الخائف المستنر ولسان حالها  
يقول : يا الهي انت الشاهد على غدري . لم يكن لي  
وسيلة اخرى لصيانة شرفي انا بريئة يا الهي !

ولكن اذا كانت بريئة في عين الله كيف  
يعلم البشر برائتها وكيف يصدقون كلامها ؟ وماذا  
عسى ان يكون من امرها وكيف العمل للخروج  
من هذا المأزق الحرج ؟ لم تجد سبيلاً الى مواراة  
الجثة وكتمان الامر خشية الفضيحة والهوان . ولكن  
ما الحيلة ومن يكون نصيرها وسليم غائب  
وجدها بعيدة عنها . وكيف الوصول اليها دون ان  
تتنبه الظنون

دارت كل هذه الامور في رأس الفتاة واستولت  
الحمى على دماغها المضطرب فلم ترى الا ان  
تستجمع قواها وتتكل على شجاعتها فتتوهم وحدها  
بستر امرها فعبدت الى الجثة ورضعتها في كيس  
وحملها على ظهرها وقد ضاعف الرعب قواها وسارت  
قاصدة مغارة العظام لترايها هناك

وصلت الى المغارة وقد انهكتها التعب فتقدمت  
وهي ترتعد خوفاً ورعباً . وكان لاقدامها وقع مروع  
يرن في اذنيها كصوت قضاء رهيب . وتد حجب  
الغيوم المتلبدة في كبد السماء وجه القمر الساري  
فساد على تلك الاطلال ظلام مدغم ترتعش من هول  
الابدان : تقدمت الفتاة وهي تعثر نارة بحجامة  
ونارة ببعض العظام المتراكمة فيزداد اضطرابها ورعبها .  
ولما وصلت الى الداخل اخذت تعمل على مواراة الجثة  
تحت كومة من العظام اذ طرق مسامعها وقع اقدام  
على باب المغارة

فانتفضت مذعورة وقد اخذتها التشعيرة .  
فحوت نظرها الى الخارج فترأى لها خيال قائم امامها  
يتقدم ببطء وهدوء ورأت نفسها وحدها في هذا  
المكان المخيف . ولا حيز ولا معين . فافتكرت :

آه لو كنت هنا ياسليم ورأيت في اي حال أصبحت  
تلك الذي قادها حبك والاحتفاظ بعهدك الى هذا  
المكان في مثل هذه الساعة

ثم ما لبثت ان عاد اليها الجلد بعد ان استعانت  
بالله . فعبدت الى العظام والجحاش المحيطة بها  
واخذت تقلبها بعضها على بعض . فاحدثت قرقة  
رددتها جدران المغارة . وتواتر بها رجم الصدى .  
وكانت سلمى ترمي من وراء ذلك الى اخافة  
الطارق في مثل هذه الساعة . فلم يخطئ ظننا لان  
الخيال وقف برهة كن داخله الخوف . لكنه عاد  
فاخذ يتقدم الى الامام شيئاً فشيئاً . وسلمى وجدة  
اكتنبا تزيد في قرقة العظام

ولم يكن الداخل الا سليم ، فانه جاء قاصداً  
مغارة العظام ليأتي بالحجامة التي رهن عليها رفاقته  
فلما وصل وقف عند الباب وسرح بصره في الداخل ،  
فلم يرى شيئاً من اشتداد الظلام ، فتقدم قليلاً  
فسمع تلك القرقة في المغارة ، فاول حركة بدت  
منه الرجوع الى وراء ، لكنه نفى عن خياله ما  
تصوره حلاً وتقدم وهو يظن ان اذنيه اسمعته شيئاً  
وهياً . . . ولكن زادت الضجة . . . لا محل  
للبلب ، ان في المغارة احداً . . . أمن عداد الاحياء  
هو ام من عالم الاموات . . . ؟ تقدم بضغ خضرات ،  
والقرقة تزيد كان الابلس خلفت ان تعلق راحت  
هذا المكان . ولكن لا بد لسليم من ان ياخذ  
بحجامة ويقوم بوعده واخرج الشيطان بنفسه ليحول  
دون مبتغاه . فما زال يتقدم . وحينئذ انجلي القمر  
قليلاً فترأى للشباب منظر هائل . جثة منتصب امامه  
تتقدم نحوه ووراءها باوح خيال لم يتبينه . . . ثم  
انبعث من وراء الجثة صوت يلقي الرعب في  
اللوب : ( يا من لا يخاف من الاحياء ارتعد امام  
الاموات ) فاجس سليم خيفة مما رأى وسمع ،  
وكاد يطير فواده روعاً . لكنه ما برح . يتقدم كن  
تجره قوة جذابة ، فاشعر الا وقد سقط عليه شيء .  
ثقل بارد ، ولم يكن ذلك غير الجثة ، فصرخ ( باسم  
الله ! ) واستل خنجره ، فاجابه صوت ضعيف :

« استرني اياً كنت يسترك الله ! »

وكان القمر قد سطع بكل جلاله فاضاء  
المغارة ومن فيها ، فعرفت سلمى الخيال الداخل  
عليها ، وعرف سليم الشبح المنتصب امامه ، ففتح  
ذراعيه وهتف :

— انت هنا ياسلمى ! !

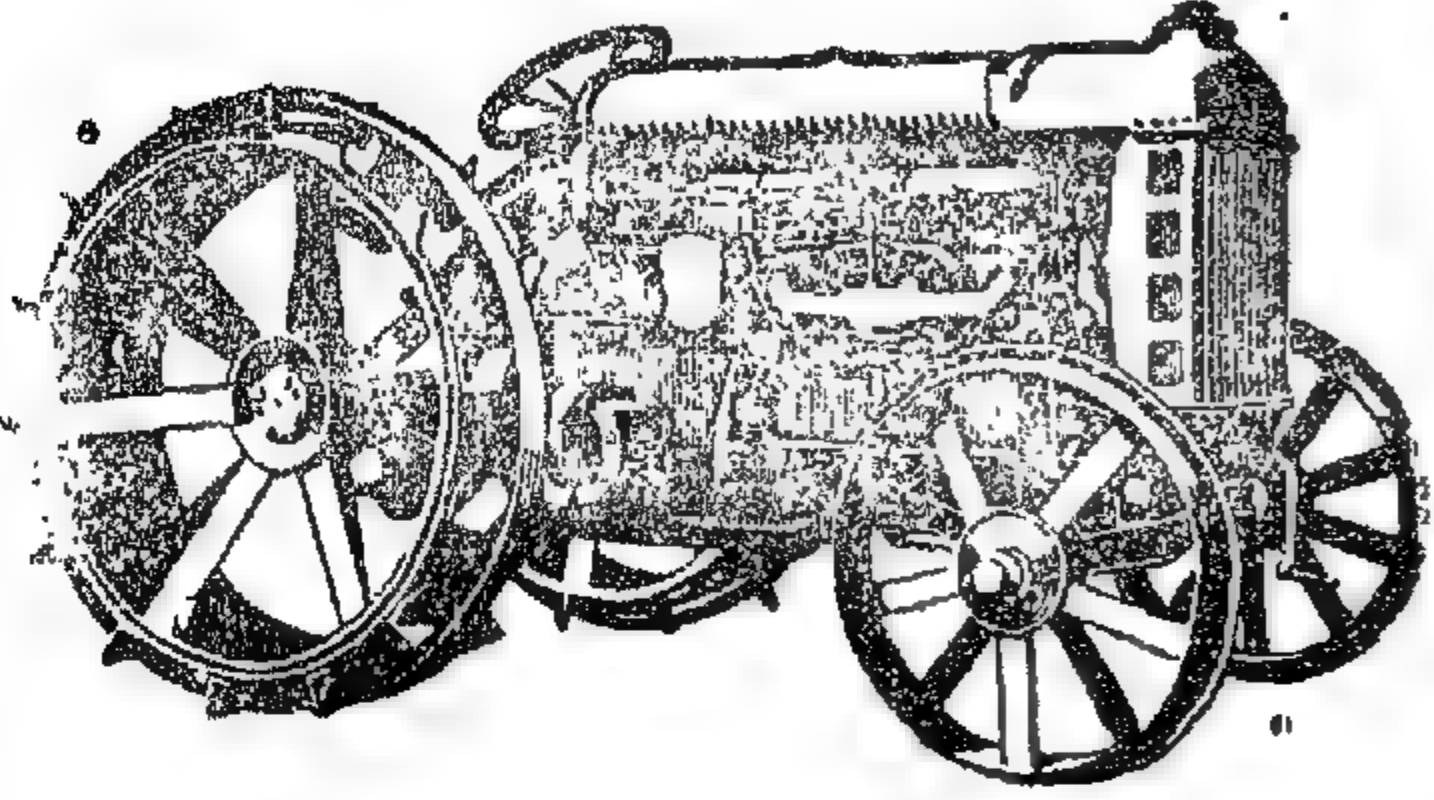
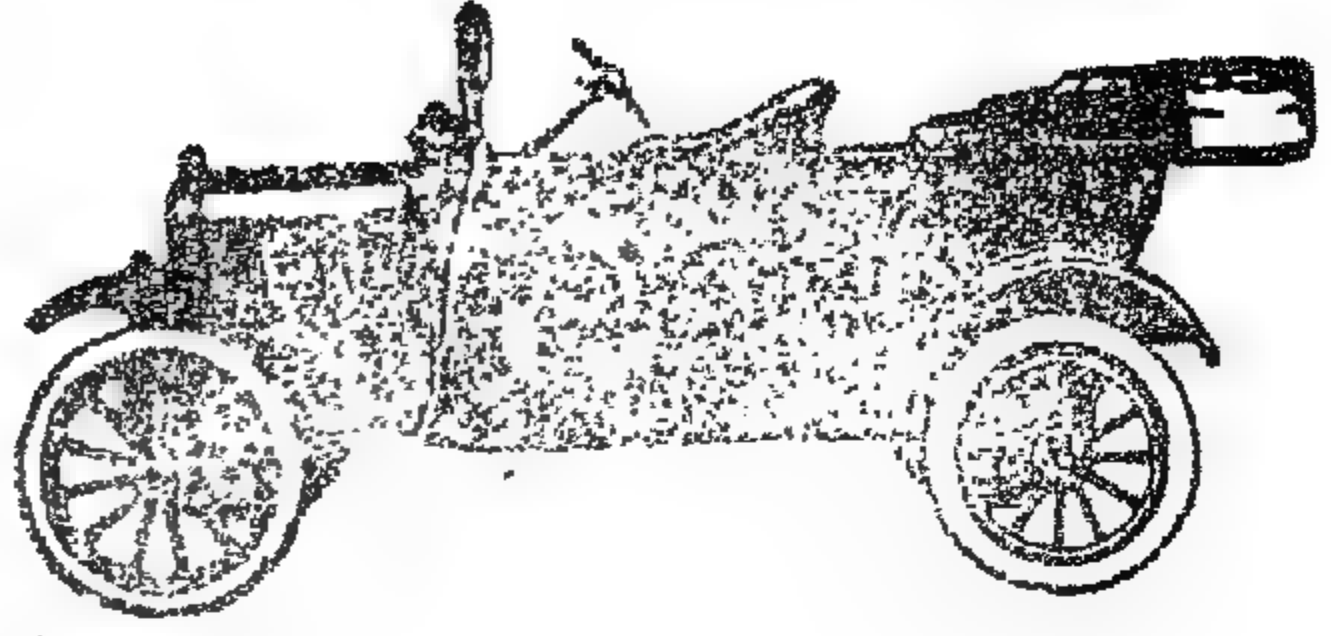
— حفظاً لعهدك ياسلمى ! !

واشارت اشارة معنية الى جثة مزاحمة المطروحة  
على قدميه بين العظام والجحاش ففهم كل شيء

وكلاء عموميون. لاوتوموبيلات فورد

• مكائن الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل انقمر وشركاه

- على الصور -

اكبر كراج في الشرق

### اذ ارغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

القوة اللازمة

نوعها

مساحة بلاطتها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع
ساعات	بالساعة	خصان	لوازمها ليرات سورية
٢٨ × ٥٣	٢٥٠	٤	٤١٥
٤٤ × ٥٧	٢٥٠	٤	٤٥٠
٤٧ × ٦٧	٢٤٠	٤	٤٩٥
٥٢ × ٧١	٢٤٠	٤	٥٥٥
٧٥ × ٨٠	٢٤٠	١٠	٦٦٠
٥٦ × ٨٧	٢٢٠	١٠	٨٤٥
٦٣ × ٩٥	٢٢٠	١٤	٨٢٥
٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١٤	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيديين :

الخواجهات فازس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمر ك وكالة دمشق

### الطبيب

سامح فاخوري

المختص الشير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحد  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء « الالكتريك  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بنائية قدر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة

الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا

وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



### هز يست جيو ش

الحز تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يسومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



# المعرض

الخميس ١ حزيران ١٩٢٢

يقال  
ان بعض الصحف تريد  
ان تضيق الصلاحية التي  
رسمها الجنرال في خطابه  
يوم افتتاح المجلس.  
وان حريق سوق الطويلة  
بدا يتجه في جهة جديدة بعد  
التحقيق ولدرس.

مبررة المعرض  
الاستاذ

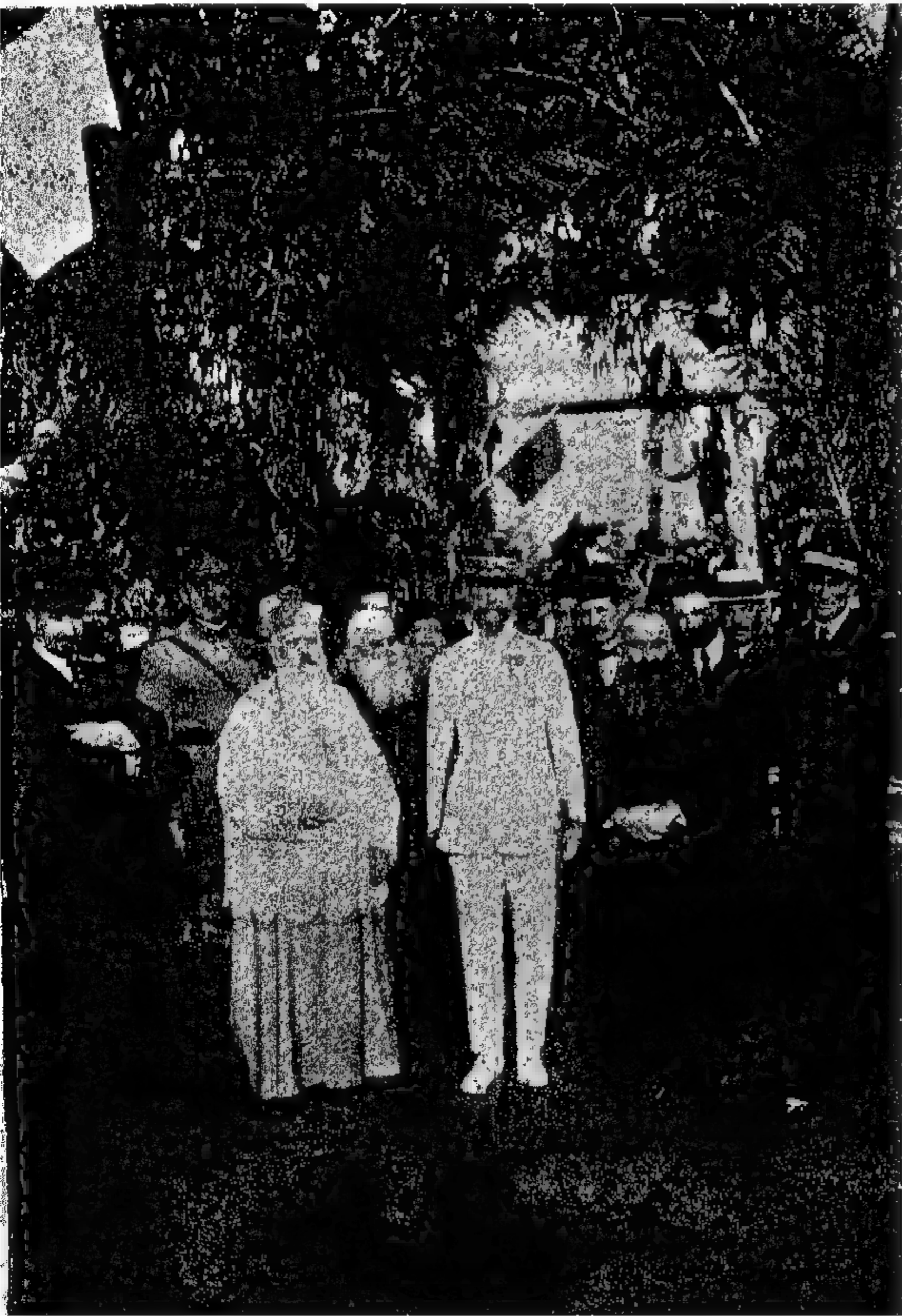
في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرض  
في الخارج ٤٠٠ غرض  
الادارة : سوق سرق  
منشأ : ميشال زكور

## لقطات الطريق

مجلة صحافة ؟

ارسل اليانا من مدة غير قريبة احد  
القراء رواية للعدد اسمها « القاتل البري »  
طالباً اليانا نشرها راجياً اغفال توقيعها  
وكثيراً ما يحدث لنا ذلك كما يحدث لبقية  
الاخوان الصحفيين - فنزلنا عند طلب  
الاديب ونشرنا الرواية مغفلة التوقيع.  
ووصل عدد ( المعرض ) الى رصيفتنا  
( الهدى ) الفراء فاخذت الرواية وذكرت  
انها عن هذه الجريدة وما كادت رصيفتنا  
الهدى تصل الى ادارة جريدة ( القلم الحديدي )  
في سان باولو حتى قامت قيامة صاحبها  
الاديب وكتب مقالاً افتتاحياً في ستة اعمدة  
من جريدته سدته الشتيمة وخمته الطمن  
بهذه الجريدة وبصاحبها منزلاً اياه منزلة  
السارقين المجرمين القتلة الذين يستحقون  
ليس فقط آلة الاعدام بل التشهير والاحتقار  
والرزل بين الناس وكل ذلك بدعوى ان  
المعرض (سرق) تلك الرواية عن القلم  
الحديدي

اننا نتناسى كل المطاعن والمثالب التي  
وجهها اليانا الاديب صاحب (القلم الحديدي)  
لأننا نعتقد انها صدرت منه في ساعة حدة  
واعصابه مهيجة فلم يقدر ان يملك عنان قلمه



تدشين المستشفى الافرنسي

احتفل بتدشينه في اوائل هذا الشهر برئاسة الجنرال غورو وحضور رجال الحكومة اللبنانية  
والفوضية العليا، ورسمنا هذا يمثل الجنرال والقاصد الرسول وحاكم لبنان الكبير والاب كاتان  
والاب شانتور وغيرهم من اعيان الوطنيين والاجانب

ولكننا نقول له مع الاستئذان من ادبه . | يعرف (المعرض) ولا صاحبه . واذا كانت  
ان الفاضل صاحب القلم الحديدي لا | هذه الجريدة قد قصرت في مبادلة الرضيعة

( الجريئة ) فليذكرها جرجي افندي لانها لم تعرف عنوانه . فلو قدرنا = كما قدر الرصيف ان المعرض نقل روايته عن القلم الحديدي ولم يذكر اسم الجريدة لو قدرنا ذلك هل كان من ادب المجاملة عند جرجي افندي - وهو ينشر مبادئ المدنية الحقة في جريدته كما يقول - ان لا يترك في قاموس اللغة كلمة شتم وسباب حتى يحشو بها بمقالته ضدنا لا سيما وهو لا يعرف ( المعرض ) الا للمرة الاولى ؟ أفما كان الاجدر به ان يقول كما تقول كل رصيفة - ( نلفت انظار رصيفتنا المعرض الى الامر الفلاني والفلاني ) فيكون بذلك قد نال غايته عن طريق الادب لا عن طريق التهجم الغريب .

ثم ان الرصيف يقول انه اخذ روايته تلك من مطالعته الكثيرة في المكتب الا فرنجية فهو يقر من تلقاء نفسه ان الرواية ليست له بل هي مأخوذة عن مطالعات فلماذا لا يريد حضرته ان يعتقد ان الذي ارسل اليها تلك الرواية اخذها ايضاً من مطالعاته ما دامت الكتب التي قرأها الرصيف الفاضل موجودة في مكتب الادباء ؟

ألاجل رواية ؟ يقول صاحب القلم الحديدي الاديب ان شئت بها جمع من مطالعات ، تقوم قيامته علينا حتى ان ينسى انه يكتب في جريدة سيارة يطالها الناس لا سيما وان جريدة المعرض ليست مذنبه لا في القل ولا في التبديل لان صاحبها لس له اقل اطلاع على ما نشر وينشر في القلم الحديدي من المقالات والروايات ليعرف ان تلك الرواية المرسلة اليه من ادب للنشر مأخوذة ام لا عن الرصيفة الغيورة

ان ( الهدى ) قد نقل عن ( المعرض ) عدة روايات فهل رأى صاحبنا ان احداها مأخوذة عنه او فيها اثر من عنده ؟ وان جريدة

« السياسة » التي ورد ذكرها في مقاله لم تترك رواية من روايات المعرض خصوصاً في اول عهده الا اخذتها برمتها فهل رأى صاحب القلم الحديدي من ذلك ان ( المعرض ) اخذ عن جريدة او عن مجلة رواية ما او كلمة او خبراً محلياً بدون ان يقول ان هذا الخبر عن هذه الجريدة او عن تلك المجلة ؟

وكم من المرات تأخذ جريدة من الجرائد - ورصيفتنا السياسة بينها - مقالاً او قصيدة او رواية عن المعرض فتنتشرها برمتها ويسهو عن بال المحزر او يفوت مرتب الاحرف وضع اسم هذه الجريدة ومع ذلك لم تقيم قيامتنا في مرة من المرات ضد ( هذه الجناية التي لا تغتفر ) اعتقاداً منا انه قد يسهو المروء في بعض الاحيان عن التشبه الى هذا الامر حتى اننا نحاذر ان نقول كلمة تنبيه بسيط لطيف في هذا الموضوع للرصيفات

وكم من رواية وضعها صاحب هذه الجريدة وضعاً حقيقياً لا نقلاً عن مطالعات بل اخذاً عن حوادث لبنانية حقيقية جرت مؤخراً فنقلت الصحف تلك الرواية وبعضها ذكر اسم ( المعرض ) والبعض الآخر ندي ان يذكره ومع ذلك لم نفتح قاموس السباب على رأس ذلك البعض كما فعل معنا صاحب القلم الحديدي بدون اقل تنبيه سابق منه او اشعار لهجومه الشديد بل لم يتفضل علينا حضرته بذلك العدد الذي البسنا فيه تلك الحلل حتى نعرف الذنب الذي اقترفناه ونصاح سيرتنا ابراءه ولولا احد اصدقائنا ( اهدانا ) ذلك العدد من القلم الحديدي لما طالعنا شيئاً من مجاملة الرصيف .

واكراماً لادب الرصيف ومجاملته العالية سنرسل له اعداد المعرض السابقة الباقية في الإدارة رزمة واحدة حتى يراجعها واحداً واحداً ويرى اذا كانت الالقاب

الاطيمة التي الصقها بنا تنطبق على صاحب الجريدة هذه ولا يرى ايضاً اذا كان ثمة هناك سرقات جديدة عن جريدته الراقية

ومن الغريب انه قدر لهذه الجريدة ان تحمل دائماً الضربات عن غيرها فبالامس قامت قيامة رصيفتنا البشير علينا من اجل بيتين من الشعر - ليس الاطبعاً - واليوم قامت قيامة رصيفتنا « القلم الحديدي » من اجل رواية ارسالت اليها وهي ليست لنا

على ان لنا بعض العزاء في مقال الاديب صاحب القلم الحديدي فانه لم يشأ ان يجعلنا متفردين في حمل القابه بل ضم اليها ايضاً الكتاب النابغة جبران خليل جبران المتهم ايضاً بالسرقه عنه مثل « المعرض » وحملها معاً ما شاء ادبه وشاءت مجاملته من النعوت التي يجعل المروء من نفسه اذا قالها في محضر من الناس حتى وهو في اشد حالات التهيج

ليخفف الرصيف الجريء قليلاً من حدته - فالحدة تضر بالاجسام لا سيما العصبية

#### كلمة في مادة

لم تعجبني كلمة حق قيلت عن اخلاص كالكلمة التي قالها شبل افندي دموس احد نواب البقاع في المأدبة التي ادبها الصديق فارس افندي غطوس لنواب ذلك اللواء ولتصرفه ومستشاره بحضور الصديق صاحب البرق وصاحب هذه الجريدة

قال شبل افندي واعاد قوله غير مرة ان الفضل في فوزه في الانتخاب يرجع الى تفريغ اصوات فارس افندي له بعد ان انسحب الصديق غطوس من المعركة لا خوف من الفشل وقد كان الفوز مقرراً له

بل لاسباب لا محل لذكرها الان ثم قال - انني مديون لفارس افندي بجلوسي اليوم على كرسي النيابة اللبنانية



## الموقوفون السياسيون

ومظاهرة الاثني

قررت السلطة العسكرية ابعاد الموقوفين السياسيين الى جهات مختلفة بين لبنان وجزيرة ارداد فعلم بعض الطلاب الشبان بالامر وقاموا بمظاهرة امام دار الحكومة اللبنانية فتدخل البوليس ورجال الشرطة والقوا القبض على بعض المتظاهرين حتى بلغ عدد المقبوض عليهم الاثني عشر شاباً جلهم من تلامذة الجامعة الاميركية وبينهم تسعة شبان من اهالي دمشق وواحد من طرابلس وآخر من حمص وواحد من بيروت

اما الموقوفون فقد ابعد منهم الشيخ مصطفى افندي الغلاييني وابراهيم افندي الفيل وسعيد افندي الفحل الى جزيرة ارداد

وابعد سليم افندي علي سلام وحسن افندي القاضي وسليم افندي الطيارد وصلاح الدين افندي عثمان بيهم الى دوما في شمالي لبنان ( قضاء الكورة ) وابعد حسين افندي العويني وبشير افندي النقاش وعارف افندي الدرويش الى اميون في شمالي لبنان ( قضاء الكورة ايضاً )

اننا كنا وما برحنا نطلب من السلطة المثلة عندنا جناب فرنسا وعدلها الزاحم ان لا تطيل ابعاد هؤلاء الاخوان عن مرابع اهلهم فانه اذا كان هناك ثمة هفوة سياسية فكرم فرنسا كفيل بمحوها ، وقد عودت العالم كما عودتنا ذلك .

## حول الحريق

بدأ مفقشو شركات الضمان بدرس مسألة حريق سوق الطويلة واسبابه ويقول المدققون ان الدخان الذي انحصر ثم ظهر من محل الخواجة امين ايدياغي دخل على ذلك المحل من حريق سابق وستشر نتيجة التدقيقات الفنية في هذا الشأن حسب ما يدل عليها الفحص القضائي والفني

انتقد بعض اعضاء المجلس على الاستاذ اميل اده كلامه في المجلس باللغة الافرنسية حتى دعي المترجم يوسف افندي البستاني الى نقل كلام نائب بيروت الى اللغة العربية

لدينا مقال عن حفلة الاستاذ صبرا التي ستقام في ٨ حزيران في مريع تاباريس على غاية من الاهمية نقلت اليه انظار القراء في العدد القادم .

ونحله بك التريني والامير فواء ارسلان والدكتور فخله بك الاشقر والشيخ ابراهيم منذر  
تقرر ان يكون راتب عضو المجلس في السنة ٢٧٠٠٠ فرنك

قابل الجنرال محيي الدين باشا مندوب حكومة انقره الجنرال غورو في المفوضية  
رد القومندان ترايو لطبيب باشا السعد الزيادة في مكتبه ( رئاسة المجلس )

دعا نسيب باشا جنبلط ممثلي لواء لبنان في المجلس الى مادة شائعة في قصره في البراميه  
وردت برقيات التهنيتي على حبيب باشا السعد من لبنان ومن مصر

رقى غبطة البطريك الماروني سيادة المونسنيور بطرس مبارك والمنسنيور الياس ريشا كاتمي اسرار غبطته الى رتبة خوري اسقفي فنخلص لهما التهنئة .  
احتفل يوم الاحد بعدد خطبة الانسة المهذبة ماري كرم الى الشاب الاديب انيس افندي خياط في حفلة لطيفة فنهني الخطيبين وندعو لهما بمسادة كاملة .

وصلت الى الفرقة الخاصة مع الباخرة ( سيري ) للتدقيق في حريق سوق الطويلة

انتخب الدكتور مرشد خاطر من اعضاء المجمع العلمي العربي في دمشق ممثلاً للمجمع في احتفال الجمعية الاسيوية في باريس

قبض على سعد الدين شاتيل في حارة حرير دعا سيادة المطران اغناطيوس مبارك القومندان ترايو وحبيب باشا السعد وبعض اعضاء المجلس الى تناول الغذاء على مائدته .

## وفاة فاضل

نعت انباء اميركا الى صديقتنا الكاتبة الفكر يوسف افندي، فخله ثابت شقيقه المأسوف على شبابه المرحوم بولس في مدينة وستر من اعمال الولايات المتحدة وقد اقيم له هناك مأتم حافل مشي فيه عدد كبير من اخواننا المهاجرين

وقد تقاطر الادباء هنا يشاطرون يوسف افندي واخوته الموجودين في بيروت الاسف والحزن على هذا الفقد العزيز .

فنحن نتقدم بدورنا من الصديق شاعرنا معه بوقع المصاب وسائلين الله للفقد رحمة واسعة

ولكنني مستعد كل الاستعداد - واقسم بشرفي - على وفاء هذا الدين الكبير ليس لفارس افندي بل لوطني المحبوب الذي عاهدت الله ووجداني ان اخذمه مع زملائي جهد استطاعتي

فاجابه الصديق غنطوس بكلمة لطيفة ختمها بقوله - انني كنت راجياً ان اكون في عداد نواب لبنان لخدم بلادي ولكنني عندما وجدت شبل افندي يجلس في الكرسي مكاني كان سروري اكبر مما لو كنت انا ذلك النائب لانه اقدر مني على خدمة لبنان . ان سلسلة مندوبي البقاع كانت مؤلفة من ست حلقات ذهبية فلما انضم اليها شبل افندي لمعت فيها حلقة من الالماس بالحققة ان فوز الصديق فارس افندي غنطوس بمقامه بين مواطنيه كما قال شبل افندي دموس لهو اعلى عندي من فوز النواب بكراسيهم .

## بلا عنوات

قامت النساء في دمشق بعد ظهر الجمعة عظاهرة سلمية وقد بدأت المظاهرة من امام الجامع الاموي وحاول رجال البوليس تفريق المتظاهرات اللواتي كن ينادين للحرية والاستقلال حتى تمكنوا اخيراً من تفريقهن امام باب شارع الحميدية واقتادوا العاصيات الى الدائرة حتى عاد الهدوء الى مجراه

زارنا في الادارة رصيفنا الفاضل حبيب افندي كماله صاحب ( سوريا الجديدة ) مع الرصيف الاديب يوسف افندي الحاج صاحب جريدة الانوار الدمشقية وسيمسكان في العاصمة اللبنانية بضعة اسبوع فاهلاً بالادب

تبدأ محاكمة المتهمين بمقتل اسعد بك في هذا الاسبوع  
وقد اوقف نفر الجاندرمة الذي كان يجفر سعد الدين عثمان شاتيل اثناء فراره

هجم بعضهم - كما ذكرت الارز - على دار الاسقفية الكاثوليكية في زحلة فحطموا النوافذ والزجاج ويقال ان السبب هو الانتخابات

زار بكر كي يوم السبت حبيب باشا السعد





### اعضاء المجلس اللبناني

نصري بك عازوري  
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي

محمد الفندي المفتي  
عضو المجلس عن بيروت

## في ظلال الارز

التاريخ يعيد نفسه

— هنري بوردو ولامارتين —

منذ ايام زار ضيف لبنان الاديب الفرنسي  
الطائر الصيت — هنري بوردو — صاحب المؤلفات  
الفرنسية المشهورة، غابة الارز في شمالي لبنان  
ووقف يتأمل في عظمتها الخالدة التي غابت الاجيال  
من اول عهد التاريخ

غابة ارز لبنان التي غدت شاحنة من عهد نوح وابراهيم  
وبني من جزوعها ساكن هيكله — هي هيكل  
الوطنية اللبنانية التي وقف امامها حاسر الرأس هذا  
المفكر العربي الصديق الذي تتنقف العقول بتعاليمه  
وارائه .

لقد وقف بوردو في المكان الذي وقف فيه  
لامارتين من قبل وشعر بان قوة روح ذلك العبقرى ما  
برحت ترفرف في سماء الارز وتمايل بتموجاتها مع  
الاوراق الخاملة بين لغائفها عشرات الاجيال ومئات  
السنين .

لقد قرأت عينا هنري بوردو اسم لامارتين الذي  
حضره الشاعر الزائر منذ جيل على صدر احدي هذه  
الاشجار الضخمة، ويترأى للناسظر من وراء  
هذه الحروف الضخمة المنتشرة من حياة الارض  
والسائرة كالحي في مدارج النمو — سلسلة افكار  
لامارتين وحياته واعماله بل سلسلة العلاقات التي  
ربطت فرنسا ببلدان منذ عدة اجيال حتى اصبحت  
فرنسا تشعر بتكريم الارز الخالد كما يشعر به الفلاح  
اللبناني السائر الى الحقل الساجد امام الارز اللامع  
ترابه المقدس .

اذهب ايها الكاتب الاديب الى بلادك أم  
الحريات وموطن العلوم والفنون وثار المدنية وقل  
لامتلك ان في لبنان اثر ألياً يفاخر به اللبنانيون  
اهل الارض وهم لا يبيعونه بكل مسا في باريس  
ولندن ونيويورك ورومه من ثروة وسحر وجمال  
وقوة وسلطان .

تغن ايها الصديق بمنازل لبنان وليخط فلكك  
اجل وصف وابدع بيان انشائه في حياتك عندما  
تبدأ بالكلام عن الارز الذي يعبد اللبنانيون  
الزعرور كما كان جدودهم اهالي فينيقيا يعبدون  
الزهرة وآدونيس .

قل للغرب ان في الشرق على شاطئ البحر  
المتوسط الاسيوي بلاداً جميلة خلابة قيل انها  
الفردوس الارضي الذي اعطاه الله لآدم وحواء قبل  
المصيبة الاولى  
قل لهم ان حبنا وتعلقنا بهذا الارز وهذه الجبال  
يفوق حب كل امة لاوطانها لذلك فنحن نقدي  
استقلالنا بجاتنا

لقد مرت ايها الضيف الكريم بين هذه  
الاشجار التي مرت من تحتها القرون  
ولا شك في انك شعرت بتلك اللحظة بما شعر  
به من قبل لامارتين زميلك وابن وطنك . اذ ان  
ابن فرنسا يشعر في الارز بما يشعر به اللبناني الصميم .  
كيف لا وهذه كلمات الجبال غورو التي  
القاهها في السنة الماضية يوم زار الارز في وصف تلك  
الغابة المقدسة ما برحت ترن في اسماعنا وقلوبنا .  
وترددنا مياه الاودية الهادرة كأنغام المنبعدين على  
صخور وادي قاديشا .

ان وقوفك يامسيو بوردو في ظلال الارز صفحة  
من التاريخ تذكرنا بجميع عظماء الفرنسيين الذين  
مرّوا في ذلك الطريق الجبلي الوعر .  
خذ من تراب الارز لبلادك وقل لهم هذه حفنة





رامق الله افندي نور  
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي



السيد احمد الحسيني  
عضو المجلس عن البقاع

### اعضاء المجلس اللبناني



يوسف بك الزين  
عضو المجلس عن لبنان الجنوبي

من ارض اعظم اثر ابقته الاجيال الاولى للخليقة في  
الارض قل لهم ان هذا التراب هو بمقام ارواحنا  
اسعد عقل

اوقنت السلطة رصيفنا الفاضل خليل افندي  
البدوي صاحب جريدة الاحوال ولم نعرف الى الان  
سبب هذا التوقيف ولكننا نأمل للرصيف المحترم  
فرجاً قريباً مستشدين بخدماته الصادقة في مصلحة  
بلادهم

مر القطار على السيوف هاري موس المحافظ على  
المحطة الكبرى فقطعه اربا  
زار الجزائر غورو يوم السبت غبطة البطريوك  
الماروني

قدم من باريس حضرة الاديب جورج افندي  
عبود وسيمكث هناك مدة ثم يعود الى العاصمة  
الافرنسية

ابعدت السلطة في دمشق بعضاً من الاهالي  
واوجبت عليهم ان لا يدخلوا البلاد الواقعة تحت  
سلطة الانتداب الفرنسي فساغر البعض مرتحلاً  
وتخلف الآخرون متواردين عن الانتظار



رواية العدد

ملك صور

كان انطيوخوس ملكاً جباراً خبيث الطوية مولعاً بالموت لا يهنا له عيش الا بالثارة الحروب وغزو الجيران وقد عزم مرة على تدمير احدى الممالك (الفينيقية) فعلم بامرته بيريكليس امير صور واخذ يستعد لمقاومته ويحرض الملوك المجاورين له على التحالف لرد المهاجم فما اتصل خبر هذه الاستعدادات بانطيوخوس حتى اضطر لبيريكليس شراً وهرب هذا الامير الى طرسوس بعد ان عهد بالامارة الى احد اشراف العاصمة ولما وصل اليها رجب به كليلوا حاكم المدينة وعامله معاملة الازراء مدة وجوده هناك حتى اتى كتاب من وكيله «لهيكليانوس» يخبره به ان انطيوخوس علم بمكانه وسببه قصد الانتقام منه فقام اساعته وركب البحر غير انه لم يتوارى عن شاطئ طرسوس حتى هاج البحر هياجاً عظيماً وهبت رياح شديدة اغرقت السفينة ومن فيها ما عسدا بيريكليس الذي رمته الامواج على شاطئ لا يعرفه ولا اخذ منه التعب والجوع مأخذها جلس على الرمل قلق الخاطر فرأى به الصيادون واعلموه ان اسم المدينة بنادوريس واسم ملكها سيموندوس الصالح وان له ابنة تدعى تيسا جميلة المنظر حسنة الخلق يجتفل الشعب غداً بتذكار ولادتها فتجري ألعاب رياضية والحائز قصب السبق تكتله ابنة الملك باكيل الفان لحزن الامير لفقده سلاحه وقد تقي ان يظهر براعته في ذلك العيد وفيما هو على تلك الحال اتى صياد ومعه اسلحة بيريكليس فعرفها الملك فاخذها وشكر للصيادين حسن صنعهم ثم حمل سلاحه وانصرف لتمرين عضلاته استعداداً للغد

فاز بيريكليس في اليوم الثاني بالغلبة واعجب به القوم واتجهت اليه انظارهم فخاطبه الملك قائلاً :  
— لقد ثبتت لك الجائزة ايها الفارس الغريب واني لمسرور من وجودك في مملكتي فن انت ومن اين اتيت ؟

فاجابه بيريكليس :

— اني فتى غريب قذفتني امواج البحر الى شاطئ بلادك وانا من غمة اهل صور

فرحب به الملك وتقدمت تيسا ويدها الاكليل المرصع فما تلاقت العين حق خفق القلبان ، واول واور رسل الحب العيون

من كل مأخذ ماء يمكن استخدامه للاطفاء فللانتباه لي ذلك نشر هذا الاعلان في ٢٧ مايس سنة ١٩٢٢  
رئيس البلدية  
بدر دمشقيه

صدرت مذكرة توقيف غير موقت بحق سعد الدين رمضان شاتيلادعوى قيل وتقرر ابقائه في سجن بيروت

راجع احبتك

راجع احبتك الذين هجرتهم  
ان المقيم قلباً يتجنب  
ان التجنب ان تكن منكياً  
دباً الدلو له فغز الطلب  
.....

اعلان

تسهيلاً للمصلحة عند حدوث الحريق في محل ما قد نصبت شركة الماء علامة حمراء على اقرب جدار



Oui, Madame, je suis resté  
fidèle aux bonnes marques.  
De nouveau, je suis bien  
approvisionné en Lait

**BERNA**



اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :

اولاد سليم قماطي - بيروت



انتهى من حكايته الحزينة وبدأت حكايتها قائلة  
اسمها مارينا حتى دهش سماع هذا الاسم لعلمه انه  
لم يبق احد الى التسمية به ولم تأت على اخر  
حكايتها حتى تعارفا فتعانقا وبلغ سرور ذلك الوالد  
حده بمراي ابنته بعد ان كان قد تأكد موتها  
نام بيريكلس تلك الليلة بقرب ابنته نوماً  
هيناً فحلم ان ديانا الهة الافسيين قالت له قراذهب  
الى هيكل واسجد امام المذبح واقل حكايتك  
بصوت عال فذهب في اليوم التالي الى الهيكل وقد  
اخذ الكاهنة عن حلمه فاذا نبت له بالسجود امام  
المذبح ( الذي كانت تصلي وراءه زوجته تيسا ) فركع  
يسرد حوادث حياته المملوءة شقاء وما انتهى من  
حكايته حتى وقعت تيسا مغماً عليها صارخة :  
يا الهي ان سيدي لم يزل حياً فعاجلوها حتى استفاقت  
فتعانقا الزوجان عناقاً ناب عن شوق اعوام عديدة  
واسرعت مارينا تفتش عن ايها في الهيكل فاذا  
هي ترمي هناك على صدر والدين محبين  
ماخضة بقلم  
س - ابو جمره

### المجلس اللبناني الجلسة الاولى

عقدت الجلسة الاولى برئاسة حبيب باشا السعد  
وحضور شارل ابي ديباس مندوب الحكومة اللبنانية  
والسيو اوبوار مندوب الموضعية العليا وقرر متابعة  
التدقيق في قانونية الانتخابات بناء على انشكاوى المرفوعة  
الى رئاسة المجلس وتأليف لجنة اوضع النظام الداخلي  
قوانينها الشيخ يوسف الخازن ونعمون افندي اللبكي  
والشيخ ابراهيم منذر والاستاذ اميل افندي اده  
وابراهيم بك حيدر برئاسة الاستاذ اده  
وقرر المجلس الجواب على خطاب الجنرال  
الافتتاحي فهد الى الشيخ يوسف الخازن والاستاذ  
اميل افندي اده والشيخ ابراهيم منذر لتنظيم الجواب  
وعرضه على المجلس  
وتأجلت الجلسة الى يوم السبت

### المطعم العربي

احسن ما يلاقه زائر بيروت زيارته  
للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة  
العربية والد الحلويات الشرقية  
.....

قضت ليلتها وخيال بيريكلس نصب عينيهما  
فسول لها قايما العاشق ان تحتلي به واعدت الامر  
عدته  
بدأت اجتماعاتهما السرية ولم يعد احدهما يقوى  
على مفارقة الاخر حتى شاع حبهما فبلغ مسامع الملك  
الذي قرأ في ملاحج بيريكلس محائل الكرم والنبيل  
فلم يخل دون حبهما ولا تسلم عما خامر قلب ذينك  
الطيبين من الخزل والسرور لما علما برضى الملك عنهما  
وكان يوم زفافها يوم عيد عظيم في المدينة . وبعد  
مدة ورد كتاب من صور الى بيريكلس حاملاً خبر  
موت انطيوخوس داهياً بيريكلس الى الحضور والا  
بايم الشعب عرضاً عنه لهيكليانوس وكيله ، فذهب  
للحال الى حمية الملك وطأه على حقيقة امره نسر  
الملك سروراً لا يوصف لان ابنته تزوجت بملك مثله  
واسكنه حزن لفرارها حزن اب محب ابنته حباً جماً  
ركب بيريكلس وزوجته سفينة بعد ان ودعا  
الملك والمدينة

وشاءت الاقدار ان تلد تيسا الجميلة على ظهر  
السفينة وان الملك واقف ينتظر على ظهر المركب  
بفارغ الصبر اذا بالمرية خارجة تحمل طفلة صغيرة  
وقد احمرت عينها من الدموع وقالت للملك الشاب  
- تشجع يا مولاي فان سيدي تيسا ولدت هذه  
الطفلة وتوفتها الالهة على الاثر فكن صبوراً على  
صروف الزمن فشقت مرائر ذلك الزوج وحزن  
كثيراً وامر بحفظ الجثة ولكن هبت عاصفة شديدة  
وعشت الامواج بالسفينة كادت تبتلعها فاسرع الملاحون  
الى مولاهم بيريكلس وقالوا له : ان لم نلق جثة  
الملكة في البحر يشدد علينا غضب الالهة فاعراماً  
لهذه الطفلة ننتظر امرك بالقائها في البحر فتردد اولاً  
وعز عليه فراقها ولما لم يرد بدا من ذلك كتب  
تاريخ حياتها على لوحة ذهبية وامر ان يوضع معها في  
تابوت ثم ودعها بين دموع تتناثر فرائدها وضلوع  
تتأجج مواقدتها . وبعد ذلك صرف همه الى الاعتناء  
بابنته الصغيرة وسماها مارينا ( اي البحرية لانها  
ولدت في البحر ) وخوفاً عليها من احوال البحر رجع  
الى طرسوس وعهد بابنته الى ديونيزا زوجه امير  
المدينة قائلاً لها : اني اردعك ابنتي وارجو ان تنشأ  
على ما يليق ببنت الامراء وهذه ليكوريدا ( مربية  
والديها ) فقيمة على خدمتها فوعده تلك الاميرة  
خير اوردع الملك ابنته الطفلة بالتبني والدموع

حملت الامواج تابوت تيسا الى شاطئ قريب

فغثر به طبيب ماهر ولا فتحه برره جمال المرأة  
لمرجودة فيه وكثرة حليها وعرف اسمها من اللوحة  
الذهبية الموضوعة على صدرها وشد ما كانت دهشته  
عندما رأى انها لم تزل حية فاستخدم مقدرة الفنية  
وعناقيه الطبية حتى استفاقت فدهشت لوجوده في  
هذا المكان ولكن الطبيب قص عليها ما عرف  
عنها فتندبت سوء حظها حزناً على زوجها بيريكلس الذي  
كانت تظن انه مات فساء عيشها وانقطعت الى معبد  
الالهة ( ديانا ) لتقضي فيه بقية حياتها

نشأت مارينا طيبة الخصال ذكية الفؤاد واسعة  
المعارف شفوقة عطوفة وكانت توأسي الرضى  
وتحسن الى الفقراء باشغالها اليدوية فاجبها اهالي  
طرسوس واجمعوا على احترامها حتى حسدتها ديونيزا  
وصارت تنسى موتها

ماتت المربية ليكوريدا وقد كانت سالوتها في  
غربتها فاشتد حزن الفتاة حتى نجل جسمها فتظاهرت  
ديونيزا بالشقة عليها ونصحت لها ان تترك البكاء  
وتذهب لترويح النفس مع خادمها الخاص . فذهبت  
مع ذلك الخادم اطاعة لديونيزا الحاسدة ولما بعداعن  
المدينة قال لها الخادم : ايها الابنة لا اخفي عليك  
اني مأمور من سيدي بقتلك

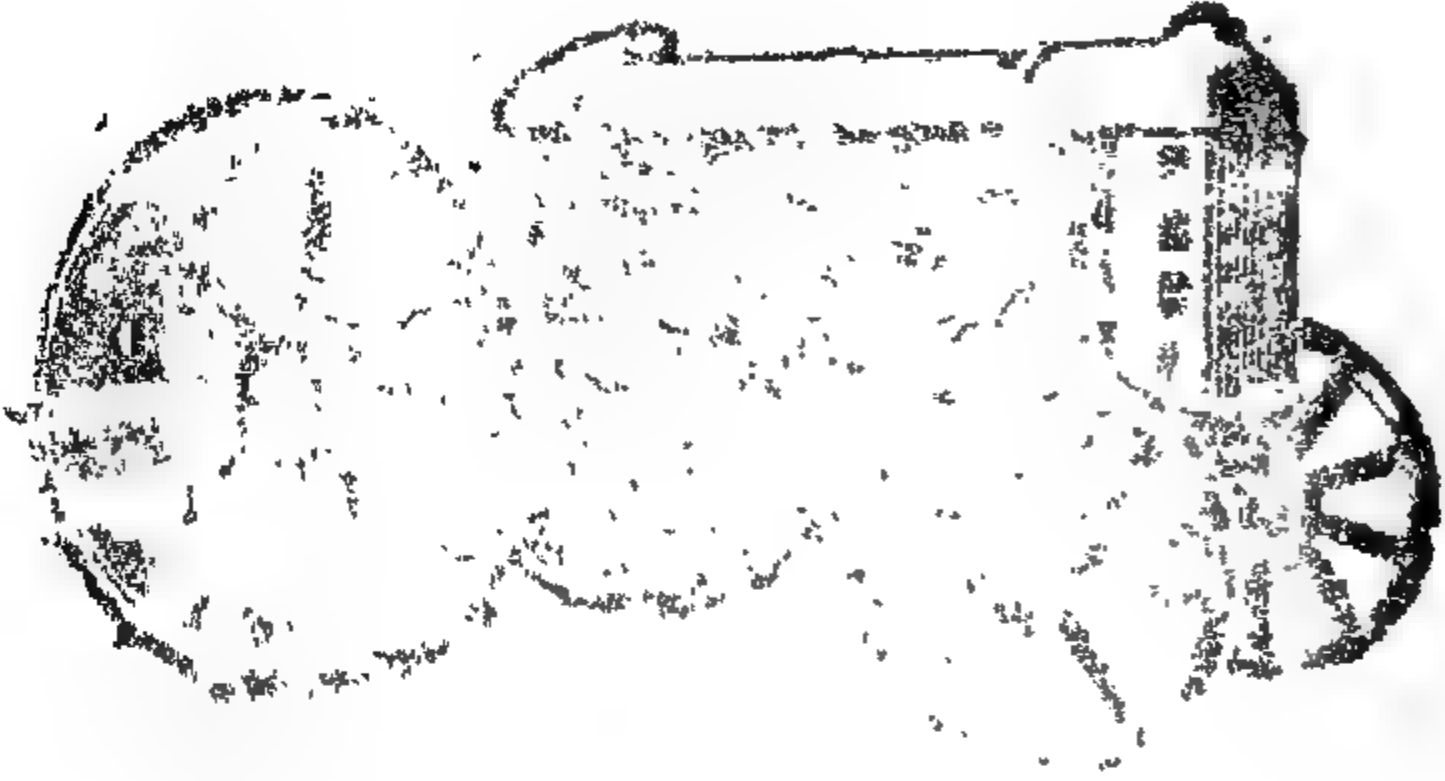
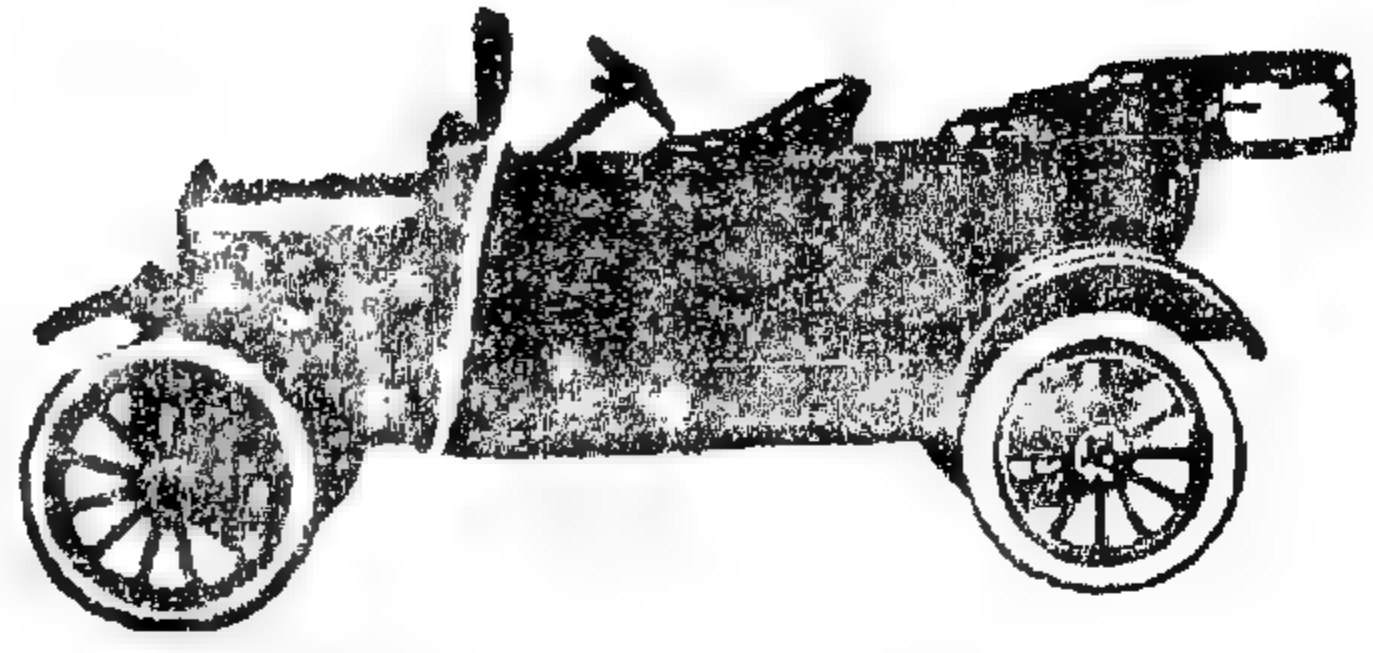
ولكنه قبل ان يتمكن من جنائته فاجأه  
قرصان البحر فاخطفوها منه وعاد الخادم الى سيدته  
واخبرها بقتلها

ذهب القرصان مارينا الى بلد يدعى متلين بعيد  
عن طرسوس وباعوها لرجل من عامة الناس فكادت  
تساعد خياطتها على كسب معاشه

وتحركات العواطف الالدية في قلب بيريكلس  
وهزته الاشواق اروية وحيدته فهياً . معدت السفر  
واقلم من صور متوجها نحو طرسوس ولا تسلم عن  
شدة يأسه وحزنه لما علم بموت وحيدته فارقد راجعاً  
الى صور واصيب اثناً عودته بمرض كاد يقضي عليه  
وهبت العواطف على السفينة فاضطرتها ان تلجأ الى  
ميناء متلين القريب منها ولم يلق البحارة المرساة حتى  
ارسل ملك المدينة يسأل عن الذين في السفينة فاعلموه  
انها لبيريكلس امير صور وانه مريض ويريدون  
طبيباً لمدوائه فامر بانزاله واستدعى مارينا الفتاة  
القريبة للعناية به

وان الامير المريض يعاد شمة تلك الفتاة سألته  
ان يقص عليها تاريخ حياته وهي تقابله بالمثل فما

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد  
• مكائن الزراعة - فوردسون -  
• محركات على اختلاف احاسيسها



شارل انقرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كارج في الشرق

### الطبيب سمايح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بداية ادريس - بناية فخر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة  
﴿﴾

### اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	مساحة بلاطها	مقطوعيتها	لادارتها -	القوة اللازمة	سعرها مع جميع
رمة المطبعة	ساعات	بالساعة	حصان	اوازمها ليرات سنوية	
٢	٣٨ × ٥٣	٢٥ ٠	٤	٤١٥	
٣	٤٤ × ٥٧	٢٥ ٠٠	٤	٤٥٠	
٤	٤٧ × ٦٧	٢٤ ٠٠	٤	٤٩٥	
٥	٥٢ × ٧١	٢٤ ٠٠	٤	٥٥٥	
٦	٧٥ × ٨٠	٢٤ ٠٠	١	٦٦٠	
٧	٥٦ × ٨٧	٢٢ ٠٠	١	٨٤٥	
٨	٦٣ × ٩٥	٢٢ ٠٠	١	٨٢٥	
٩	٧٠ × ١٠٠	٢١ ٠٠	١	٩٢١	

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

﴿﴾ الخواجات فارس غنطوس وشركاه ﴿﴾

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

### هزيمتي جيوش

الحر تكون زيارة صالون محل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية  
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم  
للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



# المعرض

العدد ١١٣

جريدة المشرق  
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرمق

منشأ : ميشال زكور

العدد الثاني

يقال

ان المجلس اللبناني  
سينتسم او بدأ ينقسم الى  
حزبين كبيرين  
وان الشيخ يوسف الخازن  
سيكون زعيم حزب النواب  
الوطني

الاحد ٤ حزيران ١٩٢٢



الدكتور حليم قدوره  
نائب رئيس المجلس اللبناني



تشتشرين

من تشتشرين

..... الى لويد جورج

البعثة الروسية

جنري في ٢٠ ايار سنة ١٩٢٢

ايها الرفيق

لا يسعني قبل ان اغادر مع وفد حكومتي  
الروسية ارض ايطاليا العزيزة حيث مثلت  
على قدر استطاعتي مبادئ حكومتي الشعبية  
الا ان اشكركم الشكر الجزيل على ما قمت  
به من الجهد - ولو عن غير قصد - في سبيل  
ترويح البضاعة الروسية التي كنتم بالامس  
من اعدادها

ولا اكنتمك ايها الرفيق كم كان خوفنا  
عظيماً في موسكو من فشل خطتنا في مؤتمر  
جنوي بعد ظهور اوربنا بمظهر المتصلب  
ضدنا وكم كان [غول] الحلفاء يبدو هائلاً  
ومخيفاً امامنا حتى اننا ترددنا كثيراً قبل ان  
نقرر الحضور نهائياً الى ذلك المؤتمر الذي  
كان ضحكاً باسمه نحيفاً هزيباً باعماله  
ولا اكنتمك ايضاً انني وضعت يدي على  
قاي حال دخولي الى المؤتمر وسراي اولئك  
الرجال ممثلي اوربنا جالسين حول مناظرتهم  
كانهم في ماتم مفجع ولكنهم ما كادوا  
يتكلمون حتى انطلق عقالي لساناً فاذا المؤتمر  
كله انا وانت واذا كل جملة اقولها في تلك  
القاعة الواسعة يتردد صداها في دقيقة واحدة  
في كل عواصم اوربنا فعملت اذ ذلك ان  
اوربنا كلها تخاف روسيا مثلاً كانت روسيا  
تخافها  
والذي ادهشني اكثر من كل شيء ان  
جميع شعوب الدول التي مردنا في ارضها  
اثناء سفرنا كانت تردح حولنا للفرجة على

## امرأتي وطنيتا اكثر مني

جورج ثابت

نما لا ريب فيه هر اننا كنا الى اليوم امة تبالغ في ضعتها ووهنها وتبالغ في حسابان نفسها دون سائر الامم . اما ما نقرأه في الجرائد من المباغة والمفاخرة والمناذرة بالحرية فهو كلام في كلام . فلا تجتمع جمياتنا ولا تسير وفودنا الا لتفتقر قائمة « نحن امة » . اذنته ولن نُبِعث .

وكم يسرَّ عب وطنه - ونحن من محبيه - ان يرى روحاً جديدة تسيطر بين طبقات الشعب بين زعمائه واغنيائه وفقرائه . بين رجائه ونسائه واطفاله . هذه الروح شهدناها مؤخراً في الاجتماعات التي تعقد لتكريم نابغة الوطن واكبر عامل بين عماله الاستاذ وديع صبرا .

نشرنا فيما مضى مقالة عن اختراع الاستاذ ورسما له اخذناه عن ( المرأة الجديدة ) واليوم ننشر بسرور وفخر تألب عصبة من اهمل البلد لتكريمه واقامة الحفلات له قبل سفره وتسايقهم رجالا ونساء على الاخذ بيد هذا الرجل التي لا تجد في كل بيروت شخصاً لا يعترف له بزايا نادرة تجعله رجل العمل والاثبات والاخلاق الطيبة .

اما الكلمة التي نذكرها في اعلى هذا المقال فهي للصديق جورج بك ثابت قالها لما دعي الى الانتظام في سلك اللجنة المذكورة فقد قال : ( انا اكون معكم وامرأتي كذلك فهي وطنية اكثر مني )

حيأ الله اليوم الذي يقول فيه كل رجل في هذه البلاد ( انني وامرأتي في كل الاعمال الوطنية فهي وطنية اكثر مني )

فيا ابن هذا الوطن الكريم .

ستقام حفلة تكريم الاستاذ وديع في الثامن من حزيران في نزل نجار الشهير . فاذهب اليها اكراماً للوطن - وللقن في الوطن - وخذ معك اهلك واصدقاءك واسمع هناك الاغانى الشرقية المسكرة وانظر بعينيك استاذاً من اكابر الاساتذة الغربيين يصف لك اختراع مواطنك وقيمته في عالم الموسيقى والفن . واذا ذكر اذا كنت تتردد في الذهاب ان لا يخدم وطنه والعالمين فيه لا يستحق خبر بلاده ولا ماء بلاده .

....

انتهت لجنة الدستور في مصر وضع القانون المصري الجديد

ولكنك انت تعرف كما اعرف انا ان نتيجة هذا المؤتمر كانت مؤسفة كدة قبل عقده فهو لم يعقد لتسوية مصلحة من المصالح العامة بل لاشغال الدول المضعضة الى مدة فيه ثم اشغال الشعوب الهالكة في اوروبا عن الضجة ضد حكوماتها باعماله التي كانت كما يقولون « طبخة بحص » .

والان استودعك الله يا عزيزي لويد جورج وثق اني ساحمل الى الرفيق لنين اخبار مؤتمر كم العظيم واطامه علي ما فمحته بنفسني من احوال اوروبا الحقيقية

ارجوك ان تبلغ تحياقي للشعب البريطاني العامل وعسى ان اراك في لندن قريباً بخير وعافية ونتباحث في امور تفيدنا اكثر من مؤتمر جنوى .

المخلص

تشتشرين

...

صح : اذا وصلت هذا الكتاب بعد استعنائك من رئاسة الوزارة فارجوك ان تطلع عليه السير ادوار غراي خلفك الكريم وسافاً اشكرك

\*\*\*

كان هنري فورد صاحب معامل السيارات المعروفة باسمه يركب في سيارة صغيرة من سياراته عندما ينتقل من بيته الى معامل خارج المدينة

وحديث انه في مساء احد الايام بينما كان راجعاً الى بيته التقى برجل في الطريق يجرب ازاحة سيارة من ماركة فورد كانت قد علقت دواليها في الارض ولم يقدر على ذلك . فنزل فورد من سيارته وساعده حتى تمكن من ازاحتها

ولشدة فرح الرجل ناول فورد دولارين جزاء تعب فرفض ان يأخذها والى عليه فلم يقبل بل اجابه ابق دراهمك معك فان عندي من المال ما لا اقدر على صرفه

فصرخ الرجل قائلاً - أتعني انك من الاغنياء وتركب في سيارة من سيارات فورد المنحوسة ؟ الاخلاق

....

هو . لا . البولشفيك الذين مشاتهم بعض جرائد الاغنياء واصحاب الثروات كأكلة لحوم البشر وكساطر للمجاعة الانسان من عهد ابينا نوح عليه السلام قبل دخوله الى السفينة وكم كان عجبهم عظيماً عندما رأوا اننا بشر مثلهم نلبس القبة العالية والريدانكوت والقفاز ونتكلم بكل ادب ولطف ونتكلم عدة لغات ايضاً بافصح عبارة واجلى بيان

وقد استفدت انا خصوصاً من هذه الرحلة الجميلة في اوروبا فرأيت - على عكس ما تقوله جرائد الاغنياء - ان عدداً كبيراً من ابنا الشعب ميال بطبيعته الى المبادئ الديمقراطية المعتدلة وخصوصاً في ايطاليا فاني رأيت هناك ان الملك نفسه يمكنه ان يكون رئيس حكومة بولشفيكية وقد اعجبني احتفائه بي احتفاءً لم تلاق انت مثله عند جلالته - وسامحني على هذه الملاحظة -

مع انك تمثل جلاله صاحب العرش البريطاني وبينما كانوا يقولون ان البولشفيكية هي مخالفة بقواعدها للمجاعة المتطرفة للشرائع الالهية كان قداسة البابا وهو اكبر ممثل للشرعية المسيحية الالهية على الارض يجازنا ويتفق معنا ويجلس مندوبه الى جانبي في مأدبة الرفيق عموئيل ملك ايطاليا ويجاملني مجاملة لم اجدها عند غيره بل انني تبادلته معه بذكر الصداقة والولاء وما برحت احفظ في جيبتي تذكاره وهو قائمة الوان الطعام على المائدة الملوكية . اجل انه ليس بالتذكار الثمين في حد ذاته ولكنه ثمين جداً لانه من مندوب قداسة البابا

لقد تأثرة حكومات اوروبا من فشل مؤتمر كم العنايم واعتقدت اني كنت السبب في هذا الفشل وان موقفي المتصلب جعل كل محاولة للتوفيق بين المصالح الدولية امراً مستحيللاً . اني متأسف جداً لهذا الاعتقاد



## بلا عنون

ذكرت جريدة النسر الامريكية ان الملك  
حسيناً التقي خطاباً في مكة المكرمة على حجاج البيت  
دعا فيه المسلمين الى الاستعداد للجهاد

وتقول الجريدة المذكورة ان الاير محجهم ابن  
مهيد انضم الى ابن عمه حاجم

وقع خلاف بين الانكليز والحكومة العراقية  
اسبب تتم الانكليز عن ابدال الموظفين الهنود في  
العراق بموظفين وطنيين

علم مراسل الفباء ان المستر فيليب سافر مع الوفد  
الى الجوف ثم اختفى اثره ويرجح انه وقع ايدراً في  
ايدى العربان

كثرت اعتداءات العرب الحديديين على اطراف  
حلب فارسلت السلطة قوات لطرد اربابهم وكنج  
جماعهم

رسل الى لندن الخزانة حداد بالمشا مندوبا من  
قبل الملك فيصل

ترك بغداد الجنرال نوري السعيد مدير الامن العام  
في العراق الى كربلا للمحافظة على الامن

يرجعون ان ادوار غراي يخلف لويد جورج في  
رئاسة الوزارة بعد فشل الرئيس الاول في مؤتمر  
جنوي

جاء في صحف العراق ان الاستاذ الزهاري يصل  
الى بيروت قريبا بطريق البر من بغداد فيمكنه في  
بيروت ودمشق زهاء شهرين ثم يسافر الى مصر

قابل زعيم قبائل عزة الملك فيصل في بغداد  
قبل الملك جورج الخامس ان يكون احد الشهود  
في زواج الملك الكسندر الصربي وسينوب عن الملك  
البريطاني نجله الثاني الدوق اوف يورك

في برقيات الفباء الخاضعة ان الحكومة البريطانية  
احتجت احتجاجاً شديداً الى الحكومة المصرية على  
ما يجري في مصر من الجنائيات السياسية وطلبت منها  
ان تقوم باسرع وقت بدفع التعويضات الكافية

وفيها ان الكردنيال غاسباري ارسل باسم  
الفاتكان الى جمعية الامم احتجاجاً شديداً للهجة على  
كيفية الانتداب لفلسطين الذي عرضته انكلترا

من اخبار الاستانة ان الجيش الروسي الاحمر  
ارسل قطاراً مشحوناً هدايا الى اعضاء الجيش التركي  
الوطني الذي اشترك مع الروس في حروب القوقاس

التي اسقط بها البولشيفيك عدة حكومات صغيرة  
اما الهدايا المذكورة فهي عبارة عن عدة الوفن من

الاكياس الصغيرة مشتملة على سكر وشكولاته  
ولفائف تبغ ومكتوب عليها (مهداة من جنود روسيا)

الحمر الى اصدقائهم الشجعان جنود تركيا وقد قدم  
هذه الهدايا سفير البولشيفيك في انقره الى كاظم باشا  
ناظر حربية الترك الوطنيين

سافر المسيو هنري بور دو الى باريس  
قدم دمشق من الاناضول فائز بك  
الغصين المحامي

ارسلت جامعة السيدات في بيروت كتاب  
لطيف الى رئيس البلدية الجديد شاكرة له  
اياديه البيضاء على الجامعة ومساعدته الجزيلة لها  
لم يقبض على سعد الدين شاتيل كما  
ذكرنا في العدد السابق وذكرت بعض  
الرصفيات

احيل رصيفنا الفاضل صاحب الاحوال  
الى المحكمة العسكرية

كذب المستر كراين الخبير القاتل بالحكم  
عليه في محكمة عسكرية في دمشق وقال  
انه لم يختلف مع رجال السلطة الفرنسيين  
لا في بيروت ولا في دمشق

تعدد جمعية المساعي اللبنانية جلستها  
العامة في دار الاديب جورج افندي بشاره  
للانتخابات العمومية

اختتم بعض اهالي الغيرة على كلب  
فترامو بالرصاص فقتل اثنان وجرح خمسة

اقترحت رصيفتنا الحقيقة ان يتنازل  
النواب في المجلس اللبناني عن رواتبهم

وعلمت ان الجنرال غورو صنع عباءة  
ثمينة موشاه بالذهب في مصانع الذوق  
اللبنانية وسيرسلها هدية نفيسة الى ملكة  
البلجيكيك

عزل استقانو افندي مدير سجون  
بيت الدين

النف الحكومية سبع وظائف في  
ادارة السيارات



## حول الحريق

ارسل اليها احد الخبراء مقالا يعد

كدرس فني عن قضية الحريق في سوق  
الطويلة ولكنه اغفل توقيع المقال فاضطررنا  
الى اغفال نشره رغم فوائده الى ان يفضل  
علينا صاحبه بتوقيعه  
صيد الحمام

اذا اردت ان تسلي وتقضي ساعة لذينة  
من اوقات فراغت فاذهب الى نادي صيد  
الحمام بعد ظهر الاحد والجمعة من كل اسبوع  
.....

طابق افلاس نقولا وانطون طراد  
يقتضي حضور ارباب دين نقولا وانطون  
طراد الساعة الثالثة افرنجية بعد الظهر من  
يوم الاثنين الواقع في ١٢ حزيران سنة ١٩٢٢  
الى محكمة تجارة بيروت في قصر العدلية  
حيث تعقد جمعية عمومية لبيان وتوضيح  
المعاملات التي اجراها السنديك في هذا  
الطابق ولتقرير حالة الاونيون واشعاراً  
بذلك صار اعلان الكيفية تحريراً

في اول حزيران سنة ١٩٢٢  
مأمور الطابق  
عضو المحكمة  
ميشل كحيل

اطلبوا نصائح والديكم  
اراد احد الشبان ان يتزوج وكان يعيبدا عن  
اهله فكتب الى ابية كتاباً يستشير في الامر  
ويصف له الفتاة التي انتقاها لتكون عروسه فبعد  
بضعة ايام ورد عليه الجواب كما يلي  
ابني العزيز

بسرور عظيم تلقيت خبر عزيمتك على الزواج ولا  
شك في ان الله هو الذي اوحى اليك بهذه الفكرة  
ان الزواج يا ابني واجب مقدس ومصدر للسعادة  
الحقيقية خذني لك مثلاً ايها العزيز فلقد مضى على  
زواجي بامك نحو ثلاثين سنة لم اخق في خلالها الا  
كل حلاوة وهناء بل لا ابالغ اذا قلت انني اسعد  
زوج على الاطلاق

انني اهتمك سلفاً يا ابني واطلب لك البركة من  
الله ابوك المحب

حاشية - انني اغتم ذهاب امك الى المطبخ  
اياك ان تتزوج يا مغفل الاخلاق



الشيخ ابراهيم مندر  
عضو المجلس عن لواء لبنان



انطون افندي عرب

عضو اللجنة الادارية السابق

اما وقد انسحب انطون افندي هذه الدورة من ميدان السياسة فلا يسعنا الا ان نقول كلمة حق في خدماته الجليلة لبلاده فقد كان من اول ادوار الانقلاب السياسي في هذه البلاد لبنانياً محباً لفرنسا تشهد له مواقفه في البلدية لما كان عضواً فيها وامام اللجنة الاميركية وفي ادارة الاعاشة اول عهد الاحتلال ثم في اللجنة الادارية حيث كان من اصدق الاعضاء واخلصهم في الخدمة . وعسى ان لا تحرم البلاد من خدماته واختبارات .

## الملك فيصل

يرفض وصاية انكلترا

جاء من بغداد في التاسع من ايار ان الملك فيصل رفض التوقيع على شروط قدمها له المعتمد البريطاني ومفادها ان يكف العراقيون عن التظاهر بالعداء للوصاية البريطانية وعلاوة عن ذلك قد اعلن الملك فيصل تأليف المجلس النيابي الذي له البت الاخير في تدبير شؤون الامة الداخلية والخارجية وتقول البرقية ان هذا كله يشير الى الاضطراب المنتشر في البلاد

وهناك داع مهم للاضطراب وهو رفض المعتمد البريطاني تبديل الموظفين الهنود بموظفين وطنيين كما تنص المعاهدة بين بريطانيا والعراق ويقال ان الخلاف بين الملك فيصل وانكلترا شديد وتروج اشاعات بان انكلترا تجهز حملة لترسلها للعراق . وقد بلغت الحماسة اشدها اذ تسمع الناس يصرخون في بغداد ( فلنسقط الوصاية ! ولتحي العراق المستقلة )

النسر

عادمندوبو الدول الى بلادهم من موقر جنري اتفق دي فاليرا مع الحكومة الوطنية الايرلندية ضد حكومة الصو

تأملت آثار الحياة فلم يلح  
لعيني منها وجه ذاك الموهـ  
سوى انني آتست شعله قابس  
توقد في مستن هو جاء صرصر  
فبيننا سناها يبهج العين لامعاً  
اتته كقطع الليل هبوة معصر  
فما هي الا خبوة ترثى بها

الى ظلمات صبحها غير مسفر  
العراق معروف الرصافي

الولد - ما هو عدد سكان باريس ياامي  
الام = انتظر الى ان ينهي ابوك كتابة عظته  
واساله فيفيدك

الولد - ولماذا الانتظار فان ابي لا يعرف شيئاً  
الا عن السماء

الام - اذا رايتك يا جسي تضربين هذه المرة  
مرة ثانية فاني اضربك ضرباً موعلاً وافعل بك كما  
تفعلين بها فاذا اطمتها الطمك وان فركت اذنهابا  
افرك اذنك

جسي " بعد تفكر قليل " اذن فاني اجرها  
من ذنبها الاخلاق

## تأملت آثار الحياة

تفكرت في كنه الحياة فلم اكن  
لا زداد الا حيرة في تفكري  
وكم بت فيها اخبط الليل رامياً  
اليها بلحظ الطارق المتنور  
فلا اهتدي من امرها لمقدم  
ولا انتهي من امرها لمؤخر  
على انني مهما تقدمت نحوها  
رجعت رجوع الناكص المتقهقر  
وهيها كما قد قيل احلام نائم  
اما في بني الدنيا لها من معبر



## فتاة عمياء صماء

تبصر بانفها وتسمع باصابعها  
جاءت من مدرسة العميان في جانسفيل  
ويصكتن الى شيكاغو لينوزا بفتاة تدعى  
ويلانا هونغس عمرها سبع عشرة سنة وهي عمياء  
صماء لا ترى شيئاً بعينها ولا تسمع شيئاً باذنيها  
ولكن لها من حاستي اللمس والشم ما يغنيها عن  
بصر العين وسمع الاذن وقد حيرت امتحاناتها كل  
من جرت بحضورهم من الاطباء ورجال العلم  
ولدت هذا الفتاة في اوكلير ضيقة البصر والسمع  
وكانت حالتها تزداد سوءاً على التوالي وما بلغت  
السنة العاشرة من عمرها حتى فقدت حاسة السمع  
بالكلية وفي الخامسة عشرة من سنيتها ادر كها المسمى  
من جراء علة منيت لها

اما ما جلته امتحاناتها وادهشت به كل من  
شهدها فهو انها تقدر ان تسمع الصوت  
بالاندي « التلغراف » بمجرد وضعها اصابعها على الجماعه  
وتسمع اشخاصاً يتكلمون بوضعها اصابعها على  
خدودهم وهي تقول ان الارتجاجات تنقل الكلمة  
اليها

وتقدر ان تقرأ الكلمات المطبوعة باحرف  
كبيرة في الجرائد بلمس تلك الاحرف بأناملها اما  
الكلمات المطبوعة باحرف صغيرة فلا تقدر ان تقرأها  
لأنها لصغرها يعسر التمييز بينها باللمس وتقدر ايضاً  
على التمييز بين الاوراق المالية ومعرفة قيمة كل ورقة  
منها بهذه الطريقة نفسها

وتقدر ان تسمع محاضرة او انغاماً موسيقية  
بوضعها ورقة رقمية بين اصابعها وتوجهها نحو الجهة الاتي  
منها الصوت ثم انها تميز بين كل نوع واخر ففي  
اثناء اجتماع عقده الجمعية الطبية في شيكاغو فرقت  
ذلك العمياء الصماء بين عدة خصل من الصوف كانت  
مجموعة بعضها الى بعض ووضعت كل واحدة منها  
على حدة وذلك بواسطة الشم فقط

وفي احد الامتحانات عرفت صورة فوتوغرافية  
وذلك بانها حكمتها بانفها ثم قالت ان فيها  
رسوم رجلين وامرأة وهكذا كانت  
ودفع بعضهم اليها ربطة رقبة وسألوها عن  
الوانها فوضعتها على انفها وما هي الا بضع ثوان حتى  
قالت ( احمر وازرق واسمر )

ولما دخلت مدرسة جانسفيل وفحصت للمرة  
الاولى اعلن العلماء الفاحصون انها ذات خصائص  
فطرية هي من الخوارق وهي الان صعبة الجسم  
سمراء اللون وبشوشة جذابة الهدى .



## دخول البرنس دي ويد الى دورازو

البرنس دي ويد هو اول امير انتخبته الدول على عرش البانيا المستقلة ولكن هذا الامير لم يلبث ان  
طويلاً فانه اضطر الى ترك التاج والصولجان والعودة الى اوربا اول زمن الحرب . اما وقد عادت اليوم  
السياسة الابانية الى محورها الاول واعترفت الدول رسمياً باستقلالها وارسلت فرنسا سفيراً الى العاصمة  
الابانية فان الالبان عادوا يفكرون عن جديد بايبرهم وربما طلبوا من البرنس دي ويد ان يعود الى عرشهم  
تلافياً للحرب الاهلة ورسمنا هذا يمثل البرنس داخل الى دورازو عاصمة الالبان في موكبه الرسمي  
يوم اعلان امارته

## قانون المجلس العراقي

اصدر الملك فيصل بمصادقة مجلس وزراء العراق  
قانون الانتخابات للمجلس التأسيسي للعراق وقد  
طالبنا هذا القانون فاذا هو لا يأتي على ذكر صلاحية  
المجلس في احدى مواده بل جل ما فيه المسائل  
المتعلقة بالانتخابات .

اما عدد اعضاء المجلس فثمة عضو بينهم خمسة  
من المسيحيين وخمسة من اليهود والباقيون من المسلمين  
وقد قسم القانون العراق الى ١٢ لواء « متصرفية »  
جاء في المادة الرابعة منه ان كل نائب يمثل الامة  
العراقية باجمعها

واما الانتخابات فقد جعلت في درجتين ( كما  
هي في لبنان ) على ان لا ينقص سن المنتخب  
الثانوي عن ٢٥ سنة وان يكون عراقياً غير تابع  
لجنسية اجنبية او تحت حماية دولة اجنبية  
ولا يجوز انتخاب النائب في المجلس الا اذا

تجاوز سن الثلاثين وقد اجيز لنواب العشائر ان  
يكونوا امين لا يحسنون القراءة والكتابة  
ويرجح ان المجلس هو الذي يعهد اليه بوضع  
دستور الحكومة العراقية الجديدة وسن قانون مجلسها

## الملك فيصل وسوريا

قالت جريدة النسر الاميركية : يوءخذ من الانباء  
الواردة عن جنوى ان ممثلي جلالة الملك فيصل في  
جنوى قدموا عريضة الى المؤتمر يطلبون فيها  
استقلال سوريا ولبنان ويحتجون على الاحتلال  
الفرنساوي

المعرض - يظهر ان عاصمة الرشيد لم تقدر ان  
تنسى جلالة الملك فيصل جبال عاصمة معاوية

ذكرت صحف تونس ان رئيس الوزارة التونسية  
سيستقيل  
وصل الى عمان رياض بك الصلح



زفاف

احتفل في الساعة الرابعة بعد ظهر السبت ٣ حزيران بزفاف الانسة اللطيفة المهذبة ماري مسك الى حضرة الفاضل الاديب توفيق افندي الحداد مدير البريد في العاصمة اللبنانية وقد كانت الحفلة لطيفة شائعة دلت على ذوق القائمين بها وعنايتهم فندعو للعوسين بالرفاة والسعادة

وضع القانون الداخلي للمجلس في ٤٠ مادة وسيعرض على الاعضاء للمصادقة .....

## المطعم العربي

احسن ما يلاقه زائر بيروت زيارته للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة العربية والد الحلويات الشرقية

## رواية العدد

### ملاهي باريس

نشر مكان رواية العدد في هذا الاسوع رسالة مكاتبتنا الباريسي الاديب لا فيها من الفكاهة والضيق نطاق العدد عن استيعاب الرواية

باريس في ١٧ ايار سنة ١٩٢٢

اظن ان لا يوجد مدينة في العالم اولع سكانها بالالهي نظير سكان باريس فان الملاهي واماكن عرض الصور المتحركة تكاد تضيق مع كثرتها عن الذين ينتابونها ، واكثر الملاعب واماكن عرض الصور المتحركة تمثل الروايات وتظهر ملفات الصور مرتين في النهار واكثر - وقد عرفت بعض اشخاص ممن يحصلون رزقهم بعرق جبينهم بزاوتهم اعمالاً شاقة لا تدبر عليهم كثيراً من الكسب يفترون على انفسهم من جهة المطعم والمشرب والملبس لكي يتمكنوا من توفير بضعة فرنكات في الاسبوع يستعينون بها على حضور التمثيل في الملاعب والملاهي على انه يوجد فيها محلات مختلفة لكل طبقة من طبقات الشعب على قدر ما تمكن الجيب من دفع اجرتها . ولأجل التسهيل على الناس التردد الى الملاعب والملاهي المذكورة والاقبال عليها يصعدون اوراقاً يتمكن حاملها من الحصول على تخفيض اثمان الكراسي فانه يدفعه خمسة فرنكات مثلاً يستطيع بحسب تلك الورقة ان يحصل على كرسي يدفع اجرتة عشرين فرنكاً من لا يكون معه ورقة لتخفيض الاجرة المذكورة - والملاهي في باريس تختلف بمواضيع الرايات التي تمثل فيها فنها ادبية ومنها خلالية على ان هذه الاخيرة وان يكن فيها ما يجذب الادب في الظاهر فان لها مغزى يستوجب ان يكون موضوعاً للاعتبار . ومما يدل على مبلغ رقي القوم هنا هو انه مع كثرة عدد الحضور في الملاعب وغرابة المواضيع التي يمثلونها لديهم يبقى النظام سائداً ولا يحدث شيء من الاشياء يكدر صفو السكينة ، وليس الفضل في ذلك الى رجال الشحنة الذين وان لم يكن ملعب يجلو منهم لايلقون لهم سبيلاً الى التدخل بامر من الامور بل الفضل في ذلك الى تهذيب القوم ومعرفة حق المعرفة ان الانسان الذي يريد ان يحترمه الناس يجب عليه في دوره ان يحترم الناس . ومتى ازفت ساعة بيع اوراق البخور لا يبتدون بزحمة بعضهم البعض



Oui, Madame, je suis resté  
fidèle aux bonnes marques.  
De nouveau, je suis bien  
approvisionné en Lait

# BERNA



اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :

اولاد سليم قماطي - بيروت



نما يكون في غالب الاحيان مدعاة الى الاختلافات وانتفوه بقوارص الكلام او الملائكة ، بل كلما وصل الواحد الى المحل المعد لبيع الاوراق يقف وراء الشخص الذي يكون قد سبقه ، ولا فرق عندهم من هذه الجهة بين الجنس والمقام والعمر او غير ذلك من الفوارق والمميزات في الهيئة الاجتماعية - واذا حدث ان احدهم جئح من تلك القاعدة المعروفة فيكفي ان ينبيه احد من الحاضرين الى ذلك الامر ففي احوال يرجع الى الوراء ويقف في المحل الذي يحق له الوقوف فيه . وفي داخل الملعب مقضي على الرجال والسيدات على السواء نزع القبعات لئلا تجبروية المشايين عن الجالسين والجالسات خلفهم وخلفهن . وفي بعض الملاعب ممنوع التدخين وفي البعض الآخر جائز .

اكتب اليكم هذه الملاحظات الاجمالية عن الملاعب والملاهي هنا وعن بعض الشروط والقواعد التي يجرون عليها وانا لا اعلم شيئاً من احوال الملاعب والملاهي عندكم في الوقت الحاضر ، فهل ادخل عليها بعض الاصلاح والتحسين او انها لا تزال باقية على ما كانت عليه قبلاً ؟

وقبل ان اختم كلامي في هذا الموضوع اذكر لكم عدد الكراسي الموجودة في اهم ملاعب باريس واجرة الكرسي فيها فملعب الاوبرا فيه ٢٢٠٠ كرسي اجرة الواحدة منها ٦ فرنكات الى ٣٢ فرنكاً - وملعب الاوبرا كوميك فيه ١٥٠٠ كرسي اجرتها فرنكان ونصف الى ٢٦ فرنكاً وسبعين سنتياً . وملعب الكوميدي فرانسيز يحتوي ١٥٠٢ كرسيين اجرتها فرنك واحد الى ٢٤ فرنكاً و٧٥ سنتياً . وفي ملعب الاوديون ١٤٠٠ كرسي اجرتها فرنك واحد الى ١٦ فرنكاً . وفي ملعب الشاتلاي ٣٤٠٠ ( محل التمثيل فيه يعتبر من اكبر محلات التمثيل في العالم ) اجرتها ثلاثة فرنكات الى ١٤ فرنكاً . وفي ملعب ساره برنار ١٧٠٠ كرسي اجرتها فرنكان و٢٥ سنتياً الى ٢٠ فرنكاً وفي ملعب الرينساس ١١٠٠ كرسي اجرتها ٤ فرنكات الى ٢٠ فرنكاً . وفي ملعب الفاربيت ١٢٠٠ كرسي اجرتها فرنكان ونصف فرنك الى ٢٥ فرنكاً . وفي ملعب الجناز ١١٠٠ كرسي اجرتها فرنكاً ونصف فرنك الى ٢٥ فرنكاً . وفي ملعب الغايته ليريك ٢٠٠ كرسي اجرتها فرنكان ونصف الى ١٨ فرنكاً . وفي ملعب الباليه رويال ٨٥٠ كرسي اجرتها ٣ فرنكات الى ١٩ فرنكاً .

ولاجل تسهيل المواصلات على الناس خصصت

وتقوم بيلات كبيرة لتقلهم الى كل ناحية من النحاء المدينة حتى بعد نصف الليل اي عند توقيف الترامواي والمتر من المسير - ويمكن القول ان المساعات البعيدة لم يبق لها من وجود في باريس بفضل وسائل النقل الكثيرة الدد وتفاهة اجورها

والملاعب والملاهي في باريس ، ورد مهم مر مرارد الرزق لأوف عديدة من الناس ولكي يستطيع القراء الكرام ادراك هذا الامر نذكر لهم على سبيل التمثيل ما يأتي :

منذ بضعة ايام شئت انار في كازينو دي باريس فانتهمت محل التمثيل والسقف ولباس الممثلين والممثلات ولو لم يتدارك الامر رجال المطافى لاندام اسان الالهيب الى الاماكن المجاورة واحدت فيها خسائر جسيمة ، وتقدر الخسائر المادية بنحو خمسمائة الف فرنك ، ولحسن الحظ لم يهلك احد في النار لان الحريق ظهر عند الساعة الثالثة بعد الظهر حين لم يكن احد في الملعب . وقد بات من جراء هذا الحريق خمسمائة نفس من المشتغين في هذا الملعب غير عمل ، فاهتمت ادارته بايجاد عمل لهم ريثما تتمكن من ترويم الملعب والعودة الى التمثيل فيه .

فن هنا يستدل مقدار الاهمية التي للملاعب على المسألة الاقتصادية في باريس . ولو قدرنا ان متوسط عدد المشتغلين في كل ملعب من ملاعب مدينة النور كان لدينا عدد كبير لا يستهان به . ومما هو جدير بالذكر ايضاً هو ان بعض الروايات المشهورة تمثل في الملعب نفسه مئات من المرات مدة شهر هديسة متوالية لكي يتمكن القوم هنا من حضورها اذ ان اكبر ملعب على ما سبقته الاشارة اليه لا يسع اكثر من ٣٤٠٠ كرسي ومنذ بضعة اسابيع شهدت في احد الملاعب رواية كانوا يمثلونها فيه للجرة الخمسمائة والعشرين بدون انقطاع . على انهم في اماكن الصور المتحركة يغيرون البروغرام اي ترتيب الوقائع مرة واحدة في الاسبوع ، وقد اتفقوا على ان يكون ذلك التغيير يوم الجمعة .

وكانت في السنين الماضية اكبر ملفات الصور المتحركة اميركانية المصدر الانهم في المدة الاخيرة جعلوا يمثلون في تلك الملفات صور الوقائع المذكورة في روايات مشاهير القصاصير في فرنسا ، ولا يخفى حين طويل حتى يتحول معظم تلك الروايات الى ملفات صور متحركة .

وفي باريس ملاعب تدها الحكومة بالاموال اللازمة لتفقاتها وفي مقابل ذلك تقضي على تلك الملاعب في ايام معلومة كالاعياد الوطنية مثلاً ان تمثل

الروايات مجاناً ان يريد حضورها وتري الناس في تلك الايام يذكرون ويقفون في الصف في نوبتهم امام الملاعب المذكورة ومن جملة الملاعب المعروفة في هذا الصنف ملعب الاوديون المشيد الى جانب حديقة الاسكسبور وقصر مجلس الشيوخ ، وهذا الملعب هو الثاني في باريس وفيه تمثل الروايات التي يسمونها كلاسيك ومنذ بضعة اشهر اسندت ادارته الى الميسر جيساي وهو من اشهر الممثلين في هذا العصر فكثير اقبال القوم على هذا الملعب بسبب وجود الميسر جيساي فيه وهو ايضا مدير ملعب التروكادور المحدود من جملة الملاعب التي تدها الحكومة بالمال اللازم لادارتها .

هذا ما رأيت ان ابعت به اليكم بالاختصار عن الملاعب والملاهي في باريس . وقد قصدت في ذلك ان اصرف الافكار عن المسائل السياسية الى الشؤون الفكاهية والمواضيع المختلفة

## كازانلوف الجبار

اكبر رجل في العالم

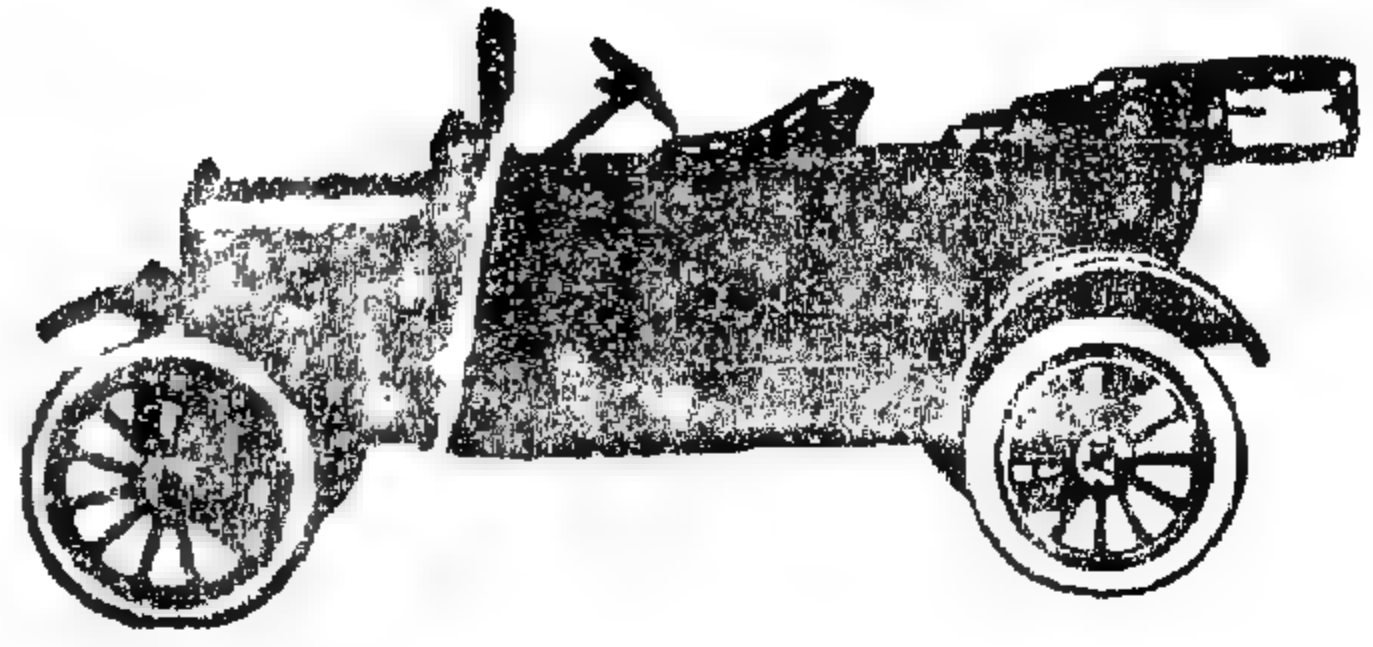
كتب موءخرا الى جورنال الجمعية الطبية الاميركية . كاتبها في بودابست يقول انه رأى بام العين رجلاً سيبيريا في بلاد المجر يدعي كازانلوف هو من اضخم الرجال الاحياء جثة واطولهم قامه وربما لم يظهر في التاريخ البشري المثبت من هو اطول منه عمره الان ٣٤ سنة وطول قامته ٩ اقدام و٣ قراريط

ولكي يغزي كازانلوف جسمه هذا الهائل يأكل من القوت ما يكفي اربعة رجال لهم قابلية جيدة ويشرب من الماء ما يعادل ذلك وهذا الجبار كثير النوم حتى انه قلما يستيقظ الا لياً كل فني بعض الاحيان ينام اكثر النهار والليل كله وكان قبلاً ينام ٢٤ ساعة يومياً الا وقت الاكل فلا يكاد يزدرد اللقمة الاخيرة حتى يغمص عينيه ويستلقي على ظهره

اتصل بالمقتبس ان حضرة الميسر روبردي كه امين السر العام لدى فخامة المفوض السامي سينغادر بيروت الى فرنسا وسيقوم بالوكالة مدة تغيبه حضرة الكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي في دمشق

.....

• كلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد  
• مكائن الزراعة - فوردسون -  
• محركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق



إذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصلته الى هامبورج

القوة اللازمة

نوعا رة المطبعة

مساحة بلاطتها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع
سائيمتر	بالساعة	حصان	اوازمها ليات سورية
٣٨ × ٥٣	٢٥ ٠	٤	٤١٥
٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠
٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥
٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥
٧٥ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠
٥٦ × ٨٧	٢٢٠٠	١	٨٤٥
٦٣ × ٩٥	٢٢٠٠	١	٨٢٥
٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيديين :

الخوارجات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجبرك وكالة دمشق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدلوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمدة بالكهرباء « الالكتريك  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



هزيمة جيوش

الحرب تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



# المعرض

الخميس ٨ حزيران ١٩٢٢

جريدة العرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرقس

منشأ : ميشال زكور

يقال  
ان حزب الشيخ  
يوسف الخازن بدأ يجتمع  
الى بيضه في المجلس  
للمناظرات .  
وان المجلس استقبل  
في وضع البرقية لبوانكاره  
على تلك الصرورة .



## هيئة المجلس اللبناني

الصف الاول - من اليمين الى الشمال - الدكتور نخله الاشقر - الاستاذ اميل اده - نعمو القندي اللبكي - نصري بك عازوري - الشيخ يوسف الخازن - الجالس على الارض - نخله بك التويني - فضل بك الفضل - الامير فؤاد اده - القومندان ترابو -  
الصف الثاني - جاك بك نحاس - اسعد بك يونس - مدير الزراعة والسيو اوبوار مندوب المفوضية في المجلس - واقفون على السلم - الشيخ كسروان الخازن - متصرف لبنان - السيد احمد الحسيني - الدكتور ايوب ثابت - « من الراء » - الامير خالد الشهابي - نجيب بك عيران - حبيب باشا السعد الجندال - غورو وعبد الله بك نور ورشيد بك جنبلاط - محمد افندي الفتحي ( بينهما من الراء ) - ابراهيم بك حيدر - المسيو روبر دي كاي - ووراوشما يوسف بك الزين ونور الدين بك عام الدين - وديم بك طريه - الدكتور مسعود يونس .

## لقطات الطريق

من له اذنان . . .

كنت خارجاً من مربع آل نجار بين  
رفاق فاستوقفني شخص اعرفه وقال لي

لقد كنا في حديث المعرض ليلة امس  
وقلنا عنه كيت وكيت لانه انتقد

النائب « الفلاني » راما انا فاني انصحك  
ان لاتعود الى مثلها لئلا تصاب بما لا نرضاه  
لك وانت صديق لنا قديم  
فاجبته مالكا نفسي وقد كدت اعجز  
عن ذلك .

اشكر لك صداقتك ولكنك قادر  
ان تقول لاولئك الذين شرفوني ليلة امس  
بتعابيرهم اللطيفة اني اكتب ما اريد وانتقد

ما اشاء شرط ان يكون في انتقادي خدمة  
لوطني ولا يهمني الشخص الذي انتقدت اياً  
كان ما دام كرام عشيرتي بل مادام وجداني  
راضياً عني

ولكن فلاناً هو المطائفة . . . فانتقاده  
ايام جرح لها

- انا براء منها ياسيدي اذا كانت كما  
تقول على انني لا اعتقد ذلك ولن اعتقده

— اتعرف بماذا اتهموك

— شرفني اذا شئت بتهماتهم

— قالوا انك لم تنتقد فلاناً الا لانك نشرت

رسمه ولم تر آمنه ما يرضيك

اذ ذاك لم يعد في طاقتي ان اصبر طويلاً

على هذا « الصديق المخلص » فاندفعت

ارد اليه هذا الكلام واذكر اني قلت له

— كان عليك او عليهم ان تسألوا هذا

النائب اذا كان عرف في حياته اني سمعت

لنشر رسمه او هو مشترك في جريدتي او رأى

او سمع بشخص زاره باسم « المعرض » . كان

عليكم ان تسألوه ذلك قبل ان تقولوا

كلمة فاذا قال لكم غير ما ا قوله الان فاني

لا اتردد ان اقول له في وجهه امام كل الناس

انه كاذب

وانفلت منه غاضباً هازناً في آن واحد

وقد اردت ان اعيد هذا الحديث على

مسامع الناس رغم ما فيه من الابتذال حتى

يتعود بعد النمامين « المخلصين » ان يقطعوا

السنتهم عن اقفية الناس

واننا نعتقد ان بعض هؤلاء « المخلصين

الغيورين » على مصلحة النائب الكريم يضررون

به وبسمعته في مثل هذه الاعمال اكثر مما

ينفعونه ونتأكد انه يغضب لاستعمالهم اسمه

في مثل هذه الحكايات المضحكة

### الغريب

كنت ماراً في شارع جورج بيكو

فاذا جنازة صامتة تسير في ذلك الشارع

الخاص بالناس والجنازة مؤلفة من كاهن

لاتيني امام النعش وولدين يحملان شموعاً

وعجلة للموتى بسيطة جداً فيها تابوت بسيط

منها ووراء النعش شخصان فقط هما رجل

كهل وامرأة عجوز ويظهر ان الميت هو

ولدهما بسبب تجاوزهما الشوط الاكبر من العمر

لم احزن في حياتي لمشهد جنازة كما

حزنت لهذين الغريبين يسيران لوحدهما

بدون رفيق يعزي او صديق يوآسي الى

المقبرة ليدفنا هناك فقيداً عزيزاً

وقد كنت ارى الدمعة تنص في عين

تلك الام عندما كانت تدير الحافظها حوا اليها فلا

تجدد الي جانبها غير زوجها الحزين مطرقاً الى

الارض وليس من ساعد بقربها تستند اليه

في ذلك الطريق الطويل وكان الوالد الغريب

يرفع رأسه من اطرافه البرهة بعد البرهة فيفتش

— كما مرأته — على رفيق يعزيه في هذا المصاب

فلا يجد احداً غير نعش ولده ولا يسمع صوتاً

موآسياً غير صوت الكاهن يردد ترانيمه

المقدسة لراحة الراحل العزيز .

وكان الناس — بين عملة وفقراء —

يقفون بنحسوع وحزن عند مرور هذا المآثم

وهم لا يخشعون فقط للموت بل لمسير هذين

الوالدين الغريبين بمثل هذا المشهد المحزن

وراء تلك الجنازة التي تجسمت فيها كل معاني

الموت الحقيقي .

واذكر ان كلمة الترحم التي خرجت

من فمي على هذا الفقيد كانت صادرة

من صميم قلبي .

....

### صدر يستحق الرسام

اجتمعت بتاجر كبير من تجار سوق

الطويلة قدار الحديث بنا ذيله حتى وصلت

بنا مراحلنا الى الحريق الاخير فكان ذلك

التاجر كله السنة ثناء على غيرة الياس

افندي السيوفي صاحب المعامل المشهورة

في بيروت لاستحضاره كل معدات الاطفاء

والمضخات ومساعدته البلدية والحكومة

على اطفاء الحريق بمساعدة لم يبلغ صديقي

التاجر عندما قال لي عنها ان لها الفضل الاكبر

في حفظ سوق الطويلة من شر حريقته الاولى

والثانية

ثم قال : لقد وضعت الحكومة وساماً

لبنائياً هو وسام الاستحقاق لتزوين به صدور

اصحاب الشهامات ولتقدمه لمن ينقذ حياة

الناس او ارزاقهم فهل احق من السيوفي

بهذا الوسام وقد انقذ سوق الطويلة - وسوق

الطويلة قلب تجارة بيروت - مرتين من الحريق

اما انا فاجبت ذلك الصديق

— ليس في استطاعتي ان اعلق على كلامك

هذا سوى هذه الجملة

« وعنا لا امر القومندان ترابو »

وعسى ان يقبل الحاكم هذا التحويل

\*\*\*

### معرض المرأة

عاطفة الامومة غريزة في المرأة يلاحظها الناس

في كل آن

والعقم ينقص عيشها متوجة فتداويه بمختلف

الادوية ولو ادى بها بعضها الى الموت

واكتنفا على شدة تضررها احياناً من علاجاتها

وذعابها معها بعض الاحيان الى الابدية ما سمعت

بعد انها اندفعت الى قتل ذاتها بيدها متعمدة

اما اليوم ونحن في زمن الفرائب فقد بادعتنا

الحوادث بما لم يخطر لنا في بال

طالمت في جريدة الفباء الدمشقية ان

صبية في صيدنايا عروس خمسة اعوام انتحرت باطلاقها

بندقية في صدرها لانها لم تلد بعد وانها كما صرحت

ليأسها من رويتها اولاداً لها اثر الموت على الحياة

اين الايمان بالنسيدة ؟ — سألتني نفسي . اين

الرجاء بالشاغورة .

حتى المرأة زعزعت الايام ايمانها . اف من هذه

الايام

ربما كان السبب من الرجل والعاقرون في ايماننا

يتكاثرون . وخمس سنين مدة يسيرة والعروس

صبية فلماذا الانتحار اذن

الضعف في الايمان ام لا زدرام بالنعق ووهن في

النفس واستبداد في الزوج ؟

من جميع انحاء سوريا تتوافد الزائرات والتأذرات

الى صيدنايا وكاهن آمنت وفي جوار الديرو تحت

ظله يزعزع الايمان

انها لغرائب ايام اثرت في ابنة الانسان ولم يعد

بمكانها الا مجازاة الايام

مسكين الضعيف امسكينة المرأة



## بلا عنوان

رفع المجلس برقية الى الميسو يوانكاره ختمها بحصره «كل الحق بالتكلم عن اللبنانيين ببيئاته المنتخبة من الشعب» اما بقية الجمعيات والاحزاب فانها تمثل نفسها فقط ولا تتكلم باسم اللبنانيين

المعرض - كان على المجلس ان يلطف عبارة تلك الرتبة فلا يجرح اللبنانيين المهاجرين والمقيمين في اول اعماله بحصر كل ارادة لبنان واللبنانيين في هيئته الكريمة ولنا كلمة في الموضوع نرجنها الى العدد القادم

وقف الشيخ يوسف الخازن قبل ختام جلسة الثلاثا وسأل الحكومة عن القانون الجديد المتعلق بالرهونات العقارية وما أدخل فيه من التعديل ولماذا لم يعرض على المجلس للمناقشة فيه . فاجاب شارل افندي دباس مندوب الحكومة انه يجب على

سؤال الشيخ يوسف في الجلسة القادمة

المعرض - اما قانون الرهونات العقارية فكان لا يجوز - في الماضي - بل اجانب ان يدخلوا في المزايدات على العقارات المرهونة ولكن التعديل الجديد الذي ادخل مؤخراً قد اجاز للاجانب هذا الدخول

زار تششرين قبل مغادرته ايطاليا الشاعر دانويزيو وشرح له نظام وشرائع الحكومة البولشفية

ذكرت جريدة بونسوار ان حوادث الافلاس في انكلترا بلغت في الاسبوع الاخير من ايار ١٧٤

حادثة بزيادة ٨٣ حادثة على الاسبوع الذي سبقه

عاد الجنرال محيي الدين باشا الى الاناضول وقد اولم له توفيق افندي عيدو صاحب المطعم العربي وليمة غداء قبل سفره كانت غاية في الذوق والترتيب

لا تقدر ان تحمي نفسك من حر هذا الصيف الا بالرشاش العطري الطائر الصيت الذي وردت منه كميات كبيرة لوكيله العام صديقنا خليل افندي الحوري كسيب وهو يباع في كل الاجزائيات الكبرى ومستودعه في اجزائية الطون افندي كسيب وصل الى بيروت حياً بك والي كيليكيا المدني وصاحب المخابرات مع فرانكلان بويون يصل ولي عهد انكلترا في اواخر هذا الشهر الى القاهرة .

علمنا ان دعوى مقتل المرحوم احمد عبدالعال ستنتقل الى الالاذقية بعد ان نقضت محكمة التمييز حكم محكمة الجنايات

علمت رصيفتنا (الوطن) ان الشيخ صالح العلي المشهور سلم نفسه للسلطة الافرنسية في الالاذقية فعومل بالحسنى

عين توفيق افندي واديس مدير القلم المطبوعات في دمشق

## اوراق مبعثرة

• قالت جريدة نيورك هزلد : نرف البشرية بصور جريدة جديدة تدعى « صديق الحيوانات » انشئت لتدود عن مصالح الحيوانات التي يضطهدها البشر ولا يوجد لها جريدة - رغماً عن وفرة الصحف في هذا العصر - ترفع شكواها وتؤيد مطالبتها . ان عصراً كانت تتكلم فيه الحيوانات لن يعود ذلك العصر الذي بأسف لزوالة اصحاب العقول الراجحة فقد كان مورداً عذباً تستقي منه البشرية حكمة وسداداً . ولكن اذا اضمحل العين فقد يمتي الاثر فاستشهد الذين يراقبون اعمالها ويرصدون حركاتها فلا تراهم متذمرين من اضاءة الوقت في تربيتها بل هم يعتقدون يقيناً ان محبتهم لها تقابل بالمحبة فلا مجال للشك بان اصدقاء الحيوانات لا يخطرون بالدفاع عنها .

هذا ما ذكرته الجريدة الاميركية وقد استحققت الشكر على هذه العاطفة ولو كانت افرنسية لاستشهدت بتاريخ بوفون وامثال لافونتن واخصها قوله انني استخدم الحيوانات لتعليم الرجال . . .

الطبيب - كيف قضى مريضكم ليلته ؟  
السيدة - بكل راحة .  
الطبيب - اذن هو متقدم للصحة ؟  
السيدة - بل قد شفى ولم يتناول شيئاً من الدواء

قبل ان يوقم التاجر سنداً يتخذ لنفسه الخطة بتحديد اجل الدفع الى وقت يستطيع به القيام بتأدية ما عليه فيكتب السند بعد مرور ثلاثة اشهر او ستة اشهر او اكثر او اقل انما اولاد الاغنياء . عندنا الذين يمتنع اباؤهم عن تلبية طلبهم يستدينون ويكتبون السند هكذا ( بعد وفاة والدنا )

السيدة - قبل ان تباشري بالعمل هل تعلمين انه لا يحق ان يكون لك صلة غرام مع احد ؟  
الحادمة - نعم . فقد سبق سيدي واوصاني بذلك .  
يوسف عباس الخلو

## الامان يهتفون

لتششرين

قالت للنسر الاميركية

ما هو الراي العام في المانيا تجاه مؤتمر جنوى ؟ ان احسن جواب على هذا السؤال هو كيفية مقابلة مشاهدي الصور المتحركة لصير ابطال المؤتمر وزعمائه . فقد اخذت هذه الصور تعرض في برلين وهناك ما قابل به المتفرجون الامان كلاً من رجال المؤتمر :

رثسرد واشنطون تشيد السفير الاميركي في ايطاليا - تصفيق من اثنين فقط .

رئيس الوزارة الالمانية رت والدكتور راتنو - صمت تام

الميسو بارتو - صفيق استمراء

الميسو فاكتا رئيس الوزارة الايطالية - تصفيق خفيف

المستر لويد جورج - تصفيق حاد

الميسو تششرين - تصفيق « طبق الافاق »

وهاتف

المرض - ثم يمججون كيف تشدد فرنسا في طاب التعويضات من المانيا وفي ابقائها جيوشها على حدود الرين .

.....

حكم غريب في بابه

اصدر احد القضاة في بروكلين حكماً غريباً في بابه ولكنه ذو فائدة كبرى فقد جلب احد رجال

الشحنة اثنين الى المحكمة كانوا يتقاتلان ويتفوهان بالفاظ بذينة تشتمز منها الاذان وقد سألها القاضي عما اذا كانا يذهبان الى الكنيسة يرم الاحد واذا عرف انها لا يذهبان اليها حكم على كليهما بان يذهبا الى الكنيسة كل يوم احد مدة ستة اشهر سواء

كان الطقس جميلاً او كانت السماء ممطرة

وقد اخبر قسيس الكنيسة الواقعة في الحي الذي يسكنه هذان الشبان بما جرى وسأله ان يراقبهما ليري اذا كان يتخلفان عن الذهاب الى الكنيسة

اما السبب الذي حمل هذا القاضي الفاضل على اصدار هذا الحكم فهو اعتقاده انها لو كانا يذهبان الى الكنيسة ويسمعان ما يقوله الانجيل ويفوه به الواعظ لما كانا يتفوهان بتلك الالفاظ

الشفية

الشعب



وديع بك طرييه  
عضو المجلس عن لبنان  
الشامي



فضل بك الفضل  
عضو المجلس عن لبنان  
الجنوبي

## النكبة الوطنية

رثاء فقيده الوجدان والادب المأسوف علي شبايه  
ابراهيم دياب الملقب المنتصر في سان باولو - البرازيل  
أعيدوا لي المنجوع بعض أناته  
وردوا علي لبنان مجد حماته  
فقد مشيت الاقدار في جنباته  
وكرت عواذها علي هضباته  
اني كل يوم نكبة وطنية  
تسمر في المضي لظي حسراته  
فلا تلمسوا قلبي وهذي جراحه  
تسيل دما كالطرف في عبراته  
فواد رماء الدهر في السلم والوعى  
وما حال قلب دهره من رماته  
له خفقان في دمشق كأنما  
تكاد تضيق الشام عن زفرائه  
يجن الي ابياته (بردى) اسي  
ويصغي الي أناته وشكاته

## لقد راعة بالامس خطب ابن خاطر<sup>(١)</sup>

فأمل عليه الحزن من خطراته  
وها هو يبكي اليوم شجوا ولهفة  
علي من طوت كف الردى صفحاته  
جسامان قل الدهر غريبها ممأ  
ونسران كل طار عن وكناته  
فهذا فدى الاوطان جاد بروحه  
وذاك فدى الوجدان جاد بذاته  
وهذا أمير القول غير مدافع  
وذاك هزار الروض في وقفاته  
بنثر يسيل السحر بين حروفه  
وشعر تذوب الحمر في كلماته  
واني أرى الاحفاد تمشي الي العلي  
وليس العلي الا بفضل بناته

<sup>(١)</sup> يريد به كبير قومه الخطيب المشهور المرحوم  
ابراهيم بك الي خاطر احد نوابه زحلة واحد اعضاء  
اللجنة الادارية وقد نشرنا رسمة في هذه الجريدة

فلا تغفلوا يوم الصباب ووحدوا  
صفوفكم فالدهر في يقطاته  
فكم من فتى يفديه شعب بأسره  
وكم من زعيم يفتردي بمماته  
...  
ألا ايها الوادي أعيد ذكر صاحبي  
أعد ذكر ماضيه أعد حسناته  
أعد ذكر ابراهيم قبل مماته  
أعد ذكر ابراهيم بعد مماته  
أعد ذكر ابراهيم في ارض زحله  
فزحله كانت منتهى رغباته  
ففي نهرها الفياض من فيض حبه  
وفي زهرها الفياع من نفحاته  
وفي الماء حول الصخر رقة صوته  
وفي الصخر بين الماء صدق ثباته  
وفي نغمات الطير طيب حديثه  
وفي نسبات الفجر لطف صفاته



متى - ماذا سألك القسيس عندما ذهبت اليه  
آخر مرة

حنا - سألتني متعجباً ( أنت هنا مرة أخرى ؟ )  
متى - وماذا سألك غير ذلك ؟  
حنا - سألتني عن مهنتي فأجبتني ( جامعة انتيكات )  
متى - وماذا قال ؟  
حنا - قال وهل هذه العروس واحدة مما تجمع ؟  
متى - انا لا ازال مديوناً للقسيس باجرة آخر  
الكليل

حنا - ولماذا لم تدفعها له ؟  
متى - الا يكفي يا حنا اننا نستعير المصائب  
حتى ندفع ثمنها ايضاً  
متى - هذا احسن شيء لانه اذا لم تعجبك  
العروس فانك تستطيع ان توقف دفع الحوالة  
( الاخلاق )

\*\*\*

من عجائبهم

جرعت امرأة في نوارك نيو جرزي طفلها السم  
ثم تجرعه، وماقت معه وقد تركت ورقة لزوجها  
قالت فيها انها تريد ان توضع هي وطفلها في تابوت  
واحد ويدفنا في لحد واحد . ويكون طفلها على  
يمينها ملبساً اللباس الابيض الذي اعتادته له  
اما السبب الذي حملها على اقتراح هذه الجريمة  
فهو انها تريد ان تسبق زوجها الى العالم الاخر لتكون  
مرشدته الروحية  
- عزم له برطور انام على التزوج بفتاة بيضاء  
وتقول ( الدايلى ميل ) ان هذا الامرا حزن زواجه  
العديدات لانه اذا تم يتوزعونهم رجال البلاط  
.....

## حديث عن الزواج

حنا - هل وقعت في الحب يا متى ؟  
متى - كلا يا حنا ولكنني وقعت في ( الحب )  
حنا - وهل حضرت عقد زواج ما ؟  
متى - نعم حضرت ولكنني لم اسر ابدا  
حنا - ولماذا ؟  
متى - لانني كنت العريس  
حنا - ومتى تزوجت ؟  
متى - لما كنت عازباً .

حنا - ومن تراه يكون اسعد شخص في حفلة  
الاكليل

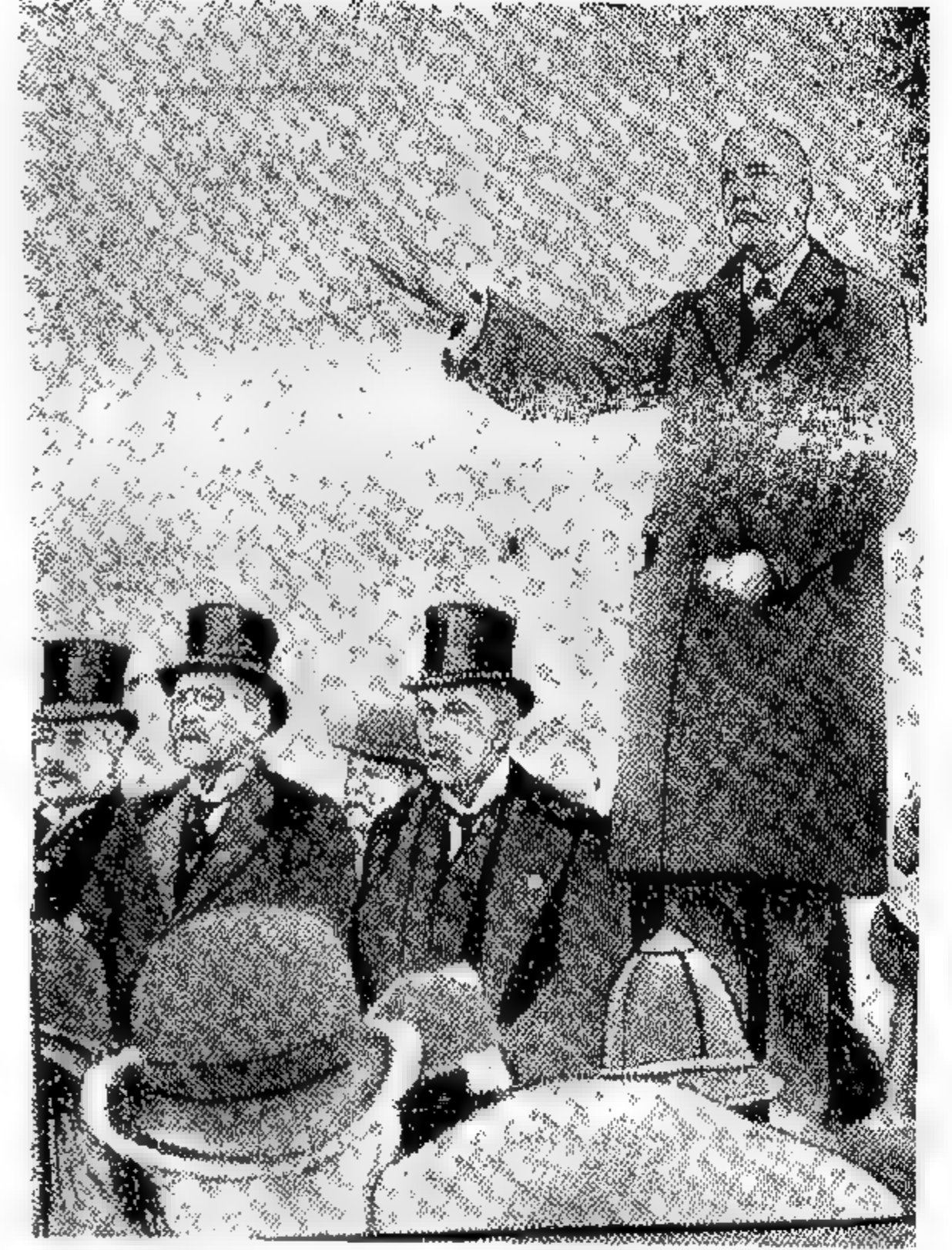
متى - الاشبين بدون شك  
حنا - هل تخرج العروس من الكنيسة متكئة  
على ذراع عريسها ؟  
متى - نعم . ولكنها بعد ذلك تكون  
دائماً متعلقة في عنقه

حنا - وهل تبكي ام العروس لانها ستخسر  
ابنتها ؟

متى - نعم والاب يبكي خوفاً من ان لا  
يتخلص منها  
حنا - كم يتقاضى القسيس عادة اجرة الاكليل ؟  
متى - من خمسة دولارات الى خمسة وعشرين  
دولارا

حنا - لقد عرفت اذن السبب في عدم نجاحي  
في زواجي الاخير فان امرأتى استأجرت قسيساً بثلاثة  
دولارات

متى - كم مرة تزوجت في حياتك ؟  
حنا - اربع مرات . اول مرة رغبة وفي في  
الاستطلاع والثلاث مرات الباقية من قبيل العادة



المستر بلفور

يخطب في الناس بلندن

سأذكره في صدقه ووفاءه  
سأذكره في علمه ولغاته  
وفي السجن يوم الظلم في ظلماته  
وفي الكرمه الخضراء في غدواته  
وحول ضفاف النهر في مطلع الضحى  
وفي بهجة الاعياد في صلواته  
وفي رنة الاجراس في هداة الدجى  
ستسمع أذني من صدى نغماته  
وفي بساط الصبح في مجالس الصفا  
نشاهد عيني من سنا بساطه  
.....

له الله من خل عزيره مهاجرة  
رأى في اتقاء العار بذل حياته  
تذكرت الدنيا له وتجهمت  
فأبصرها قتماً في نظراته  
فقابلها والعز مل شبابيه  
وودعها والعز مل رفاتيه  
عليك سلام الله من متفجع  
يسبح عليك الدمع في خلواته  
الشام  
- حليم -



الحرب في الاناضول

## المراشح

الشدوفر - يعرض سينما الشدوفر  
الرواية الي ميريكية الشهيرة «المو الشجاع»  
وهي في ١٢ حلقة

السنترال - يتابع عرض رواية الحراس  
الثلاثة وقد انزلت ادراتة اسعار الدخول

تسهيلاً للناس على حضور هذه الرواية  
البديعة

## المطعم العربي

احسن ما يلاقيه زائر بيروت زيارته  
للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة  
العربية والد الحلويات الشرقية

## رواية العدد

## السعادة الضائعة

دفع ساعي البريد الى سعيد كتاباً فما طالع  
الشاب العنوان وتبين الخط حتى خفق قلبه بشدة  
وتردد في فتح الغلاف واخيراً فضه بيد مرتجفة واخذ  
يقرأ تلك السطور وهو كلما قرأ كلمة زاد وجهه  
اصفراراً

واعاد الشاب قراءة الكتاب اولاً وثانياً فاذا  
فيه ما يأتي :

## صديقي الكريم

ترددت كثيراً قبل ان اكتب اليك هذه  
الكلمات لعلني انها ستجرحك جرحاً بليغاً في قلبك  
بعد الذي عرفته من شدة تعلقك بي وتفتك بوعدتي  
اذني ساكون لك . ولكنك تعلم ايها الصديق ان  
قلبي كان عالقاً قلبك بحب قديم وقد ثار في نائوه  
الان فلم يعد في طاقتي ان اطرحه من قلبي جانباً  
لذلك جئت اليك راجياً ان تغفر لي ذنبي نحوك  
وتتناسي هذه الفتاة الشقية التي عذبتك على غير  
قصد منها . واذا ما ذكرت (اسمها) في ايامك العتيقة  
فلا تذكر منها الا تلك الساعات التي كانت فيها  
عزاء لقلبك وراحاً لروحك وابتهامة لشورك واذا لم  
يكن لي يا صديقي من فضل سوى اذني فتحت امام  
قلبك الكتيب باب السرور والرجاء ولو مدة من  
الزمن فاني اشعر ان هذا الفضل يكفر نوعاً عن ذنب  
هجراني لك اليوم .

نعم انني احببتك ياسعيد ولكنني حاولت ان  
افهم نوع هذا الحب الغريب اندي تولد في قلبي  
نحوك فلم اقدر ان افهم منه شيئاً سوى انني شعرت  
يوم رايتك ان في نفسك الما عميقاً وانت تحاول عبثاً  
ان تضغط عليه بارادتك فلا تقدر ملاحك الا ان  
تم عنه . شعرت بهذا الحزن في نفسك فعطفت عليك  
اولاً ثم شعرت ان هذا العطف تحول الى حب كاد  
ينسني حبي الاول ولكنني افقت على نفسي  
فوجدت انه ليس من الحق ان ابيع ذلك الماضي  
بهذا الحديد رغم ما اشعر فيه من حلاوة لذلك  
تجلدت وكتبت اليك هذا الكتاب الذي آمل ان  
تكون رجلاً كما عهدتك عند قراءته وتغفر وتغفر  
وتنسى ايضاً

لقد كنت تقول لي دائماً انك تريد ان تراني  
مسرورة فاذا اردت لي السرور الحقيقي فارجوكم  
ان تنساني ولا تذكر مني الا انني كنت لاجزانك



Oui, Madame, je suis resté  
fidèle aux bonnes marques.  
De nouveau, je suis bien  
approvisionné en Lait  
**BERNA**

اطلب الحليب **بيرنا** من الوكلاء الوحيدين :  
اولاد سليم قحاطي - بيروت



عزاء وسلوى في هذه المدة العذبة التي قضيناها سوية  
 انني اكون عند قراءتك كتابي هذا راكبة  
 الباخرة مع ذلك الحبيب القديم الى ما وراء البحار  
 وثق ايها الصديق اني لن احول عيني عن الشاطيء  
 حتى يغيبه الافاق عني املاً ان اتنسم منك خبراً  
 وانشق من بلادك عبيراً وسأحن دائماً الى هذا الشاطيء  
 لانك انت عائش تحت سمانه واذا ذكر اسمك ما  
 حست كأعز الناس الى .

۵۱۸۰

لم يسكن من حقي ان اطلب منك اكثر مما نلت  
وقد كنت منتظراً هذه النتيجة التي لم يشأ قلبك ان  
يطاعني عليها قبل اليوم خائفاً منه عليّ او خشية من  
انفجار قلبي بين يديه .

الآن فهمت النبي لو حاولت ان اطلب منك  
حباً غير ناجهم عن الشفقة انشلت في محاولتي وعدت  
غريباً عنك لا املك من قلبك الا ما يملك المسافر في  
الرمال من يارق السراب الغرار

انه اذا صح زعم بعض الفلاسفة من ان ارواحنا هي كائنة من الازل وتستقل في اجسام البشر فاني واثق ان روحي كانت عشيقة لروحك من القديم وان فراق الجسد لا يمكنه ان يضر على حب الارواح لقد سقطت اليوم اجر ورقة من زهرة آلامي التي انعشتها في قلبي يا سما مجبنا العذب واجتماعنا القصير الحياة وقد كنت اود لو ان هذه الزهرة غمت واعطتنا ثمرها شهياً هو الذم ما يقتطفه المحبون من

وما كاد الرجل يتفرس بوجه تلك السيدة حتى عرته رجفة فوقف وأخذ بيدها وأجلسها على كرسي بعد أن قبل تلك اليد المرتجفة بكل احتدام .

— لقد قلت لك يا اسما من اعوام اننا اذا التقينا  
في طريق الحياة فساكون من اسعد الناس اذا قدرت  
ان اقبل هذه اليد باحترام واخلص وها اني ازيد  
على تلك الكلمة واقول امام امرأتي واولادي بان  
عائلتنا تكون من اسعد العائلات اذا رضيت ان  
تكوني واحدا منها  
فانتمست امرأته مصادقة على كلامه

فتأمل الرجل حالة تلك المرأة ولم يجب بكلمة  
 اما هي فيبعد ان اطرت قليلاً التقت اليه وقالت :  
 = كيف احوالك ياسعيد وكيف حال زوجتك

واجبالك  
قالت هذه الكلمات بغصة الیمة لم تقدر علی  
ختمها

فاستبرأ الرجل لمجن هبذه المرأة التي احبها في  
الماضي جداً قارب العبادة ولم يشأ ان يزيد في غصته  
فسكت ثم قال :

— بلغني ان زوجك هاجر ولم ينجح فتأسفت  
جداً وسعيت ان امد اليه يد المساعدة فلم اعرف له  
مقاماً ولا عنواناً حتى ارسله فهل تعلمين يا سبأ اين  
هو .

== كلا . . . فقد قطع اخباره عني بعد فشله في الاشغال وبأسه من التهام

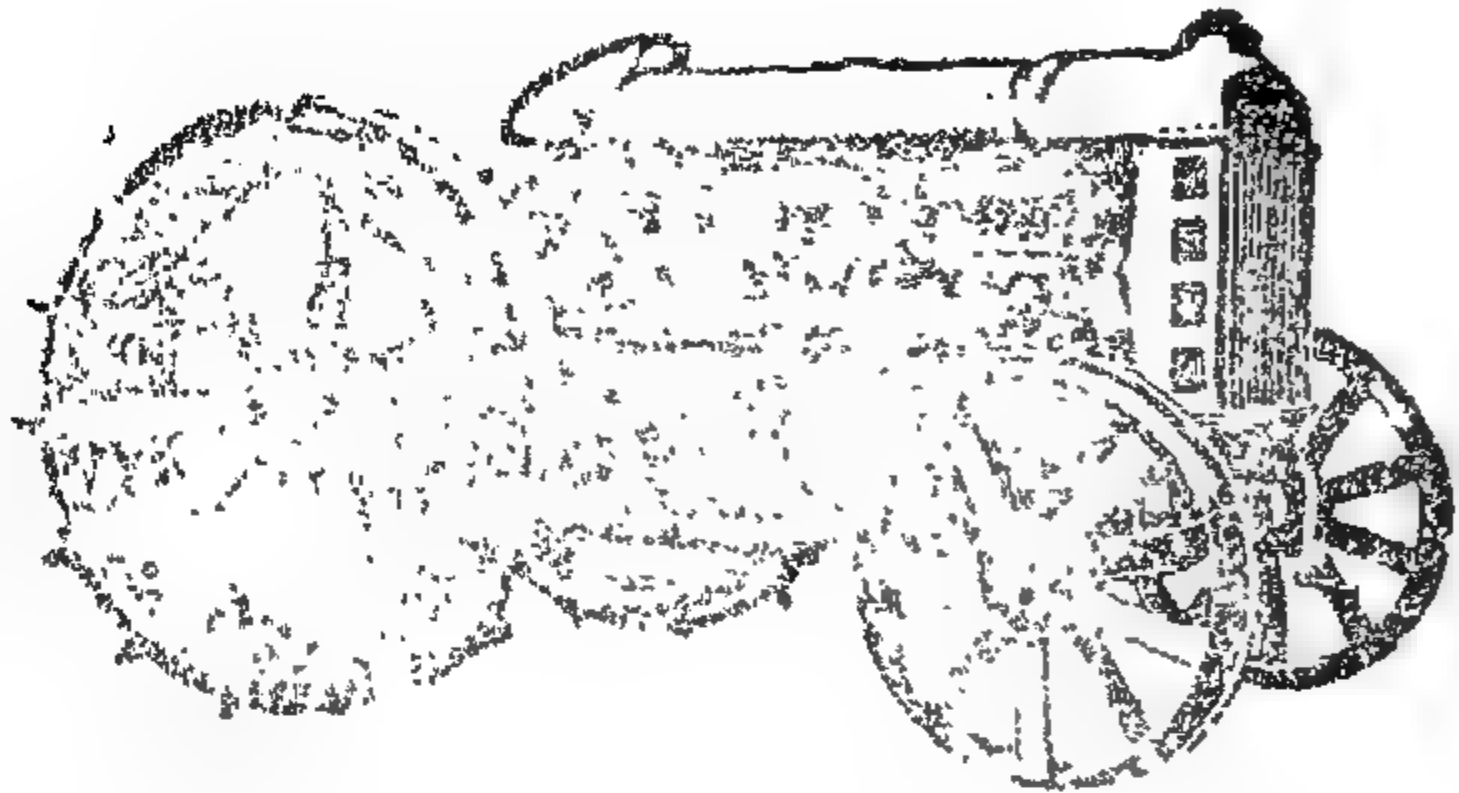
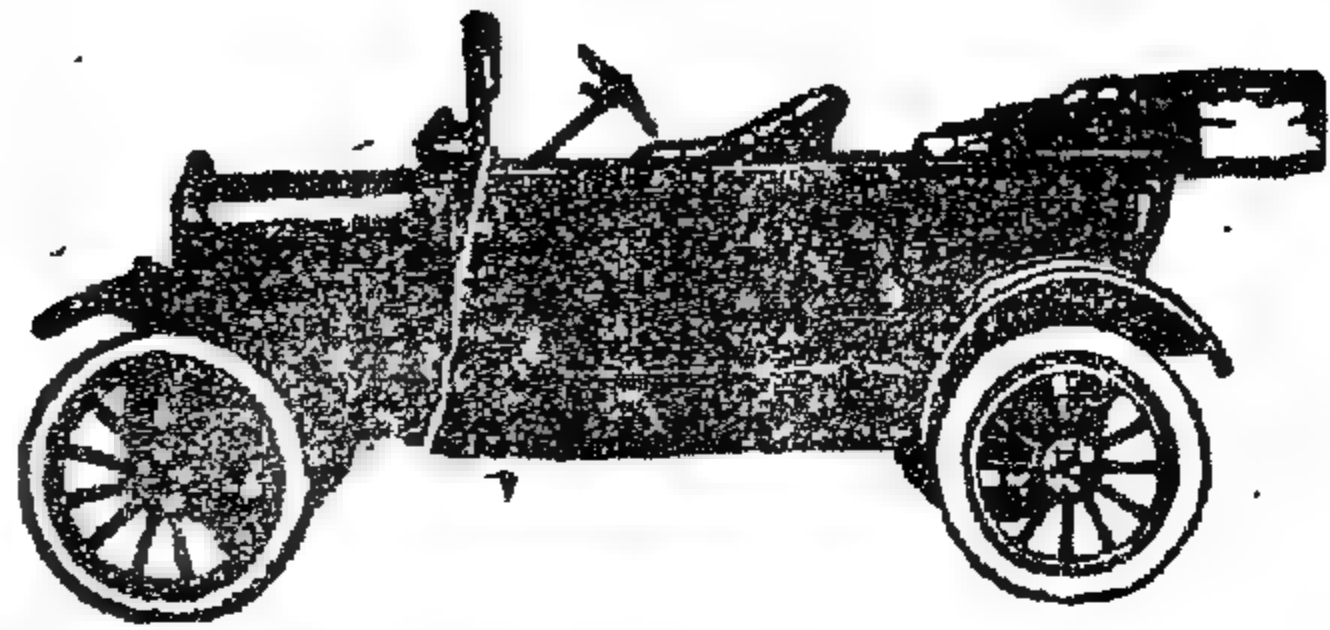
واجالت اسما نظرها في هذه العائلة السعيدة ثم  
 التفتت الى سعيد وقالت له •  
 - لقد فقت طويلا على سعادتي فاذا هي كلها  
 محصورة بين يديك فهبني منها • ما يأمر به قلبك  
 وسكرمك •

القاضي - لماذا تطلين الطلاق ايتها السيدة وما  
هي دعواك على زوجك  
الزوجة - لقد مضى على زواجنا خمس سنوات  
وهو صامت لا ينطق بكلمة  
القاضي - الى الزوج - اصحيح ما تدعيه  
زوجتك

الزوج - نعم يا فضيلة القاضي لانها لم تكن  
تترك لي فرصة لاكلها وانا ما احببت ان اقطعها  
بعديها - الاخلاق

صادق المجلس اللبناني على سبع عشرة مادة من القانون  
الداخلي في جلسة واحدة بعد مناقشة \*  
كانت نتيجة الجلسة السريه المصادقة على قانونية  
انتخابات النواب

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد  
ومكنات الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب  
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء « الالكتريك »  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي وأولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	مساحة بلاطتها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع
رة المطبعة	سائيمتر	بالساعة	حصان	اوازمها ليات سورية
٢	٣٨ × ٥٣	٢٥٠	١٥	٤١٥
٣	٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠
٤	٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥
٥	٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥
٣	٧٥ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠
٢٤	٥٦ × ٨٧	٢٢٠٠	١	٨٤٥
٣	٦٣ × ٩٥	٢٢٠٠	١٤	٨٢٥
١	٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١٤	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخوارج فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمره وكالة دمشقية

هزيلة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للمسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



# المعرض

العدد ١١٥

مبررة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٢٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الإدارة : سوق سرسق

منشأ : ميشال زكور

يقال

إن المعرض السامي سيوفو  
قريباً عن المبعدين السياسيين  
وان الشيخ يوسف الخازن  
وضع جواباً بليفاً على خطاب  
الجنرال غورو باسم المجلس

الأحد ١١ حزيران ١٩٢٢



بيت جورج واشنطن

يمثل رسمنا البيت التاريخي الذي ولد فيه جورج واشنطن محرراً من قيد الاستعمار  
الانكليزي والذي يرى حقدرة البيت الذي ولد فيه هذا الرجل العظيم ويرى اليوم عظمة الولايات المتحدة  
بفتاها وقوتها وتجارتها ينحني احتراماً أمام هذه الحجرة التي حنت على واشنطن وهو طفل  
والرسم يمثل البيت التاريخي من مدخله في القسم الأعلى وفي القسم الأسفل يمثل ساحته الداخلية .  
وقد أصبح هذا البيت حياً مقدساً لكل أميركي حر ظله علم النجوم .



المستر هوفر

رئيس الاعانة الاميركية في اوربا الذي نجا  
بواسطته ملايين الاطفال في النمسا والمجر وروسيا من  
قوائل المجاعة والفاقة وقد عاد اليوم الى اميركا ليجمع  
المال لاعانة المجاعة في روسيا

## حول برقيته

« ان المجلس النيابي للبنان الكبير  
يسدي للمسيو بوانكاره رئيس حكومة  
فرنسا وبواسطته لفرنسا باسرها شكر  
الشعب اللبناني للمعمل الجليل الذي قام  
به فرنسا تجاه لبنان والذي تجل باجابه  
. نظاره وبهذه المناسبة يبسط لرئيس الدولة  
المنتدبة رجاءه بان يتكرم فيحيط جمعية  
الامم علماً بان المجلس النيابي له وحده  
الحق بان يتكلم باسم لبنان واما  
الاحزاب والجمعيات فانها لا تعتبر الا عن

اراء اعضائها الشخصية

« برقية المجلس الجديد الى المسيو

بوانكاره »

اجل لقد كان من واجبي المجلس

واعضائه ان يشكروا عناية الدولة المنتدبة

وعملها الجليل والمنتظر على ان يتحاشوا في الوقت

نفسه جرح عواطف افراد وجمعيات كثيرة

هنا وفي المهجر عملت لاجل لبنان وفي سنبل

لبنان وضحت كثيراً للبنان قبل ان

هذه هي البرقية التي انتقد بعضهم  
الجملة الاخيرة منها وكان المعرض بين  
المنتقدين .

يتكئون مجلسنا في فكر الله وفكر الدولة المنتدبة  
ان كل مجلس نيابي في العالم يمثل الامة  
التي ينوب عنها. ولا شئنا لم نسمع الى اليوم  
ان مجلساً استهل اعماله بان ارسل الى جمعية  
الامم برقية يحصر فيها كل الحق ضمنه للتكلم  
باسم الامة التي يمثلها

ان للمجلس ملء الحق ان يتكلم عن  
لبنان ولكن قانونه يحدد صلاحيته ويجرمه  
من الدخول في الشؤون السياسية وفي امور  
عديدة غيرها سيراً على قواعد الوصاية  
الضرورية اليوم للبلاد كما قرر مؤتمر سابل  
فاذا لم يكن لهذا المجلس حق الدخول في  
الشؤون السياسية الدولية فيكف تنحصر  
في هيأته كل اصوات اللبنانيين بدون ان  
يكون لتلك الجمعيات الوطنية التي دافعت  
عن القضية اللبنانية حق ابداء رأيها امام عصبة  
الامم وامام الدول في كل يتعلق بلبنان  
وبوقفه

ان اللبنانيين هنا وفي المهجر ما يرحوا  
برسولن مقاله تلو المقالة والبرقية اثر البرقية  
على ضيق صلاحية المجلس النيابي وقد كان  
لاصواتهم وقعها عند المندوب السامي فافتتح  
فخامته جلسات المجلس بذلك الخطاب الذي وسع  
فيه تلك الصلاحية الضيقة توسيعاً تجعلنا  
نأمل بالزيادة منها في المستقبل. فبدلاً من  
من ان يبدأ المجلس اعماله بالطلب من فرنسا  
الصدقة الكريمة ان تزيد في توسيع صلاحيته  
استهلها بهذه البرقية التي دلت على عدم الثقة  
ولوعن غير قصد - باللبنانيين وجميعياتهم  
اننا لا ننكر ان هنالك احزاباً تلعب  
بالنار وتدعي التكلم باسم لبنان زاعمة انه  
يطلب تارة الوحدة السورية وطوراً انه يرفض  
الانتداب الفرنسي ولكن وجود هذه  
الفئة القليلة جداً في الخارج لا تقضي باخراج  
بقية العاميين لاجل لبنان من ميدان الجهاد  
السياسي الذي عاركوا فيه وجالوا

اسعموا اوربا صوتهم قوياً عالياً  
ولو سلمنا جدلاً انه كان لا  
بد من برقية كهذه الى جمعية الامم  
لتحيط هذه الجمعية علماً بتأليف المجلس  
اللبناني ولتعلم ان اللبنانيين يقبحون مسا  
يزعمه بعض الرجال المخالفين للمبادئ اللبنانية  
فقد كان على المجلس ان يخصص الاحزاب  
المخالفة للمبدأ اللبناني في برقيته طالباً الى  
بقية الاحزاب والجمعيات اللبنانية التي  
تناصر القضية اللبنانية ان تخبره ايضاً في  
كل ما يعن لها من الامور الوطنية .

أيجوز في شرع الوطنية ان نحرم اخواننا  
المهاجرين من التكلم باسم لبنان وهم  
الذين ارسلوا اليه المساعدات العظيمة في  
زمن الحرب .

بل هم الذين ارسلوا ابناءهم وشبانهم  
جنوداً مع الحلفاء لاجل لبنان فاستشهد  
عدد كبير منهم في ساحات الحرب .

بل هم الذين اشتغلوا وجاهدوا قبل  
الحرب وفيها وبعدها لاجل استقلال لبنان  
بل هم الذين ارسلوا الوفود والاموال الى  
باريس والمواضع الكبرى للدفاع عن لبنان  
بل هم الذين كانوا النواة الاولى في  
قضية الاستقلال اللبناني ؟

ان المجلس - وفيه الوطنيون الاكفاء  
المخلصون - يعرف ان لبنان هو في المهجر  
اكثر حياة وقوة وعملاً منه هنا

ان المجلس - وفيه ممثلو اخواننا  
المهاجرين - يعرف جيداً ان هذه البرقية  
ستجرح عواطف احزابنا وجمعياتنا هناك  
فلو انه اختصرها كما قال الشيخ يوسف  
الخازن بجذف الجملة الاخيرة منها او عدلها  
كما قال الشيخ ارهيم منذر. لكان ارضى  
نفسه وارضى لبنان وارضى الدولة المنتدبة  
وارضى المهاجرين اللبنانيين

نحن من رأي المجلس في اخراس الذين

يتكلمون عن لبنان بطريقة تعاكس امانيه  
التي جاهر بها والتي حملها غبطة البطريرك  
الماروني (مندوب اللبنانيين وممثلهم الاكبر)  
الى باريس ولكننا لسنا على رآيه في اجمال  
كل اللبنانيين على الاطلاق لمنعهم عن التكلم  
باسم لبنان بسبب سياسة بعض الافراد  
القلييلين

وكما قال الشيخ يوسف الخازن ان المجلس  
مقيد في امور لم تقتيد بها الجمعيات والاحزاب  
في الخارج فلنترك هذه الجمعيات والاحزاب  
تشتغل بما لا تقدر نحن على عمله .

بل ما رأي المجلس في محام عهد اليه  
انسان ان يتولى قضيته فاول ما عماله هذا  
المحامي انه صرح امام المحكمة بانه لا يحق  
لموكله ان يقول شيئاً في قضيته او يبدى  
رأياً فيها وله وحده حق حلها ؟ لقد كان على  
ذلك المحامي ان يبرهن بعمله = قبل ان  
يصرح هذا التصريح = انه يحسن الدفاع عن  
القضية التي عهدت اليه ثم اذا رأى من  
موكله عجزاً او قصوراً ان يعلن ما اعلن  
ان لبنان يحتاج الى كل قوة حية مخصصة  
فيه للنهوض والحياة وكل لبناني مخلص  
صادق الوطنية هو لبنان وهو لسان لبنان .

## بلا عنوان

دلمت العمران انه تقرر ان يكون وسام النجمة  
سورية) لدولة دمشق بشكل وردة ذات ثنائي اوراق  
محاطة باطار ذهبي وانه سيكون على خمس درجات  
صادق الحاكم على تعيين رؤساء البلديات في لبنان  
قدم الدكتور نخله بك الاشقر اقتراحاً جليل  
الفاسدة يتعلق بالمهاجرين ووجوب اتصا لهم الدائم  
بالمجلس فطلب الشيخ يوسف الخازن ان يطبع هذا  
الاقتراح ويوزع على الاعضاء لدرسه نظراً لانه من  
الاهمية : فالعرض يشكر للدكتور اشقر فكرته  
الصائبة في الاهتمام باشرار المهاجرين في المسائل  
الوطنية ويأمل ان يكون الاقتراح مكانته من  
الاهمية والعناية عند النواب



علمنا ان المسيو روبردي كاي يسافر في الاسبوع القادم الى باريس

كذبت الحكومة الانكليزية الخبر القائل من انها ستسلم حكومة البولشفيك مبلغا طائلا من المال .

تنتقل دوائر المفوضية العليا الى عاليه - لفصل الصيف - في اواسط هذا الشهر

نقل صديقنا الاديب الامير رفيق ارسلان مفتش الزراعة في لواء الجبل الى وظيفة مهندس زراعي في مديرية النافعة

رفع صحافيو بيروت عريضة الى المفوض السامي يسألونه فيها الافراج عن رصيفهم الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال

قرر المجلس البلدي انشاء مسلخ جديد على الطراز الاوربي

قدم العاصمة من مصر الوطني الغيور زوم افندي باخوس عضو المجلس النيابي تصحبه قرينته ونجله الصغير الذي شفي تماما من مرضه فنهني بصلته والديه

اعترض الكثيرون على الاقتراح القائل بحصر اوراق الدخول الى المجلس النيابي في الاعضاء انفسهم ولما بوا ان لا تعطى هذه الاوراق للطلاب الا باذن من الرئيس

اقترح الدكتور اشقر ان يؤذن للسيدات بالدخول لحضور مناقشات المجلس

قدم الجنرال بابولاس القائد العام للجيش اليونانية استقالته من القيادة

عقدت جريدة الرئيس هاردينغ في اميركا مقالا دافعت فيه دفاعا قويا عن فرنسا

نقلت يوم صباح عن الطان ان انكلترا تعهدت بسحب جيوشها من العراق في شهر شباط القادم

ادب القومندان ترايو مائدة شائقة في منزله لكبار موظفي المالية في لبنان الكبير

عين كميل بك الشدياق رئيسا لاقام مديرية الداخلية في لبنان الكبير وكان قبلا في رئاسة قلم متصرفية جبل لبنان وكيل بك من شبانا الناهضين الاكفاء

افرج عن الاديب بشير افندي النقاش وهو من المعتقلين

عين الامير حارس شهاب فان مقام مرجعيون قائما لصور

صادقت المفوضية العليا على ميزانية حكومة دمشق

قرر مجلس المديريين في دمشق تخفيض الضرائب

ذكرت رصيفتنا الحقيقة ان الصحافة اليومية في بيروت اتفقت على تعطيل يومين في الاسبوع بسبب الحر في فصل الصيف

### اميركا وسوريا

جاء في برقيات واشنطن ان موظفي نظارة الخارجية صرحوا بان الحكومة الفرنسية والامريكية قد توصلتا الى عقد اتفاق مكن على وصاية الادلى على كارون وتوغلاند المستعمرتين اللانيتين سابقا

وقد جاء هذا التصريح عقيب ورود اباء غير رسمية من جنوى عن ان اتفاقا كينيا اخر قد وقع بين الحكومتين الفرنسية والامريكية حول وصاية فرنسا على سوريا الا ان هذا الخبر لم يثبت بعد ولكن المفوضان الشؤون حول الوصاية السورية ثابث شون تينك المستعمرتين الافريقيتين وبما ان ذري الامرون الفرنسيين عارفون باثر تأييد حكومة الولايات المتحدة في هذا الشأن فقد اعادوا التباين الوارد عن جنوى انتباههم وحسبوه حقيقة راهنة والمظنون ان اميركا ستحصل على معاهدة مع فرنسا تاتي على شروط الوصاية الفرنسية في كامرون وتوغلاند وكذلك وصايتها على سوريا

وجاء من جنوى الى الصحافة المتحدة انه اتصل بادارة كانتم الاسرار لعصبة الامم ان الولايات المتحدة وفرنسا تتوصلان الى تحصيل معاهدة بينهما حول وصاية فرنسا على سوريا ومفهوم ان موافقة اميركا على هذه الوصاية موضوعة تحت شروط والظاهر ان تلك الشروط مقبولة

وبناء على ذلك اصبح منتظرا ان تطلب فرنسا موافقة عصبة الامم في الجلسة الخصوصية التي ستعقد في ١٠ تموز اذ يصير البحث على وصاية انكلترا في فلسطين

### زفاف سعيد

احتفل في البترون زفاف الانسة المهذبة الاديبة ماري كريمة المرحوم يوسف ارسانيوس الى صديقنا الاديب والمحامي الاستاذ واكيم افندي البيطار في حفلة لطيفة كانت مقتصرة على الانساب بداعي الحداد فالمعرض يرفع تهانية القلبية الى صديقه الاديب في عرسه السعيد ويتمني للعروسين حياة طيبة وبنين نجباء

### قداس وجناز

في الساعة العاشرة من صباح الاحد يحتفل في كنيسة القديس مارون بقداس وجناز عن نفس المرحوم بولس نخله ثابت المنتقل الى رحمة تعالى في مدينة وستراس من اعمال الولايات المتحدة فاهل العقيد يدعون الانساب والاصحاب لحضورها ويطلبون الى الله ان لا يفجهمم بعزير

...

### لجان المجلس

انتخبت لجان المجلس اللبناني كما يأتي :

للمالية : الشيخ يوسف الخازن . ابراهيم بك حيدر . نعيم افندي لبكي . الامير خالد شهاب . يوسف بك الزين . نور بك علم الدين محمد افندي المفتي . الدكتور نخله الاشقر . عبود بك عبد الرزاق . رشيد بك جنبلاط شبل افندي دموس . وديع بك طربية

للعادلة والادارة العامة : الاستاذ اميل افندي اده . عبدالله بك ابو خاطر . يعقوب افندي النحاس . نعيم افندي باخوس . السيد احمد الحسيني . نصري بك عازوري الاشغال العمومية : حسن بك قزوعون موسى افندي غمور . نجيب افندي عسيان . رزق الله بك نور . نخله بك التويني . الدكتور مسعود يونس .

للصحة والمعارف : الشيخ ابراهيم منذر الدكتور ايوب ثابت . فضل بك الفضل . نور بك علم الدين . الدكتور حليم قدوره . رشيد بك جنبلاط

...

صاحب العمل - ما اسبك  
طالب العمل - نجيب توما  
- امزوج انت ؟  
- نعم  
- ومن هي زوجتك  
- امرأة  
- امرأة ؟ يا للعجب او تعرف احدا تزوج  
رجلا ؟  
- نعم ياسيدي اختي

المانح





ويلين ملكة هولندا

هي المرأة الوحيدة المالكة اليوم في أوروبا وقد كانت أجمل نساء عصرها تزوجت أميراً اجته ولكنه لم يكن له يد في شؤون المملكة فهو مالك قارب الملكة الحسناء وهي مالكة زمام دولة هولندا .  
والرسم يمثلها مع ابنتها الصغيرة .



امبراطورة اليابان

هي والدة البرنس هيروهيتو قيم الامبراطورية اليابانية بعد مرض ابيه الامبراطور الذي اصاب من نصف عام تقريباً بداء في رأسه اجبره ان يلزم الفراش ويترك العرش .

برجوا - إلا برهان ساطع على صحة ما نقول  
فدعونا الآن نترك الحكومة والنواب  
يعملون عملهم لمصلحة هذا الوطن العزيز دعوا  
النواب وكماهم عالم ادب ووطني غيور  
يقومون باعباء المسؤولية التي القيت او القوها  
على عواتقهم .

دعونا من اعمال جمعية الامم وتلك  
المؤتمرات وتسلوا ولو قليلاً وموقفاً عن  
تلك السياسية الخارجية بالاشتغال بمسائلنا  
الداخلية .

عودوا بنا نضع نظاماً واحداً لحياتنا  
الاجتماعية .

عودوا بنا نهدم متعاضدين تلك الجدران  
الحائلة دون صيرورة الوحدة القومية اللبنانية  
عودوا بنا نعم المساواة والاخاء بين  
القلوب المتنافرة والافراد المتباينة

عودوا بنا نصل نفوسنا بتفرد دين لنصلح

انني ناظر على الرغم مني  
فيك من قد نأى وان لم تكن  
شدة ما قد لقيت من ألم البعد  
فيارب بالقرب والبعيد صنة  
واذا ما قضيت فيه غراماً  
لا تدني في مقتلي وتدته  
صور ( ابو سلام )

### عودوا بنا

جاءتنا المقالة الاتية من الاديب صاحب  
التوقيع :

لقد تمت الاعمال الانتخابية في الدولة  
اللبنانية ورجح من ربح - باركهم الله  
وسدد خطوانهم - وتحققنا بالذات ان الحكومة  
تقدر اجتهاد الشعب وما فوز المنذر وباخوس  
في متصرفية لبنان مع احترامنا للذين لم

### ما أنت من أبطالها

ان الكتابة دولة  
حسبك بين رجالها  
فطعنتمها برماحها  
وهومتها بنبالها  
فدع القوافي لانها  
خست بأسد رحالها  
وأكبر يراعك وأعتزل  
ما أنت من أبطالها ..  
حليم

### في النيابة عنكم

فبت يا نجم عن حبيبي ولكن  
انت قصرت في النيابة عنه  
هو بدر مدى الزمان فقل لي  
اين - يا بدر ليلة - انت منه





جاويد بك

وزير المالية العثمانية السابق ونزيل باريس اليوم وقد صادقت الدول - كما افادت البرقيات مؤخرًا - على انتخابه مندوباً للدولة العثمانية في ادارة الديون العمومية . ويريد جاويد بك من اذكي رجال الاتراك بل رجال اوربا في الشؤون المالية.



المسيو دى فاليرا

رئيس الجمهورية الاراندية السابق الذي لم يصادق على المعاهدة الاخيرة بين انكلترا وايرلندا واختلاف مع المسيو كولان رئيس حكومة ايرلندا الحالي وترك ايرلندا الى باريس . غير انه قد عاد مؤخرًا الى دبلن واتفق نهائيًا مع الحكومة الوطنية وسكن هياج حزبه الجمهوري بعد ان استفحل العداء والقتال بين ايرلندا الجنوبية والصائر

الاعداء الداخليين ونقضي عليهم  
قبل ان نفكر باولئك الاعداء الخارجيين  
الوهميين

سليم الهاشم

الراشر - هل تخدمك زوجتك ابان مرضك  
العليل = من كل بدني فهي تحافظ على ورقة  
السركناه

عزل رجل كاتباً من محله فغضبت لذلك امراته  
وقالت له في هذا اليوم الذي تحتفل فيه بالسنة العاشرة من  
زفافنا ترتكب الشر بعزل هذا المسكين قال لم يكن  
من اجل ذلك ولكنه طلب زيادة راتبه ليستزوج  
فغرلته كي لا يرى مثل هذا اليوم السائح

جاءنا من باريس انه سمح للمثليين اللبنانيين  
هناك ان يذهبوا الى حيث شاؤوا من البلدان ما عدا  
لبنان وسوريا

لا تطلبوا من الغير ما تحرمون منه  
- انتم - نفوسكم

ارفعوا عن داخليتكم الوصاية واظهروا  
بمظهر البالغين لترتفع عنكم الوصاية الخارجية  
كيف نلوم الغير ونحن مجهولون منه  
بل كيف نلومه على عدم الاكتراث بنا  
ونحن نحن لا نكثرث لنفوسنا. نشغى بحرية  
الفرنسيين ولكننا لا نتعلم عليهم الحرية  
فرنسا قدست حق الفرد الضعيف وارجعت  
الى الحظيرة البشرية الفرد فاين حرية افرادنا  
من حرية هذه الامة الخالدة

ترى ما ذنب الغير في اهمالنا ونحن  
صرحنا ونصرح بأننا لا شيء . واننا  
مسيرون . واننا واننا ...

الى اخر ما هناك من المصائب القومية  
التي نلاقيها فعودوا بنا اذا لنهتتم بهؤلاء

ان نكون امة وطنية حرة

عودوا بنا نثبت باتحادنا وجودنا .

عودوا بنا يا ايها الناس الذين اندفتم  
متحتمسين تذبون عن الحدود ومن وراءكم  
اعداء يطعنونكم في الظهر !! اجل ان  
وراءكم اعداء جبارة . انهم اعداء غير  
منظورين . اعداء شكلاً وعملاً ولونا  
اعداء ادخلتهم الى قلب محيطكم الاجيال  
الغابرة !!!

الويل للامة يدخلها مثل هؤلاء الاعداء  
التعصب والتقاليد الموروثة والانانية

الويل للامة يقضي على اجتهاد افرادها  
بامر التقاليد وبفعل التعصب وبحكم الانانية  
الويل للامة تسمح للفرد اياً كان مقامه  
ونوعه وشكله ان يمثلها ويتكلم باسمها دون  
ما مشورة

## المراسح

الشدوفر - يعرض سينما الشدوفر  
الرواية الاميركية الشهيرة «المو الشجاع»  
وهي في ١٢ حلقة

....

السنترال - يتابع عرض رواية الحراس  
الثلاثة وقد انزلت ادارة اسعار الدخول

تسهيلاً للناس على حضور هذه الرواية  
البديعة

## المطعم العربي

احسن ما يلاقىه زائر بيروت زيارته  
للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة  
العربية والذات الحلويات الشرقية

## رواية العدد

## المستأجر

تأليف - الميسر هادي بوزدو  
تدريش - صلاح الدين وصفي

- جئتكم باخبار تسرم : قال ذلك بلطف الميسر  
(مونستره) وهو يلتفت الى ورائه نحو مستأجره  
اثناء صعودهما على السلم .

الا ان هذا الاخير تهكم عليه بسدون احترام  
بسبب هذا الوعيد اللطيف لانه كان عالماً ان الميسر  
مونستره يتفوه غالباً بهذا الكلام بدون ان  
يخرجه الى حيز العمل .

كان الميسر مونستره رجلاً وديعاً ، هادئاً  
يعيش من اجرة دار كان قد ورثها عن ابيه ومن بقايا  
اقتصاده وتقتيره مدة عشرين سنة ، وكان موظفاً  
بمكتب احدى المحاكم . كان يرد الزيارة  
بنفسه الى مستأجره ويرمى لهم بعض المحلات التي  
قاربت التلف بدون ان يزعمهم في امر ما وبما انه كان  
هادئ القلب عطفاً فقد كان المستأجرون عنده  
يجاونه ويحترمونه ، عدا (باليفو) البناء ، الذي كان  
يشغل ثلاثة محلات في الطبقة الخامسة جامعاً فيها  
امراته وستة اولاد محروسين (فوقها)

كان باليفو هذا يشتغل قليلاً ويسكر كثيراً  
ويضج اكثر وكان ينتفع من اطفاله العنيدون كأنهم  
في يده ثروة له حق التصرف بها كما يشاء لانه بارساله  
اياهم للاستعطاء بلا فتور كان يقبض بعجرفة من  
(الاسعاف العام) مقداراً من الإعانات بقدر ما  
يتناول من الصدقات الفردية . كان باليفو شرهاً  
ذهياً متين البنية محمر الانف يقضي كل اوقاته بين الحانات  
والخمارات في حين ان عائلته كانت تزداد (على قدر  
استطاعتها) بمدة وجيزة كما انه كان مديوناً باجرة  
البيت عن اربعة اقساط للميسر مونستره الذي كان  
صابراً عليه على ضيمه كأن حضرة باليفو عزم على ان  
يسكن مجاناً في بيته وليس لذلك الملاك التمس ان  
يقول له كلمة تجرح عواطفه الرقيقة الى ان اضطر  
الميسر مونستره ان يعامله بشدة وعنف في اخر الامور  
في صباح احد الايام اضطر باليفو ان يقر بالمرأة  
والاولاد ورياشه الثمين ! الا انه كان يزعم وهو  
يركض على الرصيف الى حد اهاج سكان الحي  
وكان مأهولاً بالاشراف فغطفوا بالحبال على  
النكوبين .



اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :

اولاد سليم قماطي - بيروت



## أخبار المهجر

نعي البنا مراسلنا الاديب في فكتوريا (البرازيل) وفاة التاجر اللبناني المعتبر المرحوم نعمه الله بولس الخوري من مهاجري غزير تاركاً ارملة وثلاثة اطفال. فاقيم له مأتم حافل جداً مشى فيه جميع المهاجرين في تلك المدينة وعدد جم من الاهالي الوطنيين وكان في طابعية المأتم مندوب من قبل حاكم الولاية وروساء دوائر الحكومة والتجار والجالية اللبنانية وكان النعش مجللاً بالاكليل العديدة وقد ابدته على المدفن بكلام موثر يلينغ حضرة اللبناني الصميم المهاجر طوبيا افندي غبيرة وكان كلامه بلسان الجراح اهل الفقيد الذي نسال الله له الرحمة ولارملته واخوانه وانجاله الكرام العزاء والصبر .

## محفظات لا حقيقت

عاد من فينا احد كبار الملاكين وقص على محرر جريدة ما قاساه من العذاب في نقل الاوراق المسالية قال :  
اصح الحديث عن العملة النمساوية يزعمني سماعة نظراً لما خببرته بنفسه من ثقل حمل الكورون فعلى من يريد التغيب يبين ان علاء محفظته وثيابه بذلك الاوراق التي تساوي مسا يساوي سنود الاعرابي ثم يكون ثأناً من غائلة اللصوص فلا تؤرقها خناجرهم ولا يحرقها دسائسهم فتأخذي الثقل عرضي لشهد مضحك فما توت من القطار حتى تصدى لي مأثور الجمر كوسألني عن ما تحتوي هذه الحقبة فاجبته ليس معي حقبة .  
كيف تشكر والحقبة بيدك ؟  
= ما هذه بحقبة .

فاتخذ انكاري دليلاً على ان معي اشياء مهربة وتوهم ان قد فتح امامه باب الرزق والرخ على بفتح الحقبة فصعدت بامرء واطلعت على ما تكدر فيها من اوراق الكورونات وقلت له انني على سفر لستة ايام فلا بد لي من هذا الزاد فانثني يشتم وقتاً لا يبر فيه بين محفظة الدراهم وحقبة الثياب .

امام الاحتلال الجديد فقد دخل عرقتهما وعلقها بالفتاح في اليوم التالي طلب المسيو مونستره ل غرامة نقدية عن كل ما ختمه من الاذى والخراب . فبوشر بالتحقيق والاستطاق خاف المسيو ديزانشوا من هذه النتيجة خصوصاً بعد ان رأى جيرانه الذين حسموه بالامس قد انفرطوا من حوله قصد الى المحكمة فالتلموه بانه مسؤول تجاه القانون لانه ساعد الغرغاء وقدم منزله لاضافة باليفو منذ ذلك الوقت صار يسعى لابعاد ضيوفه نادماً على ما فعل اجتهد في ان يترك ضيوفه بدون طعام وقاد مدام ديزانشوا الى المطعم ، الا ان باليفو تولي بنفسه امر الطعام ولم يقتصد في النفقات . ولما رجع ديزانشوا وهداهته قام باليفو الذي كان على المائدة يدعوهما الى مشاركة عائلته في الاكل - بكل اظن - ثم ان الصغار الهائذين اقلقوا ذلك المسكن بوثباتهم التي اضرت بالاثاث فلم تعد الإقامة بالمكان ممكنة قطعياً

ولما كان ديزانشوا يسأل باليفو ان ينصرف كان هذا يقول - واولادي ؟ اولادي الساكين ؟ اخرجوهم الى الطريق اثنا وجودكم هنا :

ولما كاد ان يتعرض لتشنج عصبي اجتهدت مدام ديزانشوا ان توجد للسائلة حلاً وافقاً فسمت طول ذلك النهار ركضاً على قدميها الى ان توفقت اخيراً فعادت الى البيت وهي تقول -- قد وجدت حلاً للصغار

وكان هذا المحل في احدي « دور الشفقة » فتقل الاولاد الى هناك وكان باليفو التروهي لكل امر راضياً بما قدر له دون ان يشعر ان دسائس العدو ستورده مراراً افلكة حتى اتى يوم بقي فيه لوحده لان امرأته صارت تقيم في احدي ( دور الغسيل ) وقد سر باليفو بانفراده وعزلته عن عائلته ولكنه في احد الايام بينما كان يتناول طعام الغداء باشتهاً عظيم مع عائلة ديزانشوا اتوه بزجاجة خمر ( محتومة ) ثم باخرى ثم بثالثة فكان باليفو يشرب دائماً وكان يسكر لوحده الى ان صار لا يعي من شدة السكر بل صار اقرب الى الاموات منه الى الاحياء اذ ذاك طرحوه خارج الباب . ولما افاق من غيبوبته اعاد عمل ضجة عظيمة في الشارع

الا انه لم يتقدم احد عن جديده ليأويه او يساعده اما المسيو مونستره الذي سمعه فانه التجأ الى غرفته واغلق بابها ثلاثاً .

أليس من قلة الشفقة والرحمة ان يطرد اشبال هرولاً الفقراء على هذه الصورة !  
وقد أمين المسيو مونستره اللطيف كأنه احد الاغنياء الطامعين والوحشين فحطموا له زجاج النوافذ وخرّبوا له قسماً من باب الدار وكان قد اصلحه من عهد قريب اما باليفو ذاك الجري، الوقح فقد استلم زمام الضوضاء . ولما لم يبق شيء للتخفيف قال متوسلاً :

- الجاين اذهب الان ياخوان ؟  
وكان الجمهور المجتمع هناك متأثراً من حالة باليفو فكان ان اشد المتجهمين هيجاناً هتف بحمية فجائية :

- الى عندي . هلم الى بيتي  
فانثني الجميع جهراً على هذا الخطاب البليغ : واحسن المسيو ( ديزانشوا ) الذي تفوه به بدون ترو بنشوة النحر الشعبي اما المجتمعون فقد تجهموا كوكب للسير وراءه واخذ كل منهم اثناء الرحلة بضع قطع من الاثاث المبعثر في الشارع كي يعينه على حمل فرش البيت

على ان المسيو ديزانشوا كان يشعر بنقصان حميته كلما اقترب من داره مع هذا الجهم الغفير الذي حماء على الاكتاف من التجمس ثم انه كيف تستقبلهم مدام ديزانشوا : وقد التفت الى ورائه اكثر من مرة متأهلاً للرجوع عن قصده الا انهم كانوا يصفقون له ويهتفون هاتمين

على ان الاقدار انجذبت باليفو فان مدام ديزانشوا كانت غائبة عن المنزل . وكان غيابها خيراً فدخل الضيوف الى غرفة المائدة ولما عادت مدام ديزانشوا لتناول طعام الافطار وجدت ثمانية من عائلة باليفو حول المائدة بمنظورهم الهائل كأنهم جيش مصطف للوفى وكانت قد رأت على السلم وضعت الدار اثاثهم المبعثر الكريه الرائحة

- ما هذا ؟ هل شبت النار ؟ هل حدث حريق ؟  
- بل اسوأ من ذلك .  
- وماذا اذن ؟  
- فظاظه غني .

ومن حسن الحظ انها لم تفقه المعنى كما ينبغي فارتضت بالحالة على احسن مما كان يرجو المسيو ديزانشوا الذي كان تلقاً مضطرباً

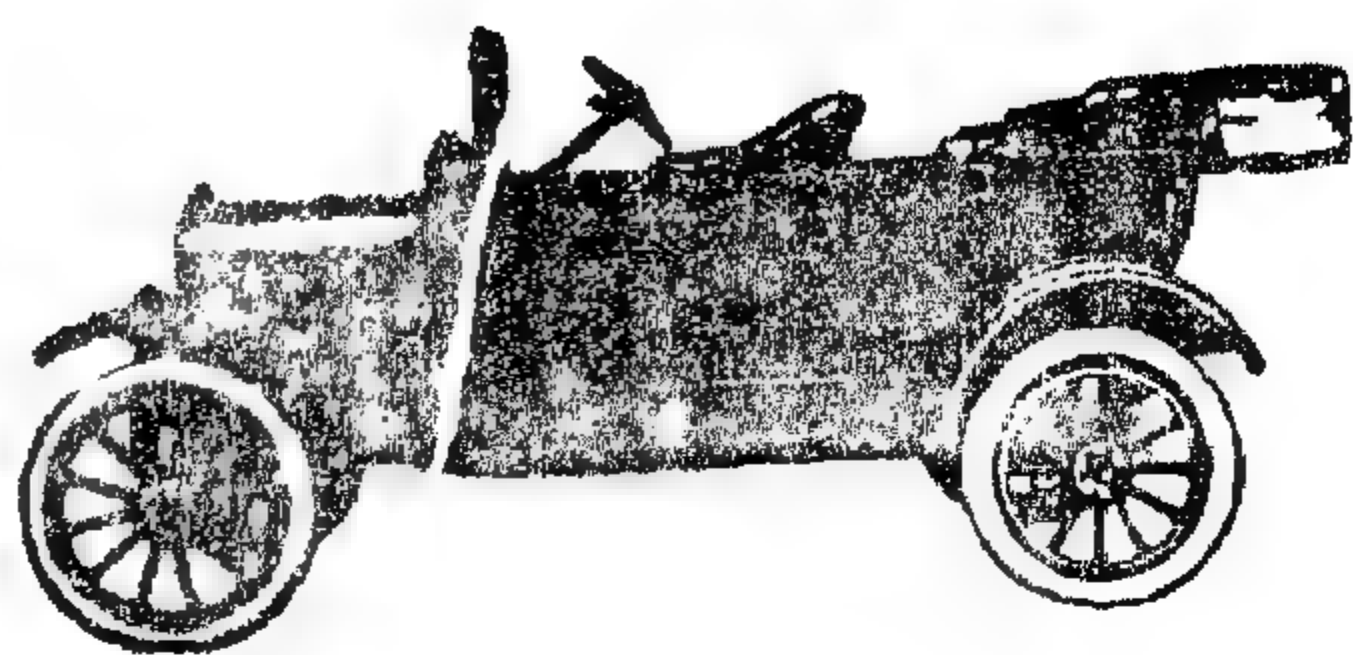
واعتقد ديزانشوا ان الحالة ستعود الى النظام والترتيب الا ان باليفو انقطع عن العمل وانتفتحت وجنتاه .

ولما امسى المساء رتب افراد عائلته بكل براعة اما الزوجان ديزانشوا اللذان بدوا بالقهر

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

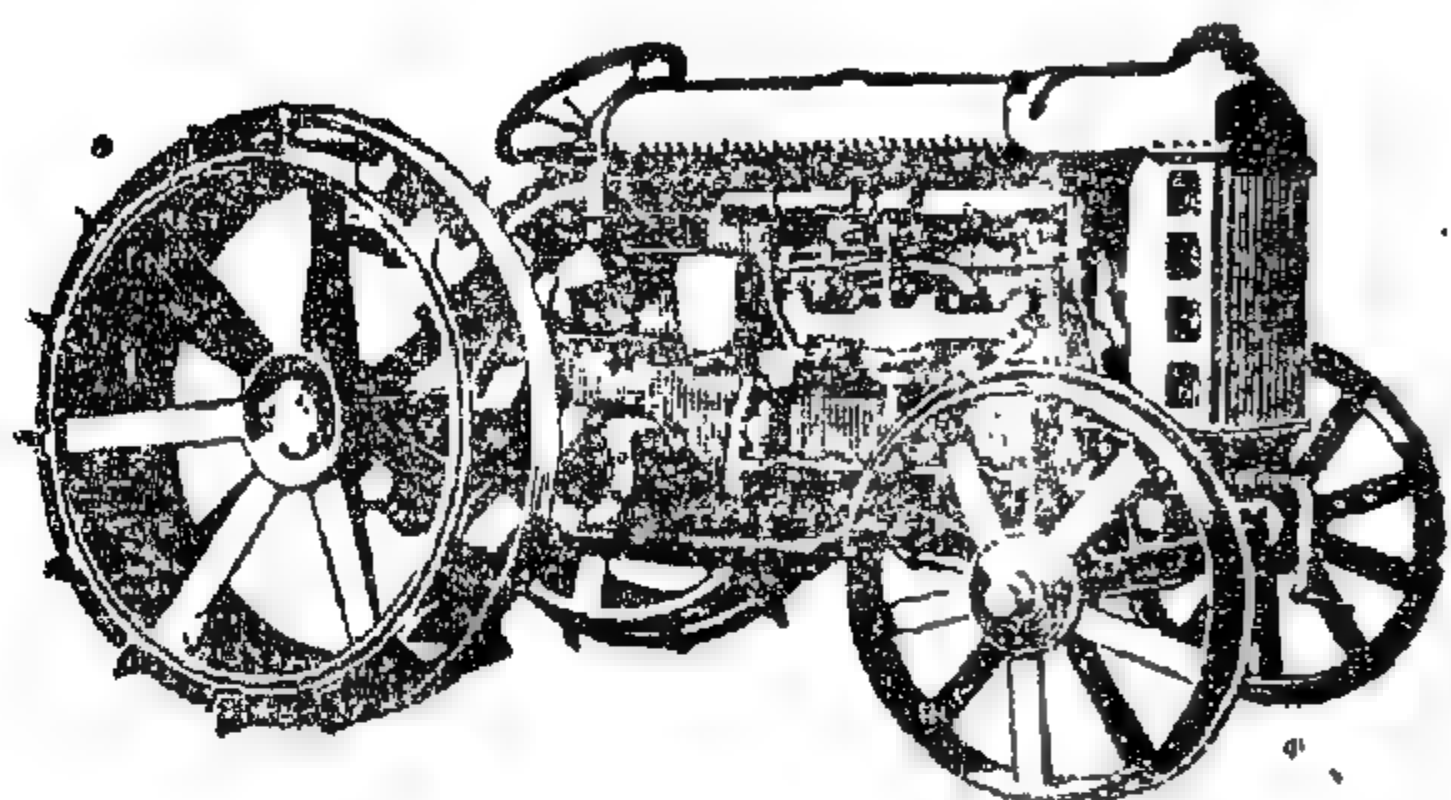
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كارج في الشرق



اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

القوة اللازمة

نوعها

مساحة بلاطتها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع
ساعات	بالساعة	خصان	اوازمها ليرات سورية
٣٨ × ٥٣	٢٥ ٠	٤	٤١٥
٤٩ × ٥٧	٢٥ ٠	٤	٤٥٠
٤٧ × ٦٧	٢٤٠ ٠	٤	٤٩٥
٥٢ × ٧١	٢٤٠ ٠	٤	٥٥٥
٧٥ × ٨٠	٢٤٠ ٠	١	٦٦٠
٥٦ × ٨٧	٢٢٠ ٠	١	٨٤٥
٦٣ × ٩٥	٢٢٠ ٠	١	٨٢٥
٧٠ × ١٠٠	٢١٥ ٠	١	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخواجهات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمر ك وكالة دمشق

الطبيب

سامح فاخوزي

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدبروي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الاكتريك»  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



هزيلة جوش

الحر تكون بزيارة صالون ممل حلو بالحصولي الشهير الذي يقدم يومياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للمسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



السنة الثانية

يقال  
ان شركات الضمان  
ستدخل من ضمانة المحلات  
في بيروت بسبب تعداد  
الحرائق  
وان الحكومة اللبنانية  
ستستغنى عن المستشارين  
لدى المصرفين والمحاكم

# المعرض

الخميس ١٥ حزيران ١٩٢٢

المعدود ١١٦

معرض المعرض  
الاشترالك

في لبنان وسوريا ٢٠٠ غرض  
في الخارج ٤٠٠ غرض  
الادارة : سوق سرقسقية  
منشأها : ميشال زكور



كاربانتيه

الملاكم الفرنسي الذي اشتهر امره في العام  
الماضي وقد انتصر مؤخراً على الملاكم الإنكليزي في  
لندن ويقال انه سيعاود مصارعة دامبسي غاليه اثناء  
اقامة هذا الاخير في باريس

## واليك الاقتراح

سعادة الرئيس وحضرة الزملاء الكرام  
اطلب اذا وجدتم مناسباً ان يرفع بواسطة  
الحكومة تلغراف لوزارة الخارجية الافرنسية  
يرجى منها ان تبلغ بواسطة سفراء فرنسا في  
جميع البلدان - وخصوصاً في الاقطار  
الاميركية والافريقية - اخواننا المهاجرين  
اللبنانيين ما يأتي

انه تألف بانتخاب الشعب مجلس نيابي  
ولقد بين فخامة الجنرال غورو بخطابه لدى  
افتتاحه ما له من الصلاحية الكافية فكان  
لذلك وقع حسن بين كل طبقات اللبنانيين  
فيرى هذا المجلس ان اول واجب عليه هو

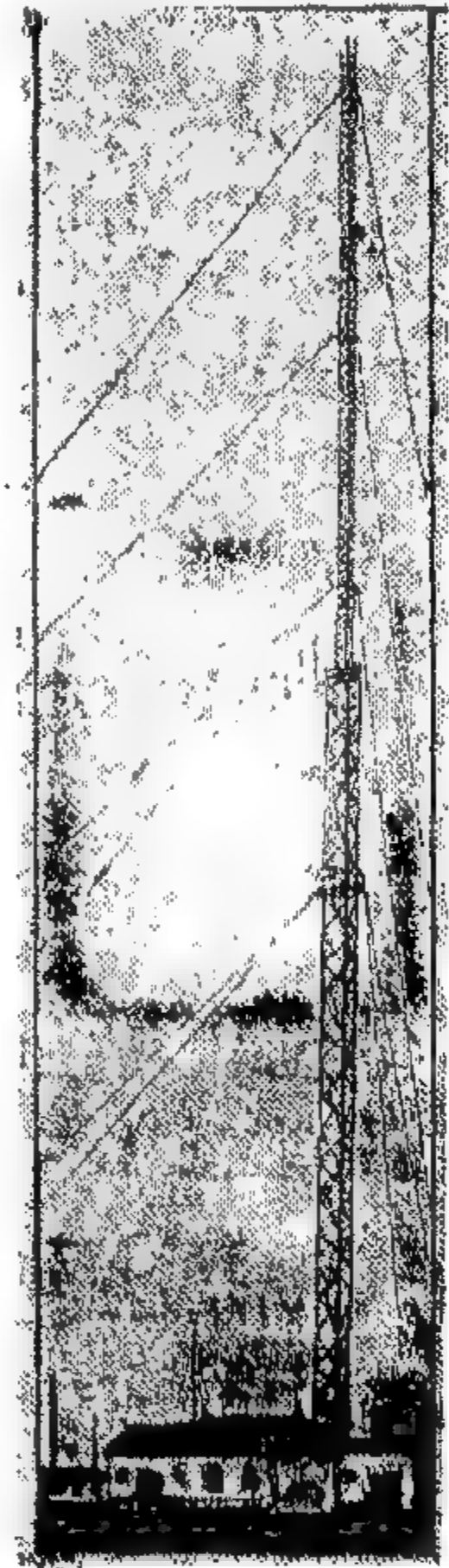


السيد محمد الصدر

الزعيم العراقي الشيعي الكبير وهو احد الزعماء  
الذين قهقهم الانكليز منذ عام قبل وصول الملك  
فيصل الى العراق ثم عادوا بعودته . ويعتد والد  
السيد الصدر اكبر زعيم مسيحي الكلدانية في العراق  
والسيد محمد هو من الداعين الى مؤتمر كربلاء الذي  
عرف القراء امره وكانت نتيجة « الميثاق الوطني  
العراقي »

توخاها واضعو الاقتراح فاوجد هذه الضخمة  
التي كنا بغنى عنها كيفما اراد البعض ان  
يفسروها - سوء نية او قصر فهم او تقصير في  
التعبير وهو الاصح - اجل كنا بغنى عنها  
لو كانت البرقية التي يطالها القاري فيمايلي  
قد نسقت تلك

اما البرقية التالية فهي اقتراح الدكتور  
اشقر الذي ذكرنا عنه كلمة في عددنا الماضي  
والذي دل على عاطفة كريمة مغلصة نحو اخواننا  
المهاجرين



اعلى محطة لاسلكية

في العالم

هي المحطة المرجوة اليوم في نيويورك ورسمنا  
هذا نقشها

## لقطات الطريق

هذه بتلك

سأتكلم كثيراً عن المجلس في هذه  
المدة ولا يمل القاري - فالموسم موسم نوابنا  
الكرام واعمالهم الوطنية  
كنت اتمنى - وما برحت - ان لا  
يفتح المجلس اعماله بتلك البرقية . ولكنها  
شظية قلم قصر في التعبير عن الغاية التي

اداء الشكر للمتخلفين الذين انتخبوه ووضعوا  
ثقتهم به وان يصافح اخوانه اللبنانيين المهاجرين  
والمنتشرين في كل اقطار العالم ويعترف علانية  
بما لهم من المساعي الحسنة نحو وطنهم ونحو  
اخوانهم المتخلفين قبل الحرب وابانها وبعدها  
ويطلب منهم المواءمة والمعاونة لخدمة  
الوطن ومن مفكرهم ونبهاهم وجمعياتهم  
ان يتحفوه بما لديهم من الافكار وبما يمن لهم  
من المشاريع والخطط العائدة لتكثير ثروة  
البلاد وموارده واحيائه عمرانياً واقتصادياً  
ومن الضروري ان يكون وياهم متكاتفين  
متضامنين لاصلاح البلاد ومتفاهمين لما به  
خير الفريقين ويتمنى رجوع من يتيسر له  
الحضور للاشتغال سوياً بانهاض الوطن  
المحسوب

في ٧ حزيران سنة ١٩٢٢

الدكتور

نخلة الاشقر

يستمحو هذه العاطفة عند اخواننا  
المهاجرين اثر تلك البرقية التي وقف ثلاثة من  
المجلس ينتقدونها وهم من اصدق  
اللبنانيين وطنية واشدهم غيرة اعني بهم  
الشيخ يوسف الخازن والشيخ ابراهيم مندر  
ونعم افندي باخوس حتى راي المجلس ان  
ينشر في الصحف بلاغاً يفسر ماجاء في تلك  
البرقية مقتضباً ويزيل ما علق بالاذهان من  
سوء تأثيرها

ولا نعتقد ان جميع الذين قرأوا تلك  
البرقية وانتقدوها اخطأوا فهمها او قصدوا  
سوءاً بتفسيرها لانه عندما يوضع اسم  
الخازن وباخوس بين المعارضين يكون  
النقص في التعبير اقرب الى حقيقة الواقع  
من سوء النية في التفسير واذا صح ما يقوله  
البعض ان المنتقدين اخطأوا فهمها فهذه  
خجة على ان البرقية غامضة غير مفهومة  
وكان الاوفق والاجدر بالمجلس ان يتخاشى

التموض والايجاز المشكك في برقية سياسية  
هامة كهذه .

وعلى كل حال فقد اسدنا عليها الستار  
بعد ما دار حولها من التفسير المرضي في  
المناقشة وخصوصاً بعد اقتراح الدكتور اشقر .  
.....

#### اقتراح يبيض الوجه

يذكر الزملاء والقراء الحملات التي  
حملها الشيخ يوسف الخازن في عهد اللجنة  
الادارية على نظام الجمارك والبرق والبريد  
وطالب بالخارج ان تلحق هذه المصالح بالحكومة  
اللبنانية صاحبة الحق عليها لانها ملك لها  
وفي بلادها .

وبالامس وقف الاستاذ اده واقترح ان  
تسلخ مصالح برق والبريد والجمارك عن  
المفوضية العليا وتدمج بطابع الحكومة اللبنانية  
لانها لبنانية ويجب ان تكون تابعة للبنان .  
وقد اخبرني احد حاضري الجلسة - وكنت  
متغيباً عنها لسوء الحظ - ان الاقتراح  
سبك في قالب وطني مخلص ولهجة مقنعة  
مويدة بالحجة مع الشدة في الطلب  
قلت هذا اقتراح يبيض الوجه لا تلك  
البرقية ولو كنت موجوداً لصفقت للاقتراح  
ثلاثاً رغم جرس الرئيس .

\*\*\*\*

#### بلا عنوان

علمت فتي العرب ان الدكتور عبد الرحمن  
الشهبندر ورفقاه قد نقلوا من ( قلعة بيت الدين )  
في لبنان الى جزيرة ارواد  
المعرض = لم يصلنا شيء عن هذا النقل في  
بيروت .

وذكرت العمران الدمشقية ان عدد الموقوفين  
والحكوميين بدمشق بلغ حتى اوائل حزيران ١٩٢٦  
شخصاً بينهم تسع نسوة

بلغ عدد سكان حلب حسب الاحصاء الاخير  
١٤٠ ألف نسمة . وقد زعمت جريدة التقدم ان

الاحصاء ناقص جداً

اخ المسير شابديوان ( النائب الفرنسي الذي  
زار لبنان وسوريا في العام الماضي ) على المسير  
بوانكاره ان يجعل في حل قضية لبنان وسوريا على  
شكل يوافق رغبة الاهلين

تشكلت كشافة لبنانية في الاسكندرية  
علم مراسل الوطن في مصر ان شركة الاصطياف  
في لبنان اتفقت مع سكة حديد فلسطين على  
تسهيل نقل الركاب القاديين الى لبنان للاصطياف  
اشد المرض على لبنين وهو في حالة الاحتضار  
دعا الجنرال غورو اعضاء المجلس اللبناني الى  
مائدة مساء الاثنين . وسيزور الجنرال حلب في ٢  
حزيران

عين المسير اوبوار اصيلاً مكان المسير بتي  
احتفل في دمشق بزفاف الانسة الادبية (نعمت)  
كرية البكباشي توفيق بك شبيب الى الفاضل الاديب  
قاسم افندي الهجاني مندوب الصحف المعروف في  
حفلة شائعة حضرها جميع رجال الصحافة في دمشق  
وعدد جم من الادباء ورجال الادارة واشدت  
فيها القصائد الرائقة في تهيئة العروسين اللذين اذعنوا لها  
بالسعادة والرفاه

سيزور الشاعر اللبناني الكبير خليل بك مطران  
لبنان وسوريا في هذا الصيف

شبت النار مساء الاثنين في محل الخواجه جورج  
عبده في سوق سرسق فالتهمت كل موجودات المحل  
وقد حصرت النار بهمة رجال البلدية والاطفاء والجنود  
في المحل المذكور

رقت الحكومة اللبنانية عطوفة الشيخ كسروان  
الخازن متصرف لبنان الى الدرجة الثانية تقدير خدماته  
الوطنية

عين صديقنا الاديب سعيد افندي حبيقة رئيس  
مجلس ادارة لواء لبنان مقتشاً عاماً للدخان

عين كواسين سفير البولشفيك في برلين  
كذبت وزارة الخارجية الفرنسية الخبر القائل  
بعقد اتفاق سياسي حربي بين فرنسا وابن السعود  
موجه ضد الانكليز والملك حسين وابنه الملك فيصل  
تبدأ حكاية رصيفنا خليل افندي البدوي صباح  
الخميس

سافر الى دمشق الرصيفان الاديبان شبلي بك  
ملاط ووديع افندي عقل صاحباً الوطن

نفذ حكم الاعدام في حلب بالمدعو عوفي ابن  
الحاج عثمان

\*\*\*\*



## اعمال المجلس

جاء في بيان الحكومة الذي تلاه القومندان ترابو في المجلس ان المديرية قد القيت واستعوض عنها بالقائمات التي اصبح عددها ٢٨ قانقامية وان مديرية الصحة والاسعاف العام ستضم الى مديرية الداخلية . وتضم مديرية الزراعة الى مديرية المعارف وقسم الامور الاقتصادية الى مديرية المالية وان مجلساً كبيراً للزراعة سيتألف من كبار الملاكين في لبنان

واقترح بيان الحاكم الغاء محكمة التمييز اللبنانية والاستعاضة عنها بمحكمة نقض واوام تولف من مستشاري الاستئناف كما هي الحالة في مصر . وقد اجريت كل هذه التعديلات سداً لعجز الميزانية

والذي فهم من بيان الحاكم ان دولته يعتبر كرئيس البعثة الفرنسية لدى حكومة لبنان الكبير ورجال هذه البعثة يقبضون روايتهم من المفوضية

وبعد خطاب الحاكم أنتخب موظفو اللجان الفرعية

ثم سأل عطوفة الرئيس مندوب الحكومة عن اوران الهوية التي تعطي من مديرية الداخلية ويكتب عليها اسم « سوري » بدلا من « لبناني » اذا كانت هذه الاوراق مطلوبة اصلحة معلقة في الخارج فاجاب مندوب الحكومة انه سيدرس المسألة ويجيب عليها في جلسة قادمة

وقرأ الشيخ يوسف بعد ذلك جواب المجلس على خطاب الجنرال فاحيل الجواب الى لجنة لدوره

### في النادي الادبي

احيي النادي الادبي البيروتي في الثغر بعد ظهر الاحد الفائت حفلة رياضية جرت فيها مسابقات في التنيس بين نخبة من اعضائه جاءت بدعة في رونقها وعلى الاخص في الدور الاول من اللعب اذ تسابق امهر لاعبي النادي وهما من اشهر اللاعبين في المدينة اليوم الدكتور عفيف ايليا والدكتور سليم حداد وقد حاز الثاني الاسبقية فنال النيشان الاول الا ان ما اظهره الاول من البراعة في اللعب قد استغفر حمية احد الحضور فتبرع بقلم ذهبي كجائزة له ولقد فاز في الدور الثاني ميشال افندي منسى وفوءاد بك عبد الملك وفي الدور الثالث فازت الانسة نلى قربان والدكتور سليم حداد الذي نال النيشان في الدور الاول .

وقد بلغنا ان النادي المذكور سيجي بعد ظهر

السبت القادم حفلة ثانية تجري فيها مسابقات في التنيس بين اعضاء النادي الانكليزي من جهة واعضاء النادي الادبي من جهة الثانية .

\*\*\*\*

### فكاهات الانتخاب

بعث الى الصفاء احد الفضلاء بما يلي :

انتهت الانتخابات للمجلس التمثيلي اللبناني وانتهى منا حصل في اثناها من ادلال المندوبين وتلق بعض المرشحين مثل هذه الاوور لا ينحصر وقوعها في بلادنا بل يجري ما ياتلها او اكثر منها في ارقى البلدان ومن افكه اخبار الانتخابات في البلاد الغريبة احصائية اوردها عن نفسه احد المرشحين لاحدى الوظائف النيابية في الولايات المتحدة الاميركية ، قال المرشح : ان ترشعي للانتخاب كلني ما يأتي :

خسرت من ساعات نومي ١٣٤٦ ساعة قضيتها مفكراً في امر الانتخاب . وفقدت خصلة من شعري وسنين من اسناني الامامية من عراك جرى بيني وبين خصومي وبذلت من الهدايا رأس بقر واربع خنازير وخمسة رؤوس غنم وحمالتين للبطالونات واربع بدلات من الشيت وثلاث عشرة خشخاشة للاطفال . وقبلت ١٢٦ طفلاً تحبباً الي والديهم ووقدت النار في اربعة عشر مطبخاً وركبت اربع مواقد وقطعت مشياً على الاقدام اربعة الاف وستة وسبعين ميلاً وصافحت ٩٥٠٨ اشخاص . وكذبت عشرة الاف ومائة كذبة وكذبة ( تحرير الحساب ) وتكلمت ما يعلا الف مجلد . وعقرتني الكلاب تسعاً وثلاثين مرة . وخانني الحظ في الانتخاب فعدت بخني حنين .

### اذاعة تجارية

اتتنا اذاعة تجارية ماأما ان الشركة التجارية المعروفة بعنوان ( انطون نعيم واولاده ) قد انحلت من تاريخ اول ايار سنة ١٩٢٢ وقد اصبحت جميع موجودات الشركة المنحلة بملها وعليها من الديون والذممات خاصة وبمعدة احد اركان الشركة القديمة توفيق افندي نعيم الذي اتخذ له محلاً تجارياً في اول شارع القندور

### كلمة شكر

اشكر بلسان اخواني اعضاء جمعية زهرة الحرية السيد محمد عادل افندي الجندي لناصرته لنا ادبياً مادياً

السكرتير

محض

متري بندقي .

من فكاهات جريدة السيف المصرية عن معاهدة فرسايل

سألت فرنسا انكلترا وايطاليا عن رأيهم في معاهدة فرسايل فقالوا لها - مكتوبة بخط كورس اخذ احد الدكاترة الالمانين اوراق التحالف الانكليزي والفرنساوي والايطالي وحطها في ملف وكتب عليه - يستعمل من الظاهر

وعن اللورد كوزون

جاءنا من المصريين المقيمين في لندن أن المحكمة ونجت اللورد لان اوتوه وبيله داس على عواطفنا بحث البوليس عن سبب اسراع اللورد كوزون بالانتميل فأتضح من التحقيق انه كان خاطف استقلال عمره سنة ونصف

عن منع الاجتماعات في مصر

الاستقلال الذي لا شك فيه يشكر الذين عزوه في وفاة المرحومة قريبته الحرية المقبورة سواء بحضورهم الى المآتم او بارسال رسائل التعزية وسيجي ليلة الاربعين بمنزله بشارع الاحكام العسكرية بجهة الحماية باول حارة «الجون بابلا دي بجر» نمره ١١ ولكم طول البقاء .

يعلن حضرة القيم على ورثة الحرية المقبورة انه مراعاة لمصلحة المحجور عليهم سيشرع مراد الاشياء المستغني عنها من تركة القديدة فن له رغبة فليحضر الى سراي دائرة الامتيازورية المرننة لمعاينة وشراء ما يأتي كله او بعضه حسب رغبة الطالب وهذا بيان المتروكات المعروضة للبيع .

عدد

- ١ حق تقرير مصير صغير مطلي بلاء الذهب
- ١٤ شروط ولسن قديدة ولكنها غير مستعملة
- ١٥ ثمة الانتصار ( خمسة عشر شوال كله معطوب ) ( البدر سليم يصلح تقاري ندم )
- ٢٠ وعود انكليزية على كل لون
- ١ امل كبير ماركة عصبة الامم

٩١

وسيفتح المزااد الساعة ٩ صباحاً والدلالة على التركة متعهد المبيع المسترجعون بول

القمصان الصوف الرفيعة والشراشف العال للتخوت

تجدها في محل ميشال وفيليب يازجي بسوق اياس = قرب البركة





ملك وملكة الدانمرك

أثناء زيارتهما لهولندا وهما في عجلة التصر في الاستقبال الرسمي.



بول ده روليد

الشاعر الفرنسي الوطني المشهور بول ديه روليد في فرنسا وقد مات أثناء الحرب قبل أن ترى عيناه العلم المثلث خافقاً على الأتراك التي طالما حض أبنا فرنسا على استعادتها  
ورسمنا هذا يشبه في آخر أيامه يشي على العكاز قبل موته بـ ٤٠ سنة

## في رياض الشعر

من يعشق الاعين

قلت - لقد اشميت بي عذلي  
اذبحت بالسر لهم معلنا  
أهكذا يحكم شع' الهوى  
ان تكشف الاعداء على سرنا  
قلت - انا؟ قالت - نعم انت هو  
قلت - انا؟؟ قالت - والاً انا  
قلت - نعم انت التي صيرت  
جفونها جسمي حليف الضنا  
قلت - فأم طرفك فهو الذي  
جنى على نفسك ما قد جنى

في المزرعة من اكبر دواعي السرور كلها فكرت  
بخصب الزرع وقلة النفقات وكسب الوقت الذي لم  
يتسن في هذه المدة المظرة الا اقليل من المزارعين  
والذي زاد اعجابي بحراثكم فوردسون هو انه  
كلما مرت الايام عليه زاد انتظاماً في الحركه ومن  
اجل ذلك زاد في المقدار الذي يحرقه يومياً عما مضى  
وعليه لا يسعني الا ان افي بـ ا على من دواعي  
الضيق واشكر تلك الابادي العاملة التي سببت  
مجيء هذا المحراث لديارنا كما وانني اشكر مدير  
القسم الزراعي في مومستكم حضرة الخواجا  
ده بولافله فضل عظيم في زيارته المتواصلة وتفقدته  
المحراث من وقت الى اخر دون طلب مني  
فارجوكم ابلاغه سلامي واقبلوا فائق احتراماتي  
سيدي

المهندس الزراعي

الامضا : هاشم المصري

المعرض - هذا كتاب من رسائل عديدة من هذا  
النوع وردت الى محلات صديقتنا شارل افندي القرم وكلها  
تدل على اهمية هذه الماكينات الزراعية ونجاحها في  
حراثة الاراضي. على اننا قد شهدنا بانفسنا هذا النجاح  
في الصيف الماضي اثناء تجريبها في اراضي الماركيزدي  
فريج في البقاع ولنا أمل في الايام ان هذه الآلات  
ستكون واسطة كبرى لترقية الزراعة اللبنانية  
ترقية سريعة

قلت - لقد كان الذي كان من  
طري في فكوفي مثل من احسنا  
قالت - وما الاحسان؟ قلت - الاقنا ..  
قلت - لقانا .. عز ان يمكننا  
قلت - فمئني بتقبيلة  
قالت - امنيك بطول العنا  
قلت - اذن اقضي جوى اواسي  
قالت - فمت ذاك لقلبي منى  
من يعشق الاعين مكحولة  
بالسحر لا يأمن ان يفتنا  
....

## ما كنتاج فوردسون الزراعية

حضرة الافاضل شارل القرم وشركاه  
تحية وسلام يسرني يا حضرة الفاضل ان ارسل  
اليكم رسالتى هذه لاجل خبركم عن امتثالي وشدة اعجابي  
بالمحراث الزراعي فوردسون الذي ابتعته منكم في  
السنة الماضية  
مضى حتى الان ما يزيد عن الثمانية اشهر  
والمحراث المذكور يحرق بكل انتظام وقد تسنى  
لي ان احرق به ايام جفاف الارض الشديد وبعدها  
ايام المطر المدرار حتى اياهنا هذه الربيعية فكان لي



## مظهر النبوغ

- صبرا والموسيقى -

من مصائب الشرق ان حسانات الفكر  
الناضج لا قيمة لها . فالسواد الاعظم منا  
يسمي النبوغ شذوذاً على ان هناك أملاً  
باصلاح هذا الميل المتأصل في نفوسنا من  
عهد الخمول الماضي لما يبدو من نهضة هذه  
الشبية الباسمة للمستقبل الناظرة بعين  
النسر الى كل جديد وجميل  
كان للموسيقى مقامها الرفيع في عهد  
الاقدمين وورث الغريون هذا الذوق عن  
اسلافهم حتى تأصل حبه في نفوسهم فالة  
الطرب لدى الاوروبيين تحل بمقام رفيع  
يجعلها ندية العائلة وسميرة الشيوخ ورفيقة  
الشبان

هم يفهمون حديثها اكثر من فهمهم  
ابلق الخطباء والمحدثين وهذه نتيجة التربية  
والتعليم

تراهم - عندما تقرأ الريشة على الوتر او  
تحرك اليد المضرب سكوتاً كأن على رؤسهم  
الطير يتلذذون بهذه النفثات المتطايرة من  
تموجات الصوت الذي هو لسان حال الطبيعة  
الصامتة

وعند سماعهم صوت الموسيقى الرخيم  
تفزع عندهم كربة الحزين وتهتز اعطاف السعداء  
طرباً .

اما عندنا فالحالة غير ما وصفنا لاننا لم  
نتعود إلا سماع الممل من الانغام وسبب  
هذا الممل ان عدد الموسيقيين الحقيقيين  
الذين يخلقون الانغام خلقاً ويتصرفون بها كما  
يتصرف الشاعر بالالفاظ والمصور بالالوان  
قليلاً ولم يتعود محيطنا ان يعترف للموسيقي  
بتميزها رغم غنى الآلة الشرقية بالانغام  
والاصوات وعلل العلل الجبل . على ان الامل  
في عهد النهضة الحاضرة يشرنا بمجدوث رد



السراهربرت صموئيل

المفوض البريطاني السامي في فلسطين وتزير لندن اليوم الذي تنقل البرقيات عن لسانه تصريحات  
هامية عن القضية الفلسطينية والقائل بإمكان الاتفاق قريباً بين العرب واليهود . وقد شاع انه سيستقيل  
ويعين مكانه رجل عسكري .

### الشيخ صالح العلي

قالت جريدة الصدى العلوي : يوم الجمعة الواقع  
في ٢ حزيران ١٩٢٢ الساعة التاسعة عشرة قبل الجرائل  
بيليوت في بيته الشيخ صالح العلي الذي جاء واعرض  
خضوعه وطاعته . ان المومي اليه حضر راكباً سيارة  
(اوتوموبيل) مع الكابيتان بيشون المدوب الاداري  
لسنجت جيله والمترجمين الافندية خليل جيلشي وجميل  
قواس كما ان الشيخ صالح العلي كان مرفوقاً بخاله الشيخ  
حبيب محمود وابن عمه الشيخ علي عبد الحميد اللذين  
سبقوا اطاعاً منذ عام والجرائل اعطى الامان الى الشيخ  
صالح والى السبعة اشخاص الآخرين من اعوانه الذين  
كانوا محافظين عليه وقد عاد من اللاذقية حالاً بعد  
مقابلة الجرائل الذي رخص له ان يقيم في قرية الشيخ  
بدر وطنه الاصلي

وبعد ان اذبح لهم الكابيتان بيشون مأدبة شائقة  
وقبولهم الضيافة توجهوا في نفس الليلة الى قرية  
البويات

....

فصل قريب خصوصاً والفرصة سانحة اليوم  
لتحقيق هذا الحلم بواسطة الآلة العجيبة  
الجديدة التي خلقتها قوة روح الموسيقى  
النابع الاستاذ وديع افندي صبرا فان هذه  
الآلة اذا قدر لها السير في طريق الكمال كما  
يرغب مخترعها عن طريق الفن الغربي فستكون  
ولا محالة حجراً في اساس تحدد مدنية  
الشرق ونهضة الفكر العربي .

لذلك نحن نعتقد ان كل ما في بيروت  
من وجاهة وعلم وادب سيقف غداً خاشعاً  
مثلنا عندما تحرك انامل صبرا في حفلة  
تكريمه في نادي (تاباريس) مضارب آله  
الناطق الساهرة . اسعد عقل

...

يرجح ان تعين الحكومة المصرية رشدي باشا  
سفيراً لها في باريس .

## اعلان

جاءنا من ادارة السكة الحجازية في دمشق :  
تعلن ادارة السكة الحجازية العامة انها بحاجة  
الى كمية من الفحم الحجري تتراوح بين ثلاثة آلاف  
وثلاثة الاف وخمسة طن تسليم حيفا على الفاغون  
على ان تكون تكاليفات من يرغب في تقديم هذه  
الكمية حاوية على الشروط المطلوبة كالاسعار  
وموعد التسليم والضمانات التي تكفل القيام بالتعهد  
وجنس الفحم ومصدره والمواد التي يحتويها بموجب

تحليل كياوي وقوته الحورية وان ترد لنا ضمن  
ظروف مختومة لغاية ١٥ تموز سنة ١٩٢٢

## المطعم العربي

احسن ما يلاقه زائر بيروت زيارته  
للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة  
العربية والد الحلويات الشرقية

## رواية العدد

## هذا جنته الحرب ..

مأخوذة عن رواية مثلت في  
سينما كوزموغراف :

— ما هذا الجرح البليغ في عنقك يا اديت ؟  
فاطرت اديت عند سوء ال جان وغطت عينيها  
بيديها الجميلتين وانتحبت فشر جان دياز من هذه  
الحركة ان فرانسوى الشرس زوج اديت ضربها  
وعذبها في ذلك الليل بعد ان سكر وعربد . فاخذها  
جان بين يديه وضماها الى صدره بشدة وهو يمسح  
دموعها بقبلائته .

....

كانت اديت الفتاة الحسنة متزوجة من رجل  
قوي البنية صلب العضلات الف السكر والصيد  
فكان لا يترك بندقيته الا ليكرع كأس السكر  
وكانت تلك الجميلة معذبة معه شاعرة بالوحدة في  
روحها الشابة حتى رأت مرة جان دياز من شبان القرية  
المعلمين وهو شاعر رقيق العاطفة حساس الروح  
يعيش مع امه في بيته المنفرد فتعلقته وانس الشاعر  
في اديت روحاً سامية حية فعشقه ودارا يجتمعان  
في الغابة ويتبادلان احاديث القلوب

وعرف فرانسوى زوج اديت بحب زوجته للشاعر  
خافول مراراً ان يوقع به ولكن حبه الشديد لامراته  
كان يمنعه عن العمل الشرير رغم شراسته .

....

وان جان واديت في الحديث الذي بدأنا به  
الرواية اذ فرانسوى مطلّ عليها من قلب الغابة  
فا وقعت عين اديت عليه وهو واقف امامها كالصنم  
حتى ارتخت مفاصلها من الخوف وارادت ان تتحسني  
بجان فنظر اليها فرانسوى نظرة شديدة اجبرها على  
السير امامه كالنخلة المقادة للذبح

وفي الصباح الثاني كان جرح عنق اديت  
المسكينة قد اصبح جراحاً .

...

اما جان فانه عاد الى البيت حزيناً واخذ ينظم  
قصائده الرقيقة التي كان يتلوها عند المساء علي  
مسمع امه فتنام تلك الوالدة الحنونة واذنها مملوءة  
بصوت وحدها وعواطفه وروائع اشعاره

....



Oui, Madame, je suis resté  
fidèle aux bonnes marques.  
De nouveau, je suis bien  
approvisionné en Lait  
**BERNA**

اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :

اولاد سليم قماطي - بيروت



وكان اول آب عام ١٩١٤ فاذا الحرب تعلن واذا الشبان يتسارعون الى الخدمة العسكرية للدفاع عن الوطن فكان فرانسوى في اول المجندين ولكه علم قبل ان يسافر الى خط القتال ان جان باقى في القرية الى شهر فالى ان يجتمع العاشق بامرأته اثناء غيابه فارسل اديت الى اقرباء له في «الاردن» قرب الحدود الالمانية حتى لا تكون على اتصال مع جان .

ونشبت المعارك حامية الوطيس فتقدم الالمان في ارض فرانسوا وتولوا على المدينة التي كانت فيها اديت فنقلوا السكان الى قلب المانيا وكان نصيب المسكينة ان تنقل ايضاً مع من نقل وعرف والد اديت الشيخ وجان بما حل باديت فاسرع جان الى والدها واستأذنه ان يتطوع في الجيش قبل مدة خدمته لانقاذها فسر الوالد من عاطفة الشاب وذهب جان توا الى وزارة اخربية وطلب ان يقبل في الجيش فقبل وعين ضابطاً على الكتيبة التي كان فرانسوى جندياً فيها .

اما فرانسوى فانه لما وصل اليه خبر اسر زوجته وسببها لم يصدق الخبر واعتقد انها عادت الى البلاد وانها مجتمعة مع جان فحن الزوج جنونه وصار يندفع على خطوط النار حتى اشتهر بشجاعته وجراته النادرة بين كل رجال الفرقة واعلى قواده منزله لاعماله العجيبة .

اعلن النفي يوماً ان ضابط الكتيبة الجديد قد وصل فاصطف الجنود لتحية قائدهم وما اطل الضابط حتى بغت فرانسوى في موقفه لانه رأى امامه جان عشيق زوجته وهو اليوم قائده وامره فلم يتالك فرانسوى من الانسحاب من صف الجنود والابتعاد عن رفقاته مخالفاً بسلمه النظام العسكري - ورأى جان عمل فرانسوى فلم يشأ ان يقسو عليه وهو عالم بما في صدره من المودة عليه واخذ يعامله من ذلك الحين معاملة لا يشتم منها راحة عدا .

وكان ان دعا القائد الاعلى للفرقة الضابط جان اليه وطلب منه ان يرسل في مهمة صعبة ومخطرة اشجع رجال كتيبته واثار اليه ان يرسل فرانسوى المشهور بشجاعته اما المهمة فكانت الدخول الى مراكز الالمان ونسف مستودع ذخائرهم فما كان من جان الا ان قام بنفسه بالمهمة بدون ان يكلف فرانسوى بها ولما وصل القائد الى مكان العمل ورأى ما قام به جان بنفسه اعجب به ايماء اعجاب وقده وسام اللجيون دونور جزاء بسالته الفائقة .

اما فرانسوى فانه لم يتالك من مصاحبة ضابطه والاعجاب به ومنذ ذلك الحين صار الزوج الفيور

والعاشق الشاعر صديقين لا يتحدثان الا باخبار اديت وتذكاراتها وكان الاثنان مسرورين على السواء من سرد هذه التذكارات .

مرت اربع سنوات على الحرب والجنود تكافح الاهوال بين الجنادى والنار حتى خارت الزاخم وضاق نطاق الصبر وتفجرت الاعصاب تأثراً من تلك الحياة المرة ومرض جان في الجبهة واشتد المرض على والدته في القرية فدعوه اليها باشارة فرانسوى الذي رأى ان حياة جان مهددة بخطر المرض فذهب جان الى امه ووصل الى البيت في الليل فاذا امه تعارك الموت على ساعات معدودة وما ارتقى على صدرها حتى اخذت تقبله بحماسة شعر الشاب منها انها حرارة روح ذاهبة وطلبت اليه امه ان يعيد عليها قصيدته التي عنوانها - تحية الشمس - فاعادها وما وصل الى المقطع الذي نالت عنده من اربع سنوات حتى التفت فاذا امه نائمة ايضاً عند المقطع نفسه ولكنها نومة الابد .

في تلك الليلة وصلت برقية من اديت الى والدها تنبئته بانها تركت الارض الالمانية وستصل هذه الليلة الى بيت جان دياز فعليه ان يلاقها هناك فقام الشيخ لساعته في تلك الليلة الماطرة واسرع الى بيت جان دياز وما كان ابلغ دهشة عندما رأى جان راكماً بين يدي امه المائتة يبكيها فاخذ يعزيه ثم اخبره بقدم اديت فاخذ قلب جان يتبض بشدة عند هذا الخبر .

وانهما كذلك وان السماء تعص خيوط شتائها ببعضها اذا بالباب يفتح واذا اديت تدخل عليها متدثرة بوشاح كبير يتقطر منه الماء وقد هزل جسمها ونحل قوامها فوقفت في الباب تلهت من العياء وما فتح والدها يديه ليستقبلها على صدره حتى فتحت وشاحها فاذا بين يديها صغيرة طفلة لم تبلغ الستين لا تسلم عن تأثير هذا المشهد على والدها وجان فاخذت المسكينة تعص عليها حكايتها وكيف اعتصبها الالمان فاشفق جان عليها ايماء اشفاق امسا والدها فانه انسل من هناك واسرع الى البيت واخذ سلاحه وترك كلمة لابنته يقول فيها انه قد سافر الى الجبهة ليستقيم لشرف ابنته من الالمان

ورجت اديت جان ان يجني عنده الفتاة الصغيرة خشية ان يعرف فرانسوى بالامر ويقتلها فاخذها جان الى بيته وصار يربيهما كلبته

عرف فرانسوى بعودة اديت فاستحصل على ماذونية واسرع الى البيت ليعانق امرأته وليستغفرها ذنبه وكانت الحرب قد غيرت طباعه فصار زوجاً كريم الخلق

رضياً عاملاً على ارضه اديت بما وصلت اليه يده ولكن القدر شاء ان يكشف ذلك السر فعلم فرانسوى بالفتاة الصغيرة ولكنه ظن انها ابنة اديت من جان فطار صوابه وهم ان يقتل جان ولكن اديت اوقفت يده واطلعت على الحقيقة الفظيعة فلم يعد ذلك المسكين قادراً على الإحتفال واراد ان يرمي الصغيرة من النافذة فاسرع اليه جان وانهض الصغيرة من يديه بينما كانت امها مرمية على الارض كالشاة الطمين

لم يعد بامكان فرانسوى ان يظل في البيت فعاد الى ساحة القتال مع جان ليشأر الاثنان من الالمان ولكن الاقدار شاءت ان يسقط فرانسوى في المعركة الاثيرة مجروح بليغ يميت ويسقط جان ايضاً مجروح غير يميت

وكان سرير الجرحيين متقاربين فاخذ فرانسوى يوصي جان بامرأته وبالصغيرة ايضاً ثم اخذ يد جان بين يديه وشدها عليها شداً قوياً وفي هذه الحركة فاض الدم من فمه حاملاً معه روح ذلك الجندي الشجاع

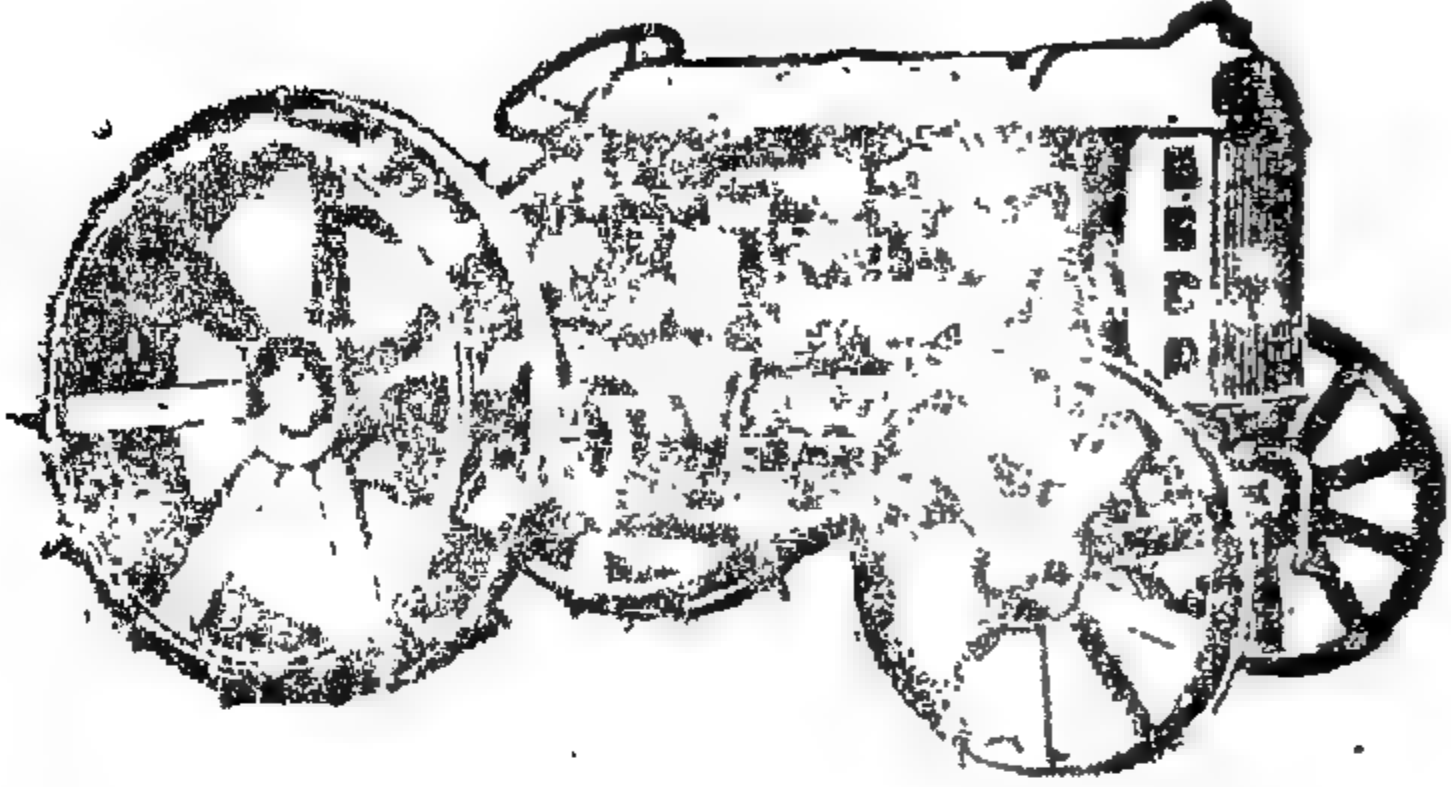
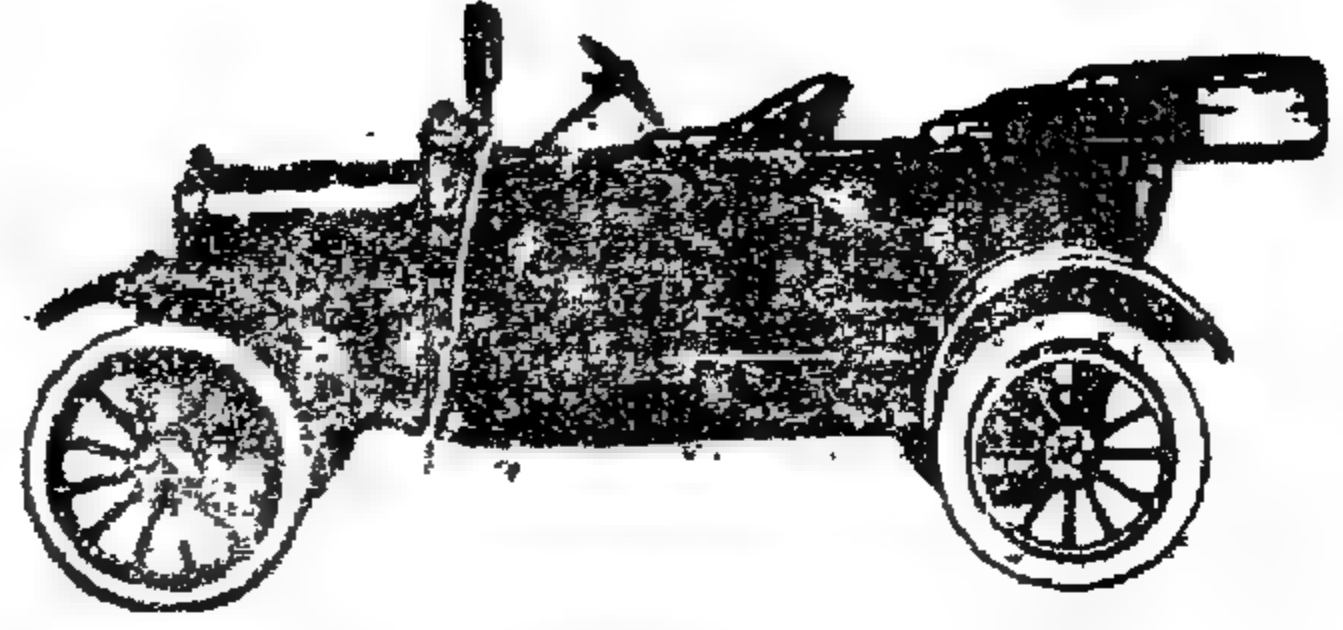
شفي جان وعاد الى القرية الى بيت اديت ولكنه عاد مجنوناً فاقد الصواب وكان لا يفتأ في سكرات جنونه « يشكو الحرب » وبينما كان مرة يردد قصيدته - تحية الشمس - وقع جثة بلا حراك عند ما وصل الى المقطع الذي ماتت عنده امه . وعاشت اديت تلبس السواد على حبيبين وترى على كره الالمان تلك الصغيرة التي لم تعرف الى اليوم ان والدها من الالمان .

### المهاجرة الى اميركا

قضي الامر وبات الامل ضعيفاً بالقضاء شريعة المهاجرة الحاضرة قبل سنة ١٩٢٥ فقد كان الناس يظنون ان هذه الشريعة الساحة بدخول عدد من الاجانب كل سنة الى الولايات المتحدة يتفق مع نسبة ثلاثة في المائة الى العدد الذي كان منهم في هذه البلاد سنة ١٩١٠ تلغى ولكن الاخبار الواردة عن واشنطن مسووخاً تنبئ ان مجلس النواب اجاز ب ٢٥٧ صوتاً ضد ٣٦ اللائحة الناطقة بتمديد مدة هذه الشريعة الى ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٥ وقد اجازها مجلس الشيوخ قبلاً واليوم رفعت الى الرئيس هاردين فاذا وافق عليها تصير شرعية مرعية .

الشعب

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد  
ومكنات الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجناسها



## شارل القرم وشركاه

- على الصور -  
أكبر كارج في الشرق

### كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الآوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ آب سنة ١٩٢٢  
ستة آوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها :

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
محمدون	برمانا	رحلة	بيت شباب
صوفير	بعبديات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منتظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار معقولة  
وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولأمواري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد  
ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
كراس باللغتين العربية والفرنسية  
التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

### سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدلوي الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الالكتريك »  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فتر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



### هزليتا جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البجصلي الشهير الذي يقدم يسومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية  
نصف الليل استعداداً خصوصي لتقديم ما يلزم  
للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



السنة الثانية

العدد ١١٧

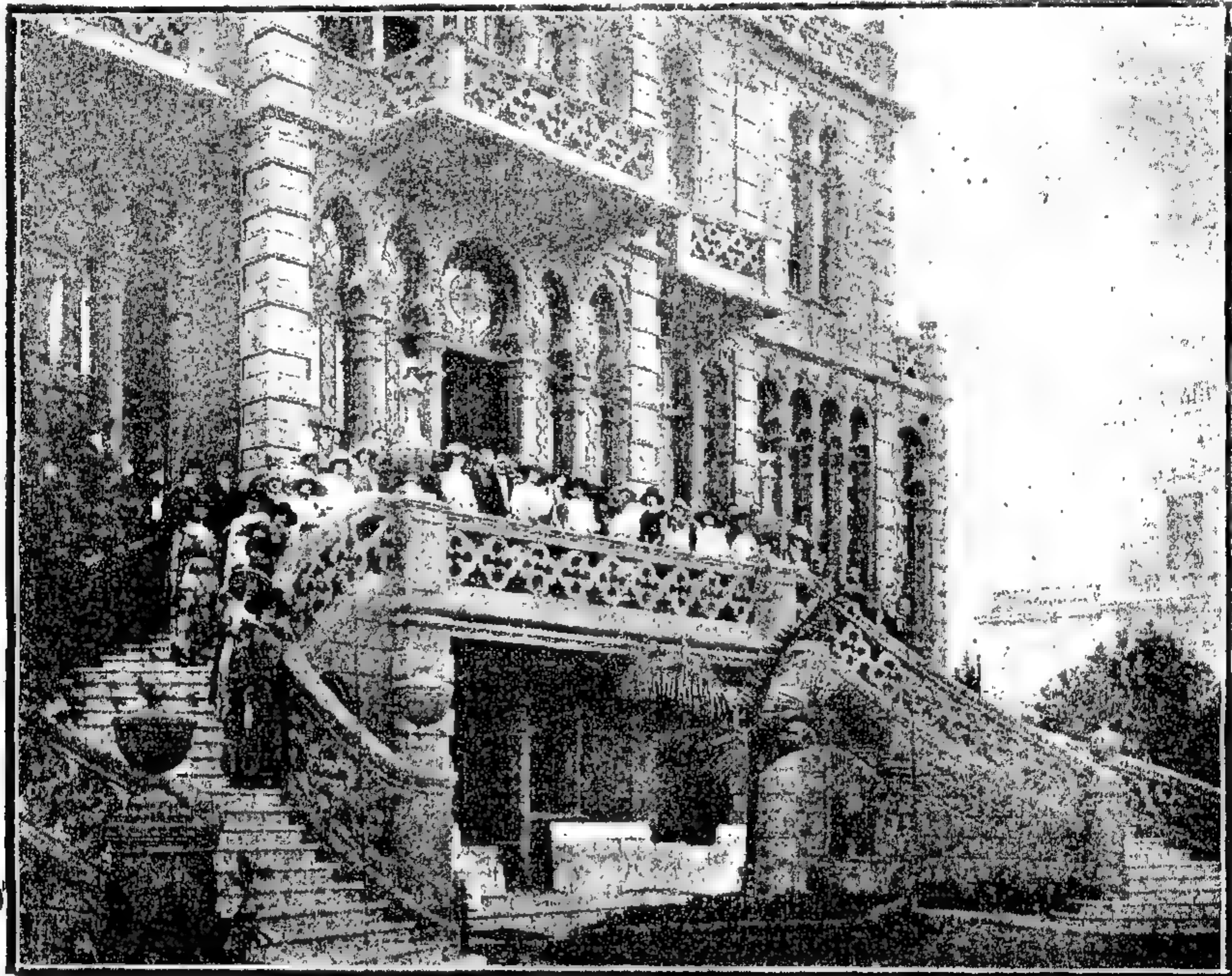
# المعرض

يقال  
انه سيقرر إنشاء طوابع  
بريدية خاصة بلبنان  
وان بعض اعضاء المجلس  
سيطلبون رسماً من الشيخ  
يوسف اكمال تقريره المشهور  
عن الميزانية

جريدة المعرض  
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش  
الادارة : سوق - سرسن  
منشأها : ميشال زكور

الاحد ١٨ حزيران ١٩٢٢



هنري بورردو في بيروت

في الحفلة اللطيفة التي اقيمت له في قصر نقولابك سرسق . والرسم مأخوذ على سلم القصر الامامي ويرى السيد بورردو واقفاً الى جهة اليسار وإلى يساره مدام جورج بك ثابت وبينهما حبيب باشا العماد رئيس المجلس اللبناني .

## لقطات الطريق

غلطة ثانية للمجاس

عجيب امر بعض نوابنا الكرام فهم يريدون المدح - ودائماً المدح - ائماً الانتقاد والشكوى فجناية لا تغتفر  
رفع حبيب افندي البستاني رئيس

قام الجدل حول طلب الدكتور الغريب ووقف الشيخ ابراهيم منذر ونعوم افندي باخوس يطلبان اكمال قراءة العريضة بل صرح الرئيس ان محضر الجلسة السابقة الذي صدق عليه في جلسة سابقة يوجب قراءة كل ما يقدم الى المجلس . فلم ير الدكتور ثابت منقذاً له من هذا المشكل الا اخذ اصوات

الحزب الوطني اللبناني في مصر عريضة احتجاج مسهبة الى المجلس على برقيته المشهورة فبدأ الكاتب بقراءة العريضة واشتم بعض الاعضاء فيها رائحة الانتقاد على اعمالهم حتى وقف الدكتور ايوب ثابت وطلب الى الرئيس بصوت يرتجف من التأثر ان لا تكمل قراءة تلك العريضة

الاكثرية فاذا الاكثرية بجانبه - طبعاً - لان في العريضة انتقاد أعلى الاعضاء الكرام وهم يفضلون المدح بلا اشكال على سماع اقل كلمة انتقاد

لقد غلط المجلس اذ سمح بوضع طلب الدكتور ثابت موضع التصويت لانه خارج عن نظام محاضر الجلسات . على ان الوطنية والحقيقة لم تعدا مناصريها الذين يريدون سماع الحق كيف كانت لهجته فوقف نعوم افندي باخوس واستج على اغفال قراءة العريضة رغم التصويت

اما الدكتور ثابت فيظهر انه عصبي جداً لا يقدر ان يسمع شيئاً يؤثر على اعصابه لذلك طاب ما طاب والح فيه ولكن الجرائد وفي رأسها المعرض - تنتشر تلك العريضة حتى يطالعها الجميع اكراماً للدكتور .

ولقد كان اولي بحضرته ان يطلب قبلاً اغفال قراءة تلك البرقيات الطويلة المملة المكتوبة على وتيرة واحدة في امتداح المجلس واعضائه والتي اضاع الكاتب في قراءتها ساعة طويلة كان الحاضرون في اثنائها يجاربون نعاس السأم بل ان بعض الاعضاء انفسهم لم يتمالكوا من الثناب امام مترادفات تلك البرقيات العديدة الفائدة للوطن

اننا اسفنا - ويشهد الله - ان تضيق اذان المجلس عن سماع بعض كلمات الانتقاد موجهة اليه من لبناني صميم مخلص وتسمع متفتحة لكل كلمة اطراء ومدح مهما كانت بليدة . أهذا هو المجلس الذي يطلب ان يرفع اليه الشعب شكاياته وظلاماته ؟

أهذا هو المجلس الذي قالوا لنا انه يمثل صوت الشعب واردة الشعب وقوة الشعب ؟ أهذا هو المجلس الذي يتكلم باسم جميع اللبنانيين وهو لا يريد ان يسمع كلمة انتقاد من احد اللبنانيين عليه مرفوعة اليه لا

الى غيره .

لو ان البستاني رفع احتجاجه الى غير المجلس لقلنا ان في عمله ما يسيء ولكنه احترم سلطة « الهيأة النيابية » فجعلها مرجع وطنه الاعلى ورفع اليها عريضته الاحتجاجية فلماذا لا يريد الاعضاء ان يسمعو احتجاج احد اللبنانيين ولو كان مُرّاً ؟

ولنقدر ان كل ما جاء في عريضة حبيب افندي البستاني خطأ بل تروى فقد كان على المجلس ان يسمع ما يقوله الرجل ثم يرد عليه ويرجعه عن خطاه لا ان يقول له بلسان الدكتور ايوب ثابت - لاحق لك ان تستقدنا فنحن مقدسون ولا تقدر انوفنا ان تشم الابخور .

ان اللبنانيين لا يقدر ان يحملوا المباخر دائماً امام المجلس فلمهم في مصالحة وطنهم غير هذا الشغل الذي يلذ النواب وحدهم فاذا كان المجلس لا يريد ان يسمع شكاياتهم وانتقاداتهم فان الجرائد الوطنية تقدر ان تسمع تلك الشكايات وتسمعها بدورها للبنانيين هنا وفي المهجر فهو لا وهم لبنان وهم كل لبنان

اننا نشكر الاعضاء الذين حاولوا رد طلب الدكتور ثابت - ونشكر علي الاخص الرئيس الذي حاول بحكمته وسياسته تأييد قرار المجلس السابق في قراءة العرائض المرفوعة اليه .

على اننا كنا نتمنى من كل قلوبنا ان نسجل غير امثال هذه ( الجلسات ) لمجلسنا الكريم .

#### موسم الصيف

يظهر انه يوجد في مصر دائرة خاصة لمحاربة الاصطياف في لبنان وقوة هذه الدائرة محصورة في الاشاعات الكاذبة التي تبثها في الصحف عن لبنان وعن فقد الامن

فيه

وكم يسوءنا ان يكون في مصر جريدة معتبرة = كالمقطم = اصحابها لبنانيون ثم تعمل لترويج بضاعة هؤلاء القائلين بمخاربة الاصطياف في الجبل العزير .

لقد كان علي جريدة ( المقطم ) ان تفتش عن اية حادثة تدل على فقد الامن في لبنان وتعلنها برهاناً على الفوضى في بلادنا بدلاً من ان تخوف الناس بالكلام والاراجيف وتنفرهم من المجيء الى وطننا المحبوب

ان المقطم هي من الجرائد المخالفة للانتداب الافرنسي = ولها سياستها = ولكنها اذا كانت تعتقد ان هذه البروباغنده

ضد الاصطياف في لبنان هي احد الاسلحة لمحاربة الانتداب فقد اخطأت في اعتقادها واساءت الى ابناء وطنها اللبنانيين الذين تدعي خدمتهم اذ ان عدم الاصطياف في لبنان لا يضر فرنسا وياً واحداً بل يضر جميع اللبنانيين ومن الكفر بالوطنية بل من الخيانة للوطن ان يستعمل مثل هذا السلاح في محاربة مبدأ سياسي يقتل من ورائه شعب كامل ولا يصاب ذلك المبدأ في شيء .

لا نعتقد انه يوجد في العالم بلد اكثر اماناً وسلاماً من لبنان فلماذا يريد بعض المشوشين في مصر ان يخدعوا اخواننا المصريين ويوهوهم بان لبنان غابة لصوص وملجأ قتله وقطاع طريق ؟

بل أليس حرام على اصحاب المقطم ان يصرخوا عن بلادهم مورداً يدرك على ابناء لبنان رزقاً جمّاً لاجل غاية في نفوسهم ؟

ان رئيس تحرير المقطم زار في العام الماضي لبنان ومكث فيه مدة فهل رأى ان الامن مضطرب الجوانب فيه . ثم ان رصيفنا صاحب للطائف المصورة زار لبنان وتنقل في كل جهاته وقد اجتمعنا به ايضاً فهل رأى



## عن الادارة

ضاق نطاق هذا العدد عن نشر رسالتين جاهزتين عن الحرائق وعن حقيقة حادثة الغيرة الجنائية ننشرها في العدد القادم .....

## خطبة اديب

احتفل مساء الخميس المنصرم بمقد خطبة الاديب الناعم حليم افندي نصر الله المجدلاني ترجمان القنصلية الارمنية في بيروت الى الانسة اللطيفة المهذبة ادال كريمة المرحوم جورج عماد وكانت الحفلة غاية في الذوق مقتصرة على الاهل والاخصاء.

فهنئ، الصديق بخطبته وزوج له قريباً تمام السعادة والسرور .

## حكاية الحريق

اشاعت بعض الاسن في الثوران شركت الضمان «السيكورتاه» اتفقت مع محلات جبال وابو الروس وقد استقصينا الخبر من مصادره فكلفنا ان ننفيه نفياً باتاً ثم ان التحقيقات ما برحت آخذة مجراها بشدة وقد بدأت تظهر امور جديد لم تكن دلالتها ظاهرة من قبل

## فرانسوا وامير كا

وقف السيوتاردو زعيم الحزب المعارض للسيوتاردو في مجلس النواب واحد مثلي فرنسا في مؤتمر فرسايل وصديق السيوتاردو يتدخل اميركا في شؤون فرنسا في خطاب له القاء في مجلس النواب وقد وافق القاء هذا الخطاب وصول المستر مورغن المتحول الشهير الى فرنسا لحضور مؤتمر اصحاب المصارف للبحث في مشكل الغرامة الالمانية وقال السيوتاردو في خطابه ان اوروبا نفسها بحاجة الى شريعة مونرو لتحميها من فضولية بعض الاميركيين المغرورين في شؤون اوروبا .

## القمصان الصوف الرفيعة

## والشراشف العمال للتخوت

تجدها في محل ميشال وفيليب يازجي

بسوق اياس = قرب البركة

.....

وصل الى بيروت من مصر عدد كبير من مريدي الاصطياف في لبنان وقد اكد بعض القادمين انه رغم الحرب الشديدة التي يثيرها البعض في مصر ضد الاصطياف في لبنان فان الوف العائلات مستعدة للتدوم الى الجبل على التتابع

ووصل ايضاً من اميركا المثري اللبناني باسيل افندي يافت ومن مصر الرصيف رشيد بك شميل صاحب البصير

تقى رئيس دوائر البوليس الخبر الذي ذكره الصحف عن نقل المفوض القدير فيليب افندي فارس من رئاسة القسم الاداري حيث برهن فيليب افندي حتى الان عن مقدرة وهمة تشكران .

ذكرت الفباء ان مجلس الاتحاد السوري سيفتح قريباً .

ذكرت (فتى العرب) ان السلطان ابن السعود سيزور الاماكن الاسلامية المقدسة في الحجاز لقضاء فريضة الحج «المعرض» نستغرب الخبر بعد العداء المستحكم بين ابن السعود والملك حسين .

بدأت حكومة العراق ببناء الحصون والاستحكامات على حدود مملكة ابن السعود ضرب الاسطول اليوناني مدينة صامسون

حكمت المحكمة العسكرية على رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال بالف فرنك غرامة وشهرين حبس . فاملنا من الرضا ان يلاحقوا اتهامهم بقضية رصيفهم فلمل السلطة تنزل عند رغبتهم في العفو .

## بيان صبرا

كانت الحفلة التي اقيمت لتأدية الموسيقى الشرقية الاستاذ وديم صبرا في مسرح تباريس محلي الفن الحقيقي وقد لقي الاستاذ روبرت الموسيقى الفرنسي محاضرة نفيسة عن البيانو الجديد وسماه اختراعاً كاملاً بكل ما في الكلمة من قوة المعنى وامل له نجاحه مدهشاً في عالم الموسيقى .

وما لعبت انامل الاستاذ على الآلة الجديدة التي لا تفرق في شيء عن البيانو العادي حتى ترنعت المعاطف وخيل للسامعين انهم في جنات يعزف فيها الناي والعود والقانون اجمل الاغان

اما الحضور فكان يتجاوز عددهم الالف وكلمهم من نجة ادبيات بيروت وادبائها

.....

ومساء الجمعة اقيمت ايضاً حفلة تكريمية في الجامعة الاميركية للاستاذ لم تكن اقل بهجة وجمالاً من حفلة تباريس

في لبنان غير الامن والراحة والسلامة وكرم الضيافة التي اشتهر بها اللبنانيون ؟

ان سياسة تسعى الى غايتها بقتل مصلحة الوطن وابنائها فهي سياسة كافرة بل هي خيانة يكفرها الجودان والشرف والوطنية واذا لم يكن من سلاح في يد المقطم وغيره ضد الانتداب سوى هذا السلاح فالافضل له ان يكسره من ان يطعن به صدر وطنه المسكين .

## بلا عنوان

وصل الى دمشق الامير نوري الشعلان .

ينتهي الاحصاء في حكومة دمشق في هذا الشهر .

عاد الجنرال نوري السعيد الى رئاسة اركان الحرب في وزارة الدفاع العراقية وعين اسماعيل الصفار من ضباط العراق لمديرية الامن العام مكانه لم يترك الجنرال عبي الدين باشا بيروت الى الان كما ذكرت الصحف بل انه ما برح فيها ضيف المفوضية العليا وقد شاهدناه امس يتناول الغداء مع احد اركان حربه في المطعم العربي وكان عند المساء في مربع تباريس وهو باللباس الملكي

ارسل الشيخ صالح العلي الزعيم العلوي الذي قدم طاعته مؤخرًا كتاب شكر واعتذار الى الحكومة الافرنسية يشكرها فيه على عفوها عنه ويعتذر عن كل ما قام به من الاعمال العدائية التي لم يكن مترعها كما يقول عداوة فرنسا بل خدمة الوطن العزيز وقد طلب ايضاً في كتابه العفو عن جميع الثوار العلويين الذين معه وحض ابنا ملتة على طاعة الحكومة الافرنسية والتقرب منها والتفاهم معها والكتاب مرقم هكذا «صالح علي سليمان»

يزور تروتسكي انقرة لعقد معاهدة عسكرية مع الاتراك

ايدت الصحف الاميركية سياسة السيوتاردو بوانسكاره في خطابه الاخير فيما يتعلق بمؤتمر لاهاي .

كانت الاحتفالات التي اقيمت يوم الخميس الجسد في الشياح بالغة حد الاتقان فقد مشيت الصفوف الوقفا بسين انواع الزينات التي عمت كل طرقات البلدة وموسيقى جمعية اتحاد الشبيبة تشف الاذان وتلامذة المدارس وتلميذاتها يرقون ويسبحون وترأس حفلة الزياح الاب المفضل الحوري يوسف صادر .

## المستر كراين

يدافع عن نفسه

من مقال للنسر الاميركية :

قابل مراسل الصحافة المتحدة المستر تشارلس كراين في باريس حيث هو مقيم الان واخبره عن الحكم الذي اصدرته السلطة الفرنسية عليه في دمشق بالسجن عشرين سنة فاجاب المستر كراين - ان الخبر الذي تأتيني به هو اول خبر سمعته عن خطوة كهذه في سوريا « المعرض - لقد كذب الخبر وسياً » ومنذ وصلت الى باريس منذ ثلاثة ايام حتى الان قابلت عددا من اعضاء مجلس الشيوخ الفرنسي ورجال الحكومة فاحسنوا استقبالي ولم ار اشارة الى شيء من هذا صدر او ينوي اصداره ضدي

« كنت في سوريا بصفتي الشخصية فقط . فأنا لا امثل حكومة الولايات المتحدة او المصالح التبشيرية في سوريا . على انني شديد الاهتمام بنتيجة المسألة السورية . وللمبشرين الاميركيين ستون مليون ريال في مشاريع سورية من مدارس وغيرها . وبهذا التقدر تهتم اميركا بالمشكل السوري »

« وان كل ما فعلته هو انني قابلت عددا من السوريين الذين كنت قد تعرفت اليهم في سفرتي السابقة وحادثتهم في الحالة العمومية بوجه الاجمال . وقد عاملوني بكل لطف . لم اخطب ولم اظهر في اي اجتماع سياسي مع انني دُعيت الى عدة اجتماعات من هذا النوع بل انني اخبرت الموظفين السوريين وغيرهم انني بينهم بصفتي احد افراد الشعب الاميركي وليس لدي مهمة من الحكومة الاميركية » اما المستر كراين فمعروف في الاندية السياسية في واشنطن وهو من اصحاب الملايين الذين جمعوا ثروة طائلة في شيكاغو وهو محسن كبير فقد كان امين صندوق اللجنة الاميركية لاعانة ارمينيا وسوريا وقد عين المستر كراين على عهد رئاسة ولسن معتمدا للولايات المتحدة في الصين

وفي الوزارة الخارجية الفرنسية صرح الموظفون بعد ان اطلعوا على قرار المستر كراين بان تصرفه لم يكن بحكمة وبالرغم من انهم لم يقولوا شيئا من قبل يظنون انه لا يليق بفرد اميركي كان قبلاً في سوريا مبعوثاً من الحكومة الاميركية ان يذهب مرة ثانية الى سوريا ويظهر بموقف عدائي للحكومة الفرنسية ولما رجع المستر كراين الى باريس جرب ان



عبد ربك عبد الرزاق  
عضو المجلس عن لواء لبنان الشمالي

ما برحت صحف المهجر تردنا وهي توالي حملات بشدة - رغم اختلاف نزعاتها السياسية - ضد قانون المجلس .

## بالجملة لا بالمفرق



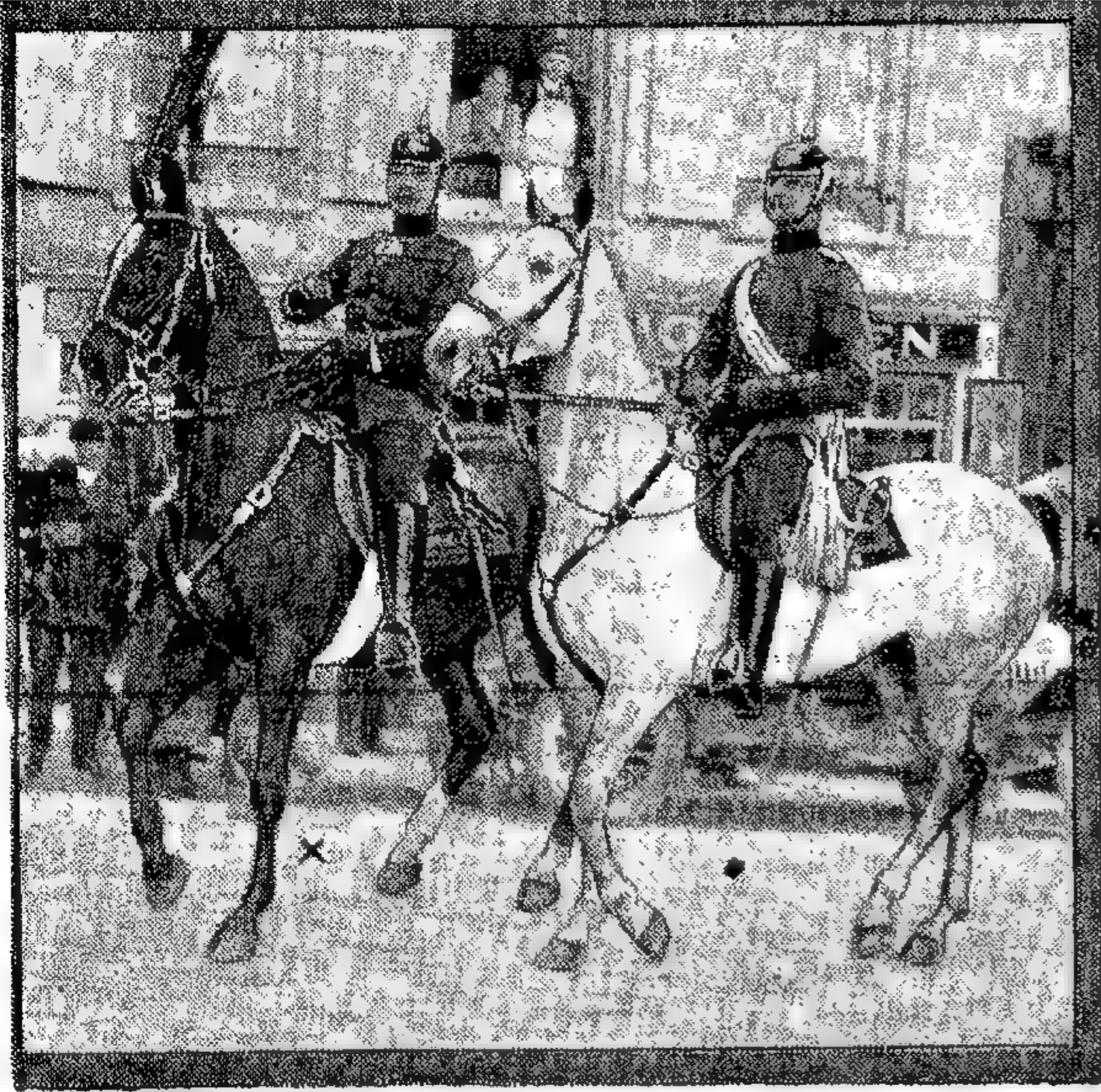
الخدمة - « تنظر الى سيدتها وهي تنزع ثيابها وعدة جمالها » يا الله ! اما ابدعها بالجملة وما صار ابشعها بالمفرق

يواجه رئيس الوزارة المسيو بوانكاره ويخبره عن ملاحظاته على سوريا ولكن حتى الان لم يرد المسيو بوانكاره مناسبة لمقابلة المستر كراين . وينادي المستر كراين باريس في ٢٧ الشهر قاصدا نيويورك وبغزمه ان ينشر نتيجة ملاحظاته عن اسيا الصغرى اجمالا .

وتقول بوقية الصحافة المتحدة من باريس ان المستر كراين اخبر عددا من اعضاء شيوخ فرنسا ان الاحتلال في سوريا سيكلف فرنسا نصف بليون فرنك كل سنة وجيشا « ولفسا من مئة الف مقاتل » وقد اكد المسيو بيرار احد الشيوخ الذين سمعوا المستر كراين انه سيقدم ملاحظاته للمسيو بوانكاره وقابل المستر كراين ايضا المسيو كلنشان مدير الشؤون الاسيوية في النظارة الخارجية الفرنسية . وقد اتصل براسل جريدة المهرالد النيوركية في باريس ان المستر كراين عند رجوعه الى واشنطن يقدم قرارا عن ملاحظاته الشخصية الى نظارة الخارجية .







البرنس دي ويد \* x \*

المطالب بعرش البانيا عن جديد وهو بلباسه العسكري الالمانى اثناء الحرب



امير بافاريا وقرينته

هو البرنس ريبخت دي بافير الذي اشتهر في زمن الحرب بقيادته الجيوش البافارية الالمانية في ساحة فرنسا وكان في ذلك الزمن ولياً لعهد الملكة وقد تزوج في زمن الحرب ولكنه لم يصعد الى العرش بعد عقد الصلح واجبر على ترك بلاده \* وهو اليوم يعمل في الخارج لاستعادة العرش الذي فقده \*

الشعب كثير من الانحطاط

الام هي الامة

والامة التي تكرم المرأة اما لانها ستكون

اما هي التي تكون متهدبة او راغبة في التهدب -

هي التي تكون راقية او ساعية للرقى - هي التي

تنتصر في حروبها الصناعية والتجارية والدموية

تنفق الام حياتها كلها في سبيل اولادها وتغار

عليهم حتى من زواجهم

ولو ان الاولاد يقابلون الامهات بالمحبة والطف

والتضحية لا كانت ام واحدة حزينه او مشوذة او

محتاجة

ولو ان كل شعب يتكبر امتانه لا وجد بين

## من رياض الشعر

قالت .. وقلت ...

قالت - الا لا تلجن دارنا

ان ابانا رجل غائر

قلت - فاني طالب غورة

يوماً وسيفي صارم باتر

قالت - وحوالي اخوة سبعة

قلت - فاني اسد كاسر

قالت - وان القصر عالي البنا

قلت - فاني فوقه طائر

قالت - وان البحر مايننا

قلت - فاني مسابح ماهر

قالت - وان الله من فوقنا

قلت - فربي راحم غافر

قالت - لقد اعيتتنا حجة

فأت اذا ما هجع الساهر

واسقط علينا كسقوط الندى

ساعة لا ناه ولا آمر

## يوم الام

من مقال للرصيف صاحب الهدى :

للام يوم واحد من حياة الاولاد في كل سنة

وفي بعض البلدان وللأولاد كل يوم من حياة الام

في كل يوم من كل سنة في كل البلدان

كان امس «يوم الام» في هذه البلاد (اميركا) فوضع

الأولاد على صدورهم القرنفل دون ان يفكر الكثيرون

منهم بالعرض الثيل من وضع الزهرة \* واصبحتنا

اليوم ( الاثنين ) وايس على الصدور من الازهار الا

ما كان معداً للزدهاء والزهر

لو فكر الاولاد في تضحيات امهاتهم لاقاموهن

على عروش القلوب في كل وقت

الام هي اللبوة في الدفاع عن اشبالها

النار باردة عند الام اذا كانت تهدد حياة الولد

في الزمهرير حرارة لجسم الام متى اضطرت الي

اقاذ حياة ولدها

في السهر راحة النوم ولذته عند الام العاطفة على

ولدها سواء كان رضيعاً او مريضاً



## الحالة في العراق

من مقال لجريدة المفيد العراقية :

كثيراً ما نصحننا للوزارة ان تطلع الشعب من حين الى آخر على ما يجري من المفاوضات السياسية ليكون على بينة من امره ويعرف ما له وما عليه وتلقى الوزارة منجاة من التبعة التاريخية والادبية ولكنها ظلت عاكفة على الصكتمان عاملة على السكوت الى ان جاء اليوم الذي اصبح سكوت الصحافة جنابة والصكتمان خيانة عظمى للامة والوطن . ومن واجب الصحفي الخبير ان ضمت الوزارة عليه بما يريد غليل هذه الامة المتعطشة الى معرفة ما استقرت عليه المفاوضات ان يبسط كلها سنحت الفرصة ما يحيط به علمه في هذا الموضوع رغم ما يكتنفه من المصاعب والعقبات .

يدور على الالسنه ان المفاوضات السياسية بين الوزارة - بعد ان رفض جلالة الملك ادارتها بنفسه - وبين البريطانيين قد انتهت الى مركز حرج لا يصح السكوت عنه فان بريطانيا تصر - كما شاع - في نهاية الامر على تصديق الانتداب البريطاني الذي لم تقبل به عصبة الامم حتى اليوم ولم يحدث استفتاء عام بشأنه في هذه البلاد وقد باتت الوزارة من جراء ذلك في حيرة من امرها ولكن رئيس الوزارة وبعض رجالها قد ثبتوا على رأيهم في رفض الانتداب الذي يمتنه الشعب العراقي اشد المقت لتناقضه الاستقلال الحقيقي المنشود وظهروا استمداهم مقدم مخالفة لمدة معينة يكون اول مادة من موادها إلغاء الانتداب على ان يضمن العراق لبريطانيا منافعها الاقتصادية والتجارية ويستعين بها في الشؤون الفنية ويكون معها على ونام وصفاء ولكن هناك بعض رجل آخرين يخشون ان يؤدي رفض الانتداب الى خروج الجيش الانكليزي بصورة غير ودادية في هذه الساعة الحرجة من البلاد فتبقى - على زعمهم - حكومة العراق عرضة للمخاطر والمهالك لا سيما وان الجيش العراقي لم يكمل تأليفه حتى الان - على ما يشتهيه الحريصون على مستقبل هذه الامة

## المطعم العربي

احسن ما يلاقية زائر بيروت زيارته للمطعم العربي فانه يجد فيه اشهى الاطعمة العربية والد الحلويات الشرقية

## سلطاناً للبصرة

لم ير السيد غضاضة عليه في ذلك قبل مبدئياً ما عرض عليه وما كاد رئيس الوزارة الانكليزية يرجع الى بلاده حتى كان السيد طالب المنفي في اثر ركابه وهناك تدور المفاوضات التي يراد بها احراج مركز العراقيين والملك فيصل بنوع خاص وارغامهم على قبول الانتداب

الامة

\*\*\*\*

## طالب النقيب

ملك البصرة

حدث ان المستر لويد جورج التقى اثناء انعقاد مؤتمر جنوى بالسيد طالب النقيب فوجد الفرصة سانحة لمعاينة العراقيين وسد منافس البحر عليهم باقامة مملكة مناهضة لهم تكون خاضعة للحكم الانكليزي ومتحدة للدائرة المونة ومسيطرة على الشراطي . يجلس على عرشها السيد طالب النقيب فيكون



اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :

اولاد سليم قماطي - بيروت



## رواية العدد

## التصادف الغريب

احبها واحبته ، فتعاهدا على الغرام وحفظ العهد واشهدا على ذلك كواكب السماء التي حكى بريقها وخفقانها يريق عينيها وخفقان قلبها ، فاصبحت نفسها تتوق شوقاً اليه ، واصبح قلبه لا يطمان الا بقربها فكانا اذا تباعدا قليلاً تبادلوا الرسائل ملوثة بمواعظ قلبيهما واذا اقتربا شاهدا ابواب السعادة منفتحة امامهما وطالما جلسا على شاطئ البحر وتناجيا الاحاديث الرقيقة امام عظمة امواج المتدافعة لتحيتهما . وما هي الا ايام قلائل حتى آلى جميل عن نفسه ان يطلب يد سلمي من ابينا ، فلما شافه بالار آنس الوالد منه ثروة وشباباً وادباً ، فاعاده مطمئن القلب قرير العين ، وعقدت الخطبة بين الحبيبين ، وتلتها حفلة الاكليل فكانت غاية في الرونق والابداع وصرفت العروسان بعدها ايام هناك كاد يتضائل هناك المحبين امامها حتى نظر الناس باعين الحسد اليهما ؟ فكان جميل يناديهما ياملاكى المعبود ، وكانت هي تسميه يامالك فوادى

ولكن . . . سرعان ما يتقلب الدهر . . . واما ان زواجهما فاذا ذلك الحب الملتهب تبرد جمراته واذا قلب جميل يعلق عن جديده بحسنا . ابصرها فلو قعته صريع هواها فلم يستول على نفسه بعد ذلك الهوى الجديد الا الطموح لمكاشفة فاتنته بما عنده من الوجد لها وتهيئة سبل الاجتماع بها . فما عثم ان ادرك تلك الامنية واصبح ملتقاهما في حديقة من حدائق المدينة لم يتصور خاطر الشاعر اجل منها . واخذوا يكثران من هذه الاجتماعات ويتشاكيان اللوات ويتناجيان الهوى . ولم تكن فاتنته ( روز ) لتعلم ان حبيبها المتظاهر بكل هذا الحب متزوج بحسنا تغار عليه حتى من نلمات الليل . لا لم يدرك في خلدها قط انه كذلك وان الخيانة الزوجية تشمش بين حنايا ضلوعه ، فاخذت تسأله بما عندها من العذوبة والحب عن حاله ومحل اقامته حتى علمت انه يقيم في منزل شائق في حي من احياء المدينة لا يبعد كثيراً عن الحي الذي تقيم هي فيه وكان هو يبههم الاجوبة عليها حتى يبعدها عن حقيقة حاله البيتية الى ان الزمته بحيلة احتالها عليه ان يدعوها الى منزله للتستيم بمشاهدته وترويح النفس بين غرفه الفسيحة وبمرات حديثه الفصحاء . فغضب لها موعداً لزيارة في ساعة من الليل وفتح

لزوجته سبيلاً ان تنسحب الى زيارة جارة لها . حتى يحاوله الجو وتطمئن نفسه المضطربة من العيون والارصاد

واتفق ان روز تأخرت قليلاً عن الموافقة الى الموعد فلم تمر في الشارع الا في الساعة العاشرة حين رجوع سلمي من زيارتها ووقوفها هتية على الرصيف تنتظر عجلة تقلها الى منزلها واذا بها تبصر العجلة التي كانت فيها روز فاستوقفتها واستأذنت راكبتها بالركوب الى جانبها حتى يبيتها فرجبت بها روز ثم اخذتا تتجاذبان اطراف الحديث الى ان بدر سوء الى من سلمي الى « روز » عن المحلل الذي تقصد اليه فام تجبها روز . وبينما سلمي مستعدة لامادة السائق عن المحلل الذي لا بد لها ان تقف فيه اذا بها ترى رفيقتها تنادي على السائق ان يقف امام المنزل نفسه . . . . . عند ذلك هجعت جيوش الظنون على خيلة سلمي ونشبت عساكر الريبة في فؤادها حتى كادت نيران التأثر تلذع قلبها . ولدى نزولها معاً راقت سلمي رفيقتها فرأتهما تفتح الرجاج الحديدي بجسارة غريبة ويد غير مرتجفة . فلم يبق مترع في قوس صبرها هذه المرة لدى هذا الموقف الهائل نسأت تلك الغريبة قائلة

— ما شأنك ياسيدي بالدخول الى هذا المنزل في مثل هذه الساعة ؟ ؟

— وما يعينك انت من هذا السؤال ؟

— ما يعينني ، الا تعلمين ان المنزل الذي تقدمين على دخوله هو منزلي الخاص ؟

— منزلك الخاص . احقاً ماتقوين ياسيدي . . . ومن هو صاحب المنزل .

— هو زوجي . . .

هنا تجلست الحقيقة امام ( روز ) وعرفت نفسها التي لم تنطو الا على اشرف العواطف وانبلها ان حبسها جميل الذي كان يظهر لها الاخلاص انما هو خائن لزوجته فذابت نفسها اسفاً لحالة تلك الزوجة المسكينة . . .

ما اصعب الموقف على الخيلة والخليلة . عرفت كل منهما بحالة رفيقتهما فتمشى الاضطراب في اعضائهما وبان التأثر على محياهما . . .

اما روز فانسحبت من هذا الموقف بعد ان شددت على يد رفيقتها وقالت لها : انه خدعني ياسيدي ولم اقف على حقيقة حاله . ولكن حيي الشديد له قد تحول الى نفور وكره يحولان حتى دون مرور خيانه في خاطري ، فلما ليك بالصبر والغزاء على هذه الحالة .

فلم تجب سلمي بكلمة بل دخلت سرّاً الى غرفتها وكتبت رقعة الى جميل بين الدموع والتمهيد ثم طوتها وتركتها على الطاولة ولبست قميصها عائدة من حيث ائت

اما الرسالة فهذا نصها :

جميل . .

استودعك الله . ان تراني بعد اليوم ، ربما اذهب الى احد الاديرة البعيدة ، ربما اجرع نفسي كأس الحما ، لا اعلم ، لا يمكنني وانا في مثل هذه الحالة من الاضطراب ان اعلمك عن السبب لا بد ان يدلك اليه فواءك الذي لا يزال يخفق شوقاً الى مشاهدة التي ضربت لها موعداً في حديقة منزلنا . سأمحك الله على كسر فؤاد زوجتك الامينة .

الوداع . الوداع . . . سلمي

قرأ جميل هذه السطور فتجسست في عينية خيائنه وافاق من سكرته وشعر بوخز ضمير قاتل لم يوقفه الا ثلاث رصاصات خرقت رأس ذلك الزوج العاشق . « يوسف ابو خير »

## جورج الخامس

## لا يجتمع بالرئيس ميلران

تقلت جريدة الهدى الخبر التالي ناخذه غير جازين بصحة وقوعه

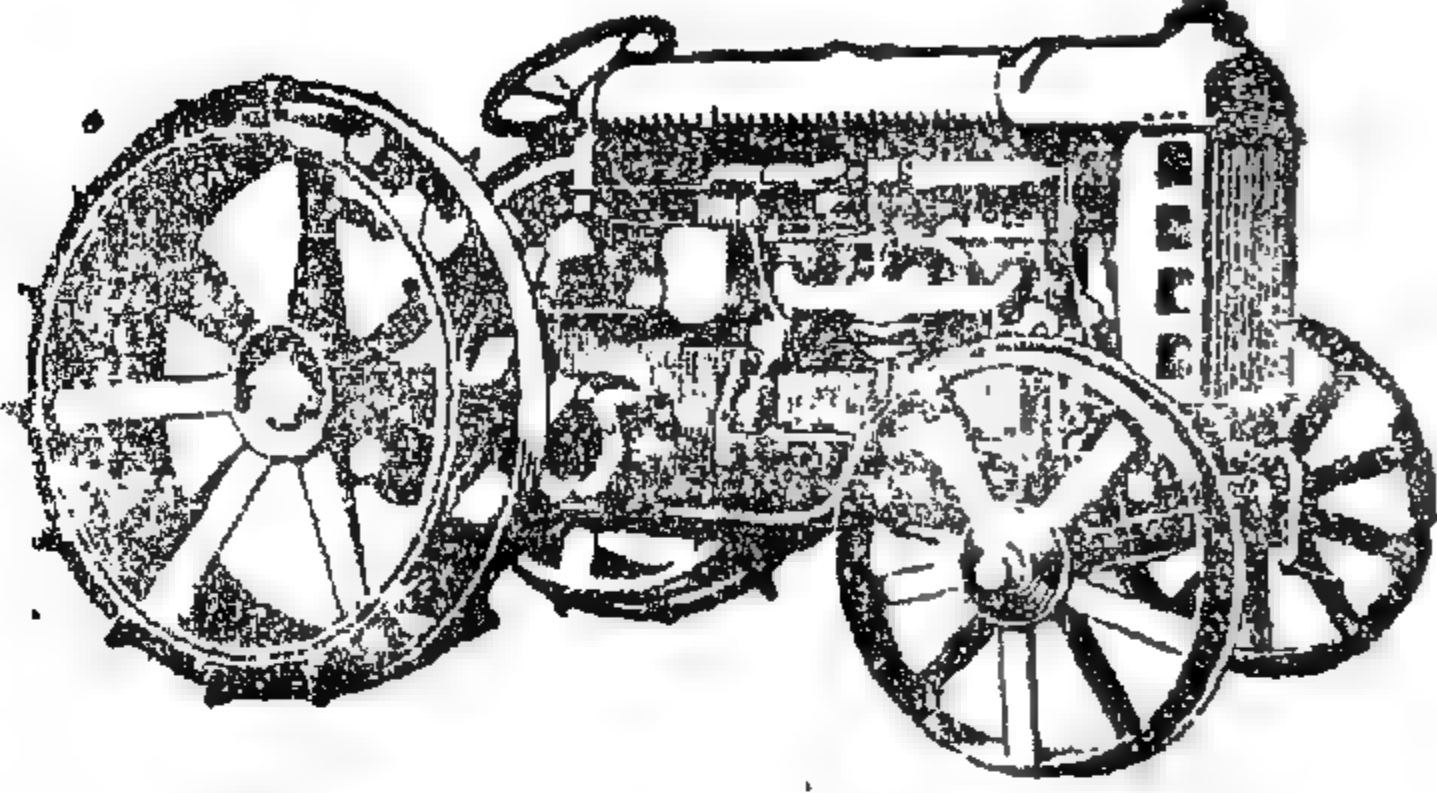
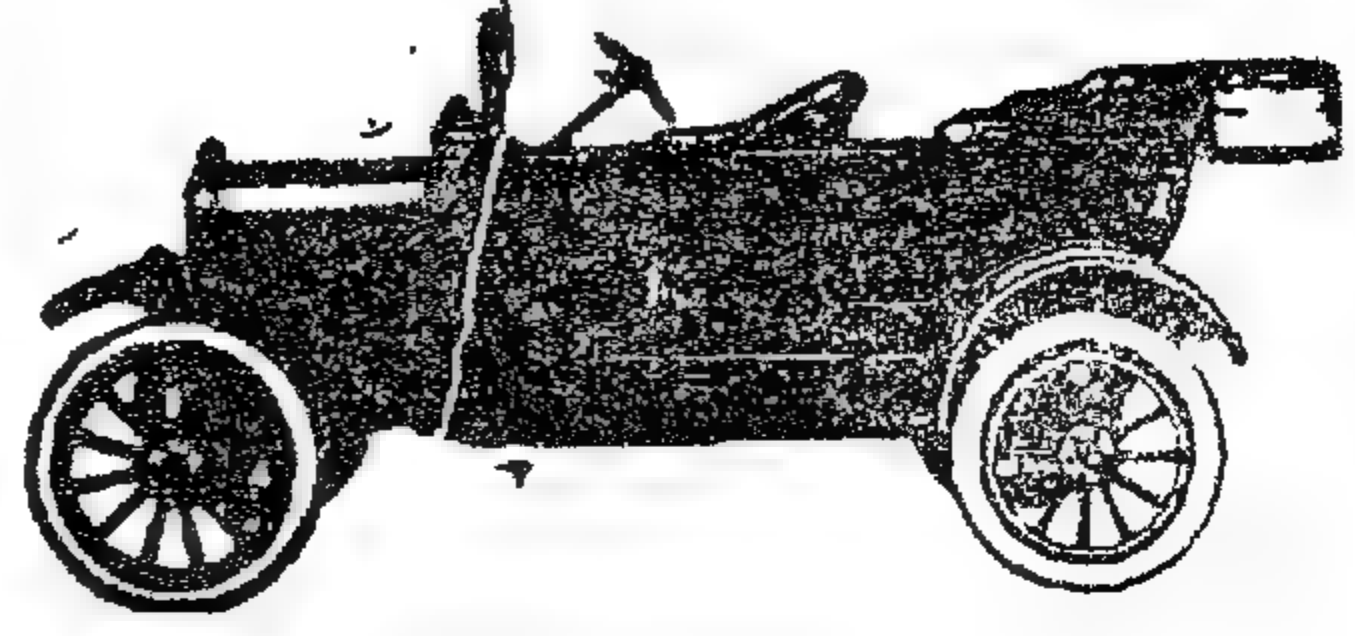
يؤخذ من برقية عن باريس ان المنيو ميلران قصد ان يقابل الملك جورج الخامس في أثناء زيارته الاراضي الفرنسية التي كانت بالامنس ساحة قتال ولكن الملك لم يجتمع به فاحدت النبأ عن ذلك ضجة عظيمة في الدوائر السياسية واخذ كل من دري بالامر يتساءل عن السبب . ولكن يوم خدم بعض المصادر الممتازة بصديقها واطلام ان الملك ابقى المقابلة لاسباب دستورية قائلاً انه اذا حصل اجتماع كهذا في أثناء انعقاد مؤتمر جنوى فلا بد ان يكون له اهمية سياسية في نظر العموم . الا ان الصحف الفرنسية كانت توء كد ان زيارة الملك هي فرصة لاعلان كون جلالتهم غير مرتاح الى سياسة لويد جورج نحو فرنسا وانما عزت جريدة لوفر للحادثة سبباً غريباً واكدت انه منتشر في دوائر كثيرة وهو ان الملك يابى مقابلة الرئيس لان المنيو بوانكاره يابى مقابلة لويد جورج

\*\*\*\*

• كلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد

• مكينات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف أجناسها



تشارل، القمر وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

## كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصاييف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

سنة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها :

عاليه	بيت مري	المرحبات	بكفينا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ظهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا ويعمل بك مواعيدها منظمة بطريقة مناسبة

للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومية لبنان الكبير واصحاب الجرائد

ومجرديها

من يرغب زيادة ايضا حات يخاور مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل

كراس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

## سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث

الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس

والنقطة العسكرية الزمينة بالكهرباء « الالكتريك

العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة

١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل

العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة

الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا

وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



## هزيلة جيوش

الحر تكون بزيادة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم رسومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



السنة الثانية

يقال  
ان رئيس المجلس قرر  
ان لا يسمح لاحد الاعضاء  
بطلب التصويت بعد الان على  
مسألة يتناقض امرها بالرواية  
فقط :  
وان البريد اللبناني  
سبب «ابنائنا»

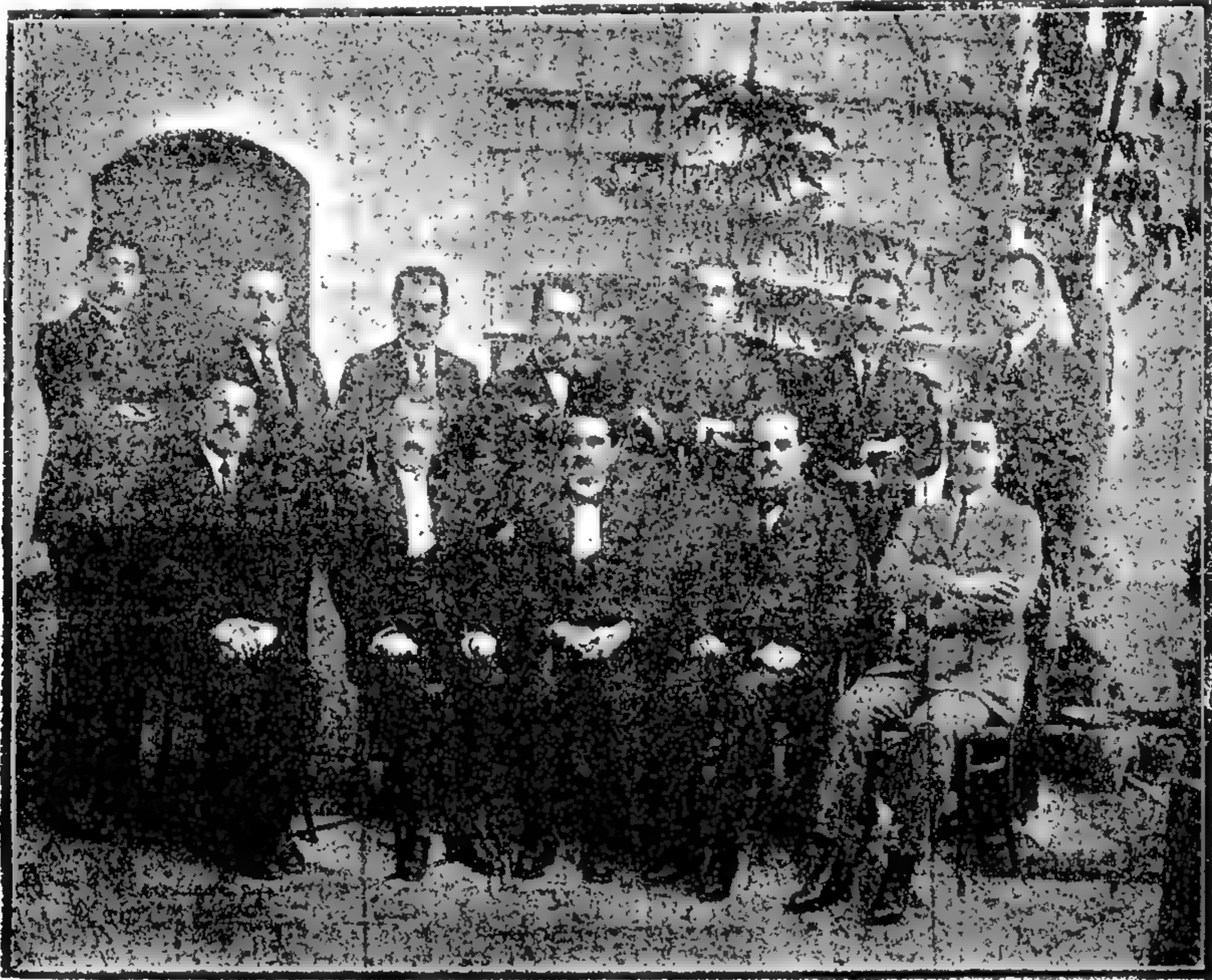
# المعرض

الخميس ٢٢ حزيران ١٩٢٢

العدد ١١٨

جريدة المعرض  
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ ل.ع  
في الخارج ٤٠٠ ل.ع  
الادارة : سوق سرسق  
منشأ : ميشال زكور



النادي الادبي الماروني في دمشق

إهداء النادي الادبي الماروني في دمشق هذا الرسم : والنادي مولف من خيرة الجالية اللبنانية في العاصمة السورية وقد عمل هذا النادي كثيراً للبنانيين الموجودين في دمشق :  
وهذه اسماء اعضائه : من الشمال الى اليمين صف الجلوس : حبيب برهوم « ١ » الامير نسيب شهاب « نائب رئيس » « ٢ » الدكتور مرشد خاطر « رئيس » « ٣ » ميشال سعد « سكرتير » « ٤ » فيليب سعد « ٥ »  
صف الوقوف : يوسف جميل « ٦ » : ميشال صادر « ٧ » : داود الشامي « ٨ » : بطرس سابكي « ٩ » جميل حلود « ١٠ » : يوسف بيروتي « ١١ » : ميشال ابو راشد « ١٢ »

خاصة لدرسه والتدقيق فيه ولا  
ندري ماذا يصيبه بعد الدرس ولكننا  
تمكنا من الحصول عليه فنشرناه  
للقراء قبل ان يدخل عليه شيء  
من التبديل :

الى الشيخ يوسف الخازن بوضع  
جواب المجلس على خطاب فضامة الجنرال  
فوضع نائبنا الكريم الجواب في  
اقبال الذي يطالعه القاري فيما يلي  
وقد احيل هذا الجواب الى لجنة

## مشروع جواب المجلس

« على خطاب الجنرال »

كان المجلس اللبناني قد عهد

لقد اوليت هذا المجلس - وهو اول مجلس نيابي انتخب في الزمن الجديد - فخراً كبيراً اذ شرفت جلسته الاولى بطلعتك البهية فهو الان يتقدم اليك بعبارات الشكر معبراً عن اخلاص لا تشوبه شائبة للدولة الفرنسية الكريمة صديقتها التاريخية وللغارس الباسل الذي يمثلها بين ظهرائنا

اما بعد فان في التصريحات التي تفضلت بها لجلاء صلاحية هذا المجلس دليلاً جديداً علي ما فطرت عليه من الحلم ورحابة الصدر وعلى ما يمكنه ضميرك من الاحترام لرغائب الشعب الحق فانك تفضلت وقلت ( ان كل مسألة تهم الدولة لا تحل قبل ان تدعوا للتناقض فيها ) وكل نص تشريعي لا يوضع موضع التنفيذ في لبنان الكبير قبل ان يعرض على مجلسه المنتخب لدرسه ، وكل ضريبة لا تنشأ ولا تراد الا اذا وافق عليها هذا المجلس » وهو قول جللي جازم مطابق ينزل آية النسخ على كل ما احتوته النصوص من قيد وشرط وحصر واستثناء ويجعله كواو عمرو يكتب ولا يقرأ الى ما شاء الله ولقد دلّ التصفيق الذي اثارته هذه التصريحات على ما كان لها من حسن الوقع في النفوس وما اوجبت لك من الشكر والامتنان

قسمت ميزانية المصروفات الى مصروفات اجبارية واجبة ومصروفات اختيارية جائزة وقصر اختصاصنا على القسم الثاني منها وليس يلوح لنا ان هذه القسمة مألوفة في ميزانيات الحكومات الاخرى نعم ان بعض الحكومات تقسم مصروفاتها الى مصروفات دائمة ومصروفات غير دائمة ولكن بين الخططين فرقاً عظيماً فان احكام المصروفات الدائمة عندهم لا تشتمل حق وضع الميزانية وهو حق ملازم لكل بلاد مستقلة وقد قال فيه علماء المالية انه عنوان الاستقلال وما دام ذلك كذلك فللغارس الكريم الذي اغان استقلال

لبنان وجاهر بالامس على رؤوس الملاء ان هذا الاستقلال مضمون لا تفصم له عروة ولا ينكث له حبل ان يحفظ عنوانه سليماً وجلياً واضحاً فالمكتوب يقرأ من عنوانه سر هذا المجلس كل السرور بما اشرتم اليه من امكان تعديل النظام الصادر في ٨ مارس الماضي تعديلاً يشترك فيه نواب الامة والبلاد ترى اليوم الذي يتم فيه ذلك التعديل يوماً مضاعف البركات لان النظام الذي نحن تحت حكمه الان قد نسج على منوال النظام الذي وضع في فرنسا في ١٠ آب سنة ١٨٧١ لانشاء مجالس الولايات وتعيين اختصاصها وغني عن البيان ان نظاماً نسج على منوال نظام الولايات لا يروق بلاداً تعبد نفسها مستقلة وقائمة بذاتها . والتعديل لا يقتضي لاثبات وجريه درس عميق واختبار طويل والمجلس على ثقة من انه اذا تم تحت رعايتك العالية بالاشتراك مع نواب الامة يعود باحسن الفوائد فيرضي البلاد ويحفظ للدولة الكريمة المنتدبة الحقوق التي لا بد لها من القيام بالمهمة التي اخذتها على عاتقها

ان المجلس يشكر لفخامتكم ما جدت به عليه من البيانات في ما يتعلق بالاتفاقات التي يمكن ان تعقد يوماً مع جيراننا المشمولين بالانتداب الفرنسي وهو يرى انه كيف كان نوع علاقاتنا بجيراننا الكرام فالواجب ان يرجع فيها دائماً الى القاعدة الاتية وهي ان الانتداب مشاع والجيب خاص ، فان الاشتراك في الانتداب لا يفيد الاشتراك في الجيب ولا يمكن ان يوءدي بالتالي الى ميزانية مشتركة او ادارة مشتركة او تشريع مشترك فاننا في مثل هذه الاحوال لسنا اقبل انفصالا عن البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي منا بسائر بلاد الله . فلكل والحالة هذه جوارك وبوسطته وتبغرافاته وموانيه ومحاجره فهو يديرها

بارشاد الدولة المنتدبة على ما يلائم امياله وامانيه ولكل احكامه ومحاكمه لا دخل لاحد فيها سواء . حظرت علينا المناقشة في العلاقات الدولية في مطلع حياتنا السياسية ونحن لا يخالجا ادنى ريب في ان علاقاتنا الدولية في حوز حريز ما دامت في يد فارس راياه يصول في ميادين السياسة ضولاته المعروفة في ميادين الوعى على ما يشهد له جباه من ثمر النصر في اوروبوا واوراسيا وافريقيا فان لنا من استقامته ونزاهته ومما يلاقيه من اتصف بمثل اخلاقه الابية وشيمه العالية من الاحترام عند الجميع حتى الخوصوم انفسهم ضماناً قد لا نجد لها عند الذين احترفوا السياسة وقبضوا على نواصيها ولذلك فانه متى زالت - وهي زائلة لا محالة - تلك الطوارئ التي اوجبت هذا الحظر الذي لا يمكن ان يكون الا وقتياً تجعل البلاد عربون الفلاح والنجاح في تصرفاتها الدولية الانقياد الى ارشاداتك والعمل بمشورتك وهي تتمنى لو صبح منذ الان ان تتدرب على ذلك في ظلك الوارف فان في هذا التدرب من الفائدة ما لا يخفى

ليس لبنان الكبير بربيبك فقط بل هو وليدك ايضاً فله عليك حق الابن على ابيه من العناية ولك عليه حق الاب على الابن من البر والوفاء . والمجلس يرى نفسه مقصراً في واجباته الاولى اذا لم يجاهر باعلى صوته ان عين عنايتك ما غفلت عنه ساعة فان البلاد رايتك دائماً واقفاً للدفاع عنها تارة بالسيف وتارة بالقلم وطوراً باللسان ولقد تفضلت امس وجددت العهد معه اذ قلت وابت اكرم القائمين : ( ان هذا الاستقلال يظل مصوناً سالماً واني لا اقتصر على منع كل محاولة يقصد بها الحاق الضرر به علناً بل ارفض اتخاذ اي تدبير تشريعي قديو دي الى زعزعة بنيانه وتمهيد السبل



خاتمة لتصغيره) وقد حمل النسيم صدى هذه التصريحات يميناً وشمالاً فرقصت له عجائز الارز وسرى في جذوعها ماوية جديدة ترد اليها عهد الصبا لو كان الى ذلك سبيل . ورأى المجلس في هذه التصريحات ضربة قاضية على تشريع مشترك وكل ميزانية مشتركة وعدّها ماثرة جديدة لك في سبيل لبنان ودونها بمداد الشكر

كل ما اتصل بنا حتى الان من تعريف الانتداب انه ليس كلمة فارغة وهو تعريف سلبي لا يخلو من الفائدة ولكنه لا يزال قاصراً لانه اذا كان في التعريف السلبي بعض الفائدة فكما في التعريف الايجابي ولقد احسنت في تعريفك الانتداب اذ قلت ان وظيفة الانتداب وظيفة الدليل فان هذا التعريف يطابق رأينا في الانتداب ويجعله يتفق كل الاتفاق مع الاستقلال المطلق . وانه لما يوجب لنا الفخر والسرور ان تكون الدولة التي تفضلت واخذت على عاتقها معاونتنا بارشادها الدولة الفرنسية الصديقة فانه يربطنا بها تقاليد تاريخية ومصالح اقتصادية وعلاقات ادبية ناشئة عن انتشار الاداب الفرنسية في هذه البلاد انتشاراً لا مثيل له في بلاد اخرى . وما يزيدينا فخراً وسروراً ان ممثل تلك الدولة في بلادنا انما هو ذلك الفارس الكريم الذي شهد بفضل كبر القوم ليس في فرنسا فقط بل في البلاد الاجنبية ايضاً . وما دامت البلاد تهتدي بنصائح هذا الدليل وتشكل على معاضدته ومعاونته فهي تسير الى الامام بكل عزم وحزم ولا ترى قمة عالية او وادياً رهيباً ومسلكاً وعراً يتعذر عليها الوصول اليه او الدخول فيه . وهي ترى من كرامة نفسها ان لا تنفصل عن دليلها الكريم بل تكون دائماً الى جانبه وتسير معه كتحف الى كتف في الوعر والسهل ولا ريب ان ذلك ما اشرت اليه عند قولك

لنا ان فرنسا لا يمكنها ان تحل حكمكم ولا هي تريد ذلك  
ان المجلس يشارك فضايتك في ما ابديته من الشناء على اللجنة الادارية السابقة ويعترف بانها قامت بخدمات تذكر ولقد كان لها من عدايتك بها خير مساعد ولا ادل على تلك العناية من كونك تفضلت ومنحتها عفواً منك وعملاً بآذانك الحرة حق البداة ولا يخفى على احد ما يترتب على هذا الحق من الفائدة ولما ملء الثقة باننا نال من عنايتك ما يمد لنا السبيل للحصول على مثل هذه الشهادة عند الاقتضاء

لقد سر المجلس بقدرك المزايا التي تصف بها دولة القومندان تراو حاكمنا المحبوب حق قدرها ويسرنا ان نقول ان البلاد كلها تقدر ما امتاز به دولته من الاخلاص والتفاني في خدمة هذه البلاد بدليل ما يراه من وجود باشة رثغور باسمه كيفما توجه وايضا حل والمجلس يقدر له بنوع خاص موقفه تجاه اللجنة الادارية وما ابدى في الاخذ والعطاء من المزايا التي تدل على رسوخ الروح الدستورية في صدره

## رسالتان المنشرتان

### الحرائق في بيروت

جائتنا الرسالة الآتية نشرها بجروفيها على عهد كاتبها  
حضرة - صاحب المعرض -  
يسوناً ان تصاب سبعة بيروت التجارية بما يحاول البعض ان يلصقوه بها وهي المدينة التجارية التي لم تشبها شائبة حتى اليوم رغم الازمات الخالكة التي حلت بالعالم  
ويسوناً ايضاً ان نسمع من شركات الضمان كلمة تدل على عدم الارتياح بعد حادثة الحريق المعروفة الى ضمان المحلات التجارية كالسابق وهذه قلة امنية بنا تجرحنا في عزة نفوسنا ولكنه يسوناً في الوقت نفسه ان نقف امام حريقه كحريق سوق الطويلة

الاخيرة ولا نرى وجهاً مقنعاً لتحليل اسبابها تحليلاً مبرراً  
واسوء ما يسوناً ان يحاول بعضهم التخلص من التبعة بانقاذهم هذه التبعة نفسها على جوارهم اصيب بالنعبة التي كادت تلتهم سوق الطويلة ياسره لولا لطف الله وهمة رجال المطافي  
ويسوناً من كل هذا - اذا صح ما يقولونه من ان الحريق لم يكن من القضاء والقدر - ان يبرر وجدان البعض خراب بيروت كلها بخراب سوق الطويلة - نفاية في قوسهم ركب يسوناً على ثقة منه ولتغطية طابق كاد يفتضح لو طالت به الايام الى حين  
اننا كنا نريد ان نساعد جهد طاقتنا لايجاد حل مبدل للحريق ضارباً بسمة تجارنا ان يلهم بها ضرر وسنظل على عزمنا هذا ولكن اذا لم يكن بد من ظهور مالا نريده فاننا نأبى ان تضحي كل بيروت لاجل غاية فردية . فالسبعة العمومية قبل المنفعة الشخصية  
هذه كلمة عامة اسوقها اليوم وارجو صاحب المعرض ان يفسح لي في عدده القادم مجالاً لكلمة اختيارية في ذلك الحريق وليعلم الناس ان الامور لا تؤخذ على ظواهرها

### حادثة الغبيره

وجاءتنا الكلمة الآتية ايضاً نشرها بجروفيها :  
ذكرت الجرائد حادثة ( الغبيره ) بكلمة مجردة كحادث ( قدوم وسفر ) ثم سكنت عنها مع انه سقط فيها قتيلان وخمسة جرحى واشترك فيها لا اقل من اربعين شخصاً بين معتد ومعتدى عليه .  
اما الحكومة فلا تقدر ان تنسب اليها التقصير ولكنها تريد ان تستحث هممتها بواسطة الصحف حتى تعجل في كشف حقيقة الجناية والحكم فيها  
ان الاعتداء ظاهر في الحادثة وقد وقع امام بيت المعتدي عليهم وقد شوهدت اثار الدماء ظاهرة على جدران منازل المصابين بينما منازل المعتدين تبعد مسافة طويلة عن مكان الحادثة عدا عمالهم من العدا القديم المستحكم بين الفريقين والذي ادى في الماضي الى مشاجرات غير محمودة العواقب  
واذا كنا نلج على الحكومة في الاسراع بالتحقيق وفي التشديد بالحكم فلأن حادثة كهذه اذا لم تضرب فيها الحكومة بيد من حديد تجعل لاهل الشغب اوة لطمعاً برحمة الحكومة وتهاونها وفي هذا الطمع من الاضرار بالامن العام ما فيه  
فالامل من الصحف ان تعاد الكرة في درس هذه الجناية الغريبة وتفحص وقائعها حتى تسباعد الحكومة في كشف اسبابها الحقيقية



شبل افندي دموس  
عضو المجلس عن اواء البقاع

### نقولا بك معلوف

قنصل جنرال دولة البرازيل الجديد في العاصمة السورية «دمشق» وهو من خيرة الجالية اللبنانية في البرازيل ومن المقربين الى كبار ولاة الامور في الجمهورية الاميركية وشقيق صديقنا الشاعر قيصري بك معلوف . وقد ترك نقولا بك البرازيل قاصدا مقر وظيفته الجديدة .

### رحلة عروس

نشر اسعد رستم الشاعر الفكاهي المشهور في (الهدى) قصيدة لطيفة رستية في وصف زحله تأخذ منها :

عباً تختفون اهل السوادي  
تلك انواركم على الاطواد  
مشرفات على جميع السوادي  
مشرفات احمر كل سواد  
عن بني قومنا ودرء العوادي  
يا كحاة الارماح والاقلام  
وحمة الارواح والاعلام  
يا اسود الوغى واهل السلام  
لا اراني مباناً في كلامي  
ان اقل انكم عيون البلاد  
الى ان قال :

انما الزحليون اقوى فحول  
يجسوم تنفردوا وعقول  
من غرام مثلهم جيوش السهول  
من علا مثلهم ظهور الخيول  
عنهم سل كبير بيت عماد  
زهرهم مرة تزدهم مرارا  
فستزى المخلصين والاحرار

تخذوا الجود في الضيافة كارا  
واذا ما الضيف استطاع فرارا  
سار عنهم لكن بغير فواد  
انما زحاة هي الفيحاء  
قد صفا صيفها وراق الشتاء  
جف فيها الهوا وسال الماء  
وحلت فيها (صفة) غا  
حيث طير الهناء والامن شاد  
طوقتها على التلال الصخروم  
وعليها اقاطف ما يروم  
عنب للحياة فيه الروم  
وله في شفا العليل لزوم  
يضع الروح عاجلاً في الجهاد  
عرق ما من الرووس تصب  
انما في الكووس الشرب يسكب  
فاذا شئت ان (تكيف) فاشرب  
ما تشا منه فالعاقرة يطرب  
حاسبها نفسه مليك العباد

بلد الانس والصفى والسرور  
لنفوس الورى هناك ضروري  
ليتني كنت بين تلك الصخور  
مع دموس جالسا والكفوري  
نتمشى على سبيل الوداد  
ليت حلما ابصرته في فراشي  
صح والنوم مقتتي غير غاش  
وهو حلم فيه ابن رستم ماشي  
بين معلوف والليبيب الرياشي  
يبطح الشاعرين بالانشاد  
ايها العقل المنيع الحصين  
يتعالي وراءه صنين  
كنت قبلا ولا تزال تعين  
كلما دق بابك المسكين  
هارباً من مجاعة واضطهاد  
شيخ الجور فيك والصفاف  
يتحنن فيه حشمة وعفاف





طانيوس أفندي عبده

الشاعر الزقيني والكاتب الانتقادي الحفيف الروح المشهور (بتقدات طاره) في البرق والروائي الذي سبق اسكندر دوماش بعدد رواياته . وقد طالب الينا الكثيرون من الادباء نشر رسمه للتعرف اليه فطلبنا الرسم منه فايي وهو يقول ( انا كالميدي ) الى ان احتلنا عليه واخذنا هذا الرسم هدية لنا وها نحن نشارك به القراء ولو غضب صاحب روكامبول اما الرسم فهو اخر صورة لطانيوس افندي اخذها المصور الشمسي المروف ( ماري فريني ) وكان شرط الدفع بيتين من الشعر وما برح السند بيدنا ننتظر من الصديق تسديده قبل فوات المدة

الصحافة او الهيئات السياسية او الاجتماعية في بلدهما فتضع مطالبها او اعتراضاتها او موافقتها على اعمال الحكومة او على قرارات مجلس منتخب منها لا يقال بانها لا تعبر الا عن رأي اعضاءها الشخصي . نعم ان رأيها ليس عليه الصبغة الرسمية ولكنه مع هذا صادر عن مجموع هرجزو من الشعب قد يمكن ان يكون استمعه من روح الشعب بكامله فالشعب اذا لا يفقد حق التكلم باسم نفسه مجرد تسميته نواباً عنه بل يبقى له على نوابه حق الحكم والمراقبة على اعمالهم وقراراتهم . وهو يوصل صوته الى مجلسه بلسان صحافته واحزابه وجمعياته وعند الاقتضاء يوصله بلسان هو لاهل انفسهم الى المراجع الايجابية العليا

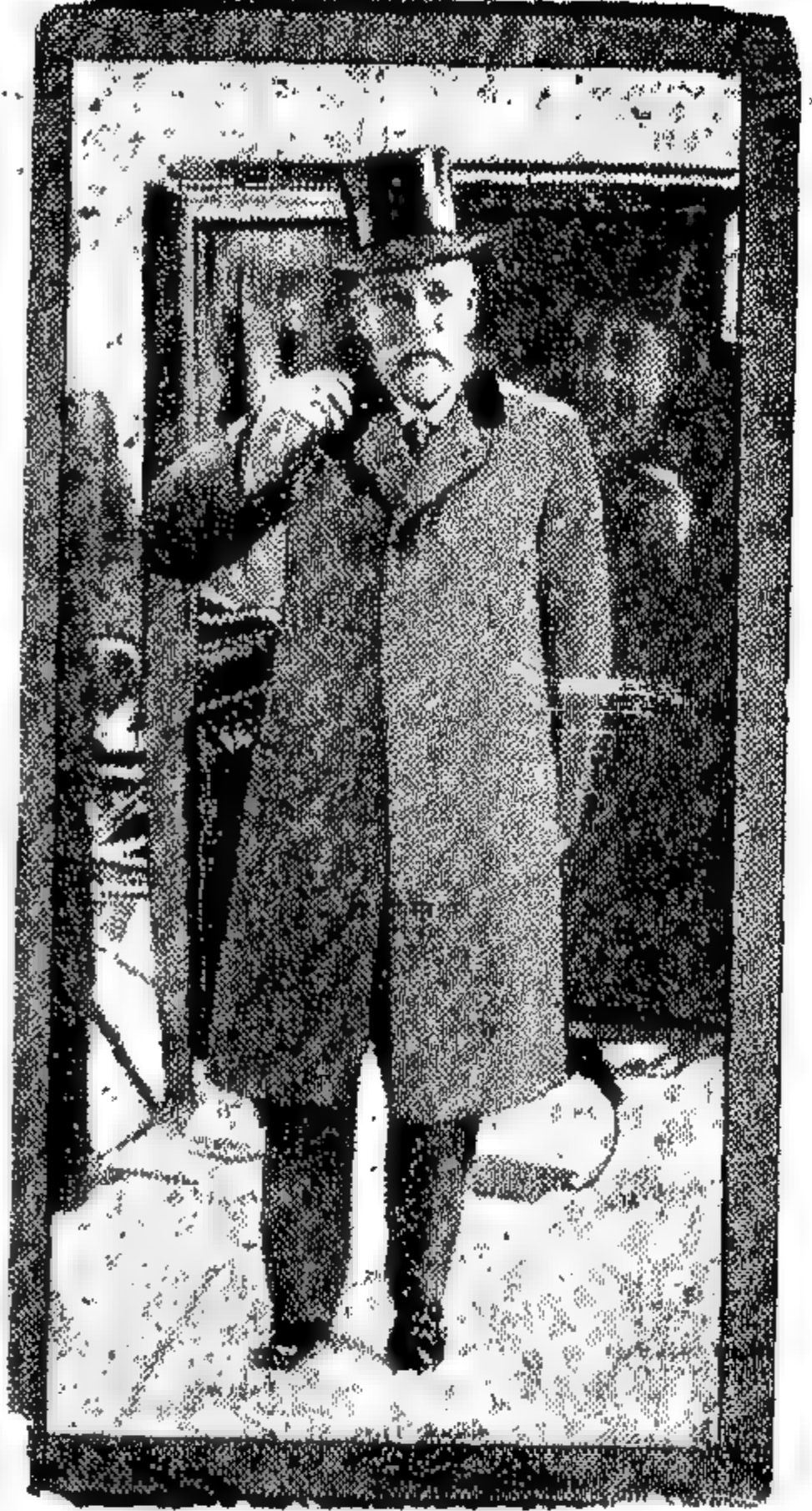
وان ذهاب المجلس في برقيته الى استعمال مثل هذه العبارة النافرة بالرغم عما يضم في قلبه من الامثال ورجال الشرع الاكفاء يوهم ان هم المجلس الوحيد من برقيته هو ان يعلن للملاء ان هذه الاحزاب والجمعيات لم يعد لاقوالها واعمالها منذ اليوم تأثير واعتبار

الحزب الوطني اللبناني وهو وارد على البرقية التي قرر المجلس ارسالها الى الميسر بوانكارة رئيس الحكومة الفرنسية وهذا نصها « وهنا سرد برقية المجلس ثم قال »

اننا نشاطر المجلس بقلوبنا عاطفة الشكر التي عبر عنها لفرنسا وهي التي اعلنت ووطدت استقلال لبنان الكبير السياسي . وكل لبناني صميم يشترك بهذه العاطفة اسم الجنرال غورو المحبوب المجيد

ولكن ليسمح لنا ياسعادة الرئيس ان نضم احتجاجاتنا الصريحة على ما جاء في الفقرة الاخيرة من البرقية المذكورة التي التمس بها نوابنا الكرام من الميسر بوانكارة ان يشعر جمعية الامم بان حق التكلم باسم الشعب اللبناني قد اصح لهم وحدهم منذ اليوم دون كل الجمعيات والاحزاب الخ

واول ما نلاحظه ونغتنر لنفوسنا التصريح به بكل اعتبار هو انه اذا تكلم حزب من الاحزاب باسم اعضائه فهو لا يمتدني بذلك رأياً شخصياً . فالاحزاب كالجسميات تتألف من مجموع ولا يمكنها الا ان تعبر عن اراء المجموع . وعندما تقوم



البرنس البر

امير موناكو وهي السلالة المشهورة بنسادي مونتكارلو الشهير للعب القمار حيث تنفق ملايين الذهب على الطاولة الخضراء بلا حساب على انه اذا دامت حالتنا على هذا المنوال فسيكون في لبنان وعند مجلسه الحديد نعرف الخبر مونتكارو ثان رغم انتقادات طانيوس عبده الموهلة في نقداته

راقى للجالسين منك الضفاف  
وحلا للغريب فيك اصطيف  
فوق تلك الاكام بين الرهاد  
انما زحلة عروس العرائس  
وهي تزداد داخلي والنفائس  
وبشبانها اسود الفرائس  
وتواذي معارف وكنائس  
صانها الله من اذى الحساد

## احتجاج حبيب البستاني

### على برقية المجلس

وعدنا القراء بنشر احتجاج رئيس الحزب الوطني اللبناني واليههم نصه ياسعادة الرئيس لي الشرف بان ارجو من سعادتكم ان تسمعوا وحضرات اعضاء المجلس النيابي احتجاجي التالي فقد رأيت من الراجب علي تقديمه بصفتي وطنياً ورئيس

نحن بعيدون عن فكرة الخط من سلطة نوابنا الافاضل وعلى الشعب ان يؤيد مجلسه بصحافته واحزابه وجمعياته التي تعبر عن رأي المجموع وعلى الشعب ان يؤيد بكل قواه مجلسه ما زال هذا المجلس اميناً على تطبيق الوكالة التي يسهده من الشعب . ونحن على ثقة من ان المجلس يعتز بان يرى وراءه هذه القوة الشعبية اللازمة لتأييده

اما والحالة هذه فقد اغضض علينا وايم الحق فهم الاسباب التي حملت مجلسنا النيابي على ان يجعل باكورة اعماله هذا الحرم التفرغاني الذي رشت به الشعب فانكر عليه حقه الابدي المقدس بان يتكلم باسم نفسه بلسان كافة الهيئات السياسية والاجتماعية التي تتألف منه

وان من يحاول ان يقطع مثل هذه اللسان هو محارل بذات الفعل خلق صوت الشعب نفسه . وهذا ما لا يفهمه الشعب ولا يريد ان يرضى به

ولم يوجد في اوربوا مجلس نيابي حائز على السيادة الوطنية العليا اغتر بنفسه ان يصدر مثل هذا البلاغ في حق هيئات الشعب السياسية والاجتماعية وان هذه اللهجة المترفة الحالية من ربح الحقيقة هي افتراء على حقوق الامة التي لا ترضى بان تكلم فيها يد ممثلها بل تطلب منهم ان يستندوا اليها ويستمدوا منها المعونة على توطيد وتوسيع سلطتهم الحصرية وفضلاً عن هذه المبادئ المتقدمة توجد الوقائع

الآتية التي يعتبرها المجلس على ما يظهر ان شطراً من الامة اللبنانية لا يستهان به قائم في المهجر فهناك ٥٠٠٠٠٠ لبناني تقريباً منتشرون وراء البحار يؤيدون مجبوعاً مهماً معظمه في مصر وفي بلاد اميركا

وقد حرم هذا الشطر من الامة ان يشترك بانتخابات المجلس الحالي فلم تعط له حقوق الوطنيين الذين لهم حقوق الانتخاب بل اجتأروا باخذ عده التبريسي وضموه لعدد المنتخبين

وبالرغم من هذا الاجحاف فاللبنانيون في المهجر يشتركون باخلاص مع المقيمين لتأييد اعمال اول مجلس نيابي للبلاد وتعزيز نفوذه . يريدون بذلك ان يبرهنوا عن ثقتهم بمواطنيهم المقيمين في البلاد اثباتاً لروح التضامن الوطني الذي كان دائماً عنوانهم الاعلى

وان هذه المئات من الالوف من اللبنانيين المهاجرين قائم فيها احزاب سياسية مهمة وصحافة عربية منتشرة وقوية فهل على مثل هؤلاء ينكر المجلس حق التكلم باسم هذا المجموع العظيم وهل يقال ان صوت هؤلاء يعبر عن رأي اعضائهم الشخصي ؟

ان رأياً يعبر عن فكرة ٥٠٠٠٠ لبناني ليس هو رأي شخصي

وبالنتيجة فان نوابنا الكرام احرار يمكنهم ان يصموا اذانهم او يسمعوا بها صوت الراي العام وهم مسؤولون امامه غير ان اللامة ان تناقشهم الحساب في مدة وكالتهم النيابية وبعد انتهائها

واخيراً لو اراد نوابنا الكرام ان ينبتهوا الى صلاحيتهم المحدودة والتي هي على الاغلب استشارية لشعروا اذ ذاك بان توسيع هذه الصلاحية منوط بولائهم الصادق اللازم لفرنسا وباستنادهم على الشعب اي على هيئاته السياسية والاجتماعية ( تكونت او ستتكون )

ولكني تبدد كل شبهة عن مقاصدا الوطنية الصرفة التي نرمي اليها بلحوظاتنا الى هذه البرقية ببادر ونصرح بان الجمعيات والاحزاب التي ندافع عن حقوقها هي التي لها النزعة اللبنانية والروح اللبنانية المحضة

ونحن اول من يعارض فكرة القائمين بمساعيهم السياسية لدى الدول الاجنبية ولدى جمعية الامم ضد حقوق لبنان التاريخية وروح تقاليدهم وعلى المجلس التمثيلي ان يقاوم هرولاً بكل جهده

واما الحزب الوطني اللبناني فلم يكف يوماً عن القيام بهذا الواجب كما انه ما زال يعتقد حتى الان بان من واجباته ان يقتصر على توجيه احتجاجاته الى الحكومة والسلطة الافرنسية ولذلك فنحن في حرج من ان تصيبنا سهام تلك البرقية مباشرة

وعليه ففرضنا الوحيد يا حضرة الرئيس من رفع احتجاجاتنا هذه لجسكم الموقر لاننا هو الدفاع عن المبدأ وعملاً للشعب من حق ثابت بان يعبر عن ارادته بلسان هيئاته السياسية

ولما كانت ثقتنا كبيرة بوطنية نوابنا الكرام وباخلاصهم كنا على صواب باعتقادنا بان اقوالنا هذه تؤخذ بعين الاعتبار تقادياً من وقوع ما يسببه سوء التناهم المؤلم

وتفضلوا يا سعادة الرئيس بقبول فائق احتراماتي

الرئيس الحزب الوطني اللبناني

حبيب البستاني

٥٠٠٠

اننا نعتقد دائماً ان الغير اسعد منا ولكتنا لم نر انساناً مهما كان تعسفاً يرضى ان يغير شخصيته بشخصية غيره

شاور بريان

من يوميات برزبان

- ان عالمين افرنسيين لها مكانة عالية في باريس قالا بامسكان اطالة الحياة الى ١٥٠ سنة على الاقل بادخال كرويات جديدة الى الاعصاب هذا حسن . ولكن الافضل منه هو ادخال شيء الى الدماغ ليزداد قوة وعملاً وحياة

فان السلحفاة في جزائر غالباغوش تعيش خمسة سنة ولكن حياتها الطويلة كلها لا تعدل ساعة من حياة مخترع ينفع البشرية فالذي يعد ذا شأن في الحياة ليس طولها بل عمرها النافع فيها

\*\*\*

جمعت الصدف احد النحويين باحد الشبان الظرفاء فسأله النحوي قائلاً ماذا فعل ابوك بحماره

- انه باعني

- ولماذا تبجر العين

- لانك جررت الحمار

- انني جررته لان ( الباء ) موجودة في اواه وهي حرف جر ولا بد من جرها الاسماء

- وانا كذلك وجدت ( باء ) فجدرت بها الدين فهل بآءك تبجر وبآء غيرك لا تبجر

جواب الكردي

٥٠٠٠

القاضي = اذن لقد كسرت المظلة على راس زوجك . فما تقولين في ذلك ؟

الامراة - ان المسألة كانت حادثة غير منتظرة

يافضيلة القاضي

القاضي = كيف تكون حادثة غير منتظرة ؟

الامراة - انني عندما ضربته لم يكن قصدي ان اكسر مظاتي

السائح

٥٠٠٠

القاضي - « لمزيف النقود » كيف تجرات بامسكين ان تريف نقود الحكومة

المزيف - وماذا اعمل ياسيدي فان تجار الحرب احتكروا كل النقود الحقيقية

٥٠٠٠

- انني لم ارهن ساعتك الامرة واحدة في حياتي

- مرة واحدة فقط ؟

- نعم ولكنني لا تزال مرهونة لاني لم اتمكن من استرجاعها الى الان

٥٠٠

الشرف الحقيقي هو الفضيلة

جيفناو



## رواية العدد

## الموسيقى الضرب

نشر المعرض الاغر في العدد ( ١١٦ ) مقالة لاحد الادباء تحت عنوان « مظهر النبوغ صبر الموسيقى » جاء في جملة منها ( وعند سماعهم صوت الموسيقى الرخيم تفرج عندهم كرسية الحزين وتتمتع بمطاف السعداء طوباً ) فهذه المناسبة اعرب للقراء الكرام القصة التالية وهي من وضع الكاتب الفرنسي الشهير ( ارنست لونغو ) اذ ان مغزاهما وافق الجملة المذكورة وهما هي

« في شهر حزيران لاحدى السنين كنا نتنزه في احد الارياض وقد امتلأت القاعة التي كنا نقيم فيها برائحة اشجار الحديقة وكان « غونو » ( من ارباب الموسيقى الفرنسيين المشهورين ) يعزف على البيانو فلما انتهى قص علينا حديثاً شهيماً عن هذا الفن الجميل وكان للكلام عندما يخرج من فم صديقنا تأثير عذب كالاحلان فاخبرته عندئذ بان قروياً اعمى يسكن بجوارنا وهو ير في فصل الصيف وقت المساء في الساعة التي ندعوها بساعة « بتهوفن » و « موزار » فيجتاز الطريق الصغير المستور بالاعشاب الذي يفصل كوخه من دارنا ويجلس على التري القرب من جدار بستاننا ، وهناك بينما نكون مشغولين بالموسيقى يكون هو مصغياً بكل سكون لسماعها فهتف غونو قائلاً : احب ان اغني لهذا الرجل من كل قلبي

— احقاً يا صديقي العزيز ان هذا من اسهل ما يكون اذ ان ( جاك ) وهو اسم الضرب — اوشك ان ير من هنا حسب عادته

وفي الواقع لم يرض الا القليل حتى ظهر رجل في العمر قوي البنية صغيرها يجس بعصاه ارض الرواق ويتلمس شجراته ليطنش على طريقه فقال غونو :

— انظروا ! انه يسير لوحده ..

— نعم افقد قادته امراته الى الباب مرة واحدة ثم لم يعد بحاجة الى احد ليدله على الطريق فهو يعرفه جيداً

نزلنا خمس درجات على السلم الصغير وقصدنا الى ذاك الضرب وما اقتربنا منه حتى بادرت به :

— هو ذا صديق يود ان يراك يا جاك فقال مجاباً بلجة حنو مؤثرة خاصة به :

— هو اذن رجل فاضل لانه من اصدقائك ياسيدي فاجبته :

— اجل . انه رجل صالح يا جاك لانه يعمل الخير مع كل العالم منذ عشرين سنة فهتف الاعمى بسداجة قائلاً :

— اذن هو غني جداً

— بالعكس !

— اذن فباية واسطة يعمل كل هذه الخيرات ياسيدي ؟

— بواسطة الموسيقى

— بواسطة الموسيقى ؟ ردد الاعمى ذلك راضطراب . فقات له

— اظن ان هذه الكلمة اثرت على عواطفك ، ثم عاودت معه الكلام قائلاً

— اجل يا عزيزي جاك . ان هذا الرجل يحوري في ذاكرته كل انواع الاحان اللطيفة فيخرج منها ما يريد عندما يريد ويغني بنفسه بصوت عذب جميل بحيث ان الملايين من الناس ياخذون عنه ويرددون

انغاهه كما ان احانه تنتشر بين اهل الارض كمصانير الزرقاء التي تسمع احانها جميع الناس معزبة اهل التماسه ومرنحة اعطاف ابنا السعادة . ثم هل تعلم لماذا اراد ان يراك ؟ انه يريد ان يغني لك بنفسه بعض الاحان . فهتف الاعمى قائلاً

— الاجلي ؟ الاجلي انا ؟ فقال له غونو اذ ذاك وهو يأخذ بيده

— نعم يا جاك فتعال وادخل الى القاعة واجلس معنا ..

— الى القاعة ؟ كلا ! ان « قبقاني » مملوء وحلا ولكن اذا كنتم تأذنون لي فساقعد خارجاً علي وراقبي السلم وساسمع من هناك احانكم ياسيدي لان هذا المحل هو الذي افضاه على غيره

— لك ماتش يا جاك

جلس غونو على البيانو ، وجاك على الدرج ، وعصاه الكبيرة بين رجليه وعيناه .. عيناه الخامدتان مرفوعتان نحو السماء

ظل غونو يعزف مدة نصف ساعة ، وهو ينتقل من « فوست » ومن « راي » الى « كيوم تل » والى « فلوت انشانت » وكانت هذه الاحان الخالدة تنعكس على مجنا الضرب الشاحب برجفات غامضة مرتبكة افضت مرتين الى تساقط العبرات من عينيه ولا صمت غونو نهض جاك فتقدم غونو منه اما الاعمى فقد قال له بصوت مرتجف جداً

— لك الشكر مني ياسيدي الكريم فقد جعلتني اشعر بسعادة النعيم مرة في حياتي

دمشق : مدرسة التجهيز

صلاح الدين وصني

## بلا عنوان

اتصل بالتقدم من الاخبار الخصوصية انه حدثت في الاستانة مواقع دموية بين الاتراك والارام حتى ضطرت البواخر الحربية الاجنبية الى اطلاق المدافع للنصل بين المتلاحمين ، ويروي ان جلالة السلطان وحيد الدين بقي خمسة ايام في مدرسة اجنبية لجاليها

صرح مندوبا الحكومة اللبنانية والمفوضية في المجلس انه تقررو وضع اوراق برید لبنانية خاصة توفيت في دمشق ارملة المرحوم الامير علي باشا الجزائري وهي شقيقة عزت باشا العابد

عهد الى سعادة داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية السابق بمديرية المعارف ( التي ستضم اليها مديرية الزراعة )

ولايسعنا في هذا المقام الا ان نذكر بالخير والثناء المستطاب سعادة شفيق بك الحلبي مدير المعارف السابق الذي كان مثلاً للجد والاخلاص في مديريته وقد علمنا ان شفيق بك سيعين في منصب سام اما في الادارة المركزية او في البلدية

عين كامل افندي بركات قائماً لجزين ومحمد افندي سبيلا قائماً لرجعون

وصل الميجور بوانكاره الى لندن اشدد الجدال في المجلس حول جواب الشيخ يوسف على خطاب الجنرال وتعديل اللجنة الفرعية له

عاد من اوربا جورج افندي عاقوري احد اصحاب محلات نعماني اخوان وء توري مستحضرا معه اهل البضائع الحديثة

طلبت انقرة من روسيا مساعدة بحرية ضد الاطول اليوناني

رفض العراق قبول بركات رسمية الانتخاب البريطاني

جاد في احصاء رسمي ان نسبة المجازين العرب الى المتزوجين كنسبة ٣ الى ١ وان نسبة المتحجرين المتزوجين ٩٠ بالمائة فايها تفضل ؟ ؟

القمصان الصوف الرفيعة

والشر اشف العال للتخوت

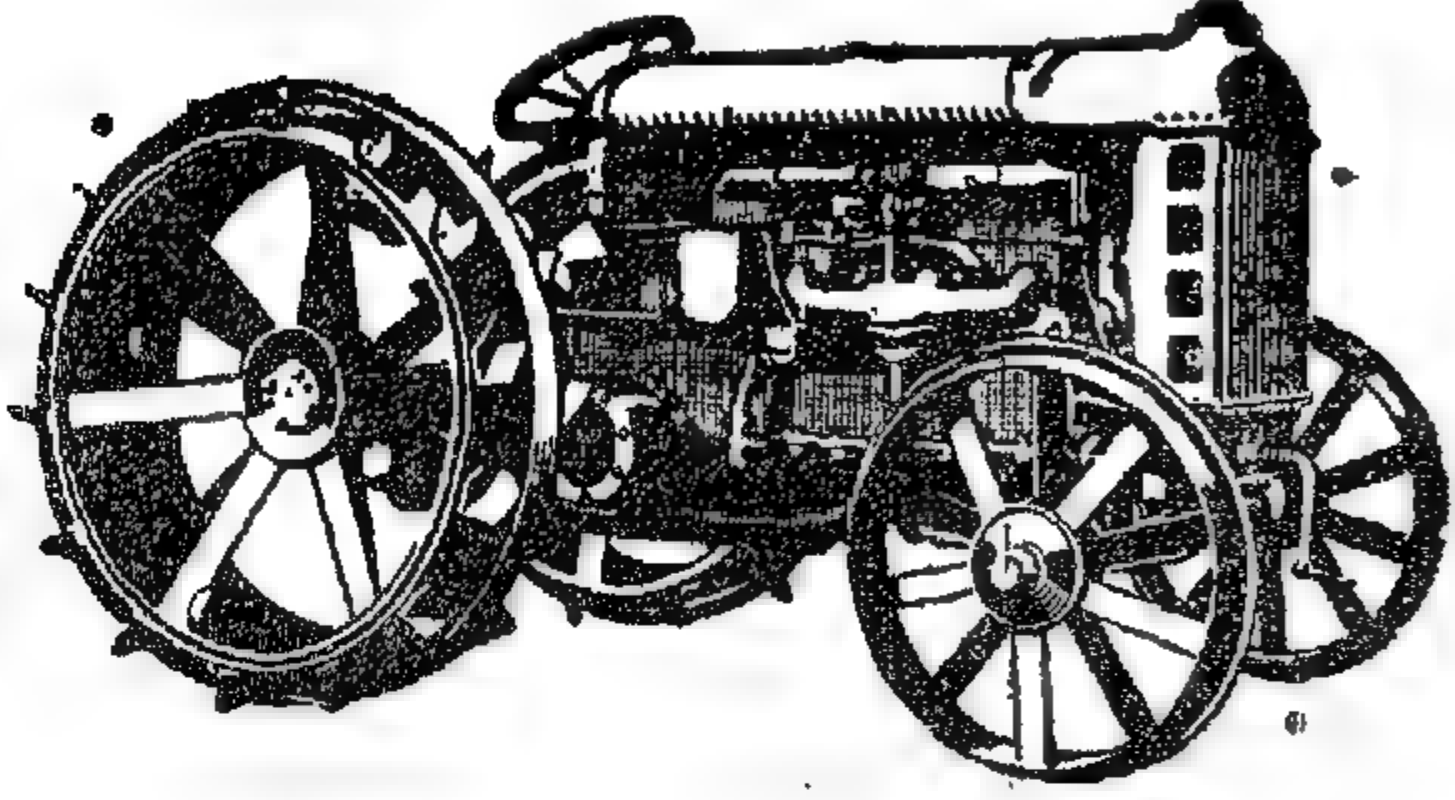
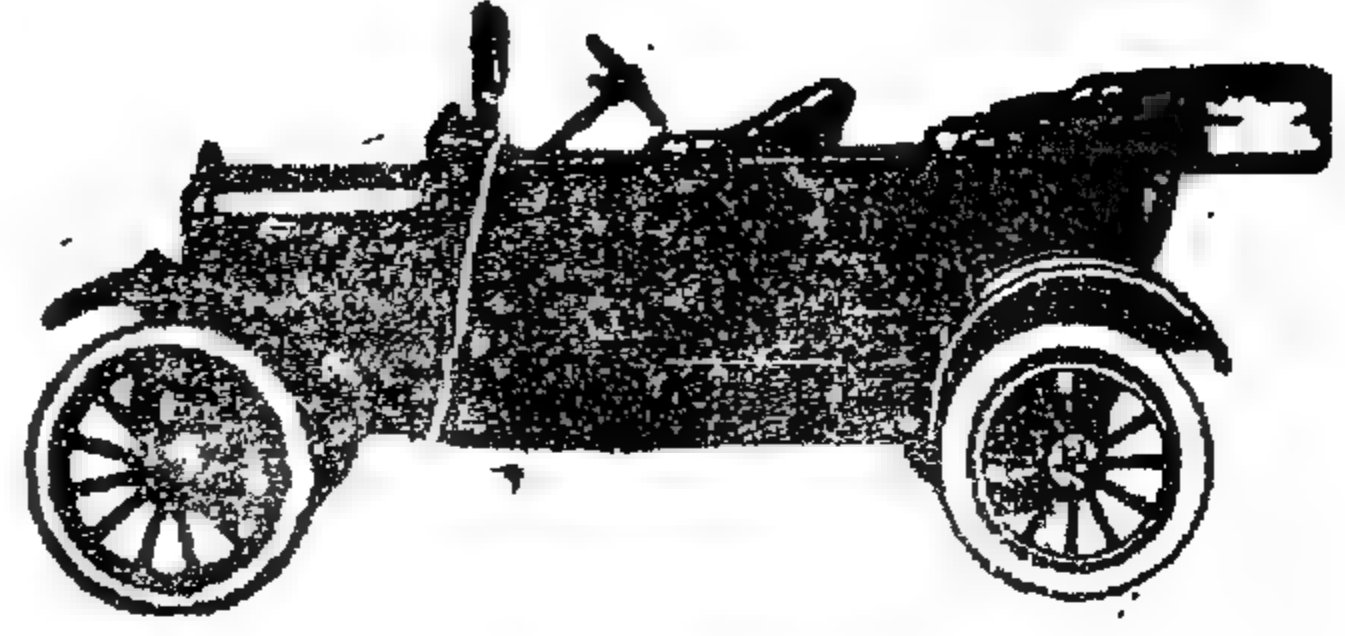
تجدوها في محل ميشال وفيليب يازجي

بسوق اياس = قرب البركة

• كلاء عموميون لآوتوموبيلات فرورد

• مكائن الزراعة - فرودسرين

• محركات على اختلاف اجناسها



## شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

### كراج الحايك

بيروت - الصيبي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف تحل مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعيقت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها :

عاليه	بيت مري	البرجات	بكفا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعيدات	ظهرة الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلمك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأجوري حكومت لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يجاز مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والفرنسية

التيهون ١٧ = ٢٤

الطبيب

### سامح فاخو سب

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدير الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية الزمته بالكهرباء « الالكتريك »  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية قدر

### لطف الله فلكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



### هزيلة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون مجمل حلو الحاصل الشهير الذي يقدم رسومياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للمشهرات والولاثر والافراج

مطبعة طباره = بيروت



# المعرض

الاحد ٢٥ حزيران ١٩٢٢

يقال  
ان شركات الضمان في  
بروت هي بركة في القبض  
وفي الدفع سلطنة  
وان الميزانيات الامانة  
في سوريا ولبان ستخفف  
حسب قرار البرلمان  
الفراسوي الاخير .

مزرعة المعرض  
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ فرس  
في الخارج ٤٠٠ فرس

الادارة : سوق سرسق

منشأ : ميشال زكور

## لقطات الطريق

الاصطياف في لبنان



حبيب باشا السعد

رئيس المجلس النيابي بالهزة الرسمية

ساقني الحظ من اسابيع عدة ان اجول  
جولة في لبنان على سيارة من سيارات  
شركة الحايك « ولايسني الا ان اقول  
كلمة طيبة عن هذه الشركة التي سهلت  
كثيراً حركة المصايف اللبنانية وهوت  
قطع المسافات باجور رخيصة جداً في كل  
انحاء لبنان وسوريا وفلسطين الى اطراف  
مصر والسودان » قلت - ساقني الحظ ان  
اتجول في لبنان وكان معنا مسافر اجنبي فما  
مردت في طريق من طرقات لبنان حتى  
وجدت اثر الاصلاح الجديد ظاهراً في هذه  
الطرق واما في محلات الاصطياف فقد  
كانت الحركة عمومية للتحسين والتصلح  
فالبليات تشغل بالاصلاح والحكومة تهتم  
بتعميد الطرق والاهالي قاثون قاعدون  
لايجاد معدات الراحة والنظافة والتحسين في  
المنازل والبساتين والمتنزهات .

وكان رفيقنا الغريب معجباً طول  
الطريق براحة السير وسهولة السبل حتى انه  
قال موه كداً :

- ما كنت اعتقد في حياتي ان طرقات  
لبنان حسنة وسهلة وواسعة الى هذه الدرجة  
ويمكنني ان اقول بدون ادنى مبالغة ان  
طرقات جبالكم احسن بكثير من طرقات

الجبال في امير كانفسيا « يعني خارج المدن » واذا  
كانت شوارع المدن عندكم لا تقاس بشي  
امام شوارع المدن هناك بحسن النظافة  
والا تقان والهندسة فان طرق الجبال اللبنانية  
تفضل طرق جبالهم بلا ريب  
وصعدنا الماء فالوفا القرية اللبنانية

## ضربت أمر ضريبة؟

نشرت جريدة الرفايل الغراء خبراً غريباً عن اتفاق شركات الضمان للعمل معاً في بلادنا فكانت هذه الشركات الاجنبية تريد توحيد مساعيها لابتزاز اموالنا من غير ان يمكن للاهالي الالتجاء الى إحداها اذا لم توافقه شروط الاولى وقد سمعنا اليوم أن هذا الاتفاق ماعتم أن أدّى الى اجماع الرأي على اضافة خمسين بالمائة على رسم الضمان وكان قدر ما تتقاضاه هذه الشركات سابقاً مليوني فرنك فيكون مبلغ الاضافه مليوناً اخر سيتسرب من جيوب الاهالي الى ما وراء البحار ويقدر نصيب شركة الاونيون التي بوكالة البنك السوري بنصف المبلغ والنصف الثاني ما تقبضه باقي الشركات

فنحن ان صح خبر هذه الضربة او الضريبة او العالوة الجديدة - سمها كيف شئت - نأسف جداً لبلوغ طمع الشركات هذا الحد الفاحش على ان هنالك فكرة تجول في رؤوس البعض وتميل بهم الى مقاطعة شركات الضمان فتقف في وجهها وتضع حداً لطمعها الاشعبي

وقد بلغنا ان الميسو بيوس ممثل شركة الانيون كانت له اليد الطولي في ايجاد هذه الفكرة الجديدة ظناً منه انه يسعى وراء مصلحة الشركة التي يمثلها . فهل يعتقد انه غير مخطيء في ظنه هذا ؟

ان مصلحة الشركات موقوفة على تبادل الثقة بينها وبين زبائننا بل على جعل المعاملة بين الفريقين صريحة سريعة ومستندة على الحقيقة الظاهرة والعدل في التعامل

دعا الكولونيل كاترو عظماء دمشق ورجال حكومتها لياحثهم في الاتحاد السوري الذي اعلن مؤخرًا

ولو قدرنا اننا نسينا كل هذه التذكارات التي لاقيام للاوطان الابطواراتها فلا يجب ان نجعل المفوضية الفرنسية العليا اشد غيرة مع ابنائها انفسهم منا على لغتنا امّا اذا كان كلام الاستاذ - ونحن نجل علمه ونحترم ذكاه - من باب المجاملة مع المفوضية التي احترمت اللغة العربية حتى مع موظفيها او كما يقولون ( ردة رجل ) على مجاملتها . فهذا شيء اخر يقطع لسان النقد . وعسى ان يكون ذلك قصده .

### زفاف رصيف

كان هذا العام والذي سبقه عامي اقبال على الاخوان الرضاء فالسليخ العدد الاوفر منهم من سلك الادباء الغراب وانضموا الى سلك المتزوجين فلم يبق من الغراب بين الصحافيين الا النذر القليل بعد ان كانت الصحافة في الماضي تشكو قحط المترجمين بين رجالها

من البرق الى لسان الحال الى الوطن سلسلة اعراس جميلة اكملت اسس بانضمام الرصيف الاديبي محمد افندي الباقر صاحب البلاغ اليها .

في الساعة التاسعة من مساء الاربعاء غصت دار الرصيف بالادباء والوجوه والاصدقاء في حفلة لطيفة غاية في الذوق والترتيب اللذين اشتهر بها الرصيف وكان الرصيف العريس يستقبل مهتبه بلطفه وادبه المعروفين كما انه كان بين الحضور عدد من رجال الحكومة وسعادة رئيس البلدية وبعض النواب الكرام وكان هناك ايضاً دولة عبي الدين باشا حاكم كيليكية العسكري ومندوب انقره ندى الجنرال غورو مع اركان حربه

فتتمنى للرصيف الفاضل التوفيق والسعادة الكاملين انه اهل لها .

### جمعية المقاصد الخيرية

تحتاج الى معلمين ومعلمات لدرستي البنين والبنات فعلى من انفسه الكفاءة ان يراجع لجنة المدارس في نادي الجمعية بسوق الباركان كل يوم اربعاء الساعة ٤ بعد الظهر (٢٤٨)

المشهورة ببياتها الصحية وطيبة مناخها فاذا بيوت القرية كلها تقريباً اصبحت في ايدي المصطافين . والاهالي مسرورون مرحبون بضيوفهم الكرام .

وما عدت من هذه الدورة الجبلية الى العاصمة الا وانا مقتنع تمام الاقتناع ان كل الحملات الشريفة التي قام بها بعضهم في مصر ضد الاصطياف في لبنان قد باءت بالفشل ولم يكن تأثيرها - والحمد لله - ابلغ من الكتابة على الماء .

ان لبنان كان زينة كل مصايف الشرق وما يرح بل انه ازداد رونقاً واتقاناً

### درس في الوطنية

اني افضل اللغة الفرنسية واطلب نسخة فرنساوية من بيان الحكومة .

- من كلام الاستاذ اده في المجلس -

كل موظف فرنساوي يحسن اللغة العربية ويجيدها يرقى بسرعة ويفضل على من لا يحسنها .

- من بلاغ للمفوضية العليا -

لا نعلق شيئاً على هاتين الكلمتين ففيها كل التعليق .

انما نحب اللغة الفرنسية بل نعشق فرنسا من يوم درجنا ومن يوم حفظنا التاريخ .

نحب اللغة الفرنسية لانه كانت الطريق السوي لنا في سيرنا نحو المدنية والرفي ولكن لا يجب ان ننسى - عندما نحب لغة اصدقائنا

التاريخيين - ان لنا لغة عزيزة شريفة كان اول كلام خرج من فمنا ونحن اطفال بها وكان

اول ندائنا باسم امهاتنا وابائنا بها بل انها

كانت اللغة التي لم يعرف غيرها ابائنا واجدادنا بها كتب تاريخنا وحفظت ادابنا

وتقدست تقاليدنا



سليم وحضره عدد كبير من آل الاطرش وفيه توثقت عرى التعاقد والارتباط بين هؤلاء الزعماء لخدمة المصالح الوطنية للمحافظة على هيبة الحكومة وعلى الوطن من ان تلعبه اصابع الافساد من الخارج صرح المستر كراين المعروف لمراسل التيمس ققيح الموقف الصهيوني في فلسطين وقال يظهر ان اللجنة الصهيونية لها من السلطة هناك اكثر مما للحكومة الرسمية وصل الى بيروت الصحافي القدير خليل افندي زرينيه .

توفي نجاة في رومية الميرونالك جوانسكو رئيس وزارة رومانيا السابق  
تم الاتفاق التجاري بين فرنسا واسبانيا

### الجنائية الشريفة

قالت رصيفتنا فتى الشرق :  
في وقت الظهر من يوم الثلاثاء كان الشاب بديم زيتون وهو من اشهرين ابناء وطنه الخمسين بتحريره في جريدة صدى سوريا التي انجبت منذ امد غير بعيد ماراً من محلة بني السباعي لتناول طعام الغداء في بيته واذ بقناة في مقبيل الشباب وقفت امامه واشهرت بمسدها بوجهه ثم اطلقت عليه النار فوقع ممسكاً بيديه موضع الجرح وبكل جهد تمكن من الوصول للبيت بمساعدة البعض وهو لا يزال حياً مع ان موضع الجرح مخطر جداً واما الفتاة فقد نجت بكل جرأة اذ صوبت مسدها لصدر الحاضرين وانسحبت من المعركة ظافرة وبكل انتظام

عند هذا الحد نقف في سرد القصة غير جازمين بحقيقة الحالة الا ان التحقيقات الاستنطاقية ستجلي لنا القوامض وتكشف المخبات  
وقد ارسلت الحكومة قوة من الشرطة لبيت الفتاة ففتشته ووجدت الفتاة على احوال الاعتيادية لا تبدر على وجهها علام الخوف والخزع تشتغل في اشغالها البيتية

وقد سيقم لدائرة الشرطة وهناك بودر لاختذ افادتها وقد سمعنا انه اطلق سبيلها بالكفالة المعرض فنهنا من سياق تفصيل الجريدة الذي حذف المراقب نصفه ان الاسباب محصورة في ( غرام وخداع )

وقالت جريدة فتى الشرق ان عدداً كبيراً من شبان المدينة يوقعون عرائض الاسترحام الى الحكومة حتى تغفو عن هذه الفتاة



وسهل العقبات امام الحكومة الشابة ووثق عرى الاتحاد بين الزعماء والرؤساء  
وقد استعدت حكومة الجبل لاستقبال هذا اليوم استقبالا رسمياً بالاحتفالات زمعالم الزينة الوطنية وستجتمع وفود آل الاطرش وزعماء الجبل ورجالهم في العاصمة للاحتفال الكبير جبلي حوراني

### بلا عنوان

سقط في جيروود مطر عظيم تضرر منه الاهالي بغلهم كثيراً  
اهدى الامير نوري الشعلان جواداً من اخبول العربية الى الكولونيل كاترو  
وقعت اغارات بدوية متعددة على القوافل في جهات تدير فارسلت الحكومة قوة لردّها  
اقيمت الاحتفالات الشائقة والالعاب الرياضية السنوية طيلة هذا الاسبوع في الجامعة الاميركية مناسبة العطلة المدرسية وتوزيع الشهادات العلمية والطبية  
احتفل في المكتب الطبي وفي مكتب الهندسة الافرنسيين بتوزيع الشهادات على المتبئين من اطباء ومهندسين جدد وقد عرفنا بين الاطباء الادبيين الدكتور الياس افندي الحوري والدكتور ابراهيم افندي ملحمه وبين المهندسين الادبيين الشيخ جميل الحازن وجورج افندي نقاش فنهى الوطن بخيرة ابنائه العاملين على رقيه الحقيقي

جاءت اذاعة تجارية تفيد ان التاجر المعروف في حلب الخواجه ماريوس جد قد اسس في بيروت فرعاً لمحلته المحلي للتجارة والقومسيون بالشاركة مع الخواجه جورج ابو محمد تحت عنوان « ماريوس جد وشركاه » فنتبني للمحل الجديد التوفيق والخير .

صادق المجلس في جلسته السرية باكثرية ١٧ صوتاً ضد ١٢ على نص الجواب الذي وضعته اللجنة المخصصة على خطاب الجنرال غورو وبذلك اهمل جواب الشيخ يوسف الذي نشرناه في العدد الماضي  
اما الجواب الجديد فقد اقتصر على شكر الجنرال لترسيه صلاحية المجلس ومدح اللجنة الادارية السابقة والقومندان ترايو  
سافر الجنرال غورو الى اللاذقية والاسكندرونه ومر سين

عقد في عرى في دار الامارة اجتماع كبير باقتراح مصطفى بك وسلامة بك الاطرش ورئاسة سمو الامير

### جبل الدروز

النهضة الجديدة

لمراسل اديب :

تحتفل حكومة جبل الدروز ( في ٢٥ حزيران ) بمرور السنة الاولى على اعلان استقلالها ووجود ادارة الانتداب الفرنسي في بلادها .

لقد كان الجبل في السنين الخوالي مرتع فوضى ادارية بل انه كان محروماً من وسائل التنظيم والراحة والحضارة فرأت الدولة المنتدبة ان تنشط ما في هذا الشعب النشط الموءلف من عنصر واحد وله تقاليد خاصة من الذكاء الفطري البدوي والاستعداد الطبيعي للتقدم فاتفقت مع رؤسائه وفي مقدمتهم آل الاطرش الكرام الذين يعدون اسياد الجبل بلا منازع علي انشاء ادارة وطنية وحكومة مستقلة نظامية فتم لها ذلك خلال عام ١٩٢١ ثم انتدبت المفوضية من يمثلها لدى الحكومة الجديدة

ومن العجب العجيب رأى التقدم السريع الذي تقدمته هذه الحكومة الجديدة بهمة اميرها العازم الحازم سليل بيت الاطرش الامير سليم باشا . اما الامن فقد خيم بسرعة على هذا الجبل الاشم بهمة الحكومة الوطنية بعد ان كان مفقوداً منه اجيالاً طويلة وراي الشعب هذا النجاح في البلاد فتعلق باميره ورجال حكومته وشعر بعطف الدولة المنتدبة ومساعدتها فاحبها واقسم لها بين الولاء .

وعندما نذكر اسم الامير المحبوب لا يسعنا ان نسهب عن ذكر اسماء الزعماء الذين كانوا اليد الطولى في تشييد اركان الحكومة وهم سلطان باشا ونسيب بك وعبد الغفار باشا وفارس بك الاطرش كما اننا لا نسهب عن ذكر القومندان ترانكا الذي خدم الجبل خدمات جليلة وساعده بحكمته ومشورته



الامير فواد ارسلان  
عضو المجلس النيابي من جبل لبنان



الحرائق في بيروت

أخذ مصور «المعرض» رسم الحريق الأخير الذي نشبت ناره في سوق سرسق في محل الخواجه جورج عبده ومكان العلامة «X» يدل على المحلات المحروقة. وقد أخذ هذا الرسم عن السطوح القريبة

والخواجات نقولا الجبيلي وإبراهيم عوده والدكتور  
سامح بك الفاخوري والخواجه نجيب خيرالله والخطامي  
نجيب بك عبد الملك وقبلوا ان يكونوا في العاصمة ١٠ حزيران سنة ١٩٢٢  
المحامي يوسف كرم

## قيثارة الخلود

إيه قيثارتي اكفالك نواحاً  
حسب قلبي في النوح مايلقاه  
كلما القوس مان من حول  
أوتارك اشجى الفؤاد واستبكا  
فذريني بالله اذر دموعي  
فلقلبي اوتاره من ضلوعي  
ودعي احب يسقني في رنوعي  
كأس مرء فالمرء ما احلاه

ايه قيثارتي الرحيلة مهلاً  
فلجسمي نحوله وضناه  
انما أنت أنت جافية مثل  
حبيبي في صده وجفاه  
هل دموعي اذا اريق عليك  
ليست ساعة جفا خصر يك  
كلما تعرضين اصبو اليك  
بدموعي والدمع ما احلاه

لك جسم صلب الملامس لكن  
كلما جف يسترق غناه  
فيك روح تشير بين ضلوعي  
نغم الحب والصدى - اوآه!  
فاستزيدي من البكاء استزيدي  
هل لقلبي سوي البكامن فشيد  
انت عندي قيثارة للخلود  
وعذاب الخلود ما احلاه  
نحله شفيق معلوف

\*\*\*\*

## تكريم اللبناني الحر

جائتنا من لجنة تكريم الشيخ يوسف الخازن  
الكلمة الآتية :

صادف مشروع تكريم الشيخ يوسف الخازن  
ارتياحاً في نفوس البيروتيين اعيانهم وادباؤهم فتكرم  
الوجهاء جورج بك ثابت والمركز جنان فريج





### الآثار في جبل الدروز

أخذت رسوم هذه الآثار الرومانية القديمة في قرية قنوات على مسافة ساعتين من السويداء يوم زارها السيّد هزري يوردد والاعوان تارو والمسيودي لوره « رئيس بعثة الآثار في سوريا » وأخذ هذا الرسوم المصور الشمسي بالسويداء بشير اودي تزي .

في سنة ١٢٧٤ تولى دوق دوتريش امبراطورية المانيا وفي سنة ١٤٣٩ تقرر توارث العرش لاسرته وفي سنة ١٨٠٥ القى نابليون الاول امبراطورية المانيا وفي سنة ١٨٧١ قرر مندوبو المانيا في قصر فرسايل اتحاد ٢٩ دولة وامارة ومدينة مستقلة واطلاق اسم امبراطور على ملكهم وفي سنة ١٩١٨ تنسازل امبراطور المانيا عن العرش وصارت تعرف بملكته باسم الجمهورية الالمانية . . . . .

اول جند منظم كان جيش شاول ملك اسرائيل وذلك سنة ١٠٥٦ ق م  
اول مدفع استعمل في الحروب سنة ١٤٢٠ في موقعة فريسي بين فرنسا وانكلترا  
اول باخرة تجارية مخترع البحار صنعت سنة ١٨١٢ في اسكتلندا . . . . .



### التومندان ترانكا

مندوب المفوض السامي في جبل الدروز

في مثل هذا اليوم من عام « ٢٥ حزيران » اعان المفوض السامي للجمهورية الفرنسية استغلال جبل الدروز بمارة سمو الامير سليم باشا الاطرش وقد مشيت حكومة الاير في طريق الرقي خطوات واسعة جداً بادارة الامير وكبار رجال العائلة الطرشانية وبارشاد القومندان ترانكا الذي نشر رسمه اليوم بمناسبة مرور السنة الاولى على هذا الاستقلال والقومندان من المستشرقين الذين يجيدون اللغة العربية كاحد آبائنا وقد انتدب في الماضي لتهدئة الاحوال في جهات دير الزور . ويرى القاري في غير هذا المكان من الجريدة كلمة عن حكومة الجبل نلفت اليها الانتظار وقد كان يودنا ان نعيد رسم سمو الامير وكبار رجال الجبل ولكن احد الاصدقاء استعاره منا ولم تمكن من الوصول اليه لهذا العدد .

### اعلان اتحاد سوريا

نشرت رصيفتنا الامية لائحة القرار المتضمن تشكيل اتحاد الدول السورية الوقت وهذا نصه : ان المفوض السامي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان بناء على مرسومي رئيس الجمهورية الصادرين في ٨ تشرين الاول سنة ١٩١٩ و ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ وبعد اخذ مطالعة مدير المالية ووكيل رئيس المباحث التشريعية وبناء على اقتراح المصطفى العام قد قرر ما يلي :

### الفصل الاول - احكام عامة

المادة ١ - قد انشئ اتحاد بين الدول السورية الموانة مسن دولة حلب ودولة دمشق وارضى العلويين المستقلة  
المادة ٢ - من اراد الانضمام الى هذا الاتحاد من الدول او الاراضي الاخرى الواقعة تحت الانتداب الافرنسي يجب عليه قبول الشروط المدرجة في هذا القرار ثم يتخذ رئيس هذا الاتحاد قراراً يصادق به على قبول هذا الانضمام ويحدد عدد الممثلين الذين تشديدهم عنها - لدى المجلس الاتحادي - الدولة التي قبل انضمامها  
المادة ٣ - ان الدول الواقعة تحت الانتداب الافرنسي

داخلة كانت في الاتحاد او لم تكن يكون لها عين النظام فيما يتعلق بالنقود والاموال الجبركية - ولا يمكن ان يفصل بينها بادنى حاجز جمركي او تجاري  
الفصل الثاني : سلطة الاتحاد التنفيذية  
المادة ٤ - تحول السلطة التنفيذية لرئيس الاتحاد الذي يمكنه تكليف حكام الدول بالنيابة عنه لتنفيذ قرارات المجلس الاتحادي  
ينتخب رئيس الاتحاد من قبل المجلس الاتحادي باكثرية الاصوات المطلقة لممثلي الدول وهو يرأس بالوقت نفسه المجلس الاتحادي . ويكون انتخابه لسنة كاملة يقوم فيها بوظيفته بصورة دائمة . ولا يمكن تجديد هذا الانتخاب للسنة التي تلي انتهاء

مدة وظيفته ٥ - وهو مكلف بان يعد الميزانية ويضمن تنفيذها ويُدرس ويهيئ ويقترح المشاريع من أي نوع كانت والتي تعرض على المجلس الاتحادي ويعهد إليه امر التعيين للوظائف في الاراضي الداخلة في هذا الاتحاد وله الحق بتحويل هذه الصلاحية الاخيرة لغيره ٥ - وهو يعين ايضاً ممثلي الاتحاد الذين يوكل اليهم امر المفارضة في الاتفاقات مع الدول غير الداخلة في هذا الاتحاد وهو ينشر القوانين ويكلف حكام الدول بتعميمها

المادة ٥ - يساعد رئيس الاتحاد في مهام وظيفته مديرون من الدول المتحدة ومجلس الاتحاد وهذه المديرية المشتركة بين الدول تتكون بصورة مؤقتة كما يأتي

(١) مديرية المالية (٢) الاشغال العامة «٣» الامور الحقوقية : ويشهد هؤلاء المديرين مستشارون افرنسيون

١ - تضع مديرية المالية الميزانية وتنفذها بموجب المادة ١٧ والمادة ٢٢ من هذا القرار

٢ - تهيم مديرية النافعة المشاريع التي يعتبرها المجلس مشتركة المنفعة وتقترح تقسيم هذه المشاريع بين الدول المنوط بها امر التنفيذ بموجب قرار المجلس الاتحادي وتراقب باسم الاتحاد تنفيذ هذه المشاريع وعلى المديرية المذكورة وضع الشروط والاتفاقيات العائدة للامتيازات والالتزامات التي يمنحها المجلس ومراقبة تنفيذ شروط هذه الامتيازات

٣ - مديرية الامور الحقوقية مكلفة بدروس او وضع كل المشاريع التي لها علاقة بالمسائل التي تعرض على مجلس الاتحاد وترتبط محكمة التمييز بهذه المديرية ويمكن ان تربط بهما ايضاً المصالح والادارات التي ترتأي دول الاتحاد لزوم القيام بنفقاتها مشاركة

المادة ٦ - لا تنفذ قرارات رئيس الاتحاد الا بعد المصادقة عليها من مقام المفوض السامي

الفصل الثالث : المجلس الاتحادي

المادة ٧ - يوافق المجلس الاتحادي من خمسة ممثلين لدولة دمشق وخمسة لدولة حلب وخمسة لبلاد العلويين المستقلة ويتنخب هؤلاء الممثلون لمدة سنة من قبل مجالس الحكومة حينما يصير تشكيلها على الطريقة الانتخابية على انه ليس من الضروري ان يكون اعضاء المجلس الاتحادي من اعضاء مجلس الدول المندوبين عنها بل يمكن تعيينهم بصورة مؤقتة من قبل حكام الدول

المادة ٨ - يلتزم المجلس الاتحادي بالمناوبة تارة في الشام واخرى في حلب في كل منها سنة واحدة

وتشكل دائرة تمثل فيها كل بعثة وتكون مؤلفة من رئيس اول ورئيسين ثانيين

المادة ٩ - يلتزم هذا المجلس في اول نيسان وفي اول تشرين الثاني من كل سنة وتمتد جلساته الاعتيادية لمدة ثلاثة اسابيع على ان يكون للرئيس الصلاحية بتبديد هذه المدة او بدعوة المجلس الى جلسة غير اعتيادية عند ما يرى الحاجة تدعو الى ذلك

المادة ١٠ - لرئيس الاتحاد بالاتفاق مع الدول الحق بان يرفع للمجلس الاتحادي كل مشروع يجب عرضه على هذا المجلس وعندما يكون المشروع من استنباط الدول يجب عرضه على رئيس الاتحاد قبل التمام المجلس بثلاثة اشهر على الاقل وهو يعرضه على الحكومات قبل التمام المجلس بشهر واحد على الاقل وكذلك اذا كان المشروع من استنباط الرئيس فيجب تبليغه في المدة المعينة الى الحكومات المختص بها وبعد تدقيق هذه المشاريع من كل الوجة تقدم الحكومات للرئيس مطالعاتها بخصوصها حتى اذا حازت قبول حكومتين على الاقل يكلف الرئيس برفعها الى مجلس الاتحاد

المادة ١١ - يقدم رئيس الاتحاد للمجلس المشاريع المقبولة حسب نص المادة السابقة فيعقد المجلس اجتماعاً عاماً ويعين لتدقيقها لجاناً تمثل فيها كل البعثات ثم ينظر في قرارات هذه اللجان ويتخذ القرار من قبل اللجان بشروط ان يكون لكل دولة صوت واحد واذا حصل خلاف واضح وطلبت احدى الدول حله فعلى الرئيس ان يعرضه لمقام المفوض السامي للبت فيه وهذا يمكنه اذ ذاك ان يبت فيه بقرار اذا رأى ذلك ضرورياً لتنفيذ شروط نصت عليها المعاهدات او لتسهيل مصالح عمومية او لترويج حاجة جوهرية عائدة لهذا الاتحاد

الفصل الرابع : صلاحية المجلس الاتحادي

المادة ١٢ - يكون للاتحاد قانون واحد في المواد الاتية

(١) قانون العقارات والامتلاك : (٢) القانون المدني (الاتفاقات والعقود) : (٣) قانون التجارة : (٤) اصول المحاكمات الحقوقية والتجارية - طرق الاجراءات : (٥) قانون الجزاء : (٦) محافظة الممتلكات الصناعية والتجارية والفنية والادبية

المادة ١٣ - لهذا المجلس الحق بتدقيق كل اقتراح يتعلق بقبول قانون واحد لمسائل مشتركة المنفعة بين الدول وله الحق ايضاً بتقرير هذا القانون :

المادة ١٤ - للمجلس ايضاً الحق بتدقيق كل المشاريع المتعلقة بالاشغال العامة المشتركة المنفعة وهذه الاشغال هي التي تمتد على اراضي اكثر من دولة

واحدة على ان لا تتعدى حدود اراضي الدول المتحدة والمجلس يعهد بهذه المشاريع الى الحكومات او الى ملثزم او متعهد

المادة ١٥ - لهذا المجلس ايضاً الحق باعطاء قرار لانشاء محلات ذات منفعة عمومية او زراعية او معدنية او صحية او غير ذلك من الامور المشتركة المنفعة لدول الاتحاد

المادة ١٦ - ان المسائل التي يقرر المجلس عدم دخولها في المشاريع المشتركة المنفعة تبقى داخل نطاق الدول الحاضرين وعلى الدول الداخلة في الاتحاد ان تتخذ كل الوسائل لتنفيذ قرارات المجلس على ان يتخذ قرار يحدد فيه احواله لتعميم كيفية تنفيذ هذه المقررات

الفصل الخامس : الميزانية المشتركة

المادة ١٧ - يقدم الرئيس للمجلس ميزانية السنة التالية في جلسة تشرين الثاني

المادة ١٨ - تتألف واردات هذه الميزانية من رسوم الجمارك التي تجبي في البلاد السورية المتحدة ومن الضرائب التي تجبي بالواسطة ومن التخصيصات التي ربما تقرر الحكومات دفعها وهذه الميزانية تقوم بنفقات الدوائر والاشغال التي يقرر المجلس رسمياً انهما مشتركة المنفعة ٥ وتقسم الميزانية الى فصول تطبق عليها قاعدة الاختصاص النصلي في التقسيم

المادة ١٩ - عند انتهاء الميزانية يقرر المجلس ما يجب عمله بفضلات الميزانية فاما ان يدفعها لصندوق المجلس الاحتياطي او يحولها الى واردات السنة المقبلة او يرجعها الى الدول المتحدة

المادة ٢٠ - تعرض الميزانية على اللجنة المالية التي يمكنها اقتراح التعديلات الملائمة فيها ثم تقدم تقريرها الى المجلس مع الميزانية ذاتها

المادة ٢١ - يتداول المجلس المذكور في الميزانية وينقح ما يجب تنقيحه حسب تعهدات المجلس ثم يصادق عليها بالتصويت لكل فصل على حده

المادة ٢٢ - على رئيس المجلس ان يتأكد اذا كانت قد تمت الموازنة في الميزانية وان يستدرك التخصيصات اللازمة لسد الديون المتحصلة على المجلس ونفقات الدوائر وان يجعل الميزانية نافذة

الفصل السادس : احكام متفرقة

المادة ٢٣ - ان للمجلس الاتحادي الحق بالسوءال خطأ من الرئيس عن كل الامور المتعلقة بهذا الاتحاد

المادة ٢٤ - سيعين بقوانينه كهيئة تشكيل وصلاحية المجلس المنوط به الحكم في سوء استعمال الوظيفة الذي تقترفه السلطات الداخلية في الاتحاد وفي الاختلافات التي تنجم من جراء تنفيذ هذا القرار



## رواية العدد

## المخني

دخل جورج وهو ضابط شاب في مستقبل العمر الى المسرح حيث كانت تغني الممثلة الطائرة الصيت ايلدا وجلس في الزاوية القريبة من محل الغناء حتى اذا فتح الستار وظهرت تلك الحسنة وضج المسرح بالتصفيق والتهافت كانت اول نظرة منها الى الجماهير مصوبة الى محل جورج فلما رآته ابتسمت ابتسامة الرضى وبدأت تسبي الاسماع وتأخذ بمجامع القلوب بادوارها الرقيقة الشجية

وما صدقت ان انتهى دور الغناء وبدأت جماهير السامعين بالانصراف حتى اسرعت الى مقصورتها فوضعت على كتفها معطفاً من الفرو الثمين ثم تزلت الى الساحة حيث كان جورج واقفاً ينتظرها بفارغ الصبر .

مدت يدها المملوءة بالخواتم الالاسية اليه بدلال وغنج فقبلها هو بشغف وقال لها

— عسى ان تكوني يا ايلدا مسرورة الليلة بعد ما حصل لك من الانزعاج ليلة امس

— لقد اتعبتني ادوار غنائي قليلاً ولكنني سررت لما وجدت لك جالسا في مكانك العادي فتأكدت ان ذلك الرجل الثقيل الغليظ الاكتاف لن يجراً الليلة ان يعاود الكرة مرة ثانية عليّ وانت موجود الى جانبي

— ثقي يا ايلدا انه لن يطال منك ملمس شعرة من رأسك وفي صدري قلب خافق

فرمته تلك الحسنة بعينين جالت فيها كل معاني الغرام وتأبطت ذراعه بعد ان رسمت على جبينه قبلة شعر الشاب منها بالتهاب تينك الشفتين القرمزيتين — تريدان ان نذهب الى قهوة البحر لنشرب هناك معاً قدحاً من الجملة المبردة ثم نتحدث قليلاً اذا طاب لك الحديث

— حباً وكرامة يا جورج . . .

وذهبا يتأبط كل واحد منهما ذراع رفيقه . ولو التفت جورج الى ورائه وهو سائر مع ايلدا الى القهوة لراى رجلاً يسترق الخطى خلفهما وهو يترصدهما بنجته ومقصود شر حتى اذا وصلا الى القهوة وجلسا في مكان منها منفرد عن الناس انحرف الرجل الى جانب مخاطب رفيقاً كريبه المنظر

....

— ماذا قال لك بالامس ذلك الوغد يا ايلدا ؟  
— بالله لا تعد علي ذكره فاني لم اخف في حياتي خوفاً الليلة البارحة ولم يحل في خاطري ان احبك او احب احداً في العالم الى الدرجة التي احببتك بها

امس بل لا اعرف لماذا تحول كل اعتمادي عليك كذاك الرجل الوحيد الذي يمكنني ويجوز لي ان اطلب منه الدفاع عني

انني عرفت (هوسمان) ذلك الرجل اللئيم في فينا لما كنت اغني هناك على المسرح الامبرطوري فصار يتجسس الي ويتقرب مني ويحاول ان يعمرني سخائه وامواله ولكنني كنت انفر منه بكره لا اعلم سببه ولا مصدره الى ان التزمت اخيراً ان اهرب من فينا حتى لا اراه فهبطت بروكسل، اطلب الرزق من عملي الشاق الذي قضى عليّ يتبعني ونكد طامعي ان احترقه غير اني ما اكدت استقر في هذه العاصمة حتى رأيت ليلة امس قد ظهر فجأة بين الحاضرين فكادت تلك المفاجأة تاخذني من خنابي ولم اعد قادرة على الغناء فتركت المسرح بحجة الخراف صحي وعدت الى غرفتي وانا متخوفة من هذه الليلة خصوصاً وانك لم تأت كعادتك . وما كدت ادخل غرفتي وابدأ بتزج ثيابي حتى ظهر ذلك الرجل امامي وحاول ان يغتصبني ولكنني وقفت في وجهة كاللبوة فقدت اشبالها ولولا صياحي وقدم الجيران لما تمكنت من الخلاص منه وكنت امس وهو ينظر الي بنار حمرة في عينيها تاكني اكلا اما هو فانه انسل كالص بين الابواب ولاذ بالفرار قبل ان يراه احد . وكان جهادي قد استنزف كل قواي فوقعت على الارض بين ايدي الجيران كهيئة لاجراك في .

— وهل انت يتيمة يا ايلدا

— نعم يا جورج . بل اني يتيمة من طفولتي ولا اعرف لي اياً ولا امّاً ولا اذكر من حياتي سوى صورة اخ كان يكبرني قليلاً وما برحت تلك الصورة تتمثل في ذهني كلما ضاقت لي الحياة وسمعت الفتيات يتنادين امهاتهن وانا لا ام لي والعداري يعتمدن على سواعد ابائهن واخوتهن وانا لا اب لي ولا شقيق بل اني لا اعرف يا جورج من اي بلد انا ولا الى اية عائلة انتسب ولم افق على نفسي الا وانا شريفة في الشوارع اطلب الاحسان من الناس حتى مّر لي رجل موسيقي فسمع صوتي فاستلذه واخذني يعلمني الغناء فاجدته حتى وصلت الى ما وصلت اليه

وما وصلت ايلدا الى هذه النقطة الا وكان جورج قد اطرق الى الارض وقد ظهرت ملامح التأثر والحزن العميق على وجهه

فاخذت ايلدا يده بين يديها وهزتها قائلة :  
= جورج . ما بك حزين كئيب ؟

— لا شيء . سوى اني تذكرت طفولية مرة مرّت علي فانا ايضاً يتيم يا ايلدا . وقد فقدت شقيقتي لي غرقت في النهر بعد وفاة والدينا ونحن طفلان . انني لا اذكر

من طفولتي الا القليل ولا اذكر عن والدي الا ان ابني مات متأثراً من خسارته التجارية ولحقت به امي بعد حين ولو ان خسارته كانت مسببة عن فشله التجاري لكان الامر على العائلة ولكنها جاءت بعد اخلاص تاجر غني كان عالماً بحب والدتي وكانت هي ترفض هذا الحب بطهارة وشرف لا مثيل لها حتى ضاق ذلك الغني اللئيم ذرعاً فعمل بجاله ومسايعه حتى افقد والدي كل ما يملكه ولم يقدر ذلك الوالد المسكين ان يعيش بعد هذه الخسارة فمات وماتت والدتي تاركة بين يدي اختلاً لا تبلغ الثلاث سنوات من سنهما وقد فقدتها يوماً على شاطئ النهر

وهنا جاءت في عيني الضميمة دمعة قوية لم يقدر على حبسها فمسحتها ايلدا بقبلة حارة ولكنها تاركت على خدود جورج من عيونها الغائضة دمعات

اوصل جورج ايلدا الى منزلها وودعها وعاد الى غرفته كئيباً خزيناً ولكنه لم يتمكن من الراحة في تلك الغرفة الموحشة فاخذ يتقلب على سريره وهو ما برح يشابه فطاق به صدره واحسن بقوة غلابة تدفعه الى العردة نحو ايلدا فقام وعاد يقطع الشارع الى عندها حتى اذا قارب العرفة سمع ضجة وعراكاً فجئن جنونه وخاف ان تكون ايلدا قد اصيبت باذى فقفز الى باب غرفتها ولكنه اصطدم برجل كاعليق واقف امامه وعبثاً حاول ان يدفعه عن الباب فان ذلك الرجل كان جامداً كالصخر في مكانه يمنع جورج من الدخول

وكان العراك داخل الغرفة يشتد وايلدا تصيح مستغيثة ولسانها لا يردد اثناء استغاثتها الا اسم — جورج . . . جورج

لم يعد في قوس صبر الضابط منزع فاخذ مسدسه من جيبه واطلقه على الرجل الواقف على الباب فهوي يتدحرج على درجات السلم ودفع جورج الباب دفعة هائلة بينما كان هو سمان اخذاً باحدى يديه بخناق ايلدا وطاعنها باليد الاخرى بخنجر في صدرها

طار صواب جورج عند هذا المشهد فصوب مسدسه الى رأس « هوسمان » واطلق عليه الرصاص فهوى الوغد على الارض مخرجاً بدمه وارقت ايلدا الى الجانب الاخر يفيض الدم من صدرها مكان الطعنة وهي تردد = لاجلك يا جورج ولاجلك وجدك ! نحن الضابط على الجريمة يضمدر اجها ويخفف عنها فكشف لها عن صدرها وما وقعت عينه على ذخيرة معلقة هناك حتى وقف شعر راسه وجمد الدم في مفاصله وجحظت عيناه عالقين في عيني الجريمة

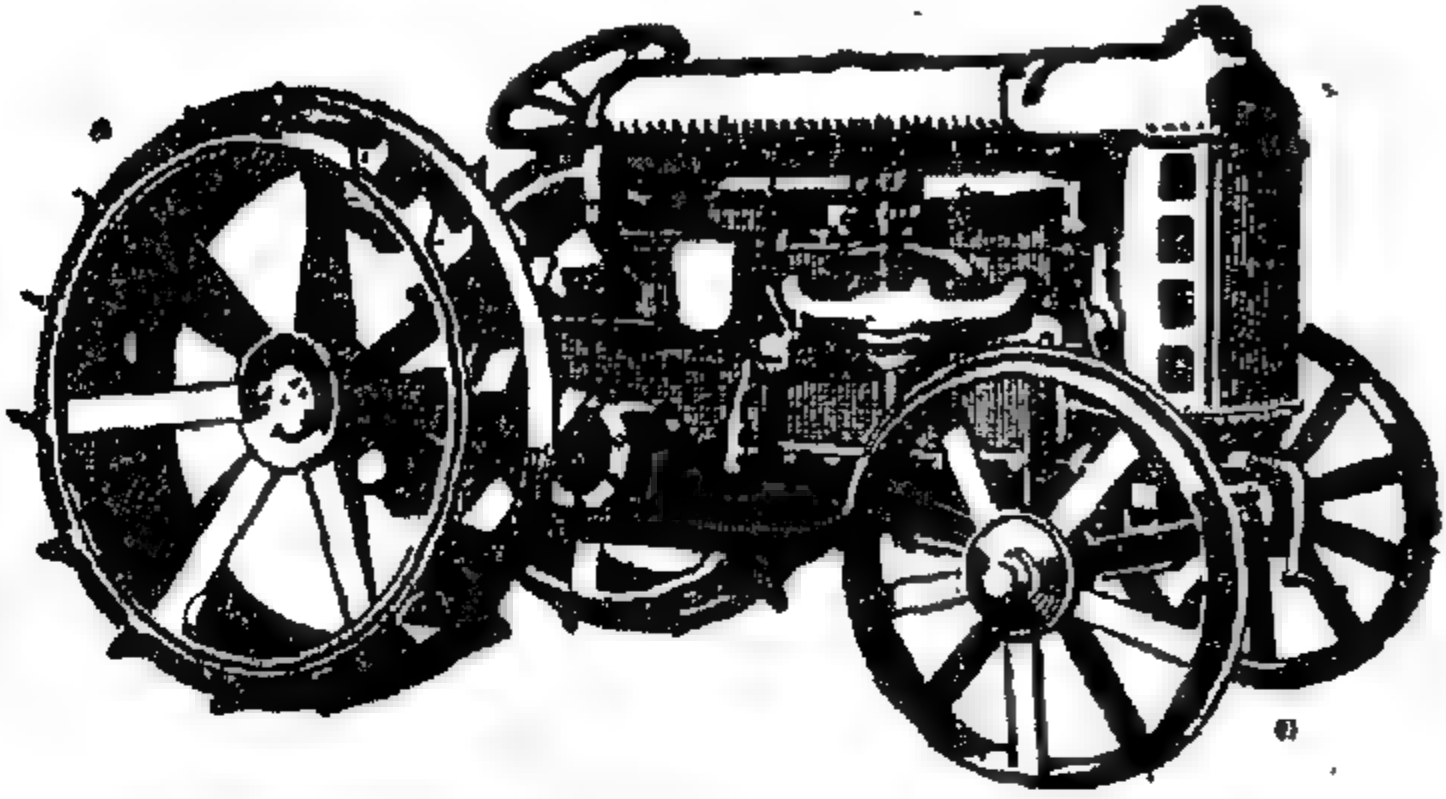
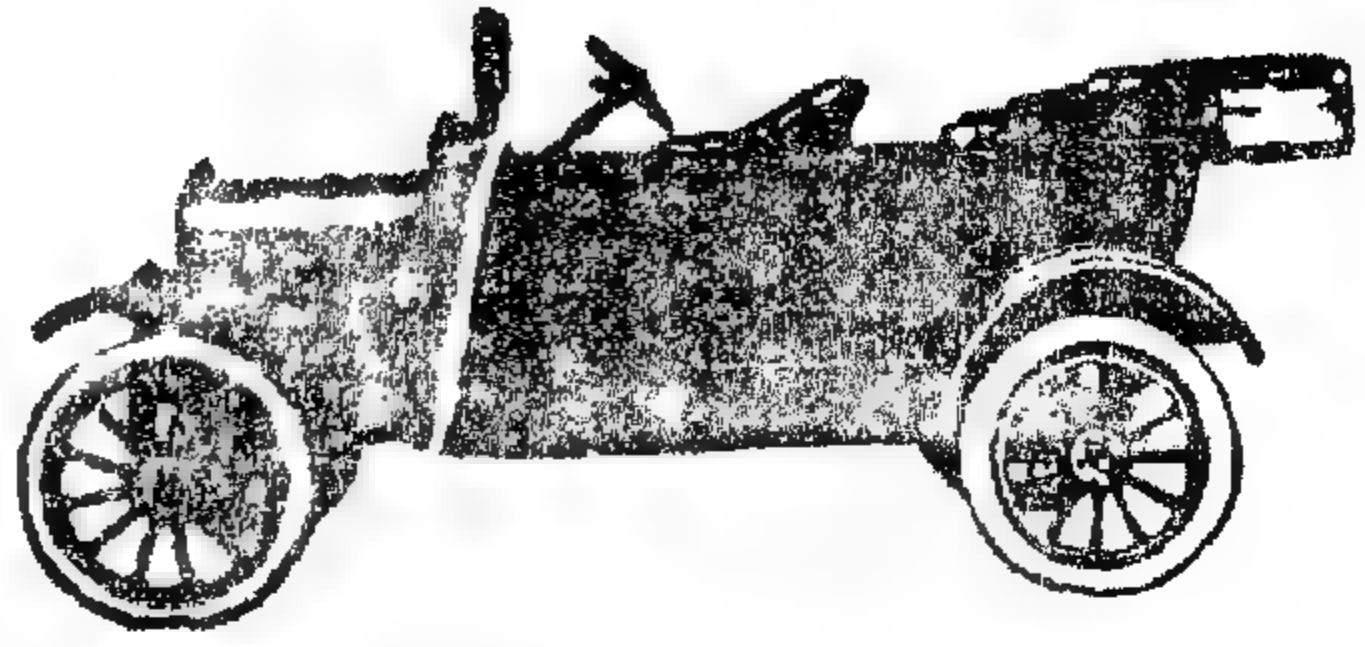
لانه عرف فيها شقيقته المفقودة

.....

١. كلا. عموميون لاوتوموبيلات فوزد

٢. مكائن الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



تدارك القمر وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

## كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها :

عاليه	بيت مري	المرجبات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواغيتها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأمواري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخاطب مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سماح فاخور ربه

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يدبري الامراض المذكورة باحسن واحديث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الالكتريك » العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



## هزيلة جيوش

الحركة تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يسوياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت



# المعرض

الخميس ٢٩ حزيران ١٩٢٢

مراجعة العرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سمرق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان رئيس الاتحاد السوري  
سيكون كرئيس جمهورية  
سويسرا  
وان الاكثاب لشكرهم  
الشيخ يوسف الخازن تجاوز  
الثلاثة نبره

## لقطات الطريق

التي . باشي . يذكر

اجتمعت بصديق ادب فاول ما بادهني  
به قواه - لقد ذكرتني كلمتك عن استعمال  
اللغة العربية في المجلس بحدث وقع لاحد  
اصحاب المؤسسات التجارية عندنا مع رئيس  
بلدية بيروت الجديد فان صاحب المؤسسة  
قدم عريضة بالفرنسية الى رئاسة البلدية في  
حاجة له فما كان من الرئاسة الا ان ردّت  
اليه عريضته بدون ان تنظر فيها وعليها  
ملاحظة صغيرة فقط ولكنها كبيرة المعنى :  
« هي وجوب الكتابة الى البلدية باللغة  
العربية »

هذا ما اخبرني به الصديق وفيه من  
الدلالة على غيرة الرئيس على لغة بلاده وقيامه  
على مصالحة وطنه ما يبشّر الوجه ويعزز المقام  
وقد علمنا ان البلدية لا تقبل المخبرات  
باللغة الفرنسية الا من الدوائر الفرنسية  
وحدها فقط

لقد قلنا وما برحنا نقول اننا نحب اللغة  
الفرنسية لانها لغة الشعب الصديق الذي  
عشقنا تاريخه وادابه وربطتنا به التقاليد  
الصميّة والمحبة الحقيقية من اجيال ولكنه  
لا يجب علينا ان ننسى ان لنا لغة غمت عواطنا  
على تعابيرها وتشربت قلوبنا واسماعنا جمال



### زواج السير ادوار غراي

ذكرنا مرّاً آخر زواج السير ادوار غراي  
داهية انكلترا والمرشح لرئاسة الوزارة مكان  
لويديجورج وقد اخذنا رسمه مع عروسه الجديدة  
عن عدد جريدة التيمس المصورة الأخير



### فون راتنو

وزير الاقتصاد الالماني الذي قتل من يومين  
في برلين برصاصه رجل يومئذ كان من  
الحزب العسكري الامبراطوري . وفون راتنو  
كان داهية المانيا وهو صاحب الاتفاق الاخير  
بين روسيا والمانيا الذي عقد في جنوى وقامت  
له قيامة الحلفاء . ويعد مقتل فون راتنو ضربة  
قوية على سياسة المانيا الجمهورية وخطوة نحو  
الرجعية

فيها (عندنا) قول الانجيل - السماء والارض  
تزولان وحرف من حروف الامتيازات في  
لبنان وسوريا لا يزول

الاجانب يخرجون طرقاتنا بسياراتهم  
ونقلياتهم وفوق هذا الخراب يذهبون الى  
بلادهم ويقولون عن بلادنا (المخرّبة) كيت

لفظها وعذوبة رنتها : هي اللغة العربية ، لغة  
ابائنا وامهاتنا

.....

### ارثنا الابدي

... وهل لنا من ارث يتبعنا الى  
القبر غير الامتيازات الاجنبية التي صبح

وكيت. اما اذا سألتهم البلدية او الحكومة ان يدفعوا رسماً متوجباً عليهم كالوطنيين لاصلاح ما عطلوه في البلاد قالوا شاغين بانوفهم - اننا اجانب !!

الاجانب يا كلون خبز الوطنيين من امهامهم فالوطني اذا استجاب شيئاً من الخارج توجب عليه ان يدفع الرسوم بكاملها على هذا الشيء ١٠٠ الاجنبي فانه قادر ان يستجلب اوربا بكاملها وان يملأ بلادنا بنار وكبريت يجرقانا وليس لنا ان نقول له «تكرم علينا برسم حريقا يا مستر» واذا ترك بلادنا وذهب الى بلاده مملوء الجيوب من ذهبنا المغموس بدمنا يبدأ هناك بالطعن بنا والقول عنا اننا فقراء وان بلادنا بلاد شقاء.

فهمنا يا سيدي ان بلادنا مضروبة بالف طاعون وانها اشقى بلاد الله ولكننا راضون بها وقانونون بما فيها فدعنا نعيش بها لوحدنا مرتاحين ونأكل خبزنا اليابس فيها بدون مزاحمين.

اننا ما برحنا شديدي الامس بالذولة المنتدبة الصديقة ان تعمل في مصلحتنا لدى الدول «صاحبة الامتيازات» لازالة هذا الحمل الثقيل عن ظهورنا فقد انقطع اربعة وعشرون خزانة منه والليل الباقي على وشك التقطيع

هاج البحر مره على مركب فاشرف على الفرق فاسرع الكاهن ينادي البحارة .

— هلمو يا اولادي واركموا لتصلي الى الله !

فاجابه احد البحارة

— باركنا يا اباي فقد يمكن ان نتناول هذه اللذلة

طعام السماء مع الملائكة

فاجابه الكاهن

— لا تقتل هكذا يا ولدي فليس لي اليوم قابلية

على الاكل

الحرية هي الحق لكل انسان في التدخل بشؤون

الاب غالياني

غيره

## بين النادي الانكليزي

### والنادي الادبي البيروتي

احي النادي الادبي الرياضي البيروتي بعد ظهر السبت الماضي حفلة رياضية جرت فيها مسابقات في التنس بين اعضائه من جهة واعضاء النادي الانكليزي من الجهة الثانية وقد دعيت الى هذه الحفلة نخبة من سيدات المدينة وجهاتها وقد افتتح اللعب الفرقة الثالثة المولفة من مستر تكسن ومستر كود كيفش من النادي الانكليزي والافندية جميل مطر ووليم محتاريان من النادي الادبي ثم تلاها الفرقة الثانية المولفة من مستر طمس ومستر فتواي والافندية ميشال منسى وفواد عبد الملك فنال النادي الانكليزي الفوز في كلا الدورين ثم قدمت المرطبات والحلوى للحضور بعدها بدأت الفرقة الاولى اللعب وهي الفرقة الرئيسية المتأخرة المولفة من سعادة جنرال قنصل انكلترا المستر ساتو والمستر مكارت القنصل الثاني والدكتور سليم حداد والدكتور عفيف ايليا ولقد كان الحاضرون اثناء مباراة هذه الفرقة شاخصين بكليتهم الى اللاعبين الذي اظهروا من البراعة والتفنن في اللعب ما ادهش الجميع اما الفوز في هذا الدور فقد كان بجانب النادي الادبي البيروتي ثم انصرف الجمهور وهم يشنون على همة القائمين بهذا المشروع الوطني المفيد

\*\*\*\*

### صخرة من السماء

قالت العمران سقطت صخرة سبابة وزنها ٢١ طناً يا اقرب من قرية بلاستون في جنوب فرجانيا وقد كانت اثناء سقوطها تلعب كالبرق وتضي كالشمس فتهدد المزلزال المذكور كثيرون من علماء الفلك للبحث العلمي وفحص الصخرة والوقوف على ما فيها

### مجلس الاتحاد السوري

قالت المقتبس ابلغ حاكم دمشق فارس بك الحوري وسامي باشا مردم بك تعيينها مندوبين عن لواء دمشق في مجلس الاتحاد السوري ومضور بك الحلفي عن حوران ونجم الدين بك الدروبي عن حمص ونحيب بك البرازي عن حماه وقد ابلغهم وجوب سفرهم تاكيد الى حلب لان فضامة المفوض السامي يفتتح مجلس الاتحاد السوري في ٢٨ الجاري وسيحضر ايضاً هذا الاحتفال حضرة الكولونيل كاترو مندوب المفوض السامي لدى دولة دمشق

### حول تدمير

مقتل ضابط

جاء في جريدة حمص :

انتهى الى قائممقامية تدمير ان عدداً كبيراً من عرب شمر والعمارات من اتباع ابن هذال يبعثون الغزو والاعتداء على قاطني القضاء الامين فاوفد قائد سرية المهجانة المستقر في تدمير الليوتنانت استوان رفوقاً بفرزة من المهجانة يبلغ عددها الاربعين لمطاردة الغزاة فادركهم قرب عين الباردة شرقي القريتين وهناك حدث صدام عنيف بين فرزة المهجانة التي يقودها الضابط المذكور وبين العرب الذين كانوا ينوونهم اضاعوا بالعدد استمرت نحو ساعة ونصف واستمرت عن تقهقر البدو ورفعهم يادق بيضاً علامة التسليم فتقدم الليوتنانت استوان - الذي ظن ان القوم يعرفون قوازين الحرب - ليجري معاملة التسليم فما كان من احد العرب ان اخذته على غرة فاعتاله برصاصة اصابته في رأسه فالتقه صريعاً

فلما شعرت المهجانة بالخيانة هجمت على المطاردتين واصلتهم نارا حامية فكسرتهم شر كسرة بعدما خسروا عدداً كبيراً من رجالهم وجرح من المهجانة شخصان

### السيكاره

تعلم الجنود الانكليز والفرنساويون شرب السيكاره في حرب سياستبول من الجنود الروس اثناء الراحة في الخنادق ومن هناك دخلت السيكاره الى اوربا وعطلت كثيراً على الغليون والسيغار . وكان نابليون الثالث اشهر رجل بشرب السيكاره في كل اوربا .

واراد احدهم ان يضع احصاءاً لما انفق من الملائف في الحرب العامة فاذا عدد السيكاكات التي شربها الجنود تجاوز خمسة اضعاف الفرنكات التي انفقها الحلفاء على الحرب . ولو منسح الجنود عن شرب الدخان لتتمكن المتحاربون ان يسددوا خمس ديون الحرب بشمن السيكاكات التي شربت في الخنادق .

### بين خادمين

— تأكد يا جان انه اذا لم يسحب معلمنا الكلمة التي قالها لي امس فأني اترك الخدمة من صباح الغد .  
— لا تكن يا صديقي غبيداً الى هذه الدرجة فاذا قال لك المعلم .

— قل لي ان اترك الخدمة واذهب

.....



## بلا عنوان

رفع اهالي عكار العرائض الاحتجاجية على سلخ بعض القرى التابعة لبلادهم وضمها الى اراضي العلويين وسيقدم النائب عن شمالي لبنان عبود بك عبد الرزاق اقتراحاً بهذا الشأن في جلسة المجلس القادمة

لعبت الحُمرة في روموس اربعة من الجنود في القدس فذهبوا الى حي الاميركان (في الشيخ جراح) وطرقوا احد ابواب البيوت ولما خرج صاحب البيت طلبوا منه خمرة ونسوة فعلم انهم سكارى فجرب ان يدفعهم بالحسنى فلم يفلح ولما قويت الضجة وعلا الصراخ فرعاهل تلك المحلة ووقع شجار بين الطرفين ادى الى كسر يد احد الجنود وفرار الباقيين ولما رفع صاحب البيت الاميركاني شكواه الى الحكومة طلبت منه اسما، غرمائه وافهمته فوق ذلك انه ليس عليهم من جنائية ما ادعوا في حانة السكر.

الف باء

كذبت حكومة انقرة رسمياً الخبر الذي نقله المقتبس عن الجويش كرونيكل والقائل بان فريد بك مندوب انقرة في باريس صرح بان حكومته توافق على الحكم الصهيوني في فلسطين وزاد التشكيب في ان انقرة لم تعير عزها بعدم الاعتراف بسلخ فلسطين

اجتمع الجنرال دي لاموط بمندوبي الطوائف في حلب فاحتجوا على الوحدة السورية .

اما الدمشقيون فقد قابلوا اعلان هذه الوحدة بالرضى والسرور

سيكون لحدودان ممثل في مجلس الاتحاد السوري يسمى رجال المفوضية لتقريب شقة الخلف بين حلب ودمشق بشأن الاتحاد السوري الجديد

رفض مجلس الوردات الانتداب الانكليزي على فلسطين في شكله الحالي باكثرية ٦٠ صوتاً ضد ٢٩ وقد فشل المستر بانور في دفاعه عن شكل الانتداب الحالي

ويرجحون ان رفض مجلس الوردات للانتداب الفلسطيني سيؤخر البحث في مسألة الانتدابات في جمعية الامم حيث كان قد تقرر البحث فيها في ١٥ تموز

علمت جريدة التقدم ان عدداً من كبار تجار حلب وقعوا عريضة يؤيدون بها مشروع الاتحاد السوري مع استقلال حلب المالي والاداري

وقالت ايضاً ان مندوبي الطوائف انقسموا الى قسمين فمنهم من رفض الاتحاد السوي ومنهم من

سلم الامر الى الجنرال ده لاموط

وصلت البرنيس يولندا ابنة ملك ايطاليا متذكراً الى لندن وستحضر بعض احتفالات البلاط: المعرض - البرنيس يولندا هي التي قيل في اداخي انها ستكون زوجة البرنس دي غال ولي عهد انكلترا ومن الغريب ان ذهابها الى لندن كان في الوقت الذي عاد به ولي العهد من سياحته الطويلة

احتفل في الاسكندرية بوضع الحجر الاول لمروا الاسكندرونه الكبير وقد كان حاضراً نخبة الجنرال غورو وهو الذي حرك «الونش» عند رمي الحجر في البحر وقد التى فخامته خطاباً مفيداً فاجابه عليه السيوف - ويردريس شركة الاشغال الفرنسية في الشرق بكلمة طيبة .

وسيزور الجنرال حلب اليوم

ارسلت حكومة انقرة وفداً من ازميت لدعوة كلود فارير الكاتب الفرنسي الكسبيير صديق الاتراك الى زيارة الاناضول وقد ذهب مصطفى كمال الى ازميت وبقي فيها بانتظار كلود فارير ليحبيه باسم الاتراك .

احتفل في يردوبعد قران الاديب الوجيه شفيق افندي عقيل فضج شبان القرية على خيولهم للالقة العروس القادمة من طرابلس بطريق بيروت بين الهازيج والالساب فنهني شفيق افندي بقرانه ونتمنى له والعروسه الهناء والرفاه

فتح رئيس بلدية دوما الفاضل وديع بك جيجكلي شارعاً جديداً في المدينة سماه « شارع حقي بك » وقد تبرع حضرته براتبه كرئيس بلدية الذي يبلغ ثلاثين الف غرش ليصرف على اصلاح الطرقات وتمييزها وهذه مأثرة لوديع بك تصلح ان تكون نعم الامثلة لكل وطني يريد الخير لبلاده

غادرنا الى اوربا الاديب الفاضل فليب افندي الغرزوي للتخصص في علم العيون

وسافر ايضاً الى اوربا الاديب الفاضل الياس افندي جدعون صاحب مطبعة جدعون فلي الطائرالميسون يقوم الاديب الكبير الاستاذ الشيخ امين تقي الدين بهام نقيب المحامين اثناء تغيب الاستاذ البير قشوع - النقيب - في اوربا

استدعي رصيفنا الاديب شكري افندي بخاش الى دائرة البوليس واشعر بوجوب ترك البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي . وقد علمنا انه سافر الى جهة فلسطين ترافقه قرينته الفاضلة التي ابت ان تتركه دقيقة

المرض - اسفنا للحادث مع الرصيف الفاضل ولكن املنا كبير بان الحكومة ستفرج عنه وتعيده

الى وطنه

استقال حضرة الضابط فواد افندي مغيب من سلك الحندية اللبنانية -

استقال زكائي بك من رئاسة اللجنة الجمركية المختلطة بين الانضول ومورياوعين مكثته بحبي الدين باشا ضيف بيروت . وعين الحاج عادل بك وزير الداخلية الاسبق رالياً على اطنه

وصل الجنرال غورو الى حلب قتل في ايرلندا المرشال ويان رئيس اركان حرب الجيش البريطاني وقد حضر المرشال نوح جفلة الدفن .

## الاضراب ضد الترمواي

في اول هذا الاسبوع بدأت الحركة بالاعتصاب على الترمواي فخلت قاطرات فرن الشباك من الركاب وغصت السيارات الكبيراتان اللتان اوقفتا: نقل الركاب وقد رأينا في حركة المعتصمين حركة وطنية حقيقية وتماضداً فان كل ركاب فرن الشباك امتنعوا دفعة واحدة عن ركوب القطار ولو كانهم الامر الانتظار بضع ساعات

اما سبب اضرابهم عن الركوب في الترمواي فهو امتناع الشركة عن تنزيل الاجور .

وما زال الاضراب عاماً على خط فرن الشباك من يوم الاثنين حتى اليوم

## ضرب مرسين

علمت الجامعة السورية ان الاسطول اليوناني ضرب مرسين (ولاية اطنه) فسقطت عدة ضحايا في الحادثة المؤلمة وقد هرب الاهالي من المدينة . وعلى الاثر سافرت الدائرة كسار الى مياه مرسين .

كان الملك لويس السادس عشر يتكلم امام الكونت دي كيش عن السلطة المطلقة المعطاة للملك على رعاياهم فاجابه الكونت دي كيش ان لهذه السلطة حدودا ولكن الملك تشبث برأيه انها مطلقة وقال للكونت

- انني اذا امرتك ان تذهب وترمي بنفسك في البحر فعليك ان تطيع حالاً بدون تردد .

وفي الحال اتجه الكونت بدون ان يجاوب نحو الباب

فناداه الملك - الى اين يالكونت ؟

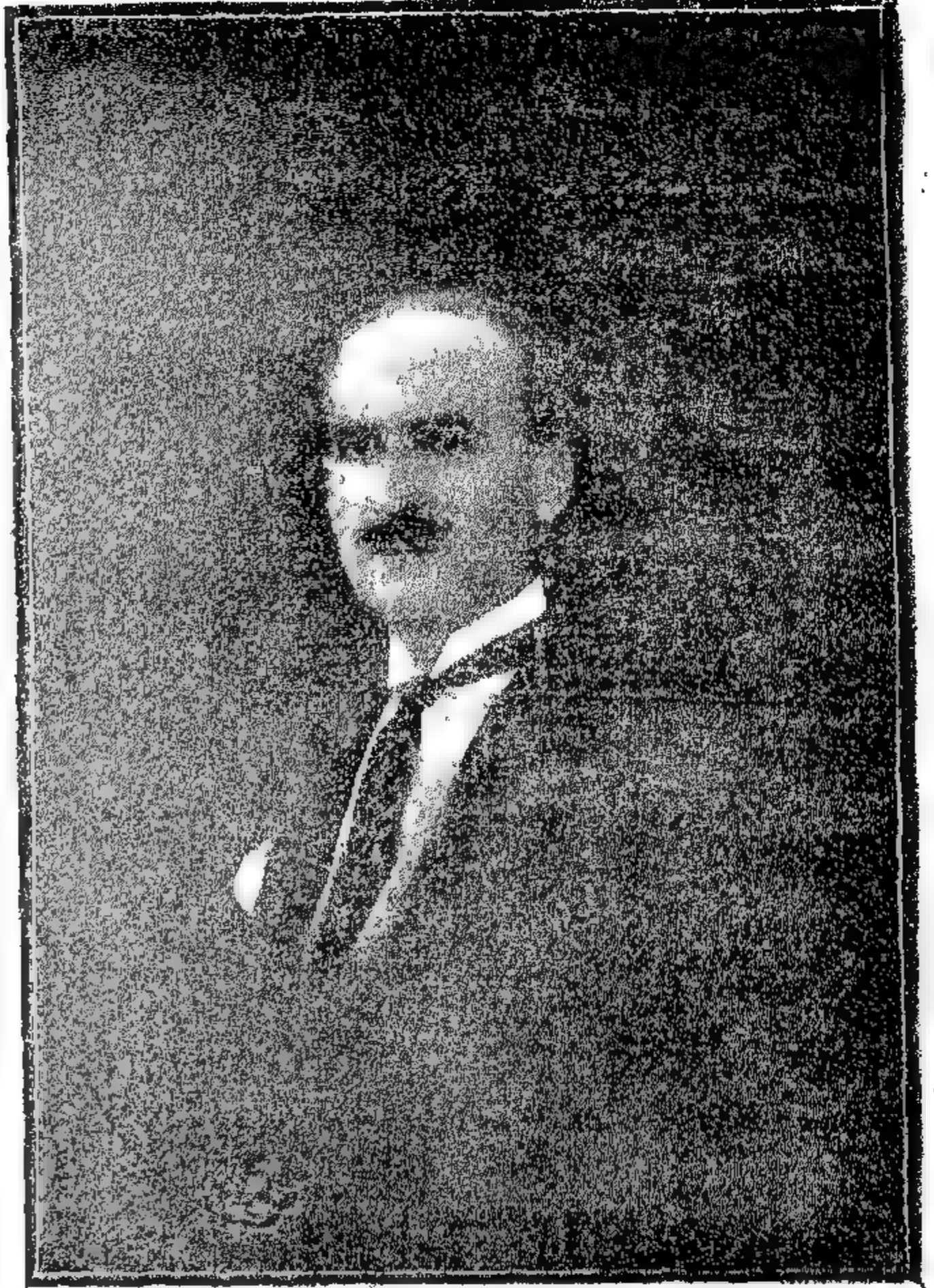
- الى حيث اتعلم السباحة بامولاي قبل ان يصدر منك هذا الامر

فضحك الملك حتى استاقم .





عبد الله بك أبو خاطر  
عضو المجلس عن لواء البقاع



موسى بك ثمود  
عضو المجلس عن لواء البقاع

### يا ارز

لاديب فندي مظهر

نظمت لانتقال في حفلة تكريم الشهداء

هجمت اسودك والشعوب حثيثة  
حشام بزفر دهر ك المصدور  
وحبت عليك رحي المصور وانت من  
ظلم الى ظلم فاني النور  
ألجم غصونك ان رنت ولتسم  
عبث الهوى طفل وانت وقور  
يا ارز كم من راسف بقيوده  
حر وحر في الحياة اسير  
....

لله سفحك والشقيق بساطه  
والغار اكليل وانت امير  
يشكو اليك العنديات همومه  
يا لطف هم بشه المصفور

### والنور مر به الربيع فزه

والفطر تحت ردائه مقرر  
وجثا العرار على الصخور وان بين  
غصونه القمري والشحور  
وهناك في الوادي غدير تائه  
متلفت بين الجبال نفور  
يرفو الصباح فيستحم بائه  
وينام فوق ضفافه الديجور  
وتعوده الارواح في خطراتها  
ويظله الصفصاف والمنشور  
الف الرعاة فلا يخاف ربابهم  
فقتلهم وغنا المياه زفير  
....

لله ثلجك في الغداة كأنه  
عذراء سافرة الجبين بكور  
كتب الشقاء عليه حظ فداته  
انظر في ذلك البياض سطور

### يا ثلج هلا كنت للشهداء اكفأ

فمنحدر الرمال حقير  
....

مهلا موالينا أليس لنا كما  
لكم فؤاد خافق وشعور  
يطأ الزعيم بكم على اكبادنا  
فيحفه التهليل والتكبير  
واذا الخورنق والسدير تهدينا  
فله الضلوع خورنق وسدير  
أمرني العدالة ان يجل شهيدكم  
وشهيدنا في رمله مطمور  
أخيفكم دلف الضعيف وصوته  
وحسامه في غمده مبتور  
والله لو ثار الزنوج وطبقوا  
الافاق فالسوري ليس يشود  
....





حبيب افندي البستاني

رئيس الحزب الوطني اللبناني في القاهرة ونائب رئيس الجمعية اللبنانية السورية لتخرجي المدارس العليا وصاحب المولد الشهير عن « الزراعة المصرية » الذي حاز اعجاب الحكومة المصرية وحبيب افندي يحمل الشهادة العالية في الهندسة الزراعية - لبناني مخلص يعمل لبلاده بجهد ونزاهة وقد مكث بيننا مدة طويلة وسيغادرنا قريباً الى مصر ثم يعود . وهو نجل المرحوم سليم البستاني الشهير وحفيد النابتة اللبنانية المرحوم بطرس البستاني .

## حفلة الاستاذ صبرا

- بيانو الاستاذ : جائزة بلايل -

- « بروغرام الحفلة » -

### القسم الثاني :

١ انبثان فجر اخترعنا الوطني - للدكتور

اميل عرب

٢ بيانو صبرا - الحان شرقية وغربية

٣ والس ارباسك - مدام فلكس فارس

٤ غناء - الانسة اسحاقيليات

٥ قصيدة - لاديب افندي مظهر

٦ قصيدة - لعبد الرحيم افندي قليلات

- منج الجائزة -

### القسم الاول :

١ كلمة افتتاحية للدكتور اسير

٢ المسابقة السنوية لجائزة بلايل

« تعطي بيانو من معمل بلايل الشهير

للجائز على الجائزة الاولى »

### اسماء المتسابقين

الانسة ايزابيل خوري

: رينه فليبيديس

: ايفون فليبيديس

: ايفون عكاري

: اسما حمصي

الخواجه انجلو بهار

عقب الخزام فدتك مهجة امة  
وسقائك دمع الغاديات غير  
سر ظللتك من الربيع غمامة  
وكأفة ايان سرت تسير  
واسأل عن الشهداء اين قبورهم  
واسجد هنالك فالمكان جدير  
حدث عن الاحرار كيف يعودها  
اجل الدهور فتحنني وتنور  
والله ما صبروا على مض القذى  
لولا جناح يانسيم كسير  
واذا الزمان ادار ظهر نجده  
ذل العقاب وسيطر الزرور  
واهب بهائتك الاسود وقل لها  
باع البلاد ثعالب ونخور  
والشعب لهف اي على جلاله  
طفل يهوم في القمط صغير  
والفلس يحكم والعدالة تتقي  
دغل المجالس والاي فقير  
وهنا التفت الي الشيخ المنذر وقال  
ياشيخ من تخذوا الالباء عقيدة  
قل لي بربك كيف كيف نظير  
كيف السبيل الى الوثوب بامة  
والسيف فوق جبينها مشهور  
لبنان يا وطن الغريب ومجده  
مجد بناء شبابك المصور  
تنحطم الايام تحت نعاله  
وتصد عنه وصرفها مقهور  
لبنان صبرا والخطوب جسيمة  
ان الكريم على الخطوب صبور  
قل للذي يرنو لسفحك طامحا  
دون البلاد مرائر وصذور  
ان اعوزتك من الرجال اسودها  
فاهب تجبك حرائر وبكور  
او فاخر المصري في اهرامه  
فانا بارزك ما حيت فنخور  
« المعارف »

في المجلس

قريء محضر الجلسة السرية فاذا المناقشة عتدمة بين الاعضاء حول خطاب الشيخ يوسف واللجنة في الرد على خطاب الجنرال وكان ابراهيم بك حيدر من اسد مناصري الشيخ يوسف واخيراً صودق على خطاب اللجنة

وعرضت الحكومة في جلسة امس مشروع قانونين احدهما يتعلق برواتب التقاعد والمتقاعدين والثاني يتعلق بالنظام الخاص لمدينتي عاليه وصوفر فتأمل البحث فيها الى جلسة الاربعاء ٢٨ حزيران وفتح الامير فواد ارسال مسألة البنسية اللبنانية والوظائف فدافع بحماس عن وجوب اسناد الوظائف في الدولة اللبنانية الى اللبنانيين قبل غيرهم وسأل الشيخ ابراهيم منذر عن ما حل باقتراح عيد الشهداء فاجاب مندوب الحكومة انه تحت الدرس وساجيبكم قريباً عنه



السيدة - «الشحاذ» وكانت تعرفه اعمى « ألم تعد اعمى يا موسى ؟  
الشحاذ - لم يعد من سبيل الى ذلك ياسيدي فان الناس صاروا يغشونني بالاوراق المزورة »

كانت فتاتان تتعلمان الملاكمة « ألعاب رياضية » فجاءت احدهن يوماً الى رفيقتها مسرورة وقالت لها - ان جاك يحبني يا ملي حباً حقيقياً وسيطلبني للزواج

- ومن اين علمت انه سيطلبك للزواج ؟  
- لانه قال لي امس ان اترك الملاكمة «البوكس»

سألوا السيدة دسباني - لماذا يجد الرجال صعوبة وتعباً جماً في الوصول الى السعادة ؟ فاجابت - لانهم يرون دائماً الماضي اسعد مما كان والحاضر اتعس مما هو والمستقبل اجمل مما سيكون

الخواجه - « خادمه » هل تسمح لك نقابتك يا جوزيف ان تمسح لي خدائي اليوم ؟  
الخادم - ساستعلم ياسيدي من رئيس النقابة ثم اجابوك

اذالم يكن الوعاء نظيفاً فكل ما تضعه فيه يصبح وسخاً

هراس

لمل الفراغ

احسن بيت جاءت فيه لفظة آمين قول ابن زيدون يخاطب ولادة بنت المستكفي :  
غبط العدى من تساقينا الهوى فدعوا

بان نقص فقال الزهر آميناً  
راى الشاعر اثنا جرجي افندي متى - ايام كان يحمر حجلة الشمس في دمشق - غادة دمشقية علقت على صدرها صليباً ذهبياً فانشد ارجحاً :  
لما رايت صليبها في ذلك الصدر الملبح ناديت من فرط الجوى ياليتني كنت المسيح نسب كبير الادباء طانيوس افندي عبده في احدى نقداته الشهيرة هذا البيت :

اذا شاب راس المرء او قل ماله  
فليس له من ودّه من نصيب  
اجري الشاعر المعروف وانما هو لعلقة الفحل بن عبدة احد مشاهير شعراء الجاهلية وقبله :

« فان تسألوني بالنساء فاني بصير بادوار النساء طيب »  
اذا شاب ... « البيت » اه -  
بينما كان احد الادباء المصريين سائراً في باب البريد التقى بثلاث فتيات دمشقيات احسن ما يقال فيهن - خلقن كما اشتين - فتأوه وقال : « ما بين ... » فالتفتت اليه احدهن واجابت « عرج » ...

فوقف الرجل مذهوشاً من ذكائها وسرعة خاطرها مذهولاً بذلك الحسن الفتان ! وواصل الفتيات طريقهن ضاحكات :

وقد اراد هو ذلك الاديب :  
ما بين جايها وباب بريدها  
قمر يغيب والى بدر يطلع  
وقصدت هي البيت الذي قبله وهو :

( عرج ) ركابك عن دمشق فانها  
بلد تذلل لها الاسود وتخضع  
وما شبه هذه النادرة العصرية بتلك الحادثة التي جرت قديماً في بغداد وذلك ان اعرابياً كان ماراً على الجسر قرب الرصافة فشهد غائبة لم يتمالك عند روية جمالها وجلالها ان صاح « رحم الله ابن الجهم » فاجابته تلك على الفور « رحم الله ابا العلاء المعري » وكان اعرابي آخر يمرى وسمع من ذلك كله فاستوقف صاحبتا وسأله عن المراد بهذه الرحمت فقال اردت انا بان الجهم قوله :

- عيون المهى بين الرصافة والجسر  
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري  
وارادت هي بابي العلاء قوله :

فيادارها بالخيف ان نزارها  
ايقرب ولكن دون ذالك احوال  
دمشق : ... انطون سنالم

اذا اردت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة  
MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

مصارفات وواصله الى هامبورج

نمرة المطبعة	نوعها	مساحة بلاطتها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جنين
٢		٣٨ × ٥٣	٢٥٠	٢	٤١٥
٣		٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠
٤		٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥
٥		٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥
٣		٧٥ × ٨٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠
٢٤		٥٦ × ٨٧	٢٢٠٠	١	٨٤٥
٣		٦٣ × ٩٥	٢٢٠٠	١	٨٢٥
١		٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	١	٩٢١

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيديين :

الحواجات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمر وكالة دمشقية



## رواية العدد

## ورقة ألف فرنك

كان فرد مازورل ابن صاحب معامل الشوكولاتا الشهيرة خارجاً من السركل عند المساء فمر من أمام شارع (مادلين) وهو يرقص من الفرح بسبب ما ربحه في تلك الجلسة على مائدة القمار ولم يكن رأسه خالياً من بضعة كاسات من الوسكي فالتقى على زاوية الشارع بالعم هوشه بائع الجرائد المشهور في ذلك الشارع

اراد فرد ان يظهر كرمه مع البائع وان يظهر انه ليس سكران امام رفقاته فاخذ ورقة ألف فرنك من جيبه واعطاها للعم هوشه ثمن جريدة فاخذ البائع الورقة من يد الشاب وهو يضحك ثم فحصها على ضوء قنديل الشارع غير مصدق انها ورقة نقود بينما كان فرد يركب سيارة بدون ان ينتظر كلمة شكر من الرجل الشيخ

كان العم هوشه رجلاً فقيراً الحال مسكيناً لم تر عيناه من يوم ولادته ورقة عشرة فرنكات في يده فاخذ الورقة المالية الكبرى وصار يقلبها بين يديه ويشد عليها تارة ويجسها اخرى ليرى اذا كانت حقيقية

اخيراً اصيب المسكين برجفة ولم يتسكن ان ينطق بغير هذه الكلمة :  
- ألف فرنك

وكان احد رجال البوليس يتمشى في الشارع للمراقبة كعادته في وظيفته وكان البوليس يعرف العم هوشه وكثيراً ما كان يقف وياه برهة من الزمن ليتبادلوا الاراء عن المسائل الاجتماعية والسياسية الحاضرة

اقترب البوليس من هوشه وقال له :  
- ماذا ارى في يدك اليوم يا عم ؟  
- لا شيء فان احد الشبان اعطاني هذه الورقة وهو عائد من السركل ثمن جريدة والى ارى كلمة ألف فرنك مكتوبة عليها

فاخذ البوليس الورقة المالية بين يديه وبعد ان قلبها - بعظمة وعدم اكتراث - اعادها الى هوشه وقال له بسلطة وزير حربية

- انها ورقة مزورة  
- لا اظن ذلك فلا يجسر هذا الشاب ان يعطي ورقة ألف فرنك مزورة بدون ان يخاف من الحكومة - ان التزوير دقيق جداً وكان احدى بصاحبك

## الاجار

الكريم ان يعطيك ربع فرنك ينفعك بدلاً من ورقة ألف فرنك تقلد لا تنفعك شيئاً ورغماً عن اعتقاد العم هوشه ان الورقة غير حقيقية فانه طواها ووضعها في جيبه لانه كان معتاداً على حفظ كل شيء معه

وفي اليوم التالي ذهب هوشه - كعادته - الى قهوة حقيرة محجرة وشرب فنجاناً من القهوة وفي اثناء ذلك حدثت ضجة الفوة بعديث ورقة الالف فرنك فاخذت المرأة الورقة منه واخذت تقلبها بمجدد رتيقظ ثم اعادت الى قائلة

- لو كنت انا مكانك لما حفظتها معي دقيقة واحدة لانها مزورة ويمكن ان تجلب بعض الانزعاج لحاملها

- الحق معك يا صديقتي والافنى لي ان لا اراها لاحد بعد الان ورغماً عن ذلك ايضاً فانه لم يزعف بل طواها واعادها الى جيبه

جاء الشتاء ببرده وزهريره وامطاره فصار الناس يجعلون الخطى الى منازلهم ولا يتوقفون على رصيف الشارع حتى يأخذوا جريدة من العم هوشه بل ان زبائنه انفسهم كانوا يفضلون ان يشتروا العدد من الاولاد الباعة الذين كانوا يركضون بسرعة ويسبقون العم هوشه من الوقوف تحت الامطار حتى يصل البائس الشيخ اليهم

وعبثاً كان هوشه ينادي على اسماء الجرائد التي معه فلم يكن احد يشتري منه وصار ذلك المسكين يشعر بالفاقة ثم بالجوع ثم لم يعد قادراً على المشي فالتزم ان يترك حرفة بيع الجرائد لانه لم يعد مالاً الكافي لشترى اعداد الصحف حتى يبيعها بدوره

ذهب الى امام ابواب المعابد ومد يده مستعظياً فظلت فارغة وقف على ابواب الملاهي العمومية التي فتحتها الحكومة للفقراء فلم يصل اليه دور في توزيع القوت ارتدى في اخر الاسر مريضاً فنقلوه الى المستشفى المجاني حيث بقي هناك بضعة اسابيع ولكن الطبيب حكم اخيراً بشفائه فاخرج من المستشفى ليس لانه شفي كما قال الطبيب بل لانه بقي مدة طويلة في المستشفى وصار يجب ان يحمل غيره محله

عاد لينام في كوخه الحقير فرأى ان صاحب الكوخ قد اجبره لغيره مصرحاً له انه لا يقدر ان ينتظرا المستأجر الى يوم الدينونة حتى يدفع له

وفي اليوم التالي قرأ الناس في الجرائد الخبر الانى بعنوان « خاتمة رجل بخيل »

« عثروا في جادة (ترودين) على جثة شعاذ شيخ مات من البرد والحاجة وقد وجد مفوض البوليس التشيط في جيب هذا الرجل ورقة مالية بالالف فرنك فليتأمل القارئ مبلغ البخل عند رجل شحيح كهذا يموت من الجوع وهو محافظ على مبلغ عظيم من المال

فضاقت الدنيا في عيني العم هوشه وصار ينام في تلك الليالي الباردة المطيرة تحت قناطر السكة الحديدية وجناباً الجسورة

وحاول في النهاية ان يقرم وظيفة حمال على عطات السكة الحديدية ولكنه كان ضعيفاً جداً وغير قادر على حمل نفسه فكيف يحمل اغراض الناس عرف المسكين اذ ذاك ان ساعته قد دنت ولكنه شعر ان الموت من الجوع كثير الالام طويل النزاع فاراد ان يخاطر بمخاطرة اخيرة فدخل الى مطعم صغير وطالب ما يسدده رمقه فالتفت اليه صاحب المطعم ولما رأى حاله المحزنة قال له

- اوجد لك ثمن الطعام  
= بلا ريب فان معي ألف فرنك  
ثم اخرج ورقة الالف فرنك من جيبه بييد مرتجئة

فحمق صاحب المطعم بالورقة وقال له -- من اين سرقته هذه الورقة  
- انني لم اسرقها ولكن احد الاغنياء اعطانيها في احد الايام واطنأ مقبولة

- انني لا اريد ان ادخل في مسائل تشتم نها رائحة رديئة ان وجود ألف فرنك في جيب رجل مثلك ليس من الامور الواضحة ولا سليمة العواقب فاليك عني واشكر الله لانني لاسلمك الى البوليس

- ارجوك ياسيدي ان تعطيني قطعة خبز صغيرة قليلاً من الحساء .. كمية قليلة جداً فاني اكاد اموت

- قلت لك اذهب فليس عندي شيء لك  
خرج العم هوشه من المطعم وغصة الموت في حلقه

في ذلك الليل جاء شبح الموت خاطئاً حياة ذلك الشيخ المسكين وهو رمي خائراً القوي على بسوابة اسطبل وعند الصباح عثروا على جثته فنقلوها الى دائرة البوليس

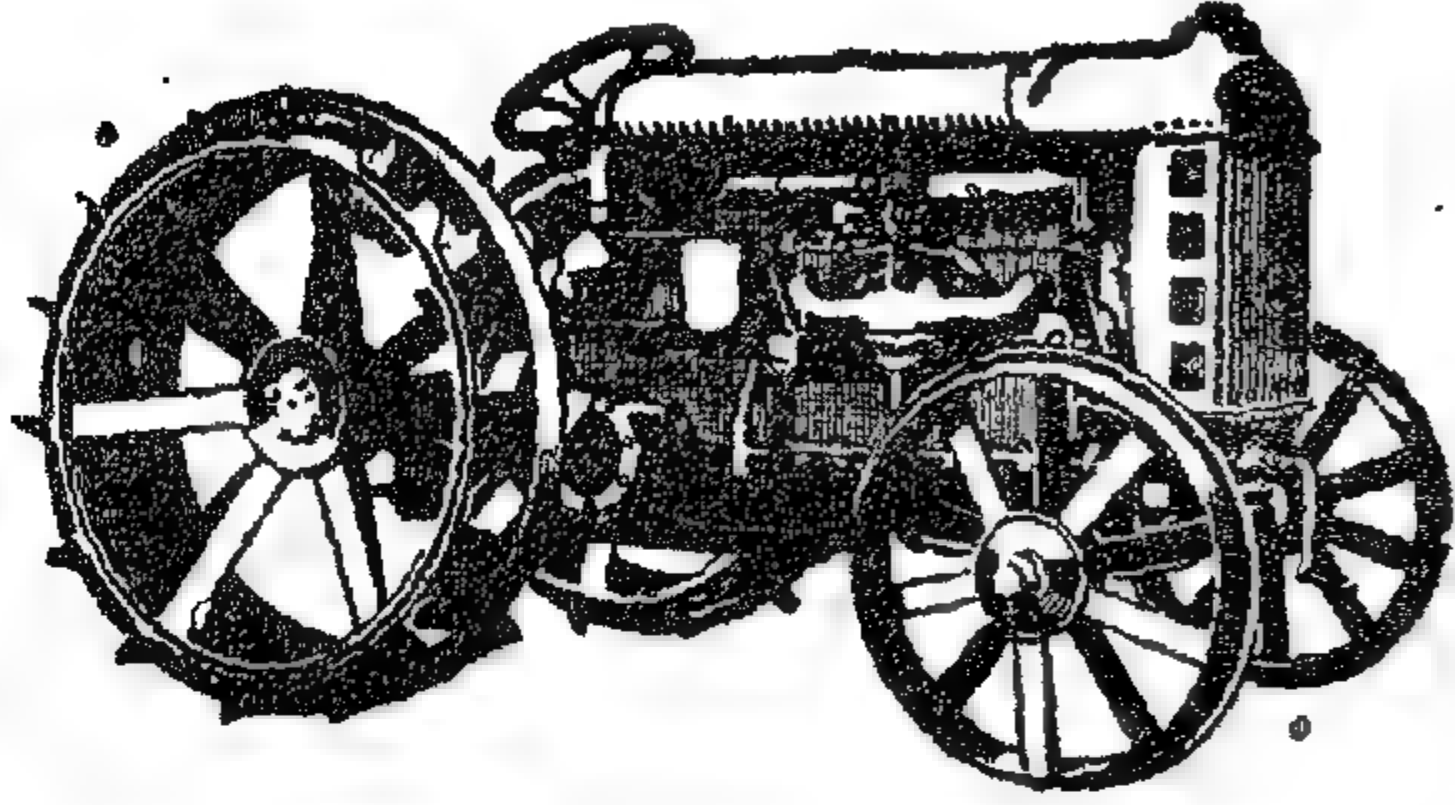
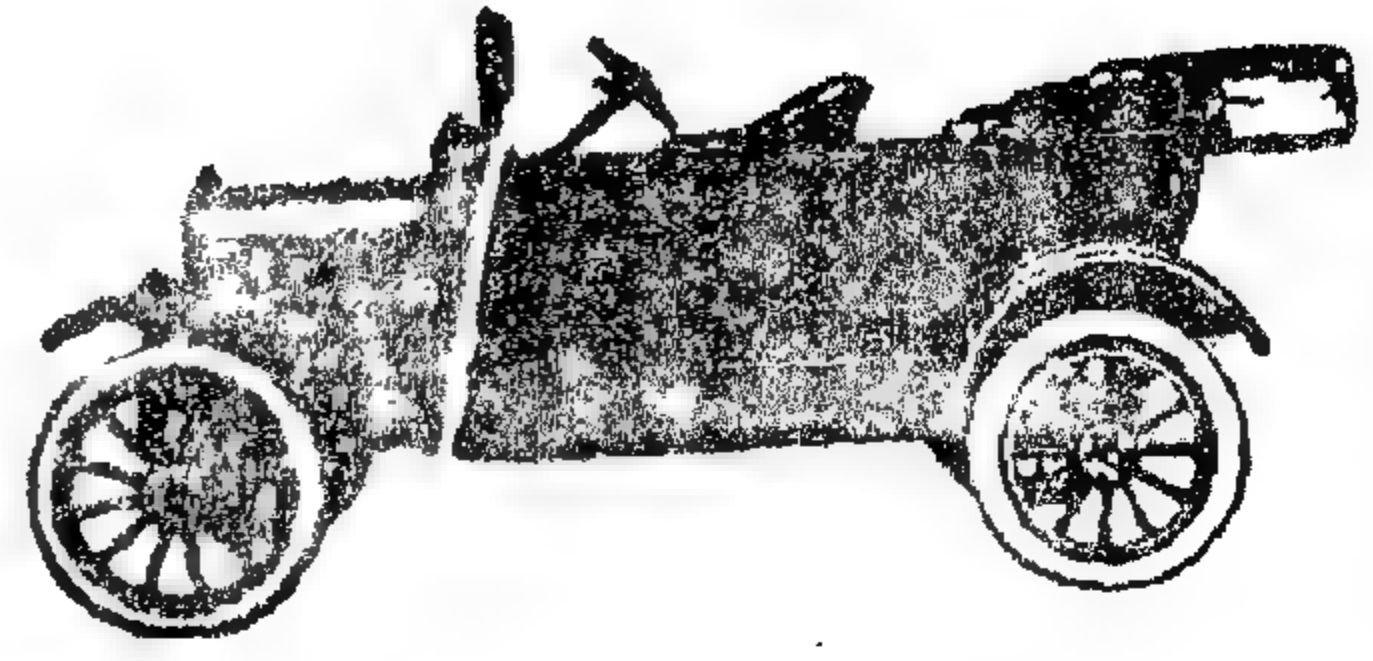
وفي اليوم التالي قرأ الناس في الجرائد الخبر الانى بعنوان « خاتمة رجل بخيل »

« عثروا في جادة (ترودين) على جثة شعاذ شيخ مات من البرد والحاجة وقد وجد مفوض البوليس التشيط في جيب هذا الرجل ورقة مالية بالالف فرنك فليتأمل القارئ مبلغ البخل عند رجل شحيح كهذا يموت من الجوع وهو محافظ على مبلغ عظيم من المال

كلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد

بمكثات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرموش كالا

- على الصور -

اكبر كارج في الشرق

## كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها :

عاليه	بيت مري	المرجحات	بكفيا
محمودون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ظهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبملاك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسفار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق والمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخاطب مدير الكارج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

## سامح فاخوزجي

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الالكتريك »  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



## هزليته جيوش

الحر تكون زيارة صالون معمل حلو البصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

منشئها المستول : ميشال زكور

مطبعة طباره = بيروت



السنة الثانية

يقال  
ان مقرري لجان المجلس  
النيابي بدءوا من اليوم بدرس  
المواضيع المتعلقة بلجانهم  
وان عددا كبيرا من  
النيابيين مصرصون قريبا  
الى لبنان

# المعرض

الاحد ٢ تموز ١٩٢٢

العدد ١٢١

مبردة العرض  
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرمق  
منشأها : ميشال زكور



رئيس وزارة تونس في معرض مرسيليا

اهتمت الدوائر السياسية الفرنسية والمسألة التونسية ولحبر تنازل الماي عن العرش ثم لخير استقالة  
رئيس الوزارة التونسية ذات الخبر الذي لم يلبث ان كذب كالاول - ورسما هذا يمثل رئيس الوزارة  
التونسية بشوبه التونسي الوطني زائرا معرض مرسيليا الذي اقيم في نيسان المنصرم والرسم مأخوذ  
امام رتاج القصر التونسي في المعرض



البطريرك طيخون

سجين البولشفيك في موسكو وبطريك روسيا  
الذي اتهمه البولشفيك بالموافقة على الحكومة الحالية  
وهو يحاكم اليوم امام المجلس العسكري البولشفيك  
ويخاف العالم من ان يحكم اتباع لثين عليه  
بالاعدام لذلك تدخات انكلترا جديدا في مسانته  
كما افادت البرقيات الاخيرة

## لقطات الطريق

يرجو هذا المجلس من حكومة  
الجمهورية الفرنسية المنتدبة ان تبليغ  
رسمياً جمعية الامم وحكومات  
الدول الاجنبية استقلال لبنان  
الكبير الذي ايده فخامة الجنرال  
غورو المندوب السامي في اول  
ايلول  
(برقية المجلس)

## اخر الجلسات

ببرقية الى جمعية الامم كما افتتحت الجلسة المهجر - على تلك البرقية الهوجاء كان ويكون  
الاولى ببرقية ايضاً - ولكن شتان بين البرقيتين سرورهم عظيماً بعمل المجلس في البرقية الثانية  
فبقدر ما قامت قيامة اللبنانيين - هنا وفي ولوان فيها بعض التقصير في التعبير .



ان المجلس طلب من جمعية الامم ان تشعر الدول باستقلال لبنان الكبير وباعتباره عضواً في الجمعية ككل دولة حرة مستقلة هي خطوة واسعة من المجلس نحو صلاحيته السياسية وانه ليزيد اعجابنا بعمل نوابنا عندما تعلم ان المساعي الكثيرة تبذل من جهات متعددة لتحرش بهذا الاستقلال المقدس

وان ينس اللبنانيون لا ينسوا موقف اللبناني الصميم الامير فواد ارسلان ودفاعه المتحمس الشريف في الجلسة الاخيرة عن الاستقلال اللبناني واعتراف الدول به دفاعاً كان مبلغ قوته ان خمس النواب حتى ان الرئيس لم يكذب يطلب الوقوف للتصويت والمصادقة الا ووقف ٢٢ عضواً من ٢٦ عضواً كانوا حاضرين في الجلسة

ان ختام الجلسات كان جميلاً والحق يقال بل انه كان برهاناً على اتفاق الكلمة اللبنانية في طلب الاستقلال الحي بل انه اجاز لنا ان نقول ان هذه البرقية كانت مسك الختام.

اما الان فاننا نودع النواب الكرام الي ١٥ تشرين الاول

#### الاعتصاب على الترامواي

هذه حركة شعبية في مصلحة الاهالي قويت وثبتت حتى شعرت شركة الترامواي « المحترمة » ان قوة الشعب وصوته سلاحان لا يستهان بهما

ومن اجمل المشاهد المؤثرة ان يقف الانسان ويتفرج على السيارة الكبرى التي تقل الركاب في طريق فرن الشباك وكيف تغص مقاعدها الكثيرة العدد بالمعتصمين وهم لا يبالون لانظار دورهم فيها بوقوف ساعة وساعتين على ساحة الاتحاد رغم مرهم عجالات القطار فارغة ترحب بهم

وها قد مر اليوم على الاعتصاب اسبوع كامل وهو ما برح كما كان في يومه الاول بل اننا علمنا ان المساعي تبذل لاجل سيارتين كبيرتين تقل الركاب على طريق النهر والمنازة حتى يعم الاضراب على الترام فتجبر الشركة على تنزيل اسعارها الى حد مقبول معمول به في العالم

#### بلا عنوان

صرح المستر كراين لمراسل الصحافة المتحدة ان المال الذي دفعه الدكتور عبدالرحمن شهبندر هو قسط من اجرة اتفاقا عليها ليكون الدكتور طبيباً خاصاً لـ «كراين» في سياحة كان ينويها الى جزيرة العرب

صرح الجنرال غورو لاهالي حلب ان الوحدة السورية الاقتصادية لاتمس في شيء استقلال حلب الداخلي.

وصل الى بيروت مختارك رئيس البعثة الكهالية لتسوية مسألة الجدارك ومعه ثلاثة من المكين وضابط اركان حرب وقد تزلوا ضيوفاً على المفوضية.

بدأت القلاقل في المانيا بعد مقتل راتنو.

انتخب لويس بوش رئيساً لبلدية باريس.

اختير من مدة الكولونيل يوسف كهل بك قائد الدرك في حلب وقد ظهر مؤخراً انه في بغداد حيث حظي بمقابلة الملك فيصل كما ذكرت جريدة المفيد العراقية.

قدم من مصر احمد فهم بك مدير شركة المصايف اللبنانية.

صدر امر الحاكم بمحاكمة الضابط فواد بك مغيب.

تأسست لجنة عليا لدرس قضيه السيرتو برئاسة يوسف بك مرزا مدير المالية.

طلب نور الدين بك علم الدين مندوب طرابلس في اقتراح قدمه للمجلس ازالة اجور السكة الحديدية بين طرابلس وحلب وتعبيد الطريق الجديد الممتد من شارع

عزمي الى امام المحطة ومن هناك الى مدخل الاسكلة

عفا الجنرال غورو في حلب عن عشرة من المسجونين بسبب حادثة ٢٨ شباط ١٩١٩ التي قتل فيها بعض

الارمن

وقد زار المفوض السامي مدينة انطاكية اخترع السيد شريف قحة الدمشقي آلة لتفصيل الثياب وتدخلت الآلة في مديرية الصنائع وتقرر ان يعطى الرجل خمسين ليرة لصنع آلة نامة للتجربة.

علمت « الامة » انه ربما زار الجنرال غورو دير الزور.

يروج ان تسند رئاسة البلدية في دمشق الى حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام.

عطلت رصيفتنا المقتبس الدمشقية ثمانية ايام لمة لفتها التعليمات فترجو للرصيفة فرجاً قريباً

توفي في طرابلس عميد قومه علي باشا النحمد عم نائب عكار عبود بك عبد الرزاق فاقيمت له مناحة كبرى واحتفل بدفنه احتفالاً مهيباً

#### رئيس الاتحاد السوري

مندوب انطاكية

وصات الى الثغر في ليل امس برقية من حلب هذا نصها :

« عقد مجلس الاتحاد السوري جلسته الاولى فانتخب مندوب انطاكية رئيساً للاتحاد السوري »

المعرض - اما مندوب انطاكية فهو - علي ما نعلم - الوطني الكريم صبحي بك بركات

#### بين الحجاز وايران

يقال ان المداولة التي كان قد ابتدئ بها في العام الماضي بين الامير حبيب لطف الله مستشار الامور الخارجية لجلالة حسين ملك الحجاز (?) وبين سعادة ميرزا فتح الله خان الوزير المفوض بمصر لدولة ايران بشأن ايجاد الروابط الودية بين الحجاز والحكومة الايرانية قد استؤنفت اخيراً بمزيد الاهتمام وكانت الحكومة الايرانية بناء على هذه المداولات قد ارفقت في العام الماضي ميرزا حسين خان سكرتير الوكالة الايرانية بمصر الى جسده ليشتم فيها بعض التدابير والمعاملات بشأن الحجاز والايرانيين وبعد مضي اربعة اشهر على ذهابه استأنفت الحكومة الايرانية الان مساعيها في هذا السبيل فصرح الحجاز للايرانيين بزيارة الاماكن المقدسة في هذا العام

سوريا الشمالية



الزراعي يساعده الخواجة دهولا مدير فرع الشركة في حلب وكان يشرف على العمل المستر هارولد بيذلي المندوب من قبل معامل فورد الى محلات الخواجات شارل القرم وشركاه في لبنان وسوريا .

ودامت التجربة الزراعية ساعتين وقد تمكن المحراث فوردسون في هذه المدة القصيرة من حراثة ثنية دونات من الارض على عمق ٢٥ سنتيم وقد صرف المحراث في هذه المدة ١٤ كيلو من زيت البترول وهي كمية طفيفة للغاية

وقد ظهر من الامتحانات السابقة التي اجريت في حلبا من بلاد عسكار وفي حوش السناد من بلاد البقاع في اراضي المريكز دي فريج حيث حضر مدير هذه الجريدة بنفسه التجربة في العام الماضي ان هذا المحراث صرف المقطوعة نفسها من زيت البترول وحرث نفس الكمية ايضاً من الدونات بالمعنى ذاته وبالمدة عينها .

واهم ما في هذا المحراث انه بسيط جداً يقدر اصغر سواق اوتوموبيل ان يحرث عليه وفوق بساطته فهو متين جداً وفيه من الالات التي لاتعطب ولا تنكسر ابداً

واذا احتاج احد المشتري قطعة او آلة تلزم لهذا المحراث فانه يجدها بسهولة وبشحن نجس في المحلات الرئيسية في بيروت او في احد فروعها في طرابلس وحلب والشام واللاذقية والاسكندرية

وقد تحقق الان لدى زراعنا الكرام ان محراث فوردسون هو السلاح الوحيد الذي تقدر بواسطته هذه البلاد ان تقتل وارد الطحين الاجنبي الذي طفا وطفا على لبنان وسوريا .

من يدبر بيته بنظام ودقة فهو قادر ان يحكم الهند . مثل انكليزي

السياسة الحقيقية لا تختلف في شيء عن المنطق الشريف . مايلي

تعلم عن غيرك العلم وعلمه بلا انقطاع ، انك بهذا العمل تعد رجلاً .

مثل صيني

عربون الصداقة الحقيقية هي ان تقدم لصديقك يوم عرسه هدية جميلة من محل جرجي عطا الله وشركاه .

مثل يديوتي

## - مظاهرة - عظيمة في حلب

الالات « فوردسون » الزراعية

اقامت محلات شارل القرم وشركاه - المعروفة بادارتها الرئيسية على الصور في بيروت وفروعها المنتشرة في كل مدن لبنان الكبير وسوريا - مظاهرة كبرى في حلب كانت نتيجتها البرهان الواضح على ان النهضة الزراعية والحياة الاقتصادية لبلادنا العزيزة ممكنة وقريبة النوال بواسطة المحراث « فوردسون » الشهير .

اقيمت هذه المظاهرة في مسليمة التي تبعد عشرة كيلو مترات عن مدينة حلب والواقعة على طريق اسكندرون وقد حضر هذه المظاهرة جم غفير من الناس نقلتهم اليها الاتوموبيلات العديدة التي اوقفها لهذه الغاية فرع محلات شارل القرم وشركاه في حلب الكائن في شارع الناعورة

وكان بين الحضور اعيان حلب وكبار رجال حكومتها ورأس الاحتفال الكبير صاحب الدولة كامل باشا القديسي حاكم حلب ومعه مصطفى بك نعمت مدير النافعة وخورشيد بك مدير الزراعة وصبحي بك النبال مدير الداخلية وفيكتور بك عجوري مدير المالية والسيو باي مستشار مديرية الزراعة ووجيه بك الجزار مفتش الزراعة وكان من الوجوه حسن بك الجابري وكامل بك الجابري وناصح مرعي باشا ومصطفى اغا وفواد بك عديلي وفواد بك مدرس وفخري بك الجابري وجان افندي. الخوري وامين اغا اليكن وسليمان بك النبال والاستاذ لويس زيادة والدكتور فرج الله وجورج افندي مختاليان وبيير افندي حمصي واميل افندي غزاله وغير هؤلاء من الذوات الذين فائقنا اسماهم وكان حاضراً من رجال الصحافة بطرس افندي معوض صاحب جريدة الامة والمسيو بوران مراسل « لاسيري »

وحضر من الاجانب المستر جاكسون قنصل الولايات المتحدة في حلب والمستر فلاك نائب القنصل والمسيو غارسيو مهندس السكك الحديدية في الاناضول والمستر بيذلي الاختصاصي الفني في الالات الميكانيكية .

وقد اقيمت هناك مضارب عربية جميلة في وسط سهل مسليمة وقدمت المربطات والحلويات للحاضرين وعند الساعة الثالثة بعد الظهر بدأت المظاهرة الزراعية الرسمية وقد قاد شارل افندي القرم بنفسه المحراث

## الى كل تاجر ومضمون

تصريحات هامة من السادات طباره اخوان اصحاب المحل التجاري المشهور بسوق الطويلة بشأن شركات الضمان ومعاملاتها بعد الحريق تهم كل تاجر ومضمون فنلفت اليه الانظار للمعدد القادم . . .

### حفلة صبرا

كانت حفلة الاستاذ ودبع صبرا الموسيقي اللبناني الاول في مرسح الكريستال بعد ظهر الجمعة غاية في الذوق والترتيب ترأسها المسيو كارليه بالتياية عن الجزائر غورو التغييب في حلب فافتتحت الحفلة بخطاب وطني للدكتور اسير ثم بدأ السباق بين تلامذة الاستاذ على الجائزة الكبرى « بيانو بلايل » ففالت الجائزة الاولى ( البيانو ) الانسة رينه فليدس والجائزة الثانية الانسة ابفون فليدس وفالت الجائزة الثالثة الانسة ايزابل خوري .

ثم بدأ القسم الثاني من الحفلة فاطرب الاستاذ صبرا الحاضرين بانغام البيانو الشرقية الجديد وكان الفرنسيون الموجودون مدهوشين بانغام هذه الالة الناطقة فما كاد الاستاذ ينتهي حتى ضجت القاعة بالتصفيق مدة عشر دقائق وكان المسيو كارليه في اول المصفقين فاعاد الاستاذ عزفه مرة ثانية - ثم انشدت الانسة الصغيرة اللطيفة اسما قليلات كريمة الفاضل الاديبي عبد الرحيم افندي قليلات مفتش البلدية امام نشيد اخلاقياً هزلياً لطيفاً قوبل بالتصفيق الطويل مراراً وقد طلب من الصغيرة اعادته فرجعت الى المرسح واعتذرت بكلمة عذبة رقيقة قائلة : « اني تعبت اليوم فاعذروني واعدكم انه عندما يعود الاستاذ صبرا من اوربا مع الالة الجديدة انشد لكم نشيداً جميلاً للغاية » فصفق الناس لاعتذار الصغيرة اللطيف لاسيا وهي لم تتجاوز السابعة من سنيتها .

ووقف عبد الرحيم افندي قليلات بعد كرمته فانشد قصيدة وطنية جميلة قوطعت ابياتها بالتصفيق مراراً وسنشرها في عددنا القادم .

وبعد وقف الدكتور اميل افندي عرب فالقى خطاباً بالفرنسية عن اختراع الاستاذ صبرا الموسيقي كان له احسن وقع

الاشخاص الضعفاء لا يمكنهم ان يكونوا مخلصين

لاروشفو كولند





المستر جامس كرايغ

رئيس حكومة الصتر « في ايرلندا » والصتر تعد العقبة الكبرى في سبيل الاستقلال الايرلندي التام لانها تأتي الانكسار عن الحكومة الامبراطورية ونورضيت انكلترا نفسها به . وشعب الصتر واقف على سلاحه اليوم يحارب بشدة جيش الجمهورية الايرلندية على الحدود . ورسمنا هذا يمثل المستر كرايغ قادماً للخاتمة مع الوزراء الانكليزية في « دونن ستريت » في لندن



فؤاد الاول ملك مصر

اخذا هذا الرسم عن مجلة التيمس الانكليزية المصورة وهو يمثل جلالة الملك فؤاد عاهل مصر ( الى الشمال ) في حديقة قصره في القاهرة والى جانبه معالي رئيس التشريعات في البلاط الملكي الجديد

## النظرة الصامتة

كنت مساء في طريق النهر  
تمشين لاستقاء ماء عذب  
وكان ابريقك فوق الحصر  
وهو يميل خاطراً في قلبي  
ثم انشيت واجلت الحدقا  
لتنظري من خلال البرقع  
والقاب وجداً مثله قد خفقا  
حتى سدت باليدين اضلعي  
فيالها من نظرة تخترق  
قلب الدجى كنسمة في الاكم  
بالنهر مرت ومضت تعتنق  
اخيلة هاربة في الظلم

تلك انتهت الي كالطير ولج

عشية بلا سراج منزلا  
لم يدخل الشرفة حتى قدخرج  
مختفياً يعتام ليلاً أليلا  
.....

انت كنجمة وراء الجبل

محبوبة عن ناظر المتسمر  
ومن ترين عابراً في السبل  
ماذا الوقوف في الطريق كلمي  
اني دنوت من خلال البرقع  
الي والابريق فوق الحصر  
ماذا الذي يمنع ان تمشي معي  
عند المساء في طريق النهر

مهلاً اذا ماعدت مع ابريقك

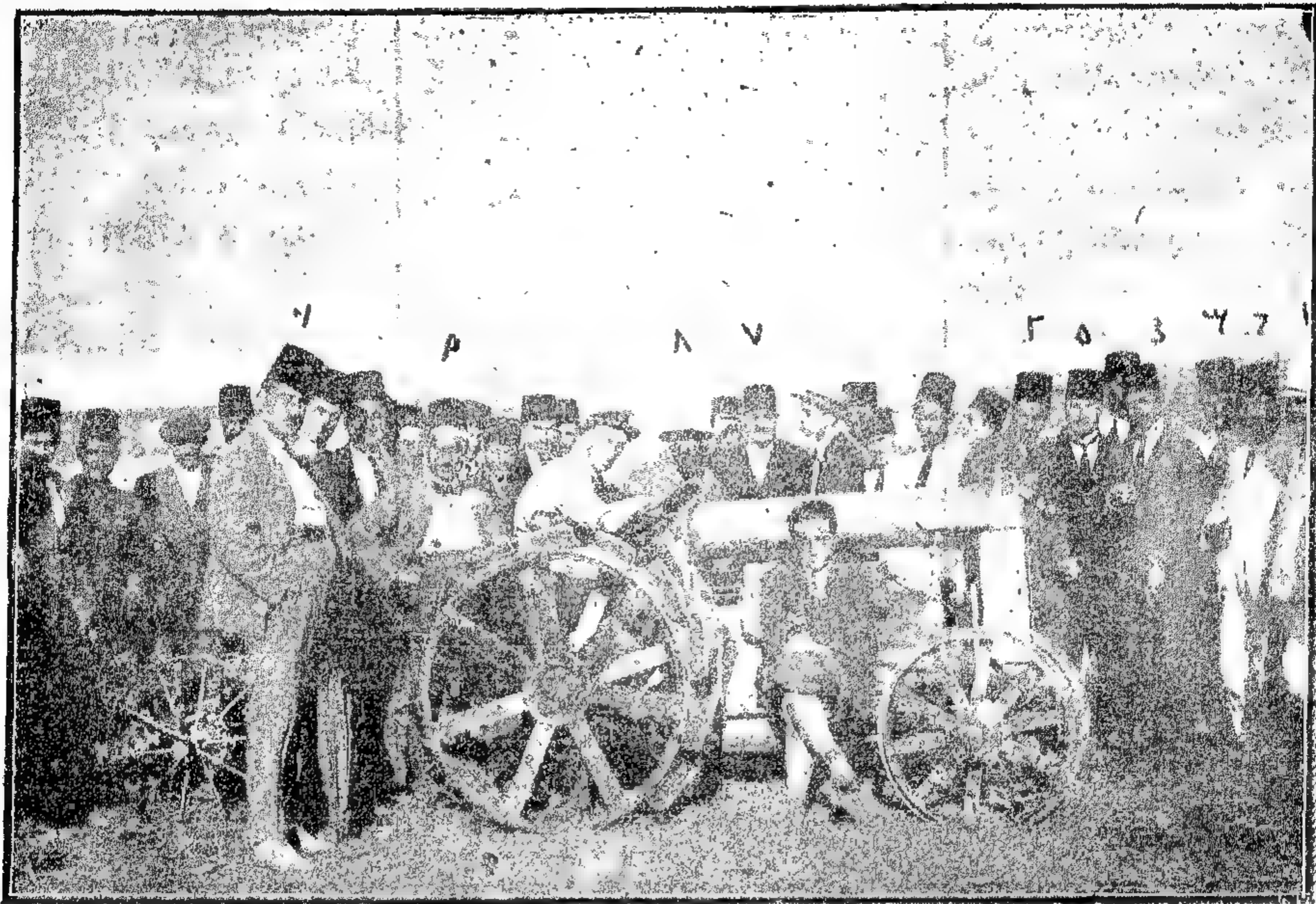
وكان قد خيم في الحي الفسق  
جودي ببعض منه او من ريقك  
فالقلب يامي من الوجد احترق  
( الرياشي )

\*\*\*\*

## خاتمة الدروس

اردد ذكر من اهوى فاجشو  
كما يحشولدى النار المجوسي  
ويؤمني بغاضيتها فاصبو  
الى شرب المدام الخندريس  
رضيت بترك حب غير مجدي  
ولكن الهوى كالمغنطيس  
فياويلاه من حب عقيم  
يجر على سلسلة النحوس





### المظاهرة الزراعية في حلب

يرى القاري في غير مكان من هذه الجريدة مقالاً ضافياً عن المظاهرة الزراعية الكبرى التي اقامتها محلات شارل القريم وشركاه في جهات حلب . ورسمنا هذا يمثل المحركات الزراعي « فوردسون » أثناء التجربة في « مسلميه » ومن حوله كبار رجال حلب على الترتيب الآتي : « ١ » الخواجه بوران من المعارف « ٢ » مصطفى نعمت بك مدير النافعة : « ٣ » حسن بك الجابري : « ٤ » صبحي بك الشيال مدير الداخلية : « ٥ » كامل بك الجابري : « ٦ » خورشيد بك من مديرية الزراعة : « ٧ » ناصح مرعي باشا : « ٨ » المسيو بافي مستشار الزراعة : « ٩ » وجيه بك الجزائر مفتش الزراعة : « ١٠ » مصطفى اغا كخيخه :

وبمناسبة الاحتفال بافتتاح المجلس الاتحادي وحمل الى حلب المسيودي كاي والجنرال بتسلا رئيس اركان حرب جيش الشرق والجنرال بيليوت حاكم مقاطعة العلويين والكولونيل كاتزو والمسيو كاريوت ورشيد بك طباره متصرف الاسكندرونة وغيرهم ايضاً

#### ضحايا الطوفان

طاف في الآونة الاخيرة نهر مسيسبي في الولايات المتحدة ونجم عنه خسائر جمة ونشرت حكومة اورليان الجديدة نشرة رسمية مألها ان سبعمين الف نسمة بين رجال ونساء واولاد لا ماري لهم في ولايتي مسيسبي ولوسيانيا من جراء الطوفان

### مجلس الاتحاد السوري

علمت التقدم انه سيعين لعضوية مجلس الاتحاد السوري عن حلب الشيخ حسين الاورفلي وصبحي بك بركات ورشيد بك المدرس وامين اغا يكن واسكندر افندي سالم وقد وصل اعضاء دمشق في المجلس الاتحادي الى حلب وعين الشيخ طاهر الاتاسي عضواً عن حمص

ووصل ايضاً الى حلب اعضاء المقاطعة العلوية وهم عبد الواحد افندي هارون وجابر افندي العباس واشحق افندي نصري واحمد افندي الحامد واسماعيل افندي العواش

### ويا سني علي قلب حزين

اسير عند سالبة النفوس  
وكم القى الزمان علي درسا  
فكان الحب خاتمة الدروس  
« ولهم صهيون »

الخدمة - « لسيدها » بالباب احد الدائنين  
باسيدي يرغب مقابلتك  
- قولي له اني مريض بالحمى  
- لقد قلت له ذلك فاجابني انه يسمع هذه الكلمة من خمس سنوات والحمى تزول او تميت باسرع من ذلك

عادت الجماعة السورية فكذبت الخبر الذي نشرته عن ضرب مرسين

## الحركة الدائمة

## اختراع لبناني

ذكرت رصيفتنا الساح الاميركية ان الوطني المهاجر يوسف يزبك نزيل نيويورك قد نال امتيازاً باختراعه « الحركة الدائمة » من واشنطن عاصمة الولايات المتحدة والف شركة مالية كبيرة لانجازها

اما خاصة هذه الطلمبة المسماة « طلمبة يوريكا » فانها تتحرك بقوة الهواء المضغوط او الدولاب المرن فترفع الماء من تحت الارض او من النهر لري المزروعات وما اشبه وبعدما يصعد الماء تبقى الالة دائرة بقوة الماء نفسه . وهي الة اولي من نوعها تتحرك دائماً دون حاجة الى الغاز او الكهرباء وتشبه بوجه من الوجوه الحركة الدائمة

صرف المواطن المذكور سنوات يدرس في هذا الاختراع حتى تمكن منه وما هو بالشئ الذي يستهان به لان الالة المذكورة سيكون لها شأن عظيم يرفع مقام مخترعها ويعود عليه بنفع عميم وعلى الاسم اللبناني بالفخر والاعجاب ولللمخترع اختراعات غير هذا لا تقتل اهمية عنه وقد نال امتيازات بها من الحكومات الاجنبية مدا الاميركية

## اب يقتل بنيه

ويرمى جثثهم في النهر

قالت (المراسل) الاميركية:

استفدنا من انباء تشيلي ان رب عائلة من العائلات المعروفة في تشيلي قد قتل اربعة اولاده وطرح جثثهم في النهر قبل محاولته الانتحار ان السنيور فرانسيسكو راميرس ام الذي كان نائباً في مجلس نواب تشيلي واشتغل في المدة الاخيرة في التجارة اصيب باختلال في دماغه من جراء رداءة الاشغال وتوقف دولاب التجارة فصمم على الانتحار وقتل عائلته ايضاً

فاخذ اولاده الاربعة في سيارة وذهب بهم الى نهر نوبلي وهناك شرع يقتلهم برصاص مسدسه الواحد اثر الاخر وبعد ان طرح جثثهم في النهر صوب المسدس على نفسه فلم ينطلق الرصاص مسنه فاخرج مدينة صغيرة من جيبه وشرع يطعن بها نفسه فاحدث بوجهه وجسده عدة جراح

وبعد مدة عثر على جسد الرجل احد اقاربه الذي ذهب للتفتيش عنه فوجده اما جثث الاولاد فلم يعثر عليها احد حتى الان

## على بوابة السماء

مثل رجل مسكين امام القديس بطرس - بواب السماء طالباً الاذن بالدخول الى النعيم فسأله مار بطرس

- هل مررت في طريقك على المطهر قبل ان تصل الى هنا

فاجابه الرجل

- كلا ياسيدي ولكنني كنت متزوجاً

- لا بأس اذن فانزواجك كالمطهر ادخل بسلام انك استحققت ملكوت السماء

دخل الرجل وكان واقفا وراء سواق او قوميويل عتيق فجا الى مار بطرس يطلب الدخول بدوره

سأله مار بطرس

- هل مررت انت على المطهر

- رواية اهمية للمطهر فانك قد ادخلت ياسيدي الان رجلاً لم ير به ايضاً مثلي

- ولكن هذا الرجل كان متزوجاً

- ولا ابسط من ذلك فهو تزوج مرة واحدة ولكنني انا تزوجت ثلاث مرات

فاتهره مار بطرس قائلاً بجدة

= اغرب من وجهي حالاً فالنعيم لا يفتح ابوابه للمجانين .

...

## جمجمة عمرها ٢٥ ألف سنة

عثروا في جامعة ليلاند ساندفورد في كاليفورنيا على جمجمة يقول العلماء الاثريون فيها ان عمرها لا يقل عن ٢٥ ألف سنة فكيف تطبق هذه الحقيقة على عمر الانسان كما يتبنا التاريخ او التوراة ؟ واذا صح تقدير العلماء لعمر تلك الجمجمة وهي من بقايا الاقوام التي عاشت في اميركا فكم ادم يسبق ادم التوراة ؟

## فريد نعيم وشركا

صندوق البوسطة ١٧٣ - العنوان التلغرافي : نعيم - بيروت

تجدد في محلهم على البور قرب بنك سوريا

جين الفلمنك ماركة « الخيال » المشهورة :

بير المانية ماركة « السبع » :

شمانيا ونبيذ قوار ماركة « التاج » :

معكرونة طليانية ماركة « السبلة » :

حليب متجمد ماركة « البقرة الحمراء » :

صابون « دريس مكفول ضد الرطوبة » :

سكر نبات « جلد لميع للمربيات » :

المبيع بالجملة والاسعار متهاودة

## اذا اردت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

مصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	غرة المطبعة	مساحة بلاطتها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع
		ساعات	بالساعة	حصان	اوازمها ليات سورية
٢	٣٨ × ٥٣	٢٥٠	٢٥٠	٤	٤١٥
٣	٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٢٥٠٠	٤	٤٥٠
٤	٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٤	٤٩٥
٥	٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٤	٥٥٥
٣	٧٥ × ٨٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠	١	٦٦٠
٢٤	٥٦ × ٨٧	٢٢٠٠	٢٢٠٠	١	٨٤٥
٣	٦٣ × ٩٥	٢٢٠٠	٢٢٠٠	١	٨٢٥
١	٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	١	٩٢٠

ومن اراد زيادة الايضاح فايشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخواجهات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية



## رواية العدد

## حب نظرة

خرج اميل من المدرسة الطبية يقضي عطلة المدرسة لفصل الصيف وكان الشاب جميل الطامة جذاب العينين ذكي النواد ولوعاً بالصيد ففي احد الايام خرج متنكباً بندقيته واخذ يتنقل بين الاحراج والبساتين حتى وصل الى غابة غضة فاستراح قليلاً وانه يستظل وراف اغصان شجرة اذا بعصفور يزقزق فوقه فاخذ اميل بندقيته وصوبها على الطير فاصابه ولكنه لم يقتله فطار العصفور حاملاً جناحه الكسير واميل يتبعه راكضاً وراءه الى ان وقع الطير وراء حائط بستان

وقف اميل امام الحائط واذا به يسمع اصوات غناء رخيمة ودق عود وقيثارة فاصغى بكلية الى تلك الانغام واشتد به الميل الى معرفة اصحاب الاصوات فتسلق الحائط وما اطل على البستان حتي رأى حلقة من الاوانس الصبايا بين غناء ورقص على مائدة من الحلويات الى ضفاف ساقية صغيرة صافية جمد الشاب في موقفه لا يحير ثم حانت منه نظرة فاذا اجمل الفتيات وجهاً وانضرن شباباً قد اخذت بين يديها عصفوره الجريح وهي تكاد تواسيه وتبل جرح جناحه بدموعها ثم حولت طرفها قليلاً فوقف على اميل الذي وقف مسبياً بجبالها

عرفت الحسناء انه الصياد جرح العصفور وشعر هو امام نظراتها انه كان قاتلاً فصار قتيلاً اما هي فتقدمت منه وقالت له

— خذ ياسيدي عصفورك بل صيـدتك اليوم وانس اذك عذبتني برأها واحفظها عندك مداوياً جراحها • حافظ على حياة هذا العصفور الجريح فهي كحياتي •

حاول اميل ان يتكلم ففخانه لسانه وما قدر الا ان يأخذ العصفور من يدها فلامست انامله كفها الناعم فتكهربت وجمدت يده على يدها دقيقة كما جمدت عيونها ببعضها • ثم تفارقا فشد الشاب على يد الحسناء شدا خرجت فيه روحه من روعه وس انامله وانصرف يتلفت وراءه حتى اذا غابت عنه اخذ يقبل ذلك العصفور الجريح قبلات الشكر لانه كان الراسطة بينه وبين قلبه الجديد

وعاد اميل في اليوم التالي الى الحديقة فاذا مغاني الانس • فقرة من اهلها فسأل عن فتاته فلم يقدر احد ان يعلمه شيئاً عنها لانه كان يجهل اسمها ولان

الفتيات اللواتي كن في البستان هن غريبات عنه جنن للنزعة فيه فقط

صادف الحب الحديد قلباً خالياً في صدر اميل فتمسكن منه وصارت الايام تزبد شوقاً الى تلك المحبوبة المجهولة حتى هزل جسمه ورق كيانه وتواته كتابة اشغلت بال اهله

وما مر الشهر وتلاه الثاني على اميل بحالته الجديدة حتي اشار الاطباء على اهله ان يحملوه على مغادرة البلاد الى غيرها فسافر الشاب العاشق الى اميركا ثم عاد منها الى مصر وهناك تعرف الى طبيب ماهر فاشتغل عنده في تحضير العقاقير وكان يساعده في بعض مهامه الطبية لانه كان قد لازم درس الطب مدة سنتين

وكان اميل مثالا في الاخلاص والاجتهاد والادب حتى ان الطبيب اجه كثيراً وانزله في داره وصار يعتمد عليه في كثير من مهماته

وكان للطبيب فتاة حسنة احبت اميل وتعلقت به تعلقاً غريباً وكان الوالد شاعراً بحب ابنته لتلميذه وراضياً عنه لانه احب اميل كوالده وفكر باعطائه ابنته زوجة له

في صباح دعا الدكتور تلميذه اليه وكلفه ان يذهب مكانه لميادة احد المرضى خارج الاسكندرية فذهب اميل الى بيت المريض ومادخل الغرفة — في ذلك القصر الشاهي — حتى سمع انيناً موهلاً يخرج متقطعاً من صدر مريضة مطروحة على فراش السقم وقد ترك الحزن على وجهها اثرًا جذاباً وذبلت عينها فزادها الذبول والنحول جمالاً

كانت المريضة تتأوه وتقول وهي ضائعة لا تعي :

— ما اكم ولي ياناس • دعوني اموت فليست عقاقيركم قادرة ان تشفيني من مرضي • اذا كنتم تريدون لي شفاء فقتلوا عن ذلك المعشوق المجهول الذي رأيته مرة واحدة وتعلقته وما برحت اكابد عذاب فرقة •

دعوني اراه مرة واحدة فاننا مائتة وهرآه يردد من غليلي •

جهد اميل امام نفثات هذه الروح الجريحة وتأمل بوجه المريضة فاذا هو يستعيد ذكرى غرامه الاول • أهـي تلك الحبيبة يا ترى • ثم هو خيالها • مثل امامه

الحكاية ان اهل تلك الحسناء غادروا البستان في اليوم التالي قاصدين الاسكندرية حيث تقدم احد

الاغنياء يطلب يد ابنتهم فدفعوها الى الزواج منه ولم تجسر ان تبوح لهم بسرها لانها لم تكن تعرف من ذلك الشاب الجيب لا اسمه ولا حقيقته

واشتد بها الوجد والقرام بعد زواجها التجاري فسقطت ومرضت وقادت الصدف حبيبها المفقود اميل ان يكون طبيبها

....

عاد اميل في اليوم التالي فاذا المريضة ما برحت على حالها من التأوه والبكاء والتشوق الى الحبيب المنع وجاءت اثناء حديثها على ذكر العصفور الجريح فلم يعد عند اميل شك انها هي التي فقدت لذة حياتها وشبابه لاجلها فرحم امامها قابضاً على قلبه باجدي يديه وعلى يدها الخارجة الى ظاهر السرير بالثانية وقال لها

— ها انا ماثل امامك ايها الحبيبة وفي مثل ما بك من الشوق وفي صدري لبيب لا يطفئه غير نظرة منك •

فاذاقت المريضة من غيبتها وتقررت ملياً بوجه اميل فعرفته ولكن جسمها التحيل لم يقدر على حمل تأثير ذلك المشهد ففتحت فمها لتتأديه فلم يخرج من صدرها غير صوت كالشجرة فهمت بين الفاظه كلمات — (حبيبي حبيبي) ثم ارتقت على سريرها بلا حراك •

....

في صباح اليوم الثاني وجدوا على قبر تلك المسكينة جثة شاب طعين تبيينوه فاذا هو اميل فنقلوه الى بيت الطبيب حيث كفنوه ودفنوه الى جانب حبيبته بعد ان فهموا حكايتها المحرنة وكتبوا على ذلك القبر :

« مشى حبيب لم يسمح بضمها

قصر فضحها قبر به قبرا •

واما ابنة الطبيب فقد فضلت الدخول الى الدبر وكانت في كل صباح تصلي لنفس اميل ولنفس حبيبته ايضاً

وديع الرامي

محرر مقالات المتن الاعلى

الغلام — اصحيح يا امه ان الله خلق الانسان من

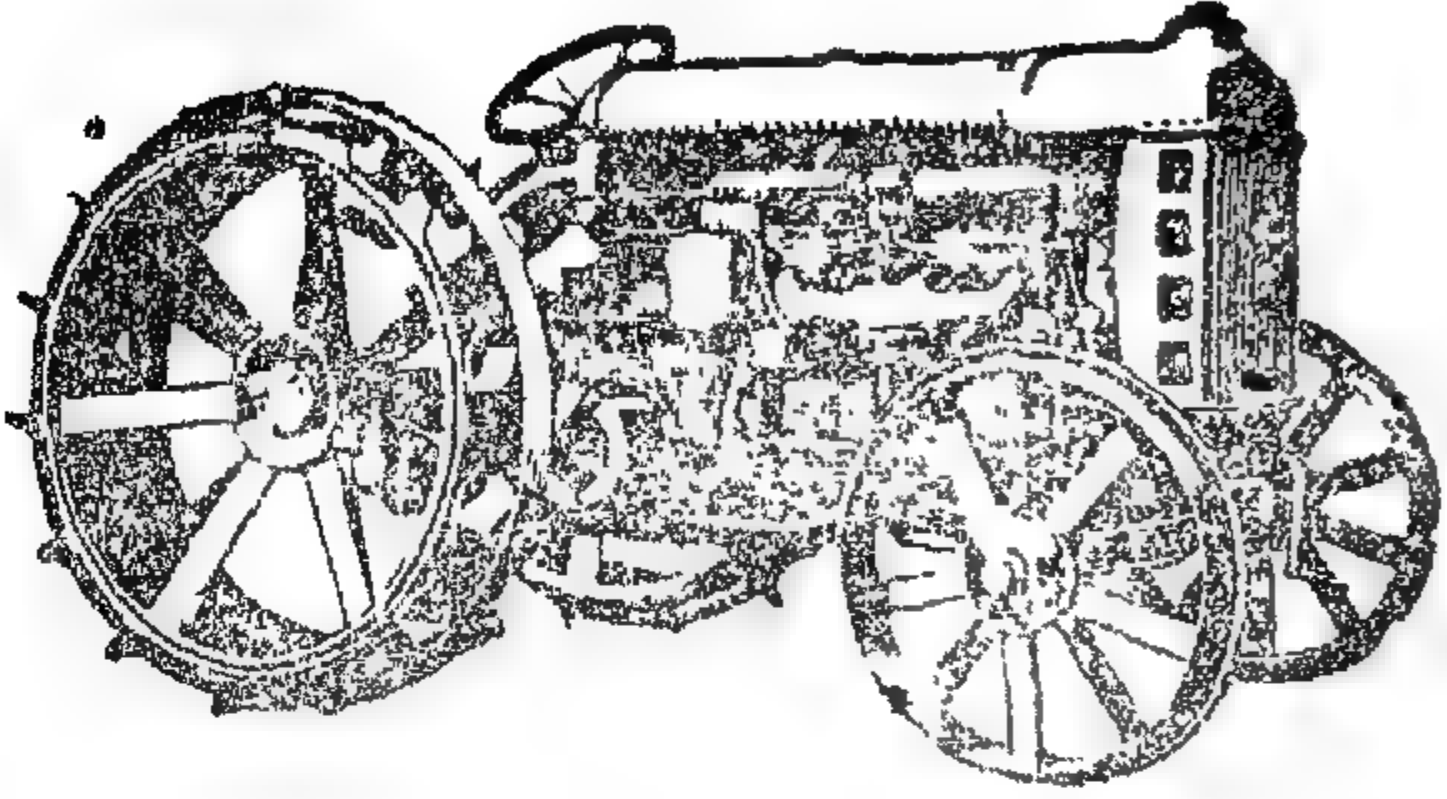
طين

الام — نعم يا ولدي

الغلام — فاذن لماذا لا انجل عندما اشرب ؟

السائح

وكلا... عموميون لاوتوموبيلات فورد  
ممكنات الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرموش كالا

- على الصور -

اكبر كراج في الشرق

## كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها :

عاليه	بيت مري	المرجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولما موري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يتخير مدير الكراج او يطلب برنامجاً لانه معمول بشكل

كراس بالفتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

## سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية الزممة بالكهرباء « الالكتريك »  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



## هزيمتا جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت

منشئها المسئول : ميشال زكور



السنة الثانية

يقال  
ان اواب لبنان سيتغنون  
كلهم في الجلسة الرسمية  
الاولى علي طلاب النساء  
الاستاذات والزجي والديون  
العمومية  
وان المسيو دي كاي انجل  
سفيره الى باريس

# المعبر

الطبع ٦ تموز ١٩٢٢

العدد ١٢٢

مبررة العرض  
الاشتراك  
في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش  
الادارة : سوق سمرق  
منشئها : ميشال زكور



## شبان الوطن

يسرنا ان ننشر من حين الى حين رسوم الجمعيات الادبية الراقية في بلادنا خصوصاً التي تولفها بشيعة هذا الوطن فهذه الجمعيات خيرة الوطن ونجاحه .  
وحيثما لو اتفقت الاحزاب والجمعيات عندنا على التفاهم لانتخاب لجنة عليا تمثل كل الاحزاب والجمعيات وتكون كهيئة الوصل بينها-للتفاهم والتعاقد  
في المصلحة الوطنية العامة حتى يكون العمل مقيداً وقويماً بدون ان يصحكون لهذه اللجنة دخل في مبدأ هذا الحزب او ذاك  
اما رسمنا هذا فيمثل جمعية التضامن الادبي لاهياء اللغة العربية تألفت في المدرسة الملائية وهذه اسماء الهيئة العاملة فيها : «١» الاستاذ جورج كنوري  
استاذ اللغة العربية : «٢» سيف الدين افندي الامون رئيس الجمعية : «٣» عادل بك نكبة استاذ اللغة العربية : «٤» عز الدين افندي الحسن نائب الرئيس  
«٥» ادريس افندي الحسن ابن الصندق : «٦» نديم افندي حمادة عضو : «٧» فواد افندي ولي كاتب : «٨» فواد افندي عفيش عضو : «٩» الياس افندي  
نقاش عضو : «١٠» محسن افندي بيضون عضو

نحاس - حضر الجلسات شهراً كاملاً فلم  
نسمع له صوتاً حتى كان يوم فاذا هو يقدم  
للرئاسة اقتراحاً هو من الغرابة بمكان .  
فصل ان سمع حضرة النائب ان في  
ان يسيروا لوحدهم فلم يرق هذا الخبر في

## لقطات الطريق

ملكى اكثر من الملك

هو نائب الشمال في المجلس - جالك بلك

عين حضرة النائب فقام ووضع اقتراحاً يطلب فيه ابقاء المستشارين

هذه هي الغرابة بعينها

الحكومة الفرنسية ترى انه لم يعد من لزوم الى المستشارين وجاهك بك نحاس يسترحمها بابقائهم .

الحكومة الفرنسية تستنسب اقضاء رجالها عن دوائر الوطنيين وترك الحكم اللبنانيين يدبرون دفة الامور لوحدهم وجاهك بك نحاس يقول لها - انك غلطانة فنحن لانحسن تدبير امورنا بايدينا .

ماذا يريد حضرة النائب ان يقول عنا الاجانب عندما يطالعون تقريره هذا وبابة عين ينظر اليها الفرنسيون عندما يسمعون نائباً لبنانياً - قيل عنه انه منتخب من الشعب - يقول مثل هذا القول ؟ وارحمنا على الوطنية !

لم يبق لنا - بعد ما سمعناه عن النائب الكريم - اقل ملامة او حق على الفرنسيين اذا قصروا مرة في اجابة مطالب الوطنيين . انهم عندما يسمعون صوتاً كصوت نحاس بك يطلب لهم اكثر ما يطلبون لانفسهم " انهم عندما يسمعون مثل هذا الصوت يعتقدون ان في لبنان كثيرين من امثاله !

ما هكذا " تبديض الوجه " يا حضرة النائب !

اذا كان لك من مصلحة مع مستشار فمصلحة لبنان فوق مصلحتك ثم لو قدرنا ايضاً ان بعض مستيبيك يطلبون طلبك كما تقول فهناك لبنان بأسره يرد هذا الطلب ارحم وطنك الصغير يا حضرة النائب الكبير يرحمك الله القدير .

.....

قيل ان رجلاً رأى اخر مصاباً بكل البلايا والنكبات وهو يشكر الله فانتهره

قائلاً - اسكت يا هذا فان بعض الذين على شاكتك يطمعون الله بالناس

اننا نناشد الله نحاس بك ان لا يجعل الفرنسيين اكثر اعتقاداً بمقدرة اللبنانيين بل اشد منه غيرة على استقلال لبنان

.....

#### الصيف في لبنان

وصلت في هذا الاسبوع الى لبنان - للاصطياف - السيدة الفاضلة ارملة المرحوم شاهين بك مكاريوس احد اصحاب المقطم تصحبها كريمتها الادبية وقد امت السيدتان دير القمر حيث تقضيان هناك فصل الصيف .

الخبر بسيط مجد ذاته وكان بإمكاننا ان نقصر فيه على اجمال ترحيب بالسيدتين الكريمتين وهما من اكرم المهاجرين اللبنانيين في مصر لولا ان المقطم حمل من مدة حملات شديدة على " الحالة المقلقة " في لبنان مخوفاً الناس من الاصطياف فيه . على ان وصول عائلة احد اصحاب المقطم دنسا على ان اصحاب الجريدة المعتبرة انفسهم لم يصدقوا ما كتبه الواشون عن لبنان في جريدتهم والا لما كنا نتشرف اليوم باضافة اعز الناس الى المقطم

بقى علينا ان نطلب من السيدتين الكريمتين - بعد الترحيب بهما - ان تكتبنا للرسيفة المعتبرة عن حقيقة حالة الامن في لبنان بلا زيادة ولا نقصان حتى تكون شهادة المقطم في المستقبل - لاسيما في فصل الصيف - مع لبنان لا عليه .

.....

بعد كتابة هذه الكلمة اتانا كتاب من صديق في عاليه يخبرنا فيه انه ما برح من اربعة ايام يفتش ولو على غرفة واحدة ليستأجرها لقضاء بضعة اسابيع في هذا الصيف فلم ينل بغيته وقد علم ان كل

مازل عاليه مأجورة للمصطافين وكما ليه بقية محلات الاصطياف في

لبنان

#### بلا عنوان

اشدد المرض على سمو الباي في تونس وبلغ حد اليأس

يقوم تروتسكي بمقام اثنين اثناء مرض هذا الاخير ويساعد تروتسكي موظفون المانيون قدم الاميرال هوارتي وكيل المملكة في هغافيا استعفاءه بسبب فشل حزبه في الانتخابات . ارسلت حكومة انقرة بلاغاً الى الدول تدعوهم فيه الى المناقشة في المسألة الشرقية في ازميت . وقد تبادلت لندن وباريس الاراء في هذا الشأن فاصرت فرنسا على تقيدها بالسياسة التي تبعتها الى اليوم وضع نص الدستور الارلندي الذي سيعرض على المجلس الارلندي الجديد في لندن ولم يشترك في وضعه من الارلانديين سوى اثنين فقط .

فشل حزب السن فن في الانتخابات الارلندية لاختيرة للمجلس

افادت انباء موسكو ان اثنين سيتقل من روسيا الى اجمال مكان موافق لصحته في اوربا وقد طلبت حكومة البولشفيك موافقة عدة حكومات على مرور اثنين في ارضها .

ارسل البرنس جورج الصربي كتب انذار الى اخيه الملك الكسندر والى الحكومة الصربية ينذرهم بها انه عاد يطالب بالعرش وقد قلقت الحكومة الصربية الامر وطلبت من حكومة فرنسا ان تشدد في المحافظة على الامير " ولي عهد صربيا السابق " في مستشفى . ونجش كثيراً من ثورة الجنود مع البرنس جورج لانه محبوب جداً في الجيش .

وصلت اليعة الروسية الى لاهاي برئاسة ليتفوف وعضوية كراسين وراكونسكي وسوكولنيكوف

خصص مبلغ خمسة الاف ليرة لرئيس الاتحاد السوري الجديد لشراء سيارة خضراء ومفروشات دوائر الرئاسة

وصل رصيفنا شكري افندي البخاش الى فلسطين

سيترك نوري باشا السعيد بغداد قاصداً الى سويسرا ويحل محله باشا الهاشمي

جمع الجواد بالجنرال دلاموط في جهات النطاكية



ترأس الحفلة باسم الحاكم حضرة اوغست باشا اديب السكرتير العام وحضرها من كبار الدولة اللبنانية رئيس المجلس النيابي حبيب باشا السعد ومدير المالية يوسف بك مرزا والبر افندي نقاش مدير النافعة وغيرهم عدد جم من كبار الموظفين والاعيان والصحافيين

اما ما قيل في تلك الحفلة عن مخزومي بك فقد كان دلالة حق وشهادة صدق على مقام الرجل بين مواطنيه والانسان المذكور بعمله .

#### حفلة زفاف

احتفل بزفاف كريمة الوجيه السيد انيس الشيخ الى الشاب الاديب فؤاد افندي اللاذقي في حفلة لطيفة اقتضت على الامل بداعي الحداد فنهني العروسين ونتمنى لهما السعادة والرفاه .

.....

#### الاستاذ منذر

اقام تلامذة الاستاذ الشيخ ابراهيم منذر نائب لبنان حفلة تكريم لاستاذهم في حفل السلام فتكلم بعض الادباء بما يناسب المقام معددين مائة نائب الكريم - استاذهم القديم - من الايادي البيضاء على شبيبة الوطن وكانت الحفلة جامعة خيرة الادباء من سيدات وسادة .

...

#### كونن دويل يخاطب موتاه

اظهر كونن دويل في شيكاغو كتابين يقول انه حصل عليهما من امه وابنه الميتين بواسطة وسيطة بين العالمين في مدينة توليدواواهايو وقد صرح بانه يعتقد تماما بصحة الكتابين من امه وابنه لان الاول ممضي بالطريقة التي كانت امه تمضي بها تمامها وبفس الخط والثاني يذكر فيه ابته انه بجانب عمه ولم المتوفي من سنين عديدة ومن المستحيلات ان تكون الوسيطة عارفة بهذا الامر وقد ذكر دويل انه يامل مخاطبة الارواح بالرايوم وهو يعتقد ان قد قارب الزمن الذي يمكن لابناء هذا العالم ان يتبينوا العالم الثاني

اصدر دولة حاكم دمشق قراراً يجعل منزل اسعد باشا العظم الشهير تابعاً لاملاك الحكومة وتحويله الى متحف ومدرسة للفنون الاسلامية وستستملك الجمهورية الافرنسية القراريط اللازمة لها منه .

تناول الامير سليم الاطرش حاكم جبل الدروز والامير نوري الشعلان طعام الشاء على مائدة حاكم دمشق

جعل راتب عضو المجلس اللبناني ٥٠ ليرة سورية ذهبية (١٠٠ ليرة سوري) واما راتب الرئيس فمئة ليرة ذهبية (٢٠٠ ليرة سورية) مع اضافة ٨٠ ليرة سورية في الشهر لتنفقات الرئاسة

سلمت السلطة العسكرية ادارة السكة الحديدية الى الشركة صاحبة الحق كما كانت قبل الحرب

#### زفاف اديب

احتفل في الشياح - يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة المهدبة فيكتوريا غاريوس الى الاديب الفاضل الياس افندي معوض في حفلة شائقة لطيفة وقد اقام العريس بعد حفلة الاكليل ليلة ساهرة في داره تبودلت فيها انتخاب السرور والصفاء

وما انفرط عقد المدغويين الا في ساعة متأخرة من الليل بين ادوار الرقص والحان الغناء وانغام العود وكلهم يدعون للعروسين بالرفاه والبنين

...

#### حفلة وطنية

لأنقول عن الحفلة التي اقامها موظفو النافعة تكريماً لحسن بك المخزومي مفتشهم في نزل سنترال . سوى انها كانت وطنية عائلية اجتمعت فيها الكلمة على اختلاف الاراء عندنا لتكريم رجل خدم بلاده باخلاص وزهادة .

فستضعه وجرح في راسه جرحاً طفيفاً زار الجنرال غورو الرقة ودير الزور ثم عاد الى بيروت بالطيارة يرافقه خمس طيارات وصل المستر كراين الى الولايات المتحدة يغادر نيويورك قريباً الى لبنان الاديبان الفاضلان فلكس افندي فارس وجان افندي دبس صاحباً مشروع الرحلة الفنية العلمية

وصل الامبراطور انسام وهي احدى المستعمرات الفرنسية ومعه زوجته وولي عهده الى باريس فاستقبله الميو سارو وزير المستعمرات

طلب النمساويون من حكومتهم نقل رفات الامبراطور شارل الى الارض النمساوية كثر القاء القبض في المانيا بعد مقتل راتنو على الضباط التقدماء في الجيش والمشايعين للامبراطور سافر القاصد الرسولي الى روميه وسافر الجنرال بتلا رئيس اركان حرب جيش الشرق الى فرنسا زال - والحمد لله - سوء التفاهم الذي وقع بين سمو الامير سعيد الجزائري ودولة حقي بك العظم حاكم دولة دمشق

علمت الوطن انه ستسند قائممقامية الساحل الجديدة الى الاداري الامير فائز شهاب وقائمقامية الشوف الثانية الجديدة الى الاداري محمود بك تقي الدين

قابلت البعثة التركية الجنرال غورو في عاليه غرق في جبهة طرابلس تلميذان من تلامذة «الفرار» اثناء استجهم التلامذة في البحر ذكرت جريدة الورد نيويورك الاميركية ان الحكومة الانكليزية اعتقلت حتى الان في سجون الهند من اتباع الزعيم غاندي ١٠٠ الف شخص عاد الى دمشق الامير سعيد الجزائري والامير محمود القاعور وبعض رجال القنيطرة

ووصل الى دمشق حضرة صبحي بك يركات رئيس مجلس الاتحاد السوري

توالت الحفلات المدرسية في هذا الاسبوع بسبب قرب العطلة فمن المدرسة السورية الاهلية للفتيات الى مدارس المزرعة والمصيطبة الارثوذكسية الى مدرسة ثلاثة الاقمار الى مدرسة المخلص الى المدارس الرسمية حفلات متتابعة ابدع ما فيها ان ثغر الرطن يتسم عندها لمرآى شبان الغد خارجين الى العطلة بعد جهاد عام في التعلم والدرس



قصر الطونكان في معرض مرسيليا

وهو القصر البديع البناء الغريب الصنع الذي يمثل عظمة المعابد الشرقية في بلاد الطونكان وقد كان هذا القصر من ادهش شاهد البنايات في معرض مرسيليا الكبير

## وليس ضائرنا فقر

القصيدة التي انشدت في حفلة

الاستاذ صبرا

نعم اهر الحب لكن حب اوطاني  
وحب قومي وبسروتي ولبتاني  
أمر بالله ولا ألوي له نظرا  
واطرق الحان لا قصد ابنة الحان  
ابكي الرشيد وابكي عهد اندلس  
وما تغيرهما شرقي وتجناني  
ايام كانت ربوع الحبي ناضرة  
والشرق بالعلم والاخلاق شرقان  
ايام لا مسلم أصمى تعصبة  
سما ولا عرف التفرق نصراني  
ايام اخطل أسدي في امية ما  
اسدت قريش إلى كعب وحنان  
ايام كانت حقوق الخلق واحدة  
لا فرق ما بين انسان وانسان  
عهد البساطة والاخلاص يفيظه  
على المتأهده عمران وعرفان  
هذا به لدمار العالم اندفعت  
مدافع العصور تولى الفضل للجاني  
الحق يُلنظ من افواهها وإلى  
شر القنابل يُعزى خير عمران  
وعهد اجدادنا - حيث سيرة -  
ما زانه غير معروف واحسان  
لم تبتك فيه اليتامى ملء مقلتها  
ولا شكت الايام بالدم القاني  
ولا اصاب العذارى ضير عريضة  
من السكارى ولا ابراق نشوان  
ولا صبا فيه ربات الخدود إلى  
سوى مراتع آرام وغزلان  
ولا التفت فيه غادات الحبي عرضا  
إلا بأكرم فتيان وشبان  
اعراضهم وحاهم والعقول لها  
مجد يوصان بفولاذ ومرآن  
جيادهم غير ذلك انغر ما عرفت  
خيل الخيل وفرسان لفرسان  
وبأُسهم ما تعدى قول قائلهم  
شر بشور وعدوان بعدوان  
لم يعيشوا لطف جلباب وبهرجة  
وصبغ وجه باشكال والوان

شأن ما بين مصنوع ومصطنع  
شأن ما بين نسوان ونسوان  
شأن ما بين خلق زانه خلق  
وبين خلق زها بالرونق الفاني  
احن شرقاً إلى عهد الارلى سلفوا  
وعيش ابسط أرجاء وازمان  
وما حنيني إلى ركب الجبال وفي  
سيارة الغرب ما عن ذاك اغثاني  
ولا السراج ونور الكهراء  
في حندس الليل لاميان عيتان  
ولا الشراع واسرار البخار على  
عرضا البحار غدا القاصي بها الداني  
ولا الرباب وفن اللحن زينه  
«وديع صبرا» باتقان وإحسان  
اعزفه غرد الشحرور من طرب  
وبلبل الروض اشجى كل اشجان  
حاكى المزمار على افئانه فشدت  
له سواجع أغصان وافئان  
هزت اصابعه اوتار مزفه  
فهز اوتار قلب المدنف العالي  
ورددت نسائم الصبح ما سمعت  
على خنائل وديان وغدران  
فغادرت لآنين العاشقين صدى  
صوت الطبيعة الحاناً بالخان





مقاطعة الترامواي

المفتش - تفضلوا يا اخوان عن امر مدير الشركة اننا نركبكم بدون اجرة  
المعتصبون - لانضع رجلنا في هذا الترام حتى تنفذ كل مطالبنا

اكتشفوا في بلدة اقلون من بلاد سردينيا على  
غابة في الارض محجرة واشجارها من النخيل وهي  
لا تزال على هيئتها الاصلية الاحياء وسوف يحتفظون  
بتلك الاشجار ويقلونها الى البتاحف لانها معدودة  
من الاجانب

شبان اليوم



الطبيب - انك مريض جداً ، فايالك والسهير

ياولدي

الشاب - الموت اسهل من هذا الدواء

### يفتكر انه مات

كان احد الاطباء الروحانيين « وهم الذين  
يدعون شفاء الامراض بالطب الروحاني » يحاول ان  
يشفي مريضاً بطريقة الزهم فكان يعود ويقل له  
دائماً

- انت تفتكر فقط انك مريض ولكنك  
بالحقيقة لست مريضاً

ولكن المرض كان يشتد على ذلك المسكين  
رغم دواء الطبيب الروحاني الى ان مات اخيراً فجاء  
طبيبه يعود كالعادة فرأى ابنه الصغير خارجاً من  
البيت فسأله عن ابيه فاجابه الصغير  
- ان الي يفتكر انه مات

### قدليس يصنع العجائب

نقلت الاسلاك البرقية في الاسبوع الماضي خبراً  
عن رومية مفاده ان رجلاً يدعى جيمس مردهكسن  
يصنع العجائب وهو يقول انه يشفي العميان  
بالصلاة ولمس اليد ..

- شى عجيب يا حضرة الناظر أهكذا يتاخر  
القطار ساعة كاملة

- نعم ولذلك اعدت مصلحة السكة الحديدية  
غرف الانتظار السائح

...



### اجمل ممثلة انكليزية

اخذنا هذا الرسم عن مجلة التيمس المصورة

عنا اذا مله للغرب قد نقات  
على لسان البيانو خير تبیان  
تروي له من حديث العود اطربه  
الى نفوس وافهام وآذان  
تعيد ذكرى زمان الموصلي وما  
لذلك العهد من عز ومن شان  
وتستيل قلوب العالمين الى  
جنبي اشهى ثمار قطفها دان  
اغني النهوض بمزم والثبات على  
سعي وجد وتحسين وإتقان  
فما لامتنا إلا الذي حُكبت  
لها يداها ، وما في الامر قولان  
وما بنى أحد صرحاً الى أحد  
ألاً واصبح ربيع الصرح للبانى  
وليس ضائرنا فقر وغل يد  
ففخرنا يوم جد الجد فخران  
الى النهوض الى فضل الثبات الى  
روح التعاون اخواناً لإخوان  
ارجو بقولي فعلاً صالحاً لبني  
قومي وآمل اصلاحاً لاوطاني  
ولا افترق تصفيق الألف على  
تصفيق قلب وإحساس ووجدان  
فالجد قصدي وتحقيق المآلى أربي  
والدار ديني وحب الدار ايماني  
عبد الرحيم مصطفى قليلات  
في ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٢

## وحش بشري

يقتل ثمانية اشخاص فيمحو اثر عائلتين  
احداهما عائلته

من مدة اسبوع جرى «لابونيا سويرتي» والتربول في مقاطعة اسول (من الاربعين) حادث فجائي قلما روت حكايات ممجية الافراد مثله وكانت ضحاياه ثمانية اشخاص من عائلتين والمجرم فرد من احداهما دفعه الى عمله المنكر طمعه بلارث فقط .

المجرم البربري يدعي ما تيو بانكس صاحب املاك ومواشي مشتركة بينه وبين عائلته فسوات له نفسه ان يستولي على كل شي . ولم يرسبيلاً غير تسميم العائلة ولكنه فشل في تسميمها فعمد الى واسطة ابلغ من السم وهي الرصاص .

جرى الجرم من اسبوع ولكن المجرم لم يتر بفعلته غير يوم امس بعد عشاء شديد تكبدته قومسارية اسول لحمله على الاقرار وكان سكان تلك الناحية على اخر من الجمر وانبي من القتاد حزنا وقلقا على هذا الحادث الذي لم تسمع بمثله اذن قبل اليوم . وهذا اقرار الجاني باختصار .

« عندما خيم الليل عدت من الصيد الى لابونيا سويرتي واذا رايت ان تسميم العائلة كلها لم يصح ولم اجد غير ديونيسيوس (شقيق القتيل) وابنته ساريتا صممت على اهلاك الجميع لاستاثر وحدي بالمواشي والاملاك .

« رقت ديونيسيوس اذ كان خارجا من غرفة الى اخرى وعاجلته بطلق بندقية فسقط واذا رات ساريتا ما جرى ارتفعت وطفقت تصرخ فضربتها على راسها بقبضة البندقية فسقطت مغى عليها حملتها بين ذراعي والقيتها في البئر وبعد قليل سمعتها تصرخ مرة اخرى من ضمن البئر فتقدمت الى حافته واطلقت عليها رصاصة . . .

وبعد هنيهة سمعت صوت العربية التي كان غايتان عائدا بها من المدينة فناديته وكان قد ذهب ليبيتها في مبيتها واذا لم يسمع صوتي رميته برصاصة فسقط وذهبت بالعربة الى تريبول وقلت لاليزي ان ياتي معي الى لابونيا سويرتي لان ديونيسيوس مريض فيها ويينا كنسا على الطريق استقطت سوط العربية عمدا فتزل لوزي جلبيه وتبعته واذا كان يحاول ان يلتقطه عن الارض بادرت برصاصة اخترقت قلبه وتابعت مسيري الى تريبول وقت . ثم نهضت قرب منتصف الليل الى حيث ينام اخي ميكال فوجدته في البيت فقلت لاختي مارينا ان تذهب معي الى لابونيا سويرتي لان اخاها ديونيسيوس مريض فأتت معي على

علمنا من اخبار دمشق انه وصل اليها الدكتور تحسين قدري طيب الملك فيصل الخاص وقيل انه قابل القومندان ارلانوس

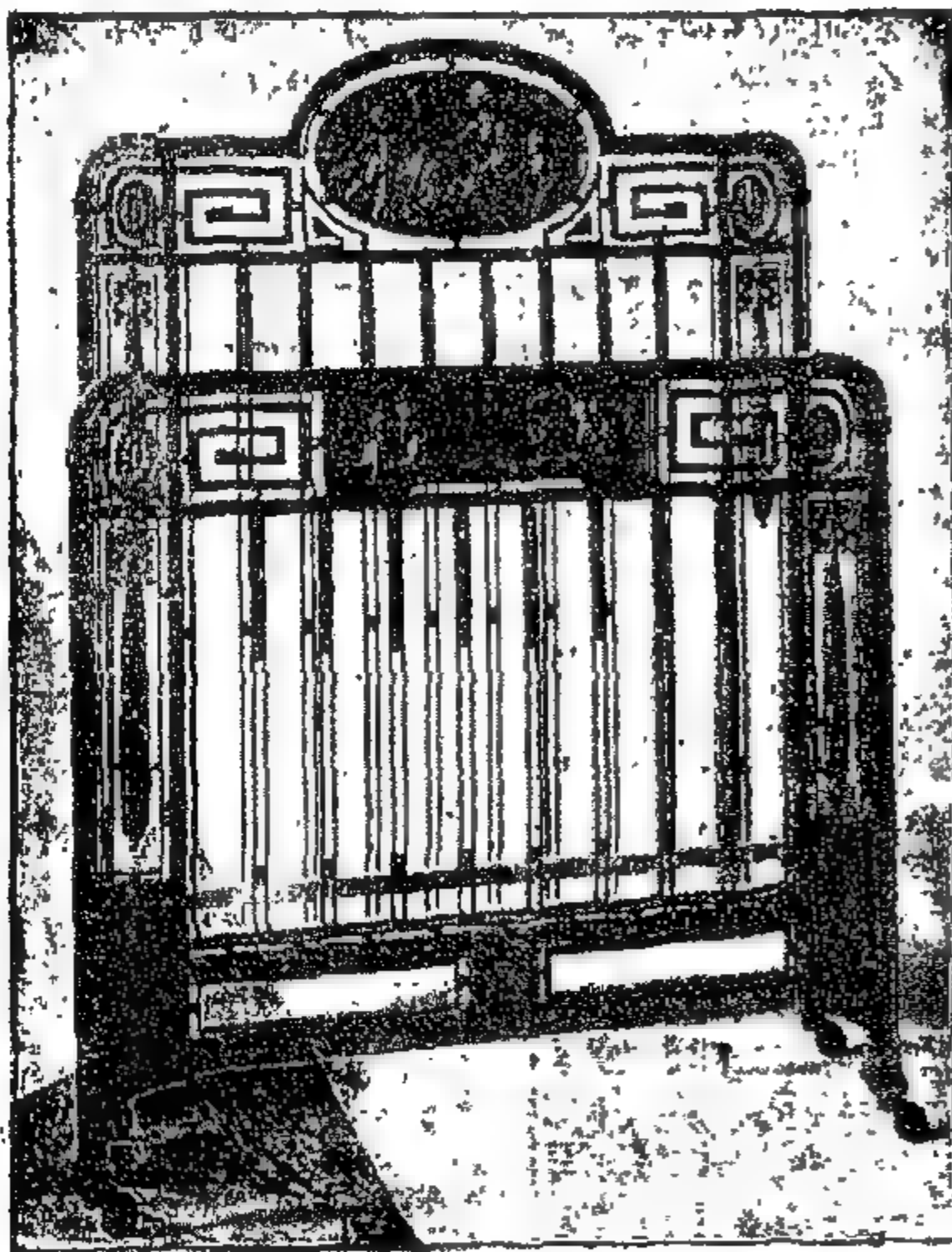
## فريد نعيم وشركاه

- صندوق البرسطة ١٧٣ - العنوان التلغرافي : نعيم بيروت

تجد في محالهم على البور قرب بنك سوريا  
جبن الفلمنك ماركة «الخيال» المشهورة :  
بيرا المانية ماركة «السبع» :  
شبابان رنيد قوار ماركة «التاج» :  
معكرونة طليانية ماركة «السبلة» :  
حليب متجمد ماركة «البقرة الحمراء» :  
صابون . دريس مكفول ضد الرطوبة :  
سكر نبات . جلد لميع للعربات :  
المبيع بالجملة والاسعار متهاودة

رجاء الركوب بالعربة فتأخرت عنها خطورة واطلقت عليها رصاصة اخترقت ظهرها وبعدت عدت الى ميكال وزوجته خوليا وطلبت من هذه ان تأتيني بنجان شاي كآني متحرف الزواج فغابت قليلا وجاءت تقول لي وانا في الغرفة والقنديل مطفي بان الشاي معد للشرب فتلقيتها برصاصة قاتلة ولكنها استطاعت ان تصرخ فقام ميكال ليعلم الخبر فاستترت منه في الحديقة واذا مر بالقرب مني اطلقت عليه رصاصة فسقط ثم نهض يسير نحو غرفة فاكلت عليه برصاصة ثانية واذا ذاك اتت سيسيليا ابنة ديونيسيوس ايضا فاتبعها برصاصة اخرى ثم سجت الطفلتين انيتا بانكس وسيليسيا غايتان وعدت الى لابونيا سويرتي فرايت اخي ديونيسيوس لم يمت بعد فطلب مني ماء فاطلقت عليه رصاصة وقفلت مرة اخرى الى التريبول واذا بميكال ايضا لم يكن مات بعد كما كنت اظن فناداني الى غرفته وطلب مني متاعا ان ادعو اليه زوجته خوليا . . . فاجتبه برصاصة ثالثة ليستريح من الامة . . . وبعد ان تقدمت جثت القتلى رجعت الى بيت ما كتوه « (السلام)

## بالرفاه والبنين ابها العروسنا



اجمل تخوت نحاس وردت الى لبنان وسوريا -

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ وتخوت للوكندات والمدارس والمستشفيات

- في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

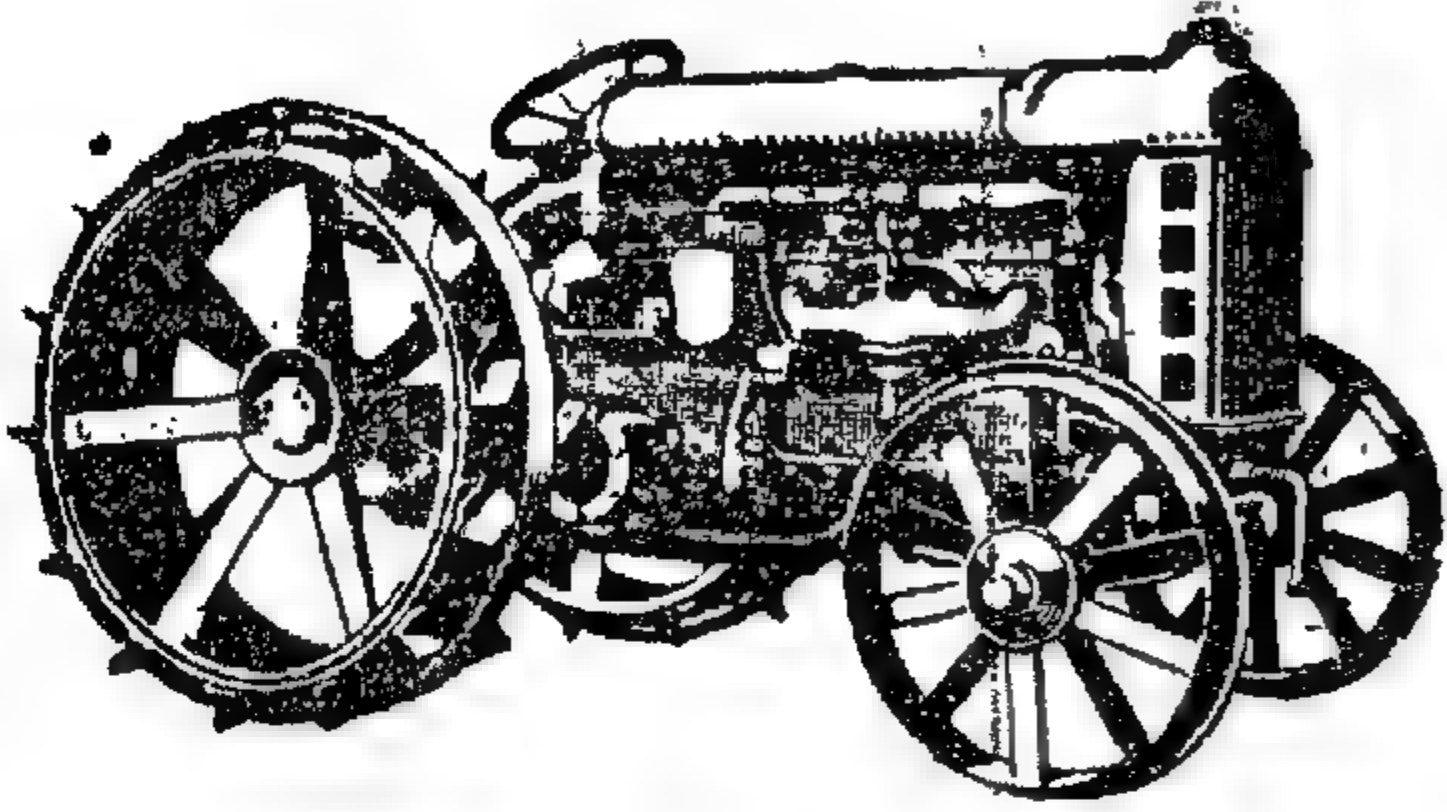
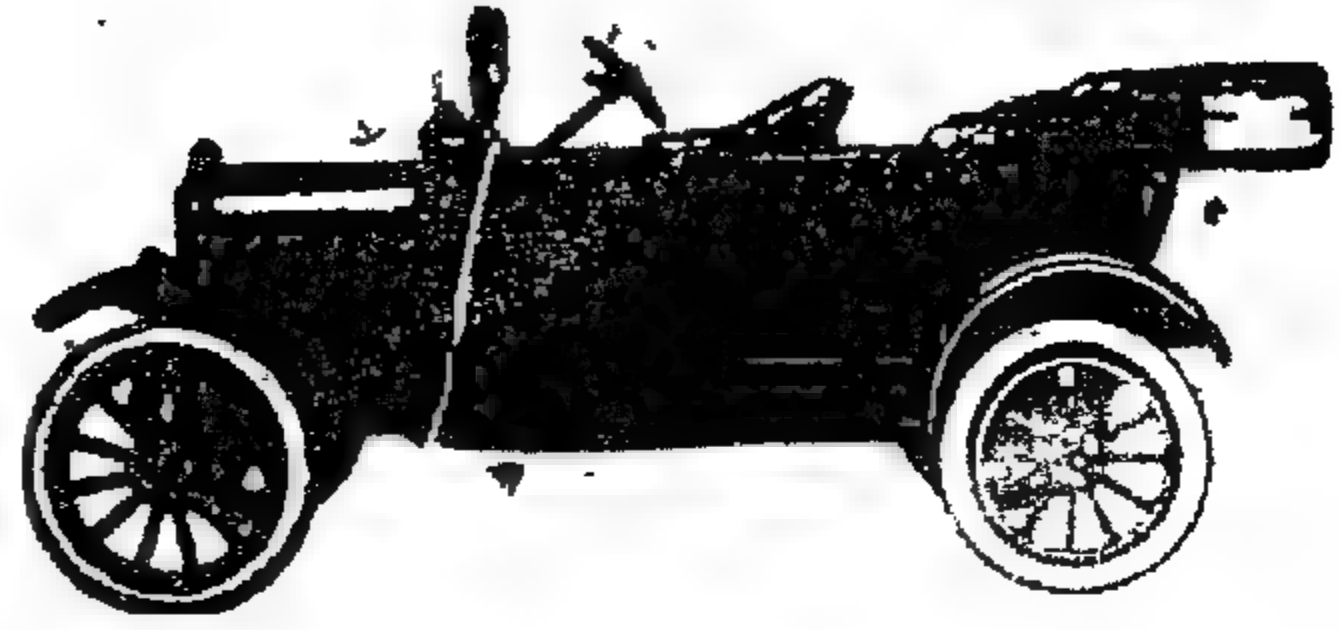
الخواجهات فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمر وكالة دمشقية



<p>في موته وهو ضاحك منه في حياته هيلين بيكار</p>	<p>اجمع حولي البسطاء واعرف اسرار العالم - كيف ولدتك امك يا ابن الشيطان - ولدتني وهي تضحك - اذك قد انزلت من مقام شعرائي الذين في البلاط مع انه لا يتقصرهم للفوز شي - سوى الضحك ..</p>	<p>رواية العدد المجنون</p>
<p>ماذا يفعل المال</p> <p>قالت الهدى :</p> <p>قدم رجل من اسبانيا الى هذه البلاد ( الولايات المتحدة ) تصحبه امه وقدر كـ في الدرجة الاولى من الباخرة على انه جعل امه في الدرجة الثالثة وجاء رجل اخر من روسيا في الدرجة الاولى ومعه زوجته في الدرجة الثالثة وقال عندما سئل عن ذلك انه هو من المتهذبين ولهذا اضطر الى السفر في الدرجة الاولى . فالرجلان - الواحد مع زوجته والاخر مع امه في الدرجة الثالثة قد اتيح لهما الدخول وقد كان من الواجب ان يحكم على كليهما بالاشغال الشاقة وتعطى اجرتهم الى الزوجة والام لتتما تهذيبها فما اعظم الفرق الذي يوجده المال : ان احدى النساء الاوربيات جاءت هذه البلاد ومعها اولادها الخمسة الذين اشتغلت كالعبد الرقية لتجسيم معها فارجمتها ادارة المهاجرة الى حيث جاءت ورجل باقى زوجته او امه في الدرجة الثالثة وهو في الدرجة الاولى - مما يبرهن على وحشيته - يسمح له بدخول البلاد فهو لوجود بضعة ريالات معه قد سترت صفاته الرديئة وغضت الحكومة النظر عن اخلاقه الساقطة فما اعظم الفرق الذي يوجده المال</p>	<p>اسكت ا انني قادر ان اجعلك اشنع خلق الله فاقب عينيك واجدع اذنك واصلم اذنك واقنع اسنانك وشرك .</p> <p>فقهه المجنون واجاب . - ولكنك عاجز ياذا الجلالة عن نزع ذلك الجبل الحقيقي الذي يجيني الى الالهة . انك لا تعرف يا مولاي ان وجهي الحقيقي هو نفسي وان تقدر سلطتك المطلقة ان تمسها بسوء - انك تهزأ بي يا قبيح فساصلبك حياً في جزيرة ضيقة موهمة واتركك هناك وحيداً بين الامواج وساى ماذا يسليك هناك قبل ان تموت من الجوع والعطش ؟</p> <p>- ضحك الاطيار</p> <p>- يا اوقع المجانين ا اظن انك ولداً وحيداً سأخذك منك وارميه بين الضواري</p> <p>- وايكنه يعيش بينها لانه ابن « مايا » وحيدة الارض وقد اعطتني هبة سماوية فعلمتني ان يضحك وسيضحك وهربين الضواري</p> <p>- ساهيج ضدك شعباً كاملاً من القتلة والسفاحين والاوباش حتى لا يمكنك ان تخالص منهم بطريقة من الطرق</p> <p>- ولكنني بدلا من ان اخافهم ساعلمهم الضحك فيعبدون اليك وكلهم انس وسرور</p> <p>- وكيف تقدر على ذلك يارجل ؟</p> <p>- اسمع يا مولاي واشتفض المجنون فظهرت على وجهه ابتسامة سامية حية روحانية حتى ان الملك لم يتمالك من الضحك ولكنه ضحك كثيراً وكاد يستقط عن عرشه وامتلأت عيانه من الدمع بسبب الضحك وتقطعت خواصره فكان في منظره الضاحك بشعاً كريباً هائل المنظر .</p> <p>ان الضحك هو عكس الرجال فكما ان المجنون ظهر كساحد الالهة في ضحكه هكذا ظهر الملك كاحد الشياطين</p> <p>ولما افاق الملك من ضحكه غضب غضباً شديداً لان المجنون انتصر عليه فلم يعد في طاقته ان يحتمل فعدا اليه جراسه وقال لهم</p> <p>- ليغمد احدكم سيفه في قلب هذا الرجل فاطاع احدهم الامر</p> <p>ولكن المجنون كان ابهى واجمل وابدع كثيراً</p>	<p>نقل هذه الرواية عن جريدة الماتان</p> <p>. نادى الملك حجاب - احضروا المجنون و كانوا يلعبون بهذا اللقب رجلاً غريباً في ميلة الشباب جميلاً كوجه الصباح عارفاً بالكيما شاعراً بملواناً محدثاً مهنياً مضحكاً وبانسع ثمار اشهى واعطر من الزهور</p> <p>دخل المجنون على الملك ففاجاه هذا قائلا - لقد ضيقت علي انفاسي وانفذت كل صبري يارجل . وان قدرتك لا تبلغ واعظم من قدرتي بل ان سرورك الذي لا ينضب وابتسامتك التي لا تزوئ عن شفقتك يبيجان في صدري الغضب ها قد مر عليك الان ثلاث سنوات وانا الاحقك بغضبي وحقدتي لانك تبيع السرور للناس وتوزع افراح نفسك عليهم كخمرة لا ينضب معينها لذلك قد امرت الجنود فنبهوا مخزنك وضيعوا عقلك</p> <p>فاجاب المجنون ببساطة - اما انا فقد ضحكك</p> <p>- لقد سجتك في اشد سجوني ظامة واقسامهم مقراً فلم تطعم غير اصول الاعشاب المرة ولم تسق الاماء عكراً اسناً وامتلأ سجنك المظلم بالحشرات الكربية الرائحة حتى لم يعد لك مكان تستند اليه راسك . ثم امرت الجنود فجادوك</p> <p>- اما انا فقد ضحكك ا</p> <p>- اسكت يا اوقع ا لقد كان لك معشوقة كقالب الصباح وجها وكفنن الرياض اداً فاخذتها عن جانبك وبعثتها لا قوام رجل مروا من هذه الديار فقهه المجنون قهقهة طويلة واجاب</p> <p>- وهل اعتقدت يا صاحب الجلالة انه لم يكن مهي ما استعيد به معشوقتي ! انني قد ركضت وراء الرجل</p> <p>- وماذا دفعت لهم ؟ - ضحكك</p> <p>- يا اوقع . لقد هيجت عليك كلباً كلباً فعضك في رجلك وعماً قريب سيعديك وتصبح كلباً مثله</p> <p>- بل ان الكلب يا صاحب الجلالة سيضحك بعد مدة مثلي لانني شفيت من دانه . وهو ياسيدي خير صديق راو في رفيق . ولا تعضب يا صاحب الجلالة اذا قلت لك اني اول فيلسوف في مملكتك . لا اني</p>
<p>الانبياء الكذبة</p> <p>علمت العمران انه جاء ازرع رجل من اهالي حاب يسمى محمد زكريا ادعى ان المسيح سيظهر في هذين اليومين وانه سيحيي الموتى ويبعث من في القبر فقبضت عليه حكومة القضاء وارسلته مع التحقيق الابتدائي الى درعا</p>		

وكلا... عموميون لاوتوموبيلات فورد  
ممكّنات الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجناسها



## شارل القرم وشر كاه

- على الصور -  
اكبر كاراج في الشرق

### كراج الحايك

بيروت - الصيني

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢  
سنة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها :

عاليه	بيت مزي	المرجعات	بكفينا
محمدون	برمانا	ولحة	بيت شبيب
صوفر	بعبدات	ظهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا ولعلبك ومواعيدها منتظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللملوري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحريها

من يرغب زيادة ايضا حات يخبر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والافرنسية

الثلثون ١٧ = ٢٤

الطبيب

### سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمّنة بالكهرباء « الالكتريك  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في تربية ادريس - بناية فنر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق مخلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



### هزيلة جيوش

الحر تكون بزيادة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية  
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره = بيروت

منشئها المسئول : ميشال زكور



السنة الثانية

يقال  
انبت على صلاحية واسعة  
لداود بك عمون في إدارة  
شؤون المعارف .  
وان الشيخ يوسف  
الغازن مفاقر الى بساطيس  
ورومية قريبا .

# المعرض

الاحد ٩ تموز ١٩٢٢

العدد ١٢٣

مبردة المعرض  
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش  
الادارة : سوق سرقس  
منشأها : ميشال زكور



صاحب الفخامة السيد صبحي بركات  
رئيس مجلس الاتحاد السوري

## انا بين الامس واليوم

- ذكرى -

حمل اطباؤنا الجدد شهاداتهم  
العالية في الاسبوع الفائت ،  
وحملوا «المعرض» رسمهم في هذا  
الاسبوع . وقد احب صديق  
للمعرض منهم ان يأتي على ما  
جال في صدره في الايام الاولى  
بعد حمله شهادة الدكتوراة في  
الطب فقط «فاذا بهذه التذكريات  
تخرج من مستطمة للقراء في ما يلي  
لله امسي ! ما الذي ذكرناه . واجمل نجواه  
سرعان ما تصرفت ايامه فاوقات الصفاء  
قصيرة الاجال

...

بالامس كنت اسيراً على المقعد الخشبي  
اندمر من طول الجلوس  
وانا اليوم حر لا اجده مكاناً استند  
اليه ، اشكو طول الوقوف

...

بالامس كانت الامثلة همي الوحيد  
حتى اذا غيبتها سري عني  
واليوم تكاثرت همومي فذكرت  
لامثولات الطويلات بالخير

...

بالامس كنت اراني تلميذاً فاقول عام  
ومضي فاصبح رجلاً له ارادته وله عمله  
اجتهاده

ولما بلغت اليوم ما اتقنى ضعفت الارادة  
وشح العمل وقل الاجتهاد فقلت رعي  
الله ايام المدرسة  
واطلب مئة فيرسلون لي الفا  
واصبحت الان لانا اطلب - استحياء -  
ولا هم يرسلون  
وكنت اشترى الكتاب بعشرة فاقيدته  
وكنت في البيت الوالدي الامر المطاع

## لقطات الطريق

فصرت اليوم ارقد ساعات طوالا لا  
يزعجني في خلالها الا البعوض بصوته غير  
الرحيم

ربما دعت الحكومة المجلس اللبناني  
اللبناني لجلسة فوق العادة في الشهر القادم.  
وتقول الوطن انه ربما عرض عليه امر البحث  
في الامتيازات الاجنبية اما نحن فنعتقد ان  
هناك مشروعا جديداً يتعلق بالمحاكم المختلطة  
والامتيازات الاجنبية يعرض على المجلس  
ويحول في ذهننا انه ربما عدلت الحكومة  
عن فكرتها الاولى في مسألة المحاكم المختلطة.  
وعينت بعض القضاة الفرنسيين في المحاكم  
اللبنانية والسورية عند وجود دعاوى اجنبية.  
ثم يكون هؤلاء القضاة مراقبين على سير  
العدل !

بالامس كنت اذا مضى على ثوبي ستة  
اشهر اقول - يقتضي تغييره حفظاً للمقام  
فصرت اليوم افتش على ما تكس في  
مخدعي من الملابس فاراها كأنها خرجت  
جديدا من يد الخياط

وكننت اذا خرجت للترهه ولو في آب  
تأبطت العصا وحملت قفازي خوف خطرات  
النسيم

أما الآن فتركت قفازي . ولو جاء  
كافون لما لبستهما

و كنت اذا دعيت لحفلة ادبية اوسهرة  
عائلية رافقتني ( السماعة ) يبين نصفها من  
الجيب الخارجي وبجانبيها ( ميزان الحرارة )  
وفي بعض الاحيان ( مبضع ) ( وملقط )  
فصرت اراي في غنى عن كل هذا لان  
حاجتي اليهم اقل مما كنت اظن

بالامس كنت اتذمر من وفرة الاعمال  
وضيق الوقت

فصرت اليوم اتأسف على اوقات اضعتها  
وراجبات كثيرة اهملتها

بالامس كنت اضحك من المصائب .  
وابسم والذهر عبوس

فصرت اليوم ابكي عند السرور واعباس  
والدهر باسم

وكنث اذا رقدت احلم اني ارى المصابين  
يتوافدون ذرافات اليّ ويتزاحمون بباب  
الدار فاخال نفسي منزعجا من صياحهم  
وضوضائهم

هذا خبر نزيه كما وصل الي اسماعنسا  
ونحن لاندرى مبلغ الصحة فيه على انه اذا  
كان صحيحاً فاننا نطلب ونلج في الطلب من  
الحكومة ومن الدولة المنتدبة ان تترك  
القضاء عندنا مستقلاً عن كل تدخل اياً كان  
نوعه واذا كان هذا القضاء بحاجة الى الاصلاح  
وهذا مانعتقده فليعمد الى اصلاحه بطريقة  
معرفة انتقاء القضاة الوطنيين وتنزيهم عن  
كل ما يلوث سمعة الحاكم النزيه بزيادة مرتباتهم  
اننا نفضل - ويحق لنا - ان تبخل  
الميزانية اللبنانية على كل دائرة عندنا حتى  
على الامن العام نفسه شرط ان لا تبخل في بارة  
على القضاء - فالعدل اساس الملك - ونحن  
نريد ان يكون اساس الدولة اللبنانية  
الجديدة قائماً اولاً على العدل .

مفتي بك الاطرش

قدم العاصمة اللبنانية من جبل الدروز سعادة  
الزعيم متعب بك الاطرش وما لبث ان غادرنا الى  
عاليه منتقيا فغلب الريح قدومه .

طالب قدیم



## بلا عنوان

مات دوكفار اغنىاء العالم

وصل عدد غير قليل من مصر قصد الاصطياف في لبنان بينهم رديفنا الفاضل اميل افندي زيدان صاحب مجلة الهلال والاستاذ احمد بك فهمي من مشاهير المحامين في مصر .

عطلت السلطة في فلسطين جريدة لسان العرب شهراً كاملاً بناء على طلب قنصل فرنسا في القدس بعد ما نشرته تلك الجريدة عن سوريا

بدأ العمل بتعميم اسلاك التلغراف في انحاء لبنان تقرر ان يطلق على رئيس الاتحاد السوري لقب « فيخامة »

فقد الادب العربي في مصر رجلاً من خيرة رجاله نعني به الاديب الكبير المرحوم فرح انطون صاحب مجلة الجامعة فشق زعمه على الادباء واحتفل بأثمه احتفالاً مهيباً رحمت الله عليه

منعت الحكومة المصرية بيع صور سعد زغلول في المكاتب والشوارع والمحلات

ذكرت جريدة المورن بوست ان الحديوي السابق سافر الى باريس وهو يسعى وراء عرش سوريا بدأت مناقشات اللجنة الحكومية المختلطة اما رئيس اللجنة الفرنسية فالسيو روفي مدير المالية في المفوضية العليا ورئيس اللجنة التركية الجنرال محيي الدين باشا .

وصل الى بيروت رئيس بلدية حلب ومدير الاقتصاد في الدولة الحلبية للاشتراك في محادثات اللجنة الحكومية المختلطة .

وضع بكود فادير اكايل الزهور في الاناضول على مدافن الجنود الاتراك

قالت جريدة صدى الشرق التي تصدر في الاستانة انه يوجد في جيش الاناضول ٢٠ الف امرأة متطوعة للخدمة

تقرر درس الانتدابات في جمعية الامم في ١٧ تموز وصل اليانا من مصدر مرجح الثقة ان المفوضية العليا ستصدر عفواً عاماً عن الحكوميين السياسيين بمناسبة ١٤ تموز ويرجح ان يشمل هذا العفو اعضاء مجلس ادارة لبنان المنفيين ورفقائهم والذين نفوا مؤخراً الى الكورة وارواد ومبدي دمشق

علمت جريدة البورص اجبسيان ان عدلي باشا يكن رئيس الوزارة المصرية السابق قد عين مديراً للبنك العقاري المصري

سلمت وزارة خارجية فرنسا الى سفير اميركا كاصوك الانتدابات الموضوعة من درجة ب لكل من

لتوجولند والكمرون وسورية « كذا » ليرسلها الى وزير خارجية الولايات المتحدة ويطلب الموافقة عليها قبل ٥ تموز لتعرض على الجمعية وهذه الصكوك تنص على معاملة جميع الامم بالمساواة وعلى منسح الدولة المنتدبة عن الاحتكار

المعرض - يظهر ان سوريا سقطت ولا ندري اذا كان غلطاً - الى درجة (ب) بعد ان ان كانت حسب معاهدة فرسايل في درجة « ا »

## الاعتصاب على الترامواي

ثلاثة شخص وما ينيف اجتمعوا مساء الجمعة في فرن الشباك من جميع محلات بيروت لتقرير الاعتصاب العام على الترامواي

انها كانت مظاهرة وطنية جميلة ضد استبداد الشركة التي امتصت وما برحت تمص دماءنا باسعارها الفاحشة كان بيروت مكلفة ان تسدد ديونها وديون البلجيك معها

وقد كان قرب مكان الاجتماع - صدفة المسيو جويليه سكروتيو غرفة الحاكم فاستدل منه ان الحكومة ستوسط في الامر وتستجيب مطالب الشعب بانزال اسعار الترامواي وتلك خطوة واحدة في نجاح الاعتصاب تشدد المزائم وتقوي المعتصين على متابعة العمل

وبعد ان تبادل الحاضرون - وبينهم رجال الصحافة البيروتية - الاراء قرأ رايهم على اعلان الاعتصاب للعام ابتداء من صباح الاثنين وان تعمم الفكرة في كل جهات العاصمة وتوزع منشورات على الناس تدعو الى عدم الركوب في قطر الترامواي والى السير بالاعتصاب بطريقة هادئة حكيمة رشيدة - حتى لا يحدث اقل امر يدعو الحكومة الى التدخل

وقد انتخبت لجنة لتابعة العمل قوامها مندوبون من كل محلات العاصمة وارتأى بعضهم ان يكون فيها احد الصحافيين فوقع الاختيار على صاحب هذه الجريدة ( كأنه من الضروري ان يوجد اسمه في كل لجنة تخرج وتطالب بحق )

وستنخب هذه اللجنة هيئة منها لمخابرة الحكومة والمراجع الاختصاصية عند الاقتضاء في كل ما يتعلق بامر الاعتصاب

وعند الساعة الثامنة والنصف انفرط عقده الاجتماع بعد ان دعوا لنجاح الاعتصاب بصوت حي وبعد ان شكروا صاحب الدعوة ايوب افندي الخوري يزيك على مروته وغيخته

جميل هذا الاعتصاب واجمل منه تضامن

الشعب واتفاقه على مصلحة عامة مفيدة واجمل من كل ذلك نجاح الاعتصاب وارغام الشركة على الرضوخ لطالب الشعب حتى تفهم ان روح الشعب المتضامن قوية غالبة فالى الامام الى الامام والله مع الجماعة

بعد كتابة ما تقدم جاءنا من لجنة الاعتصاب المنشور الاتي

## الحياة المستجيبة

## صوت من الشعب والى الشعب

ايها الاخوان

باسم الوطن الذي يقده الجميع  
باسم الوطنية التي نحب ان تكون شعاراً لنا  
باسم الحياة التي اخرجتنا من هوة الحرب ووهدة الفقر نرغب في ان تكون حرة سعيدة

باسم الله والعدل والحق ندعوكم الى مقاطعة شركة تنظلم وتستبد وتتحكم وتذل الشركة هي شركة الترام

التي حلت في بلادكم تمص دماءكم وتموت لنفسها هنيئاً - تلك الشركة التي تجمع من عرق جبينك الوف الليرات في اليوم وانت ساكت لاتناقشها حساباً ولا تقول لها اني اشتغل لاقيت نفسي وصفاي واليتامي الذين حولي

شركة الترامواي تنقاضي من فقيرك خمسة وسبعة غروش على مسافة يدفع عنها ابن الشام غرشاً واحداً فتري ان في الامر تبايناً غريباً وان فيه احباطاً يجب ان ترفع امرك به الى حكومتك التي تؤيدك والى الدولة المنتدبة التي تحترم شعورك لانك تعلم ما للشعور الوطني الشعبي عندها من المقام

الاتحاد قوام الشعوب فاتحد ايها الشعب الكريم وهيا غشي يداً واحدة وقلباً واحداً في مقاطعة شركة الترامواي

هيا نويد حقنا ومطلبنا العادل في بلاد تشقنا هواها وترعنا تحت سماءها

هيا ايها الشعب ناادي لان يكون شعورنا الوطني محترماً عند هذه الشركة التي ندفع لها حقها المشروع عن رضا ولا نرضى ان تستترف عرق جباهنا ودم قلوبنا ونحن ساكتون ندفع الجزية ونحني الرؤوس

هيا ايها الشعب الناهض  
هيا على الفلاح في الاعتصاب على الشركة عند الساعة السادسة من صباح الاثنين القادم وعلى الله الاتكال

بيروت في ٨ تموز سنة ١٩٢٢



## اطباؤنا الجدد

ننشر هنا صورة توزيع الشهادات الطبية في المكتب الفرنسي على الاطباء الجدد بحضور السيد روبري كاي ومندوبي المفوضية والهيئة الفاحصة الفرنسية واران ادارة المكتب ويرى الناظر صفوف حملة الشهادات « اطباء اليوم » رداء الصفيين الاولين كما يظالم القاري في عدد اليوم مقالة في تأثيرات احد هؤلاء الاطباء بعد خروجه من المكتب .

## نذكر

لما رزي المرحوم خليل سرخيس صاحب « لسان الحال » الاغرو والد الرصيف الفاضل وامن افندي سر كيس يكريمته المرحومة ندى ارسل اليه الشيخ امين تقي الدين - وكان تزيل مصر يومذاك - التزينة الاتية :

ندى نشأت بروض الفضل زنبقة  
مد القضا لها قبل الاوان يدا  
عاشت ضبا حاً ومذ جاء المسا ذبلت  
ويح الحياة اذا كان النهار مدي  
اقول للطير ناغي قبرها جزعاً  
من بعد كانت تناغي الطائر الفرداً  
ولا اقول لها حياً الندى سحراً  
ضريحها فهي في ذلك الضريح ندى

## الداء الوبيل

له في لشرق قد تقه  
قص بالجهالة والخلاعه  
السف الخمول غداة مد  
الغرب للشرقي باعه  
هذا طموح للفتوح  
وذا توسم بالقناعه  
( ياراقداً عمر الزمان  
أفق لكسب المجد ساعه )  
حتى م . تطمح للهوا  
ن وانت بحسمة الشجاعة  
والشرق مضطرب فلا  
يلقي لوحده استطاعه  
ان المعارف والمعا  
مل والقبارك والصناعه

## اوترك الاوطان في

خطر تثن من الفظاعة

— ضيدا — محمد كامل شعيب

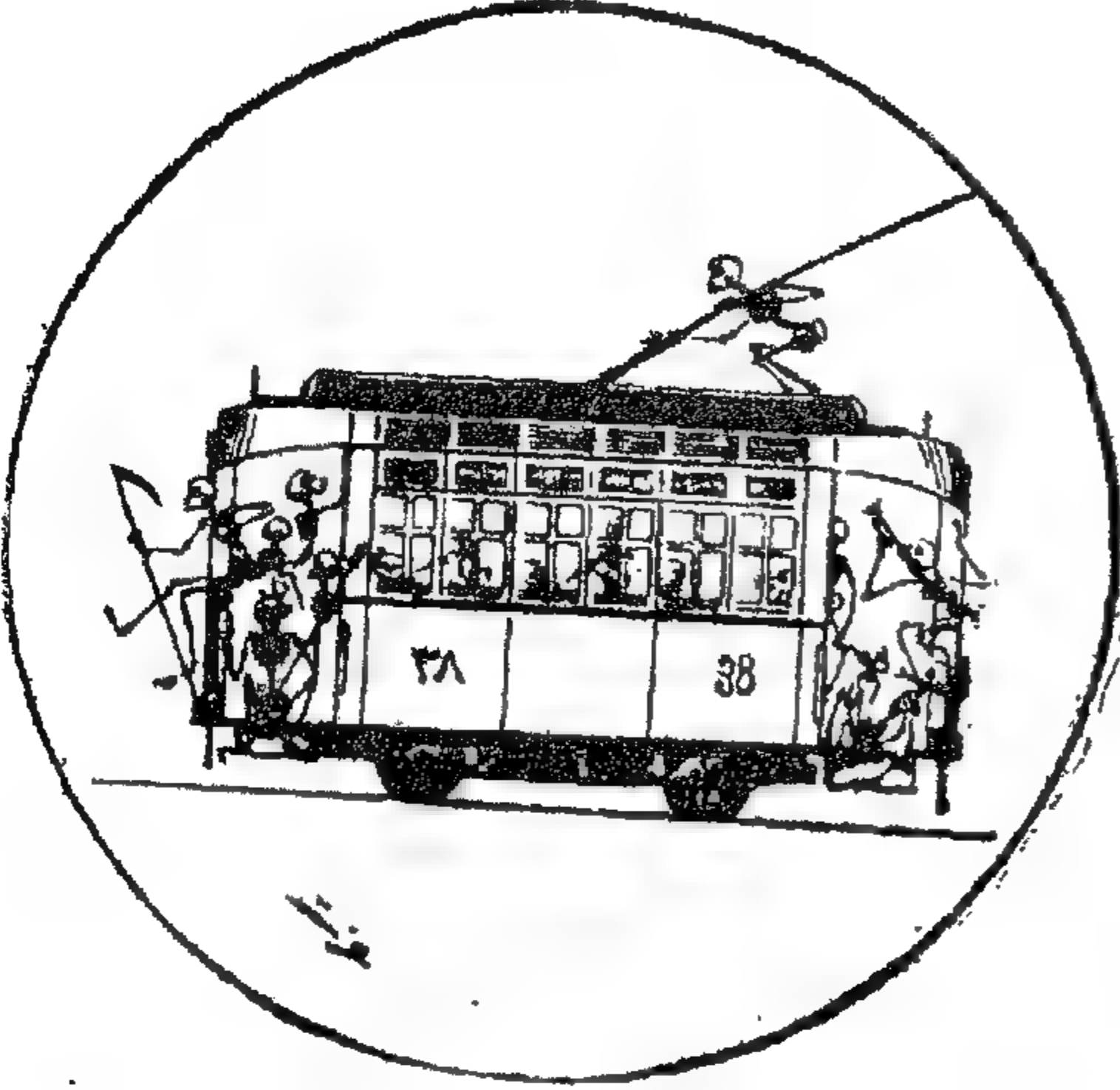


المرشال ويلسن

رئيس اركان حرب الجيش البريطاني الذي قتله  
اثنان من السن فن الايرلنديين في لندن امام باب  
داره والمرشال ايرلندي الاصل .



## الاعتصاب على الترمواي



لن يبقى بعد الاعتصاب العام على الترمواي غير هذه الاشباح لركوب القطارات فلتقرر الشركة عيناً  
ببؤلاء الزبائن .



حسن بك المخزومي

مفتش النافذة سابقاً في لبنان الكبير الذي  
اقامت له الحفلة الاكرامية الوطنية في نزل سنترال  
من اسبوع ركتب عنها الرصفاء كما كتب المعرض  
كلمات طيبة . وحسن بك من خيرة رجائنا الوطنيين

## من هنا وهناك

— امثلة من بلاغة القرب —

العلوي وامرأة حسناء — حكى بعض الادباء  
قال :

حاصر العلوي مدينة دمشق واشرف على قتلها  
وكان فيها امرأة مشهورة بالجمال فقالت لاهل المدينة  
انا اكفيكموه .

فخرجت وطلبت الوصول اليه فلما حضرت بين  
يديه قالت : ألت القاتل ا

نحن قوم تذيينا الاعين النج

ل علي انبنا نذيب الحديدنا

طوع ايدي الغرام تمتادنا الله

يد ونقتاد في الطعان الاسودنا

فتراننا يوم الكريمة احرا

را وفي السلم للحسان عبيدا

قال بلى . فانقت البرقع عن وجهها وقالت له :

ان كنت عبيداً للحسان فاسمع واطع وارتمل هنا

قال فنادي في جيشه بالرجيل فقال نقيباً عسكريه :

البلد بايدينا وقد اشرفنا على فتحه . فقال : لاسبيل

الى الاقامة عليه ساعة واحدة . وخطب المرأة وتزوجها

جارية عربية والمأمون : حكى ابو عبد الله  
البحثري قال :

كنت يوماً مع المأمون وكان بالكوفة فركب  
للصيد ومعه سرية من المسكر . فبينما هو سائر  
اذ لاح له طريدة ، فاطلق عنان جواده وكان على  
سابق من الخيل ، فاشرف على ماء من الفرات فاذا  
هو بجارية عربية خماسية القد ، فساعدته النهد .  
كانها القمر ليلة تمامه ، وببيدها قرية قد ملأتها  
ماء وحملتها على كتفها ، وصعدت من حافة النهر فالتحل  
وكاوها فصاحت برفع صوتها :

يا ابت ادرك فاهنا قد غلبني فوها ، لاطاقة لي

بفيها . فعجب المأمون من فصاحتها ، ورمت الجارية

القرية من يدها فقال لها : يا جارية من اي العرب انت ؟

قالت . انا من بني كلاب . قال . وما حملك ان

تكوني من الكلاب . قالت . والله لست من

الكلاب . وانما انا من قوم كرام غير اثم ، يقررون

الضيف ويضربون بالسيف . ثم قالت . يا فتى من اي

الناس انت ؟ فقال : اوعندك علم بالانساب ؟

قالت : نعم . قال : انا من مضر الحمران . قالت :

من اي مضر ؟ قال : من اكرمها نسباً ، واعظمها

حسباً ، وخيرها اما وابا ، من ثهابه مضر كلها .

قالت : اظنك من كنانة . قال : انا من كنانة .

امرأة بومكية وهارون الرشيد — دخلت امرأة  
على هارون الرشيد وعنده جماعة من وجوه اصحابه  
فقالت يا امير المؤمنين اقر الله عينيك ، وفرحك  
بما اناك ، واتم سعدك . لقد حكمت فقسطت فقال  
لها : من تكونين ايها المرأة . فقالت : من آل  
برمك . فمن قتلت رجلاهم ، واخذت اموالهم ،  
وسلبت قواهم فقال : اما الرجال فقد مضى فيهم  
امر الله ، ونفذ فيهم قدره ، واما المال فردود  
اليك .

ثم التفت الى الحاضرين من اصحابه فقال :

أتدرون ما قالت هذه المرأة ؟ فقالوا : ما نواها قالت

الاخيرا . قال ما اظنكم فهمتم ذلك اما قولها —

اقر الله عينيك اي انسكنها عن الحركة واذا

سكنت العين عن الحركة عمت — واما قولها :

وفرحك بما اناك فأخذته من قرله تعالى ( حتى اذا

فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة ) واما قولها — واتم سعدك

فأخذته من قول الشاعر :

اذا تم شيء بدا نقصه

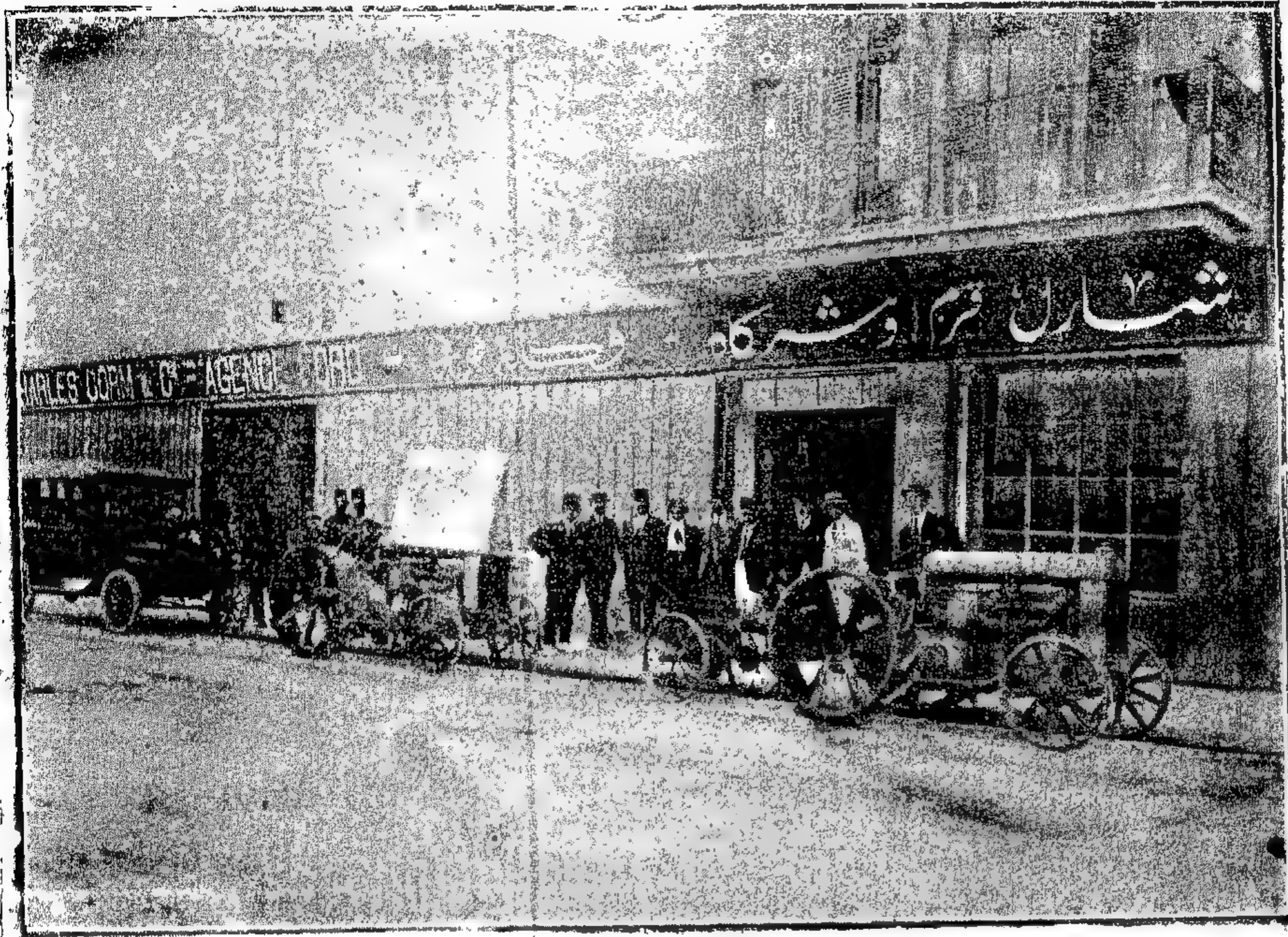
توقب زوالاً اذا قيل تم

واما قولها — لقد حكمت فقسطت فأخذته من

قوله تعالى ( واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً )

فتعجبوا من ذلك .





القرم وشركاه في سبيل جلب  
القرم وشركاه في سبيل جلب  
القرم وشركاه في سبيل جلب  
القرم وشركاه في سبيل جلب  
القرم وشركاه في سبيل جلب  
القرم وشركاه في سبيل جلب  
القرم وشركاه في سبيل جلب  
القرم وشركاه في سبيل جلب  
القرم وشركاه في سبيل جلب  
القرم وشركاه في سبيل جلب

## بالرفلا والبنين ايها العروس



اجمل تخوت نحاس وردت الى لبنان وسوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ وتخوت للوكندات والمدارس والمستشفيات  
في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كبريائية -  
الخواجهات فارس غنطوس وشركاه -

بيروت تجاه الجوك وكالة دمشقية

... قالت : من اي كنانة ؟ قال : من اكرمها مولداً ،  
واشرنهاحتدا واطولها في المكرماب يدا ، ممن تهابه  
كنانة وتخافه . فقالت : اذن انت من قريش . قال  
انام من قريش . قالت من اي قريش انت . قال :  
من اجملها ذكراً . واعظمها فخراً ممن تهابه قريش  
كلها وتخشاه . قالت : انت والله من بني هاشم .  
قال : انا من بني هاشم . قالت : من اي بني هاشم  
قال : من اعلاها منزلة ، واشرفها قبيلة . ممن تهابه  
هاشم وتخافه قال : فعندئذ قبلت الارض وقالت :  
السلام عليك يا امير المؤمنين ، وخليفة رب  
العالمين ، فوجب المامون وطرب طرباً عظيماً ، وقال :  
والله لا تزوجن بهذه الجارية لانهما من اكبر الغنائم .  
ورقف حتى تلاحتته المساكر ، فنزلنا هناك وانفذ  
خلف ابنيها وخطبها منه فتزوجها واخذها وعاد  
مسروراً وهي والدته ولده العباس  
دمشق : صلاح الدين وصني

زارنا في ادارة المعرض رصيفنا الفاضل اميل  
افندي زبدان صاحب مجلة الهلال فانسنا به وطنية  
وادباً عجمين

...  
رزق حضر الفاضل لطف الله افندي محفوض  
مولوداً ذكراً فنهى الوالدين بالصغير  
مات في مصر الشاعر الكبير عبد الخليم  
المصري



## رواية العدد

## ورقة صفراء

مرّ على فراقهما عامان - هي في  
ارض المهجر وهو في سفوح من  
سفوح لبنان - وقد اخذت - على  
غير قصد منها - نار الحب تغتد  
في صدرها بعدما بهرت عينها  
عجائب الغرب وآياته كما اخذت  
تزيد اضطرابا بين اضلعه وفاء  
لعمود قطمها فتضال سراج حياته  
وتلكت من صدره العلة فكان  
يحمل الاوراق والرسائل انفاسه  
المتقطعة الى من احب وهو لاه  
عن معالجة الداء الذي ينهش  
صدره بما تردد مخيلته من  
التذكريات العذبة في ساعات  
الصفاء وتعاطي السكر . ولقد  
ستطت منه ليلة وهو يقوم من  
متكأه ورقة طويصة صفراء  
كوجه الشاحب فالتقطها رفيق  
بجانبه فاذا هي قطعة من  
رسالة حاملة ما تقرأ

.. هيات ان تجمعنا الايام في هذه الحياة فقلبي  
يحدثني بما يجعلني ضعيف الامل باللقاء وللهم من  
صوت فواده اصدق دليل . وعشا حاولت استعراض  
الحواجز المانعة اجتماعنا كما تصورها لي مخيلتي  
المريضة فام اظفر بالعقبة التي ستكون القاضية على  
امال حياتي وشبابي ومطامعي في المستقبل المجهول  
اني ارى جبينك الجميل الملائكي يتلبد بغيوم  
الحزن - رغم المسرات المهددة بك - عند تلاوتك  
هذه الكلمة لان القلب الذي يختلج بين جنبيك لا  
يستطيع نسيان ذلك الفتى سحرته نواظرك  
فوقف عن الوثب في مارج الحياة الملوثة بالامال  
والاحلام بعد ان دفعه فيها زهو الشباب وغرور  
العلم وصفاء الضمير وخلق الفؤاد

لن يستطيع قلبك الحساس نسيان الماضي وما  
يحمله من الالام اللذيذة والتذكريات الجميلة التي  
حفرت على صدرينا وختمت بقطرات الدم التي تبادلنا  
ارتشافها من زندينا قبل الافتراق

أجل ان التبحر قليلا بالبهاد الدائم يعيد الى  
ذهنك بعض الاربقات العذبة التي صرفناها معاً

امسأله فان هذه الانامل المرتجفة لم تعد قادرة  
على تنقيذ ارادتي .  
وداعاً يا ملاكي ومستودع حياتي وداعاً وليقدر  
الله لشبابي الذابل ان يرى ابتسامتك العذبة الساوية  
ولو مرة واحدة في الحياة . .  
ذ . ل .

## سكرت من آدابها

من لي بالناس ان اذا اغضبته  
وجهت ، كان الحلم رد جوابه  
واذا جلست الى المدام شربت من  
الطافه وسكرت من آدابها  
وتراه يصغي للحديث بسمعه  
وبقلبه ولعله ادرى به

عاد الى انقره سفير انقره في موسكو علي فواد  
باشا بناء على دعوة مصطفى كمال باشا . وقد اشاعت  
بعض الصحف انه قد عين رافق باشا مكانه افا لم  
يثبت شي . من ذلك . وقد قال حضرته ضمن  
تصريحاته ان الحكومة الروسية قد انبأته بقيام انور  
باشا في مجاريا ضد البلشفيين وعليه تكون قد تايدت  
حكومت انور باشا من اقوى مناهها



كان بولس قائماً فجاءه الخادم يعني اليه اخاه الذي  
توفي فجاءه فمشى آت بولس قليلا وقال :  
.. مسكين هذا الاتخ ساخرن عليه كثيرا في  
الصباح عندما ابقى من الزوم  
ثم عاد الى رفاقه الهني .

كان الرئيس هاردنغ - قبل ان صار رئيساً  
للجمهورية - في لاسكتر من اعمال او هابو فدخل الى  
مصرف هناك ليصرف حوالة مالية فساله مدير البنك  
عن بلدته فاجابه هاردنغ من ماريون . .

- من ماريون احسن جداً فاني اعرف عائلة  
كلانج با انا صديقها وكما تأسست للمستتر كروزييس -  
رب هذه العائلة الذي زوج ابنته من رجل حقير لا قيمة له  
وقد قيل لي انه محرر جريدة فهل تعرفه ياسيدي ؟  
فأجابه هاردنغ ببرودة

- نعم اعرفه جيداً فانا هاردنغ الصحفي  
الحقير صهر الخواجه كروزييس كلانج

...

لقد مرت كالحلم . وانني اتخيلها امام عيني  
لان فاضلها حقيقة فتزعم فرائصي جزءاً عليك عندما  
تذكرك . شمساً من دارك تحت جنح الظلام حافية  
القدم غير حافلة بالبرد القارس ولا بالمطر الفضفاض  
المساقط على رأسي وجسمي وهناك كنا نقضي  
الساعات على تلك النافذة القديمة غير شاهرين بهرولة  
جيوش الليل وبصيصه عين الفجر لاهيين باحاديث  
القلوب ومناجاة الارواح ولكم من مرة تقاربت  
شفاهنا وتلاقت علي غير وعده وتبادلت تلك القبلة  
التي اشعر الان بتأثير ديبها في دمي او تذكرين  
قبلتنا الاولى تلك التي بعد تجاور شفاهنا شعرنا بها  
تجذب الواحد نحو الاخر بقوة كهربائية لم يقاوم  
تيارها الا النافذة التي بيننا وكان من شدة تأثر ك  
انك انطرحت فاقدة الرشده هل نسيت تلك الدموع  
التي كانت تنهمر من عينونا كلما التقيا بعدما  
كشفتني بمزمتك على مبارحة هذه البلاد ؟

أليس من الثام ان يفرق بسين قلبين هذه  
مكنوناتها ؟ لقد ارغورك على السفر لمتحور مشاهد  
الغربة رسمي من صدرك ولكمهم لن يفلحوا في  
قصدهم لان الذي يختلج في صدري لا يحصى عن قوجات  
فكرتك وعن طيات قلبك

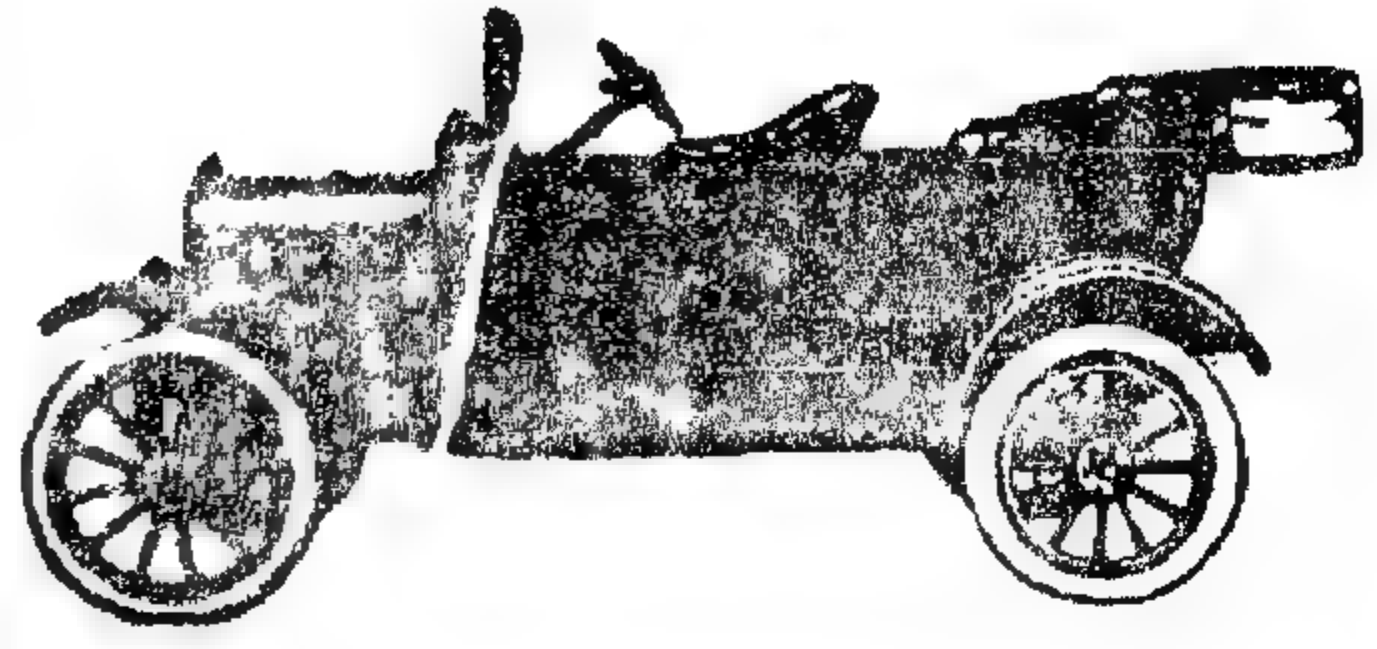
بنيت الحياة اذا كانت خالية من الشعور والحب  
اذان الروح الصائمة هي اشبه بالحديد الذي يأكله  
الصداء فاولج الحب مرة الا الى النفوس الكبيرة  
التي تعرف كيف تذلل الصعاب لاجل تعانق روحين  
متأخين متأجرين

غفوا يا ملاكي الجميل فقد اطلت وما بال هذا  
اليوم لا يسير ركضاً كما دونه فاني اشعر باناملتي  
تفكك ولا اعلم لذلك سبباً سوى انني عندما  
اطاق العنان لتخيلاتتي وعاطفتي وانا اكتب اليك  
اجس بوهن في قواي ولا اكتملك انني اشعر  
بلذة في هذا الضعف الذي يجعلني اسرف جهدي  
لاتمكن من اتمام هذه الرسالة التي ستلهمها اناملك  
لقد فقدت تلك الصحة التي تمهدينها لي فقدتها  
قبل الاوان وعشاً حاول الاطباء منع هذا الذبول  
السريع فانه أعند من أن يلبي نداهم

اني ارى نفسي كالحرم بين من هم اكبر  
سناً من أبي ولست بخائف عليك ان هذا الانحلال  
المستتر بنا كان العدو الذي سيحول دون اجتماعنا  
وهو الذي تسائلت عنه في بدء رسائلي لانه اذا دامت  
الحال على هذا المتوال - اسكن الالم بالكأس  
واصرف التذكار المذب بتخدير الجسم - فالخطر  
قريب والموت على قاب قوسين .

ها ان اقلع يسهط من بين اناملتي وعشاً حاول

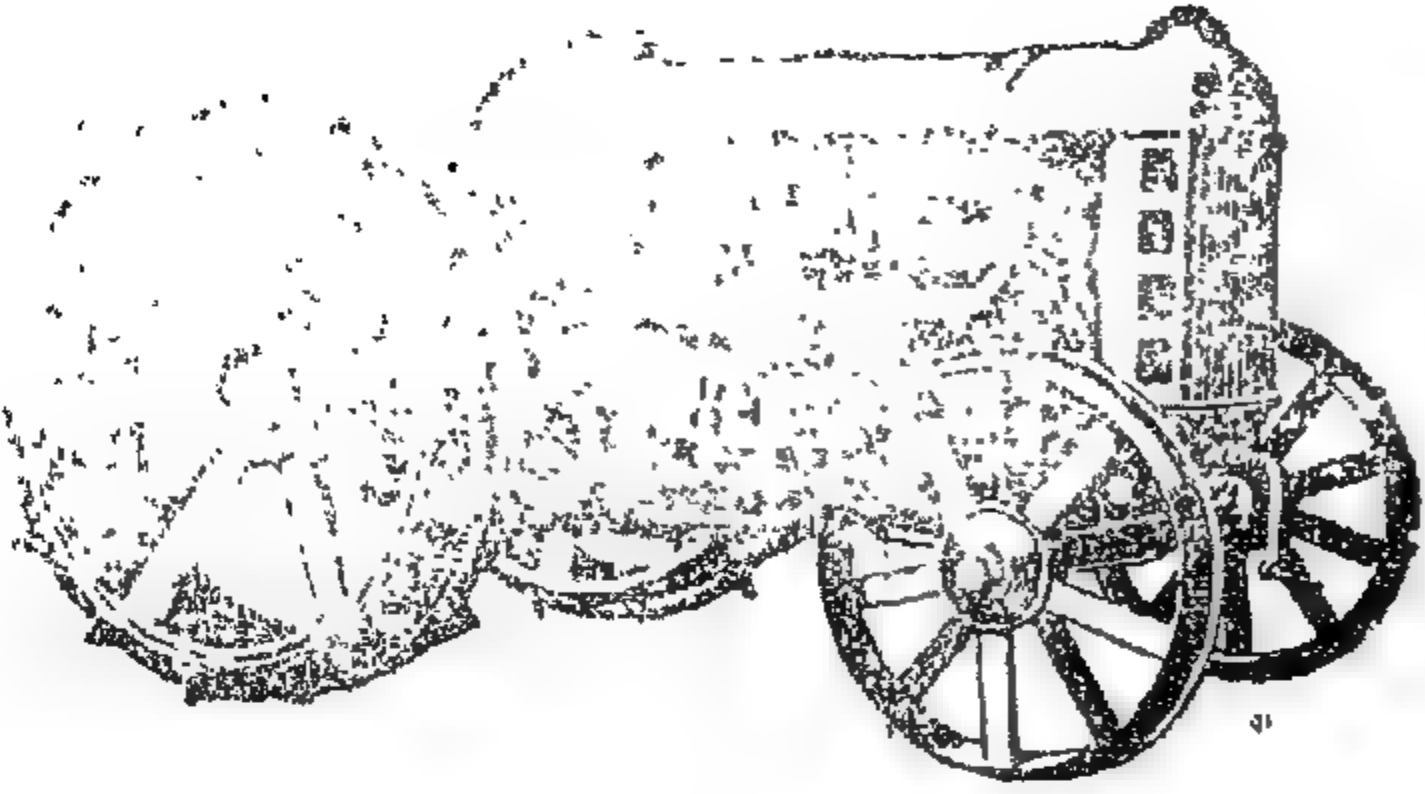
وكلاهما عموميون لاوتوموبيلات فورد  
ومكنات الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق



## كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

سنة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجحات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد  
ومحربيها

من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
كراس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

## الطبيب

سماح فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الخلدية والزهرية  
يدلوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الاكتريك  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



## هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية  
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للمشهرات والولاثر والافراج



السنة الثانية

يقال

ان الحكومة ستجبر شركة  
الترام جبراً على ازالة اعمارها  
وان الاهالي يداروا  
باكتئاب لمساعدة الذين تطلوا  
في مدة الاعتصاب

# المعترض

الخميس ١٣ تموز ١٩٢٢

العدد ١٢٤

مبررة المرض

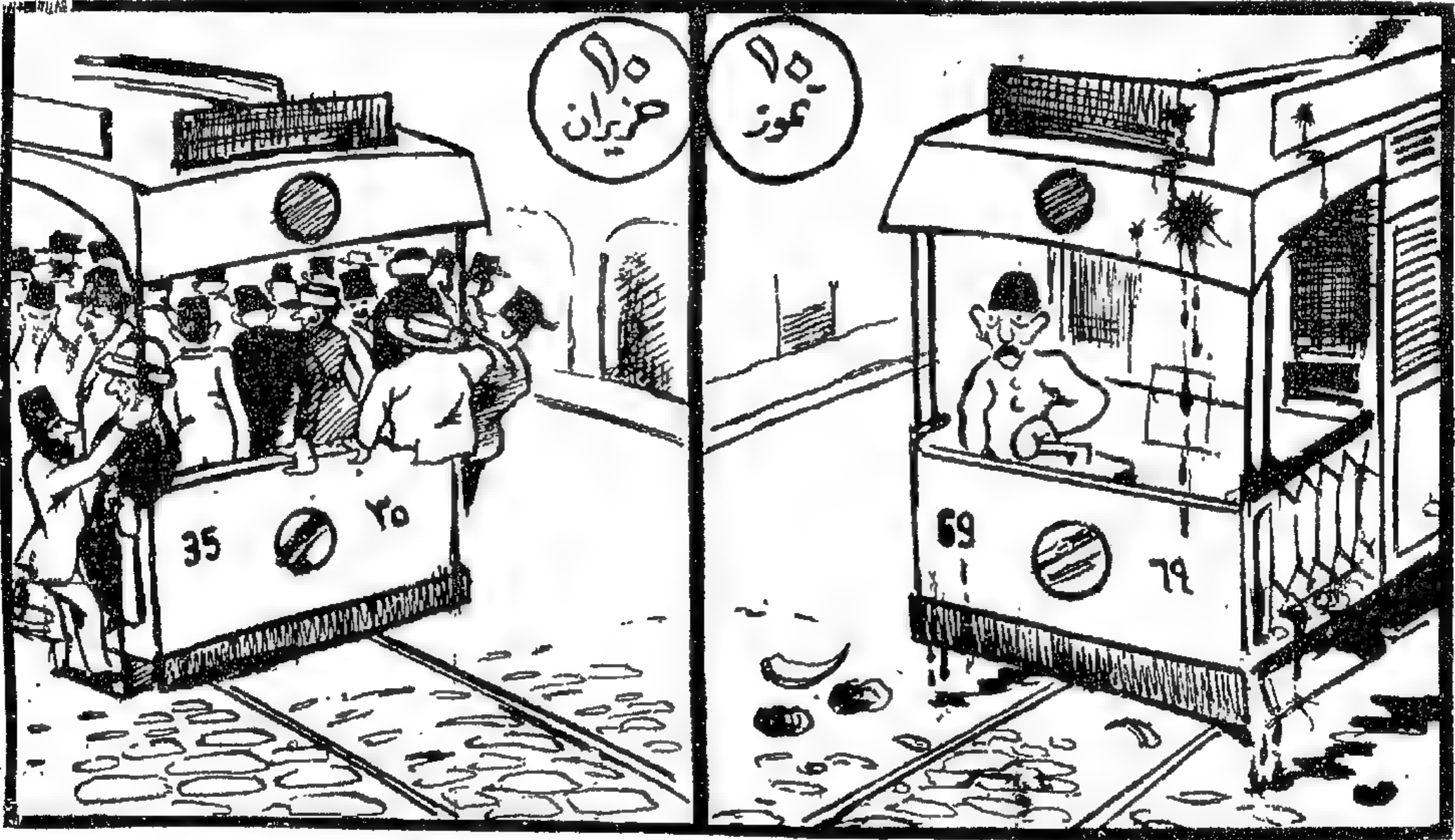
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ قرش  
في الخارج ٤٠٠ قرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

الاعتصاب على الترامواي



وكيف كان في ١٠ حزيران قبل الاعتصاب

يطأ النجوم بها اذا هو رامها  
امين تقي الدين

كيف امسى الترامواي في ١٠ تموز بعد الاعتصاب العام

الشعب اكبر قوة غلبة

## لقطات الطريق

وهذا برهاننا

قالاً ان هوس الشباب يدفعني الى هذا  
الامل وانه اختبر كثيراً ودرس كثيراً  
احوال البلاد فوجد ان الامل بالاتحاد مفقود  
وعبثاً حاولت ان اسرد عليه من الحوادث  
المؤيدة لكلامي والتي قام بها شبان هذا  
الوطن في مدة هذين العامين فانه كان يدفع  
اقوالي بحجة الرجل الكهل على الرجل الشاب

الحضور وهو من كبار مفكرينا الافاضل  
يأسه من تضامن هذا الشعب واتحاد كلمته  
وكأن اليأس من النهضة الوطنية المتحدة  
كان مجسماً في صدره فاجبته مندفعاً مع  
الامل الحي بوجود هذه الروح الوطنية في  
صدور ابناء الوطن خصوصاً عند الشبيبة الجديدة  
ولكن محدثي الافاضل ابى ان يغير اعتقاده

كنت في مجلس ادب ضم فريقاً من  
اهل الوجاهة والفضل فدار الحديث حول  
كل موضوع وعاد الى نقطة الاستناد - الى  
القضية الوطنية واتحاد الوطنيين فظهر احد

- اختبار الكهولة وهوس الشباب -  
وانقرط المجلس ونحن على ما كنا عليه  
من يأسه واملي .

.....

اما اليوم فلندي اعتصاب الترامواي  
برهان لا ينقص على حقيقة ذلك الامل  
الشاب المختلج من صدورنا نحن الشبيبة  
« المتهوسة »

وانا واثق ان ذلك المفكر الناضج  
سيفير اعتقاده القديم بمواطنيه لو وقف  
ساعة واحدة على احد خطوط الترامواي  
وشاهد كيف يتحد الوطنيون لمصلحة عامة  
ويتحدون بقوة لا تتفكك حلقاتها .

ان الشباب هو الامل ومتى كان الامل  
كبيراً حياً فهناك العمل الحقيقي  
ولي الامل ان يقول معي صديقي الاديب  
امام مشهد اتحاد الوطنيين المقدس - هذا  
فجر حياتنا القومية .

.....

### غني وغني

مات رو كفلر تاركاً ورائه ولداً شاباً  
وحيداً وله مليارات من الذهب « فقط » .  
اما الشاب الوحيد فكان يشتغل - قبل ان  
يرث هذا الارث العظيم - كاتباً بسيطاً في  
احد المحلات التجارية في نيويورك ويقبض  
راتبه ويصرف منه على نفسه دون ان يتناول  
من صندوق ابيه بارة واحدة

لا اسرد هذه القصة البسيطة لمجرد  
فقط بل لاضم اليها حكاية جديدة من نوعها  
وقعت عندنا واخبرنيها صديق من اسبوع .  
مر بنا « في سيارته » شاب من ابناء  
الفن الجديد في بيروت « واكثره من الحرب »  
فالتفت احد اصدقائنا وقال - اتعرفون هذا  
الشاب ؟

فابتسمنا واجبتنا - نعم نعرفه ولا فخر  
- اذن اسمعوا لاقص عليكم هذه

الحكاية عنه . كنت مرة في زيارة عائلية  
عند اهله فقالت لي امه في سياق الحديث  
- ان ولدي لم يعد راضياً بهذا الاوتو الصغير  
فهو يطلب اكبر منه

اجبتها - حسن جداً لو كلفتم النجل  
الكريم المحبوب ان يشتغل ويشتري السيارة  
الجديدة من ماله المكسوب بعرق جبينه

وكان حية لسعت ثلاث السيدات عند  
سماعها هذه الكلمة فانتفضت في محامها  
واجابتنى ودمع الحنو على وحيدها وشرر  
الغضب مني يتطايران معاً من عينيها - ولدي  
يشتغل ؟ ولدي يتعب يديه وجسمه في الشغل  
مثل بقية الناس ؟ يا الله ! اني افضل الموت  
قبل ان اراه يشتغل ويتعب

وكان يغمى على سيدتي لولا تهدة  
خاطرها العزيز بما حضرني من الكلام  
والاعتذار

سألت ذلك الصديق عن مبلغ ثروة  
تلك العائلة من رأسها الى عقبها فاجابني  
عشرة الاف ليرة على الاكثر كسب ايضاً  
في زمن الحرب .

.....

ترى ماذا تقول تلك السيدة عندما تقرأ  
عن رو كفلر في هذه الجريدة .

ولكنني متأكد انها لا تقرأ « المعرض »  
لان الام التي لا تعلم ولدها العمل لا تعلم  
نفسها القراءة او لا تكلفها هذا التعب

.....

اصدر سلطان تركيا منشوراً ضد خلاعة الاثياء  
النفسية في الاستانة  
يصدر قريباً صديقنا الصحافي الثائمه اسكندر  
افندي الرياشي جريدته البردوني التي اشتهرت قبل  
الحرب بخفة الروح والجرأة في النقد فنرحب بالرصيفة  
سلفاً

عاد من فلسطين صديقنا الاستاذ فيليب افندي  
زغار  
تبدأ حكاية قتلة اسعد بك بعد ١٥ يوماً

....

## ابطال ابطال

وهل غير خيالة الجندرية يكتفون بهذا اللعب ؟  
اننا نأسف نعم ضياع مواهبهم الحربية وطرانهم  
الدهشة في الكر والفر والهجوم والامب بالبنديقية في  
ساحة الاتحاد في بيروت مع بعض الاهالي الامنين .  
كان الاولى بالحكومة ان ترسل هؤلاء الابطال  
الى الحدود لطردة الاشقياء لا الى ساحة الاتحاد  
لطردة الاولاد والابرياء

لقد كان مشهد هؤلاء مضحكاً محزوناً في وقت واحد  
فانهم كانوا يتزغون وهم على خيولهم بالاناشيد  
الحربية كأنهم يحسون الخيل للهجوم واي هجوم  
أفردون هناك او المارن « لا ندري ولكننا نعلم ان  
ابطالنا كانوا اشد هوساً على ابناء بيروت اخوانهم  
من الفرنسيين على الالمان اعدائهم تحت اسوار  
فردون .

لو كانوا يبيضون الوجه في مطاردة الاشقياء  
مثلاً ييضوا وجوههم امس في مطاردة الاولاد والنساء  
والاطفال لكنا بالف خير من الاله

اننا لا ننسى منهم مشهداً تختلج العين ان  
تستعد مراآه فقد اخذوا عند الساعة الثامنة من  
الليل بثلاثين فتي فقيد ثم اخذوا يتاثشون ثيابهم  
وهو كالتمجج بينهم فما وصلوا الى ساحة الاتحاد  
حتى كان ذلك المسكين قد اصبح عرياناً بلا ثياب  
وظهر كاد ولدته امه وحضرة رجال الجندرية لا  
يتذكرونه ولا يسبحون له يستعزونه على الاقل امام  
الناس حتى تحمس رجال البوليس وتدخلوا في الامر  
ولكن الجندرية ابوا ان يسلّموه حتى الى رجال  
البوليس .

ولماذا ؟ ، لانه صغراً امهم !!

ترى من هو المسئول عن اذاب هؤلاء الجند  
اننا نعرف فواد بك شقيق قائد الجند اللبناني  
عسكرياً باسلاً فهل يرضى ان يكون رجاله بثلث  
الاداب وهذه الاخلاق وهل ترضى الحكومة اللبنانية  
ان يقال - ان هؤلاء هم سياجها وحفظ الامن  
فيها ؟ . . .

...

ذكرت الصحف انه ربما عدلت محكمة التمييز  
عن ارسال قضية المرحوم احمد عبد العال الى اللادقية  
واكتفت ان تحيلها الى جالس عسكري في بيروت

.....



## الاجتماع الكبير

عقد يوم الثلاثاء اجتماعاً اولها في الصباح وحضره مدير المالية والنافعة ومستشار النافعة في لبنان الكبير ومدير الترامواي ووكيل الحكومة فطلب مدير الترامواي وايدته مستشار النافعة من الحكومة ان توقف السيارات التي تقل الناس على خطوط الترامواي فبانع وكيل الحكومة الاستاذ الفريد نقاش ممانعة شديدة لحضرة مدير الترامواي ومستشار النافعة ان امتياز الشركة لا يجوز لها مطلقاً مثل هذا الحق والا مجاز لها منع الناس عن السير على خطوطها فصادق الجميع على رأي الاستاذ ورفض طلب المدير وادعى مدير الترام ان الشركة تخسر في هذد الايام فطلب مرزا بك مدير المالية الاطلاع على دفاتر الشركة بصفته مدير المالية اللبنانية ليرى هذه الخسارة فوقع مدير الشركة في حيص بيص ثم ادعى ايضاً ان قنصل البلجيك احتج لدى الحكومة على الاعتصاب فرد عاياه وكيل الحكومة بان الشركة هي شركة انونيم عثمانية وليس عليه صفة بلجيكية رسمية فاسقط في يد المدير

واخيراً طلب ان يبحثوا في مسألة اجرة الركوب فاجابه الاستاذ نقاش ان هذا الامر ليس من شأن المجتمعين الان لانه ما دام الاهالي غير راضين عن اسعار الشركة فللمحكومة وحدها حق فصل الخلاف هذا اهم ما وصل اليانا من اجتماع الصباح ننشره مقتضياً اما اجتماع بعد الظهر فلم نعرف نتيجته ولكننا نعلم انه كان بحضور الحاكم

## مقاطعة الترامواي

اتحاد الشعب ضد الشركة :

بدأ الاعتصاب من صباح الاثنين فكان المتظاهرون يطلبون بلطف من الذين يركبون القطار وهم غير

عارفين بالمقاطعة ان يتزلو منه فكانوا ينزلون حتى اذا كانت الساعة التاسعة حدث نفاذ بين بعض مأموري الشركة والمتظاهرين بجشونة المأمورين ادى الى الملاكمة والضرب فامرت الشركة قطاراتها بالامتناع عن السير ولكن الحكومة عادت فاجبرتها على تسييرها فكانت تسيير خالية خاوية من الركاب الا من السائق وقاطم الاوراق والشعب يصفق لها ويضحك عن جانبي الطريق.

وعند الساعة الثالثة بعد الظهر اشتدت مظاهرات المقاطعين فاحتشدوا على ساحة الاتحاد واخذوا يرشقون عربات الترامواي بالبندورة والبطيخ والبيض وكان البوليس يحافظ على النظام دون ان يتعرض لحرية احد حتى كانت الساعة الرابعة فاذا هناك بعض حوادث نفاذ بين موظفي الشركة والجندرية والاهالي ادت الى استجلاب قوة من الجندرية الخيالة والمشاة للمحافظة فاخذوه ولا يفرقون الاهالي وكانوا يستعملون وخصوصاً الخيالة عنفاً غريباً اشتد منه الناس حتى كاد الامر يصل الى حد غير حميد لولا ان العقلاء والادباء كانوا يتلافون دائماً المسائل بتهدئة الحواطر

وبعد ان تفرق الشعب برهة عاد عند الساعة السادسة الى التظاهر بشدة ورميث عربات الترامواي بالبندورة والبطيخ فعاد خيالة الجندرية الى تفريق الشعب الذي ظل متجمهر الى ساعة متأخرة من الليل وقد اقفلت الحكومة التهوات المطلة على ساحة الاتحاد لمنع المشاكل

وفي صباح الثلاثاء لم تخرج عجلات الترامواي الى السير كالمادة حتى الساعة العاشرة ولكنها اخذت تسيير على كل الخطوط محفوظة بالبوليس والجندرية بدون ان يركب فيها احد الناس

وفي صباح الثلاثاء عقد اجتماع كبير حضره مدير المالية ومدير النافعة في لبنان الكبير ومدير شركة الترامواي ووكيل الحكومة وتباحثوا في مسألة تخفيض الاجور حسب رغائب الشعب وعند الظهر صعد وفد من المتظاهرين الى نفاذ الحكومة وقابلو رئيس المجلس النيابي ودفنوا اليه العريضة الآتية :

لجانب رئاسة المجلس النيابي

في دولة لبنان الكبير

يعرض مقدموه المندوبون من قبل مقاطعي الترامواي بمناسبة اجتماع اللجنة للمداولة بامر المقاطعة انه بلغ الجمهور ان الشركة عازمة على انقاص اجرة الركوب في الترامواي انقاصاً لا يوافق مطالب الشعب ولا يشمل الخطوط لذلك قرر المقاطعون ان يقدموا لرئاسة المجلس النيابي الذي يمثل الشعب اللبناني النقاط

التي راي الجمهور انها عادلة وتوافق المصلحتين مصلحة الشعب ومصلحة الشركة وهي

١ - ان يشمل الانقاص الذي يطلبه الشعب جميع خطوط الترامواي في بيروت

٢ - ان لا يكون معدل الانقاص اقل من خمسين في المئة وان يكون ضمن حد معين بين المسافات القصيرة والمسافات الطويلة بمعنى ان الراكب من قرية غول العبد مثلاً الى البرج او باب ادريس لا يضطر ان يدفع نفس الفنة التي يدفعها الراكب من فرن الشباك الى باب ادريس .

٣ - ان يدوم القطار الكهربائي العمل اقله الى نصف الليل حفظاً لمصالح الاهلين

٤ - ان يكون عمال الشركة من الوطنيين الذين بيدهم الشهادات النافذة بحسن ادايتهم وسلوكهم

٥ - ان تعمل الشركة بشروط امتيازها فتد خطوطها الى كل الانحاء التي تمهدت بايصال الخطوط اليها .

ثم ان المقاطعون يلفتون نظر رئاسة المجلس النيابي الذي يمثل الشعب وهم من ابناءه الى الراجيف التي تشيعها البعض ممن لهم علاقة بالشركة من ان هذه المقاطعة ترمي الى غاية هم ابعاد الناس عن الاغتيكار بها بل هم من اشد المحاربين لها وانهم لا يعتمدون في تنفيذ مطالبهم وتحقيقتها الا على الحكومة وعدالتها وغيورتها على مصلحة الرعية قبل كل مصلحة سواها . كما انهم يلفتون ايضاً نظر الحكومة الى معاملة رجال الجندرية الخيالة وبعض افراد البوليس لاهناء الشعب الآمن الهادي الذي يستعمل الحكمة والتعقل في معاملة معاملة همجية ولا تتفق مع مبادئ الحكومة اللبنانية والدولة المنتدبة الحرة لاسيا وان الجندرية وجدت للمحافظة على الشعب وراحته لا تتعامله تلك المعاملة .

وبعد الظهر تفرق الجنود والبوليس في جهات المدينة ومفارقها للمحافظة وامتلات منهم ساحة الاتحاد ولكنهم كانوا هذه المرة بهمة ضباطهم الذين جاءوا من المدرسة الحربية في بعبد غيرهم بالاس من حيث ارادتهم ومعاملتهم للناس وقد حاول احدهم ان يستعمل العنف كعادته بالاس مع احد الاهالي فانتهره الضابط النشيط بشير افندي الدده وارسله محفوراً الى التوقيف فصفق الناس لمروءة بشير افندي وكان الضابط النشيط الياس افندي المدور ينافذ على الراحة بكل غيرة ويتفقد حركات الجنود حتى لا يحدث ما يكدر بينهم وبين الشعب



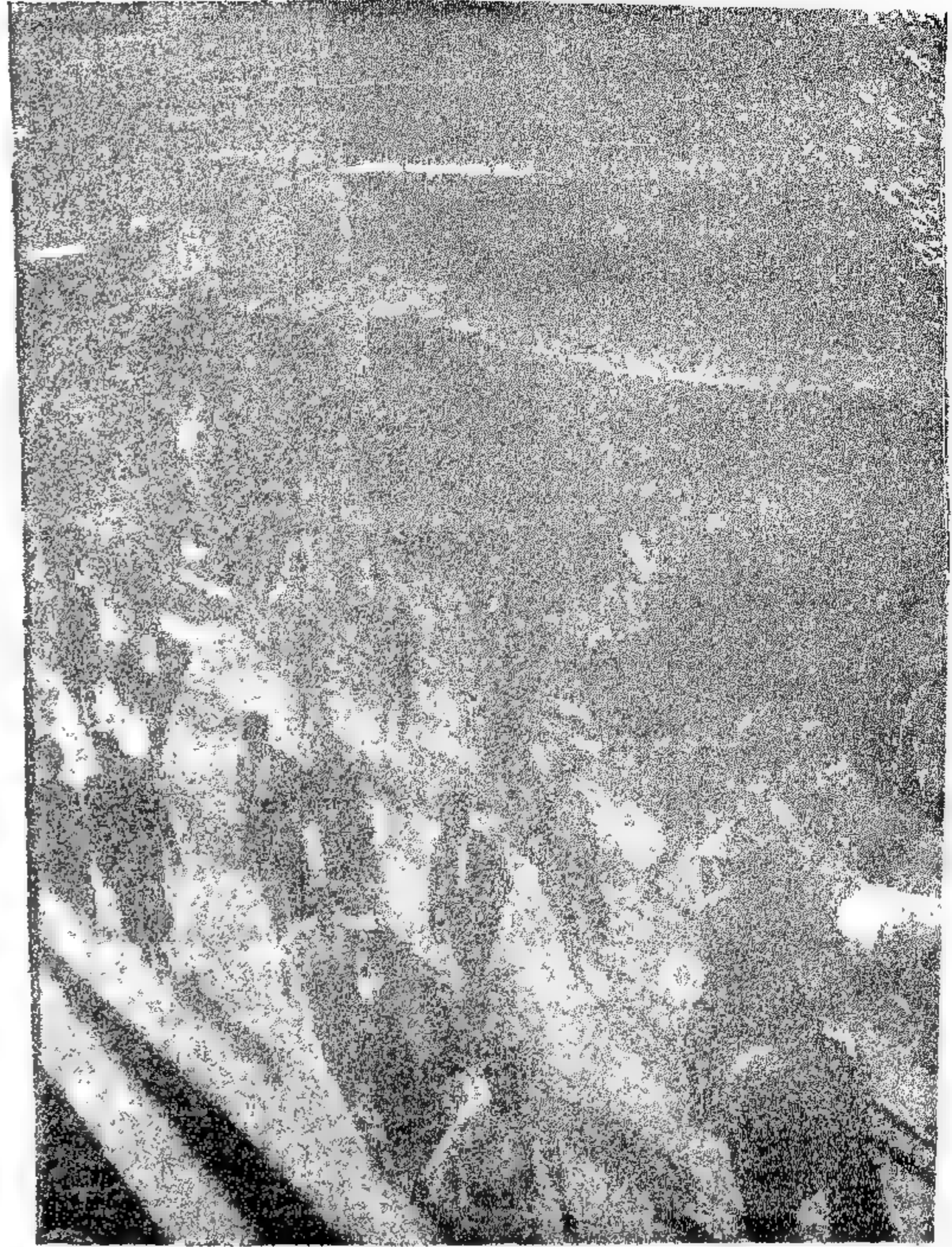
## فليحيى الاتحاد الشعبي . وليحيى الوطنيون . . . . وليحيى المقاطعون

اذ لم يكن الاعتصاب على الترمواي من فضل سوى اظهار كلمة الوطنيين  
متحدة كلها متضامنة بتأييد امر عام الكفى به من فضل  
لنفذ كل وطني محلي هذا اليوم الاول الذي ظهرت فيه الامة كلها  
متحدة متفقة الكلمة . انه اول يوم حقيقي في حياتنا القومية  
وليفتح صدر الوطن املاً بآبائه فهذا مستقبلنا المجيد قد بدت  
طلانه منشورة الاعلام في صباح واحد .  
وانلثم التراب ثلاثاً امام الروح المتحدة التي قنط الكثيرون من وجودها  
في هذا الشعب . بلى انها كانت موجودة حية في صدره وهذه دلائلها وضاحة  
الحيين  
فالامام يابناء هذا الوطن الى الامام اوليكن عملكم اليوم على  
الترمواي . امثلة صالحة تعلمكم الاتحاد الدائم والتضامن الوطني في كل  
اطوار حياتكم

.....

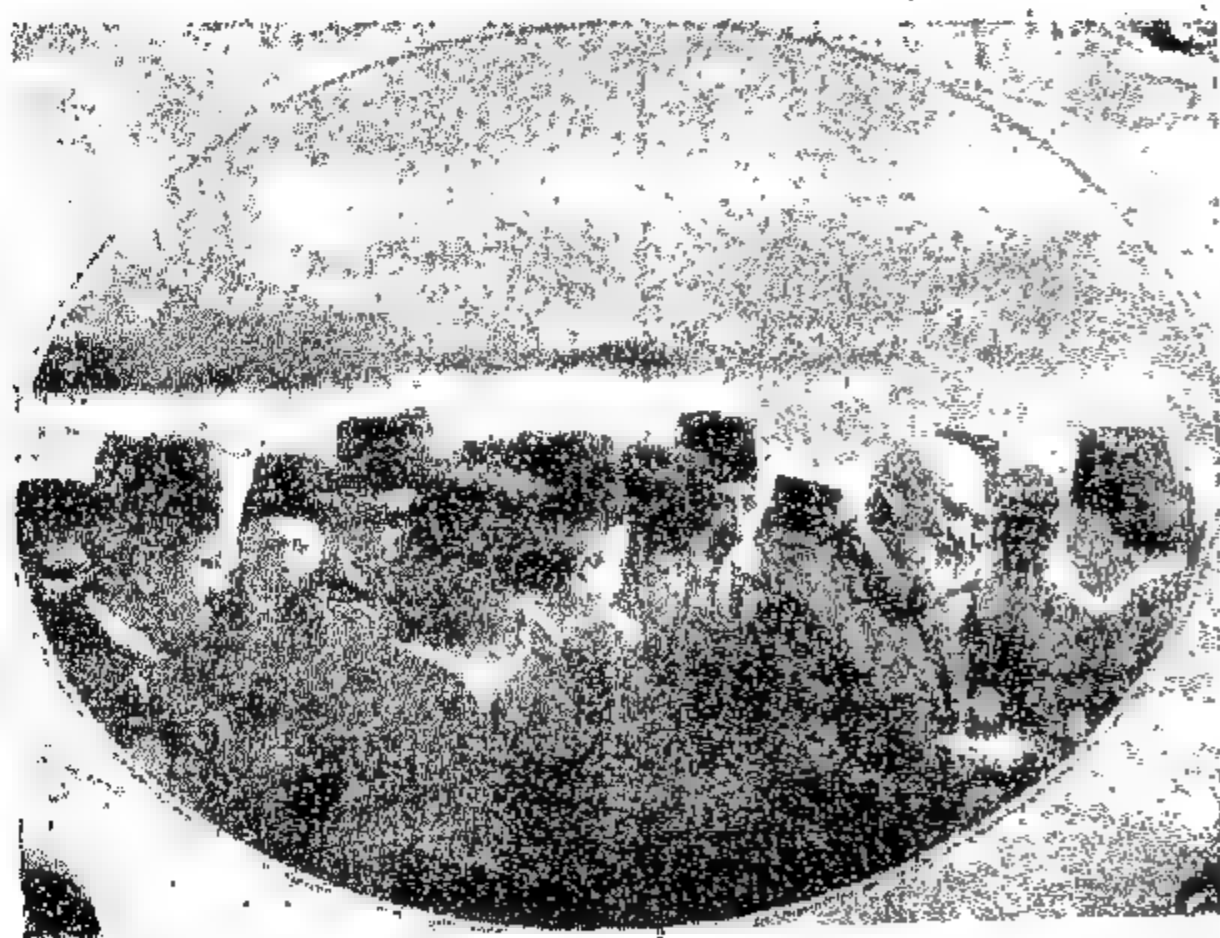
فليحيى الاتحاد الشعبي  
وليحيى الوطنيون . . .  
وليحيى المعتصبون

افادت البرقيات الاخيرة ان اضطرابات شعبية حدثت في الريو دي جانيرو  
عاصمة البرازيل



### الاعتصاب على الترمواي

يمثل رسمنا هذا فريقاً من مقاطعي الترام في بيروت يلاحقون عربة ترمواي  
انطلقت بسرعة البرق على ساحة الاتحاد تحت رذاذ البندورة والبطيخ فصدمت  
في اول شارع غورو عربة نقل فيها سيدة وانجالتا فهاج الشعب على سائق الترام  
وقبض عليه وسلبه للبوليس الذي اخذه حالاً الى التوقيف . اما هذا المشهد فقد  
اخذه لنا المصور الشسي ماري افندي فرنيقي .



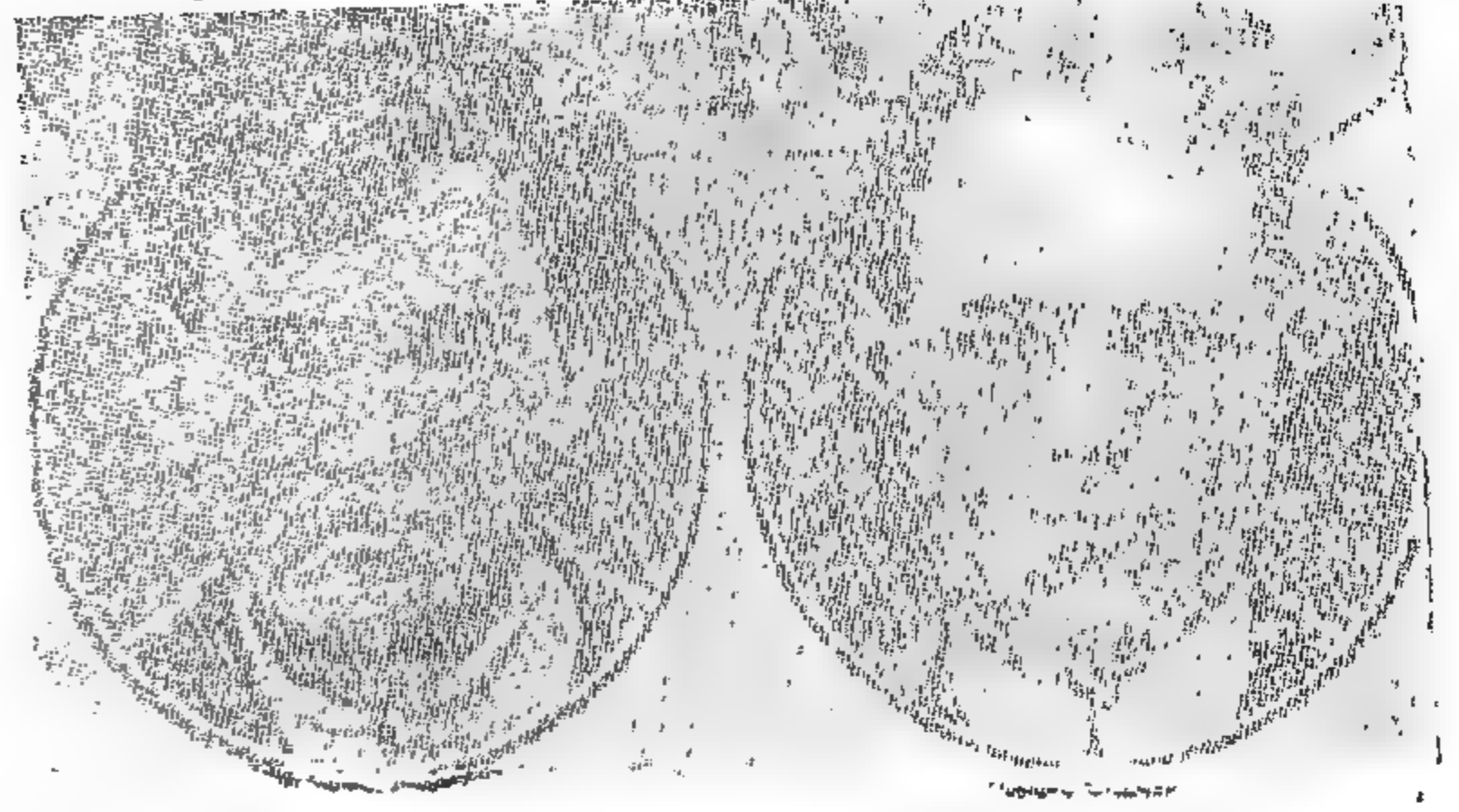
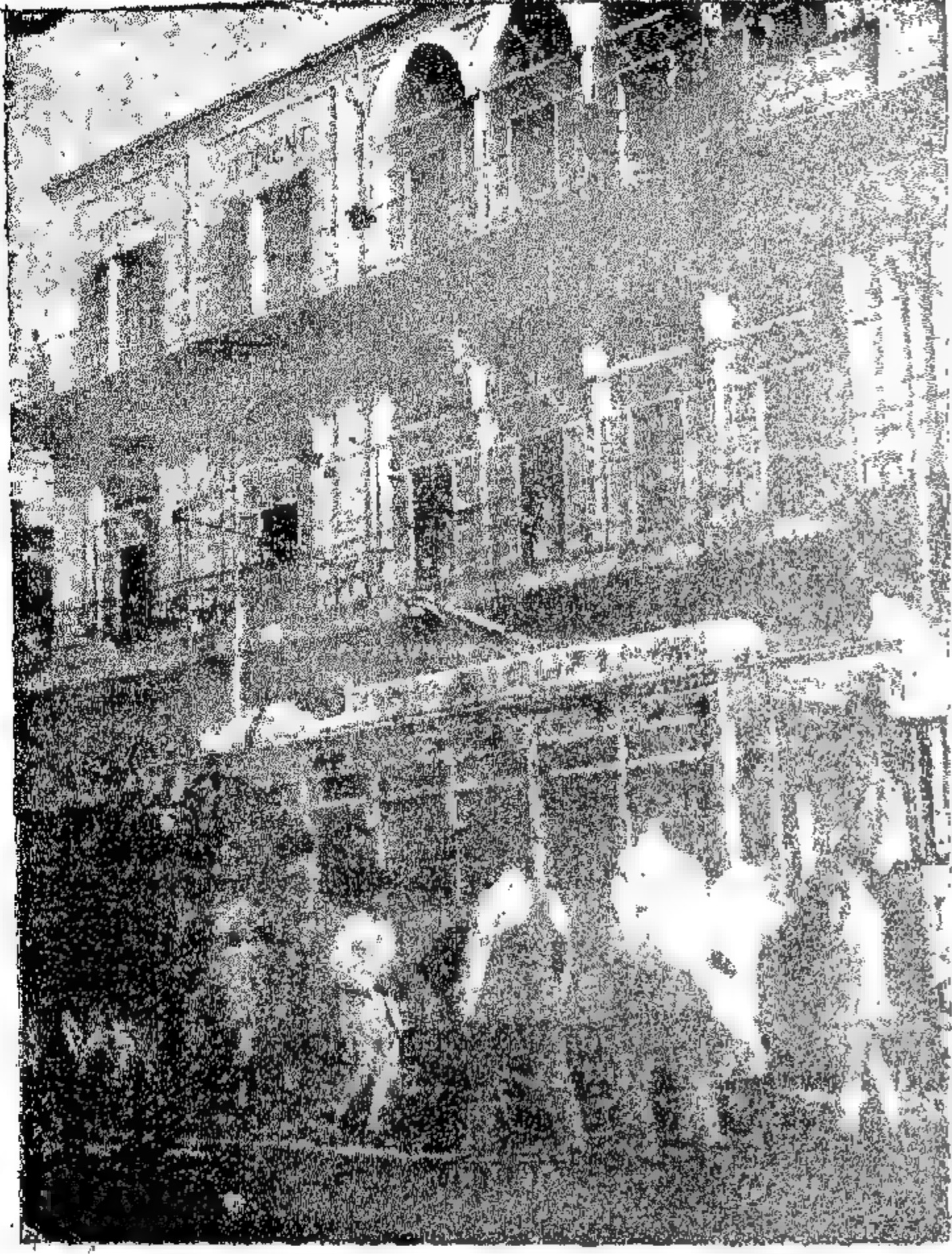
### كلود فارير في الاستانة

زعاء الاتراك يستقبلون كلود فارير الكاتب الفرنسي الكبير وصديق الاتراك استقبالا عظيماً  
حال وصوله الى الاستانة .

### الكاليون والعراق

بعث مكاتب « التاميس » في الاستانة الى  
جريدته التركية التالية :  
شاع هنا ان السلطة الكمالية العسكرية قررت  
القيام بالهجوم على اسكي شهر  
وقد نجم من ذلك ان سحبت طائفة من الجنود  
الاتراك المربطين في منطقة ديار بكر الى جهة الغرب  
فارتأى شيخ السنوسيين السابق ان يؤلف جيشاً  
متطوعاً من الاكراد والعرب ليحل الطائفة المسحوبة  
ويروى عن هذا الشيخ الذي قضى في دير بكر  
زهراء العام انه ينوي نازعة الملك فيصل عرش العراق  
ومهما يكن من هذا الامر فان تأليف قوة غير  
نظامية كهذه يقردها رجل واحد متعصب تعينه  
الحكومة الكمالية قد يفضي الى الاضطراب على  
حدود العراق « البشير »





جون أوريان      جامس كوفولي  
الايرونيديان الشبان اللذان قتلوا المرشال ويلسن في لندن

### حرب البندوره في الاعتصاب

أخذ مصور العرض رسم القطار الكهربائي الذي وقف على ساحة الاتحاد بعد أن هرب منه سائقه وانهاهال عليه المعتصرون بالبندوره حتى صار «يصني» كربي البندوره الى أن جاء البوليس أخيرا وتدخل في منع الناس عنه. والرسم الى جانب هذا الكلام

### ليك يا وطني

إن ضاق يا وطني عليّ فضاكا  
فانتسح بي للأمام خطاكا  
بعثت ثراك دمي فإن أنا خنيتها  
فلتأذني إن ثوبت ثراكا  
بك همت أو بالموت دونك في الوغي  
روحي فداك متى أكون فداكا  
ومتي بجبك للمشائق ارتقي  
كي ترتقي بمدى عروش علاكا  
هب لي بربك مودة تختارها  
يا موطني أو لست من ابنكا  
إن يندمج جسدي بتربك باليا  
فأندمج ذكراي في ذكراكا  
أو يقتض نفسي فإلي مئة  
أو لم يئن به عليّ هواكا  
أوجدت في نفسي عابيك فإنما  
هي كل ما عندي وبعض جداكا  
هيأت جفني لا يربيه الكرى  
مادام جفك طافحا بكراكا



### الاعتصاب على الترامواي

أخذ هذا الرسم حين سلم المقاتلون للبوليس المشائقي الذي صدم عربة إحدى السيدات  
السواق (١) والبوليس (٢)



ومنها:

خفف رثاءك لي فإني واثق  
ألا تشج منيتي بماكا  
واحمل وساءاً فوق صدرك من دمي  
ما كان احلاه إذا حلاًكا  
قد كان حرك ما حيت يضميني  
فاذا قتلت فقد سكنت حشاك  
إن لم أذق لأذود عنك مشمرا  
كدر الحام فلا وردت صفاكا  
ومنها:

لبيك يا وطني بكل ملمة  
فيها يجيب المشرفي نداكا  
فلتبسني لك الاسنة والطبي  
حصناً اشم به ترد رداكا  
ما اولع الاحرار منك بترية  
يفدون منها بالزقاب رباكا  
يصبو قتيالهم بكل صفيحة  
أخذته حتى صار من قتلاكا

وأسيرهم يهفو إليك جناؤه  
ولغير أسرك لا يريد فكاكا  
يزجي الحنين إليك إلا أنه  
بجنيته ناغاك أو ناجاكا  
عن العرفان بغداد  
أحمد مهدي البصير الحلبي

فند مسيو يوانكاره قول القائلين ان احتلال  
سوريا يؤول الى مشاكل مع انكلترا فقال ان  
انكلترا ابدت قط ملاحظة ما على مسألة سوريا  
وقد سلمت بعد الحرب بأنه يجب ان يؤول الانتداب  
لـسوريا الى فرنسا لانه حق لها فاذا كان الانتداب  
لفرنسوي لم يدم بعد فذلك لان الولايات المتحدة لم  
تض معاهدة فرساي  
وقاشد مسيو يوانكاره المجلسين وطبتهما ان  
يتروكا للحكومة مايلزم من حرية العمل لاهالها الملهة  
الكافية للبحث عن الاصلاحات الجديدة التي يستطيع  
ادخالها في الادارة الملكية والعسكرية في سوريا  
واخيراً وافق مجلس الشيوخ باتفاق ١٨١ ضد ١١٠  
على اعتماد مئة مليون

## رواية العدد

## شارب الافيون

ضابط بحري يقص حكايته  
بنفسه كيف تعلم تدخين الافيون في  
رسالة مخزنة ارسلها الي صديق له  
انك تريد يا صديقي ان تعرف مني كيف  
تعودت تدخين هذا السم الزعاف وانك لتعجب ويحي لك  
عندما تراني هزيباً اصفر اللون امشي كالابله لا  
يخرج الكلام من فمي بعد ان عرفني نشيطاً قويا  
جميل الشباب

نعم ان حالتي تدعو الى الشفقة علي اكثر  
من الحزن لحالي فاني لا اعيش اليوم الا في انتظار  
هذه الدقائق القليلة التي اسكر بها من الافيون  
فاحلم اني في ذلك النعيم الاصطناعي

على اني ساقص عليك حكايتي ليس لاتعزى  
او لاسلي نفسي بل لاجعل قصتي درساً حياً لأخواني  
الشبان

انك تعلم يا صديقي اني بلغت الى رتبة «كابيتين»  
وانا لم اتجاوز الخامسة والثلاثين من عمري بعد  
ان ركبت البحار وجاهدت في الشرق الاقصى جهاداً  
طاب عنده الموت وقد كنت مسروراً ومعجباً  
بنفسي للترقي السريع التي حزته في هذه المدة الوجيزة  
ولكنني لم اكن اعرف في ذلك الوقت ما هو  
التدخين ولا نفخت دخان غليون في حياتي

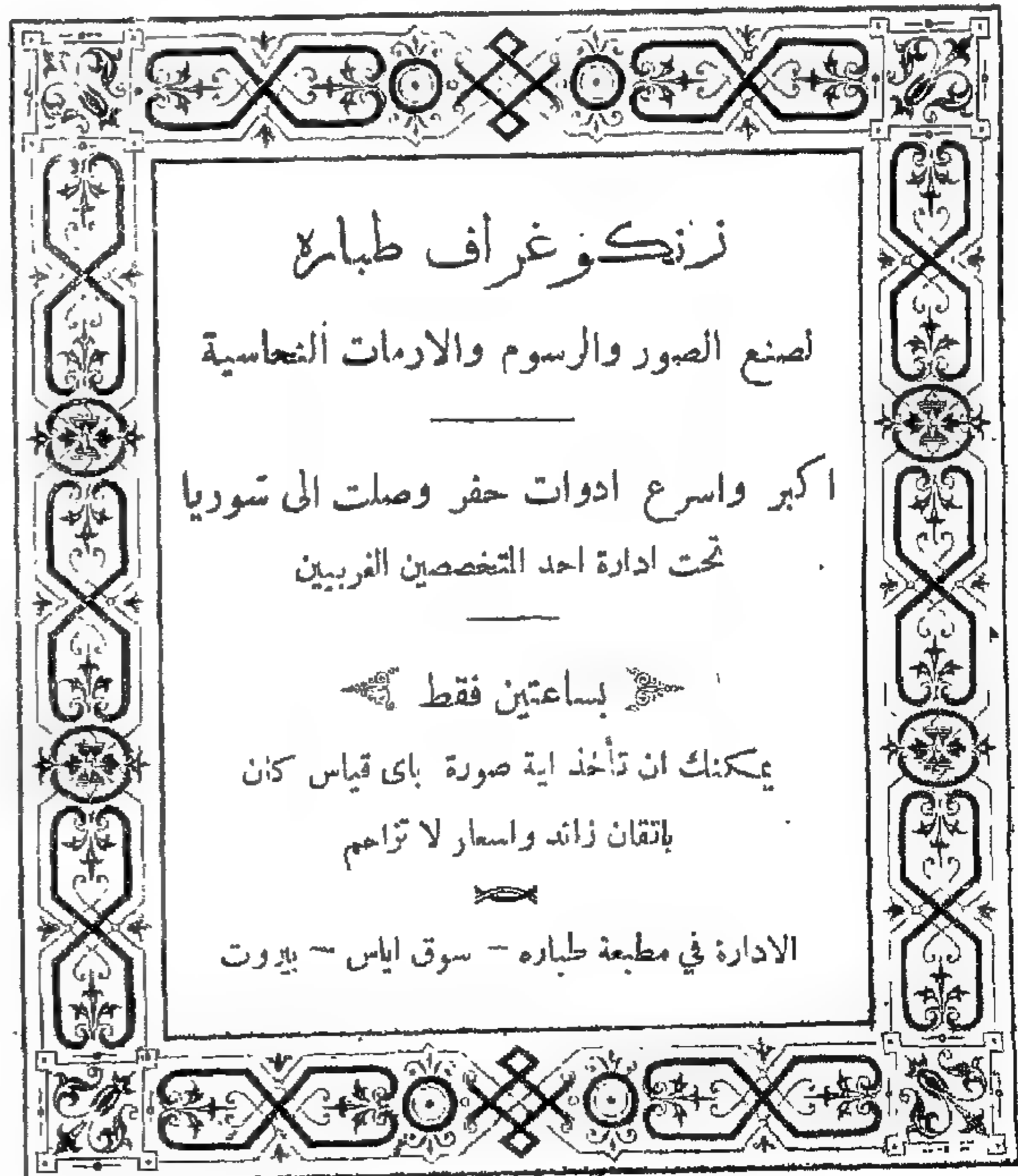
ومر عامان على عودتي من الشرق الأقصى تزوجت  
اثنتاهن بالحبيبة «مارت» واطنك تذكر مارت  
الجميلة التي كنت اعبدها كما كانت تعبدني وعبداً  
حول اهلها تحويل ميلها عني فانها تأبى ان تسمع  
بزواجها من غيري

قضيت سنتين مع زوجتي الجميلة ونحن  
في اشهى احلام الحياة واني لا ذكر اليوم برارة  
جنوننا الغرامي في تلك المدة القصيرة يوم كنا لا نترك  
الشاطيء الا لنأوي كطائري حمام الى بيتنا الجميل  
المظلل بالخائل في معزل عن الناس

كم كانت مارت تحبني وكم كان حبنا قويا  
وسعيداً في ذلك العهد

الى ان اصبحت يوماً فاذا الواجب يدعوني  
الى الخدمة واذا انا مضطراً الى مغادرة الوطن وترك  
الحبيبة المعبودة لوحدها تعد ايام الفراق وتحسب  
الساعات الى موعد اللقاء

حملتي الدارعة ولكنها لم تحمل مني غير جسم





تصيحته القاتلة  
ولما صرت استلذ بشرب الافيون تملكيت في  
عادته فاصبحت لا املك من حياتي الا تلك البرهات  
القليلة التي اعتقد نفسي فيها في النعيم المسكر  
صرت اليوم عبداً للافيون وصيرت امرأتي عبدة  
له مثلي وها قد مر الان خمس سنوات وانا اقطع  
حداي بين دخان الحشيش والافيون دافعاً ما رث الى  
السير معي في هذا الطريق  
ورغم أن عمرنا الشاب فانا اصبحتنا شيخين  
هرمين هزالاً ونحولاً وصفرة وجه وتجميد جبين  
نعم صرنا شبحين لا يشهران بالحياة الا في بضعة  
دقائق يستعد ان بها لاخذ هذا السم القاتل . وانا  
نقطع الحياة ونحن ننظر الى الدقائق الباقية لنا بين  
هذه الوسائد التي نملك من الحياة اكثر منا  
هذه هي حالتي يا صديقي راو رأيته اليوم لشهدت  
ظاعة الجنابة الهائلة التي جنبته على نفسي وعلى  
مراي انتقاماً من حياتي

## الصحافيون والبراز

من اخبار رومية ان محرري الجرائد في ايطاليا  
اخذوا يتكلمون مكاتبتهم في ساعات معلومة من  
كل يوم ليتحدثوا على البراز في ساحات بيوتهم او  
مكاتبتهم لان حزب الفاشيت اصبح يتشبه على  
طريقة جديدة هي ان اعضائه يدعون الى البراز عبر  
كل جريدة يكتب مقالا رئيسياً ضد حزبهم  
وقد اصبح ينيو مورياني احد زعماء الحزب  
من ابرع المبارزين بفضل كثرة مبارزاته لمحرري  
الصحف وقد جرح بالامس ماريو ميسيرولي محرر  
جريدة ميلان سيكولو في ساعده بعد معركة استمرت  
٢٠ دقيقة وانتصر ايضاً على فرنسيكو سيكوتي  
محرر جريدة بايس في اثناء براز شهده كل اهل  
رومية تقريباً فبات القوم في ايطاليا كلها يقولون  
السيف امضى من القلم وبات الصحافيون يفضلون  
امتشاق الحسام على حمل القلم لتبريد غضبهم كلها  
« الوطن »  
حمي

المعرض - هذا لو ينتج المسير فسيه صاحب  
لا سيوري مدرسة براز لوصفاته في بيروت فقد علمنا  
انه استاذ بالبراز وحمل السيف لاسيوا هو مجبور  
ان يدعوهم الى مبارزته من حين الى حين .

اقامت الكشافة اللبنانية في الاسكندرية احتفالاً  
لاول فسلمها العلم حضرة الوطني الصميم الاستاذ يوسف

السودا

ويجزئها فكانت تقول لي عن احتقارها لنفسها وعدم  
هليتها للبقاء معي وتظهر بدوعها وكلامها ندمها  
الشديد وانا المر من تلك الهفوة  
ولا ادري كيف انقلبت اطباعي في تلك الدايقة  
على انني عرفت ان المحب الحقيقي يقف ازاء هذا  
الامر الواقع امام احدي حاتين اما ان ينتقم بشدة  
واما ان يعفو عن حب متطرف وقد كنت اذا اد  
ذاك في الحالة الثانية .

وتجسست في الغيرة تلك الغيرة التي لا ابرم  
لها معنى والتي تدنم الانسان قارة الى الحريمة وطورا  
الى الخون في الحب .

ازداد حبي لمارت بعد هذا الحادث ولكنني  
اصبحت لا افهم معنى هذا الحب الحديد الذي اقلب  
الى الجسد بعد ان كان في الروح

ويظهر ان غفرائي عن ماوت كان السبب الاول  
لشفائي العتيد فان تلك الزوجة تضاعت وصغرت  
نفسها امام عفوي فصارت تجعل ان تنظر الي وتتحاشي  
محادثتي ومجالستي بل انها كانت ترى ان الرجوع  
الى حيي كالسابق امر سافل مشين

لقد اخطأت انا بعفوي السريع وبازدياد حسي  
لها فانه كان علي ان اتركها فرصة كافية حتى تستعيد  
رويداً رويداً قوتها الادبية فتتسى تلك الهفوة اثناء  
النهائي انا عنها واهمالها .

وزاد في عذابي اني شعرت بان هفوتها لم تكن  
غلطة جرت بها شهوة الجسد بل انها كانت اوسع واعم  
انها كانت هفوة قلب عشق فاستسلم وكل هذا  
جعلني اقوى شهوة لامراتي من ذي قبل فكنت  
اشتبهى ان تظل بين ذراعي بينا انا شاعر اني صرت  
غريباً عنها .

وكانت كبريائي توسع الخرق بين قلبينا فاذني  
شعرت عدة مرار بارتحاها الشديد الى ماردة ذلك  
الحب ولكن كبريائي كانت تحول دون ذلك  
وبلغ لي الحد حتى اني صرت قليل الثقة بكل شيء  
فلم اعد اقدر ان تصور ان قلبها يحفظ لي الحب وكانت  
هي تخاف ان تظهر لي ميسلاً جديداً خشية ان  
تصطدم بشعوري الاثر

من ذلك التاريخ لم يعسد يقر لي جنب على  
مضع فكانت ليالي عذابات نفسية وايامى لهوات  
مرة وضافت الدنيا في عيني فصرت ارى كل شيء  
سودا

الى ان التقيت مرة بصديق - وليته لم يكن  
صديقاً - فرق لحالي ونصحتني ان اشرب الافيون  
فانفس عني وازيل الهم .

ومن شدة يأسى من حياتي السوداء عبات

قوي ترك كل عواطفه وقلبه وامل تبابه في ذلك  
المزول الصغير بين ايدي محبوبتي « مارت »

سافرت الى الشرق ثانية وزرت بلاداً لم يحنق  
فيها لادمية الجديدة علم حتى قدر الله لي دودة عاجلة  
الى الوطن فما صدمت ان وصلت في البارجة الى امام  
الشاطبي حتى ففرت كالمجنون اتطلع الى الناس  
وانحصهم لارى بينهم « مارت » وكأن غشاوة ملأت  
عيني فلم اعد انظر شيئاً حتى ولا مارت نفسها الى ان  
افقت فاذا بيدها النعيفة مرقية على كتفي فاخذت  
تلك اليد اقبلها واذرف عليها دموع فرحي ثم ضمت  
الجبينة الى صدري ومالت صفحة خديها قبلاً .

مشينا متعانقين الى البيت ولكنني لاحظت في  
الطريق ان مارت لم تعد كما تركتها فهي رغبان خفة  
روحها وجمالها الخلاب وعذوبة حديثها وحر كاتنها  
الجلابة كانت تحفي وراء وجهها الجميل شيئاً محزناً  
اخذت الافكار تقبلني مع تيارها وتتقاذوني  
ذات اليمين وذات الشمال ولكنني لم اشأ في دليقة  
من حياتي ان ارتاب بامانة مارت او اشك باخلاصها  
لي .

مكثت مدة وانا في حيرة من حالها الغريبة ولم  
اجسر ان اجرح شعورها الرقيق بمفاتيحها عن سبب  
انقلابها الى ان ضاق صدري اخيراً فسألتها ببساطة  
كلية

- اعذريني يا مارت اذا سألتك الان عن سبب  
انقلابك الغريب فانك لم تعودى كما كنت في  
الماضي

وما كدت انطق بهذه الكلمة حتى ارتقت مارت  
بين قدمي تستغفرتني وتذرف الدموع وهي لا تجسر  
ان ترفع رأسها الي .

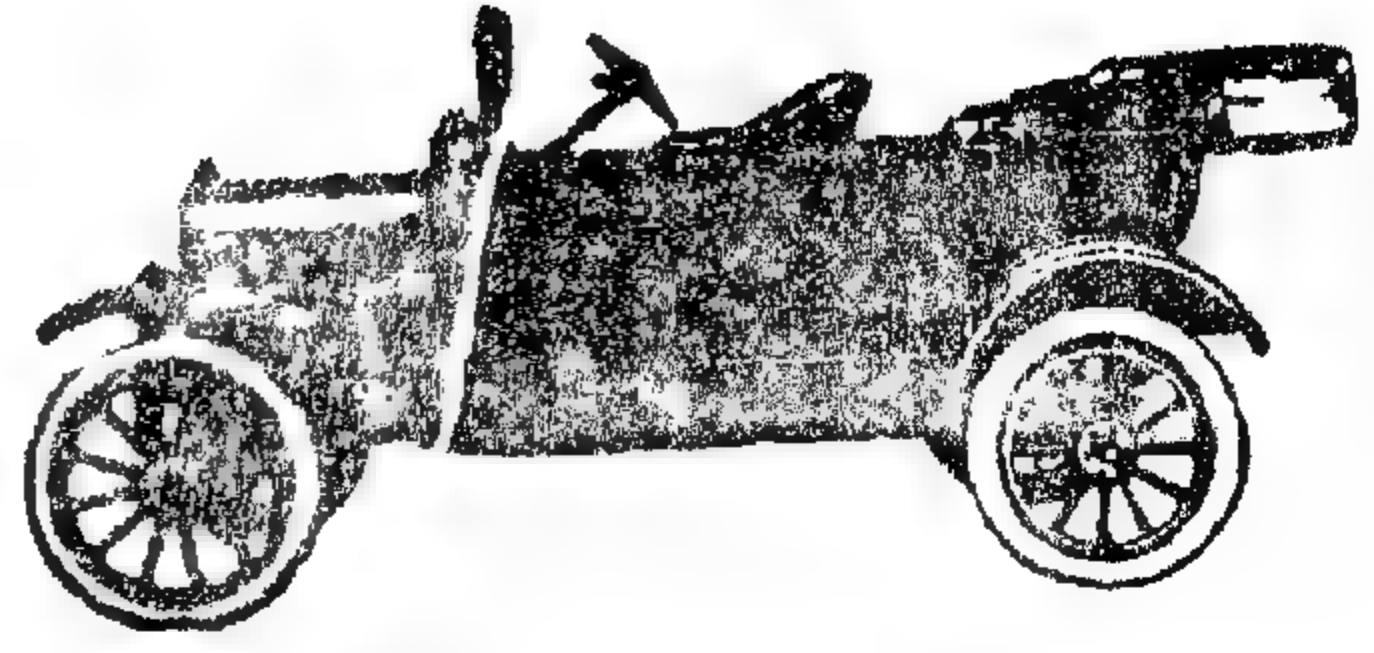
اني لا اقدر ان انسى في حياتي ذلك المشهد  
المؤلم فقد اقشعر بدني من مرأى تلك الجبينة على  
هذه الصرورة فاخذتها بين يدي واخذت اهون الامر  
عليها .

الي ان تكلمت واظنك حذرت ما اذا قالت  
يا صديقتي انه كان اقارداً فظيلاً . لقد انتظرتني  
طويلاً وتعذبت بانتظاري حتى صدفة الى احداثاثة  
المدرسة القريبة فاغواها مجدثه وخدعها ثم سافر من  
المدينة

لقد قلت لك اني لم اكن لاصدق في حياتي  
ان مارت تحوطني وكنت اثناء كلامها غير مصدق  
مانقول ولا مصدق اذني ايضاً لولا ثقتي من حريتها  
وصدقها وعدم مقدرتها على الكتمان .

ياندك الليل ما كان اطواه وافظفه علي  
انها كانت تحدثني بأشد ما يؤلم النفس

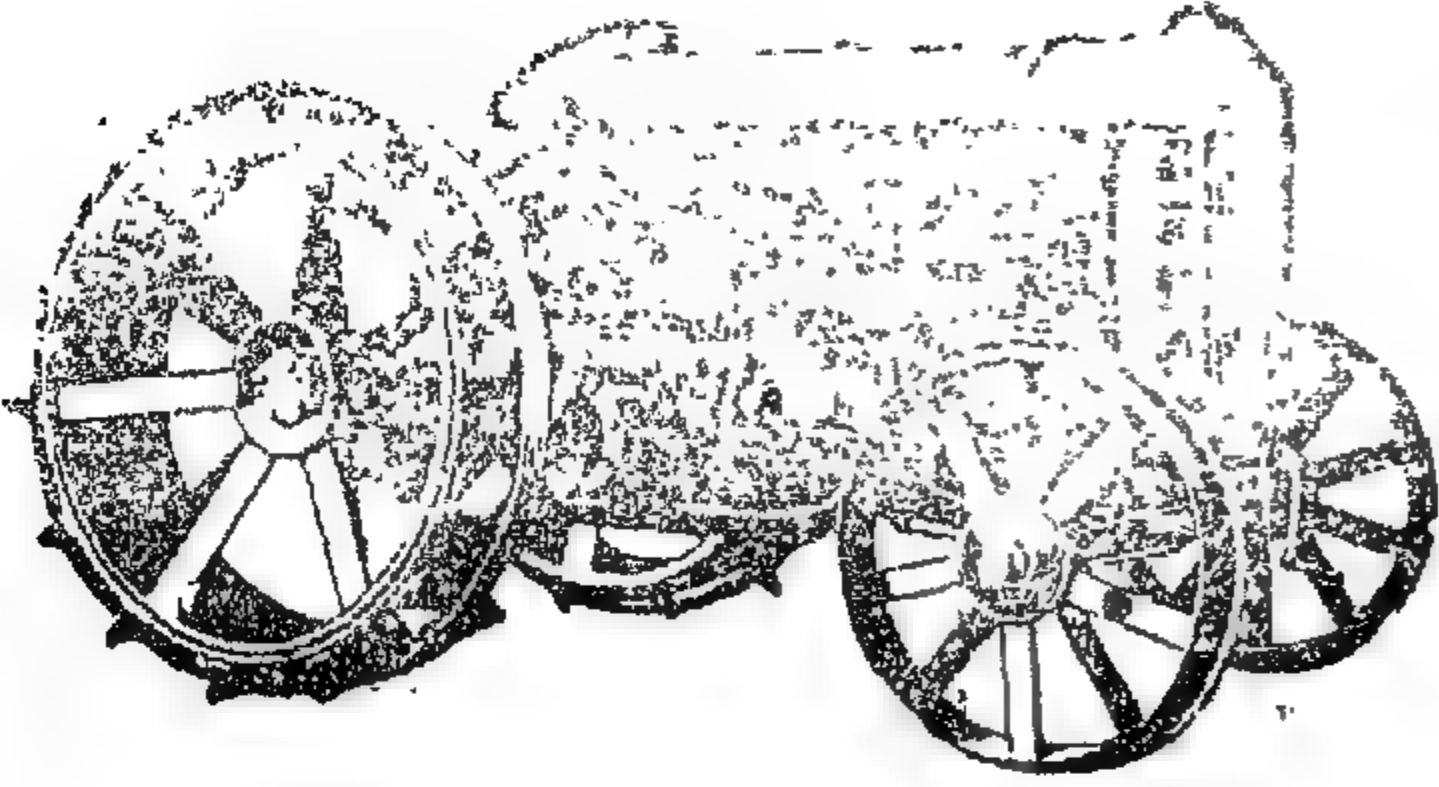
وكلا... عموميون لاوتوموبيلات فورد  
• مكبات الزراعة - فوردسون -  
• محركات على اختلاف اجسامها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كراج في الشرق



## كراج الحايك

بيروت - الضيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

سنة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجحات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعمدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبغلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومخبريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة  
يدعوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمّنة بالكهرباء والالكترويك  
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



## هزيلتا جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية  
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طيار - بيروت

منشئها المسئول - ميشال زكور



# المعرض

السنة الثانية

العدد ١٢٥

يقال

ان شركة الترام ارغمت  
على انزال ٥٠ في المئة من  
اسعارها -  
وان مدير الشركة يمد  
مئة الف فرنك تويضاً على  
الحسائر والتمويلات التي  
لحقته ؟

الاحد ١٦ تموز ١٩٢٢

مبررة المعرض  
الاشتراك

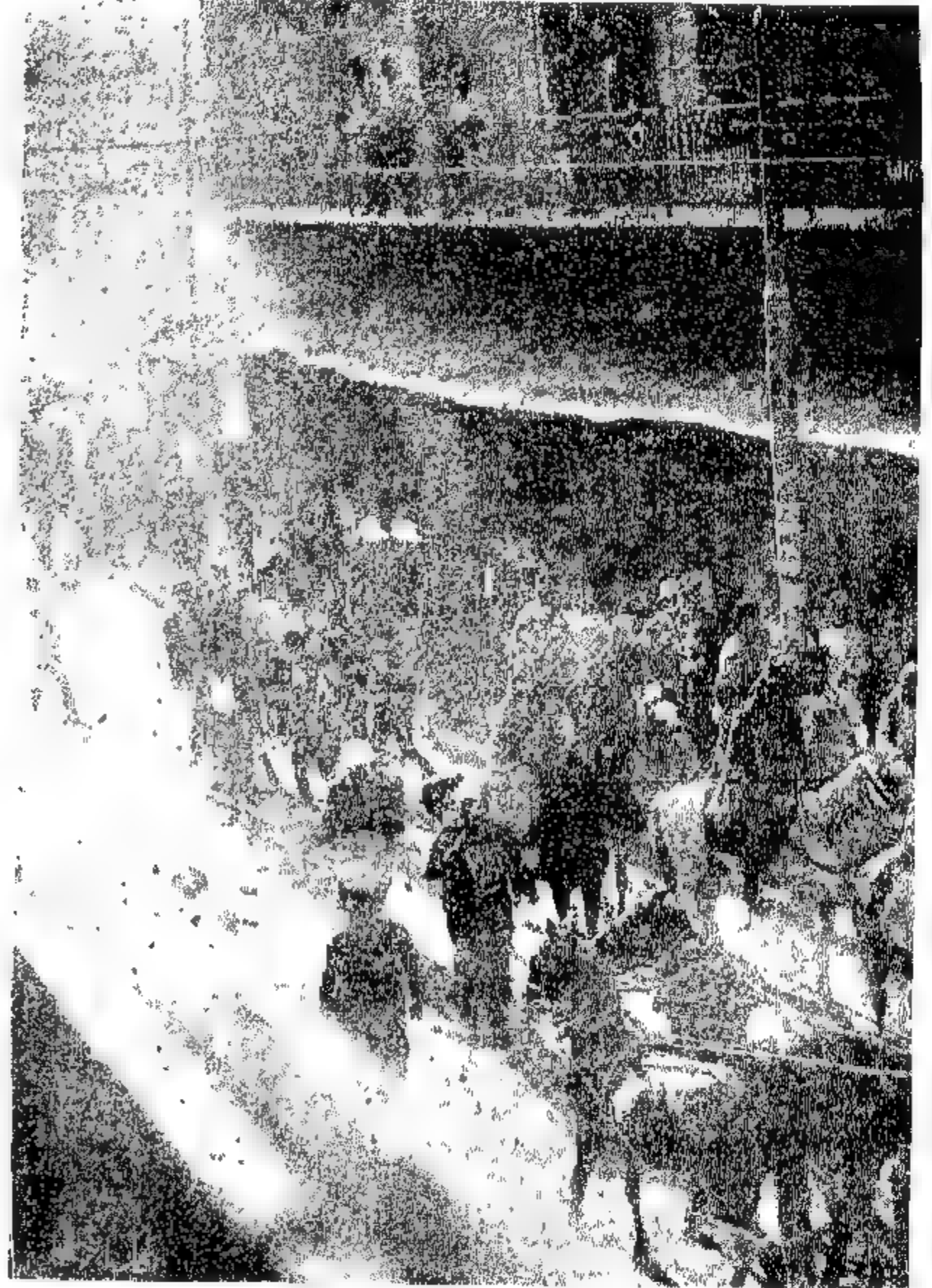
في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق  
منشأ : ميشال زكوز

## القوة الوطنية في الاعتصاب على الترامواي



مدير الشركة - قفطرا واصعدوا بدون اجرة الى القطار فاني  
احزن لمرآكم تتعذبون في السير هكذا وانتم مصابون  
- اننا نفضل السير على الإقدام رغم امراضنا وضعفنا على ان  
نخالف ارادة الشعب ونركب عجلاتك فاننا من الشعب وللشعب



## الاعتصاب على الترامواي

يثل رسمنا هذا مشهداً من مشاهد الاعتصاب يوم الخميس  
( اول شارع غورو ) وقد اخذ رجال الجندرية والبوليس يفرقون  
تجمهرات لاهالي الكبيرة ويرى الناظر الجندرية على خيولهم والبوليس  
محتلطا بالشعب وقد اخذنا هذا الرسم المصور المعروف متري افندي  
فرنيني .

## لقطات الطريق

السنة الافاعي

موضوعه اعتصاب الترامواي ومطالب  
الاهالي العادلة من الشركة - ذكر الحاكم انه  
وصل اليه ان ايدياً غير نظيفة تلعب في روح  
المقاطعة وتجعلها سياسية للشعب والهياج  
وكانت نتيجة تلك الوشايات ان دولته وضع  
ذلك البلاغ الذي كان يجب ان يكون ولا  
رب على غير تلك الضورة لولاما وصل الى  
القومندان ترايو عن السنة النيامين الوشاة.  
بل ان هؤلاء (الكرام) اصحاب تلك الالسنه  
المتقطرة سمّاً زادوا في وشايتهم فشوهوا  
سمعة هذا الشعب الكريم الخلق وزعموا انه  
نزع حديد الخطوط في محلات عديدة وقد  
في الحديث الذي دار بين القومندان  
رابو رئيس الحكومة اللبنانية وبين صاحب  
مذه الجريدة في حفلة وادي شعور - وكان

## ١٤ تموز

بنست التهمة يا حضرة المدير ا على ان كل ما قل قد ادرك بعد قراءة رسالتك من هو صاحب القصد السي في عمله من الفريقين .

من هم المعتصمون؟ اليسوا كل ابناء بيروت رجالاً ونساء واطفالا وشيوخاً بلي وهذه قطاراتك النارعة اعظم برهان ا حتى ان الكثيرين من ضيوفنا الاجانب الذين ادرسوا عظم الغين الواقع علينا وعليهم ايضاً من شركتك شاركوا باعتصابنا وعطفوا على مقاطعةنا بعدم ركوبهم

ثم من هم قوام اللجنة التي اُلفتها للدفاع عن حقوقنا اليسوا من وجهاء بيروت واهرارها ؟

طاش سيمك يا اخو واحد ديهون فاللجنة التي فيها الوجيه الفاضل والصحافي الحر والمجامي البارع والطبيب العالم والوطني الكريم ليست بسينة الغاية والمقصد كما تريد حضرتك ان تبهم الحكومة . . . الا واننا نحتج بكل قوانا على هذه التهمة ونزدها ( ولكن بلطف ) ل حضرتك ، وانك كضيف اجنبي نزلت على الرحب في هذه البلاد النعمة كنا نود لو انك كنت اكثر لطفاً وارق ذوقاً فلا تتهجم علينا بالشتم والوقية .

لقد مضى على شركتك يا حضرة المدير بضع سنين وهي تقبض منا اجورها الفاحشة بدون عدل ضاربة بالامتياز المعطى لها عرض الحائط غير سامعة لصراخنا وشكوانا ، والان لما طنح الكيل وامتنعنا عن ركوب حوافلك اتيت تتهبنا بالسوء واثارة الخواطر ؟

مضحك والله قولك واضحك من كل ذلك اذا عثك هذه الرسالة في جريدة « لاسيري » مما يدل على خوفك من نشرها في الجرائد الوطنية التي كانت ترميها - طعماً - في سلة المهملات لتهمك الغريب على الشعب وابنائها .

اننا نطلب من صحفنا الحرة الاحتجاج على هذا المدير بتهمة الشتم التي اصاب بهم احدهم ( صاحب المعرض ) النائب عن الصحافة في لجنة المقاطعة كما واني ادع جميع البيروتين الى النهوض لرد هذا الافتراء عن اللجنة النابتة عنهم والطلب منها بان ترفع الدعوى على هذا المدير الذي اراد الوقية بها

فليحى الوطن ! فليحى المقاطعة !

بيروت ١٢ تموز سنة ١٩٢٢

حسن بجصلي

.....

زيد مرتب رئيس البلدية فاصبح

١٢٥ لير .

عيد حرية الشعوب بل اليوم الذي كتبت فيه على صدور الظلام باحرف من الدماء حقوق الانسان فتأيدت بقوة الشعب . ليس هو عيد فرنسا وحدها بل هو عيد العالم بأسره لانه عيد الحرية الاول .

كانت حفلات في بيروت جميلة - كالعادة - فجرى عرض الجيش بجادة الافرنسيين ثم تبادل الناس التهاني آمين ان يكون هذا العيد دليل حريتهم المنشودة وفي المساء استقبل الجنرال في - قصر الصنوبر - وفود المهنيين مئات والوفاء بطلاقاته الحية وبشاشته الجذابة ودامت حفلات الرقص واصكواب الشمبانيا ، تلك تهز الخصور وهذه تهز الرووس الى الساعة التاسعة من الليل حيث بدى باطلاق الاسهم النارية في مظاهر جميلة للغاية .

وقد وافق العيد يوم الاعتصاب على الترام فكان الشعب يهال ل ١٤ تموز ويصفر اعجلات الترامواي مبر هناً بذلك على الحرية الشخصية التي اخذها بسرعة عن الدولة المنتدبة الصديقة

فاتهنأ فرنسا بالعيد بل فليهنأ العالم الحر بعيد فرنسا

## الى مدير الترامواي

جاءتنا من الصديق - صاحب التوقيع - الكلمة الاتية :

اخي صاحب المعرض

وجه مدير شركة الترامواي ( الخواجه ديبون ) رسالة الى احدى الجرائد الافرنسية في بيروت اتهم بها لجنة مقاطعة الترامواي النابتة عن الشعب البيروتي بما اُترفع عن تكراره وقد اصر في آخر رسالته - عنادا منه - انه لا يقبل ولن يقبل النزول عند ارادة الشعب في تخفيض اجور الركوب في الترام وكأني به يريد ان يقول ان الشعب كله سي - المقاصد باعتصابه على شركته وذو غايات شريرة

ذكر القومندان لنا ذلك متأثراً من هذا العمل نفرنا ، اجل نفرنا من مثل هذه الوشاية وافهمنا دولة الحاكم عن الذين قلعوا حقيقة حديد الخطوط وكان المسيو اوبوار واقفاً فكان من رأينا ايضاً واقتنع الحاكم بكذب الوشاية وطلب منا - كما طلب المسيو اوبوار - بياناً يطالب الشعب :

يا لسيبة الافاعي

اي ذنب جنا هذا الشعب في اعتصابه على شركة الترامواي حتى تسودوا صفحته وتشوهوا سمعته ؟

بل اية فائدة لكم من ازعاج الحكومة واقلها يجعل هذا الشعب الهادي المخلص الا من شعباً ثائراً على حكومته وهو انما التجأ الى عدالتها لانصافه

الم يكن المقاطعون يحملون الاعلام اللبنانية والفرنساوية اثناء مقاطعتهم . الم يكتبوا على سياراتهم الكبيرة كلمات - فلتحى العدالة وليحى الوطن ولتحى فرنسا ؟

الم يلجأوا الى الحكومة في تحقيق مطالبهم قبل اي قوة كانت

بل اية مظاهرة جرت على غير عجلات القطار الكهربائي

لقد مر الحاكم نفسه في ساحة الاتحاد في اشد ساعات المقاطعة وقد تجهمر الالوف من الخلق هناك فهل راي ما يكدر الامن وهل سمع غير اصوات الاخلاص للبنان وحكومته كان اولي بتلك اللسنة البهامة الكاذبة ان تقطع وترمى في النار او ترج زجاً في اقذر محلات الاقذار لان من ينم على ابن وطنه كذباً وبهتاناً ليسود صفحته ليس هو من البشر ولا من الناس .

اما وشايات الشركة فيكفي لنفيها انها صادرة منها .



## بلا عنوان

ثبت وجود الطاعون في يافا  
صرح رئيس الاتحاد السوري انه اضيف  
الى نفقات كل دولة من الدول السورية ٨٠٠  
الف فرنك فيكون مجموع التخصيصات  
السوية للمجلس الاتحادي مليونين و ٤٠٠  
الف فرنك

حكمت محكمة حيفا بالسجن سنتين  
على الضابط الكمالي العربي «؟» رشيد خليل  
لاجتياز الحدود بدون جواز ولحملة اوراقاً  
تعرض على الفتن

اصدرت الحكومة اللبنانية قراراً  
بتنزيل اسعار الغاز والكهرباء ( اما الغاز ففي  
رحمة الله )

تهورت السيارة الكبرى التي تسافر  
من بيروت الى دمشق في نزلة شتورة وكان  
فيها ٣٠ راكباً تهشموا ولم تحصل وفيات  
سمح المفوض السامي لعائلات المنفيين  
الدمشقيين ان يزوروا اهلهم في المنفى مرة في  
الشهر .

علمنا ان الحكومة بدأت بالنزاع  
المستشارين وقد قيل لنا انها سحبت مستشار  
شمالي لبنان واسندت اليه وظيفة في المفوضية  
...

عن ادارة الحريّة  
نتعذر الى القراء عن بعض الاغلاط  
التي وقعت في العدد الفائت كما نتعذر الى  
بعض مشتركيها الكرام اذا كان قد تأخر  
وصول العدد اليهم في وقته المعين بسبب  
تغيير الموزع ونأمل من الذين تتأخر عليهم  
الجريدة ان ينبهونا الى ذلك بإشارة منهم  
حتى نتلافى الخلل .

دمشق مقفلة  
قالت جريدة المقتبس في ١٤ تموز  
قام اول امس في سوق الحميدية بعض

السيدات بتظاهر فرقة الشرطة والدرك  
واصبحت المدينة مقفلة صباح امس  
وقد ساد السكون في المدينة ولم يحدث  
ما يكدر الامن

اعلنت شركة الترامواي في بيروت  
انها تركب الفقراء مجاناً وفي اليوم الثاني  
ركب معها ثلاثة كلاب واربع قطط .

بين معلم وتلميذ  
المعلم - ماهي الاشياء التي لها اسم  
وليس لها جسم  
التلميذ - هي ثلاثة الغول والعقارب  
وجمعية الامم جراب الكردي

## الاعتصاب على التراموي

سته ايام مرت اليوم والاعتصاب عام على خطوط  
التراموي فانك ترى عجلات القطر تمر قادمة غادية  
وهي خلو من الناس الا من سواقها وقاطع اورثها  
وثلاثة انفار من البوليس والجندرمه للمحافظة عليها  
وقد قابل مندوبو المعتصنين رئيس البلدية  
وحسين بك الاحدب والسيو غوتيه على التابع فاكد  
لهم الجميع ان مطالبهم ستؤيد والحكومة ساعية  
جهدها لتخفيف الاجور على شرط ان يعود الامن  
الى نصابه فاكد لهم المندوبون ان لا حوادث هناك  
تخل بالامن سوى ما يقوم به البعض من موظفي الشركة  
او رجال الجندرمه او القرباء من اهانة المتظاهرين  
فيقابلهم الشعب بمثله

وصباح الجمعة ١٤ تموز اجتمع المندوبون  
بالقومندان ترابو فبهنوا له عن احقية مطالبهم وقدموا  
لدولته هذه المطالب في عريضة كما قدموها قبلا  
لرئيس البلدية والمستشار الاداري . وقد وعدهم  
الحاكم بتسوية المسألة في اسرع ما يمكن على شرط  
ان تكف الفوغاء عن الهجوم على عجلات الترام  
وتكسيها

وبعد ذلك عقد اجتماع عام في دار الحكومة  
من الهيئة المفوضة بالمناقشة مع شركة الترام والتي  
ذكرنا اسماءها في العدد الماضي فحميت المناقشة  
ودامت الى ساعة متاخرة بعد الظهر

ويمكننا ان نقول ان المظاهرات كانت سلمية  
للغاية الا بعض حوادث طفيفة نأسف لها واكتفينا  
تخلو منها مظاهرة في العالم مها كانت هادئة فقد  
اسأ بعض موظفي القطر استعمال الكلام اللين على  
الجيزة فوامهم المعتصمون بالبنود والبطاطا  
فتكسر زجاج نوافذ القطر واصيب بعضهم  
برضوض وصدفان ماموري الشركة (اعتقلوا) ولدا  
صغيرا رماهم بالبنود في مركز ادارة الشركة  
فيجهم لا اقل من ستمئة شخص على الادارة واقتدوا  
رفيقهم الصغير وحماوه على الراحة من الادارة الى  
ساحة الاتحاد وهم يهللون ويترغون بكلمات  
« فليست الترامواي » وبلغ الهوس بالبعض ان رمى  
نوافذ الادارة بالبعض وكسر بعض الزجاج . اننا  
نأسف جدا لمثل هذه الحوادث التي لا نريدها مطلقاً  
في المقاطعة ولكننا نأمل من الشركة ان لا تعتقل  
احدا بعد اليوم فليس هذا من شأنها بل من شان  
الحكومة

وبعد ظهر الجمعة حدث خلاف بين المعتصمين  
وماموري القطر ادى الى رشقه بالبليخ والبنود  
والبطاطا وبعض السوائل الكريهة الرائحة فارسلت  
الحكومة قوة كبيرة من الجندرمه والبوليس للمحافظة  
على ادارة الشركة وخطوطها

ولا يمكننا الا ان نقول كلمة شاة طيبة على  
ساوك البوليس والجندرمه سلوكاً انسانياً لاننا بتمامهم  
ويظهر انه كان لكلمتنا تاثيرها في المراجع

وشي واش برجل الى الاسكندر . فقال له :  
اتحب ان تقبل منك ما قلت فيه على ان تقبل منه ما  
يقول فيك . فقال : لا . فقال : كف عن الشريكف  
عنك

اذا رايت غاوية تبكي ، فقل انها بدأت تدخل  
في طور التوبة .

## مطعم كوكب الشرق

لهابحه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعة واطيبها  
وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل  
الاشترالك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها .  
والعجربة برهاننا الوحيد .





الامبراطور كاي دين

امبراطور «اكام» احدى المستعمرات الفرنسية وقد وصل مؤخراً الى باريس وتزل ضيفاً على الحكومة بعد ان بهر الباريسيين والباريسيات بلباسه الشرقية الخلابة وتدفع له الحكومة الفرنسية لتفقاته الخاصة كل عام ستة ملايين فرنك .



شيلي بك ملاط

الشاعر اللبناني الصميم منسى . رصيفتنا ( الوطن ) وصاحب القصيدة الرائعة المنشورة في هذا العدد والتي عارض بها آيات « ابي نصر المازني » وشبى بك من اللبنانيين الذين اشتهروا بتدريتهم واخلصهم وخدماتهم الجليلة للحكومة اللبنانية . وقد علمنا من مصدر ثقة ان الحكومة ستسند اليه منصباً ادالياً عالياً جزءاً خدامته السابقة .

#### خلقة غريبة

قالت التقدم : ولدت امرأة من باب النصر في حاب مولوداً غريب الخلقة عيانه في صدقيه ووجهه مشوه ورجلاه الى الوراء .

\*\*\*

#### - نائب مكسيكي -

يقتل صحافياً

ورد من مدينة المكسيك ان جيسوس مورتو محرر جريدة الميرالدو المكسيكية قد خرق قتيلاً برصاصه رماه بها النائب تيجيرا لوركا احد اعضاء مجلس النواب بعد مشاجرة بينهما بالقرب من بوابة نظارة الداخلية

والسينيور مورتو كان ايضاً نائباً وقد ادهف الحذ بانتقاد زميله لوركا على صناعات الميرالدو ثم كان مورتو من النواب المتطرفين وحاصلاً ايضاً على رتبة قائد في الجيش



قصر السلام في لاهاي

وهو القصر الذي بناه المرحوم كارنيجي في لاهاي لتجتمع فيه المحكمة الدولية لمنع الحروب ولكن هذه المحكمة لم تجتمع مطلقاً - كجمعية الامة - ام اليوم فيجتمع فيه المؤتمر الدولي الاقتصادي الكبير حيث تشترك روسيا والمانيا بتقرير مصير اوروبا .



لكمّل وقال

على الشختور جالسنا كراماً  
لهم عطف على وطنه كريم  
نجوم والجيب السعد منها  
رعاها الله ما بين النجوم  
طوالع حول بدر عززته  
صداقته للبنان القديم  
غداة الحرب تلقح بالضحايا  
نظير النار توقد بالهشيم  
وليلة لم يكن الف حميم  
بها يحنو على الف حميم  
هنالك والنفوس محشرات  
وماضي الجوع ينتك بالجسوم  
تألق في سما اردواد نور  
على لبنان في الليل البهيم  
ومد يد المكارم من بعيد  
الى اهليه في الامر الجسيم  
ففرّج عنه احوالاً ثقلاً  
ورد الموت عن خلق عظيم  
وكم من عيلة لولاه بادت  
وكم لولاه من عظم رميم



رو كفلر

اغنى اغنياء العالم على الاطلاق والذي نعت انباء  
اميركا وفاته تاركاً ولداً وحيداً وثروة هائلة



سيدي محمد الناصر

باي تونس الذي حملت البرقيات نبأ وفاته  
من يومين

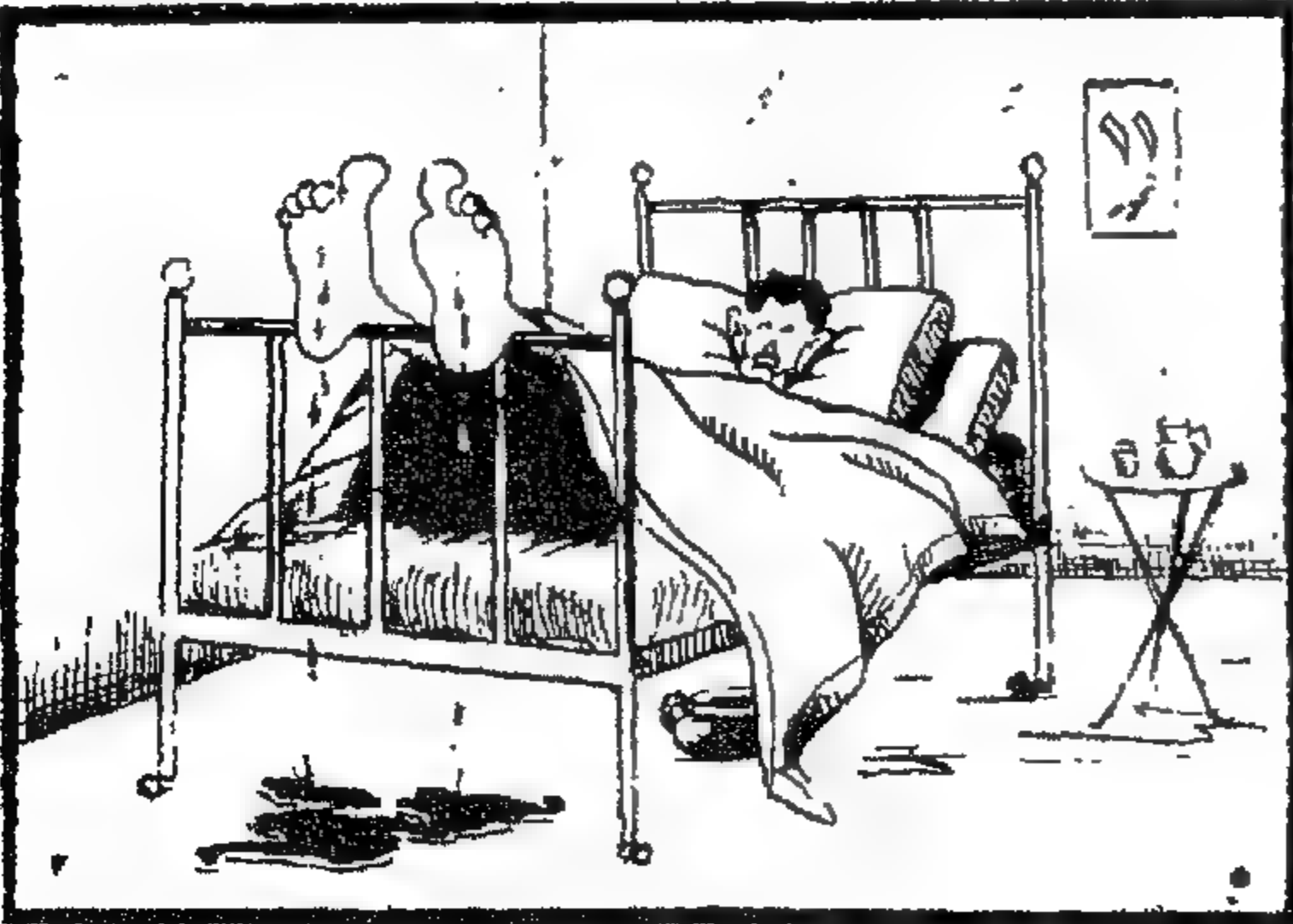
تروع حصاه حالية العذارى

فتلمس جانب المعقد النظيم  
ثم عادت فقال  
« الى هنا انتهى قول الشاعر القديم ولو  
بُعث من ترابه وشهد هذا المشهد اللطيف

بين القديم والحديث

في الوليمة الشائقة التي اقامها  
اهل وادي شعور الكرام على  
« الشختور » ويرى القاري كلمة  
عنها في غير مكان من هذا المددوقف  
شاعرنا اللبناني شبيبي بنمطه منسج  
« الوطن » فتكلم باسم الصحافيين  
كلمة جميلة الوقع ثم زينها بهذا  
الذيل الشعري فكان كذنب  
الطاووس

استهل الملائق قصيدته بايات الشاعر  
العربي ابي نصر المازني القائل



... ورغم ذلك يعتصبون

عاد صاحبنا مساء ١١ قوروز من الاعتصاب فلم يشعر الا وقد ( صفى ) دمه من ثقب رجله من  
كثرة مشيه في النهار . ورغم ذلك ظل معتصباً . فلنغش ارادة الشعب

وقانا لفحة الرمضاء واد  
سقاء مضاعف الفيث العميم  
نزلنا دوحه فحنا علينا  
حنو المرضعات على الفطيم  
وارشفنا على ظماء زلاًلاً  
الذ من المدامة للنديم  
يصد الشمس انى واجهتنا  
فيحجبها ويأذن للنسيم

عن ترابو وما اولي حديثي  
عن ترابو فتى (السين) الصميم  
ومن آسى بلاداً في شقاء  
يحق له التمتع بالنعيم  
وكان به مناط الحكم عدلاً  
لما اسدى من الفضل العميم  
وما لبنان من ينسى جيلاً  
كذلك شيمة الاصل الكريم  
نعم نزعى الجميل ولو ذهبنا  
ضحية ذلك الخلق العظيم  
وكم لي حول حكمك من كريم  
وكم لي حول حكمك من لثيم  
اذا شئت الحقيقة فالتمسها  
من المعروف بالرأي السليم  
وان اصغيت سكرتراً لو اش.  
فلست اذاً يحاكمنا الحكيم  
.....

جزا الله الصديقة كل خير  
ووقفها الى الفوز المروم  
اذا قلت الصديقة قل فرنسا  
نعم أم التمدن والعلوم

### التعريفات الجديدة للترايماوي

عرفنا من مصدر وثيق ان المخابرات  
في جلسة امس في دار الحكومة اسفرت عن  
تحفيض تعريفات الترايماوي على الشكل الاتي:  
من فرن الشباك ومن النهر الى ساحة  
الاتحاد - غرشان ونصف سوري:  
وعلى طول الخط - فرن الشباك - مناره:  
النهر - البوسطة ثلاثة عروش ونصف: ومن  
المدرسة الطبية الى بوابة ادريس غرشان  
ونصف: ومن الناصرة الى محطة جنبلاط  
غرشان ونصف ومن قره غول العبد الى  
كراهام غرشان ونصف  
اما خط البوسطة فقد ازلت تعريفته  
الى غرشين.

### حوادث عيانية

عن المقاطعة

ركب ضابط فرنساوي القطار فدعاه  
المقاطعون على النزول ولما عرف سبب طلبهم  
نزل حالاً واعتذر اليهم مشدداً عزائمهم  
في عملهم

كانت سيدة اجنبية تركب القطار  
على غير علم مها بالاعتصاب فاصيب برشاش  
من البندوره ولكنها نزلت حالاً من العجلة  
الكهربائية وهي تضحك فخجل الذين رموها  
اما هي فتقدمت منهم وقالت - لا بأس  
لا بأس لقد كان الحق علي بر كوني القطار  
ولكني ارجوكم احضار عجلة او سيارة لي  
لاذهب الى بيتي واغير ثيابي

وكان ثلاثة من الجنود الفرنسيين

يركبون القطار قرب مخفر العبد فدعاهم  
الناس الى النزول ولما علموا بالاعتصاب  
نزلوا حالاً واشتركوا مع الناس بالتصفير  
للقطار

وحدث ان سائق عجلة من عجالات  
الترامواي فوجي على ساحة الاتحاد بالبندوره  
فاطلق للقطار عنانه وافتته فصد في طريقه  
عربة فيها سيدة وانجأها فما رأى الشعب هذا  
العمل حتى هجم على القطار الشارد وصعد  
بعضهم اليه وقبض على السائق وسلمه للبوليس  
الذي اقتاده حالاً الى الدائرة والشعب وراءه  
يصفق ويصيح

امتنع كثيرون من سواقي العربات  
والسيارات ان يأخذوا الا اقليل جداً من  
الاجور في نقل الناس فكانوا بعملهم هذا  
يشاركون اخوانهم في المقاطعة

**زنيكو غراف طبارة**

لصنع الصور والرسوم والارارات النحاسية

اكبر واسرع ادوات حفر وصلت الى سوريا  
تحت ادارة احد المتخصصين الغربيين

بساعتين فقط

يمكنك ان تأخذ اية صورة باي قياس كان  
باتقان زائد واسعار لا تراهم

الادارة في مطبعة طبارة - سوق اياس - بيروت



## رواية العدد

## شهوة شاعر

دخل ( غبرائيل ) الروائي الإيطالي الشهير الى مقصورات التمثيل في المسرح ونادى خادمة الممثلة الطائرة الصيت ( تسبا ) وقال لها ان تدعوا اليه سيدتها  
وكانت تسبا تمثل الدور الاول في احدى روايات ( غبرائيل ) فما انتهى الفصل حتى جاءت اليه - من هو ذلك السيد الذي كان عندك ليلة امس

فارتدت تسبا على المقعد الرفاص بغنج القواني واجابت

- وما يعنيك من امري ؟

- كيف ما يعنيني وانت قد كنت لي وحدي وملك ارادتي انا الذي ارحى لك الفن وجعل لك هذه الشهرة العظيمة بالادوار التي وضعتها خصيصاً لك لقد كنت فيرة مبهورة فحضنتك واحببتك ودفعت بك الى الغلاء فاذا انت الان اعظم ممثلة في ايطاليا ولولاى لم تكررني شيئاً يذكر

- كفى كفى فقد وقرت اذني بهذه المن . اي فضل لك علي سوى انك كنت تستمد من حيي مواضيع رواياتك التي رفعتك الى مقام عظماء المراءئين فلولا الحب الذي ارشفتك منهاه من شفتي وقلبي ولولا الوحي الذي الهبتك اياه من نور الحب في عيني الا كنت اليوم غبرائيل الشهير . اني اذا تركتك عدت روائياً بسيطاً لا تعرف ما ذا تكتب ولا تبدع اذا كتبت

فاحمرت عينا الرجل من كلام معشوقته المشنة واجابها

- اهذا هو جزائي عندك بعد ان كرسيت كل حياتي ونموغي لشهرتك ؟ لقد وضعت فيك كل مجهودي ووهبتك اكثر من حياتي - وهبتك شعلة ذكائني حتى صونا كلانا شخصاً واحداً ، اذا فكرت بشيء فكرت انت به ايضاً واذا شعرت بألم كانت نفسك اسرع مني الى الشعور به . كيف انقلبت بل كيف قلبك الغرور فجئت اليوم تحين بلحظة تذكار تلك الايام المملوءة من غرامنا الهائل القوي

- انه كان غراماً شهوانياً ليس الا . فما احببتي الا لتقضي رغبات شهواتك مني وما كرسيت لي حياتك الا لتستمتع بجالي ثم استغدت من هذا الجبال انه كان الالهة وحيك اما الان فقد مللت

منك نعم مللت هذه الحياة الشهوانية المنعمية بلذات اجسد فقط واني اريد ان اعيش بهدوء مع شخص لا يقطع عمري بالمنة والجميل

- تسبا أجنونة انت

- قل ما شئت فلن التحول عن ارادتي وتأكد اني ما عدت اخاف منك ولا اهتم لك

= يا شقية اما اكفرك بالجميل

وكان الغضب ملك عليه كل ارادته فقام كالجنون واخذها من عنقها بين يديه وضرب بها المقعد فشبهت واخذت تعول وتبكي من الم الضربة اما هو فانه افاق من سكرة غضبه وراى ماذا فعل بذلك الجسم الناعم فجعد دقيقة ثم عاد اليها يستغفرها هذه الفترة من الجنون ويقول لها كل كلمة رقيقة ولكنها كانت تنتهره حتى انها تهددته اخيراً بدعوة الخدام الى طرده

وانها كذلك اذا بالخدامه تدخل وتقدم لها بطاقة فلما قرأت البطاقة التفتت الى الخادمة وقالت لها = قولي للورد اني ذاهبة معه الليلة وانفقت من مقصورتها ضاحكة وقائلة لغبرائيل - اذهب ولا تفتش علي بعد اليوم

كانت ليندا - وهي فتاة باريسية حسناء نقية القلب - تسمع بشهرة الروائي الكبير وكانت قد جاءت من مدة الى ايطاليا مع صديقها جورج ديوان ليسافرا من هناك الى كورسيكا حيث يقضيان ايام الغرام في عزلة عن الناس .

وصادف ان ليندا وجورج حضرا تلك الليلة رواية غبرائيل فاجبت الفتاة ان تتعرف الى المؤلف فطلبت ان تقابله واجلت فلم ير الرجل بدا من مقابلتها ولكنها دخلت عليه مع صديقها جورج في تلك الساعة المحزنة بعد خروج تسبا من عنده على تلك الصورة فاخذ الشاعر يظهر لها ذن نفسه ومرارتها بكلام مؤثر جداً ثم قص عليها حديث تسبا وخيانتها فتأثرت ليندا له وطلبت اليه ان يرافقها الى كورسيكا فلعله يجد هناك برفقتها بعض العزاء

تردد الشاعر اولاً ولكنه راي في عيني ليندا جاذباً يجذبه الى القبول فرضى وسافر معها تاركاً تسبا مع اللورد الغني .

مضى شهر على هذه الحوادث فاذا ليندا المسكينة قد علقت بالشاعر واذا غبرائيل قد سلا حبه القديم وراى في تلك الفتاة قلباً هادئاً طاهراً فاستسلم اليه وتعاشقا وصارت ليندا تود التخلص من جورج الذي اخلص لها بكل قلبه لتتفرغ الى حب غبرائيل

وفي احدى الليالي فاجأ جورج اخييين الخائنين في موعد غرام فجئن جنونه واراد ان ينتقم من الشاعر بالقتل ولكن ليندا ركعت امامه وتوسلت اليه واقرت له انها هي المذنبه وانه اذا قتل حبسها الحديد فانها تموت حالاً بعده من الياس

كان جورج يحب ليندا الى درجة لا احد لها ولا قياس فجار في امره وفضل ان يعفو عن غبرائيل مقابل بقاء ليندا حية ولو كانت لغيره بل حتى ولو كان هو يتعذب بعبادها

في يوم من الايام وقفت عجلة امام بيت جورج في الجزيرة ونزلت منها سيدة مقنعة وطلبت مقابلة غبرائيل بخفاء الشاعر وما اخلت به حتى رفعت النقاب فاذا هي تسبا

في نظرة وفي حديث تجدد كل ذلك الحب القديم فاقرت تسبا انها لا تعرف ان تعيش الا بقره ولا تقدر ان تحب الا تلك الشهوانية الهاجعة المملوءة بالاكدار والاهوال ، وكان هو قد سم ايضاً حياته الجديدة المدهشة فاتفق مع تسبا على الذهاب وترك ليندا المسكينة في تلك الليلة ذاهبة مع معشوقته القديمة بلا كلام ولا وداع .

لما علمت ليندا بفرار غبرائيل مع تسبا اغي عليها وما افاقت الا لتقابل المرض القاتل وعجباً حاول جورج ان يسليها ويمزيها فان حبها لغبرائيل كان اقوى من ان يتسلى وما مضت بضعة اشهر على هذا الفراق حتى انهك المرض والحزن قواها وصارت على حافة الموت .

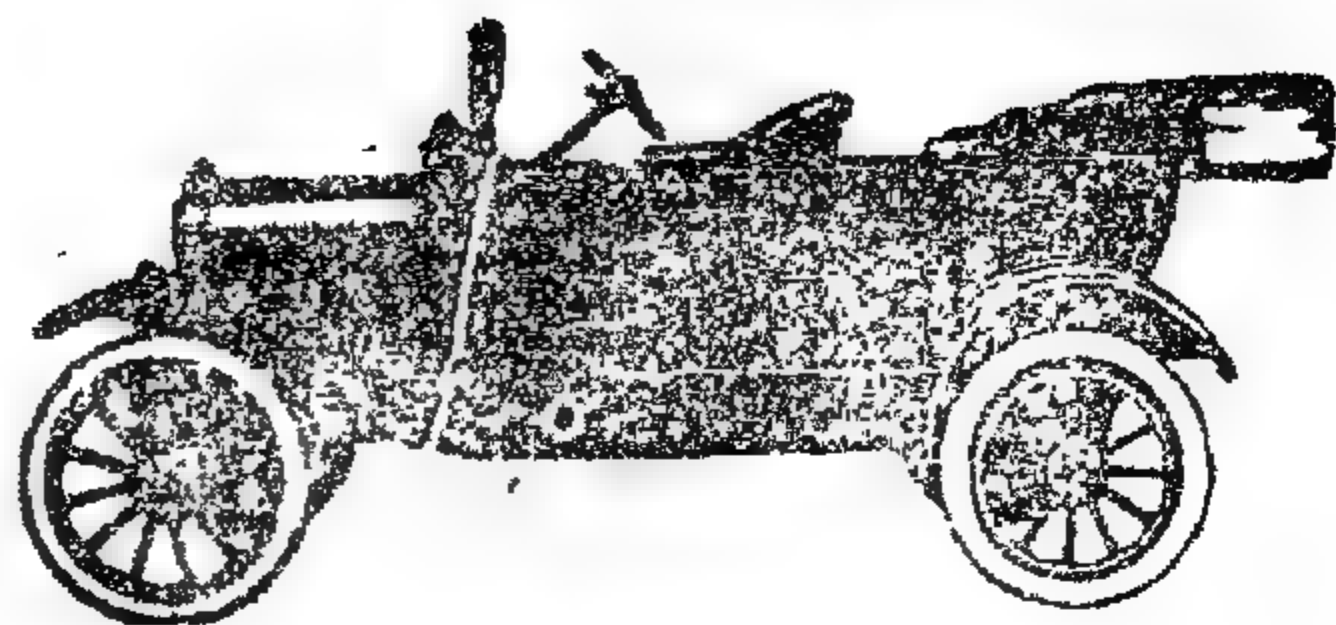
وبلغ الحب بذات الرجل المخلص جورج انه فتش عن غبرائيل حتى عثر على مكانه فذهب اليه وهوين ذراعاً مشربته وطاب اليه ان يكلمه لوحده فخرجت تسبا وتركته

اخذ جورج يسأل غبرائيل وينح عليه ويرجوه ان يزور ولو مرة تلك المريضة فانه شفيت بمرآه . اخذ يقول له انه هو يحبها ويغار عليها ولكنه يضحي بجه وحياته لاجل حياتها غير ان غبرائيل كان يرفض سوله ويجادل ان يبرهن له بما يحضره من الكلام ان لامل عده بالعودة الى ذلك الحب الهادي .

ولما راي جورج ان ذلك الشاعر الشهواني لا يقنع لكلامه ولا يشعر بالتضحية الكبرى التي يقوم هو بها والتي قامت بها من قبله ليندا ضاق به الفضاء ويشس من الحياة فاخذ خنجره واغيبه في صدر غبرائيل وهو يقول

ما انك لا تريد ان تعيد اليها الحياة التي اخذتها منها بحبك فمت معها اني لا اطيق ان اراك عائشاً بعدها ايها الودع بهناء ورغد وهي تموت من اجلك

و كلا... عموميون لاوتوموبيلات فورد  
...مكنت الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجناسها



## شارل القرم وشر كاه

- على الصور -

أكبر كارج في الشرق

### كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

سنة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد  
ومحردية

من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكارج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
كراس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

### سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدلوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس - بناية فنر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



### هزيمتا جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية  
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح



# المعرض

العدد ١٢٦

السنة الثانية

مراجعة المراسم

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ عرض  
في الخارج ١٠٠ عرض

الادارة : سوفى سمرس

مذنبها : ميشال زكرا

الطبع ٢٠ تموز ١٩٢٢

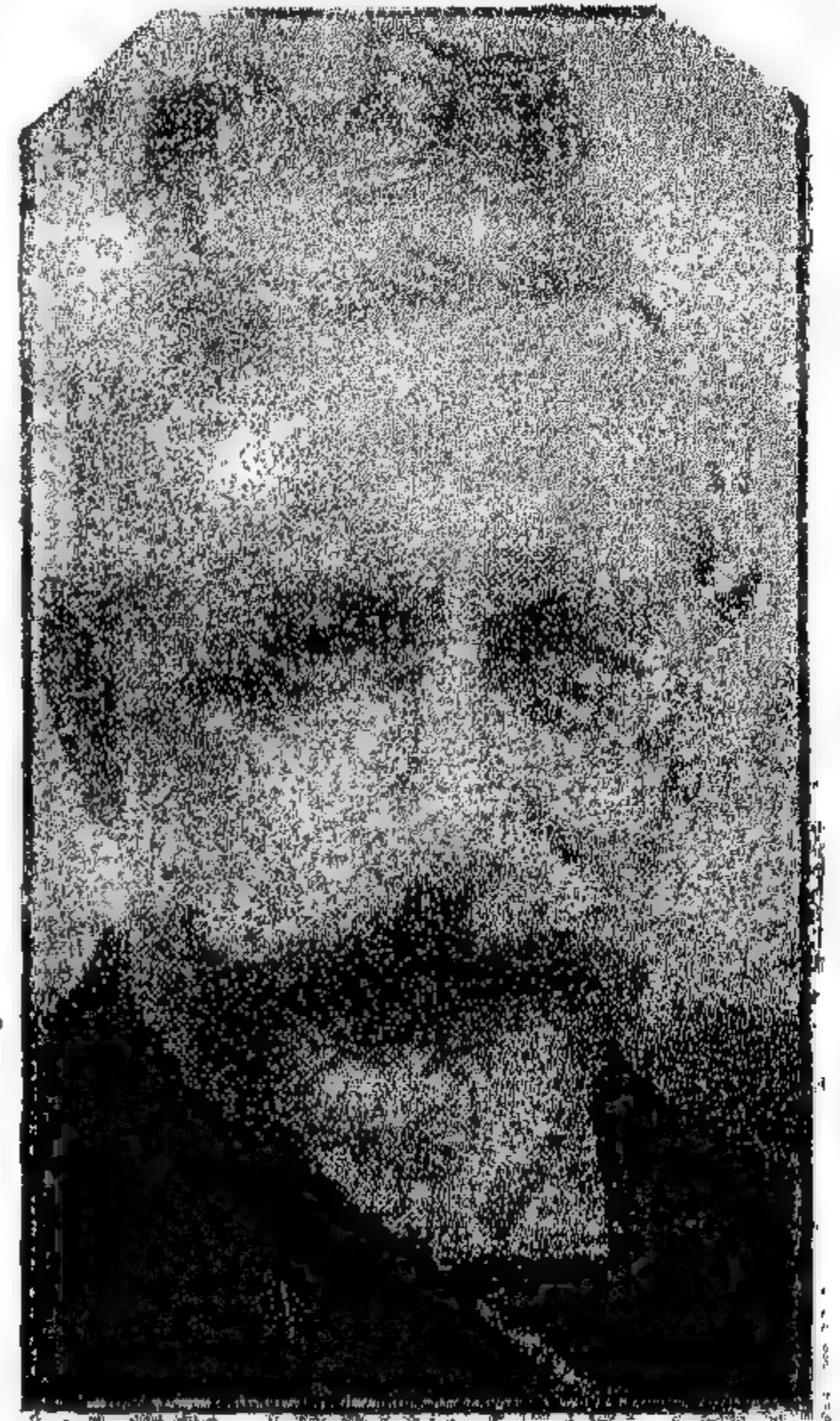
يقال

ان مديري شركة الترامواي  
فيه الادارة العليا في بلجيكا  
الى الخطر الذي يهددها من  
جاء عاندا .  
وان عشرة الارب ميهاف  
يسلون هذا الشهر الى لبنان .



مجلس جمعية الامم

المنعقد في ١٧ تموز لدوس . مسألة الانتدابيات وجلسته اهم جلسة تتعلق بالشرق وهذه البلاد على الاخص



الامبراطور غليوم

آخر رسم له اخذه مراسل البتي جورنال وقد  
بان الهرم عليه واحث عنه اثار ذلك الجبروت

## شركة الترامواي

كل يعلم ما كانت عليه شركة الترامواي  
الكهربائي عند نهاية الحرب من حيث المعدات  
والادوات فانها كانت وقتئذ فقيرة الى  
الدرجة القصوى بمعنى انه اذا اراد المسافر  
دكوب الترام كان يضطر الى الانتظار  
ساعات واقفاً على الخط حتى تمر به احدى  
الباصات اذ ان الشركة لم تكن تسير على  
الخط الاعجلتين او ثلاثاً لا غير وكانت

الشركة ترعم وقتئذ ان الحكومة التركية  
اجبرتها على نقل بعض ادوات القوة الى  
محل اخر وانها اخذت لها كثيراً من المعدات  
الضرورية واستخدمتها لمصالحها في زمن  
الحرب حتى انه اصبح من المستحيل عليها القيام  
بالعمل هذا عدا ما باعتته الشركة من الادوات  
واستلفته من القود ديناً عليها - ولما جاءت  
الدولة المحتلة اطلعتها الشركة وقتئذ على  
الحالة من حيث نقص الادوات المولدة  
للقوة وافتقارها للمجلات وغير ذلك مما حمل  
الحكومة المحلية على مد يد المساعدة  
اليها للقيام بشؤونها فعميت لها الاسعار التي  
تتقاضها اليوم من الشعب  
وقد بلغ مدخول الشركة السنوي في  
المدة الاخيرة ٥ ملايين فرنك في السنة .  
كانت الحكومة تأخذ منها ما يقارب  
الخمس مئة الف فرنك لاصلاح الطرقات التي  
تمر عليها خطوط الشركة وقد تشبثت الشركة  
وقتئذ بانها لا تصاح الا مكان الخطوط  
فقط وما يبعد عنها نصف متر تقريباً مع انه  
وقع خلاف سابقاً بين الشركة والبلدية قبل  
الحرب على هذا الامر وقد طُلب تفسير المادة  
من قانون امتياز الشركة التي تنص على  
ذلك من مجلس شورى الدولة فجاء



الجواب بان الشركة مجبرة ليس فقط على اصلاح محل الخطوط بل كل الطريق التي تمر عليها الخطوط ومرت الايام فاصلحت الشركة حديداتها والشريط المسير واصلحت العجلات وجلبت الادوات الجديدة ودفعت ثمنها واصلحت المكينات المولدة للقوة وجلبت منها معدات جديدة ووفت قسماً من ديونها فلم يهل هلال الشهر الماضي حتى استكمات الشركة شراء كل معداتها بنوع انها اصبحت احسن مما كانت عليه قبل الحرب لا بل احسن منها يوم نشأتها . وكل ذلك من مال الشعب وعلى حساب الشعب مع ان الشركات امثالها معرضة دائماً للربح والخسارة فكما انه متى زادت قيم اسهمها لا توزع منها على الاهلين . كذلك يجب ان الخسارة التي تقع عليها تتحملها هي ايضاً

النظر الان في مدخول الشركة السنوي فقد كان في حكم المقرر ان مجموع دخل الشركة من بيع الاوراق هو خمسة ملايين فرنك في السنة وهذا حسب ميزانيتها تأخذ الحكومة منها نصف مليون فيبقى اربعة ملايين ونصف تدفع الشركة منها على وجه التقريب اجرة عمال وثمان محروقات وبعض اصلاحات نحو مليوني فرنك واما الباقي وهو مليونان ونصف مليون فانها وفّت بها بعض ديونها وجددت ادواتها ودفعت فوايض اسهمها الاجبارية « اوبليكاسيون » أفمن العدل بعد هذه النتيجة ان تبقى الشركة مصرة على تقاضي هذه الاجور من الاهلين «؟» ورغمما عن ان تنقيص الاجرة قد يزيد في دخلها فهي لا تريد ان تتنازل عن هذا الدخل السائب وزد على ذلك ان الشركة تدعى الخسارة دائماً ؟ ولهذا فاننا نلتبس من الحكومة ان تعين لجنة مالية - كما فعلت الحكومة التركية

زمن الحرب - لدرس دفاتر الشركة وفحصها باشراف مدير مالية لبنان الكبير وبعد هذا الفحص تضع لها تعريفة توافق مصالحة الاهالي ولا تضر بمصالح الشركة يوسف صبادر صاحب المجلة القضائية

## بلاعنون

وصل الى العاصمة الخزال طارستد احد نواب المجلس البريطاني وهو القائد الانكليزي الذي اسره الاتراك في كوت العمارة . وقد نزل ضيفاً على الخزال قورو ثم سافر بطريق حلب الى انقرة بدعوة من مصطفى كمال . اصدرت المفوضية العليا قرارا بتوقيف تنفيذ الاحكام الصادرة من المحاكم العثمانية حتى ختام الصلح مع تركيا اعلن حاكم اللاذقية العام انه ابتداء من اول تموز اطلاق على منطقة اراضي العلويين اسم الدولة العلوية .

ذكرت صحف دمشق ان المدينة ظلت مغلقة اربعة ايام رفع كليب الشريدي في كورة شرقي الاردن علم الثورة فانضم اليه زعماء القبائل ومشايخها وثار قري عديدة هناك وقد سرت حكومة الامير عبد الله الجند لقمع الثورة وافاد البلاغ الرسمي ان الزعماء والمشايخ قد سلموا انفسهم ولم يبق مع كليب الا القليل من الرجال وهو يفكر بتسليم نفسه بلا قيد ولا شرط . وقد ضربت القري الثائرة بالمدافع ورمت بالقنابل من الطائرات قرر الفلسطينيون اغلاق الاسواق والمحال في يومي ١٣ و ١٤ تموز احتجاجاً على الحكومة وقد احتاطت السلطة للخطر فاكثرت عدد الجنود وفرقتهم في كل الانحاء .

ذكرت (فتى الشرق) ان الشقي الشهير الحاج سليم احلاق سلم نفسه لمدير الامن العام في حصص الشيخ ابراهيم حبش ووعد ان لا يقوم بعد الان باقل عمل مضر . وعلى الاثر اطلق سراحه احتلت جنود ابن السعود « الاخوان » الجوف على حدود شرقي الاردن سافر ناظم باشا - ضيف بيروت من اشهر الى الاستانة وربما عين في مجلس الاعيان

وصل الى بيروت وزير داخلية انقرة ثم غادرها الى اوربا بعد ان ترك عائلته للاصطياف في امشون . عفتت جميعه الامم جلستها الاولى لدرس الانتدابات برئاسة المستر بلفور « هنيئاً لفلسطين اذن ؟ »

شكا الينا مراسلنا في الاسكندرونه وقوف الاحوال وتأخير الشروع في اعمال المرفأ الذي دشنته الجنرال غورو

اعتصب عمال الحياكة في حمص - بسبب سقوط الاجور

تأملت الوزارة الكيالية الجديدة برئاسة روزوف بك عضو الاتحاد والترقي وبقي يوسف كمال بك في وزارة الخارجية واستلم فوزي باشا رئاسة اركان الحرب اما وزارة البحرية فعين لها قازان دكيان « ربما كان الاسم ارمينياً »

رفضت انكلترا الغاء وعد بلفور فترك الوفد الفلسطيني ل لندن

## ماذا في فلسطين

شاع هنا ان الثورة قد شبت في فلسطين وان الحالة مقلقة .

## زفافان

احتفل يوم الاحد الثالث في الشياح بزفاف الانسة المهذبة انيسه جرجورة نعمة الى الشاب الاديب عبده افندي شديد نعمة في حفلة لطيفة شائقة جمعت عدداً وفيراً من الأهل والاصدقاء والادباء وقد دامت الافراح الى ساعة متأخرة من الليل

واحتفل في بيروت بزفاف الانسة الاديبه ايزابيل كريمة الخواجه انطون ملحمة الى الزوجيه الفاضل سليم افندي اده ، وكان الاحتمال لطيفاً دل على ذوق القائمين به وكرم محتدهم .

هنا الله العروسين ومتمهما بالسعادة والبهين . . . . .

## حركة الاصطياف

كانت حركة الاصطياف كبيرة جداً في هذا الاسبوع بعد العطلات المدرسية وقد وصل من مصر عدد كبير من العائلات المصرية واللبنانية والسورية وبين الذين وصلوا سامي افندي قصيري من رؤساء تحرير المقام وجورج افندي طنوس من محرري الوطن المصرية والاستاذ ولیم افندي برياري ووصلت ايضاً السيدة عقيلة الدكتور نقولا افندي يواكيم وكريمة الاديبه فلي الرجب كرام مهاجريناً .



## مرحى مرحى

### يا بني الوطن

أقد اعتصبتكم فكان اعتصابكم وطنياً شريعاً  
وصرختم متظلمين فكان صراخكم نقياً وصل إلى  
اعماق القلوب الصلبة فحركها وناذرتكم مستغيثين فلأبي  
نداءكم الأهلون كباراً وصغاراً ولا بد أن يتم لكم  
ما تريدون

ووالله إن هذا الضيق الساحق الرؤوس القاتل  
للنفوس إذا لم يتدارك بثل هذه القوة = قوة الشعب  
التي لا تغلب - فإن البلاد سائرة بين فيها إلى الدمار  
ولولا هذه اليقظة لما انتفض علينا يسير من الزمن حتى  
نرى الوطن خاوياً خالياً إلا من صغوره الصماء وجباله  
الجرداء وشيوخه العاجزين

ولكم كان الكتبة والصحافيون يستنهضون  
همم القوم وهم قانطون وقد رسخ في أذهان أولئك  
أن لاهمة ولا حياة في هذا الشعب الذي عاش قروناً في  
الذل والعبودية فإذا بهذا الشعب يومئذ اليوم مجموعاً  
حياً مملوءاً شعوراً

عرف الشرق أن شرقه كان مخطط رحال الشعوب  
ومصدر العمران ومضمار المباراة في العلم والعمل وعرف  
أن فساد التربية وفساد الحكومة السابقة كان سداً  
العالمين على قطع أسباب الرقي فيه فقام يحاربها بكل  
ما أوتي من قوة حتى كان له بعض ما أراد وسيكون  
له كل ما يريد وما فشل شعب قتل التعصب وأحيا  
الأخاء الوطني وأيد روح المحبة والاتحاد

هذه أصوات من أصوات مجلس النواب ومعظم أعضائه  
يتجولون اليوم بين أشغالهم الخاصة ودرس شؤون  
البلاد التي يتربصون عنها واني لا فتخر أن أضخم هذا  
الصوت إلى صوت الشعب بل هو صوت الشعب نفسه  
لاصدى له إلا من بنيه الناهضين وصفوة شبيته الراقية  
الحرة

وامعري أن الف مناقشة في المجلس والف قرار  
يتبعها لأجل هذه الشركة الطامعة لم يكن لينجم عنها  
هذا التأثير الفعال وهذا الفوز السريع ذلك لأن الظهور  
بمثل المظهر الذي جرى كان سببه لازمة الشاملة جميع  
طبقات الناس فلم يكده يلعب قبس النهضة - في فون  
الشباك - حتى شبت نار الثورة على الشركة في كل  
نفس وفي كل حي بل مافي تلك النفوس وتلك  
الأحيا من الصدق والجراة والالم

واني لاثني في هذا الموقف على كرام الأجانب  
الذين شاركوا الوطنيين بهذا الشعور السامي وقاطعوا  
الشركة المقاطعة الواجبة ولا عجب في ذلك فإن من  
استظل هذه السماء الصافية واستغل معنا أرضنا وقاسمنا

المنافع فيها تحم عليه أن يمزج شعوره بشعورنا فالضيق  
لاحق به كما هو لاحق بنا والتعاون البشري قساعة  
العمران في كل زمان ومكان

وان امام هذا الشعب الناهض شركات يزرع تحت  
اثقالها وهي نازلة من غير بد عند ارادة الشعب باعتدال  
اجور واضبط امورها والا كان الشعب وبالا عليها  
كما كانت وبالا عليه ونالها منه ما لم تكن تحلم به  
من قبل - والعامل من كان في قلبه شعور وفي عينيه  
نظر ورأى العبرة في غيره فاعتبر

ابراهيم منذر

« نائب لبنان »

وصل من مصر وطنينا الفاضل الدكتور نجيب  
افندي ملحمه فعلى الرحب

### اعتقال صحافي

اعتقلت السلطة في دمشق حضرة الرصيف  
الفاضل الياس افندي قوزما صاحب العمران  
الاغربي بعد ان فتشت داره ومطبعته ثم اطلق سراحه  
في اليوم التالي

« نأسف جد الاسف لهذا الحادث ونأمل ان  
تتكون السلطة التي جانباً مع الصحافيين خدام الشعب  
كليب الشريدي

جاء في الف باء ان الناصر كليب الشريدي سلم  
نفسه مع اولاده حكومة الامير عبد الله وقد قابله  
الامير حال وصوله وبعد المقابلة احاله الى العديلة ثم  
ارسل يقول للامير شاكر  
« لقد اجأ كليب الشريدي الى مقرنا وسنحيله  
الى العدالة فاذا للعدالة احية عاش واذا اماتته مات  
والسلام »

### مدير البوليس الجديد

ارسل الينا مخبرنا - والجريدة على الطابع - ان  
السيد عبد الرحيم افندي قليلات مفتش البلدية العام  
قد تعين مديراً للبوليس مكان السيد خير الدين افندي  
النحاس على اننا لم نلتق شيئاً رسمياً من الحكومة  
بهذا الشأن .

### مقاطعة الدخان الاجنبي

بدأ الناس في بيروت - واخصهم الشبان -  
بمقاطعة الرجيحي والدخان المصري فهم لا يشترون ولا  
يشربون إلا من الدخان الوطني اللبناني وقد علمنا انه  
تألفت لجنة لتنظيم المقاطعة وتشويق الشعب الى ترك  
دخان الرجيحي وغيره والاقبال على الدخان الوطني  
فقط .

## مدير شركة الترامواي

### والاهالي

ارسل الينا مدير شركة الترامواي  
البيان الاتي :

بلغني انه قد اشيعت في المدينة اخبار  
مختلفة عن تلفظي بكلام جارح ضد الشعب  
البيروني فانهشت من هذه الاخبار غير  
المعقولة اذ لا يعقل ان فرداً واحداً يقدم على  
مس كرامة شعب كامل بكلام مؤلم لاسيما  
اذا كان هذا الفرد من المهذبن واصحاب  
الاخلاق والادب فانه يكون من اشد الناس  
محافظة على كرامة شعب يعيش في ضيافته  
لذلك فاني احتج بكل قواي على الكلام  
الذي نسب الي والذي لا صفة له

واغتتم هذه الفرصة لأعلن للعموم حسن  
استعدادي لتسوية المسائل على طريقة مرضية  
وبقدر ما تصل اليه طاقتي

### بين الاب وابنه

يقضي ولي العهد الالمانى السابق معظم وقته في  
صنع نعال الخيل وهو يبيعها بأسعار عالية للغواة  
الذين يودون حفظ تذكار من صنعه ويرسل ما يجتمع  
بهذه الطريقة لمساعدة بني وطنه وقد كتب أخيراً  
مذكرات اورد فيها اشياء كثيرة نقتطف منها ما  
قاله عن والده والمثلك اترارد السابع :

« كان بين الرجلين بطبيعة الحال نوع من النفور  
الكامن المتبادل بالرغم من مظاهر الود والولاء ولعل  
الامبراطور غليوم كان يشعر ان صياحه وحركاته  
التمشيلية لم تكن ذات تأثير في نفس اترارد السابع  
ذلك الرجل الرزين الذي حنكه الاختبار ، وقد كان  
اودارد يبتدي للامبراطور شيئاً من الهزة في بعض  
الاحيان ولكن حذق اودارد براعته لم يتيح لوالدي  
ان يجد ما يتمسك به للهزأته والالوم . . . »

هذه عبارة واحدة من الكتاب وهو ممتلي  
بامثالها بل كأن ولي العهد رمى الى الخط من كرامة  
والدة وتعيده . ومن اقواله فيه ان الامبراطور أضاع  
صحة القياس في ايامه الاخيرة وأصبح كالولد الصغير  
يجزع ما يقدمه له وزراؤه

فما اقسى أحكام الابناء على آبائهم احياناً :





### ابناء العروش والشيخان

يثل رسمنا هذا الذين حضروا حفلة زواج الملك الكسندر الدربي في الشرف المنصرم من ابناء الملوك وسلالة القيصرية  
من اليمين الى الشمال - صفي الجاروس - البرنيس بياتريس : البرنيس كيرا : الملك فرديناند الروماني والد العروس : الملكة ماري ام العروس : العروس الملكة ماري : العريس الملك الكسندر الصربي : البرنيس هيلانة شقيقة العروس :  
صفي الوقوف : من اليمين الى الشمال : البرنيس ارسن الصربي : البرنيس بولس الصربي : البرنيس ايرين اليونانية : البرنيس نيتولا : برنيس اودين الايطالي : البرنيس كارول الروماني : البرنيس البير ديورك نجل ملك انجكلترا : الامير القونس الاسباني ولي العهد : البرنيس ايلانا الرومانية وهيلانة الصربية :

والوالدان الجالسان على الارض هما الامير فسفوايد والاميرة كاترين كونه: تينوفتش



عليانوا اجننا ايضاً على سلال البندورة  
هو - ياسلام ! اقتصبتنا على التراء واي فتملت نسوانا الاعتصاب  
راسك  
هذا النزل فاني ساعية عليك ثم فارق الاعتصاب بندوره على  
مدرس الاعتصاب

### من رياض الشعر

أيوحشني الزمان وانت أنسي  
ويظلم لي النهار وانت شمسي  
واغرس في محبتك الاماني  
فاجني الموت من ثمرات غرسي  
لقد جازيت غدرًا عن وفائي  
وبعت مودتي ظلمًا ببخس  
ولو ان الزمان اطاع حكمي  
فديتك من مكارهه بنفسي  
ابن زيدون



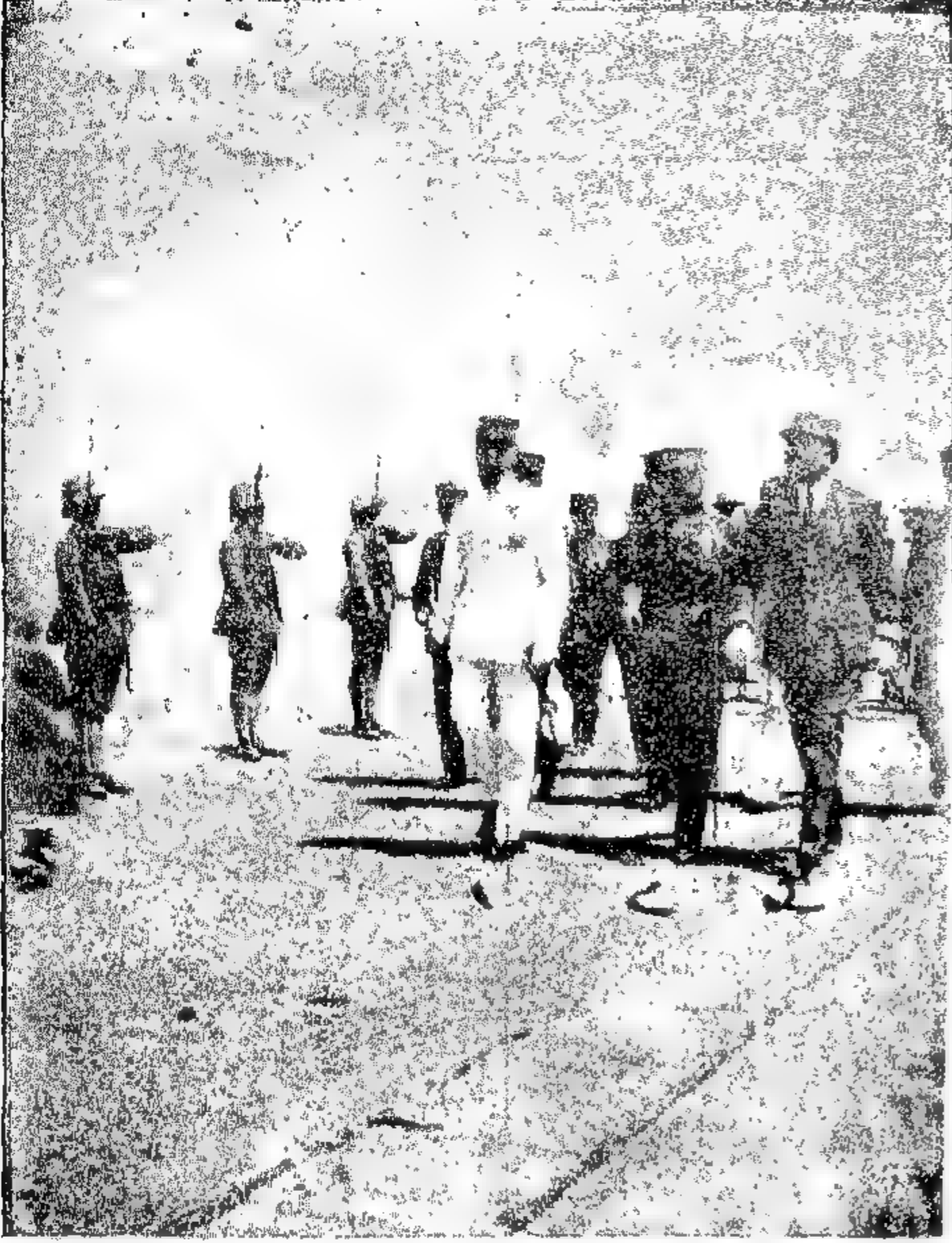
قالوا اضر بك الهوى فاجبتهم  
ياحبذاه وحبذا اضراره  
قلبي هو اختار السقام لجسمه  
زياً فخلوه وما يختارده  
غيرقوني بالنعول وانما  
شرف المهند ان ترق شغاره  
ابوبكر ابن عمار

### على موائد النار

#### نشرت حكومة فلسطين البلاغ الاتي

قد عين حاكم القدس هيئة تحقيق للتحقيق عن  
البيان الوارد في جريدة الصباح بتاريخ ٦ آذار سنة  
١٩٢٢ والقائل بان ضابط البوليس في رام الله عمداً الى  
اكراه المتهمين على الاقرار باجلاسهم على موائد محنية  
بالنار وان الضابط المذكور عامل بهذه الكيفية احد  
اهالي قرية كفر نعمه المدعو العبد بن محمد ابو عيشة  
كان السكاكين بولوك رئيساً لهذه الهيئة والمستر  
ماكوين والمستر هارتدج اعضاء فيها فسمعت شهادات  
عدد من افراد البوليس والاشخاص الذين وجدوا في  
السجن حين وجود العبد المذكور وشهادة اطباء  
خبيرين بهذا الخصوص . وقد دنت آراء الاطباء انه  
من المستحيل ان تنسب علامات الحرق الموجودة على  
جسم العبد من موقد كالذي ادعى بانه اجلس عليه  
وقد قررت هذه الهيئة انها لم تجد بعد البحث  
الدقيق اية بينة تدعم ادعاء العبد . ولذلك فهي ترى  
ان البيان المذكور في جريدة الصباح لا اصل له البتة  
وعار من الصحة





الجنرال غورو في الاسكتندرونه

ارسل اليها مراسلتا في اسكتندرونه هذا الرسم يوم وصول المنفرض السامي اليها لتدشين المرفأ :  
(١) الجنرال غورو : (٢) الجنرال دهلاموط : (٣) السيوده كايللا لاساشار الاداري .

مدرسة الاعتصاب



الدهان - ان شاء الله يطول اعتصابكن بامدام على محلات البودره والخمره ومعدات الزينه  
المدام ب سيطول بلا ريب لان الدهان ارخص من البودره والخمره واثبت على الوجه في الصيف



عطوفة عبد الغفار باشا الاطرش

زعيم دار السويدا الاكبر - عاصمة الجبل -  
ووريت مجدا براهم باشا وحمود بك الاطرش المشهورين  
وهو من موسسي الحكومه الجديده في جبل الدور  
وصاحب الايادي البيضاء في السابق والحاضر على  
طائفته وبلاده وهو يشغل منصب ممثش عام  
لحكومه الجبل في الوقت الحاضر

### في العراق

في بركة واردة على "دوآرهايوم" من لندن  
تاريخ ٢٥ حزيران ان جريدة "المورنغ بوست" قد  
علت من مصدر ثقة ان الحكومة الانكليزية  
اعلت للملك فيصل انه اذا لم يوافق على الانتداب  
البريطاني للعراق فان انكلترا تميد العراق كله الى  
الترك وجاء في البرقية ان هذا الانذار أحدث  
تأثيراً عظيماً وان الاحزاب المتطرفة في بغداد قد  
طأطأت الروس (?)

### الجراد

علمت التقدم ان الجراد ظهر بكثرة في بعض  
الاراضي فاكل مزروعات دير الزور وما جاورها من  
النواحي والرقه وخربة الرز وجوار مسكنة في  
في جهة الجزيرة والجزيرة  
وعلمت ان الجراد قد غرز في الاراضي من  
حدود بغداد الى دير الزور في جميع سواحل الخابور  
والفرات مع داخل الجزيرة الى حدود الدجلة بما  
فيها نصيبين وعلى طول الحف الحديدي من نصيبين  
الى جرابلس

...

## أوراق مبعثرة

بعض متخرجي مدارسنا يعرفون ابن يصب نهر  
السين والدانوب ولا يعرفون ابن يصب نهر بردى أو  
العاصي حتى ولا نهر بيروت  
لا يظهر قلب الفتاة الساقطة من جرائم الفساد إلا  
اشعة الهوى الصادق  
تحب المرأة في الرجل المروءة والكرم أكثر من  
الحسن والعلم  
الشعب الروسي أقرب الناس إلى الله ، كما أنه  
أقربهم إلى الشيطان  
من ظريف شعر عنزة في الغزل قوله  
(سكت سقما كما تعاد وما بها  
سوى فترة الجفنين سقم لعاندر)  
وفي الحلم :  
(وللجلم أوقات والجهل مثلها  
ولكن أوقاتي إلى الخلم أقرب)  
وفي الانفة :  
(واسهل من كفي إذا ما صددتها  
لنيل عطاء مدني لذيبي)

كيف نلوم فتانا على عدم إتقانه اللغة العربية ، وهو  
يري أنها لا تفيده كبير فائدة في الاستخدام والتجارة  
ولا تصلح للتفاهم مع شقيقته أو خطيبته التي تعودت  
المحادثة والكتابة بلغة غريبة بسبب درسه في مدرسة  
اجنبية ... وكيف نحمل على الفتاة الحملات  
الهائلة لاهمالها لغة آبائنا واجدادنا وهذه اللغة في  
مدارس البنات الراقية بمنزلة الصفر عن الشمال  
دمشق انطون سالم

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضوى  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لأرضائهم الذلاطعمة واطيبها  
وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل  
الإشتراك الشهري بأسعار لا يراحمه احد بها .  
والعجوبة برهاننا الوحيد .  
...

## رواية العدد

## ماغي الصغيرة

مشى الخادم امامي حتى انتهى في الطابق الثاني  
الى باب غرفة في اخر الممر ففتحتها وادخل حقائبه  
اليها قائلاً لي  
- هذه غرفتك يا سيدي الفتى ولا اكتملك ان  
حظك كبير فان هذه الغرفة هي احسن غرف المدرسة  
بعد غرفة الميسر « طولان » لأنها تطل على فناء  
مدرسة البنات  
فلم اهتم لكلام الخادم ووقفت افحص محتويات  
تلك الغرفة الصغيرة فرأيته - برغم حقارتها  
وبساطتها - نظيفة طليقة الهواء والمناظر  
وما ان استقر في المقام حتى سمعت قرعاً على  
الباب ففتحته فإذا امامي شاب طويل القامة ابيض  
الوجه حليق الشاربين مستقيم كالرجل واول ما وقعت  
عينه على قال لي  
- عذراً يا سيدي فانا «بوب طولان» جارك هنا  
وقد اعتقدت انك ربما تكون الان بحاجة الى شيء .  
فاتيتك مقدماً خدمي واملي ان تكون من خيرة  
الاصدقاء

فقدمت يدي اليه بكل ترحاب وكان هز الايدي  
بيننا اول رابطة للصدقة وقد انفتحت صدري امام هذا  
الرفيق المملوء بحرية التعبير وصفاء النظر  
ودار بيننا الحديث فقال لي  
- انك غريب ولا ريب وقد جئت الى هذه  
المدرسة لاتقان اللغة الانكليزية اهللاً وسهلاً انك  
ستكون سعيداً مسروراً بيننا لاسيما اذا كنت من  
عشاق الالعاب الرياضية  
وتوثقت بيننا عرى الصداقة فصرنا لانفترق عن  
بعضنا الا لحاجة وكنا نلعب دائماً مع بعضنا وكان  
هو من اشهر ضاربي كرة القدم وابرع عشاق الالعاب  
الرياضية فكنت آخذ منه امشولات عدة  
...

وكنا مرة نلعب بالكرة فوقعت وراء حائط  
مدرسة البنات فالحجنا على مديرة المدرسة ان تسمح  
لنا بالنزول الى فناء مدرستها لاخذ الكرة وبعد  
الاحلام الشديد المزعج اذنت لنا المديرة بقفز حائط  
السور كلما وقعت الكرة في ذلك الفناء .  
اما انا فكنت أسبق الكل الى قفز السور  
للتفتيش على الكرة كلما وقعت وكنت غالباً التقي  
هناك بالمديرة واقفة كالصم تراقب وتلاحظ كأنها

## بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس وردت الى لبنان وسوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ وتخوت للوكندات والمدارس والمستشفيات

- في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- اخراجات فارس غنطوس وشر كاه -

بيروت تجاه الجمر وكالة دمشق



رئيس اركان حرب في معركة هامة وبالكاد كانت  
تهز راسها لرد تحييتي المملوءة بالاحترام والتعظيم  
اما تلميذات المدرسة فكنت ارى رويوس ومن  
تتطال من وراء الحواجز ومن بين درفات النوافذ  
كلما قفزت مرة على الحائط وركضت وراء الطابة .  
لله ارنك العذراى الصغيرات الجميلات في ابهى  
ايام شبابهن واطهرها بسين الثانية عشرة من عمرهن  
والثامنة عشرة

صدف في صباح يوم من ايام تموز اني قفزت  
كالعادة وراء الطابة فذعرت العاصف من حركتي  
وطارت هاربة الى السماء كما ذعرت ايضاً فتاة  
لم تبلغ الخامسة عشرة كانت تتسرق بين  
الاغصان وتقطف عناقيد العنب وتأكلها بلهفة  
جمدت انا في مكاني كما جمدت هي ايضاً  
وصرت انظر الى وجهها الجميل المحمر من الحجل  
والي اصابها النخيفة المملوءة بدباغ العناقيد والى  
غلاتها البيضاء وقد رشت بعصير حبوب العنب  
كالنجوم .

ثم هزرت اصبعي وانا اضحك وهددتها قائلاً  
= لقد علقت في الشرك !

- انك اخفقتني ياسيدي لانهم اذا عرفوا انني  
اسرق العنب عاقبوني على هذه المخافة ولكن ماذا  
تريد فاني احب العنب واحبه كثيراً

واخذنا نتحدث وراء ظلس الاغصان الغضة  
فعرفت ان اسمها « ماغي » وانها من التلميذات  
الكبيرات وصرت كلما اعدت النظر اليها وجدت  
فيها ذلك الجمال الجذاب المزين بطهارة النورة وسلامة  
القلب .

ومن ذلك الحين صرت اوقع الطابة عمداً كل  
صباح وصارت هي تأتي ايضاً الى حيث اجتمعنا اول  
مرة فتحدثت ونتغزل

قادتني مرة الى رواق بعيد في الحديقة فيه  
آلة بيانو واخذت تضرب امامي عليها بتلك الانامل  
البضاء كالعاج فلم اتمالك من الانحاء عليها للشها  
ولم يضحكني في حياتي شيء كالكلمة التي  
قالها لي يوماً « طولان »

- من العجيب يا صديقي انك صرت تقذف  
الطابة عند الساعة السابعة صباحاً بدم لباقة وبجمل ليس  
بعده من جهل .

ولم يعرف طولان انها كانت ساعة الميعاد بيني  
وبين « ماغي »

ماذا كانت تحدثني ماغي

انها كانت تقضي الوقت معي بسرد اخبار  
رفيقاتها واعمالهن مع الوكيمة وتذبيهن لها وكان  
لذلك الوكيمة المسكينة حادثة مشهورة فانها احبت  
شاباً وتعلقت به تعلقاً اعمى ثم هجرها فجأة فحزنت عليه  
حزناً شديداً وصارت تكره الرجال بسببه ولم  
تسأ ان تغزى على خيانتها لها .

اما انا فكنت اسمع احاديثها وانا ضائع كالسكران  
ليس من تلك القصص البليدة بل من عذوبة منطقتها  
وطهارة تمايزها وجمالها الطبيعي الفائق الوصف

وفي احد الايام ارهتها اني اسمع وراءنا  
حركة مقلقة فالتفتت فجأة وفي احوال غافلتها واخذتها  
بين ذراعي وقبعتها في عنقها .

اما هي فانها وقفت وظهرت بظهور رسمي  
وقالت لي

- قبيح جداً منك ياسيدي ان تسرق قبلة من  
فتاة مثلي فارجوئك ان تعيد القبلة الى المكان الذي  
اخذتها منه

من ذلك الرقت صارت اجتماعاتنا تتضاعف وتتبدد  
واخذ قلبانا وتفاهت روحانا فاذا نحن عاشقان  
مبدهان من دون ان نشعر . وهناك تحت ظل الاغصان  
تبادلنا عهود الحب والوفاء ترعانا الطهارة ويكلافا  
العفاف .

ولكن جاء اليوم الذي تنتهي فيه ايام المدرسة  
فصار من واجبي ان اسافر الى بلدي . اجتمعنا فقلت لها  
- لن انسك ابداً يا ماغي . اصبري قليلاً فاني  
ساعود اليك طالباً يدك من اهلك .

اما هي فاجابتني باحشاء رأسها ولكن عينيها لم  
تفارقا عيني

تواعدنا على الاجتماع للمرة الاخيرة في صباح  
اليوم التالي وما اذقت الساعة السادسة من ذلك الصباح  
حتى كنت في الحديقة ولكنني بدلاً من ان اجد  
ماغي وجدت هناك تلك الوكيمة التي طالما اخبرتني  
ماغي حكاية غرامها

نظرت الي الوكيمة بعينين تلتهمان غضباً وقالت  
لي :

- ان ماغي لا تأتي اليوم الى موعدهك . وقد  
عاقبتها بشدة على عملها فاذهب انت من امام وجهي  
- غفوانك ياسيدي وعفوك لاتعاقبي « ماغي »  
فانها ليست مذنبه بل انا وحدي المسئول عن كل ما  
جرى . لاتعاقبيها ياسيدي فاني اؤمك لك اني  
ساكون زوجها في المستقبل .

فقهقت تلك العجوز قهقهة صفراوية هصبية  
واجابت :

- انك كاذب - كن جريئاً ايها الشاب واعترف  
بكذبك الان . لقد كنت بالامس هنا وراء هذه  
الاغصان وسمعت حديثك انك قد اضمت عقلها  
باكاذيبك ووعدك . تتزوجها ؟ . ما اكذب  
الرجال مع الفتيات العذراى . انكم كلكم تعدون  
الفتيات مثل هذا الوعد . مسكينة ماغي ما بسطها

- انك غلطانة ياسيدي فاني احب ماغي من  
كل قلبي وساتزوجها مهما تقلبت الظروف

فنظرت الي تلك العجوز بعينين جال فيهما مماً  
حتان غريب وعذوبة ذابلة وحقد لا حد له وقالت  
- يا مافق يا خادع العذراى . ما كان اشهي  
قبلا لك لها ! انها تبكي الان في سجنها . . . . .

كيف كنت تقبلها  
- ارجوك ياسيدي ان تخبرني المديرية قصتي  
فلا يهمني الامر ولكن خلصي حبيبتي ماغي فانك  
تذبينها

فاغمضت عينيها برهة ثم اجابت :

- انك حية صغيرة ولكن لا بأس فسانقذها  
واعفيها من قصاصها مع اعتقادي الاكيد بانك خدعت  
قلبك الطاهر ولن تتزوجها اجل ساعل لك ما تريد  
على شرط واحد

ثم تنهدت وجالت الدموع في عينيها واكملت  
قائلة

- اعذرني ايها الشاب على تهيج عواطفني فاني  
لما رايتك تقبلها ذكرت كل شياي وحببي فارجوئك  
ان تقبلني كما كنت تقبلها ولك ما تطلب  
رجعت الى وراء استنزاها امام هذا الطلب  
ولكنني عدت وفكرت بنتيجته ولما رايت انه  
الطريق الوحيد لخلاص ماغي اغضبت عيني وشجعت  
نفسي وهجمت وقبعتها

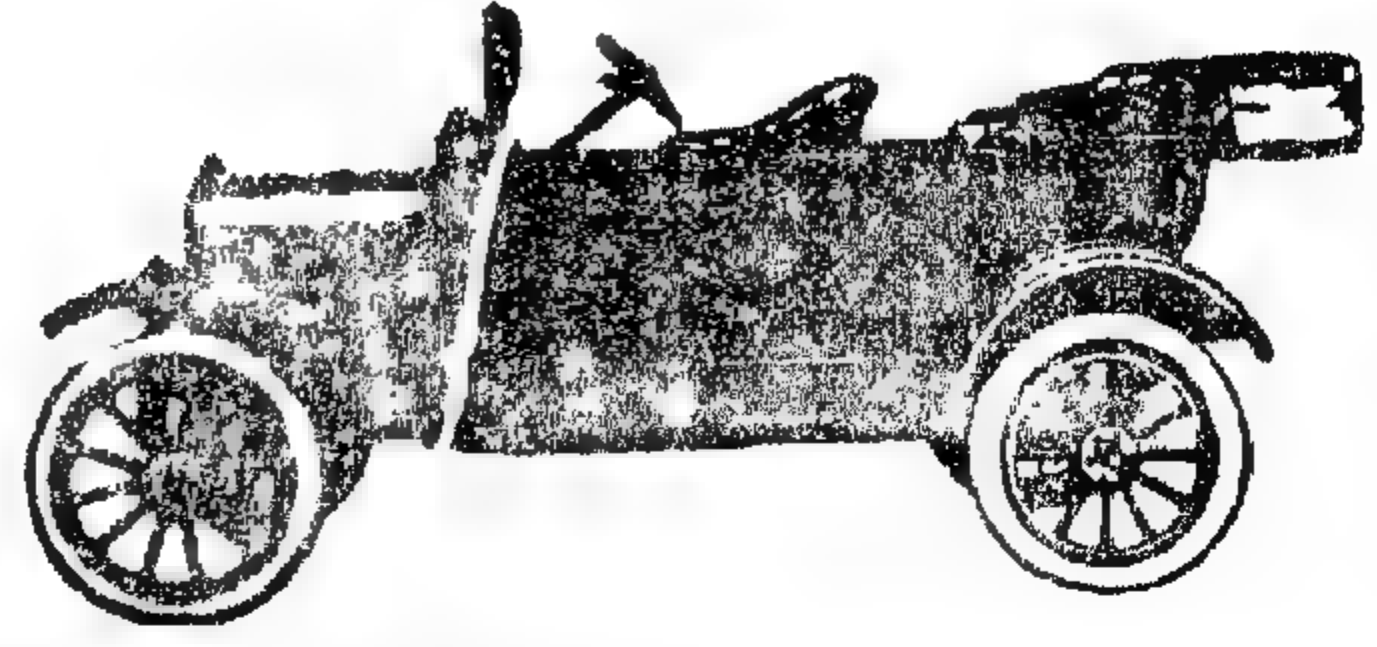
في اليوم التالي جمعت حقائبي وارسلتها الى  
المحطة ووقفت امام حديقة المدرسة انتظر عيشاً  
قدوم ماغي لادعها الوداع الاخير . انها لم تأت  
ولا اعرف السبب

مسكينة ماغي ! انني من ذلك العهد ام ارها  
وام اسمع عنها خبراً

### الطوايع اللبنانية

قالت جريدة التيس ان الجرائل غورو المندوب  
السامي في سورية ولبنان قد امر بصنع ستة عشر  
نوعاً من انواع الطوايع لحكومة لبنان المقبلة وستؤلف  
رسوماً من مناظر لبنانية

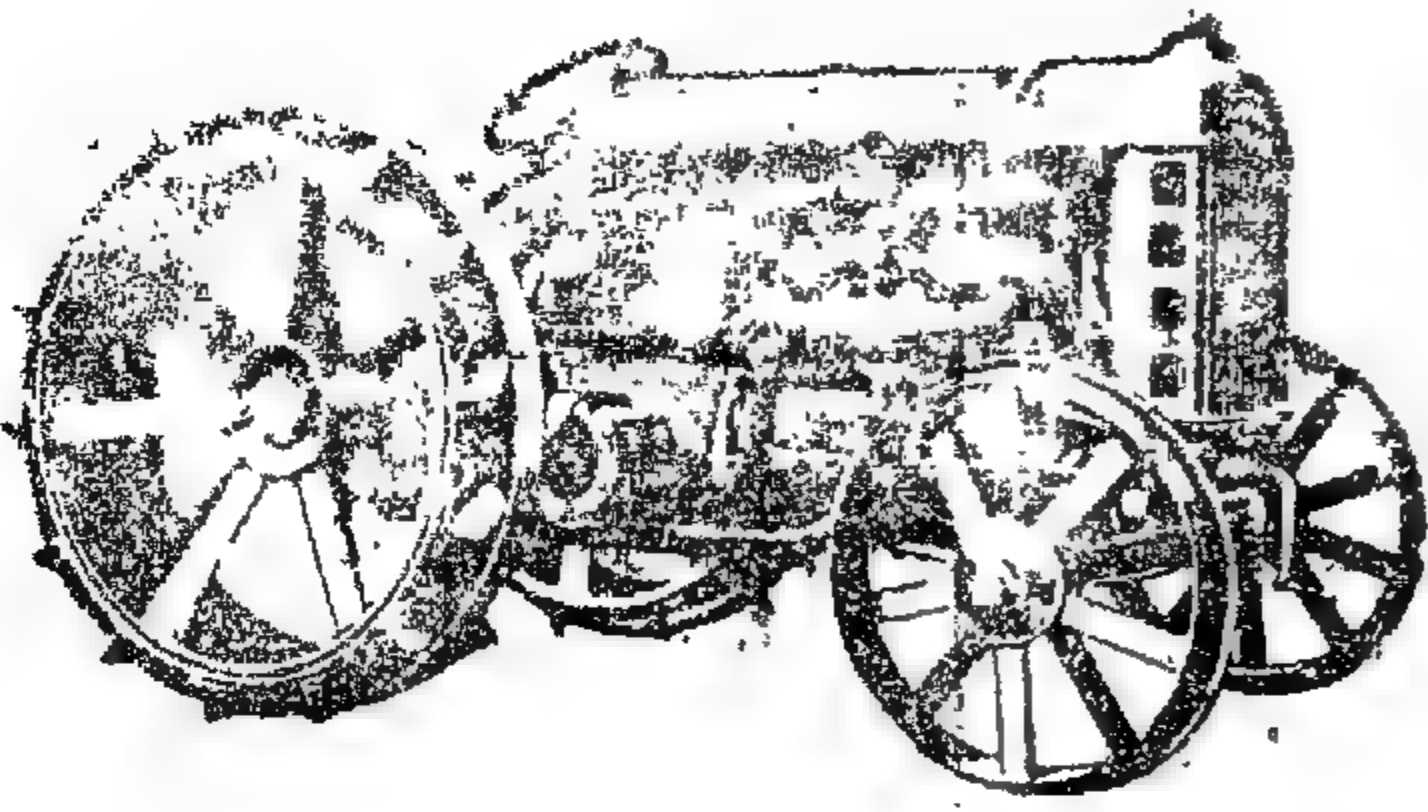
وكلا... عموميون لاوتوموبيلات فورد  
• مكاتب الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشر ب ك

- على الصور -

اكبر كارج في الشرق



## كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفان الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

سنة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرحبات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بمبدات	ظهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط جيفا وبمليك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمودري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد  
ومجريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكارج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
كراس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

## سامح فاخو رب

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريه  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحديث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكمرباء « الالكتريك  
العياق المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاخذ بعد انظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فز

## لطف الله ملكي وأولاده.

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق مخلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



## هزلية جيوش

الجر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خيوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره بيروت

منشئها المسئول - ميشال زكور



# المعرض

الاحد ٢٣ تموز ١٩٢٢

يقال

ان الشركات الاجنبية  
بدأت تفكر بتغيير مواقفها  
ازاء الشعب اللبناني  
وانه لم يعرف في بيروت  
في هذا الاسبوع من دخسان  
الريجي وما توسيان سوى كنية  
قابلة جداً

مبررة المعرض

الاشترك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش  
الادارة : سوق سرسق  
منشأ : ميشال زكور



الملك البير وعائلته

يرى الناظر في هذا الرسم ملك البلجيك بشوبه العسكري والى جانبه ولي عهده بالشوب العسكري  
ايضاً وعن الجانب الاخر الملكة ووراها نجلها الثاني وقد جلست على السلم الاميرة الصغيرة ابنة  
الملك .

العاصمة فلا تجد بين اصابع الشبان - حيا  
الله وجوههم... وعلى شفاههم غير سينكارات  
لبنانية صرفة، واذا صدف ورايت احدهم  
يشرب سيكارة غير لبنانية فانه ليحمر من  
الحجل ويرمي سيكارته حالاً عندما ينتبه  
الى غلطه .

## لقطات الطريق

### الاعتصاب على الدخان

اجتمع في ادارة المعرض من اسبوع  
عدد من الاخوان الادباء، وجاههم من رفاق  
التلمذة، فرحب صاحب المعرض بهم وبعد  
ان قدم لهم القهوة نادى الولد واعطاهم  
علبة من الدخان ليتم الواجب عليه في اضافة  
اخوانه، فأدركه الاخوان سائلين  
- اي نوع من الدخان تقدم لضيوفك !  
- على ذوقكم اريجي - ما توسيان - الماس  
.. «ولم يكن اعتصاب الدخان قد اعلن رسمياً  
بعد»

يا لتلك الكلمة خرجت غلغلاً، ماذا كان  
نصيحتها !!

احدهم قال

- وهل تشرب انت او تقدم لضيوفك  
غير سكاير لبنانية ؟

واخر تطرف وقال

- ايبكون المعرض من جرائدنا  
الوطنية ويكون في ادارته شيء غير وطني  
ونالهم تلطف وقال

- لا تعلم رعاك الله اننا قد اعتصبنا  
هذا اليوم على كل دخان غير لبناني ؟

هكذا بدأ الاعتصاب على الدخان  
الاجنبي في بيروت . وانك لتمر اليوم في

اجل الا اقل من عشرة الاف علبة لبنانية زادت في مقطوعة بيروت اليومية في هذا الاسبوع .

وان انس لا انس وطنية بعض الاخوان الذين دفعتهم وطنيتهم عندما علموا بالاعتصاب على الدخان الاجنبي ان يمزقوا على السيكرات الاجنبية التي كانت باقية في جيوبهم ويرموها غير مأسوف عليها .

ولنا ملء الثقة انه لا يمر اسبوع على هذه الحركة حتى يكون كل لبنان بل وسوريا ايضاً عاكفة على شرب الدخان الوطني فقط اجل ! بشر البلاد باخير والاستقلال الحقيقي فهذه طلائع الوطنية الحقيقية في صدور الشبان .

#### قصر بيت الدين

هذه كلمة نسوقها الى القومندان ترابو رئيس الحكومة اللبنانية ونرجو ان تنقل اليه . وكما نود لو ان رئيس حكومتنا يحسن لغتنا حتى لا نحتاج الى من يكون واسطة لنقل حديث عائلي - كهذا - اليه . في بيت الدين قصر يفاخر به اللبنانيون بل هو الاثر الوحيد الذي يذكركم بمجدهم الغابر وعز استقلالهم .

هذا القصر هو محجج اللبنانيين في كل ظرف وأن . كان على ممر التاريخ مشرع الابواب يستقبل الزوار بكل ترحاب واکرام حتى يوم كان متصرفوا الجبل يعتقدون انفسهم فيه بعض الالهة

هذا القصر كان اللبنانيون وما يرحوا يعتبرونه بيتهم العزيز لا تغلق في وجوههم ابوابه في ظرف من الظروف انهم يذكرون تحت اروقته امراءهم . انهم يذكرون بين حناياه اجدادهم الذين خدموا لبنان انهم يذكرون بين معاقله الجيش اللبناني

الذي عزز استقلال لبنان وحالف ابراهيم باشا المصري على النصر

هذا القصر اصبح اليوم مغلق الابواب في وجه اللبنانيين وقد كانوا بالامس يدخلون الى ساحاته كما يدخلون بيوتهم .

واذا سأل احدهم الحجاب هناك عن سبب هذا المنع اجابوه - هذا امر الحاكم . لا يزيد ان نصدق ان القومندان ترابو الرجل الشعبي الذي احبه اللبنانيون لشعبيته يغلق ابواب قصر بيت الدين في وجه الزوار من اللبنانيين الذين يريدون التفرج على معاهد مجدهم . بل نفضل ان نعتقد ان هذا المنع اجتهد غير محمود من الحجاب انفسهم .

اجل لا يزيد ان يزعم المتفرجون عائلة الحاكم الكريمة في مصيفها في القصر فمن اللياقة ان تعفى (مقاصير الحرم) من كل ضجة حولها، اما بيقية انحاء القصر وساحاته فاننا نطلب من القومندان ان يأمر الحجاب بعدم التعرض للناس في التفرج عليها

تري ماذا كان يقول القومندان ترابو او وقف فرنساوي مرة في وجهه - لا اجنبي عن فرنسا - واراد ان يمنعه عن زيارة البانتيون او فرسايل

انه يقول ولا ريب كما نقول نحن اليوم امام قصر الامير الشهابي

[ان قصر بيت الدين هو ارض لبنان الخالد وللبنانيين حق - على الاقل - بمראה ولو مرة في العام

#### بلا عنوان

وافق مجلس الوزراء في العراق على قانون حمل الارسة الاجنبية في العراق

اقام نادي الموسيقى الشرقي حفلة شائعة في نادي العمال برئاسة الدكتور حسن افندي الاسير حضرها جمهور واف من الادباء واهل الفن .

انتنا كلمة طيبة من مراسلنا الاديب في صايا عن الحفلة المدرسية للشائفة التي اقامتها مدرسة سيدة

لورد الداخلية بمناسبة العطلة المدرسية فاقترص ناعلي الالام بها بهذه الكلمة لضيق المقام

ومشات في انطلياس رواية مظالم جمال باشا يوم الاحد المنصرم تأليف الاب الفاضل الخوري بطرس الاشقر فاجاد الممثلون فيها اجادة استرعت الانظار والاسماع

اقبلت حمص وحماه مدة اربعة ايام ولم تحدث مظاهرات مكدره .

اقامت الاحتفالات الكبرى لصاحب جريدة المورن بوس في بغداد

اشتدت مقاطعة الدخان الاجنبي في بيروت وقامت الجرائد اللبنانية قومة واحدة تدعو الى الاعتصاب على الدخان الاجنبي الذي فتحت ابواب الحرب عليه هذه الجريدة .

لاتزال الشكاوي ووسائل التذمر تردنا من الاهلين على حمامات البحر التي نزعت عن مداخيلها شارات الحياة والشرف فاجازت - بطريقة غير ادبية - استحمام النساء والرجال في آن واحد . فسلال الحكومة ان تعيد هذا الامر شيئاً من عنايتها احتفاظاً بالبقية الباقية من اداب هذا الشعب الشريفة .

ارسل المسيو يوانسكاره برقية شكر الى رئيس المجلس اللبناني حبيب باشا السعد .

وارسل ايضاً برقية شكر وثينة الى فخامة صبحي بك بركات رئيس مجلس الاتحاد السوري . وارسل المسيو ميلران برقية شكر الى الجنرال غورو بمناسبة ثماني ١٤ تموز

تألفت لجنة لتفتيش لواء البقاع قوامها المسيو اووار ونجيب بك ابو صوان - رئيس محكمة التمييز - وفواد بك شقير قائد الجند اللبناني وجورج بك زوين ومستشار البقاع المسيو فونفرد

عين الاستاذ صلاح الدين افندي الرفاعي مستظافاً في بيروت وهو من خيرة شباننا الادباء الناضجين . صدقت الاتفاقية على انارة شوارع بيروت التي يمر فيها الخط الكهربائي بالكهرباء وسيبشر العمل بها حالا

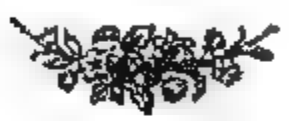
وصل الى العاصمة معالي عطابك الايوني مدير داخلية دمشق وسياسافر الى اوربا للاستشفاء والاستراحة

يسافر مستشار لبنان الجنوبي الى فرنسا في هذين اليومين .

اطلق نجيب افندي قسطنطين الحداد صاحب « الرائد » الاميركية الرصاص على مجيد شاهين شقيق المرحوم امسكندر شاهين صاحب جريدة اميركا فقتله .



رايتهم معجبين بما فُطر عليه متصرفنا من دماء الخلق  
ولين العريكة والغيرة الوقادة والعدل بين الرعية .  
صفات لو تحلى بها كل وطني من حاكم ومحكوم  
ركبير وصغير لكنا في بلاد تستغني عن القضاة ويشي  
فيها الدُنب والحمل جنباً الى جنب  
فسلام عليك ايها التصرف الكبير و سلام عليكم  
ايها النواب الكرام سلام عليك وعلى اعوانك ايها  
الحاكم وعلى الامة التي اختارتك انا  
سلام اولاً اليوم وآخره الابد



## الاضطراب في فلسطين

ارسل مكاتب الف باء في القدس  
بتاريخ ١٣ يقول :

اصبحنا اليوم والمدينة مقفلة اقفال تاماً  
وكنت ترى عموم الطرقات وخصوصاً في  
المدينة القديمة خالية من المارة . ومن الغريب  
ان الاضراب عن العمل شمل العرب  
والموسويين دون كلمة بين الفريقين وتفسير  
ذلك ان العرب اقفلوا احتجاجاً على ما  
يجريه اللورد بلفور ورفاقه في قضيتهم واما  
اليهود فاجتناباً لحوادث غير منتظرة  
اما المحافظة على الامن فحدث ولا حرج  
سوارى وبياده في عموم الطرقات وجنود  
هندية معسكرة في مداخل الشوارع  
ومخارجها ، ومدافع رشاشة موزعة في كل  
مكان ، والباندرمة تروح وتجيء في عموم  
الاسواق ( واللطف ) يصحبها ٠٠٠ في معاملة  
الاهالي ٠٠ الله واكبر ٠٠٠

## الحزب الحديدي في دمشق

حكم الديوان العربي لافرنسي بدمشق على اعضاء  
الحزب الحديدي الذي اقبض عليهم من مدة شهرين  
بالاحكام الآتية :  
فهمي الحالي ١٥ سنة اشغال شاقة ونادر الساطي  
١٠ اشغال شاقة وعادل حتاحت ١٥ اعتقال وتوفيق  
عبد القادر ١٥ اعتقال ومصطفى الحايري سنة واحدة  
بالحبس والتي فرنك غرامة وبراءت ساحت مظهر الملاح

الدول احتكاً كما يكاد يولد ناراً فضلاً عن ان لنا  
من مشاكلنا الداخلية ومشاربنا المختلفة وسواس  
ومخاوف نشطت تيار المهاجرة واوتفت دولاب العمل  
حتى باتت البلاد يتهدهدها العجز والافلاس .

في هذا الزمان العصيب ، في هذا الموقف الحرج  
انتخبكم الشعب نواباً عنه لخدموه وما ذاك على  
همتكم بكبير فالحمل الثقيل تقوم به السواعد القوية  
ان الشعب من ورائكم يد واحدة يؤيدكم  
بكل قواه المادية والادبية ، يؤيدكم بجمعياته  
واحزابه ونقاباته ، بصحافته ومهاجريه كلما تحركت  
شفاهكم للدفاع عن حقوق لبنان والمحافظة على  
البقية الباقية من مجده الذابل وثروته الثلاثية .

حاجات البلاد كثيرة وانتم بها ادرى من  
انماء الزراعة بتحسين حالة الري وتأييد المشاريع  
الوطنية ، الى تسهيل المواصلات وتمهيد الطرق لرواد  
الاصطياف ، الى غير ما هناك من الامور التي يضيق  
عن حصرها المجال .

كم من قرية في قلب الجبل غنية بمائها الزلال  
ونسيمها اللطيل حرمتها وعورة المسالك ثمة الانقاع  
من جبالها الطليعي .

نحن من بيروت على قاب قوسين نتصل طريقنا  
بطريق صيدا عند اول الصحراء ونتمدد في قلب التري  
المجاورة - حرمال - بداون قاطية الى عين الرمانة  
حيث تتصل بطريق الغرب .

ان كلتكم السير في هذا الطريق الذي بذلنا  
عليه المال مجود وسخا . اكن طلبت اليكم المستحيل  
فاترك هذا لحكم الظروف حتى اذا سمعت لاحدكم  
ان يركب منطاداً يشرف منه على هذه الهضاب  
لرأس الجبال غضبت الارض على الانسان المجتهد يجفري  
قلبي الاخاديد - فسدت طريقه بجاراتها وصخورها  
ورأى من الحفر والخنادق ما تعجز الطير عن اجتيازها  
فكيف بالانسان اوته عزائه المصائب .

اراني تعديت الموضوع للسياسة واقف اتمثر  
دونها بذبول الفشل وقد فاتني الاختبار .

نحن الان ازاء واجب نقوم به وعاطفة لا غلغ  
كتبتها وقد حلقم الوادي ضيوفا حلول الندى في  
مباسم الزهور من حاكم عادل الى نواب كرام الى  
متصرف محبوب اقل مسا يقال فيه انه سليل تلك  
الاسرة الخازنية التي لها الايادي البيضاء والحسنات  
تلك الاسرة التي حملت السيف فاعلت مقامه وتناوت  
اليراع جملته يقطر دُراً نظيماً ودافعت عن اللبنانية  
فاحسنت الدفاع وزينت اعداء المشانق .

طالما رايت الكثيرين واناسا ممن تسني لهم  
الوقوف على الحقيقة لاختلاطي بالرائع والفسادي

بدات المعارك بين الجيش البولشفيكي وفرق  
انور باشا .

أرسل خمود مختار باشا بعثة سرية من قبل  
السلطان الى اوربا

يرجح سقوط الوزارة المصرية في هذين اليومين  
واسناد الرئاسة الجديدة الى محمد سعيد باشا

ما رحت المخابرات دائرة في شان الاعتصاب على  
التراموي بين الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا  
ومندوبي الشعب ومدير الشركة وها قد مر اسبوع  
وما ينفذ وعجلات الترامواي «محاصرة» في مستودعاتها  
لا تخرج الى الخطوط والشركة مهتمة باصلاح ما  
تعطل منها .

وقد علمنا ان العناد هو من الشركة وفي ظننا  
ان الحكومة قادرة ان ترغها على قبول التسوية  
العادلة التي يطلبها الشعب

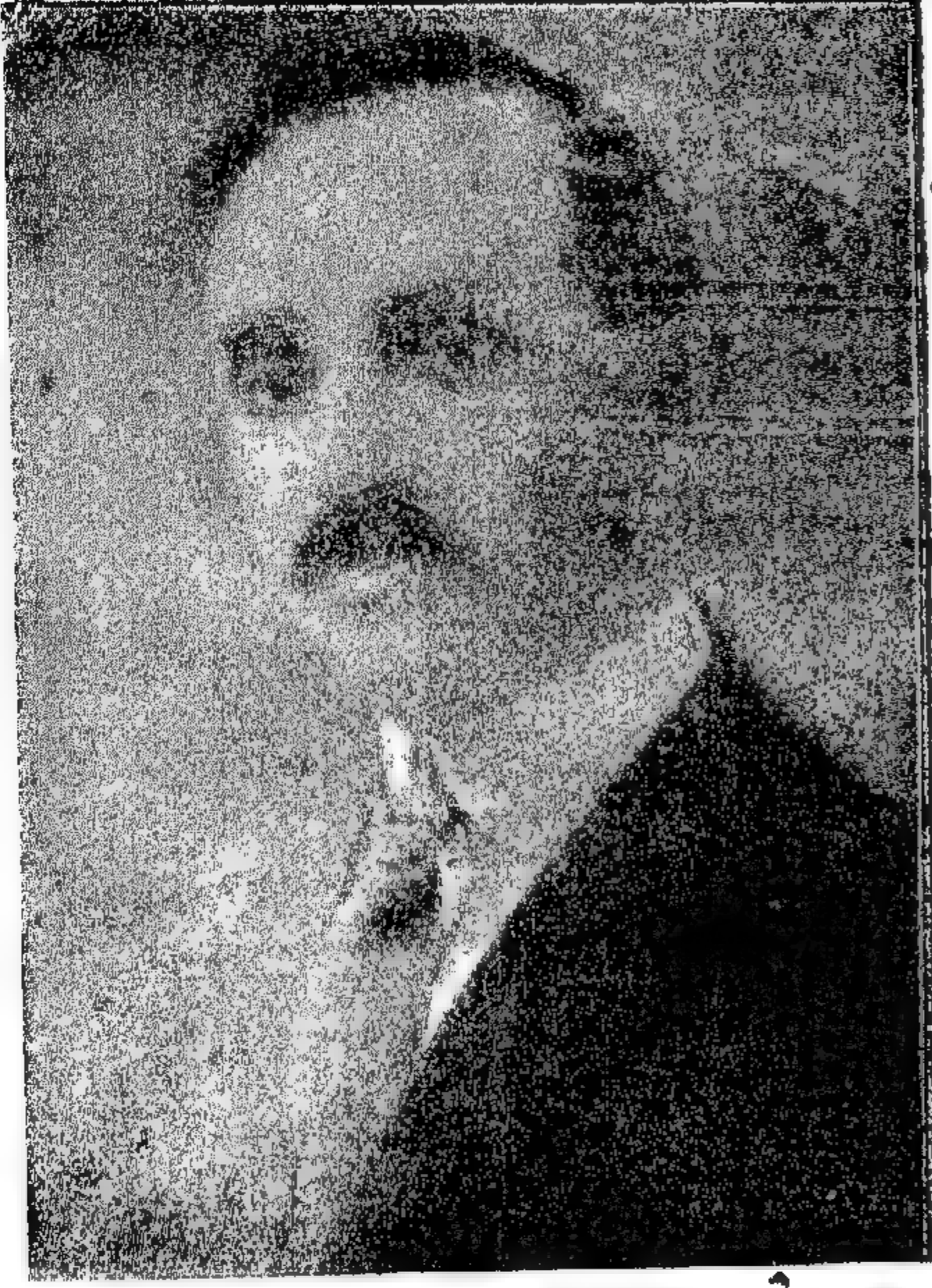
## الى نواب لبنان

ننشر فيما يلي اهم نقاط في  
الخطاب الوطني الذي القاه فائق  
افندي بدران في حفلة وادي  
شعور

وقف اللبناني تحت سماء لبنان كالطير مكتوف  
الجناحين ينظر الى البحر بعيون قرحها السهاد ويحن  
اليه بقلوب ادمتها المصائب حتى اذا اصم الضعف  
اسانه وكاد الياس يخنق زفراته ، تراءت له من وراء  
الغيوم يد بيضاء ، يد مرفوعة للتحية ممدودة للسخاء  
يد تحمل الى شواطئه المن والسلوى تحمل الباسم  
والعزاء . تلك هي يمينك يا حاكم لبنان وتلك صخور  
ارواد شاهد لا يموت على ما تحملت من المشاق ضناً  
بصلحة لبنان واكراماً لشيخوخة صنين

اجل احببت لبنان قبل ان تطلأ قدمك ارض  
لبنان وتعثقت هذا الشعب قبل ان تحل بين ظهرانيه  
احبيته لانه ربيب امثلك الحرة ، احبيته لانه صديق  
اجدادك الكرام ، احبيته مفقوداً بروابط الصداقة  
والتقاليد الموروثة الراجعة الى اقدم ازمنة التاريخ  
اذا مجدت ذكر لبنان فقبلك مجده « ونا »  
واذا تغزلت بارزه الخالد فقبلت تغزل به « لامرئين »  
واذا حافظت عليه الجمهورية الحرة فقبلها عاهده الملوك  
والامبراطورة

وانتم نوابنا الكرام سلامٌ وتحية .  
ان البلاد تجتاز مرحلة كثيرة المخاطر .  
السلام العالي قائم على اساس يكاد يتداعي  
ونحن من موقعنا الجغرافي في نقطة تحتك بها مصالح



يوسف يزبدك

المخترع اللبناني الجديد الذي اخترع الآلة المائتية في نيويورك وهي تعد المبدأ الأول للحركة الدائمة - اخذنا رسمه عن كتاب إنكليزي اهدي اليها من اميركا وفيه تفصيلات الاختراع الجديد

قتصاد النساء



الزوج - ما هذا القمد خربت بيتي .. كل هذه البرانيط مشترى يوم واحد ؟ لقد اصبح بيتي كمخزن المودستا  
الزوجة - وهل تريد ان اخرج بين الناس عريانة وبلا برنيطة ؟

## العابدان

ياي فتاة راكمة  
ترنو الى اوج العلاء  
وتكاد تخطف خاشعته  
مثل الملاك الى السما

راحت تعبد الاله  
وانا لها اتعبد  
والحب ديني لا سواه  
اشركت وهي توحيد

تالله ما التقوى سوى  
سحر به تقوى علي  
فتزيد دلاً في الهوى  
والذل يعني مقلتي

شاغلته عن ربها  
لا ابتغي تكفيرها  
لكن عقلت بحبها  
واخاف منه نفورها

اني اغار من الصلاة  
الا على دين الزام  
وتغار من كفري الفتاة  
لكنه حباً حرام

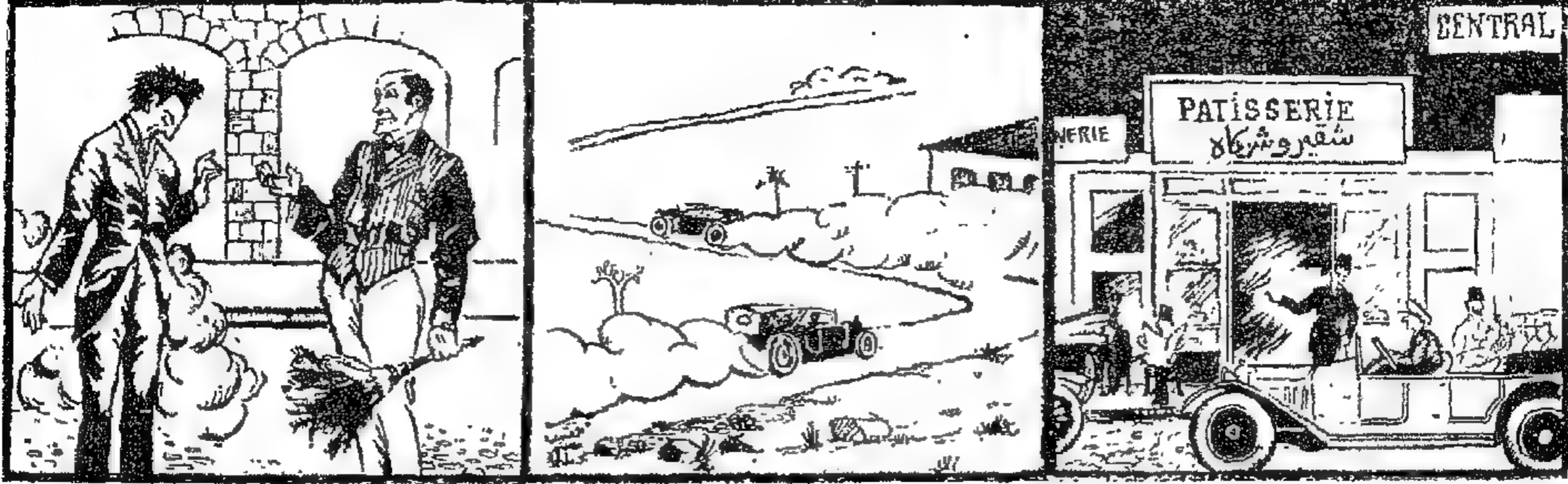
قد كنت لا اهوى السجود  
حتى اكبت ساجده  
فرغبت في دين الخلود  
من اجل هذه العابده

فانا اصلي لا له  
في ذمتي - لكن لها  
فيها اشاهد ظله  
وبه اشاهد ظلها

الرياشي



## طريق الصيف



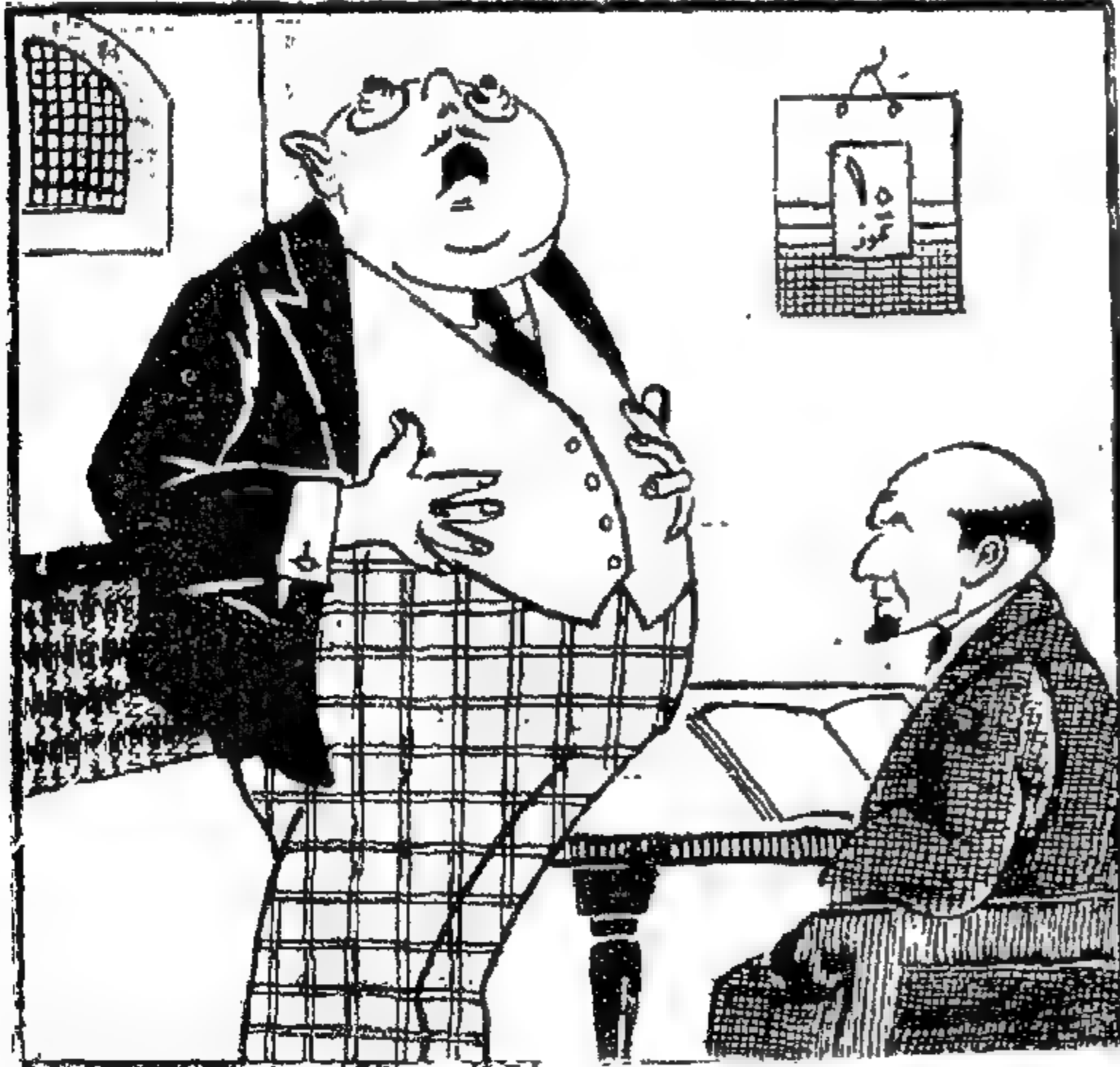
في ارتيل صوفر  
الخدم - غير ممكن تنظيفك  
ياخواجه فيلزمك دوش مساء سخن  
حتى (يقطط) عنك الغبار

بين بيروت وصوفر  
السباق تحت غيوم الغبار

على ساحة الاتحاد  
الشاب - «يلبس انظف ثيابه»  
اوصلني يا صوفر الى صوفر

تصل فرقة الكشافات اللبنانية من مصر الى لبنان  
في هذين اليومين وقد علمنا ان فريقاً من الادباء  
والصحافيين سيذهبون الى الحدود اللبنانية للاقامة  
كشافة لبنان المصرية كما علمنا ان الحكومة اللبنانية  
مستعدة ان تساعد ضيوفنا ابغال الغد في كل ما تصل  
اليه يدها من المساعدة الممكنة

## دور شركة الماء



مدير شركة الماء

مدير شركة الترامواي

مدير الترامواي - كيف حالك مع هذا الشعب المعتصب يا عزيزي  
مدير الماء - اني خائف من امر واحد وهو ان ينتهي المعتصون منك ويعلقوا بي  
مدير الترامواي - انصحك بتتوّل اجورك قبل ان يصيبك ما اصابني فالمثل يقول - سل مجرباً  
ولا تسل حكماً

من صبح قبلك في الهوى ميثاقه  
حتى تصبح ومن وفي حتى تنفي  
عرف الهوى في الخلق مذكور الهوى  
بمذلة الاقوى وعز الاضعف

ولقد وقفت على ربوعهم  
وطولها بيد البلى نهب  
فبكيت حتى ضج من لعب  
نضوي وجع بعذلي الركب  
وتلفتت عيني فذ خفيت  
عني الطول تلفت القلب

قالت امرأة لزوجها : اني اراك غيرت عادتك  
فلم تعد تأتيني بشيء خلافا لما كنت عليه في عهد  
الخطبة ، فأجابها قائلاً : هل رأيت أيتها الحبيبة في  
عمرك صياداً يطعم السمكة بعد صيدها

قال قاض لاص : أنت تقول انك غير سارق ولكنهم  
قبضوا عليك في البيت وانت بلا حذاء لكي لا  
يسمع مشيك احد فقال نعم ولكنني فعلت ذلك  
اذ ياغني انه يوجد في البيت مريض

## داود بك عمون

علمنا من دير القمر ان سعادة داود بك عمون مدير المعارف الحالي ورئيس المجلس اللبناني السابق قد اصيب بخراج في عتقه الزمه الفراش فاستدعي الجراح القدير الدكتور الياس افندي بعقليني ليعالجه. وقد قلقت افكار اللبنانيين لمريض الرئيس السابق فتدعوا له بالشفاء العاجل .

## جريدة فتي الارز

جاءتنا من ادارة « فتي الارز » الكلمة التالية -  
ستعود جريدة « فتي الارز » المصورة الى الظهور في اخر الشهر الحالي « تموز » فترجو مراسليها وبيديها مسكا ثبوتها بهوائها الجديد الى مطبعتها الخصرية في سوق سريسق .

ادارة جريدة

- فتي الارز -

## سفراء الادب

اذا كانت الدول قد اصطلحت على تعيين سفراء يتلونهم في البلاد الاجنبية فان الادب دولا كذلك ولهذا لا يبعد ان يكون له ممثلون في العواصم وكل منهم مندوب من قبل دولة ادبية يمثل فنونها وادابها في دولة اخرى

وقد تعين الميسر بوير الفرنسي سفيرا انبيايثل فرنسا دولة الادب في الولايات المتحدة وسيجعل مركزه مدينة نيورك وهو يقول انه عندما تطأ قدماه ارض امير كالا يعود الميسر جوسران سفير فرنسا في واشنطن ممثلا للفتون الفرنسية او كل ما يتعلق بالادب .  
وتتضمن مركزه على تمثيل فرنسا سياسيا فقط . ومن المنتظر ان تعين دولة الولايات المتحدة الادبية سفيرا يمثلها في فرنسا وهكذا يظن ان تعيم هذه الفكرة فيكون في كل امة مستقلة سفراء ادبيون يمثلون امها بادابها وفنونها

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

.....

## رواية العدد

## حكاية صيف

وقفت الفتيات يتباهسن امام ساحة الكنيسة في احدى القرى اللبنانية الجميلة في يوم احد من ايام الصيف .  
قالت جميلة لرفيقاتها  
- ارايتم نجل ضيوفنا الجدد المصطافين فريد بك فاجابت سلمى  
- نعم رايتناه انه جميل جداً واطيف وكثير الانق في ملابسه .  
وقالت هند .  
- وان عائلته استأجرت دار جارنا المرحوم ابو يوسف وقد ابقت ام يوسف لها ولأبنتها غرفة واحدة الى جانب الدار  
- حقاً اننا لم نزال اليوم نجالا ابنة ام يوسف في الكنيسة  
- يظهر انها مهموكة بتنظيف البيت وتهيئة ما يلزم لعائلة فريد بك .  
وتعامزت الفتيات تعامراً معنوياً ثم تفرقن كل واحدة الى منزلها .

...

كان فريد بك وحيد عائلة غنية من مهاجري اللبنانيين في مصر قدم مع اهله لقضاء فصل الصيف في لبنان بعد ان نال بنجاح شهادة الحقوق في كلية باريس .

وكانت نجلا وحيدة امها العجوز التي ربتها بعد وفاة زوجها ابو يوسف بعرق جبينها بمحصول الكرمه والتوتوات تجمه درهماً درهماً على مدار السنة لتعلم ابنتها في مدرسة داخلية للبنات مقتصدة على نفسها في ما كلفها وملبسها لاجل فئاتها .

كانت نجلا طاهرة القلب حمية النظر بسبها الجبال اجل حلاه فانت بهجة فتيات القرية ظرفاً وادباً وجالاً . حتى ان رفيقاتها كن يغرن منها لما يشاهدنه من اطناب اهل القرية - عجائزها وشيوخها - بادابها وجمالها

...

مر الشهر الاول من فصل الصيف لم يكن فريد بك يجدي في القرية من الملهي ما تطمح اليه نفسه التي تعودت باريس ومصر فمشق الحميد وصار كل يوم يتنكب بنديته ويقطع القمم والتلال الى الكروم والغابات وكثيراً ما كان يلتقي في الكروم بنجلا جارتة فيحييها ويحادثها وياكل معها العنب وهي تحمر لمرآه وترتجف يداها كلما لامست يديه للسلام .

زنكوغراف طبارة  
لصنع الصور والرسوم والارمات النحاسية  
اكبر واسرع ادوات حفر وصلت الى سوريا  
تحت ادارة احد المتخصصين الغربيين  
بساعتين فقط  
يمكنك ان تأخذ اية صورة باي قياس كان  
باتقان زائد واسعار لا تراحم  
الادارة في مطبعة طبارة - سوق اياس - بيروت



من بخاطر بحياته لاجل هذا الجريح .  
تلقت الواقفون الى بعضهم فوجموا بل وجدت  
ايضا امام هذا الطلب عروسته الجديدة التي ضحى  
حب نجلا لاجلها

وكان سكوت مهيب مدة دقيقة كان الموت في  
اثانها يعد الثواني لحطاف حياة الجريح

دقيقة واذا نجلا قد ركعت امام سرير الجريح  
وخامت كم قميصها عن عينها وقدمت يدها للطبيب  
قائلة له خذ من دمي مايلزم لحياته

فالتفت الطبيب الى نجلا فرأى ان جسمها الضعيف  
لا يحمل هذه التضحية فحاول ان يمنعها ولكنها ابت  
الا ان تنفذ ارادتها .

بالشرف تلك التضحية

بدأ الدم ينقل بسرعة من جسم نجلا الى جسم  
فريد فصار كلما عادت الحياة بلونها الجميل الى وجه فريد  
كلما ظهرت صفرة الموت على وجه نجلا وما اكل  
الطبيب عملياته حتى كانت نجلا مرمية على الارض في  
اشد حالات الضعف

وافاق فريد فرأى هذا المشهد المؤثر فجد في  
سريره ولم تماك عيونه من ذرف الدموع على تلك  
الحنية المذروكة التي خلصته من الموت بشن غال هو  
حياتها

انحنى فريد رغم جراحه على تلك المذاعة -  
والجميع سكوت من حولها - واخذ يستغفرها ذنبه  
ويسترحمها ويسألها ان تعيش ليكفر امامها  
عن جانيته .

اماهي فابتسمت في نزاعها وقالت له  
- قبلي يا فريد قبلي وهذا يكفيني منك  
انني احببتك حتى الموت .

فانحنى فريد عايتها قبل ذلك الثغر الطاهر وما  
افاق الا وعلى شفتيه شفتان باردتان

سئل تلميذ : اتدري لماذا كان نابليون يبغض  
الاسكليز اشد البغض  
فاجاب : لانهم كانوا سبباً لموته في جزيرة  
التديسة هيلانه

ضل لرجل بعير خلف ان وجده لبيعه بدرهم  
فوجده فلم تسمح نفسه ببيعه فعبد الى سنور فملقه  
بعته وجعل ينادي عليه : الجمل بدرهم والسنور  
بجسمائة ولا ابيعها الا معا فقال رجل - ما اخص  
الجمل لولا قلالته

جاء الصيف  
في يوم من ايام تموز وقفت في ساحه القرية سيارة  
كبيرة تحمل اربعة اشخاص هم والد فريد بسك  
وفريد بك نفسه والى جانبه سيدة شابة غريبة  
وكانت نجلا واقفة على سطح الدار تنظر الى  
القادمين الجدد فما وقعت عينها على فريد حتى  
كاد يغمى عليها ولكنها تشددت وقبضت بيدها  
على قلبها واسرعت الى الساحة لتري القادمين  
يا ليتها لم تسرع فان اول كلمة سمعتها حال  
رصولها كانت خارجة من فم فريد حبيها بالامر  
الى شيخ القرية يعرفه بها الى السيدة الفتاة الجديدة  
قائلا :

- اقدم لك يا حضرة الشيخ عروسي الجديدة  
العزيزة اليس

...

اين تلك اليهود وتلك الزهود وتلك الاقسام  
داستها اقدام النسيان في عام  
مزقتها ايدي الشباب لتقدمها ذبيحة طاهرة على  
مذبح الشهوات

اين تلك الاحلام ا

اضمحل في ثانية كما يضحل الهباء في مهب  
الريح

...

لم يقدر قلب نجلا ان يحمل هذا العذاب القاتل  
في قريتها فنزلت الى بيوت وانخرطت ممرضة في احد  
المستشفيات . وكانت في ذلك المستشفى مثال  
الرحمة والحنان والانسانية مع المرضى

....

وبعد ثلاثة اشهر من تطوعها في خدمة المصابين  
بينما كانت تنزه مع رفيقات لها في الحديقة اذ  
بياب المستشفى يفتح على مصراعيه وتدخل منه سيارة  
كبيرة تقل جريحا مصابا والى جانبه سيدة

خفق قلب نجلا عند مראى الجريح فركضت  
لتري من هو فاذا هو فريد .

صفرة الموت على وجهه وقد تحضبت ثيابه بالدماء  
من جراحه وتهشمت يده وجبل شعر راسه بالوحل  
المجول بالدم .

وكانت عروسته الجديدة الى جانبه  
نقل الجريح الى غرفة في المستشفى واستدعي  
الاطباء لمعالجته ووقفت نجلا قرب السرير كالصم لا  
تتحرك ولا تقول كلمة .

قرر الاطباء ان قلب المريض ضعيف جدا من  
كثرة ما نرف منه من الدم ولا يمكنه ان يعيش الا  
اذا قوي دمه بدم جديد

وشعر فريد بك بالعاطفة المختلجة في صدر الفتاة  
الطاهر نحوه ورأى فيها جلالا جذابا وعينين غلابتين  
فتعلقها واحبته هي حباً طاهرا قويا تمكن من روحها  
وملك عليها كل عواطفها فكانت لا تنقر الا عند مرآه  
ولا يطيب لها عيش الا اذا ابتسم لها وحياتها ووقف  
ينظر اليها

على العين وفي الكرم وعلى الطريق عند الغروب  
وفي الصباح الباكر عند الفجر كانت نجلا تنتظر فريداً  
لتقول له - ولو على الاقل - صباح الخير مساء الخير  
.. كيف احوالك يا فريد .

تشاكيا القرام فاذا كل قلبها ملك فريد واذا كل  
حياته متعلقة على وجودها الى جانبه

وتغيرت نجلا بل غيرها الحب القوي فشعرت  
رفيقاتها بامرهما - وما اسرع ما تفهم الفتاة سر الفتاة  
من فصرن يتها من عنها وينقلن عن غرامها الجديد  
كل حكاية وهي غير مهتمة بهن ولا ناظرة الى ما  
يقولن عنها .

..

وجاء يوم الوداع - يوم الرجوع الى مصر -  
فكانت ليلة شهدت النجوم فيها بما دار من احاديث  
القلوب بين الحبيبين وقطع من عهد الوفاء والقيام  
على الوعود .

- اقسم لي يا فريد انك لا تكون لغيري وانك  
تعود الي في العام المقبل وانك لا تترك اسوعاً يرعى  
بدون رسالة منك

- وحياة عينيك يا نجلا ان يكون هذا القلب  
لغيرك وان يخفق الا لحبك  
وتعانقا في سكرة لم يفقا منها الا وقد تفتحت  
عيون الفجر عليهما

....

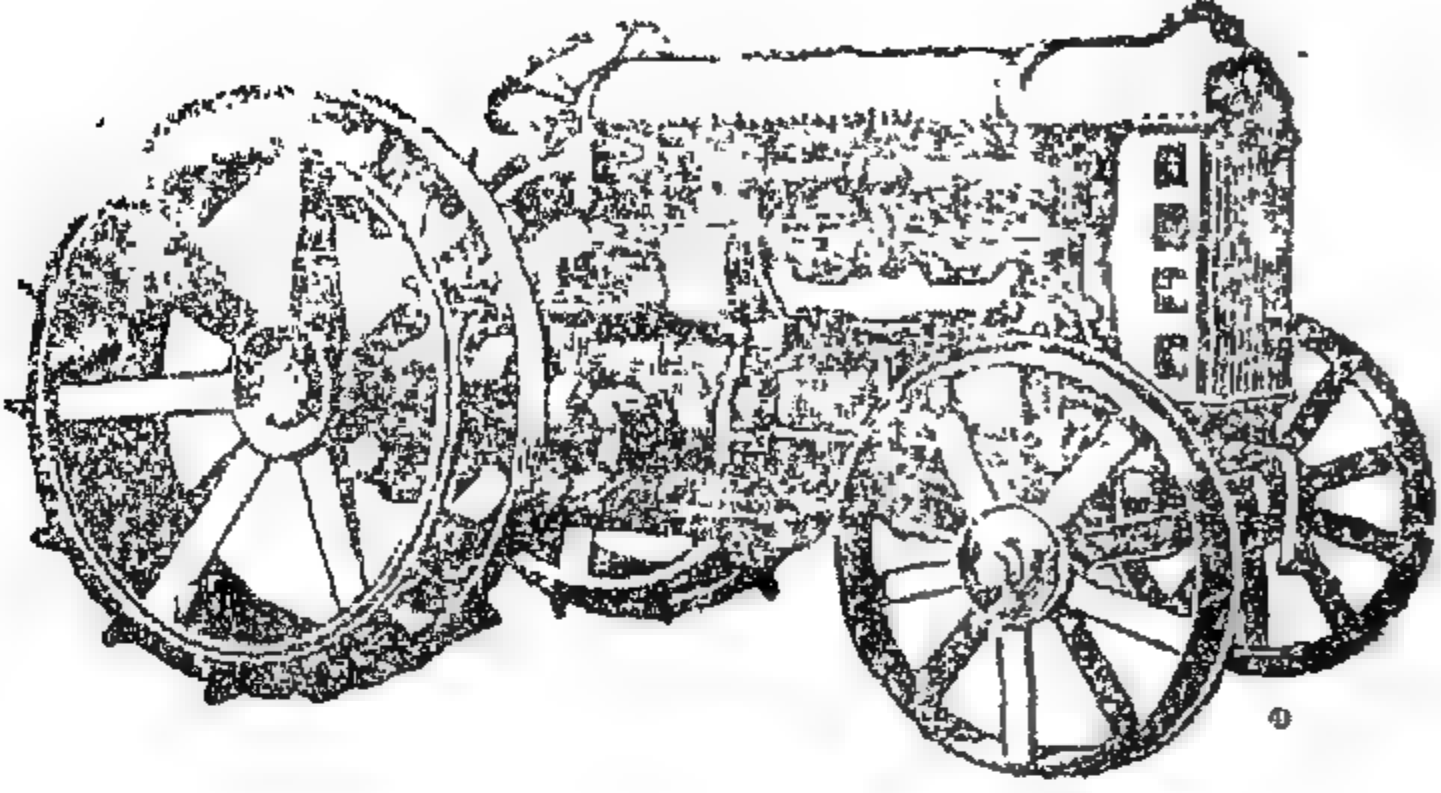
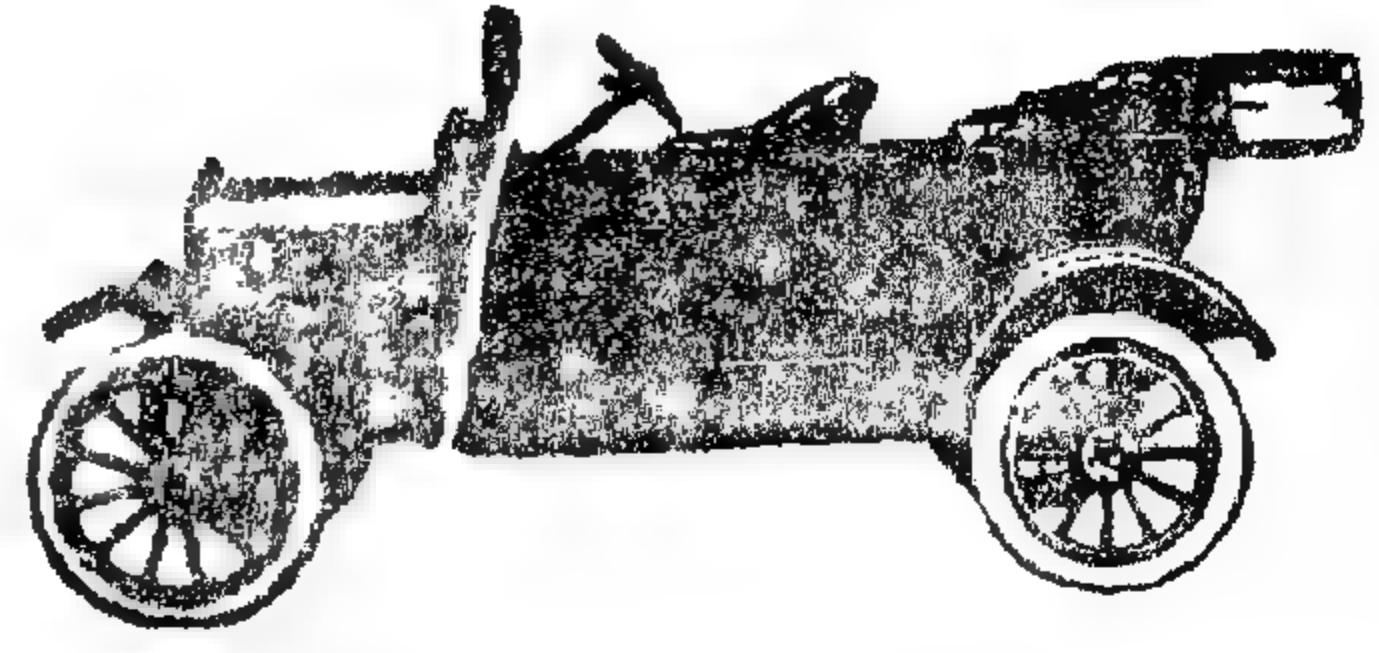
تتابعت في بادى الامر رسائل فريد ثم اخذت  
تتأخر رويدا رويدا ونجلا تكاد تبجن من قلقها  
حتى انها خافت ان يكون مريضاً او مصاباً بآيؤخره  
عن الكتابة فاخذت تنذر النذور للقدسين والاولياء  
وتزور الكنائس وتركع امام العذراء مصلية بحرارة  
وايمان لسلامة ذلك الحبيب وسعادته

واشتد بها الهيام ففجئت حتى خافت امها على  
شبابها من ريح صوم قاتلة وكان الام عرفت بما  
يعذب وحيدتها فاخذت تسليها وتوجد لها مسهلات  
السرور

ولكن انني لنجلا ان تتعزى وتفرح وقلبا  
غائب عن صدرها

....

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد  
ممكنات الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

### كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الآوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة آوتوموبيلات تهر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بغيدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبملاك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد  
ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل

كراس باللغتين العربية والافرنسية

التفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

### سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحديث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العصرية المزمعة بالكهرباء « الالكتريك »  
العياء المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنز

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

الزيارة خير شهادة



### هزيمته جيو ش

الحر تكون زيارة صالون معمل حلو البصلي الشهير الذي يقدم يسومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح



يقال  
انه صدر القرار باسناد  
مديرية الداخلية الى الشيخ  
محمد الحس  
وانه سيمرض على المجلس  
في جلسته الاولى مشروع  
ماهدة بين لبنان والدولة  
البلدية

الخميس ٢٧ تموز ١٩٢٢

مبردة المعرض  
الاشترالك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق  
منشأ : ميشال زكور

## لقطات الطريق

### الانتداب

صادقت جمعية الامم على الانتداب  
الانكليزي على فلسطين والفرنساوي على  
سوريا باجماع الراء - كما تقول هافاس -  
اما شروط هذه الانتدابات فلم نعرف منها  
شيئاً حتى الان .

على انه بقيت هناك بلادان لم يرد ذكرهما  
مع الانتدابات - هما العراق ولبنان  
اما العراق فنرى ان انكلترا تسعى الى  
عقد اتفاقية معه تجعلها بغي عن عرض  
انتدابها عليه على جمعية الامم واما لبنان  
فلا نعلم اذا كانت جمعية الامم اختصرت  
البحث في شأنه فعبرت عنه بسوريا فاكثفت  
بذكرها وتركت لبنان مستترا وراءها «جوازا»  
او وجوباً او اذا كانت هافاس ارادت  
الاختصار في البرقية للاقتصاد فحذفت لبنان  
من برقيتها مكتفية بسوريا وبذلك ضيعت  
دولة لتوفير كلمة . اوربا يكون وكيل  
شركة هافاس من طلاب الوحدة .

وكيف كان الامر فانه ليدعشنا ان  
نرى جمعية الامم غير مهتمة لبرقيني المجلس  
النيابي اللبناني الاولى والثانية في امر  
استقلال لبنان ومن يتكلم باسمه وينوب  
عنه .

فهل يتردد مجلسنا اليوم في الاحتجاج



الاعتصاب على الدخان  
الاجنبي

الزبون - اعطني علبة سكاير بالسطا  
البائع - ماذا تريد ارجي ام ماتوسيان ؟  
الزبون - ريجي! ماتوسيان! ما هذه الزبالة ؟ اعطني علبة دخان لبناني وطني على دين كيفك

وعلى كل حال فان على المجلس ان يقف  
اليوم موقفاً وطنياً حقيقياً بعد ان احتكر  
وحده ولنفسه فقط حق الكلام عن لبنان  
وحرّم على اية جمعية او اي حزب من  
الاحزاب حق التعبير عن اراء اللبنانيين في

على جمعية الامم لاهمالها ذكر لبنان بين  
الدول الجديدة الواقعة تحت الانتداب او  
يكتفي بالسكوت ويعتبر هذا الاهمال  
كبرهان على اقرار سابق من الدول باستقلال  
لبنان قبل عهد الانتداب

اغتيالاً ولكنه غر بسيارة مدير البوليس  
فحسبها سيارة رئيس الجمهورية فاخذ مسدسه  
واطلق عليها رصاصتين ولكنه لم يصب احداً  
سوى كم سيدة كانت واقفة هناك  
وقد بقي القبض على الرجل فاقر انه  
نعمد رئيس الجمهورية  
وهو فوزي صاحب جريدة «الفوضوي  
الغني» وقد حكم عليه بالسجن مرتين بتهمة  
الفوضوية

### بلا عنوان

قررت لجنة الاعتصاب تشديد الاهالي في متابعة  
اعتصابهم وقد بوشر بجمع الاكتابات من الشعب  
لتسير اوقوم وبيانات كبيرة على الخطوط البعيدة  
بنظام ودقة . اما الشعب فقد اظهر تضامنه الشديد  
رغم ما يلاقيه من التعب في صعوبات وسائل النقل  
وقد دعي اصحاب السيارات والعجلات الى  
النخوة فارتفعت هذه الفرصة لازعاج الشعب واستنزاف  
جيبه كما يقل بعضهم

هذا ولا يسعنا الا شكر بعض اعضاء مجلسنا  
الثائين بالحركة الوطنية في جمع المال لمشروع السيارات  
مثل الامير فواد ارسلان ونعم افندي باخوس وقد  
علمنا انها افتتحت الاكتاب براتبها الشهري في المجلس  
.. فرحي مرحي ؟ ..

اما اعتصاب علي الدخان الاجني فانه  
سائر سيرا سريعا وقد ندر من تقع عليه العين  
من حملة الدخان الغريب . وقد عمت هذه  
الحركة كل اطراف لبنان وجهاته .

بقي علينا ان نوجب على اصحاب  
معامل الدخان الوطني الاسراع بتحسين  
دخانهم تحسناً ينسي الناس كل دخان غيره  
وانزال اسعاده انزالاً محسوساً .

شاع ان عبد الله باشا صفيير سيدعي الى  
اشغال منصب عال في الحكومة اللبنانية  
تناول فخامة صبحي بك برزكان  
رئيس مجلس الاتحاد السوري برقية شكر  
وتهنئة من الميسو ميلران رئيس الجمهورية  
الفرنساوية

الشعب وارادته ولكن بهدوء وسكينه  
وحكمة وتعقل

والمقاطعة المقاطعة انها سلاحنا الوحيد  
وسلاحنا العادل

اننا نطلب حقنا المشروع . نطلب  
حياتنا الاقتصادية - والله نصير صاحب الحق  
اما اللجنة التحكيمية (المعدلة) فلها عند  
الشعب مجلدات من الشكر على توضيحيتها  
نصف غرش سوري في شميل هذا الشعب

### المجلس والانتداب

بات في حكم المقرر ان يدعى المجلس  
النياي الى اجتماع فوق العادة يوم الاثنين  
القادم وقد بدأ الاعضاء يتوقدون الى بيروت .

ويقال ان سبب هذه الدعوة المستعجلة  
هي مسألة الانتداب الذي تقرر نهائياً .

ويقال ان المسائل التي ستعرض على  
المجلس هي

١- مسألة رئيس الحكومة اللبنانية  
وكيفية انتخابه ونوع جنسيته .

٢- مشروع اتفاقية بين لبنان والدولة  
المنتدبة

٣- مسألة المحاكم المختلطة بشكلاها  
الجديد والامتيازات الاجنبية

وعلمنا ايضاً ان القومندان تراو قابل  
بعض اعضاء المجلس في هذين اليومين في  
مكتبه في دار الحكومة وفي مصيفه .

ويقال ان المناقشات ستكون حامية  
في هذا الاجتماع التاريخي الهام

### النار على رئيس الجمهورية

حدث في باريس في ١٤ تموز ان المدعو  
بوفه وهو شاب في الثالثة والعشرين من  
عمره تربص لموكب الميسو ميلران رئيس  
الجمهورية اثناء عودته من لوشان قصد

موقف رسمي وعسى ان يكون مجلسنا  
عند الثقة التي وضعها هو في هيأته  
الموقرة فيدافع عن مصالح لبنان في هذا  
الطرف الاساسي ولا يكتفي باحداث ضجة  
ما ساعة لالزوم للضجة ولا فائدة منها .

ثم انه بقي علينا ان نعرف ماهية هذا  
الانتداب الذي حكم علينا به وكيفية  
تطبيقه ومبلغ الحرية في شروطه اذ انه يحق  
لنا ان نعرف قبل كل انسان غيرنا شكل  
الثوب الذي يفصل لنا .

### الاعتصاب الى النهاية

ما صدقنا ولا جال في ذهن واحد منا  
ان لجنة التحكيم التي تألفت لحل مشكلة  
الخلاف بين الشعب وشركة الترامواي تالط  
الشعب هذه البلطمة الجارحة .

كلا ؟ لم نكن نصدق هذا لولا ان  
مندوبي الشعب خرجا منها وما غير راضيين  
عن القرار الاخير .

ماذا فعلت اللجنة الكريمة بعد مناقشات  
دامت اسبوعاً كاملاً وقف الشعب بكل  
هدوء وسكينة وامل بعدل الحكومة ينتظر  
نتيجتها

انها ابقت - والف شكر لها - التعريفة  
على ما كانت عليه قبلاً ولم تغير فيها سوى  
انها اعتبرت الغرش المصري غرشين ونصف  
غرش ورقاً سورياً بدلاً من ثلاثة غروش  
فجعلت التعريفة غرشين ونصف في  
مكان الثلاثة غروش وقالت للشعب - خذها  
في صميمك

### تمخض الجبل فولد فارة

اما الشعب فلا يداخله بأس ان له من  
المعدالة نصيراً ومن تضامنه قوة تجعل  
الصعب سهلاً

فالاعتصاب الى النهاية بكل قوة



## الاندية الادبية

كثرت الاندية الادبية وترادفت اسمائها في طليعة هذا العهد الجديد فتفانل غيري بها وتشاءمت وذلك لاننا الفنا في صدور كل حكومة جديدة ان نرى مثل هذه الاندية ثم لا يأتي عليها حين من الدهر حتى نراها قد ضعفت وانحلت ان لم يكن بحكم القوة فن تلقاها نفسها

وسببه نقص الاتساد والثبات في مجموعنا الشرقي واهل ذلك ناشي عن اختلاف تربيتنا وتفرق كلمتنا مع تلون الاحكام وتقلب الايام الى ان بات من اشد الصعاب جمع الكلمة وتآلف القلوب لفقدان الثقة بعضنا ببعض وبقاء شيء من الروح القديم في مجالسنا وانديتنا على اختلاف مشاربها وتزعاتها

واعجب من ذلك ان الاديب منا قبل ان يظهر للعالم الادبي نبوغه الفكري ونجاح عقله وعلمه ويجمع جملة الادباء على ميزته وتفوقه لغة وعلماً قد جمه اليه عدداً من شبابه اليوم وفاسوهم في امر قد يكون فوق اطرافهم ومداركهم او هو من شأن اساتذتهم وشيوخهم المبرزين في هذا الميدان فما قرأ بهم ايام حتى تحمل الينا الجرائد رسمهم واسماهم الكريمة ونحن لانعرف الا احاداً منهم ولا ندرى لهم قبل ذلك شيئاً من ثمار قرائحهم وافهامهم الثاقبة

وليس ذلك كذلك في البلاد الراقية اذ لا يقدمون هناك على انشاء نادٍ ادبي وتآليف جمعية علمية وينشرون اسماء الاعضاء الا اذا عرفهم العالم الادبي هناك وذكر لهم كثيراً من انجازاتهم وموافاتهم المشهورة فكانوا حجة عنده وثقة لديه لا يعارضهم في علمهم معارض ولا ينازعهم منازع

اقول ذلك واننا لا اقصد نادياً بعينه او انكر على الادباء ذكاءهم ونبوغهم الفكري ولكني اشكو ظهورهم الفجائي على رؤوس الملأ وتسرعهم بالاقدام على عمل ما قبل اتخاذ الالهة واستكمال العدة -

الا يذكر غير واحد من ادبائنا اننا نهضنا لمثل ذلك مراراً في تلك العهود الغابرة واكثرنا من تأسيس الاندية وتآليف الجمعيات ثم هبت عليها رياح الانقلاب السياسية وعصفت بها زعازع الاقدار فذهبت هباء منثوراً وخبرنا على وجه التاريخ مسطوراً وعندنا ان الاعتماد على الافراد واستقلالهم بالبحث

والتآليف كل على حدة فيما اختصه لنفسه من علم او فن خير من الاعتماد على تلك الجمعيات مع ما هو معروف عنا من ضعف الجمع وعقوة الفرد وما هو مكروهه عند اهل العلم والفكر الحر تقيد الجمعية بعد تآليفها بتقاليد الانتخابات وعوائد التحريرات والرجوع في ذلك الى الاكثرية وقد لا تكون عادلة فيضيع ذكاء المتفوق ونبوغه ويؤول الامر الى المنافسة والمشاخنة بين الاعضاء فيقضي ذلك على الجمعية عاجلاً او آجلاً

ابرض فكري وانتقادي هذا وانا اربأ بنفسي ان اكون مشطاً للهمة داعياً الى الريبة ولكني اود ان يسبق تلك الاندية والجمعيات شيء من طلائع الافهام والفكر واثار من اثار تلك الاقلام فيمرفهم الى العالم الادبي ويكسبهم الثقة التامة في عين الجمهور

من منا يتكران عهدنا بالتريبة الادبية الحقيقية قصير وان مدارنا لم تهيم عقول تلامذتها بالادب العربي ولم ترشح افهامهم للبحث في اغتهم وتوثيق عرى قوميتهم وجامعتهم الوطنية وان ذلك منوط بالمدارس الوطنية وبقية قضى زمناً طويلاً لحصول هذه التربية وتوفر عدد العاملين على احياء اللغة واعلاء شأن الادب فهل من باب الروبة والحكمة ان نسرع الى تأليف هذه الجمعيات قبل معرفة افرادنا والوقوف على مبلغ علمهم واطلاهم وظهور آثار ادبهم واتلامهم لتكون بمثابة توطئة لعملهم وتمهيد واضح لمشروعهم الكبير

لا امرى ا غير ان الشرقي الف التطلع الى الاعالي والطوفور الى الكمال قبل حصواه على الضروري وشدة ما يستعمل الشيء قبل اوانه ويلج الامور من غير انوارها فيقتطف ثماره قبل نضوجها ويحصد زرعاً ويكون نصيبه من ذلك الفشل والخذلان

اتقوا الله في اللغة والادب يا حاملة الاقلام وتعدوا الاختصاص بين افرادكم وشجعوهم ما امكن لاقتناء اثار الفرنجة في ارتقائهم التدريجي وبناء اعالمهم على نظام العقل وحرية الفكر وتربصوا ريباً تختمر الادمنة وتنضج العقول واذا كان لا بد من العمل فلا تعولوا على اللجنات بل على اختصاص الافراد وليكن عملها محضاً فقد قال احد كبار الترك يوماً (اذا شئت ان لا يتم عمل فاحله على لجنة) وليكن اساس العمل احترام الموهبة وحرية الفكر والتقدم فما ذهب والله بمجموعنا الا قتل المواهب والتزلف والقضاء على الجرأة وحرية القول والتقد اجاركم الله من هذه الافة المهلكة والسلام

(الرياشي)

## بين غورو والاستاذ صبرا

ارسل الجنرال غورو الى الاستاذ وديع افندي صبرا الكتاب الاتي :

حضرة الفاضل

لقد سمعت كثيراً في هذه الايام الاخيرة عن اختراعك الجليل الشأن واني سعيد اليوم لانك اوجدت لي بكتابك السبيل الى تقديم تهاني لك على فوزك الكبير

انني رغم عدم خبرتي بالموسيقى لشعربلذة نفسية بها ولا اجعل انه يوجد بين انغامنا الغربية وانغامكم فروقات اساسية وانك توقفت ونجحت بتوفيق هاتين الموسيقتين

ان عملك والحق يقال عمل عظيم مدهش وسيدش على الاخص اولئك الذين نسوا ان العقل اللباني والسوري خصب المدارك في الاختراع سريع انتهم في المنطق

فاقبل ياسيدي من المفوض السامي للدولة المتدبة خالص تشكراته الصميمية وتهانيه القلبية على اختراعك الجليل واني سعيد جداً ان اتوسم فيك الرجل الفني الكبير الذي تمكن ان يوجد باختراعه البديع رمز الاتحاد المكين الابدي بين قلوب ابنا البلادين وثق ياسيدي باخلص عواطفني من نحوك غورو

اصدر ملك مصر امراً يحرم بموجبه الحديوي السابق عباس حلمي باشا من الدخول الى الاراضي المصرية

بيعت كل املاك الحديوي السابق وقد اتفقت الحكومتان الانكليزية والمصرية على تسليمه الثمن بعد ان يدفع منه ما على الحديوي من الديون

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يراحمه احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

## الشعر العامي الوطني

انشدها الماڤ صاحب التوقييم في  
الحفلة التكويمية التي اقيمت للشبيخ  
ابراهيم مندر نائب لبنان

يا بوسلاخ يا بقاتك التكرم  
من كل فرد يقدر التلامي  
تحيا الشبيبة الهاضمة عالدوم  
ويحيا معاها شبيخا ابراهيم  
تحيا الشبيبة الهاضمة عالدوم  
ولو قدسوك ما في عليهم لوم  
بغني بمدحك كل ساعة ويوم  
وخلي عدوك يحترق لبريم  
وخلي عدوك يطلع بريمو  
ويوم اليقع الله لا يقيمو  
شيخ بوسلاخ ديو وتعليمو  
يحيا الوطن يفدى بدال وميم  
قوتو وقواه والنظم عالقافي  
انسمعو العليل بصير متعافي  
نحن الشربنا من القدح صافي  
والخضم حطم كاسه تحطيم  
والخضم من كان خاين بلادو  
ما قام وطن تادعمتو ولادو  
وكل بيت ان خانتو عمادو  
تشوفو سقط من لفحة النسيم  
تشوفو سقط لو حملوه مثقال  
عاشكل نظمي مقطع الاووال  
بدنا نظم موزون عالافعال  
حتى يليق بصاحب التكرم  
حتى يليق باللي انتخبو الشعب  
صوت الشعب والله بيلقي الرعب  
وعالمعرض المحبوب ما في صعب  
حر الضمير ما بيخششي التوهيم  
امين زهير

....



السيد عبد الرحيم قليلات

مدير البوليس الجديد

عرف عبد الرحيم اقصدي في بيروت بادبسه الجرم واخلاقه السامية فهو نزيه متواضع  
بل هو على الاخص رجل جند وعمل يدأب ليل نهار في سبيل القيام باخلاص - بما يعهد اليه شرطان يكون  
العمل في مصلحة بلاده  
ولنا ثقة كبير بنجاح البوليس على عهدده نجاحاً عسوساً وهو ولا شك محقق لنا هذه الثقة .

## عفاف هذه الايام



هي - التي زعلانة منك يا جان فقد سرقت مني قبلة اثناء لعب التنس  
هو - سأمحيني يا ليس فاني مستعد ان اردھا  
هي - ولكنك مجبور ان تردھا مضاعفة قصاصاً لك ....



## نحن في المهجر

ارسل اليينا حضرة الوطني المهاجر اوجين افندي خليل صانع رئيس الجمعية السورية الاوسترالية رسالة ضافية الذيل عمالقاها وطنينا الفاضل سليم افندي عطيه الذي زار هذه البلاد من الترحاب والاكرام عند اخواننا المهاجرين في اوستراليا وقد اقيمت لها الحفلات التكريمية فتكلم سليم افندي في اثناها مبيناً ما قام به من الاعمال الهامة في وطنه وشاركاً لاخوانه المهاجرين نتيجة درسه الاقتصادية والسياسية واختباراته الدقيقة في بلادنا وحض مهاجري اللبنايين والسوريين في اوستراليا على دوام العناية باوطانهم والاحتفاظ بدرس ائمتهم العربية وتعليمها لاولادهم في مدارس خصوصية تنشأ في المهجر لهذه الغاية

### مسألة الكمارك

وصل الى التقدم انه قد وضع على بساط البحث في الاجتماعات التي عقدت في بيروت لمسألة الجمارك المواد الآتية :

(١) ان ناتجات البلاد الطبيعية يؤخذ عنها

رسم كركي زهيد لا يزيد على واحد في المئة

(٢) اباحة دخول المصنوعات السورية الى

الاناضول

(٣) المصنوعات الداخلية التي لا يدخل فيها

مواد اجنبية تعفى من الكمارك

(٤) المصنوعات الداخلية التي تحتوي موادا

اجنبية يؤخذ عنها رسم بنسبة ما فيها من المواد

الاجنبية

(٥) المصنوعات الاجنبية غير الممنوع ادخالها

يؤخذ عليها رسم كركي بحسب التعريفة الكماركية

التركية

جاء من لندن ان مسألة العراق لم تحل حلاً نهائياً

في جمعية الامم

نجحت زراعة القطن في الحجاز وقد ارسلت

حكومة الحجاز غازج من هذا القطن الى انكارترا

لدرسه

سنة لاتقارهم الكتابة : الحقود ، والحدود ،

وحديث عهد بغني ، وغني يخاف الفقر ، وطالب رتبة

ليس باهل لها ، وجليس اهل الادب وهو ليس منهم

سقراط



### العمل الوطني في انطاكية

بعث اليينا مراسلنا الانطاكي بهذا الرسم الذي يمثل سعادة سامح بك عزمي «X» رئيس جمعية سلامة البلدة وهو مع بعض اعيان انطاكية امام الشلال الشهير المتدفق من الجبال وراء المدينة التاريخية حيث تألفت شركة لاستخراج قوى هذه المياه وافادة المدينة منها بتوليد الكهرباء وما شاكل . ويعد سامح بك عزمي في طليعة القائمين بهذا المشروع الجليل .

### ولد خليط



هل يشبهك ولدك الصغير يا البير؟

— ان عينيه تشبهان عيني وفيه يشبه امه ولكن صوته لا يعرف صوت من يشبه فهو

كزمو الاوتوموبيل

### لينين العجائبي

القوقاس قتله احد اعضاء الحزب الراديكالي صاحب

علم كاتب جريدة اسوجية من ريفان ، مصدر

السوددي ، وسكو الان وقد القيت الجثة في النهر

يعول عليه ان لينين قتل في ٣ تموز وهو مسافر في

ويظن ان لينين قتل سما



## في المكتبة والمتحف

دعا الحاكم الاداري مد ظهر الثلاثا فريقتان رجال الحكومة والنواب ورجال العدلية والادباء والاعيان لحضور الاحتفال بافتتاح المكتبة الوطنية الكبرى والمتحف وقد ترأس هذا الاحتفال الجنرال غورو المقوض السامي وحضره القومندان تواب ورجال المفوضية العليا وبعد ان تفقد المدعوون غرف المكتبة النفيسة التي بذل الفيكم بذل دي طرازي جهدا عظيما لانشائها وزار المتحف الذي يعد بما فيه على حدائق عهده من اجل المتاحف وابعدها اثارا تاريخية وتنفقد دوائر احكام الاداري والبلدية زار مكتب رئيس البلدية وتحادث معه مليا في مشاريع اصلاح العاصمة ثم تقاطر المدعوون الى قاعة استقبال البلدية حيث رحب الحاكم الاداري بالجنرال والتي الفيكونت دي طرازي خطابا جليل الفوائد عن المكتبة كان له احسن وقع في الاسماع ثم الفي الاستاذ اللاذقاني من موظفي المكتبة قصيدة عامرة الايات وبعد ذوات وقف الجنرال واجاب الخطباء بكلام نفيس تطرق فيه الى اهمية المكتبة الوطنية والى مارآه في المتحف من الآثار التاريخية التي وجدت في لبنان والتي يرجع تاريخها الى ٣٥ جيلا (١٠٠٠) اي قبل المسيح بالالف و ٥ سنة وذكر الجنرال الانتداب

الجديد الذي تقرر فقال نسيكون مساعدة بسيطة جدا للاهالي الذين اختبرهم في مدة اقامته بينهم ثلاث سنوات فراههم من اذكى الشعوب واميلهم الى الرقي والاستقلال ولا انتهى الجنرال من خطابه رفع كاسه وشرب نخب الحاضرين فشرب الجميع نخبه . . . . .

حكم على الشابين الايرلنديين اللذين قتلوا المرشال ويلسن بالاعدام وقد حاول احدهما المسيو « دون » ان يلقي دفاعا عن نفسه يبرفيه القتل فتمه القضاة ودامت المحاكمة ثلاث ساعات وكان بين اعضاء المحكمة سيدتان . ولا سال الرئيس القاتلين اذا كانا يريدان ان يقولوا شيئا قبل اعلان الحكم وقف دون وبدأ بالقاء خطاب سياسي فقاطعه الرئيس ومنعه عن الكلام وامار فيقه فانه كتف يديه وقال بصوت جهوري - لي الشرف الاكبر ان اموت اليوم لاجل ايرلندا -

صرح المرشال بولدمسكي رئيس حكومة بولونيا انه يستقيل اذا اصر المجلس على اسناد رئاسة الوزارة الى كورفانتي المعرض « كورفانتي مشهور بزعته العدائية الشديدة والحربية ضد المانيا »

## رواية العدد

## المحفظة الضائعة

- وداعا يا عزيز

- الى الملتقى يا بولس

ونزل بولس من القطار على محطة صوفر تاركاً صديقه عزيزاً يكمل سفرته الشاقة في ذلك القطار السلحفاة الى بيروت . .

كان الصديقان قادمين من دمشق في صباح يوم من ايام غور فركبا قاطرة من الدرجة الاولى فما قطع بهما القطار اول محطة حتى صعدت الى قاطرتهم السيدة صبية هيفاء طويلة القامة كالرمح تلبس السواد وممها رجل شيخ يرجع ان يكون جدها او عمها الاكبر

وكانت هيأة السيدة تنم عن وقار رغم فتوتها وصباها وعن حزن عميق تظهر بوادره في عينيها الذابلتين اما رفيقها الشيخ فانه كان تعباً جداً لذلك لم يقو على مغالبة الناس فنام على مقعده بكل راحة قطع الرفاق الاربعة مسافة الطريق من دمشق الى صوفر وهم لا يتكلمون ولا يتجادلون الا بين فترة وفترة فكان عزيز يلقي نكتة على مسامع بولس فيجأوبه بولس بثلاث ثم يعود السكوت الى ما كان عليه ولا يسمع في تلك القاطرة الا ضجيج القطار وهديره في ذلك المرتقى الصعب بين زحله وظهر البيدر

وكان الشبان يحاولان من مدة الى مدة ان يستدرجا السيدة الى الحديث فلم يتمكنوا من ذلك لانها كانت لا ترفع عينيها من الارض الا لتنظر الى الى مناظر الجبال الشاهقة والوديان السحيقة والسهول الخضراء من النافذة

وكانت من حين الى حين تفتح محفظتها الصغيرة السوداء وتأخذ منها دفترا صغيرا وتدور فيه بضعة اسطر ثم تعيده الى مكانه وتعود هي الى افكارها ولا وصل القطار الى صوفر ونادى مامور القطار - ركاب صوفر - نهضت تلك الحشنة ووقفت الى النافذة المطله على الكازينو الكبير واخذت تنظر الى تلك الجهات نظرا موهلا ولم تنتبه في موقفها الا لبولس يقول لها بكل لطف

- اسمحي لي يا سيدتي بالمرور فانتهيت فجأة وتحت عن الباب قليلا وهي تقول

**زنكوغراف طبارة**

لصنع الصور والرسوم والارومات النحاسية

اكبر واسرع ادوات حفر وصلت الى سوريا

تحت ادارة احد المتخصصين الغربيين

بإساعتين فقط

يمكنك ان تأخذ اية صورة باى قياس كان

باتقان زائد واسعار لا تراهم

الادارة في مطبعة طباره - سوق اياس - بيروت



— اعذرني ياسيدي لوقوفي في طريقك

...

مر على هذه السفرة نصف سنة تقريباً نسي في  
اثائها بولس تلك السيدة ورفيقها الشيخ  
وانه يوماً في مكتبه اذا بساعي البريد يحمل  
اليه كتاباً ففتحه فاذا هو من صديقه عزيز

صديقي العزيز بولس

يسرني ان اكتب اليك اليوم بعض حداثتي  
الجديد كما يسرك ان تسمع شيئاً عن صديقك العزيز  
بعد مرور ستة اشهر انقطعت فيها بيننا صلة المخابرات  
— لا عن عمد بل لامر جئت اقض عليك في رسالتي  
هذه بعض نتائجها

تذكر ايها الصديق رفيقتنا التي قطعنا معها  
شقة طويلة في سفرتنا من دمشق الى بيروت تلك  
السيدة الشابة الجميلة لابسة السواد وتذكر سكوتها  
طول ذلك الطريق حتي اننا لم نسمع نغمة صوتها  
الا عند نزولك من القطار واستئذانك منها باخلا  
الطريق امامك

انك اذا ذكرت ذلك فاصغ الي واسمع بقية  
حديث تلك السفرة بعد نزولك من صوفر  
عاد القطار الى الير وعدنا نحن الى السكوت  
كما عاد رفيقها الشيخ الى النوم

قطعنا المحطة الاولى ونحن سكوت وبدنا  
بالثانية حتي ضاق صدري من هذه الحالة فاخذت  
اتغني ببعض ابيات من الشعر وانا متكئي على  
النافذة

كنت اردد الاشعار وانا غير ملتفت الى رفيقتي  
حتى حانت مني التفاتة فاذا هي قد قربت مجلسها  
مني واصغت بكل اذنيها الى سماع اشعاري وهي  
تنظر الي وقد ذهب ذهولها وزال شيء من حزنها  
العميق ولما شعرت اني رايتها خجلت واخذت  
محفظتها تقلبها بين يديها فعدت انا الى ذاكرتي  
استجمع منها ابداع اشعار العرب واردها واخترت  
النظر من رفيقتي فاراها مأخوذة باشعاري  
والتفت فجأة بعد ان قطعنا محطة عاليه وقلت  
لها — اتحبين الشعر ياسيديتي

فاجابتنني بدون ان تنظر الي — احبه قليلاً  
وسكنت كأنها تريد ان تقطع بيننا الحديث  
اما انا فكدرتني هذه الحركة ولكنني عدت  
اتسلى باشعاري الي ان وصلنا الى محطة عاريا  
ولادة الاولى التفتت الي تلك الحساء وسألتني  
— اتقدر ان تعلميني عن الساعة؟

— على الرأس والعين فالساعة الثالثة والنصف

الان — اتهمين خدعة غيرها اقوم بها

— اشكرك

وانقطع الحديث فعدنا الى السكوت  
ولكنني كنت في هذه المرة كلما غاملتها  
ونظرت اليها فجأة اراها تنظر الي حتى اذا وقعت  
عيني على عينها خجلت واطرقت الى الارض  
....

وصلنا اخيراً الى بيروت فنزلت الحساء مع ذلك  
الشيخ في المحطة الكبرى وقيت نارا كالأحجار  
البروق وشدها كن عجبني عندما التفتت الي مكان  
جلوسها فرايت محنتها باقية هناك

اخذت المحفظة وجعلت اقلبها بين يدي وانا لا  
اعرف ماذا اصنع بها ولا اعرف اسم صاحبها  
اخيراً قررت ان اتجملها لعل ارى اسم الحساء في  
ورقة بين اوراقها

فتحتها فاذا عيني تقع — فيا وقعت عليه — على  
اربع قصاصات جرائد فاخذت تلك القصاصات فاذا  
هي اربع مقالات لي من المقالات التي انشرها غائباً  
في الجرائد البيروتية فعجبت لامر الحساء الساكنة  
وتيقنت انها اديبة وان لكتاباتي عندها حظ الرضى  
والاعجاب من دون ان تعرف شخصي

فامتلاء صدري املا واخذت افتش في المحفظة  
حتى عثرت على بطاقة باسم الفتاة فطرت فرحاً ونزلت  
من سائتي وركبت عجلة وسرت نوا الى بيتها  
طرقت الباب فجاءت هي وفتحت لي واول ما  
نظرت الى يدي ورات المحفظة التفتت الي بخسوف  
وقالت :

— اشكرك جزيل الشكر ياسيدي ولا  
ادري كيف اكا فتنك على خدمتك ومروءتك  
العالية — تفضل — لطفاً — وادخل اذا شئت  
دخلت غير متردد لسرايته من الاحاح علي  
فدعنتني الى قاعة الاستقبال وجلست امامي تحدثن  
له ما اطلق ذلك اللسان الذي كان صامتاً من  
ساعة واعذب كلامه واجمل حديثه . لقد سكوت  
والحق يقال بذلك الحديث العذب

— كيف عرفت اسمي ياسيدي

— عرفت من بطاقة وجدتها في المحفظة  
ولكن اسمحي لي ان اسالك عن قصاصات المقالات  
الاربع الموجودة في محفظتك هل هي لك ولماذا  
تحفظها؟

— انني من المعجبين بهذا الكاتب وتراني اطالع  
دائماً مقالاته واحفظ بها في دفتر خاص ثم نهضت  
وجانبتني بدفتري كبيراً ملياً بالاتي وتابعت حديثها  
فقلت :

— هل تعرفه انت ياسيدي

فابتسمت ولم اجب . اما هي فقالت

— يظهر انك تعرفه جيداً وربما كان صديقك  
فاهنتك بصداقته

— بل اسمحي لي ان اهتبه باعجابك به واسمحي  
لي ايضاً ان اقدمه لك

— وهل هو قريب من دارنا

— بل هو امامك ا

لاتسل يا صديقي بولس عن البعثة العظيمة التي  
نسبت وجه الحساء فانها احمرت اولاً ثم اخذت  
تصعد نظرها في وهي تبسم ثم مدت يدها وصاحتني  
شدة وهي تقول :

— اشكر الصدف بل اشكر القطار والمحفظة  
الذين قاداك الى هذه الزيارة

ودعت امها فتعرفت اليها وكان عمها الشيخ  
باقياً هناك فتعرفت اليه « بعد ان قام من النوم »  
وصرت من ذلك الحين اتردد على بيت  
« الحبيبة » ندى

وهذا اسمها يا بولس

نعم الحبيبة ندى بل هي اليوم احب الناس الي  
واقربهم الى قلبي وفي الورقة الراضلة طيه غني لك  
يا صديقي عن كل تفصيل صديقك عزيز  
فاخذ بولس مبعوثاً رقعة دعوة جميلة مطبوعة  
بماء الذهب وهذا نصها :

« تتشرف عائلتنا . . . ان تدعوا حضرتكم  
الى حضور قران ولديها « هدى وعزيزتي ٢٥ كانون  
الاول »

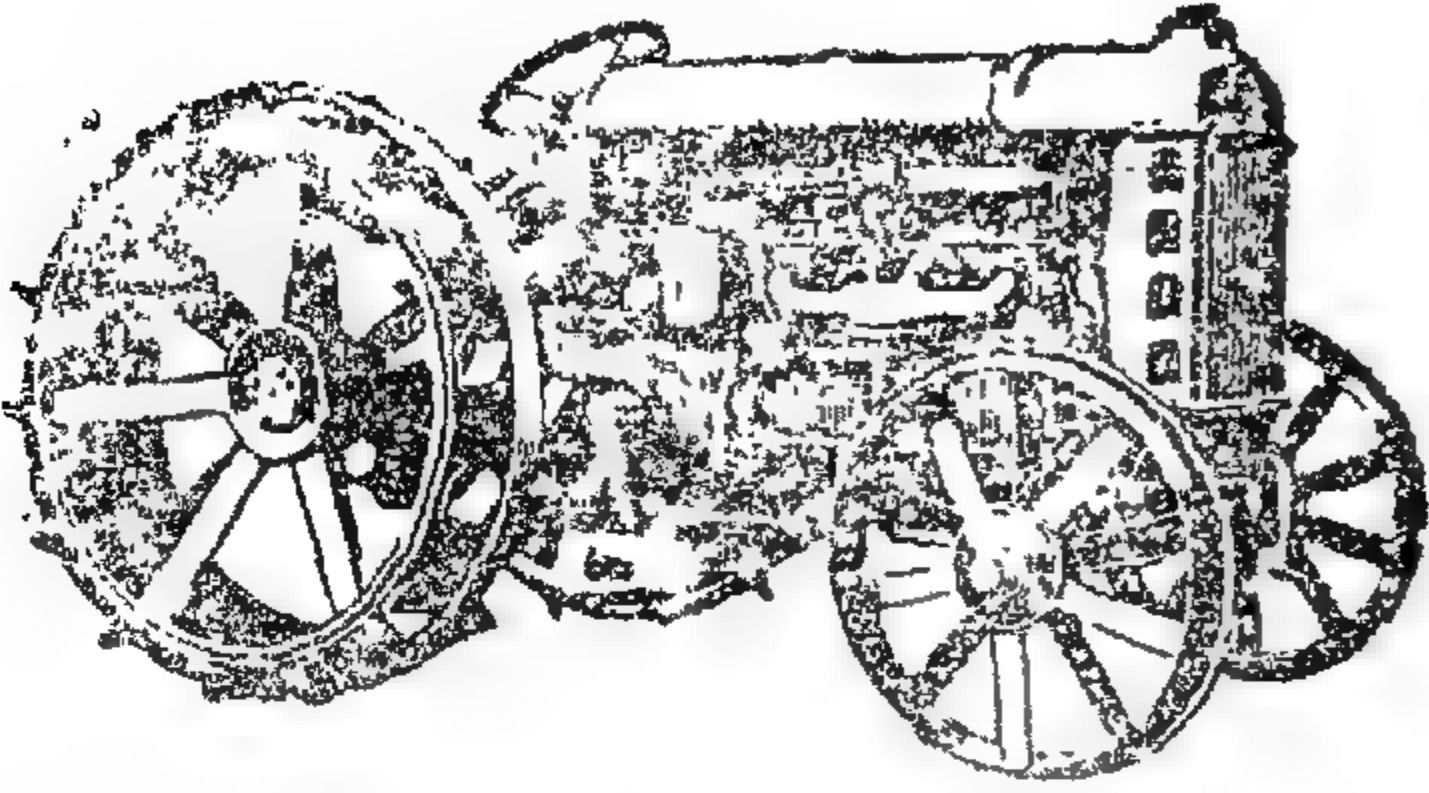
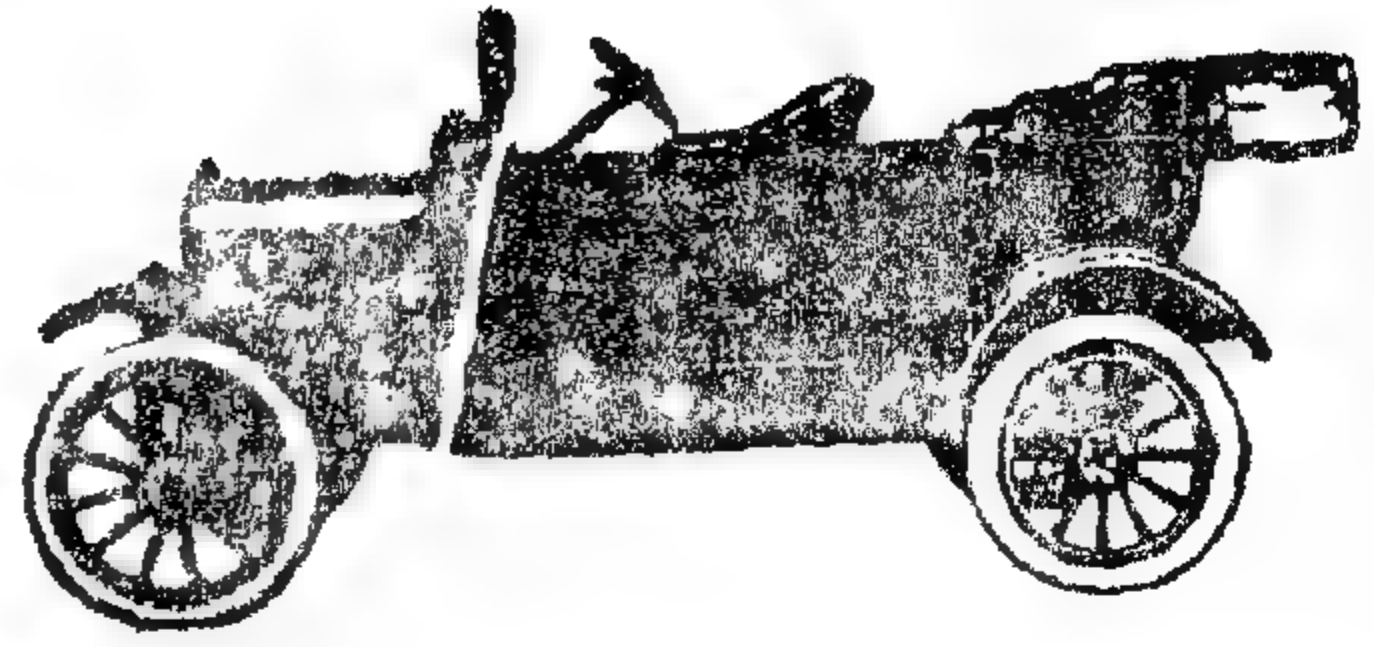
ازهرت دياركم ابالافراح

اختيار الزوجة

إذا اقتصدت فتاة فقيرة من نفقاتها الخصوصية  
ريالاً واحداً في الاسبوع تقدم لك هدية في عيد مولدك  
وتزوجها ، والتي لا تعطيك هدية لانه لا يرضيها الا  
العالي الثمن وهي عاجزة عن دفعه فلا تتزوجها  
الفتاة التي تنبى من نومها باسمة مستقبلة نهارها  
بشعر باسم تزوجها . واما التي اذنبها أهلاً نهضت  
مقطبة قائلة ( جرى ايه ) فلا تتزوجها

تزوج الفتاة التي تعتد عن كل خطأ ترتكبه  
لا تتزوج الفتاة التي ( تكردس ) عليها الديون  
لا تتزوج الفتاة التي تصون ابتسامها للضيوف  
والغرباء وتبدي تقطيع حجابها لعائلتها مثل هذه  
تعاملك معاملة حسنة ايام الخطبة كما تعامل الضيوف  
والغرباء ففي صارت زوجتك لاشك انها تعاملك كما  
تعامل عائلتها الان

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد  
مكينات الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجسامها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -  
أكبر كراج في الشرق

### كراج الحايك

بيروت - الصيقي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الآوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ تموز سنة ١٩٢٢  
ستة آوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرنجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شاب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للحسنيين وبأسعار معقولة  
وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد  
ومحريها  
من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
كراس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

### سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحديث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة المستحرة المزمنة بالكهرباء « الالكتريك »  
العيان المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



### هزيلة جيوش

الحركة تكون زيارة صالون معمل حلو البصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية  
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم  
للسهرات والولائم والافراح

مطبعة طباره بيروت

منشئها المسئول - ميشال زكور



السنة الثانية

يقال  
انه دارت مفاوضات  
اوضح اسرار الماهدة الجديدة  
بين فرنسا ولبنان  
وان القومندان قرايو  
قابل اعضاء المجلس كلاء  
حدا

# المعرض

الاحد ٣٠ تموز ١٩٢٢

العدد ١٢٩

مبرمة المعرض  
الاشراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق  
منشأ : ميشال زكور



سلطان الاطرش

الذي ثار مع خمسين من رجاله على الحكومة في جبل الدروز بسبب الشقي ادهم خنجر وقد  
تشقت رجاله كما قال البلاغ الرسمي والتجأ سلطان باشا الى شرقي الاردن.

## كشافة لبنان

اهلاً وسهلاً

« تحية الكشاف اللبناني

وحنين الى المهاجرين »

اهلاً بكم يا ناشئة البطولة ورجال

الغدا

اهلاً بكم يا فراخ النسور واشبال

الاسود ومن لبنان !

اهلاً بكم يا عنوان فخر الجبل وحماة

ذمار الارز !



الفوضوي بوفه

الذي حاول اغتيال رئيس الجمهورية فخطأه  
والقي القبض عليه كما ذكرنا في العدد الفات

اهلاً بكم باضافة المعادل والحضون !  
اهلاً بكم 'حيثما حلمتم' يا ابتسامة  
الامل على ثغر حياة الاستقلال 'اهلاً وسهلاً  
ومرحباً !  
ان في هذا البلد الطيب 'يا اكرام  
القلوب' جوانج تصفق لكم 'وعيوننا  
تدمع لقدومكم' فحفوا الوطأ على هذه  
الارض 'انما هي مستودع رفات الجدود'  
لئلا تقيده وتهتز بنشوة الطرب قمم هذه  
الجبال  
اخواننا مرحباً 'القلوب خفاقة لتطير  
اليكم' هذه مفاتيح الوطن 'هي ارث  
الجدرد الاباة' فودعكم اياها على مطل  
الحدود فافتحوها وادخلوا على نعم العواطف

والقلوب

ادخلوا ولا تؤلمنكم عبوسة هذه  
الجمال الشباء، موئل الاحرار من قدم، فقد  
خيم عليها شبح الشقاء والمحن وعصر القلوب  
في الصدور، فرزحت تحت اعباء شجونها  
ومصائبه سنوات خفس، لم يبق فيها للشعب  
اللباني مجال للعمل، وسدت حلقاته في  
وجهه منافذ البحار حيث له وراءها اخوان  
محبون، فزحف الى القبر خطوة خطوة  
وتردى فيه، فاصيبت المروءة والنبل والذكا  
في صميمها

لا يؤلمنكم ما ترون في وطنكم القديم  
من اثار الاستشهاد يا نبيلي الشعور، فقد  
احتكر المحتكرون فيه غذاء الشعب،  
واحتكروا الطمع والصنارة، وتاجروا  
بالاعراض الى ما اشتتهت الحيوانات، وبيع  
الرعيف بعفاف العذراء، ودمع الارملة  
واليتيم، وراحت منية الاحرار على ارجوحة  
المشائيق، وسادت الحمجية وعم البلاء وانتشر  
الظلم، ولولا مخافة ان تنفجر صدوركم  
جزعاً وحزنًا لرويت لكم مجلدات عن شقاء  
لبنان في سني الحرب

في تلك السنوات المرهبات ايها الاخوان  
بينما اللبناني ينازع سكرات الحمام كانت  
نظراته المبهمة تتراعى الى ما وراء الافق  
البعيد وهو يناجي احباء له وراء البحار  
حنا اليهم ساعة نزعهم، وذكرهم بغصة  
الموت ودمعته المائلة، لكن (السياسة)  
حرمة منهم فاودى كنيًا متألمًا.. واولئك  
الاحباب هم انتم ايها المهاجرون

اجل، لقد ذكر لبنان ساعة نزعهم  
ابناء المهاجرين، ذكر شرايين ساعده ودم  
فؤاده، وماء وجهه، ووتر شعوره، وذكر  
كل لزومياته ساعة ذكر المهاجرين، فصعد  
زفرة اليأس واطرق للموت ساكنًا متوجعًا.  
الا في ذمة (السياسة) والتاريخ ما ذكره

لبنان يوم شقائه

اما اليوم، وقد غربت عنه شمس الامل  
فانه يمسح طرفه الدامع ليحيي فيكم بسمة  
امل الحرية وطلبة العائدين من منازحيه،  
ليحيي فيكم ساعده الايمن وفخره القديم.  
فن قمم صنين الى منعطفات وادي الارز،  
الى جدول العاصي وسهل البقاع لكم التحية  
المطيرة، وفي قلب كل لبناني لكم حنين  
المشتاق

انزلوا في لبنان على الرحب ايها الاحباب  
واملاوا صدوركم من حفيف ارضه نبات  
الخلود كيا - اذا رجعت الى مصر العزيزة  
شقيقة لبنان ومحط رحال احارده - تحملوا  
الى اخواننا فيها اطيب السلام، والى زغولها  
ابي الوطنية المخلصة، والى اعوانه وشعبه  
الحي، تحية لبنان

ذكرت مصرًا، والله مصر لها في فوادي  
انبل عواطف الحب، ابشها آياها اليوم،  
عروسة النيل، خليفة فرعون، وصر  
الزغاليل..

ولك الله يا كنز الاهرام، يملاء واديك  
حرية وسماك استقلالًا. ان هذا النبت  
الكريم الذي يعود الينا الان، سيجعل  
اليك، من هيامنا بك، القسم الكبير

اجل امكثوا عندنا في القلوب ايها  
الاخوان وانقلوا عنها ديبها لذكر المهاجرين  
وبلغفهم شوق لبنان اليهم

بلغوا السودا وبركات والجميل ومسعد  
وحيش المطران وصغير، وغام وخير الله،  
والمكرزل واسود (النهضة) ونوابغ الرابطة  
واحرار (الاتحاد) و (الارزة) و (السلام)  
واخوانهم المجاهدين وكل من يعمل للبنان  
سلام لبنان! بلغفهم ان الجبل فاتح ذراعيه  
لابنائهم المهاجرين، فلا يجرموه زورتهم كي  
تعود اليه حياته الحية ومجده التليد. بلغوا  
المهاجرين ان لبنان للبنانيين، لبنان لنا

كلنا، لابنائنا على السواء، ولئن ظل يعن  
(حظيرة) اللبنانية افراد، فهو يحن اليهم  
ابدأ ويذكرهم بكل خير ويتمنى ان يعودوا  
اليه كي يلتئم شملنا ونبني هيكل الوطنية  
المقدسة، حيث لا سياسة ولا تمارك وتفرانس  
وتتاكلن وتقيصل ولا، ولا.. بل هيكل  
لبناني فقط

واذ ذاك، في تلك الساعة المنشودة،  
يذرف لبنان دموع الفرح ليغسل بها دموعه  
الشقاء فتشرف على صنين شمس العصر  
الجديد، وتغرد على افنان الارز سنونو  
الامل وتردد الاودية والهضاب والبطح  
صدى خفقان القرب

اي اخواننا ناشئة البطولة ورجال الغد  
زادة المعادل والحصون، وابتسامه الامل على  
نعر حياة الاستقلال، اهلا وسهلا ومرحبا  
يوسف ابراهيم يزيك

## افتتاح المجلس

ارسل حاكم لبنان الرقاع الى اعضاء المجلس  
يدعوهم فيها الى الاجتماع في ٣١ تموز (الاثنين)  
وقد تعينت الجلسة الساعة الرابعة بعد الظهر ليقال  
ان هناك مسائل غير التي ذكرت في البروغرام  
ستعرض على هيئة المجلس

وقد علمنا ان النواب سيطلبون من الحكومة  
ان توزع عليهم نص شروط الانتخاب الذي تقرر  
ناهيا على لبنان وسوريا

بلادة انكليزي

هو - هل انت متضايفة في مكانك يا ماري  
هي - كلا مطلقاً  
هو - وهل يضربك الهواء الذي يدخل من  
النافذة عليك

هي - كلا مطلقاً

هو - وهل تشعرين بانزعاج ماعلى كرسيك

هي = كلا مطلقاً

هو - وهل انت مرتاحة هنا الى الدرجة القصوى

هي - نعم نعم! اشكرك على اعتنائك بي

هو - لا لزوم، بل انا اشكرك اذا اعطيني

مكانك.



## مقتل أسعد بك

## المحاكمة - الجلسة الاولى

بدأت المحاكمة عند الساعة التاسعة صباحاً (السبت) وكان قد جيء بالمتهمين عبد خالد وسعد الدين شاتيل وراشد شاتيل مكبلين بالقيود محفوظين بالجند ورجي. بـديب العلي في سيارة لانه مقطوع الرجل وكانت الجلسة برئاسة الشيخ محمد الجسر وكان في كرسي الادعاء العام الدكتور بولس نجيم المدعي العمومي وكان الاستاذ امين تقي الدين يدافع عن عبد خالد والاستاذ نجيب فرام عن ديب العلي والاستاذ جبرائيل نصار والاستاذ رامي شوقي عن سعد الدين وراشد شاتيل. وكان الاستاذ خالد بك والاستاذ اميل يزبك وكيلين عن المرحوم أسعد بك وجلس عزت بك شقيق القتل الى جانبهما وكانت القاعة غاصة بالناس

بدأت المحاكمة فانكر ديب العلي كل علاقة له بالجناية وانكر اقراراته السابقة وانه لا يذكر شيئاً لانه كان معذباً يتألم من جراحه

اما عبد خالد فانه اقر ببعض افادته السابقة وتردد في غيرها وقال بان عارف بك مدير الامن العام هو الذي نصحه ليقر عن ديب العلي انه القاتل وقال ايضاً ان تصريحاته عن كيفية الجناية وما سبقها من الاجتماعات والحوادث قالمها بناء على طلب مدير القسم العدلي بعد ان اخذوه الى خارج المدينة وتهددوه بالاعدام

ثم قص راشد شاتيل حكايته وكيف كانوا يأخذونه الى خارج المدينة ويتهددونه بالاعدام ويعذبونه وانه اعطى اخيراً استجوابه عن الحادثة بناء على الضغط ولكي يخلص من العذابات وبطلب المسيو كارت وعارف

بك. فانكر المدعي العام ما ذكره راشد من حكاية التعذيب والتهديد وطلب ان تعتبر افادته كما اعطاها المستنطق والمدعي العمومي. وبعد ان قرئت الافادة اكد راشد انه جمع بعد خالد في الاستنطاق ولكنها قالوا لبعضهم «لنحكي ما يريدون منا حتي نخلص من هذا العذاب» فانكر عبد خالد ذلك

## وتأجلت الجلسة

## الحاكم والصحافيون

دعا القومندان ترابو الى داره بعد ظهر الجمعة رجال الصحافة فحادثهم عن الاعتصاب على الترامواي وطلب اليهم بالحاح ان ينصحوا الشعب بعدم الاعتداء على حوافل الترام وان يتبسم في مقاطعته خطة الحكمة والتعقل حتى لا تدعي الشركة العطن وتطلب التعريض

ثم تكلم عن اجتماع المجلس النيابي يوم الاثنين وعن المسائل التي ستعرض عليه فذكر تقرير جمعية الامم للانتداب وقال انه سيقترح على المجلس الموافقة على مبدأ توقيع معاهدة رسمية بين الدولة الافرنسية ولبنان يتفق بموجبها الفريقان اتفاق كفوء لكفوء على ما يقوم بمصلحة الفريقين «كما يجري اليوم في العراق بين انكليز والحكومة العراقية» وان يحسب الموظفون الذين تحتاجهم الحكومة اللبنانية من الفرنسيين كوظفين لبنانيين يقوم لبنان بنفقاتهم ويتفق معهم رأساً على مددات معينة

ثم ذكر الحاكم ان الدول قد صادقت على الغاء الامتيازات الاجنبية فصار الاجانب خاضعين للقانون عندنا يدفعون الضرائب مثلنا ويقبض عليهم البوليس اذا اذنبوا بدون اذن القنصل «الحمد لله الحمد لله» ولكن فرنسا تعهدت للدول بتنظيم المحاكم على طريقة تضمن حقوق الاجانب «واي يوم ضاعت لهم حقوق؟» كذلك ستدخل الدولة المنتدبة بعض الاصلاحات في العدلية فتطلب من الحكومة اللبنانية ان تعين قضاة فرنساويين في المحاكم الوطنية يحضرون الجلسات عند ما يكون المتخاصمون من الاجانب

وقد قلنا لدولة الحاكم ان يحتفظ باللغة العربية لغة رسمية للقضاء فقال لنا هذا يقرره المجلس في معاهدته مع الدولة المنتدبة

وسالنا دولته عن شروط الانتداب فقال ان هذه الشروط لم تعرف بعد بتصورها ولكنها مؤسسة على

المادة ٢٢ من عهدة جمعية الامم وقال ايضاً ان عدم معرفتها لا يمنع من عقد المعاهدة بين الدولتين الفرنسيين والبنانية وسيكون الموظفون الفرنسيون في الدولة اللبنانية كبعثة فرنساوية للاتصال والتنظيم

## بلا عنوان

علمنا ان مسألة بناء شارعي اللبني وفوش تكاد تنتهي والبحث دائرخول تاءليف شركة كبرى من وطنيين واجانب للقيام بهذا المشروع الجليل وقد عرض الامر على الجنرال غورو الذي يظهر اهتماماً شديداً به

عاد من الاقطار الاميركية وطنينا الفاضل فريد افندي مقصود شقيق سليم افندي مقصود وسيستكث عندنا مدة ثم يعود الى مقر اعماله في الولايات المتحدة فعلى الرحب قدومه

ينتظر ان تصل شروط الانتداب في هذين اليومين قليل اجتمع المجلس النيابي او اثناء اجتماعه حتى يكون النواب على بينة من الامور التي ستعرض عليهم للمناقشة ثم المصادقة

اصيب الشيخ يوسف الحازن بتسب عارض في عينيه من جراء المطالعة فامسار عليه الاطباء بالراحة مدة عشرة ايام

التجأ ادهم خنجر الى سلطان باشا الاطروش في جبل الدروز فقبضت الحكومة عليه وكان سلطان باشا متغيباً فطلبه سلطان وللم تسلمه الحكومة رفع الزعيم الدرزي لواء العصيان مع خمسين من رجاله وهاجموا سيارات عسكرية على طريق درعا فقتلوا ضابطاً فرنساوياً وثلاثة جنود وقد طاردتهم قوى الحكومة فشتتهم والتجأ سلطان باشا الى شرقي الاردن بعد ان جرح اخوه

## الترامواي

خرجت حافلات الترامواي صباح «السبت» خاوية خالية الآمن السواقين وقساطمي الاوراق واثنين من البوليس وجندمة فرنساوي وبعض الاجانب «الذين نشكرهم» وبعض النساء السيات السيرة

اما الناس فكانوا يرون بالترامواي لا يحفلون به فظهرت مقاطعهم هادئة عاقلة ثابتة فنهني الشعب على هذا الثبات الحى العاقل

على اننا نشكر بعض الاجانب على مشاركتهم اللاهالي في هذه الحركة «بركوبهم» في الترامواي ترى هل كنا نعمل مثلهم لو كنا في بلادهم وهم متصبون



الاستاذ الشيخ امين تقي الدين  
المحامي عن عبد الرحمن خالد المتهمين بمقتل اسعد  
بك مدير الداخلية



الاستاذ خالد بك غوتوق  
وكيل المرحوم اسعد بك مدير الداخلية في  
حادثة القتل المشهورة التي بدأت جلساتها التاريخية  
ضباح السبت ( ٢٩ تموز ) وقد كان مدعياً عاماً لدى  
محكمة الجنايات ثم محامياً عاماً لدى محكمة التمييز



الاستاذ جبرائيل افندي نصار  
المحامي من سعد الدين وراشد شاتيل المتهمين  
في قضية مقتل المرحوم اسعد بك

يطارب . نحت حول تخيلاتهم السامية وعواطف نفسها عذتها شعراً عربياً جفأت.  
كما تسمعون :

### كن سعيداً

١ - صاح ان كنت في الحياة ( غنياً ) - كن سعيداً

فجبال العباد رحب لديك  
وحسان الامال رهن يديك  
وخطير الاعمال عن جانبيك  
وعيون الاقبال تنو اليك . . .

٢ - واذا كنت في الحياة ( فقيراً ) - كن سعيداً

ان في المال موقفاً مغنوا  
كم اذاق العذاب ذاك الغنا  
فانبذ المم عن حماك قصيا  
واقض عمراً من العناء خليا . . .

٣ - واذا كنت ( محبباً ) اريحياً - كن سعيداً

غبطة النفس ( غاية الغايات )  
وبفضل الهبات والجسرات  
كم ملات الايادي الصقرات  
ووقيت المئات برؤس الحياة . . .

٤ - واذا كنت ( عاجزاً ) عن عطاء . - كن سعيداً

ان في ذلك تشهد النكرات

### كن سعيداً

( هو عنوان الموشح الذي التاه صديقنا صاحب الأمضاء في  
الحفلة الهندسية المجانية الشائقة التي اقامها اعضاء النادي  
الادبي الارثوذكسي في دمشق مساء الاحد الماضي الواقع في  
٢٣ تموز بحضور عدد غفير من رجال الحكومة الوطنية  
واركان البعثة واطباء الجمعيات وسيدات المدينة وجهاتها  
واعيانها ) قال :

في مصر اليوم كاتبة سورية اشتهرت في عالم الادب العربي اشتهارها في  
عالم الادب العربي تتقن خمس لغات قراءة وخطابة وكتابة وانشاء . هي  
الكاتبة النابغة الالسة :

( مي )

في مصر نابغة لها قلم يهوى الطروس وينشيء العرا  
تصبو الى نظم البديع وكم كتبت فخلت بيانها دررا  
تهوى بنات الفكر ساحة ويلدها الانشاد محتصرا  
« مي » ومن في الناس يحبها فالطيب لا يخفى اذا ارتصرا  
فهذه الادبية النابغة نشرت في مجلة ( الهلال ) القراء مقال شائقة رائقة  
عنوانها ( كن سعيداً ) حامت فيها حول السعادة ( غاية الغايات ) في هذه  
الدنيا ، ومطمح كل مخلوق في هذا العالم .

فاعجبني مقالتهم واطربني واي شيء من اثار مي القلبية لا يعجب ولا



الاعتصاب علي الدخان الاجني



— اياك ثم الف اياك ان تشرب دخاناً اجنبياً بعد  
اليوم



المرحوم اسعد بك  
مدير داخلية لبنان الكبير الذي بدأت محاكمة قاتليه صباح السبت

- ومثار في الظلمة المظلمة  
وبتغر الحياة للزوج بسمة  
وعزاء له لدى كل نقمة ...
- ٩- واذا كنت في الحياة ( رقيماً ) — كن سعيداً  
ثقة الناس خير كل بضاعة  
لم ينلها الا النقي ذو البراعة  
ان من حاز رقة في الجعاعة  
كان اولى الوري بحسن القناعة
- ١٠- واذا كنت في الحياة ( وضيماً ) — كن سعيداً  
ان هذا يكون موضع انسك  
وبهذا تحيا كيداً بنفسك  
مستغزاً دوماً بانذار امسك  
ووديماً ما بين ابنا جنسك
- ١١- وان كنت وافر ( الاصدقاء ) — كن سعيداً  
ان جمع القلوب سر اقتدار  
وفكاه وحكمة واختبار  
وفخار اكرم به من فخار  
ما حوته سوى النفوس الكبار
- ١٢- واذا كنت وافر ( الاعداء ) — كن سعيداً  
فاعداءك سلم الارتقاء

- لجميل اوليته انساناً  
نتعاف الاكرام والاحساناً  
وتوالي الاغضاء والفقراناً ...
- ٥- واذا كنت في ربيع ( الشباب ) — كن سعيداً  
ان اغصان مشتهاك ندية  
وبغار الصبي لديك شهية  
وان كنت الاماني قسمة  
فهي تدني احلامك الذميمة
- ٦- واذا كنت واهن العزم ( شيخاً ) — كن سعيداً  
هوذا الدهر قد بلوت مراسه  
فرت فيه رئاسة وسياسه  
وخبرت الزمان حيناً وناسه  
وتلقت منه صدق الفراسه
- ٧- واذا كنت في عداد ( الرجال ) — كن سعيداً  
فنفوس الرجال بالغز تذكر  
في البرايا وفضلهم ليس ينكر  
انت منهم فته بذلك وانخر  
ان فيهم معنى الحياة الاكبر
- ٨- واذا كنت في عداد ( النساء ) — كن سعيداً  
انما المرأ الامينة نعمه

انت تدري حرية الكائنات فهي مجلي القوى بهذي الحياة فتشدد وأرفع العزمات لتنال الرغائب الممكنات	ودليل على الفتي ذي اللضاء انتخشي الردى نسور الفضاء ان دهمها خفافس التبراء
٢- واذا كنت « عبد رق » ذليلاً فالعبودية أثيلة صاح معهد من معاهد الاصلاح وهي تهدي النفوس سبل الفلاح في مغاني حرية الارواح	١٣- واذا كنت في الحياة ( صحيحاً ) لذة العيش صعة الاجسام في طريقي توزن ونظام فهي مدعاة بهجة وسلام ونجاة من الخطوب اجسام
٢١- واذا وشت بين شعب « راق » انت تحيا في كل يوماً سعيداً مستعداً هناك ذكر احميداً وتلاقى دوماً شباباً جديداً ومقاماً رغداً وصيناً بعيداً	١٤- واذا كنت في الحياة ( عليلاً ) مسرّح انت تلتقي قوتان فيك قصد البقاء تقتلان فصراع في عالم الابدان وتزاع في هيكل الاشجان
٢٢- واذا عشت بين شعب « جهول » أنت طير تسمر على اقارئك وبعلم تفون اهل زمانك فهو قوت يحييك في طيرانك وشراب يشفي غليل جنانك	١٥- واذا كنت ( عبقرياً ) شهيراً ان فجر الابداع فيك يمين ولدى نوره تغض العيون لك بالفسكر والتبوغ شؤون قل لعني الخلود : كن . فيكون . . . .
٢٣- واذا كنت عاشقاً « محبوباً » غمرتك الحياة بالبركات وحبك العواطف الساميات واقاضت عليك خير الهبات فلقاء النصفين سر الحياة	١٦- واذا كنت ( خاملاً ) مجهولاً فبهذا تنام نوم هنا . مستريحاً من نقمة وعداء وعن الصكره والضغينة ناء . وبعيداً عن السن الؤماء . . . .
٢٤- واذا كنت عاشقاً ( لا تحب ) فالذي لا ينيلك اليوم حبه يلذعُ المهجر بالندامة قلبه ان للحب سكة ثم هبه قترب مروره بالاحبه	١٧- واذا كان من قود ( وفياً ) فوفاء الاصحاب كنز ثمين وبه الدهر في الحياة ضين فاذا ما آخاك حر امين فهو ركن في النابات ركين . . . .
٢٥- كن سعيداً ان السعادات شتى كن سعيداً فالسعد سهل المنال كن سعيداً رخي عيش وبال كن سعيداً دوماً برغم الآليالي كن سعيداً اخي على كل حال	١٨- واذا كان « خائناً » خداعاً فالذي بات بالولاء كفوراً انت تلقي عليه درسا كبيراً دع هواه تجد سواه عشيراً كان بالحب والوفاء جديراً . . . .
	١٩- واذا كنت مطلق الفكر ( حراً ) كن سعيداً

## رواية العدد

## بين الواجب والعاطفة

لوران شاب في الثلاثين من عمره ترك الجندية بعد ان خدمها ماينيف عن عشر سنين كان في خلالها موضوع اعجاب قواده لا اظهر من البسالة والاقدام بمواقع كثيرة حتى نال راسام الاستحقاق وبعد الجندية دخل في خدمة القطار فارسل الى قرية كالا فادوس حيث

عين محافظاً على مقصات الخط الحديدى وهدم ورسنة على خدمته في تلك القرية تعرف بجميع اهلها واشتهر فيما بينهم بامانة وبادارة اشغاله بدقة وحذق لا مزيد عليها حتى ان الحكومة بنت له منزلاً يبعد عن محل شغله مسافة نصف ساعة مكافأة له فكان يشتغل في النهار بمجد ويرجع مساء الى البيت فيطالع الكتب المفيدة ويتعشى وينام وكان اثناء ذهابه الى عمله يرى غالباً في نافذة من نوافذ احد المنازل فتاة فتاة فما

طال الامر حتى عاقبها وود لو تكون شريكة حياته يقاسمها افراحه واتراحه . وشعرت الفتاة بمثل ما شعر لوران فتبادلا الابتسامة فالسلام فالحديث وفي يوم من الايام لبس احسن ماعنده من الثياب وذهب توجاً الى منزل الحسناء . طرق الباب ففتحت له عجوز هرمة علم منها انها جدة بحبيته وقريبتها الوحيدة وبعد ان استراح قليلاً قال :  
( عرفت حفيدتك فتاة جميلة الخلق والخلق



فاجبتها حباً جما وما انا الان جئت طالباً منك  
يدها )

فاجابته العجوز بلهجة الحنو :

- ان امرؤ واجها لا يعنيني يا ولدي فعايتك انت تنظرها  
ريشاً تحضر فاسألها امامك . وما اتمت كلامها حتى فتح  
الباب ودخلت منه صبية حسناء مرتدية ثوباً ايضاً  
يزيدها جمالا وروذفاً وكانت الداخلة سيلين حبسية  
لوران التي لم تبلغ من العمر الا عشرين ربيعاً  
فسلمت وجلست بتأديب .

نظرت اليها جدتها نظرة عرفت مغزاها فتوردت  
وجنتاها وخفضت راسها استحياء . فتأملت الجدة  
قائلة :

- « انك ولا بد تعلمين ما اتى بلوران الى هنا »

فطلعت الفتاة مطرقة الى الارض ولم تجر جواباً . اما  
العجوز فقالت : « اني اعلم ياسيلين انك لم تجاري  
استحياء وخجلاً اما الان فاطلب منك ان تجاوبيني  
على هذا السوال : ألم يعجبك لوران عندما نظرت  
اليه ؟

فاجابت سيلين :

- بلى يا جدتي

عند ذاك التفتت العجوز الى لوران وقالت :

« اني ابارككما الساعة وارجر اكما  
زواجاً مقروناً بالسعادة الدائمة واني اهنيئكما ياسيلين فان  
لوران سيكون لك زوجاً صالحاً حكماً وانك يا لوران  
ستجد في سيلين زوجة تكون لك معزية ومسلية  
اذا انتابتك نائبة » .

لم يمض اسبوع حتى زفت سيلين الى لوران  
بمحضور اهل القرية وكان الجسيم مسرورين من هذا  
الزواج اما تلك العجوز الحنونة فانه لم يمض عليها زمن حتى  
قضت نجها فبكتا سيلين وزوجها ودفناتها بالتحلة  
والاكرام .

الحياة الزوجية جميلة واجمل منها ان يكون  
الزوجان متحابين مشغولين دائماً بجند واجتهاد لما فيه  
معادتها وهناء وهما . كذلك كانت حياة لوران  
وزوجته فولد لها بعد مرور سنة من زواجهما طفلة  
جميلة بيضاء الوجه وردية الخدين فاجبها الوالدان  
حباً يقرب من العباد فمكث لوران اذا مر  
القطار ولح في احدى نوافذه وجهاً جميلاً يصرخ قائلاً  
« هذا مثل وجه ولدي » واذا اختلى بذاته يفكر  
بانتقاء الاسم لمعبودته الصغيرة الى ان دعاها اخيراً  
« مارسل » وكانت كلما كبرت يوماً زادت رونقاً وجمالاً  
ان اصبحت ابنة اربع سنين فصارت قادرة ان تتكلم  
جيداً وتقفز بارض الحديقة وتلعب العاباً تضحك  
الابوين وتسحرهما في وقت واحد اذ ليس من منظر

يسر الوالدين كنظر ولدهما الوحيد يلعب ويعرج  
لما بها . وكان الاب في بغض الاحيان يستصحب  
ابنته معه الى محل شغله فتري القطارات ذاهبة آتية  
ومما لاحظته الابنة انه عندما كان يمر القطار السريع  
( الاكسبرس ) كان ابوها لوران بدير الة تبعد عن  
الخط عشرة اذرع ويظل ممسكاً بها الى ان يمر  
القطار من امامه .

وحدث ذات يوم ان قطاراً اصطدم برجل من  
اصدقاء لوران يدعي سيمون وشاع بين الناس ان  
الرجل قتل بين دواليب ذلك القطار وبينما كان  
لوران وزوجته وابنته جالسين على مائدة الغذاء اذا  
بسيمون داخلاً عليهم فاندش الجميع اركاه ولما  
جلس سرد عليهم قصته فقال :

- عندما وجدته امام القطار السريع وعلمت  
اني هالك اذا ركضت امامه اضطجعت بين خطي  
القطار ومر ولم اشعر الا بحرارة الماكينة فوق راسي  
وهكذا نجوت بهذه الحيلة »

وبينما كان سيمون يسرد قصته كانت مارسل  
منتبهة اليها تمام الانتباه ولم يفتها كلمة واحدة وصارت  
تسال سيمون عدة سوء الات لتعلم اذا كان صادقاً  
في ما قاله او لا .

وحدث انه مرضت في القرية التي يقطنها لوران  
امراً فأتى اليها الطبيب ووصف لها دواء يجب احضاره  
من المدينة المجاورة فتمهدت سيلين امرأة لوران ان  
تقوم بهذا الامر فذهبت مستصعبة معها مارسل ولما  
وصلتا الى محل شغل لوران سألته زوجته للذا تاخر  
تاخر عن المجيء الى البيت فقال ان عليه ان يشغل  
طول ذلك الليل ورجاها ان تبقي عنده مارسل لتسليه  
في وحدته . اخذ الصغيره وجعل يلعبها بجو زائد  
اما هي فافلتت منه وركضت امامه وطلبت منه ان  
يتبعها لتري اذا كان يقدر ان يمسكها وكان كلما  
ركض ورامها قالت :

« يا بابا لست بقادر على امساكي » وحالت  
الظلمة الخائكة بين لوران وبين وحيدته فجعل  
يتأديها ويقول :

- لست العب معك الان ان القطار سينمر بعد  
خمس دقائق » اما مارسل فلم تكن لتسأله له او  
لتضرعته بل اسرعت ووقفت على الخط الحديدي  
اذ ذاك سمع المسكين صفير القطار السريع فاسرع  
الى آله وامسكها بكلتا يديه وجعل ينادي ابنته  
ويصيح بها ان تحيد عن الخط الحديدي والا دهمها  
القطار اما هي فكانت لا تزال واقفة مابين الخطين وخطر  
في تلك المظرة الساعة في بال لوران خاطران اما ان يترك  
الآلة التي بيده فيخلص ابنته التي احبها حباً لا يوصف

اذ كان ينظر في مخيلته رأسها بين دواليب القطار  
تطحنه طحناً واو قبل ذلك خاد القطار عن خطه الى  
خط اخر فيصطدم بقطار قادم في تلك الساعة ويقتل  
بسبب هذا الاصطدام كثير من الركاب واما  
ان يفعل ما رجب عليه فيكون بذلك قد قدم ابنته  
على مذبح الواجب . اخيراً تغلب عامل الواجب على  
عامل الحنو فثبت في وقفه . ثبتت البطل في وجه  
خصمه ولا عجب فهو ذلك الجندي القديم - ومرو  
القطار فلم يعد لوران يرى شيئاً في تلك الظلمة  
الخائكة وخطر له بعد ذلك ان يلقي بنفسه بين  
دواليب قطار يمر بعد ربع ساعه اذ وجد ان الحياة  
بعد ابنته لم تعد تساري شيئاً وكتب ورقة الى زوجته  
ووضعها في جيبه فحبرها فيها بالقصة المزعزعة وصلى  
صلاته الاخيرة وانتظر بقروغ صبر مرور ذلك القطار  
بل ذلك الموت الهائل .

وانه كذلك اذا بصوت ابنته يرن في اذنيه  
فانتفض كمن اصابته رعشة ونظر فاذا ابنته تضحك  
من ورائه فاخذها الى قرب المصباح ليتحقق وجودها  
ولا تاكد انها هي مارسل حينها لم يقو على الوقوف لما  
اصابه من الفرح والسرور فخاضته قوام وسقط مغشياً  
عليه ورجعت سيلين زوجة لوران من المدينة في  
تلك الساعة فرأت زوجها في تلك الحالة فاستعملت  
الوسائط اللازمة له ولما صبح الزوج ابنته بالسؤال  
قائلة :

« كيف رجعت اليّ سالمة يا مارسل ؟

فاجابت :

- فعلت مثل سيمون

ترجمة

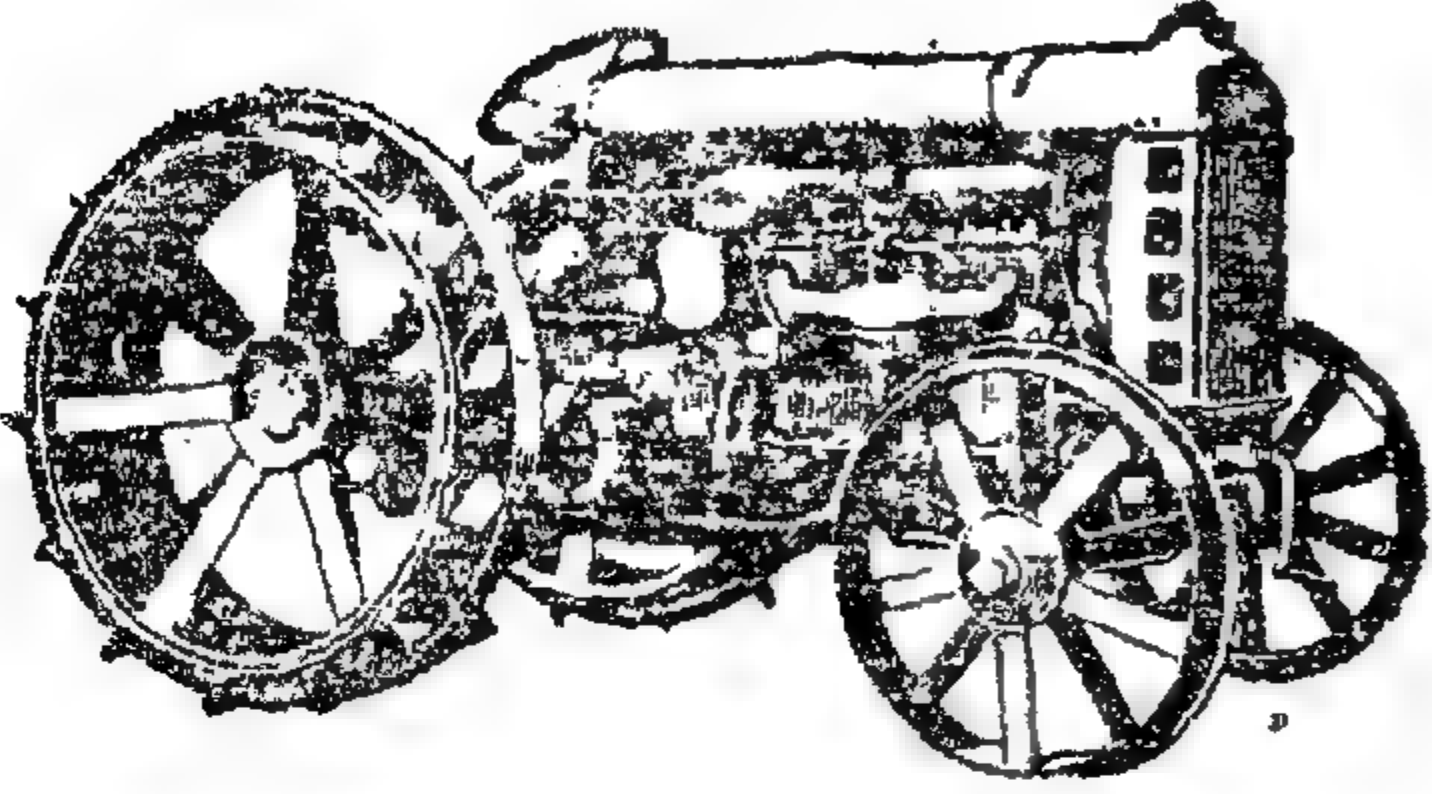
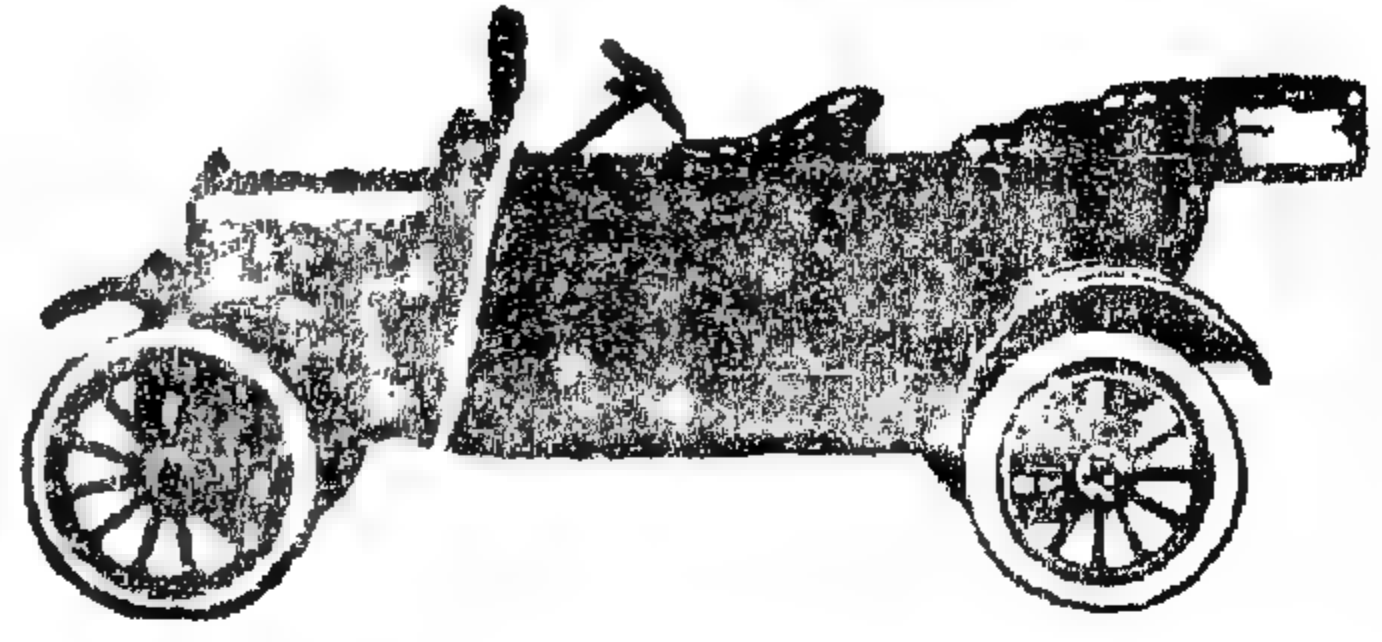
خليل تقوي الدين

بمقلين

علمنا ان المفوضية العليا بدأت بتخفيف تقاعها  
فالقت عدداً من الوظائف العالية الكبيرة الرواتب  
وستلغي عن قريب وظائف جديدة ايضاً للاقتصاد  
ذكرت البطان ان جمال سقاح سوريا قتل مع  
ياورديه في تونس « التوقاز »

المعرض - نخاف ان يصبح جمال باشا مثل  
لينين في افواه البرق « يموت ويبعث في النهار مرراً »  
انتقل الى رحمة الله المبرور المأسوف عليه المرحوم  
محمد محي الدين نجاشي ساحة المفتي فاجتفل بمأقده  
احتمالاً مهيباً مشتهر فيه بيروت وقد صلى عليه في  
الجامع العمري الكبير ثم شيع جثمانه الى مدفن  
الباشورة . رحمه الله وعزى آله وذويه

وكلاء عموميين لآوتوموبيلات فورد  
• مكائن الزراعة - فوردسون -  
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

## كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصانيف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ تموز سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجات	بكفيا
محمودون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعليك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأودي حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل كراس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

## سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدلري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة المستعملة في المستشفى الكهربائي «الالكتريك»  
العيان المستعملة في المستشفى الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة



## هزيمة جيوش

الحز تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يسوياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية

نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم

للسهرات والولائم والافراح



العدد ١٣٥

جريدة المعرض  
الاشترالك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرض  
في الخارج ٤٠٠ غرض

الادارة : سوق سرسق

منشأ : ميشال زكور

السنة الثانية

يقال

أن مسألة جنسية رئيس  
الحكومة اللبنانية عادت الى  
الظهور عن جديد  
وان الامالي سيميدون  
عيداً عظيماً يوم الغاء  
الامتيازات الاجنبية

# المعرض

الخميس ٣ آب ١٩٢٢

## عيد الاضحى

بمناسبة عيد الاضحى السعيد يرفع المعرض تهنئته  
الى ابناء وطه المسلمين، لان يقرون طالع العيد بطوارح  
السعد والفرح

## لقطات الطريق

### اخواننا المهاجرون

تري اي فضل لابناء لبنان المتخلفين  
اذا شادوا بذكر مهاجريهم : لقد كانوا روح  
لبنان وساعد العمل فيه . بل كانوا بجلى  
مفاخر اللبنانيين ومرجع الامل الوحيد  
في حياة هذا الوطن

دعانا الى هذه الكلمة اليوم ما علق  
في اذهان اخواننا هناك من بواجر العتب  
لكلمة التي اخذها الكاتب الاديب الاستاذ



خليفة المسلمين محمد وحيد الدين

ننشر رسمة هنا بمناسبة عيد الاضحى السعيد الذي يتزايد فيه المسلمون في مشارق الارض ومغاربها  
ويرفعون تهنئتهم الى صاحب سدة الخلافة الاسلامية العظمى

## صيفية راجحة



اسعد - انك اراك هزيل الجسم مريضاً فلماذا  
لاتصعد الى عاليه لتغيير الهواء  
فريد - ان مصيبي من عاليه يا صاحبي فلماذا  
تقد اسقمت جيبي وجسمي معاً .

ميشال شبلي من كتاب ارسله الصديق  
فلكس افندي فارس الى اخيه هنا .  
ان الجملة المأخوذة عن كتاب فلكس  
افندي نقلها الاستاذ صاحب المقال وقد  
يكون اخذها مقتضبة، كما وصل اليها فظهرت  
مشوهة واسأت المهاجرين - عن غير قصد -  
على ان هناك سبياً وطنياً مقدساً يخفف نوعاً  
من تأثير تلك الجملة وهو دعوة اللبنانيين  
متخلفين ومهاجرين الى العودة الى لبنان والبقاء .  
تبرح .  
فيه والعمل تحت سوائه  
لقد قرأنا كلمة الصديق فلكس افندي  
فارس في (الهدى) عن هذه الجملة وشكرناه  
على استدراكه الامر باظهار الحقيقة كما  
قصدها وكما هي . كما اننا شكرنا الرصيف  
الصادق الوطنية صاحب الهدى على حسن  
ظنه بهذه الجريدة وثقته بحسن مقصدها  
انها ويشهد الله كانت عند هذه الثقة ولما  
تبرح .

واذا كان الاخوان المهاجرون قد عتبتوا على كلمة وقعت عن غير قصد - ايأ كان صاحبها وقائلها - فليزيلوا اللوم بهذا الايضاح وايضاح فلكس افندي من قبله ولينظروا الى المرمى الوطني الذي قصد من الكلمة لا الى الشكل الذي سبكت به . فنحن نعلم حق العلم ان لبنان حي ناهض في المهجر اكثر منة في ارضه.

### مناقشة لا ذوق فيها

يعذرنا بعض الرصفاء اذا قلنا ان المناقشة الاخيرة التي دارت بينهم حول ما قاله المسيو يرتون في المجلس الفرنسي عن مخصصات الجرائد في بيروت ودمشق كانت خالية من الذوق الصحافي لانهم بتلك المباحكات كادوا ان يسقطوا من مقامهم الادبي امام اعين القراء.

واذا قال صاحب هذه الجريدة كلمة كهذه فانه يقولها عن اخلاص لانه حرر في اكثر جرائد بيروت قبل انشاء « المعرض » قبل الحرب وفيها وبعدها على اختلاف نزعات تلك الجرائد وعرف كثير من دوائر الصحافة البيروتية والدمشقية ايضاً ثم ان اخوانه الصحافيين يعرفون موقفه تجاه

التخصيصات ورفضه لاي تخصيص من المال كبيراً كان او صغيراً من اية دولة او جمعية او حزب كان . فكلمة المعرض كلمة مخلص يدافع عن المبدأ الصحافي مجرداً

ان الجريدة التي تباع نفسها هي التي تغير مبدأ اعتقده وسارت عليه لاجل مبلغ من المال اما اذا كانت تلك الجريدة تحافظ على مبدأها ويكون هذا المبدأ موافقاً للسياسة دولة او لحطة حزب كبير وقامت هذه الدولة او هذا الحزب بتأييد هذه الجريدة مادياً فتكون المنفعة بين الاثنين متبادلة ولا موجب ثمة للمنة والتفضيل والتهمة

هكذا كانت جرائد بيروت شريفة

في مبدأها الذي سارت عليه رغم ما انتابها من العقبات والتجارب فلا يمكن ان يقال عنها انها كانت مشتراة . ومن الضعف ان يتذرع بهذا السلاح ضدها نقول ذلك عن خبرة بالجرائد ولا ينبغيك مثل خبير

نقول ذلك باخلاص لاننا لم نكن في مسئلة التخصيصات لا في هذا الجانب ولا في ذاك لهذا لا يمكن ان نتهم بملنا الى الدفاع عن مصلحة شخصية

ان جرائد اعظم من جرائد بيروت تناول من الحكومات اجرا على تأييد مبدأ يوافق هذه الحكومة او تلك ولا ينقص عملها هذا شيئاً من موقفها الادبي ازاها قرانها فلماذا اخذت صحف بيروت هذا السلاح لتطعن به بعضها بعضاً

لقد كان من حقنا ان نسكت لان [المعرض] لم يصب برشاش من هذه المماحكة وكيف يصاب وهو نقي الجبين والصفحة ولكن المعرض لم ينس ان من واجبه ان يدافع عن اخوانه الصحافيين لانه منهم ولهم اذا اصبوا بشر اصيب معهم وتألم

### شركة كوك جديدة

ونعني شركة المصايف اللبنانية التي اخذت على عاتقها خدمة لبنان . اجل اخذت حقيقة يستفيد منها هذا الوطن في حياته الاقتصادية . وهل لبنان غير مصيف جميل يحتاج الى شركة تسهل لمرتاديه الطريق وتذلل امامهم العقبات حتى تنمو اقتصادياته ويعذب مورده

قامت شركة المصايف اللبنانية المنشأة في مصر على حداثة عهدها باعمال جليلة الفائدة ففتحت للمصطافين في لبنان طريق البر - مع طريق البحر - اليه وارتبطت مع ادارة الخطوط الحديدية ومع مصلحة سيارات الحائك واوجدت لها في كل محطة من مصر

الى بيروت وكلاء يساعدون المسافرين باسمها - كما يفعل وكلاء كوك - ويهيئون لهم اسباب راحتهم فلا يكاد المصطاف يصل الى هذه المحطة او تلك حتى يرى امامه مأموراً من قبل هذه الشركة يرحب به وينقل له حوائج وحقائبه ويسير امامه الى حيث يريد فلا يشعر المسافر باقل صعوبة او ارتباك في سفره حتى يصل الى لبنان

اما في لبنان فقد انتشر وكلاء هذه الشركة في كل مدينة وبلد وقرية يرتادها المصطافون يسهلون لهؤلاء الطرق ويساعدونهم في كل مسئلة تتعلق براحتهم

هذا ما اخبرني به اديب لبناني جاء حديثاً من مصر للاصحاب في لبنان بواسطة شركة المصايف ولو اني ذكرت كل ما قاله لي من امتداح هذه الشركة لملائت صحيفة كاملة من هذه الجريدة

فعلى كل لبناني - هنا وفي مهجره - ان يساعد شركة كوك اللبنانية بما تصل اليه طاقته ادبياً ومادياً لانها الشركة الوحيدة التي تعمل لمصلحة لبنان الحيوية



### في الحارة

حنا - (لوفيقه وهما يسكران) انني اتكدر جداً عندما يطالبني الحمارجي ولا ادفع له دراهمه بطرس - واذا لم يطالبك هل تدفع له يا ترى ؟ حنا - كلا بل انتظره حتى يطالبني .

\*\*\*

القاضي - « للمجرم » اذك باثتقالك اسماء مختلفة جنيت عدة جنائيات تستحق عليها اشد العقابات المجرم « بلطف » لا ينعذب سيدي القاضي فاني لم افعل شيئاً الا تحت اسم مستعار

\*\*\*

الزبون - ما هذا الحساب اني لم اطلب الاصحناً واحداً واراك تحسب عليّ صحتين الخادم - يظهر ان سيدي نسي الصحن الذي اوقعته عليه



## من الجنرال الى عمون

ارسل فخامة الجنرال غورو الى سعادة  
داود بك عمون الكتاب التالي :

عزيزي المدير

علمت بزيد الاسف ان وعكة المئ بكم  
اضطرتكم الى الانقطاع عن متابعة جهادكم واني  
لا اتنى لكم من صميم قوايدي شفاء عاجلاً ليستمع  
بكم وطنكم

واقبلوا يا عزيزي المدير تحياتي الودية  
الامضاء - غورو

## ميرانية التراموي

طالعنا في الوطن الاغر التقرير المنشور في جريدة  
الانفرداسيون البلجيكية عن شركة ترامواي  
بيروت لعام ١٩٢١ ومنه اتضح ان دخل الشركة  
خمس ملايين وخمسة عشر الف و٥٧٥ فرنكاً الفا  
الذي استلقت نظراً هوارتفاع المصاريف من مليونين  
و٨٩٨ الف و٥٩٧ فرنكاً في السنة التي قبلها الى  
اربعة ملايين و١٠٣ الف و٤٣٢ فرنكاً في السنة  
الماضية فجعبتنا لهذه الزيادة وما عهدنا ان اجور العملة  
قد زادت عما قبل وكذلك ثمن المحروقات وبقية  
المواد المستعملة فما سر هذه الزيادة يا ترى ؟ . . .  
اذا كانت الادارة هنا قد اصدت من اصل الارباح  
الطائلة مبلغاً لوفاء ديونها او مشتري معدات جديدة  
او لوجه لا يعلم سره الا الله . . . فلا يكون ذلك  
اذن قصاً في الارباح الفاحشة التي تتناولها الشركة  
من مال الشعب او ان الشركة واقعة في العجز انما  
يكون ذلك زيادة في رأس المال واستعداداً لتناول  
ارباح اوفى واوفر عما قبل

قلنا ولا نزال نقول ان ارباح الشركة من  
امسوال الشعب هي فاحشة والاهلون في الاجور  
المعينة مغبونون فالي مثل هذا القبح القتل ونلفت  
الانظار ولنا ملء الثقة باولياء الامر انهم يبحثون  
جيداً في ذفاتر الشركة فيرون ان الحق كما نقول

يوسف صادر

صاحب المجلة القضائية

احتدق في الاسكندرونة « نزل فرنسا » او قبل  
ده فرانس وتقلد الحسارة بثلاثين الف ليرة سورية  
والحل مضمون وقد سافر اسير افندي مسك وكيل  
شركة الضمان الى هناك للفحص من اسبوع

## والتنكيت الخ .

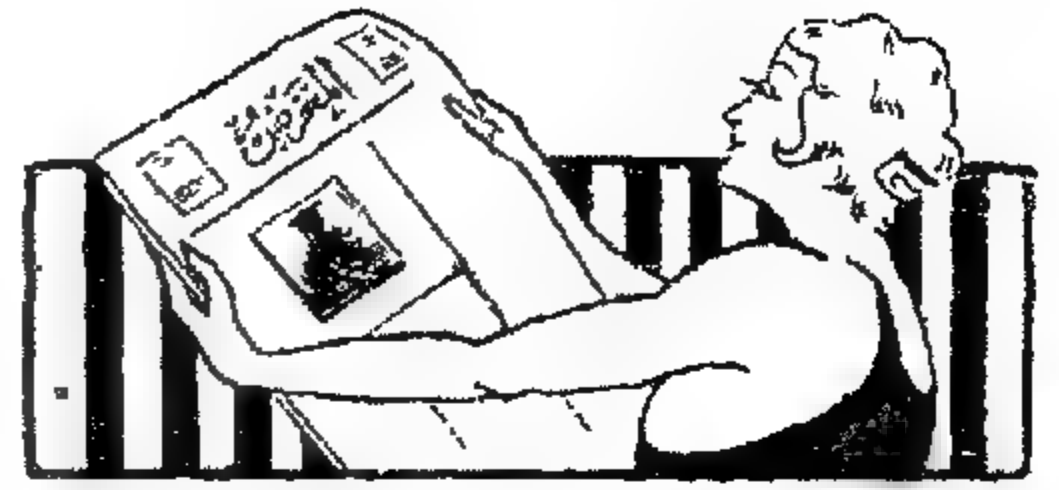
...

فسألت نفسي بعد قراءة هذه النبذة  
( وما هي امنيتك الان ؟ ) وأغمضت عيني  
منتظرة الجواب . وما اغمضتها الا وتلاشت  
الاصوات حولي ، ونسيت محيطي ، ورأيتني  
سابعة فوق الأزرق الواسع ، ورائحة المראה  
البحرية وطعمها يخترقان كياني بينا الاهوية  
والنسانم يتناقلني . يا لهذا البحر الجميل كم  
من ارض محبوبة يحول دونها ، وكم من  
وجه عزيز يحجب عن المشوق معناه ! . . .  
وما لبثت ان وجدتني مستلقية على الشاطئ  
البعيد . . .

اتعرفون تلك البقعة المأدنة المنبسطة  
على شفة البحر تحت ذياك المكان المدعو  
( بوطا نهر الكلب ) ؟ اما زالت هناك كما  
كانت يخاصمها البحر ويصالحها ليل نهار  
هناك اود ان انام ، شأني وانافي الثانية عشرة  
من سنواي البشرية . هناك الرمال ذهبية  
نظيفة لا تفتأ الامواج تصلمها وتظل الاشعة  
تذشفها . هناك صخور وشقوق اود ان استريح  
في فيشها سعيدة بالاختلا ، والكتابة سعيدة  
بغرزيدي في الرمل الناعم ، معرضة عن كل  
شيء ، ناسية كل شيء ، مكتفية بمناجاة  
الاصداف والحصى والذرات حولي وبالقاء  
هذا السؤال على الكون الصامت ، لماذا  
اوجدتني ، ايها الكون ، وماذا تريد مني ؟ . . .

أويقات سجلت في كتاب الحياة ، اتنى  
رجوعها لحظة ويأسف لانقضائها قلبي ، ولكن  
فكري ليس ليشتيهما لاننا في عالم نشوء  
وارتقاء . ولئن اكتفى جزء من النفس مرة  
فذلك جزء اخر يبقى متفتلاً من اطلال  
الماضي ، تائثاً الى المستقبل المجهول ، لا يعرف  
لذة الارتواء وسعادة الاكتفاء

مي



## سوانح فتاة

« عهد الطفولة »

في ضيافة لبنان اليوم اديبة الشرق  
الكاتبة النابغة « مي » ارق كتاب العربية  
واعذبهم حديثاً واساهم روحاً . امت وطنها  
القديم مرتادة صيفه وبلبل هوائه مع والديها  
فاستقبلها باعاطفتي شوقه واعجابه وفتح  
لها صدري حنانه واكرامه .

وبين ايدي الادباء كتاب « مي »  
الجديد « سوانح فتاة » وهو اجل هدية  
يقدمها مهاجرونا في مصر الى اخوانهم هنا  
وكم علينا ان نشكر لرصيفتنا حجة الهلال  
الراقية لانها كانت واسطة هذه الهدية  
فزفتها الى قراء العربية حلية للمكاتب  
وعقداء في جيد الادب .

والى القراء المقال التالي من كتاب مي  
الجديد وفيه الطف تذكارات طفولتها في  
ربي لبنان : قالت :

نشرت احدي صحف اليوم تحت هذا  
العنوان النبذة التالية : « اقلت نشرة  
امتحانات التعليم الابتدائي الفرنسية على  
الفتيات المتقدمات للحصول على الشهادة  
هذا السوء » ، ما هي غايتك من الحياة ؟  
وبعض الاجوبة جدير بالذكر منها

( اريد ان اكون من راهبات القديس  
فرنسيس لارضى المرضي طول حياتي )

( لقد قر رأيي على ان اكون مريضة )

( اود ان اكون ملكة على فرنسا )

( اشتهي ان اصير امأ )

( اود ان اكون راعية للغنم )

( اطمع في الحصول على ساعة )

( اريد ان اكون بئالة مثل جان دارك )

( اتنى ان اسافر واموت غرقاً )

( اود ان ابرع في اساليب الهزوء )





محاكمة المتهمين بقتل اسعد بك

اخذ مصور المرض الرسوم الاربعة التالية المتعلقة بمتهمي قتل مدير الداخلية: في جلسة المحاكمة الاولى - وهذا الرسم يمثل اعضاء محكمة الجنايات على كراسي القضاة وقد اصغى الرئيس والاعضاء بأكملهم لتصريحات احد المتهمين : والحياة هي كما ياتي :  
«١» الشيخ محمد الجسر رئيس محكمة الجنايات «٢» سليم بك طراد عضو «٣» جان بك نقاش عضو «٤» مصطفى افندي النقيب عضو : «٥» يوسف بك حيدر عضو .

## حول الاعتصاب

اريت كيف تقاوم الشركات  
اريت كيف تذلل العقبات ؟  
هي خضوة الاتحاد فان نفي  
كانت لها من بعدها خطوات  
الشعب اكبر قوة - فاذا مشى  
هيات تثنى عزمه قوات  
ان الشموع وان تشعل نومها  
فلها ولو طال المدي يقظات  
واكل شعب رقدة فاذا انقضت  
قامت على انقاضها نهضات  
عرف الذين تكاتفوا وتضامنوا  
ان التكاتف قوة وحياة  
عرف الذين تكاتفوا وتضامنوا  
ان الحياة تضامن وثبات  
نزعوا القديم فوحدت نزعاتهم  
فالارز دين والوفاق صلالة

ان اتحاد الشعب يوماً واحداً  
جعل القلوب كأنها حلقات

يالت شعري هل يدوم وفاقنا  
وتدوم فيه عهدنا المنصرات  
يالت شعري هل اعيش وهل ارى  
لبنان والايام مزدهرات  
يشال الخاهل

قررت حكومة حلب جعل التعاليم اجبارياً في  
اراضي الدولة الحلبية  
عين صديقنا الاديب الاستاذ سليم افندي تقيلاً  
مفتش العدالة في اراضي العلويين مستنطقاً في بيروت  
وسليم افندي من خيرة رجال القضاء الاكفاء فتمتته  
ونتمنى له دوام الرقي  
ذكرت صحف حلب ان فيخامة صبحي بك  
بركات غادر حلب الى عاليه  
حضرت (مي) مع والدها الفاضل الياس افندي  
زياره صاحب جريدة المحررة في مصر جلسته المجلس  
النيابي الاولى وجلست مع الصحافيين



المتهمون بجائحة القتل

هذا الرسم يمثل المتهمين الاربعة بجائحة القتل وقد اجلسوا في المكان المختص بهم في المحكمة ووقف الجنود من ورائهم للمحافظة: وهكذا كان جلوسهم في الجلسة الاولى (١) رشيد شاتيلا : (٢) سعد الدين شاتيلا : (٣) ديب العلي شحاده : (٤) عبد خالد : وقد اصغوا كلهم الى ما يقراه رئيس المحكمة كما يرى الناظر  
لما اللذان يشهران الى جانب عبد خالد فيها كاتب المحكمة :  
ويرى الناظر ايضاً في هذا الرسم الاستاذ الشيخ امين تقي الدين (٥) الحامي عن عبد خالد والاستاذ جبرائيل افندي نهار (٦) الحامي عن سعد الدين ورشد شاتيلا - وقد جلسا مكبيين على اوردقهايط اعانها





### قضية مقتل اسعد بك

أخذ مصور « العرض » هذا الرسم حال وصول الثلاثة الى المحكمة واجلاسهم في المكان المختص بهم ولم يكن ديب العلي قد نقل الى قريتهم بعد ٠ (١) سعد الدين شاتيلا : (٢) راشد شاتيلا : (٣) عبد خالد



### ديب العلي شهادته [x]

أخذ مصورنا رسمه حال وصوله الى المحكمة وقد جلس على كرسي يستريح ووقف رجال الشرطة من ورائه ينادقهم وعن جوانبه بعض مراسلي الصحف وهو مقطوع الرجل ومطوب الرجل الثانية

أده و خليل بولاد ونجيب ببولاد وادمون بشاره وميشال صيدناوي وجبران اصفر وجورج دريان وجبران كاتب والدكتور كميل والياس اصفر والدكتور لبنان وسينضم اليهم في باريس الدكتور سمع والدكتور زيات والاستاذ الياس سكازان

قررت الجمعية اللبنانية السورية لخريجي المدارس العليا في مصر في جلستها السنوية الاخيرة ارسال بعثة الى فرنسا في هذا الصيف لتتوزع الراي العام هناك وحمله على الاهتمام باحوال لبنان وسوريا الاقتصادية والاجتماعية وتتألف البعثة من شكور باشا وكميل

### رميتك طيرا

سقى الله ايامنا بالعذيب  
وازماننا الغر صوب السحاب  
اذ الحب « يابثن » ويحانة  
تجاذبها خطرات العتاب  
واذا انت نوازة تجتني  
بكف الهنا من رياض التصابي  
ليالي والعيش سهل الجنى  
نضير الجوانب طلق الجناح  
رميتك طيرا بدوح الصبا  
وصدتك ظيباً بوادي الشباب  
...

### انقضى السبب...

سالت بمي صروف الدهر والنوب  
وبان حظك منها وانقضى السبب  
فما حزنك في الخدين منسجم  
ونار وجدك في الاحشاء تلتهب  
تعجب الناس من حاليك واعتبروا  
وكل امرئ فيه عبرة عجب  
ضدان في موضع كيف التقاؤهما  
النار مضرمة والماء ينسكب  
« المشرف »  
...

### سكران من ماء النعيم

والروض يبعث بالنسيم كأنما  
اهداه يضرب لاصطباحك موعدا  
سكران من ماء النعيم فكلما  
غناه طائر واطرب ردا  
ياوي الى زهر كان عيونه  
رقباء تقعد للاحبة بزصدا  
قد خف موقعه عليه وربما  
مسح النعيم بعطفه فتأودا  
ابن الملح  
\*\*\*

وصلت الحملة الفرنسية الى السويداء ومرت الطائرات النيران على القرى المشتركة بالعصيان في حوران



الاستاذ اميل يزبك

وكيل المرحوم اسعد بك مدير الداخلية مع  
زميله الاستاذ خالد بك

## المجلس والانتداب والاعتصاب

لاحديث للناس في المجالس وفي الشوارع حتى  
وفي المعابد غير هذه الكلمات الثلاث « المجلس  
والانتداب والاعتصاب »  
اما المجلس فقد كانت جلسته غير العادية تاريخية  
وطنية - على اختصارها وإيجازها - وقد ظهر الشعب  
اهتمامه الشديد بهذه الجلسة فما اذنت ساعة الاجتماع  
حتى كانت قاعة المجلس وجوانبها والاروقة غاصة  
بشباب القاديين لحضور الجلسة - ولم يتخاف من  
النواب احد عن الحضور بل كيف يتخلف احدهم  
ومصير بلاده معروض امامه للتشريع  
وما بدأ الحاكم بتلاوة مشروعه الجديد حتى  
ارفعت الاذان للسمع - ذكر القوسدان الانتداب  
ولبنان ووضح اراءه في المعاهدة الجديدة الدولية  
التي يقترح على المجلس عقدها بين لبنان وفرنسا  
ولكنه ما كاد ينتهي حتى وقف الدكتور قدوره -  
وايده الجميع - فطلب الاطلاع على نصوص  
الانتداب قبل المصادقة على اقتراح الحاكم ولما لم  
تسكن كل مواد هذا الانتداب مصدقا عليها من  
الدول فقد سلمت نسخة منها على علقتها الى الرئاسة  
ليطلع عليها الاعضاء شخصياً بشرط ان لا يطلعوا عليها

احداً (اختصاصاً الصحفيين)

لقد كان موقف المجلس ازاء هذه (العملية) الهامة  
« قلاً جداً » وحكماً وطنياً

وقد ابنى الرئيس - رغم استدراج مندوب  
الحكومة - ان يحول اقتراح الحاكم الى لجنة فرعية  
خاصة لدرسه قبل ان يطلع الاعضاء على شروط  
الانتداب ويبدوا رأيهم فيه .

ولما خرج الحاكم من الجلسة وكان على المجلس  
ان يكملها بعد انه اختصر المناقشة في ذلك الامر  
الهام اختصاراً دل على حكمة وروية فقد تناقش  
الاعضاء في مسائل ثانوية منها احتجاج الدكتور اشقر  
على نقل دعوى المرحوم عبدالعال الى محكمة الادمية  
مع ان هذه المحكمة خارجة عن لبنان ولبنان دولة  
مستقلة

ثم تطرق المجلس في اجتهاده الى قضية الترامواي  
والاعتصاب ففتح المناقشة الشيخ ابراهيم منذروايدة  
الاعضاء بشدة فكانوا كلهم مويدون للاعتصاب  
ووقف الدكتور اشقر والقي اقتراحاً بصورة خطاب  
عن الاعتصاب كان له احسن تأثير على السامعين حتى  
صفق له مراراً وبجاس

هذا مختصر ما جرى في المجلس وانه ليسرنا ان  
يكون النواب الكرام عند امل الشعب بهم فهم  
قد ابدوا رغبته في الاطلاع على صك الانتداب قبل  
المباشرة بمقدار المعاهدة التي يتبناها كل وطني معاهدة  
عادلة حرة تبرهن لفرنسا ثقة اللبنانيين بها وميلهم  
الشديد الى حريتهم واستقلالهم ولكن بعد ان  
يعرفوا ما لهم وما عليهم في هذا الانتداب الذي من  
اعجب اموره ان مندوب الارغواي عرفه وحفظه - وهو  
لا علاقة له به - قبل ان يعرفه اللبناني وكل شروطه  
متعلقة به بل ان حياته وقب عليه .

وعسى ان لا يمر هذا الاسبوع حتى تصل الصكوك  
وتوزع على الشعب وتبدأ المناقشات الوطنية التي نأمل  
من نرائنا ان يبرهنوا فيها على وطنيتهم وحريتهم .

اما الاعتصاب فقد برهن لكل انسان على الارض  
ان هذا الشعب يعرف ان يتحد كلمة واحدة وقلباً واحداً  
ويبدأ واحدة في سبيل مصلحة وطنية برهن ان هذا  
الشعب حكيم في اعتصابه هادي في علمه الوطني  
عاقل في تنفيذ ارادته الحرة

اما حادثة الترامواي فتسير خافية خالية من الركاب  
حتى ان بعض الاجانب الذين - غلطوا - وركبوا في  
اليوم الاول والثاني عادوا الى شعورهم وخجلوا من  
نظر هذا الشعب المضيف اليهم فامتنعوا عن الركوب

واما السيارات الكبرى فهي تنقص طول النهار  
بالناس وتراها رائحة غادية بترتيب ونظام مدهشين  
وقد كثر عددها حتى صارت كافية لحاجه الاهالي

ومن بديع ما ذكر من حوادث الاعتصاب  
الهادي ان سيدة حاولت الركوب في الترامواي  
فاقترب منها رجل من المحافظة وقدم لها بكل  
سكينة وادب ١٥ غرساً سورياً وطلب اليها بلطف  
ان تركب بها في عربة وقد تحمس بعض الوطنيين  
لهذا العمل وقرروا ان يقدموا للرجل هدية به ١٥ ليرة  
ذهباً مكان الـ ١٥ غرساً سورياً .

ومن امثال هذه احداث ان ستة من الضباط  
الفرنساويين ابوا الركوب في القطار وعدوا الى  
السيارة الكبرى مع من يصعد ولما ارادوا ان يدفعوا  
الاجرة تصدى احد الحضور ودفع عنهم بكل ذوق  
قائلاً لهم - ان مشاركتكم لنا في عملنا الوطني  
تجمل لكم علينا حق الضيافة الى النهاية .

وقد طبعت دفاتر خاصة لجمع التبرعات من  
ايرات الى ربع ليرة سورية وستوزع على المتطهدين  
بالجمع . ومن مظاهر الوطنية ان العشرات من  
الوطنيين يتهاقون الى مجل اسكندر افندي الحداد  
تأمين صندوق اللجنة ليقدموا تبرعاتهم فيؤخرهم  
اسكندر افندي الى ان تنتهي دفاتر الوصولات

### اما الحاجة فسيه

اما هذا الغريب الاطوار صاحب « لاسيري »  
فانه كان قبل اليوم لا يركب في الترامواي ولكن  
لما اعلن الشعب الاعتصاب قام اول من امس - كما نقل  
الينا - وركب فيه متبجحاً حتى اشتد الناس من عمله  
هذا وحاول بعضهم ان يرميه بالبيض والبندورة لولا  
ان العقلاء منعوه عن هذا العمل لا اكراماً له بل

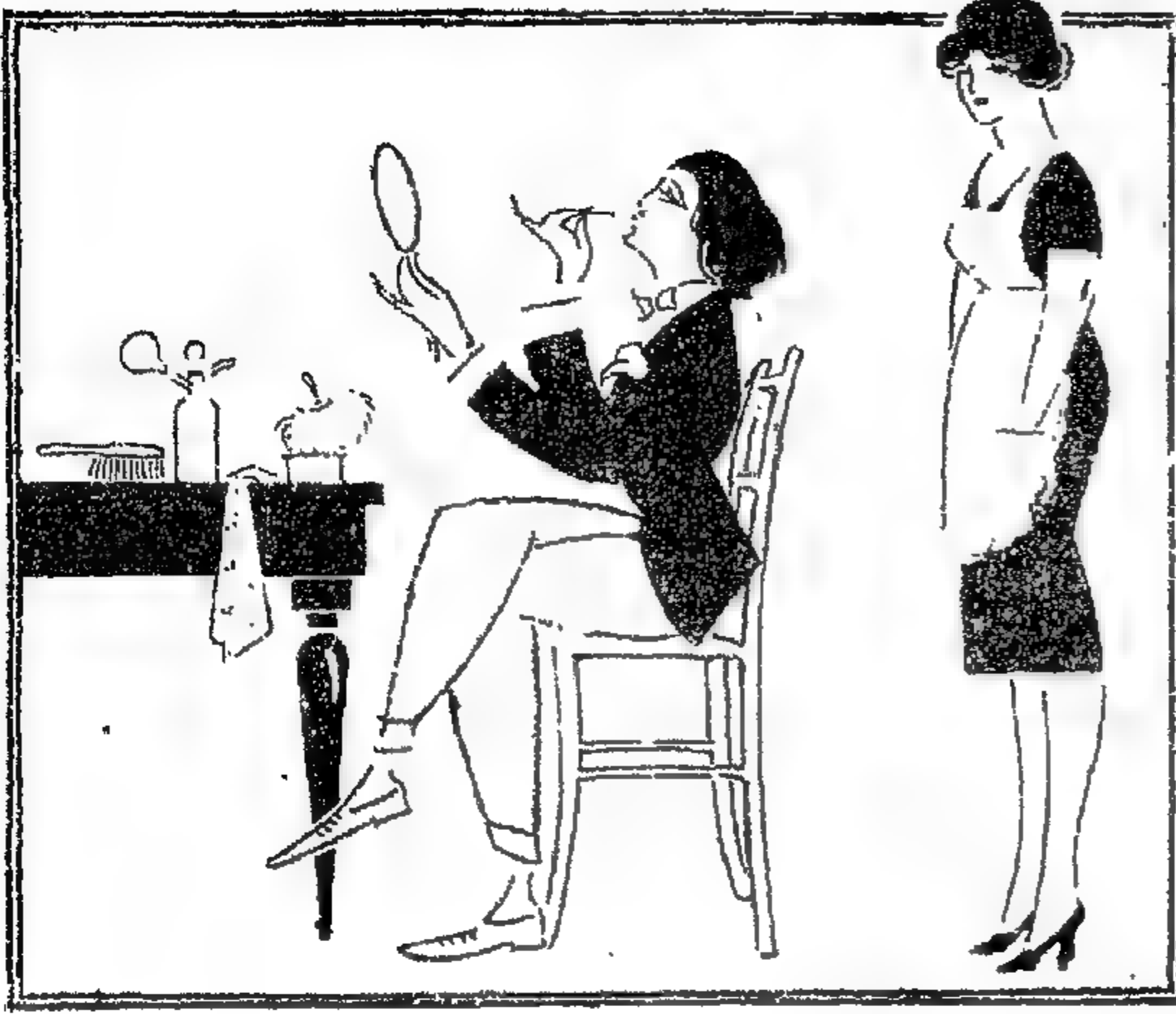
صحن بوظه بارد



الله ! الله ! ما اطيب البوظه عند ( شقير )



## شبان اليوم



اميل - ( ينادى الخادم ) ناوليني حالا يا ماري علبه الكحل ومكوى الشعر وعلبه البودره الحمراء . . .  
 ماري - « تخاطب نفسها » الله الله يا دنيا ! ماذا ابقى من اميل لامي واشتيقته و... لانا ايضاً

## لتقوية الاعتصاب فقط

ان ادارة زنكوغراف طباره في بيروت مستعدة لتقديم جميع المراكات التي توضع على العلب الوطنية وورق السكاير باتقان عظيم واسعار تكاد تكون بدون مقابل

## الباروك

جاءتنا السلسلة الاتية من الباروك  
 من ابداع المحاسن الطبيعية في لبنان نبع الباروك  
 المتفجر تحت غابات الارز بين خمائل الحور والصفصاف  
 وقد زاد الاهلون هذا العام في تحسينه فسهلوا اليه  
 الطرق واوجدوا معدات الراحة للزائرين حتي صار  
 يعد من اجمل وايقن مرابع الصيف في لبنان  
 وعلى ذكر الباروك لا يسعنا الا ان نأتي على ذكر  
 كلمة طيبة في سعادة فائز بك العباد مدير الناحية  
 لما يقوم به من المحافظة على الامن وراحسة الاهالي  
 والمصطافين . . .

ردت اللجنة التي الفها القومندان تراير طلب  
 شركة القرامواي من الحكومة منع السيارات الكبرى  
 عن نقل الشعب . . .

يوجد في منهاتن وحدها احد عشر نفقاً  
 تمر فيها القطارات الحديدية . وتبلغ مسافة  
 السرايب في المدينة كلها ٦٠٠ ميل تسير  
 فيها القطر الى كل الجهات  
 يستعمل سكان قسمي منهاتن والبرنكس  
 ٤٦٦٢٠٠٠٠٠ غالون ماء في اليوم الواحد  
 ويزور معرض السمك سنوياً ٢٠٠٠٠٠٠  
 نفس وحديقة الحيوانات ٢٢٥٠٠٠٠٠ نفس  
 ويوجد في منهاتن وحدها ١٤٨ محل  
 للهو والفرجة من اول طبقة وفي مدينة  
 نيويورك ٢٥٠٠٠٠ كلب  
 ويزداد عدد سكان المدينة على معدل  
 ٥٠٠٠٠ نفس شهرياً

الامة التي ينتسب اليها . فهل لهذا الرجل ان يدعوي  
 عن اعماله هذه التي تجرح الوطنيين ويفهم انه في  
 ضيافة شعب كريم وان على الضيف ان يكون شاعراً  
 مع مضيفه !

صح : بعد كتابة ما تقدم عن جلسة المجلس  
 وموقف النواب علمنا ان نجسنا وافق في جلسة الاربعاء  
 على احوالة مشروع القومندان تراير عن المعاهدة الفرنسية  
 اللبنانية الى لجنة خاصة انتخبت برؤسائه نعيم افندي  
 اللبكي لدرس هذا المشروع مع حاك الانتداب  
 وابداء راي فيها .

## عظمة نيويورك

يدخل مدينة نيويورك يومياً ٥٠٠٠٠٠٠

غريب

يبلغ عدد البوليس فيها ١٠٨٧٠ نفرأ  
 وتقدر نفقات ادارة البوليس بخمسة وعشرين  
 مليون دولار

ويبلغ عدد مستخدمي ادارة المطافئ  
 ٦٠٠٠ نفر اجرتهم السنوية ١٧٠٠٠٠٠٠ دولار  
 وتقدر قيمة ما تأكله النار سنوياً ب  
 ١٩٠٠٠٠٠٠ دولار

اما دائرة المعارف فتبلغ ٥٥٠٠٠٠٠  
 دولار في السنة وتنفق ادارة تكنيس  
 الشوارع وتنظيفها مبلغ ١٦٠٠٠٠٠٠ دولار  
 سنوياً

وتبلغ نفقات دائرة الصحة ٥٠٠٠٠٠٠  
 دولار وتصرف المدينة على ملاجي الفقراء  
 ١٥٠٠٠٠٠٠ دولار سنوياً ويكلفها انتخاب  
 رئيس البلدية او الحاكم ٢٠٠٠٠٠٠٠ دولار

اما شبه جزيرة منهاتن وهي اصغر قسم  
 في المدينة ففيه ٨٣٦٥٧ بناية وعدد سكانها  
 يبلغ ٢٢٧٦٧٧٨ نفساً

في المدينة ٦٩٠٠٠ راس خيل  
 اما كولمبوس سر كل قهو اكثر احياء  
 المدينة ازدحاماً فيمر فيه في النهار الواحد  
 ٢٩٢١٠ عربات

## في سطر

في المشروع الجديد الذي سيقدم لتنظيم المحاكم بعد إلغاء الامتيازات سبعين قاضيان فرنسيان في المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة وثلاثة قضاة في المحكمة المؤلفة من خمسة ولا تلتزم المحاكم على هذا الشكل الا عند الدعاوي الاجنبية فقط. وفي دعاوي الوطنيين فتظل المحاكم على تشكيلها الحالي وتظل لغة القضاء الرسمية اللغة العربية الا ما يكون المتخاصمان من تبة اجنبية.

حاشتنا رسالة من حمص يدافع فيها موقعوها الكثيرون العدد عن احسان افندي الشيخ الذي اتهم زوراً بما هو براء منه وقد طاعنا في جرائم حمص دفاعاً طيباً عنه ايضاً مما دلنا على اجماع رأي الاهالي هناك على برائته فحسب ان يتحقق امل الاهالي بعدالة الحكومة والقضاء.

وجاءتنا كلمة من الاديب جورج افندي ابودحال عن الاجتماع الذي عقد في بكفيا في ٢٧ تموز من تجار الدخان اللبناني والذي تقرر فيه عقد اجتماع عام يدعى اليه جميع تجار الدخان في لبنان للمباحثة في ترقية زراعة الدخان اللبناني وترويجها وسيكون الاجتماع في ١٣ آب بدير بحرصاف برئاسة نعم افندي البككي نائب لبنان.

وجاءتنا رسالة من زحلة موقعة بعشرات الامضات من الزحليين الادباء الذين ايدوا حركة الاعتصاب على الدخان الاجنبي وبدأوا بتنفيذها هناك فرحى للوطنيين الصادقين .

قالت جريدة الاتفاق  
مر منذ بضعة ايام حملة فرنساوية مؤلفة من ثلاثة جندي وبعد ان تجولت في انحاء جبل عامل لاشباب غير معلومة استقرت في النبطية  
روى مراسل المظلم ان الجنرال غورو ارسل الى الجمعية السورية في الاستانة يستفتيها في كيفية ادارة البلاد السورية وهل اذا عهد في شؤونها الى ملك يكون ذلك اولى او ان ادارتها على القاعدة الجمهورية تكون احسن

المعرض = لانعرف من اين جاء المراسل بهذا الخبر الغريب

استقال قاضي المحكمة الشرعية في اللاذقية صدر القرار الرسمي بتعيين اسكندر افندي الزهار مفتشاً عاماً للبلدية مكان السيد عبد الرحيم بك قليلات مدير البوليس الحالي واسكندر افندي من المقتردين الاكفاء فنهته .

قدم من الاسكندرية الوطني اللبناني الصميم

الاستاذ يوسف السودا فعلى الرحب .

ستور قريبا لجنة اقتصادية فرنساوية من هيئة البرلمان هذه البلاد

برأ المجلس العسكري في حلب صفوت بك خوجه زاده من اعيان انطاكية من التهمة التي وجهت اليه باشتراكه مع العصابات .

عاد الكواونيل غودني من حوران الى دمشق اعلن المندوب اليوناني السامي في ازسير استقلال منطقة ازسير .

انتخب الاستاذ فارس بك الخوري عضو مجلس الاتحاد السوري رئيساً لل نقابة المحامين في دمشق مكان الاستاذ حسن حسني الخطيب الرئيس السابق المستقيل عاد من الاستانة الامير ان الكريمان صلاح الدين و خالد نور الدين الجزائري حفيدا الامير عبد القادر عاد بكر سامي بك من ايطاليا الى الاستانة . اعلن اليونان زحفهم على الاستانة وقد تحركت الجنود الانكليزية من الشاطي الاسوي الى الشاطي الاوربي في عاصمة الخلافة الاسلاميه

دخل الجنرال الارمني ترككوم في الجيش اليوناني واخذ يدعو مواطنيه الى التطوع مع اليونان اعلن انور باشا نفسه امير تركستان قدم الامير حاجم بك من امراء عرب عثمة الطاعة للسلطة بعد ثورته عامين .

احتفل في دار رصيفنا الشيخ عبدالباسط الانسي صاحب الاقبال بمقد قران الشاب الاديب راغب افندي اليافي نجل فضيلة الشيخ صالح اليافي قاضي البقاع في حفلة زاهية زاهرة . فنهى العروسين وفدعو لها بالتوفيق .

كذب الخبر القائل بنشوب قتال بين اليونانيين والفرنساويين على حدود شاطلجة

زار الجنرال غورو الباروك يصحبه القومندان ترابو وقد تناولوا هناك مع حاشيتها طعام الغداء وذهب الجنرال الى بيت الدين حيث بات في ضيافة قصر الامير الشهابي

يزور القومندان ترابو زعيم جبل عامل كامل بك الاسعد في هذين اليومين .

تألف مجلس ادارة لواء لبنان برئاسة خليل افندي عباس الملاط .

١٣٠ بدلاً من ١٢٠

وضعت ثمرة هذا العدد سهواً ١٢٠

والصواب انها ١٣٠ فاقضي التنبيه

## قضية المرحوم اسعد بك

كانت جلسة الاربعاء مقتصرة على اخذ افادات الشهود فاستدعي مدعي عام المركز ورجال البوليس الذين حضروا اقرار عبد خالد فشهد الجميع ان عبد خالد اقر بمل ارادته بدون ادنى عنف او اكراه فلم يقبل عبد خالد بشهادتهم .

ثم استدعي الاولاد الذين شاهدوا القاتلين حال ارتكاب الجريمة وبعض الرجال الذين عندهم بعض معلومات اولية عن الجناية لاخذ شهادتهم فانكر ثلاثة من الاولاد اقراراتهم الاولى واقر عبد الحميد محمود النحاس فصدق بشهادته الاولى من رأى القاتلين حال ارتكاب الجرم و اشار الى عبد خالد وذيب العلي فقال انها الشخصان اللذان راها . وقد اوقف الرئيس الاولاد الثلاثة لانكارهم شهادتهم كشهاد زور واقف ايضاً سليم المصري لانكاره شهادته ايضاً .

وتأجلت الجلسة الى يوم الاربعاء القادم .

## هذا العدد

اصدورنا هذا العدد في ١٢ صفحة مكان عددان لان المعرض لا يصدر ليل الاحد اكراماً لعيد الاضحى السعيد .

اما ثمنه في البيع فاربعة غروش سورية

الزائرة - ( على المائدة تحاطب ابنة صاحبة البيت الصغيرة ) هل تساعدن امك يا لوريس في شغل البيت لوريس - ( عمرها ست سنوات ) نعم ياسيدي فانا اعد الملاحق القضية على المائدة بعد ذهاب الضيوف ...

= كم تريد اجرتك يادكتور

- اني اخذ عادة ١٠٠ فرنك على الزياره الاولى

وعشرين على كل زيارة بعدها

- لنبدأ اذن ياسيدي الدكتور من الزيارة

الثانية



## سفراء الامبراطورية العربية

قالت النسر

ارسل المستر جونيوس وود مراسل جريدة الغلوب النيويوركية بوقية من عمان الى جريدته يقول فيها -

ان مدينة واشنطن وغيرها من عواصم العالم ستحظى عما قريب بسفراء عن « الامبراطورية العربية » وقد كان هذا النبأ الغريب واحدا من امور كثيرة صرح بها الامير عبد الله لمراسلكم لما استقبله في مقره على مقربة من هذه المدينة

وبناء على الخطة التي وضعها العرب سيعين السفراء رسميا عن الحجاز ولكنهم سيتكلمون باسم العالم العربي كله من مسلمين ومسيحيين ليس فقط في الحجاز ومنطقتي الانتداب الانكليزي والافرنسي بل ايضا عن البلدان العربية التي لم تشتهر بعد . ويقول المراسل ان العرب بنسبتهم السقواء للحجاز قد اظهروا دهاء سياسيا يوازي دهاء الغربيين الذين تيقنوا ان البلاد العربية تقسم حسب معاهدة السلام .

## الفيليبين تستقل

وصل الى نيويورك الوفد المرسل من مجلس نواب الفلبين للمطالبة باستقلال بلادهم وقد املت الغرفة الفلبينية الاميركية وليمة للوفد المذكور في زلر وللدورف استوريا المشهور تكلم فيها رئيس الوفد السناتور مانيول كوزون رئيس مجلس الشيوخ الفلبيني وقال ان من الاسف عدم مقدرة الاهالي الفلبينيين كلهم على القدوم الى اميركا للتعرف الى الاميركيين . ثم قال -

« بنما الفلبينيون يطلبون استقلالهم يريدون ان تبقى العلاقات الودية بينهم وبين هذه البلاد موثوقة العري في كل وقت وسأرجع الى الفلبينيين معتقدين تماما ان الولايات المتحدة هي افضل صديق للفلبينيين » وقد رحب المستر مري هلمبرت رئيس مجلس شيوخ نيويورك بالوفد في دار البلدية واستقبلهم بالنيابة عن المحافظ هايلن لانه لم يتمكن من الحضور قال - منذ دخل الاميرال دوي خليج مانيلا تقربت الفلبينيين من هذه الجمهورية العظمى اكثر من ذي قبل وان مساعي الفلبينيين الى الاستقلال والحرية اغاها من دواعي الفخر للولايات المتحدة ولا ريب في ان الفلبينيين سيستعملون حريتهم واستقلالهم كما برهن على ذلك تقدمهم السريع في مدة خمسة وعشرين عاما



## المظاهرات الامبراطورية في المانيا

يظهر ان المانيا من اقاصها الى اقاصها ما برحت تحن الى عهد الامبراطورية السابق في كل يوم مظهرة عسكرية تدل على انتشار روح التسيطر بين الالان وان في اكرام الالان رجال الحرب السابقين ولابناء الامبراطور ما يؤيد هذه الحركة . رسمنا هذا يمثل المرشال هندبرغ مستلا سيقه ومتقدماً البرنس ايتل فردريك نجل الامبراطور وهما في ثيابها الرسمية العسكرية ووداهما الالوف من الناس يحتفلون في بوتسدام بتذكار امبراطوري

## غنى الكنائس الروسية

أصدرت الحكومة البلشفية في روسيا اخيراً امراً بالاستيلاء على جميع ما في الكنائس الروسية من الاواني الثمينة والخطى والمجوهرات لكي يستعان بشمها في اسعاف اهالي الجهات التي اصابتها المجاعة في اوائل ابريل الماضي كان مجموع ما حصلت عليه الحكومة من عشرولايات فقط ٧٠ رطلاً من الذهب و ١٧٨٢ رطلاً من الفضة . وبلغ الماس الذي جمع في مقاطعة فيا تسكا حتى ١٣ مارس الماضي ٤٠ قيراط ونحو ١٠ ابطال من اللالي والجواهر الأخرى وقد جاء في تقرير رسمي ان مجوهرات دير كياف وحده تكتفي لاطعام اهالي مقاطعتي الاكرين والبحر الاسود لعنة اشهر . ومن جملة تلك الكنوز الثمينة تاجان اسقفان مصنوعان من الذهب ومرصعان بالبحارة الثمينة قدر ثمنهما بنحو ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه . وقد قاوم رؤساء الكنيسة الروسية هذه الاوامر ولكن الحكومة شددت في طلبها ونشرت اعلانات في الشوارع لتبر خطتها ومن جملتها اعلان جاء فيه « ان كل رطل من الفضة الكنسية يمكن ابداله باربعة رطلاً من الخبز لاطعام الذين يتضورون جوعاً » ومنها صورة تمثل كبار رجال الدين متحلين بالجواهر الثمينة وحولهم الوف من الخشث الهامدة ٠٠٠

\*\*\*

سعيد الرجل الذي يندم واسعد منه الرجل الذي ينفو

## في رياض الشعر

مستعملة

يقلد الافرنج في ملبوسهم  
خفيف عقل دمه ما انقله  
يقول - ان قبعتي جديدة  
مع انها في رأسه مستعملة  
صباح رمضان .

...

لبست الخلتان

ما بال قوم صديقاً ثم ليس لهم  
عهد وليس لهم دين اذا اوتمنوا  
ان ينعموا ربة طاروا لها قرحاً  
عني وما سمعوا من صالح دفنوا  
صم اذا سمعوا خيراً ذكرت به  
وان ذكرت بشر عندهم اذنوا  
جهلا علينا وجبناً عن عدوهم  
لبست الخلتان الجبل والجن  
مثل العصافير احلاماً ومقدرة  
لويوزنون يزغف الريش ما وزنوا

## شبان الغد

جاءنا من الشياح ما يأتي

جرى ... يوم الاربعاء الاسبق - امتحان التلامذة في مدرسة الشياح الخصوصية التي يديرها الاديب الاستاذ رزق الله حنا نعمة بحضور الشيخ ملحم الاشقر والد نائبنا الكريم الدكتور نخله الاشقر وحضرة شيخ القرية الدكتور يوسف معوض ورئيس البلدية قيصر افندي معوض وبعض وجوه البندة فسر الجسيع من نتيجة ذلك الامتحان الذي دل على نجاح التلامذة نجاحاً باهراً وعناية مدير المدرسة المذكورة بشبان الغد عناية تذكر . فنقلت انظار الحكومة الى مدير المساعدة الى هذه المدرسة الاهلية المجانية .

وجاءنا من بزبدین

احتفل في الاسبوع الماضي في مدرسة الارزة في بزبدین بتوزيع الشهادات والجوائز على طلبة مدرسة الارزة الوطنية التي انشأها الوطني المعروف نعمون افندي الخوري وقد حضر الاحتفال عدد كبير من اعيان الجهات المجاورة وادبائها والقيت الخطب والمحاضرات النفيسة الدالة على روح وطنية حية في ذلك المعهد العلمي

وجاءنا من انفه

احتفلت المدرسة الوطنية في انفه التي يديرها الوطني الفيور جبران افندي المكاري بحفلتها السنوية فكانت الحفلة غاية في الترتيب والاتقان وقد انشد في اثنائها النشيد الوطني اللبناني وردد الطلبة الصلاة اليومية الوطنية الخاصة بالمدرسة من وضع المرحوم ولي الدين يكن والقيت الخطب والقصاصات والمحاورات واعجب الحاضرون من غو هذا المعهد الوطني وازدهاره

العرض - حيا الله معاهدنا العلمية منشأ رجال الغد ومرجع امال الوطن

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضايتهم الذلاطعمة واطيبها وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخمة احد بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

## معمل حلو البحصلي

يعايد الجمهور

بمناسبة قرب حلول عيد الاضحى المبارك يوجد عندنا كالعادة كمية وافرة ملابس لوز عريض ومحمص وملبس فستق مفتخر وراحية الخلقوم اختراع جديد وشوكولاته ملو كية اثنائها من العشرة غروش لغاية العشر ليرات العلبة وشرابات لوز وموز وقوت وورد وهدباء الخ وسكاكر شامية من عراميش ومشمش ملو كي اي كل لوازم العيد وفوق ذلك تجدون الحلويات العربية ومعمول وغريبه واقراص بتمر واكراماً للعيد جعلنا الاسعار مهاودة كموائد محلنا فشر فونا بحصلي

...

## مكتبة الهلال

بشارع القجالة بمصر

وهي اقدم واشهر مكتبة عربية تحتوي على انفس الكتب من علمية وادبية وتاريخية وشعرية ودينية ولغوية وروائية ومدرسية وترسل قائمة كتبها مجاناً لمن يطلبها

## اكراما للعيد

يعلن محل التصوير الشمسي خاصة - اوكتافيا كوفنا - انه بمناسبة عيد الاضحى السعيد قد انزل اسعار التصوير فجعل ثمن نصف دزينة الكارت بostal نصف ليرة سورية فقط وثن الدزينة ٧٥ غرشاً سورياً فاغتنموا الفرصة .

## بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس وردت الى لبنان وسوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ وتخوت للوكندات والمدارس والمستشفيات

- في محل متعدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس وشر كاه -

بيروت تجاه الجمر ك وكالة دمشقية



## رواية العدد

## في سبيل الحب

بقلم السيدة نجيبه روفائيل

دخلت هيلانة الى مكتب والدها وكان يقرأ جريدة المساء تجلس على طرف كرسيه وطوقت عنقه بذراعيها الجميلتين واخذت تقبله قبلات حارة ففهم الاب انها تتماقه كعادتها اما للحصول على مبلغ من المال او ليشترى لها فسطانا جميلا او قبعة جديدة وقد كان عودها ان لا يرد لها طلبا منها كان عظيما لانها وحيدته ولا ورثت له غيرها

فقال لها كفى يا هيلانة تلقاوا عري لي عن بغيتك لانيمك اياها

فاجابه هيلانة متنهدة متأوهة - ان بغيتي يا ابي هذه المرة لا كبر مما استحق واعظم مما تنتظره فقد طالما كنت اطلب منك المبالغ الكبيرة من المال فتعطيني اياها بسرور وطيبة خاطر ولكن طلبي في هذه المرة يختلف كثيرا عن الماضي .. ثم رسمت قبلة على جبين والدها وسكتت

فضمها الوالد الى صدره بحنو وقبلها بانعطاف وقال لها - مري يا ولدي با تريدن لاني رهن اشارتك - ثم مد يده الى جيبه ليخرج منها محفظته ولكنها اوقفته قائلة .

- لا اريد هذه المرقمات ولا احلى ولا ثيابا ولكنني اريد عريسا .. افهمت يا ابي ، اريد ان تشتري لي عريسا

فاستغرب الوالد كلام ابنته وقال لها - عجب يا هيلانة كيف تطلمين هذا الطلب والذين يرغبون في طلب يدك يعدون بالمشرات وكل واحد منهم ينتظر منك كلمة رضى ليكون عريسا لك

= انك غلطان يا ابي فالشاب الذي اريده لا يستطيع الحصول عليه - من هو ؟

- هو جورج واندل الكاتب في محلك .  
- جورج جورج واندل ألم تختاري غير هذا الشاب الفقير بادياته ؟

- اني احبه يا ابي واريد ان تشتريه لي مهما كلفك الامر من المال والعناء

- وهل يحتاج جورج الى شراء ليعتق بفتاة جميلة وغنية نظيرك ؟

- يظهر انه يحتاج الى ذلك يا ابي

- وكيف عرفت ذلك ؟

- لاني طابث اليه ان يتزوجني فرفض

- اذن فهو لا يحبك

- بلى انه يحبني كثيرا وقد ساءت فلم يستطع الانكار ومع ذلك فقد رفض الاقتراح بي . انه يزورنا هذا المساء فاشتره لي يا ابي

اتى جورج مساء ذلك اليوم لزيارة والد هيلانة وكان هذا يستعد لقائته ويرسم في افكاره خطة لمفاجئته بامر حب ابنته له واستطلافة . في قلبه من الحب لها فلما جلسا يتحدثان سال جورج عن هيلانة فاجابه الاب انها خرجت للترفة فلما تاتي الابدع مرور ساعة من الوقت ثم قال له

= يجيل لي يا جورج انك تميل الى ابنتي هيلانة فاجابه الشاب برزانة - نعم ياسيدي ولا اخفي عليك بانني احبها كثيرا

- اظن انها تحبك ايضا يا جورج

- لاشك عندي في ذلك ياسيدي ولكن اذا ينفع التمني بالمستحيل . اني احبها ولكن ... - ولكن ماذا .. ماذا يمنعك عن طلب يدها

والاقتراح بها .. فاذا كان المانع هو المال يا جورج فلماذا لا عبرة له عند ابنتي فانا نفضل اخلاقك الرضية وادابك الناضجة على القنى الواسع والشهرة الفارغة وفضلا عن ذلك فان لابنتي ثروة لا تحمل مقدارها .

فقاطعه جورج قائلا . لقد صدقت ياسيدي فلماذا في امور كهذه مسالة ثانوية وانا رغبنا عن فقري لا

اهتم للمال بقدر اهتمامي للاخلاق الكريمة والاداب الصحيحة . ان ابنتك هيلانة قد تمردت عيشة الرفاه واعادت على الاسراف وانا لم اتعود على شيء من ذلك فنحن من هذه الوجهة على طرفي نقيض . اني

اريد زوجة بكل معنى الكلمة . اريدها عسافرة باشغال بيتها معتادة على قضائها بنفسها دون الاتكال على الخادومات . اريدان تعتي بتربية اولادها دون ان

تترك امرهم للموريات . فلما ان هيلانة توافقتني وتصرف سنة بكاملها عند امي في كانتون اوهايو فتعلم منها الاقتصاد والاشغال البيتية وغير ذلك من

الصفات التي اجل امي واحترمها من اجلها فاني ارضي بها زوجة واحسب نفسي اسعد انسان في العالم بالحصول عليها

..

وكانت هيلانة مصغية الى ما دار بين ابيها

وحبيبها من الحديث دون ان يشعرا بها

وبعد ساعة بينما كانا ينتظران عودتها من الترفة دخل الخادم وبيده رقعة سلمها الى سيده الذي قضا وقراء فيها ما ياتي

يا اعز الناس لدي . سارا كما بعد مرور سنة

فاني مسافرة الى كانتون اوهايو لاصرف سنة عند

والدة جورج . وساعود بعد انتهاء المدة ظافرة

غمة باذن الله . نعم ان التضحية عظيمة ولكنني

ساحتملها بالصبر لاجل من احب

( الاخلاق ) هيلانة

...

## بلا عنوان

وصل الكولونيل غودني قائد جيش دولة دمشق والكولونيل كاترومندوب المفوض السامي في دمشق الى السويداء لوضع شروط الامان على القرى المشتركة بالثورة

افرج عن رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال بعد شهري سجن فنهني . الرصيف ونأمل من الحكومة ان لا تترك الصحافيين هدفا دائما لاحكام المجالس العسكرية

اكادت جريدة التيمس ان قاتل جمال باشا هو ارمني

المعرض كم كان الاجدر ان يقال انه لبناني او سوري

القت السلطة الاتكليزية في مصر القبض على بقية اعضاء الوفد المصري واعتقلتهم بعد ان اتهمتهم بتعريض الشعب على سفك الدماء والحالة في مصر داعية الى التناق

احتج الوفد الفلسطيني على مصادقة صك الانتداب على فلسطين

واقسمت مأدبة في لندن حضرها وفود فلسطين وسوريا ولبنان وبعض اعضاء البرلمان البريطاني

تمكن شكيب افندي الحوري قومندان منطقة

الضنية من القبض على الشقي المشهور علي حريكي المحكوم عليه بعدة حوادث جنائية بعد مطاردة ثلاث

ساعات . فنلفت نظر الحكومة الى مكافأة هذا الضابط الباسل

اسس الدكتور بركات الذي عاد حديثا من باريس مخترا للراديو والاشعة المجهولة والطب

الكهربائي واستحضر كمية وافية من الراديو

والالات الكهربائية وهي اقوى واحداث ما وصل

اليه العلم الحاضر . ويعد عمل النبطاسي الوطني

خطرة واسعة في طريق الطب الحديث الذي اصبح

كل اعتماده في اوربا على هذه المعدات الجديدة . اما

عمل عيادته ففي شارع عبد الوهاب الاتكليزي (طريق الشام)

**The Little LEVER**

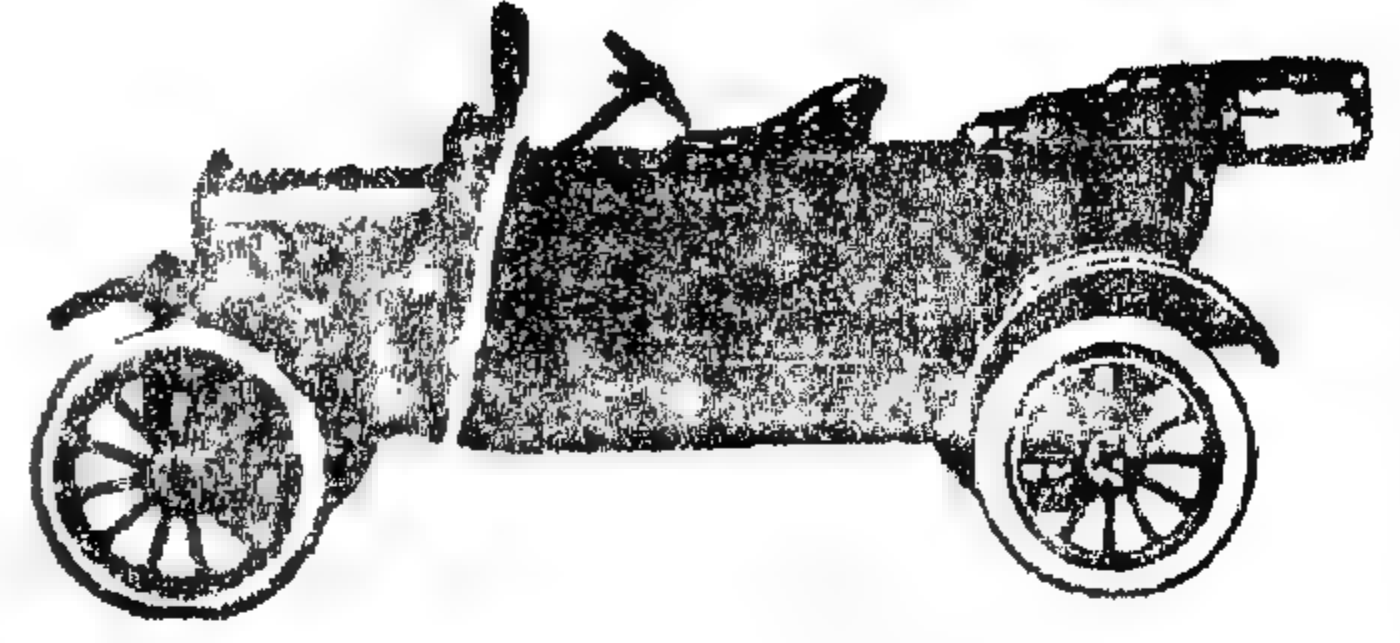
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness— AND annoyance — or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن — في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

— على الصور —

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب  
سامح فاخوري

المختص الشير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الالكترويك»  
العيان المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس — بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة — بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
الزيارة خير شهادة

كراج الحايك

بيروت — الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجات	بكفيا
محمدون	برمانا	رحلة	بيت شباب
صوفر	بعمدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد وعمرها  
من يرغب زيادة ايضا حات يخبر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
كراس باللغتين العربية والافرنسية

التفون ١٧ = ٢٤

هزيلة جيوش

الحر تكون زيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية  
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم  
للسهرات والولائم والافراح



# المعرض

العدد ١٣١

السنة الثانية

مبررة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سمرق

منشأها : ميشال زكور

الطبع ١٠ آب ١٩٢٢

يقال

أن القومندان ترايو لا  
علم له بالبرقيات التي يوقها  
رؤساء البلديات  
وانه اصدر اوامره بمنع  
توقيع مثل هذه الرأى  
لانها ليست من صلاحية  
البلديات

## لقطات الطريق

### رئيس الحكومة اللبنانية

لا ندري اي نفس نفخ في هذا البوق  
عن جديد بوق رئيس الحكومة اللبنانية -  
فيما هي الاعشية وضحاها حتى كانت البرقيات  
توقع في انحاء لبنان من قبل رؤساء البلديات  
لتأييد القومندان ترايو (حاكماً) على (دولة)  
لبنان الكبير

....

يا أعضاء مجلسنا الكريم ! انكم ابستم ان  
تنتجوا اعمالكم الا بتلك البرقية التي حصرتم  
فيها كل الحق بالتكلم عن لبنان وبالنيابة عنه  
وبالتعبير عن افكاره وارائه ومبادئه بمجلسكم  
الموقر ورغماً عن كل ما كتبناه وكتبه  
المهاجرون فانكم تشبستم بحصر هذا الحق فيكم  
« كانكم شركة ريجي »

واليوم نراكم تسكتون عن عمل رؤساء  
البلديات وهم ببرقياتهم هذه يعتدون على  
حقوقكم المقدسة بل على اول حقوقكم  
واهمها

فهل وقفتم في ذلك التلغراف عند حد

توقيعه ام تريدون تنفيذ ما تعهدتم به فيه ؟

....

اننا نريد ان يقول المجلس كلمته في  
هذا الشأن لا رؤساء البلديات لان البلديات  
انشئت في لبنان لاصلاح مدنه وقراه لا



امراء العرب

ارسل الينا الرصيف الاديب فيليب افندي سعد صاحب جريدة الرياض في دمشق هذا الرسم وقد  
أخذ خصيصاً للمعرض في حديقة محمد باشا العصيمي :

من اليمين الى الشمال - صف الجلوس - محمد باشا العصيمي من كبار زعماء المرق ومفكرهم،  
له مواقف سياسية دلت على طول بانه واقتداره وذكانه قبل الحرب وبعدها وهو صديق حميم لفرنسا  
يحترمه رجال البادية وامراءها ويعلمون عليه كبار الامال : ثم الامير نوري الشعلان شيخ مشايخ عشائر  
الرواه ويعمد في طابطة امراء البادية نفوذاً وسطوة : ثم غضبان بن معجل شيخ عشيرة الاشاجعة ( وهو  
صاحب النظارة )

اما الواقفان فهما الشاعر الاديب حليم افندي دموس والصحافي فيليب افندي سعد « لابس الطربوش »

للاشتغال بالامور السياسية والا فلماذا هذا

المجلس ولماذا رواتب اعضائه الضخمة !

يشهد الله اننا لا نقول كلمتنا هذه وفي

الصدر غير عاطفة الشكر وعرفان الجميل

للقومندان ترايو . ويشهد الله ايضاً لو ان

المجلس وسعت صلاحيته وتعلق بإرادته

انتخاب رئيس الحكومة اللبنانية وانتخب

القومندان ترايو لآنا الناس الشدهم سرورا

## بلا عنوان

وصل الجنرال طاووسهند عائداً من انقرة في طريقه الى لندن وقابل الجنرال غورو في عاليه فجمع القضاء بنقد ركن من اركانه هو المرحوم امين ابو شعر المستطقي الاول في بيروت فاحتفل بآفته احتفالاً مهيباً رحمه الله

قدم الى لبنان للاصطياف الامير مختار نور الدين الحزائري تصحبه شقيقته المصونة الاميرة حسبيه زار الجنرال محيي الدين باشا رئيس البعثة الكهالية بعلبك

وصل الى عاليه صاحب الدولة حقي بك العظم حاكم دمشق فدعاه الجنرال غورو الى مأدبة شائقة في قصره

هضرت يد المنون غصن شباب المأسوف على ادبها وجبالها المرحومة اليصابات قرينة الوجيه اسعد بك نكد توفاهما الله في صوف ومن هناك نقلت الى بيروت حيث اقيمت لها منحة موهبة ثم احتفل بتشييع جثمانها الى المقر الاخير احتفالاً مهيباً رحمه الله وعزى قرينها الفاضل واهلها الكرام

قدم بغداد الجنرال شريف باشا الذي كان سفيرا لتركيا في استوكهولم قبل الحرب وهو الذي خرج على حكومة الاتحاديين وناوهم والف حزباً سياسياً لعارضتهم

علمت جريدة صباح ان الميل الى الصلح اصبح قوياً في مجلس حكومة انقرة . وتقدم اقتراح رقم عليه ٦٠ نائباً يدي فيه هؤلاء رغبته في ان تستفيد الحكومة من العطف الظاهر في اوروبا نحو تركية وان تتساهل في المسائل غير الهامة للحصول على ما اصبح الجميع يتوقون اليه من الراحة والسلام حولت وزارة التجارة والمعارف في العراق الى مديرتين اقتصاداً في الفقات .

عين الجنرال ياسين باشا الهاشمي الذي سافر مؤخراً الى العراق متصرفاً على لواء المنتفق استقال وزير التجارة في العراق

يرجع ان ينقل سعد زغلول من جزر سيشل الى جبل طارق بسبب مرضه .

وصل طالب النقيب الى جنيف واشترك في مؤتمر الوفود الشرقية .

رزق رصيفنا وصديقنا الاديبي الكبير بشاره افندي الحوري صاحب «البرق» مولوداً ذكرأ دعاه «عبد الله» تيمناً باسم جده فنهني رصيفنا بنجله ونسعدو للصغير بالعمير السعيد الطويل

نلا هذه البرقيات ولا تلك الارادة ايضاً تغيران حرفاً من اراده جمعية الامم

واذا كان الانتداب يترك الخيار للشعب بانتخاب رئيس حكومته فالشعب اللبناني لا يمثل بضعة عشرات من رؤساء بلديات عينتهم الحكومة تعييناً . ولم يذكر التاريخ ان رؤساء البلديات في العالم كلفوا بانتخاب رئيس الحكومة في دولة من الدول . ان هذا الانتخاب معهود امره اما الى الشعب رأساً - كما هي الحالة في اميركا - او الى البرلمان - كما هي الحالة في فرنسا - فليتشبه لبنان على الاقل بالدولة المنتدبة عليه وصديقه القديمة فرنسا

... هذا وقد زونا بعض القرى اللبنانية في اواخر الاسبوع الفائت فاذا الاهالي بل اعضاء مجالس البلديات في عجب عجاب من عمل رؤساء البلديات السري بدون استشارة احد حتى من اعضاء المجلس البلدي .

... اننا قلنا وما برحنا نقول بان على المجلس وحده ان يبحث في هذه القضية - اذا عرضت عليه - وعليه وحده ان يقول كلمته فيها واننا لندون له بين مآثره الطيبة مآثره سامية اذا اجتمع على انتخاب القومندان ترابو الذي برهن عن لبنانيته أكثر من كثير من اللبنانيين ولكننا نرى ان رؤساء البلديات لا شان لهم في هذا الامر

بل ان على الحكومة ان ترجعهم وتدعوهم الى الاهتمام باصلاح مدنهم وقراهم في فصل الصيف لترغيب الناس بالاصطياف بدلاً من الاشتغال بالسياسة . اما القومندان ترابو فله كل اخلاصنا واعترافنا بحميلة في ايام الحرب خصوصاً - وفي هذه الايام

... اننا قلنا وما برحنا نقول بان على المجلس وحده ان يبحث في هذه القضية - اذا عرضت عليه - وعليه وحده ان يقول كلمته فيها واننا لندون له بين مآثره الطيبة مآثره سامية اذا اجتمع على انتخاب القومندان ترابو الذي برهن عن لبنانيته أكثر من كثير من اللبنانيين ولكننا نرى ان رؤساء البلديات لا شان لهم في هذا الامر

بل ان على الحكومة ان ترجعهم وتدعوهم الى الاهتمام باصلاح مدنهم وقراهم في فصل الصيف لترغيب الناس بالاصطياف بدلاً من الاشتغال بالسياسة . اما القومندان ترابو فله كل اخلاصنا واعترافنا بحميلة في ايام الحرب خصوصاً - وفي هذه الايام

... اننا قلنا وما برحنا نقول بان على المجلس وحده ان يبحث في هذه القضية - اذا عرضت عليه - وعليه وحده ان يقول كلمته فيها واننا لندون له بين مآثره الطيبة مآثره سامية اذا اجتمع على انتخاب القومندان ترابو الذي برهن عن لبنانيته أكثر من كثير من اللبنانيين ولكننا نرى ان رؤساء البلديات لا شان لهم في هذا الامر

... اننا قلنا وما برحنا نقول بان على المجلس وحده ان يبحث في هذه القضية - اذا عرضت عليه - وعليه وحده ان يقول كلمته فيها واننا لندون له بين مآثره الطيبة مآثره سامية اذا اجتمع على انتخاب القومندان ترابو الذي برهن عن لبنانيته أكثر من كثير من اللبنانيين ولكننا نرى ان رؤساء البلديات لا شان لهم في هذا الامر

وامتناناً من هذا الانتخاب ولكننا ندافع عن مبدأ وطني وقفنا ونقف دائماً في جانبه اننا كنا وما برحنا من القانونين بالجمهورية اللبنانية وبانتخاب رئيس لبناني لها . ولكن اذا قرر المجلس النيابي - الواسع الصلاحية - في جلسة علنية كبرى ان يكون شكل الحكومة على غير ما نقول فاننا اول من يحني راسه امام ارادته لان ارادته هي ارادة الشعب

... اننا نتمنى قبل كل انسان ان يكون القومندان ترابو - الذي احب لبنان واحبه اللبنانيون - رئيس حكومتنا في الوقت الحاضر . ولكننا لا نفهم معنى هذه الحركة الجديدة ودفع رؤساء البلديات الى توقيع هذه التلغرافات ( المستعجلة ) في يوم واحد وان واحد مع ان الانتداب لم يصل اليها منه شرط حتى الان . بل لماذا لا يبحث المجلس في هذا الامر اذا كان البحث فيه من خصائصه

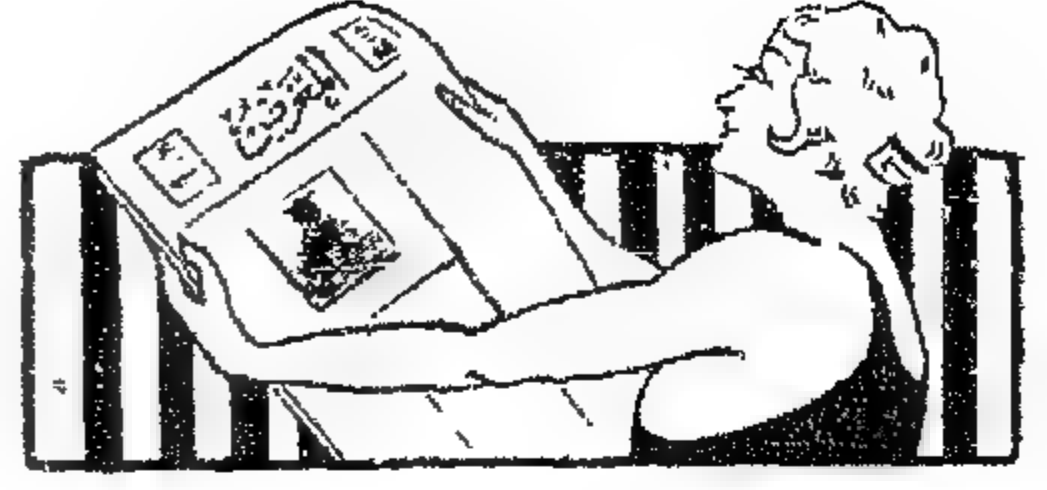
على اننا نذكر ان القانون الذي حدد فيه المفوض السامي صلاحية المجلس والحاكم قد حصر حق تعيين ( حاكم ) الدولة اللبنانية بالمفوضية العليا فهل جد امر جديد حتى ظهرت هذه الحركة المستعجلة والسرية معاً في كل انحاء لبنان

اصبروا قليلاً حتى تصل شروط الانتداب وبعد ذلك وقعوا ما شئتم من البرقيات والمعاهدات

ان صبركم لن يطول اكثر من اسبوع وقد صبرتم قبلاً اربع سنوات كاملات اذا كانت شروط الانتداب تنص على جعل رئيس الحكومة اللبنانية فرنسائياً فلا برقيات البلديات ولا ارادة المجلس تريد شيئاً في تأييد هذا النص

واذا كانت تنص على انتخابه لبنانياً





## في المجلس النيابي

مالا يرى

كانت «المعركة» في جلسة «الثلاثاء» في المجلس حامية الوطن كما يشتم من مراجعة خلاصتها في الرصيفات ولكنها أسفرت عن راحة ربع ساعة ثم عن تغيير في الرأي السائد قبلاً كان سببه بعض كلمات القيت سرّاً في الأذان.

لقد نشرت الصحف ما يرى (ظاهراً) في المجلس وما (مالا يرى) فأنشأنا نشره هنا في (المعرض) ليكون القاري على بيّنة من ماجريات الحوادث بعد أن احتدم الجدل حول تقرير اللجنة الخاصة التي عهد اليها أمر درس مشروع أحكام وصك الانتداب غير الرسمي والخيّار أكثرية الأعضاء إلى جانب القائلين برد هذا التقرير ورفضه وبعد أن طلب الرئيس الاقتراع على القبول أو الرفض وكاد أن يفشل حزب التقرير وصل مندوب الحكومة إلى كرسي الرئاسة وهمس في أذن الرئيس كلمة لم نسمعها ولكن عقبتها حالاً تأجيل الجلسة ربع ساعة وواقف الاقتراع إلى ما بعد الراحة وفي هذه الفرصة وصل السيد غوتيه المستشار الإداري وأخذ يتباحث مع بعض الأعضاء هو والسيد أريوار ثم كنت ترى الأعضاء جماعات جماعات وهم يتهايمون فما انتهت الأربع ساعة حتى كان ما كان ولما أعلن الرئيس الاقتراع وقف ١٣ عضواً مع التقرير ووقف ١١ عضواً ضده يطلبون رده.

وقد احتج رشيد بك جنبلاط قبل التصويت الثاني قائلاً إن الرئيس طلب الاقتراع على هذا الأمر قبل فرصة الربع ساعة ولكن المجلس لم يسمع اعتراضه فانتخب اللجنة التي نص التقرير على تأنيهاً من سبعة أعضاء لتكون قرب الحاكم في مخاطر المعاهدة المزمرة عقدها بين لبنان والمفوضية العليا مع تشييد بك جنبلاط عن التصويت وامتنع اثنان أيضاً إذ أرسل ورقة الاقتراع بيضاء إلى الصندوق.

ولما انتخبت اللجنة انسحب منها السيد أحمد الحسيني مصرحاً أنه من المخالفين للتقرير ثم أراد الدكتور قدوره أن ينسحب أيضاً لأنه من طالبي

رد التقرير فالحلوا عليه بالبقاء.

ومن أغرب ما جرى في ذلك الاقتراع أن أوراقه كانت تنتقل بسرعة البرق من واحد إلى واحد بين أيدي النواب وكانوا يتهايمون ويطبّقون بعضهم لانتخاب هذا وذاك.

أما اللجنة فوافقة من : الشيخ إبراهيم منذر والامير فؤاد أرسلان ونعوم أفندي البكسي : وبعد الله بك أبو خاطر والاستاذ أميل أده والدكتور أيوب ثابت والدكتور حليم قدوره.

وانتخب الدكتور أيوب ثابت رئيساً لها وأزل الستار.

## مصرف فاعور

يسرق في نيويورك

ذكرت جريدة النسر النيويوركية أن اللصوص سطروا في الساعة التاسعة من صباح ١٧ تموز على مصرف فاعور أخوان في نيويورك وبعد أن شدوا وثاق مستلم الصندوق وأجبروه على فتح الخزانة الحديدية أخذوا ما تقدر قيمته بمبلغ ٢٢ ألف دولار ولاذوا بالفرار في سيارة.

## زفاف صديق

احتفل بعد ظهر الأحد بزفاف الأنسة الهندية اديل عماد إلى الصديق الفاضل حليم أفندي المجدلاني ترجمان قنصلية الأرجنتين في حفلة بديعة ضمت خيرة أهل الأدب والفن في بيروت وبعد صلاة الأكليل جاء العريس بعروسه الأدبية إلى داره حيث أقيمت حفلات الأفراح باسمه للأنس زاهرة بالصفاء فنهني العروسين وتضمني لها أطيب الحياة وأنجب البنين.

## وفاة فاضلة

انتقلت إلى رحمة الله في معاصر الشوف المبورة المرحومة فريدة قرينة الوحيه عبد الله بك عريبد فاحتفل بآلتها احتفالاً مهيباً شى فيه الألوف من أهالي القرى المجاورة وحضره سيادة المطران بستانى وسيادة المطران خرياطي وقد أباها سيادة المطران بستانى بكلام مؤثر ثم معددا فضائلها وأعمالها التقوية وتكلم على المقبرة عدد من الأدباء والخطباء بأكين مع الجميع في الفقيده الفضيلة والبر.

فتعزى لها الكرام شخص بالذكر منهم نجلها الأديب فؤاد أفندي عريبد وشقيقها الوطني الفاضل رشيد

بك نخله ونسأل للفقيده الرحمة والرضوان.

الامر - هل رايت يا ولیم اخاك يقبل الخادمة - قل الصحيح - قل الصدق ولا تخف ولیم - احلف لك بالشرف يا ولیم اني لم اره لانه اعطاني ربع ريال كي ادير وجهي الى الجهة الثانية ولا اري ماذا يجري

...

المعلم - لقد خالفت الوصية الثامنة بسرقتك التناحة يا ولیم ولیم = اعرف ذلك ولكنه خير لي إن خالف الوصية الثامنة واكل التناحة من ان اخالف الوصية العاشرة واشتهيها

...

جاء وند قروي يدعو الكاهن الى ابيه الذي كان على فراش الموت ولما لم يجد الكاهن في البيت انتظره نهرا كاملاً حتى عاد فقال له الكاهن - ولكن يا ولدي ان والدك يكون قد مات الان فاجابه الولد - كلا يا ابنت فان ابن جارتنا باق عنده ليسليه مدة غيابي

...

لو استطاع الناس استخراج الذهب الموجود في قاع البحر ووزع على البشر لأصاب كل فرد ٥.٠٠٠.٠٠٠ دولار

...

اكتشفت بعثة اميركية اخيراً قبيلة في بلاد الفلبين لأفرادها أذنان كالقردة فلا يبعد أن تكون هذه القبيلة من بقايا الحلقة المفقودة

...

الزيجة أنفع العلاجات لداء الكسل فعظم الرجال الذين تراهم يسرعون في مشيهم ويجدون في اشغالهم هم المتزوجون

...

حدثت زلزلة في تشارلستون وست فرجينيا فاستفاق احد العبيد من نومه مرتعباً وابتدأ يصلي بأعلى صوته «أول أيها الرب يسرع تعال - الى هنا يارب - تعال الان الان احضر ولا تتأخر - تعال انت بنفسك ولا ترسل لنا احداً من خدمك او هائلتك فلا ينفعنا احد منهم الان - اذكر ان هذا كلام جد واسرع في الحضور - امين - تعال سريعاً «الأخلاق»



### امراء البادية في دمشق

هذا رسم آخر لرئيسي العرب الكبارين - الشعلان والمصيبي - ومن حولهما كبار رجال العشائر ومشايخها وقد أخذ هذا الرسم اسم البحرة الداخلية في قصر محمد باشا المصيبي وأرسل خصيصاً « للمعرض »  
 « ١ » محمد باشا المصيبي : « ٢ » الاي نوري الشعلان : « ٣ » حلم افندي دموس : « ٤ » فيليب افندي بيعد

سبيل من الاحرار يجرف ما بني  
 فوق الفساد مدبر وسياسي  
 ديست صوألجة الملوك وحطمت  
 تحت النعال ارائك وكراسي  
 مادام لا يجد الضعيف سعادة  
 فالكون في قلق وفي وسواس  
 ليت الذي خلق السعادة والغني  
 خلق العدالة في صفوف الناس  
 سنعلم الاوطان ما علمتنا  
 ونطوف منه على العقول بكاس  
 ان العمومة والخواهولة بيننا  
 لو تعلمين متينة الامراس  
 انحولك عاصمة البلاد تنقلنا  
 ياليت اجنحة الطيور لباسي  
 داء وكلت الى الاساة علاجه  
 وشقاء قلب ما له من اس

لم انس لبنان الجميل واله  
 هر لي وللأخوان اجمع ناس  
 ان لج بي شوقي اليه فزرة  
 اقضي ذمام الاربع الادراس  
 ارض هبطناها فلم نفقد بها  
 اغوار اودية وشم روانسي  
 يتفجر البترول من جناتها  
 يجري بائن من ركام الماس  
 يامة في مهدا لك في غد  
 قبل المني واحسن الاعراس  
 ما كان اطهرها لاهلك ثورة  
 غسبت ملابسهم من الاذناس  
 والمستريح من الشعوب وراه  
 مل الديار منادب رماسي  
 اني رايت الكون مثلك غاضباً  
 للحق هداماً لكل اساس

ارض هبطناها  
 لشاعر المهجر محبوب افندي الحوري الشرتوني  
 نظام وهو قادم الى عاصمة المكسيك للاستشفاء  
 ألم يذيب حشاشتي فتقاسي  
 هل من طبيب في حاك يواسي  
 زين المدائن والعواصم ان تكن  
 طالت مفارقتي فلست بناسي  
 تلك السوانح فيك وهي قليلة  
 هي سكر خمر او لذيذ نعام  
 ايام صغت الشعر ثم بدانعا  
 والشهد حيث زواهر الاغراس  
 ما اقصر الايام عندك تنقضي  
 بين البشاشة منك والايثاس  
 اصبحت لي مرسى الحياة وانما  
 للماخرات من النفوس مراسي



## رصفاءنا؟

من المستحيل ان يشعر الزوج اليوم بالوحشة طالما هو يصرف معظم اوقاته في الاجابة على سوالات مثل . اين كنت وكيف تجرات ان ترجع الى البيت في ساعة متأخرة من الليل وماذا شربت . ومن كلمت . . . ولما ابتسمت . وبين التقيت . . . الى من كتبت . ومع من لعبت . الخ . . .

جاء فقير الى بيت غني فحمله واذ مثل امام الغني قال .

- قد مشيت اميالا عديدة ياسيدي حتى وصلت اليك لان الناس في كل مكان جزته اخبروني عنك انك كريم ولطيف تحسن الى الفقراء نظيري

الغني - هكذا قالوا لك ؟

الفقير - نعم ياسيدي

الغني - وهل انت عائد من الطريق التي جئت منها ؟

الفقير - نعم ياسيدي

الغني - طالما الامر كذلك ، فتلطف اذا شئت وادحض الاشاعات التي سمعتها عني

الاخلاق

اذاغت جريدة شيكاغو تريبيون المؤسسة في ١٠ حزيران ١٨٥٧ بمناسبة مرور ٧٠ سنة عليها انها تريد بناء محل جديد في غاية الروعة يليق باكثر جريدة في العالم ولذلك تقترح على المهندسين في جميع الانحاء ان يقدموا افضل رسم يرونه للبناية المطلوبة والمجلي في هذا السباق الذي جائته ١٠٠ الف دولار وكل من اراد الاشتراك فيه يقدم طلبه قبل اول تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ اما التعليقات الكافية فتطلب من صاحبي الجريدة الكولونيل كورميك والكاتبين بتسون وعنوان مكتب النسخة الاوربية من هذه الجريدة الاميركية ٥ شارع لامرتين باريس

### ماذا في العراق

احدثت شروط المعاهدة الانكليزية - العراقية قلقاً وتشويشاً بين الشعب العراقي فاجمع اهالي بغداد على اقفال المدينة احتجاجاً على المعاهدة وقد اغلقت العاصمة العراقية في ٢٥ حزيران وتألقت الوفود لمقابلة رئيس الوزارة . وقد عقد مجلس الوزراء بعد ذلك اجتماعاً هاماً فوق العادة للنظر في قضية المعاهدة .



### الاستاذ حبيب ابوشهلا

من انبه شباننا اللبنانيين في باريس صاحب هذا الرسم . ذهب الى العاصمة الفرنسية من سنة واربعة اشهر فقدم في هذه المدة القصيرة امتحانات الحقوق عن اربع سنوات ونال «الليسانس» التي لميناها احد قبل تلك المدة الطويلة في الدرس وهو اليوم موال اجتهدته لتيل شهادة «دكتور في الحقوق» :

هذا مثال حي للذكاء اللبناني الحقيقي حتى في

قلب باريس

### امثلة واولد



الولد - كيف تعرف عليك والدي لا خطبك يا امه

الامر - انني كنت استحم في البحر فاشرفت على الغرق وكان ابوك قريباً فانقذني ومن هناك تعرف علي :

الولد - الان فهمت لماذا حرم علي ابي السباحة في البحر .

فاذا اموت فان في حفر الثرى كل الشفاء لموجع ومقاسي واذا اعيش فان خبزك مشبع لا كادحين وان ثوبك كاسي رمت الحوادث بي ولست مخيرا في حيث لا قلبي ولا قرطاسي من ليس يفهمني فكيف يعجبني ان المحبة فكرة في الرأس العلم

قدم الكولونيل لورنس استقالته من مستشارية وزارة المستعمرات في انكلترا . وكان قد عين في هذه الوظيفة بعد عقد الصلح مع المانيا وكاف بمقابل الشرق الادنى والشؤون العربية

وقد بنى استقالته على استتباب الحال في البلاد الشرقية «??» فاجابه المسيو تشرشل مثنياً على اعماله ورغب اليه ان يبقى مستشاراً فخرياً لوزارته



## بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس وردت الى لبنان وسوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ وتخوت لوكندات والمدارس والمستشفيات  
- في محل متعدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -  
- الخواجات فارس غنطوس وشركاه -  
بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشق

منعت السلطة الانكليزية اية مخافة مع اعضاء  
الوفد المعتقلين وقررت محاكمتهم امام مجلس عسكري  
بريطاني .

تألفت هيئة وفد جديد مكان الوفد المعتقل  
ووزعت منشوراً متطرفاً على الشعب كالنشور الذي  
اعتقل اخوانهم بسببه

احتفل يوم الاحد في كاتدرائية مار جرجس  
المارونية بزفاف الانسة المهذبة ايغون كوتية، سعيد  
افندي الحميري على الحبيب الامير يوسف سليم الي  
اللمع وفد برك الاكليل سيادة المطران اغناطيوس  
مبارك . وبعد الحفلة اقتبل العروسان التهانني في  
يهو الكاتدرائية حيث اديرت اكواب الشبانينا  
ومن هناك سافرا الى مصايف لبنان لقضاء شهر العسل .

بعد ان صادق المجلس على تأليف اللجنة للدخول  
في مفاوضات المعاهدة وقف الدكتور نخله بك الاشقر  
وتلا تقريراً مسبباً احتج فيه بشدة وببرهان على  
ادخال القضاة الاجانب في القضاء الوطني فذل  
استحسان الحاضرين وقصفيهم .

عاد من اوربا الشاب الاديب الناهض مختار  
افندي طباره من اصحاب مطبعة طباره المعروفة في بيروت  
بعد غياب اربعة اشهر اختبر فيها اصول الطباعة  
الحديثة في عواصم بلاد الغرب فعلى الرحب قدومه  
قدم العاصمة خلال العيد رصيفنا الاديب  
معروف افندي الارناوط صاحب " فتى العرب " فعلى  
الرحب .

## المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبية  
واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في  
- المطعم العربي -

من لم يذا المطعم العربي فكأنه لم يأكل  
في بيروت

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها  
وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل  
الاشراك الشهري باسعار لا تراحم اخذ بها .  
والتجربة برهاننا الوحيد .



## رواية العدد

## رجل أبي

سارت أريز في مركبتها عند الصباح تروح النفس من غناء تلك الليلة العصبية ليلة قضتها موجهة لمشهد وقعت عينها عليه ساعة فتحت الباب على جوستاف في غرفته

وانها غائصة في بحار الأفكار المحزنة إذ استوقفت عجلتها جمهور من الناس هناك قد التفوا حول جثة ممددة على الشاطئ، فسأت الفتاة عن الخبر فقيل لها انه شاب في مقتبل العمر القى بنفسه الى الماء فانتشله بعض المارين وقد التفوا حوله وهم يسعون في اعادته الى الحياة لان النفس لم ينقطع من صدره بعد .

تالت الفتاة من المركبة واقتربت حتى رأت ذلك الشاب فإذا هو جوستاف بعينه فارتعدت فرائصها وكادت ان لا تصدق عينها ولا سكن برؤسها طلبت الى بعضهم ان يحملوه الى المركبة زاعمة انها تريد ان تأخذه الى المستشفى حيث تجعله بين يدي الطبيب . حمل الشاب الى مركبة الفتاة الا انها لم تأخذه كما قالت الى المستشفى بل امرت السائق ان يذهب به الى منزلها فما وصلت الا كان جوستاف قد عاد الى نفسه فدهش لما رآه واخذ يسأل الفتاة عن سبب وجوده عندها بعد ان القى بنفسه الى اعماق النهر اطلمته الفتاة على حقيقة امرها . ثم سأله عن السبب الذي حمله على هذا العمل الجنوني .

قال بعد تردد - اني صرفت اخر درهمااتي ولم يبق لي ما اعيش به ليلة واجده وانت تعلمين ان لا طاقة لي على احتمال هذا الضيق بعد ان كنت متمتعاً ببجوة العيش ورغد .

- كنت اعرف ان سأتك سأمت من زمن ولكني لما رأيته البارحة كما رأيته ظننت انك وجدت كنزاً او ورثت مالاً كثيراً فسلوت به عذابات الماضي .

- ماذا واين رأيته؟

- المتشعر البارحة - وتلك العائنة بين ذراعيك - ان قد فتح باب غرفتك وكاد ان يدخل منه شخص ثم انسל مسرعاً وفر من المشهد القبيح

- انت فتحت باب العرفة؟ كيف هذا وماذا جاء بك الى غرفتي في مثل تلك الساعة من الليل .

- جاء لي ايها الشقي حبي الشديد لك وقد كنته حتى ضاقت الحيلة بي فرائيت ان اذهب اليك

صاغره واطلمك على ما يكنه لك فوادي من الحب فرائت ما لم اكن اتوقعه فانسلت باكية شاكية وعدت الى البيت انتظر الصباح متألة حتى كانت تلك الساعة الرهيبة التي حملتك بها الى هنا بعد ان حاولت الانتحار .

فوقف جوستاف هنيئة عن الكلام كأنه لم يفقه معنى حديثها : ثم قال وقد اغرورقت عيناه بالدموع . .

- لقد سميتني شقياً . آه اي شقي اذا ! لقد كان حبك اكبر دافع لي الى الانتحار فاني كنت كلما رأيته وحادثته اتوجه لمدم عكفي من الزواجر بك بعد ان صرت الى المبلغ حالات الفقر .

قالت الفتاة وما حاجتك للمال وقد ورثت انا من والدي مالاً وفيراً يكفيك ويكفيني زمناً لا نهاية له .

- او تظنين اني ارضي بك زوجة وانت غنية وانا فقير معوز انه يستحيل علي ذلك وقد عزمتم ان لا اعيش من مال احد وكيف ارضي ان اخذ مالاً بداعي حب قد تجددين سواه في غير شفتي

قالت - لا اري في الامر مذلة او عارا بل اري انني ساكون انا مديونة لك اذا رضيت . وهل عندك بعد هذه الجرأة شك في حبي لك

قال - يجب علي ان لاشك بحبك بعد ما قلته لي الا انني اعرف ما في صدرك من الحنان فاخشى ان تكون هذه العاطفة مجرد عطف علي يحملك على ان تضحي بمبادئك حباً لي ورغبة في انقاذ حياتي

- ان سعادتني بك وحدك يا جوستاف فخرام ان تضم علمي موضع الشك اني احبك حباً شديداً ولا اهلك مالي بل احبب اليك ان تشاركني به

- اما انا فاذا اعطيتك عوضاً عن هذه المشاركة المادية

- حبك ! حبك

- فضحك الشاب بمرارة وقال انك نفسك تهزئين مني اذا جئتك بحبي طالباً مالاً ليتني اقدر ان اقدم عوضاً عن هذا شيئاً ثميناً لذي واي شيء ثمين لذي اليوم غير شرفي . . . ار حياتي

ثم خرج وهو يقول لعن الله ساعة نجوت من الماء فلقد عدت الى بين ذراعي الاوجاع . . .

بدا للفتاة فكريات فيه نيل ماربها . ارسلت الى الشاب صديقة لها تخبره انها لا تحبه ذلك الحب الصادق ولا ترغب في تخليص حياته بل انها في حالة لا يتجرع معها شرفها الا اذا رضي ان يكون زوجها لها

ذهبت تلك الصديقة الى جوستاف وقصت عليه القصة المقلقة فاكفر وجهه وتألم للخبر رغم انها كانت الفرصة المطلوبة التي يكنه فيها ان يوجد على الفتاة شرفه فيكون دائماً لاميديناً ولكنه كان يتألم للخبر لانه رأى ذلك الهيكل الجميل هيكلاً الطهر والعفاف الذي كان يعيدها عليه قد انهدم امامه وتحطم تحطماً .

أقبل اخيراً وكان الزواجر وما تحق كذب الخبر حتى قام ذات يوم وجاء الى العروس طالباً اليها ما لها كنه فاستغربت الطاب للمعرفة بالشاب من غرة النفس راكنتها لم تتردد دقيقة في طابعه فاعطته كل ما كان عندها من اوراق ومال وممتع فذهب عند الصباح وناد في اخر نهاره قائلاً لامراته انتا يا عزيزتي فقيران فلما وزع كله على الفقراء .

فهمت امراته للحال ما فعله ذلك الابي وقالت : حسناً فعلت لابقى مال يكون سبباً للتباعد والبغض دخل غوستاف في خدمة احد اصدقائه من التجار الكبار وكان يتقاضى راتباً زهيداً يعيش به مع امراته عيشاً هنيئاً

ح ب

## المفاوضات الجمركية

بين سوريا والاندول

قالت الخليج في الاسكندرون :

لا تزال التجارة السودية عموماً وتجارة حلب خصوصاً تعاني ازمة شديدة من اهم اسبابها انقطاع المواصلات التجارية تقريبا مع الاناضول بسبب ما قام على الحدود الجديدة من الترافيل الجمركية ويتنظر تجار التجارين بفروغ خبر نتيجة المفاوضات الجارية بين الوفد التركي والوفد الفرنسي والسوري في المفوضية العليا في بيروت

## زفاف رصيف

احتفل يوم الخميس الفائت بزفاف الانسة المهذبة اديل طربيه على الرصيف الفاضل اسكندر افندي الخوري صاحب جريدة « الرقيب » الفرنسية في حفلة لطيفة اقتصرت على الاهل والانسبا فقط .

فهنى الرصيف وعروسه الاديبة باليمن والسعادة .

زار زحله في ليام عيد الاضحى عدد كبير من ادباء دمشق وشعراتها فرحب بهم الزحليسون

ايما ترحيباً

**The Little LEVER**

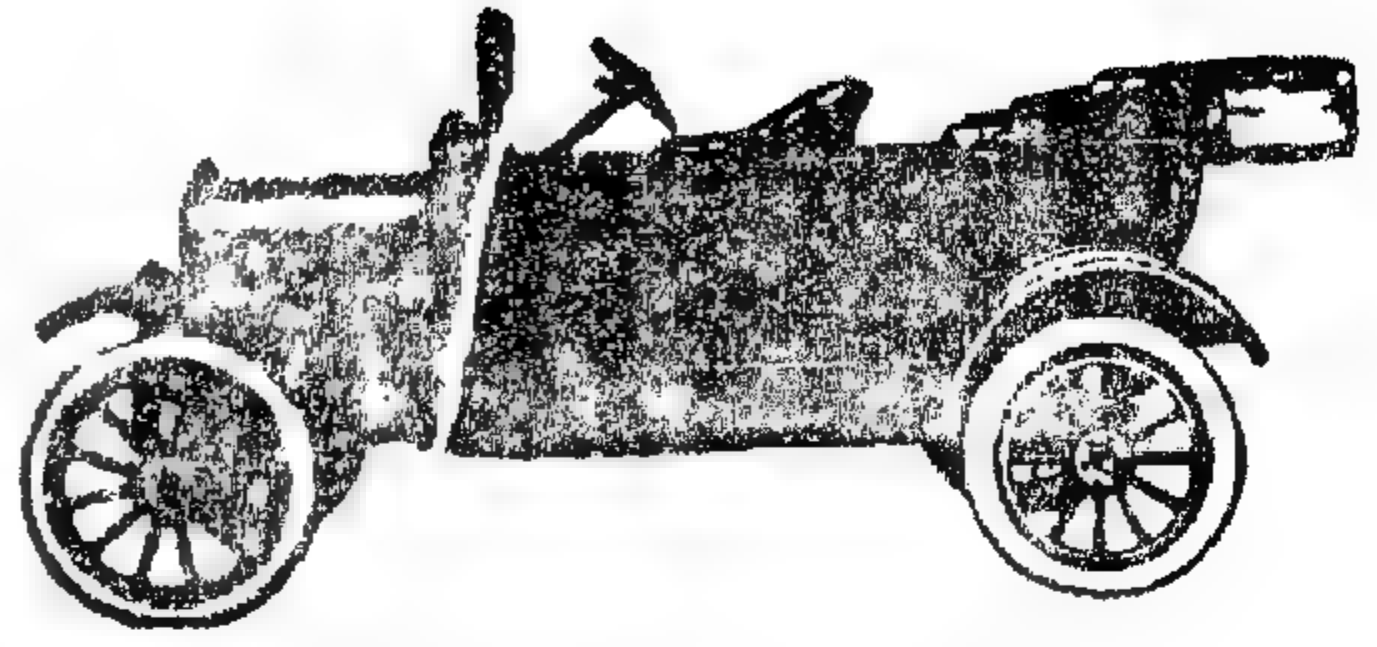
is "BOXED" in so that it will not break!

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. The Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

### الطبيب سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحد  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الالكتريك»  
العياء المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فتر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

### كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسمار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرنجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسمار معقولة  
وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولأموادي حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد وعمرديها  
من يرغب زيادة ايضا حات يخبر مدير الكراج او يطالب برنامج لانه معمول بشكل  
كراس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

### هزيلة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية  
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم  
للسهرات والولائم والافراح



السنة الثانية

يقال  
ان انسان شهورنا  
خاصة في صكوك الانتداب  
وان المفوضية استاعت  
لعمل درهماه الباديات  
غير القابولي .

# المعرض

الاحد ١٣ آب ١٩٢٢

العدد ١٣٢

مبردة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

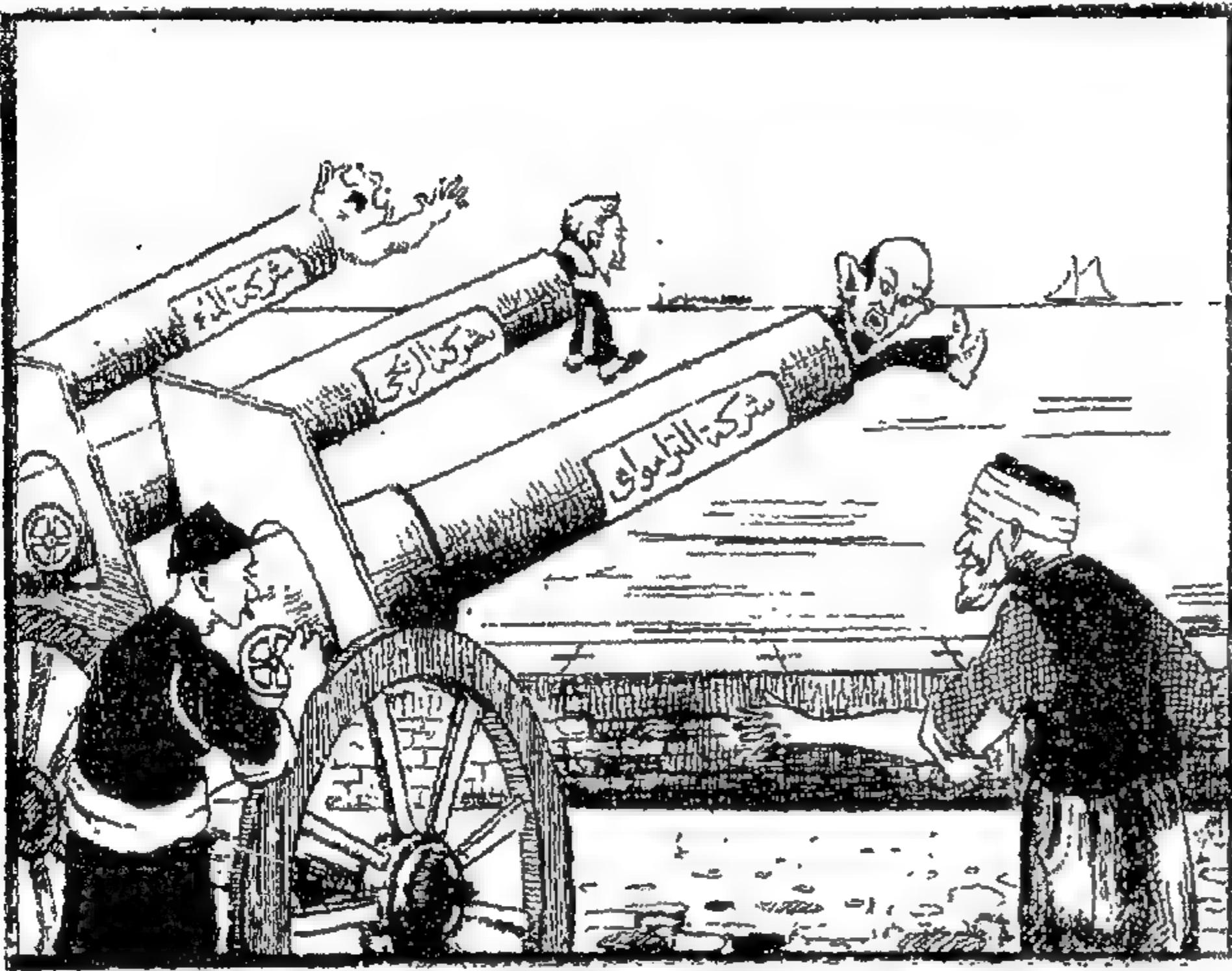
الادارة : سوق سمرق

منشأها : ميشال زكور

## لقطات الطريق

### المجلس والانتداب

تخضع المجلس الكريم فولد .. لجنة ..  
مهمتها فوق اية مهمة سياسية في الدول -  
هي عقد معاهدة دولية بين لبنان وفرنسا  
مرحى ! مرحى ! للمجلس العظيم ..  
ولكن هل فكر اعضاء هذا المجلس  
ان صلاحياتهم المحددة في قانونهم هي اقصر من  
ان تطل هذه المهمة وانه اذا قام غدا المندوب  
السامي والغى المعاهدة التي يراد وضعها كان  
له مل الحق في ذلك لان موقعها لا يمكن ان يكون  
حق البحث في معاهدة سياسية كهذه  
وهل نسي نوابنا الكرام ان الشعب  
انتخبهم لينفذوا ارادته ضمن صلاحياتهم  
لا ان يتجاوزوها الى عقد المعاهدات



ابن الشعب

الشيخ الحكيم

ابن الشعب - المدافع حاضرة ياعم - هل تريد ان اطلقها - بن فيها - الى البحر  
الشيخ - صبرا يا ولدي انك تراهم على شفا الهوة وسيترقون في البحر من لقاء انفسهم

ضاق علينا لعقد المعاهدات فإذا جد ياترى  
حتى نستعجل كل هذه العجلة في المعاهدة  
الجديدة التي لا مستند لها الا شروط الانتداب  
وهذه الشروط لم تصل اليها بعد ولا عرفنا  
منها صالحها وطالحها بل لم نعرف ما تغير  
وما سيتغير من بنودها

احسبوا يا حضرة النواب ان القيامة  
تقوم بعد اسبوعين فاصبروا حتى نقرأ معكم  
هذه الوثيقة الشيطانية التي حكم علينا بموجبها  
حكماً لا نعرف حده ولا نوعه ولا ماهيته

عليهم حتى ظننا انهم لن يعملوا شيئاً مقررنا  
بل متى كانت لهم هذه المهمة في انجاز  
الاعمال وقد كانوا اذا عرض عليهم امر  
يتعلق «بمريضة شكر» اجلوا واجلوا المباحثة  
فيها عشرات الايام

بل ما هو ياترى سبب العجاسة في امر  
هذه المعاهدة !

اننا قد صبرنا اربع سنوات طويلة  
احتملنا فيها كل انواع الاحكام والادارات  
ومع ذلك لم نتأفف ولم نشعر ان الوقت قد

ولو قدرنا ان للمجلس ملء الصلاحية  
يمثل هذا العمل وان الشعب شديد الثقة  
بأعضائه الكرام فلماذا هذه العجلة الغريبة في  
البحث في معاهدة تستند على شروط لم  
يصل اليها منها - رسمياً - شرط حتى الان  
يقولون انهم الفوا اللجنة ضناً بالوقت  
ان يضييع بلا فائدة

يا سبحان الله ! متى كانت لنوابنا هذه  
الدقة في المحافظة على الوقت ؟ انهم اضجرونا  
بتأجيل ابحاثهم والبت في الامور المعروضة

احسبونا محكومين بالاعدام يا سادة  
واسمحوا لهؤلاء المساكين ان يقرأوا صورة  
الحكم عليهم قبل تنفيذه ، اسمحوا لهم ان  
يطلبوا امنيتهم الاخيرة ثم شدوا في رقابهم  
الحبل

احسبوا يا سادة ان النعيم ستفتح ابوابه  
بمعاهدتكم فاجلوها قليلا حتى يستعد هذا  
الشعب الامين لدخول ابواب هذا النعيم  
ثم لا تنسوا الا تنسوا يا نواب لبنان ان  
العجلة من عمل الشيطان

\*\*\*

صح : بعد ان اقتصر المجلس على  
مناقشة نصف ساعة فقط في قضية مشروع الحاكم  
وفيه كل مستقبل لبنان وحياته حي الوطيس  
بين الاعضاء ثلاث ساعات طويلة حول [صيد  
الحمام] وكاد الامر يؤول بين الاعضاء -  
بسبب اشتداد الجدل - الى مالا تحمد عقباه  
وانتهت اعمال المجلس في هذه الدورة  
عند (صيد الحمام) فوافق على منع هذا  
الصيد - رفقا بالحيوان - ولكنه ابي ان  
يكون رفوقا بهؤلاء المساكين ابناء لبنان .

## صك الانتداب الفرنسي

على سوريا ولبنان

هذا هو الصك الذي قدمته  
فرنسا لجمعية الامم المصادقة عليه  
وقد ادخلت فيه تعديلات تذكر كما  
افادت البرقيات بناء على طلب  
الولايات المتحدة وبعد جلسة مجلس  
جمعية الامم وما يبرح الخلاف ايضا  
مستمرا بين فرنسا وايطاليا بسبب  
بعض بنوده فهذا الصك لا يعتبر الصك  
الرسمي النهائي بل هو مشروع  
صك فقط :

المادة الاولى - على الدولة المنتدبة ان تضم في  
خلال ثلاث سنوات من تاريخ تنفيذ الانتداب نظاما

اساسيا سوريا ولبنان  
ويجب ان يوضع هذا النظام بالاتفاق مع  
السلطات المحلية وان تؤخذ في وضعه بعين الاعتبار  
حقوق ومصالح رعايا كل الشعوب النازلة في البلاد  
التي يشملها الانتداب وان ينص فيه على الوسائل  
اللازمة لتسهيل ارتقاء سورية ولبنان ارتقاء مطردا  
بصفتهما دولتين مستقلتين والى ان يوضع هذا النظام  
الاساسي يوضع التطبيق يجب ان يسار في ادارة  
سوريا ولبنان على نهج يتفق مع روح صك الانتداب  
الى

وتقوم الدولة المنتدبة بتنشيط الاستقلالات  
الادارية المحلية بقدر ما تسمح الظروف بذلك

المادة الثانية - للدولة المنتدبة ان تحتفظ بجيوشها  
في البلاد الواقعة تحت الانتداب بقصد الدفاع عن  
هذه البلاد ولها ان تنظم الخدمة المحلية اللازمة  
للدفاع عن البلاد وان تستعملها لهذا الغرض والمحافظة  
على الامن وذلك الى ان يوضع النظام الاساسي موضع  
التنفيذ ويعود الامن الى نصابه ويشترط في ذلك ان  
لا تشكل هذه القوى المحلية الا من سكان البلاد  
التي يشملها الانتداب

وستكون هذه الخدمة في المستقبل تابعة  
للحكومات المحلية فيما يخرج من حدود السلطة  
والمراقبة التي يجب ان تحتفظ بها عليها الدولة المنتدبة  
وعلى هذه الدولة ان تمنع استعمالها لغير الاغراض  
المنصوص عليها انفا وليس ثمة ما يمنع سوريا ولبنان من  
الاشتراك في نفقات جيش الدولة المنتدبة الرابط في  
البلاد

وللدولة المنتدبة في كل آن ان تستعمل المواني  
وسكك الحديد وكل طرق المواصلات في سوريا  
ولبنان لنقل العساكر والمعدات والمواد وغير ذلك  
من المهمات

المادة الثالثة - ان ادارة علاقات سوريا ولبنان  
الخارجية وقبول واعتماد قناصل الدول الاجنبية فيها  
من حقوق الدولة المنتدبة الخاصة المطلقة كما ان  
السوريين واللبنانيين المقيمين في خارج حدود سوريا  
ولبنان يكرزون قابعين لحماية الدولة المنتدبة السياسية  
والقنصلية

المادة الرابعة - ان الدلة المنتدبة تضمن سوريا  
ولبنان من كل ضياع او استتجار قسم من البلاد او  
البلاد كلها ومن وضع اية مراقبة اجنبية كانت

المادة الخامسة - ان الامتيازات والحقوق التي  
كانت الاجانب يتمتعون بها في عهد الدولة العثمانية وفقا  
للتقاليد والامتيازات المألوفة الاجنبية ومنها حق  
القضاء القنصلي والحماية تعتبر غير نافذة ولا معمول

بها غير ان المحاكم القنصلية الاجنبية تظل نافذة  
الاحكام كما في الماضي الى ان يوضع النظام القضائي  
المنصوص عنه في المادة السادسة من هذا الصك موضع  
التنفيذ

ومتى انقضت مدة الانتداب فان هذه الامتيازات  
والحقوق تعود نافذة بدون تأجيل كاملة او معدلة  
بالاتفاق مع الدول صاحبات الشأن التي كان رعاياها  
يتمتعون بها في اول اغسطس سنة ١٩١٤ الا اذا  
اعلنت هذه الدول قبل انتهاء اجل الانتداب انها  
تتنازل عن تلك الامتيازات والحقوق او انها لا تريد  
التسكك بها الالمدة معينة

المادة السادسة - تضم الدولة المنتدبة في سوريا  
ولبنان نظاما قضائيا يضمن للجماعات والشعوب  
المختلفة في سوريا ولبنان نظام الاحوال الشخصية  
والمصالح ذات الصلة الدينية وتقوم الدولة المنتدبة  
بمراقبة ادارة الاوقاف طبقا للشرائع الدينية ولارادة  
الواقفين

المادة السابعة - تكون المعاهدات الخاصة بتسليم  
المجرمين المعمول بها الان بين الدولة المنتدبة والدول  
الاجنبية نافذة في سوريا ولبنان الى ان تعقد اتفاقية  
خاصة بهذا الشأن

المادة الثامنة - تضمن الدولة المنتدبة لكم  
انسان حرية العقيدة بأوسع معانيها كما تضمن ايض  
حرية القيام بالفروض الدينية على اختلاف انواعها ولا  
لايخالف شروط الاداب والامن العام

وللدولة المنتدبة ان تنفذ في اراضي سوريا ولبنان  
المعاهدات الخاصة بتسليم المجرمين المعقودة بينها وبين  
الدول الاجنبية ولا يكون اختلاف العنصر واللغة  
واللغة سببا في عدم المساواة في معاملة سوريا ولبنان  
وتنشط الدولة المنتدبة التعليم باللغات الوطنية  
المستعملة في سوريا ولبنان

وتحترم حقوق الطوائف في الاحتفاظ بمداين  
لتهذيب وتعليم ابنائها بلغتهم الخاصة على شرط  
تتقيد هذه المدارس بالقوانين العامة التي تضعها الاد  
للتعليم العام

المادة التاسعة - تمنع الدولة المنتدبة عن التدخل  
في ادارة مجالس المعابد وفي ادارة الشؤون الدينية وبما  
الطوائف المختلفة التي تظل حرمتها مضمونة في  
مطلقا

المادة العاشرة - ان المراقبة التي تقوم بها الب  
المنتدبة على البعثات الدينية في سوريا ولبنان تكون  
مقصودة على المحافظة على الامن العام وحسن الا  
ويكون نشاط هذه حرا ولا تكون جنسية الب  
هذه البعثات سببا في تقييدهم بشروط خاصة





بي

شرط ان لا تخرج اعمالهم عن دائرة الدين  
وفي استطاعة هذه البعثات الدينية ان تشتغل  
باعمال التعليم والاسعاف العام على شرط ان تكون  
خاضعة في ذلك لاحكام النظام والمراقبة التي تضعها  
الدولة المنتدبة او الدول المشعونة باستدائها للتعليم  
والاسعاف

المادة الحادية عشرة - يترتب على الدولة المنتدبة  
ان تمنح في سوريا ولبنان كل ما من شأنه ان يجعل  
رعايا احدى الدول الداخلة في جمعية الامم او الجمعيات  
والشركات التابعة لها في موقف عدم المساواة مع  
رعايا الدولة المنتدبة والشركات والجمعيات التابعة لها  
او لدولة اخرى غيرها سواء كان ذلك في امور  
الضرائب والتجارة والصناعة والحرف والمهن الاخرى  
والملاحة والمعامله المقررة للسفن والطيارات

وكذلك تكون المساواة في سوريا ولبنان تامه  
فيما يتعلق بالبضائع الواردة من بلاد احدى تلك الدول او  
الصادرة اليها ويكون مرور البضائع وانتقالها حراً  
في البلاد الواقعة تحت الانتداب بشروط عادلة

وللدولة المنتدبة ان تفرض او ان تحمّل الحكومة  
المحلية على فرض كل ما تراه ضرورياً من الرسوم  
والعوائد الجمركية على شرط ان لا يكون ذلك  
محالفاً للشروط التي سيجيء الكلام عنها فيما بعد  
ولا يجب ان يعهد هذا النص نافياً لحق الدولة المنتدبة  
او الحكومة المحلية العاملة بشورتها في ان تمتد اتفاقات  
جمركية خاصة مع بلاد متاخمة لها لاسباب تتعلق  
بضرورات الجوار

وللدولة المنتدبة ان تقوم بما تراه واجباً لانقاذ  
الموارد الطبيعية في الاراضي الواقعة تحت انتدابها  
وان تصون مصالح الشعوب الوطنية على ان لا يكون  
في عملها هذا ما يناقض الفقرة الاولى من هذه المادة  
والامتيازات الخاصة بانقاذ هذه الموارد الطبيعية  
تعطى بدون تمييز بين الجلسيات الى رعايا كل الدول  
الداخلة في جمعية الامم بشروط تضمن بقاء سلطة  
الحكومة المحلية تامة ولا يعطى امتياز تكون له  
صفة احتكارية عام على انه يحق للدولة المنتدبة ان  
توجد احتكارات ذات صفة مالية صرفة يعود نفعها  
على الاراضي المشعولة بالانتداب ويقصد منها اعطاء  
هذه الاراضي موارد مالية تكون اكثر مطابقة  
لحاجاتها المحلية

المادة الثانية عشرة - يجب على الدولة المنتدبة  
ان توافق لحساب سورية ولبنان على الاتفاقات الدولية  
العامّة المعقودة او التي ستعقد بمصادقة جمعية الامم  
ولاسيما ما كان منها متعلقاً بالمسائل الآتية : الرقيق  
وتجارة المخدرات وتجارة الاسلحة والبخائر والمساواة

انفقتهما الدولة المنتدبة لتنظيم الادارة وانقاذ الموارد  
الطبيعية وانشاء الاعمال النافعة ذات الصفة الدائمة  
التي تعهد فائدتها على البلاد ويبلغ هذا الاتفاق  
جمعية الامم

المادة السادسة عشرة - تكون اللغة العربية  
واللغة الفرنسية اللغتين الرسميتين في سورية ولبنان  
المادة السابعة عشر - تقدم الدولة المنتدبة  
لمجلس جمعية الامم تقريراً سنوياً عن الاجراءات التي  
اتخذتها في خلال السنة لتنفيذ هذا الانتداب وتضاف  
الى هذا التقرير كل الانظمة والنوانين التي تكون  
قد سنّت في ذلك العام

المادة الثامنة عشرة : تكون موافقة جمعية  
الامم ضرورية لاحداث اي تغيير في نصوص صك  
الانتداب الحالي وتكون هذه الموافقة باكثرية  
مجلس جمعية الامم

المادة التاسعة عشرة : متى انقضت مدة الانتداب  
فعلى جمعية الامم ان تضع التدابير التي تراها ضرورية  
لضمان قيام حكومة سورية بالواجبات المالية - ومنها  
المعاشات التي تكون الادارة السورية قد تعهدت بها  
في مدة الانتداب

التجارية وحرية نقل البضائع وحرية الملاحة البحرية  
والجوية وسكك الحديد والواصلات البريدية  
والتلغرافية السلكية واللاسلكية وحماية الحقوق  
الفنية والادبية والصناعية

المادة الثانية عشرة : تضمن الدولة المنتدبة بقدر  
ما تسمح بذلك الظروف الاجتماعية والدينية وسواها  
انضمام سورية ولبنان الى الانظمة ذات النائدة العامة  
التي ستضعها جمعية الامم للرقاية من الامراض او  
لمحاربتها ويشمل ذلك امراض الحيوان والنبات

المادة الرابعة عشرة - تضم الدولة المنتدبة وتنفيذ  
في السنة الاولى من تاريخ تنفيذ هذا الانتداب قانوناً  
خاصاً بالاثار والعاديات يطابق شروط معاهدة الصلح  
المعقودة بين الدول المتحالفين وتركيا ويكون هذا  
القانون ضامناً لرعايا كل الدول الداخلة في جمعية  
الامم المساواة في المعاملة فيما يتعلق بالحفريات والبحث  
في طبقات الارض

المادة الخامسة عشرة : متى وضع النظام الاساسي  
النصوص عليه في المادة الاولى من هذا الصك موضع  
التنفيذ تتفق الدولة المنتدبة مع الحكومات المحلية  
على طرق تسديد هذه الحكومات لكال النفقات التي





### جمعية سلامة البلدة في انطاكية

ارسل اليانا مراسلنا الانطاكي هذا الرسم وهو يترأس الهيئة العاملة في جمعية سلامة البلدة وكلهم من اعيان المدينة وادبائها المخلصين ويرى رئيس الجمعية سامح بك عزمي في صدر الجالسين وهذه الجمعية واقف تذكروا في سبيل مصلحة انطاكية



### فون هوغوستين

امبراطور المانيا الحقيقي في الاقتصاديات فهو يملك اهم شركات الملاحة البحرية واهم معامل الفحم والحديد وصاحب اكبر واشهر الجرائد الالمانية وله حزب مخصوص في البرلن ويرجع ان ينتخب رئيسا للجمهورية الالمانية بعد انتهائ مدة الرئيس الحالي اديرت

### الوجنة الحمراء

تجايبا فأولما  
والحب عنوان الفطن  
لله كم قد لوأ  
قلبا بعينين افتتن  
عان طير اهيف  
احب هيفاء القوام  
ودهره لا ينصف  
بوصلها الا امام  
بعيدة لا تلتحق  
وطيفها مقترب  
اذا اعتلت تأتلق  
وان دنت تحتجب  
اعيت فما يدركها  
مهما سعى عاشقها

ان خلته يسكها  
اذا به يطلقها  
ادركها عند الضحى  
يهفو الى معسولها  
لكن ثنته فاستحى  
ومال عن تقييلها  
صدت دلالات فأنبرى  
في سيره يلحقها  
وبالاصيل استترا  
لعله يرمقها  
لكنها ما شعرت  
بمستكن السر  
الا رآها نذرت  
وهربت للبحر

فهب يبغني وصلها  
فغطست في الماء  
حتى اذا قبلها  
احمرت من الحياء  
فبات وجه الافق  
من اثر احمرارها  
مخضبا بالشفق  
رمزا لجلنارها  
«الرياشي»  
\*\*\*

### عن قريب يفارق المسكين

علمتنا الشبات كيف يكون  
- فاها الفضل - اننا لا نسلين  
(شركات) في الشرق مدت شراكا  
ووراء الشراك رهبط كمين



## غرائب اميركا

ليس الناس وحدهم يقفون امام القضاء المدني فان احدى حاكمستين ايلند انبتا ان الكلاب ايضاً تحاكم ويحكم عليها بمقتضى جرائمها . فقد عض كلب ولدا في الجزيرة فاحضر الكلب الى المحكمة يمثلته محام ماهر وكذلك الولد يمثلته محام ماهر ولكل من الفريقين شهود حال . وقد شهد شهود الكلب على ان العض حدث في الأرض التي تخص صاحبه وشهد شهود الولد على انه حدث في الشارع العمومي واخيراً تبين للمحكمة ان الكلب مجرم فلفظ القاضي حكمه عليه بالاعدام ولهذا سلم الى جمعية منع القساوة عن الحيوانات لتنفيذ الحكم باسهل الامور فوضعت الجمعية في صندوق من تنك حيث خنفته بالخازم اخذ جسمه بعدما فاضت روحه ودفنته كما يدفن اموات الناس

\*\*\*

السيدة - « لشحاذ يحمل اخاه الطفل » هل صار اخوك يعرف ان يتكلم  
الشحاذ - نعم ياسيدي فهو يقول « مرسى »  
لكل من يعطيه احساناً .

\*\*\*

حرمته ( ليلي ) الوصال فامسى  
شاحباً وهو تائه ( مجنون )  
كل حين نراه يجري اسيراً  
وعليه رواصد وعيون  
ذاب صداً ترامكم فارحموه  
بوصال تفر منه العيون  
هو في سكرة النزاع وظني  
عن قريب يفارق المسكين  
احمد دمشقية

## الخازوق

يا ايها الوطني قاطع شركة  
شمخت وداست للعباد حقوقا  
برهن لكل الناس انك لم تعد  
عبداً لمصلحة « الترام » رقيقا  
حشدت نقودك في حشا صندوقها  
الله يفرغ ذلك الصندوق  
وضعت لك الخازوق في عرباتها  
فعليك ان لا تترك الخازوقا  
« الخطينة »



## من المصارعة الى السينما

يعجب الناظر عندما يتأمل بهذا الرسم فيعرف فيه الاكثم الشهير جورج كاربانتية والحقيقة انه هو بذاته بشباب مركيز من ايام لويس الخامس عشر . وحكاية الحال ان كاربانتية دخل مؤخراً في جوقة تمثيل سينماتوغرافية ومثل دور مركيز باللباس الذي يراه الناظر فيه في هذا الرسم .

## فنجها ( الطير ) لاحتراس شديد

كان منه واخطائه المنون  
ومضى القانص المدول ككيباً  
يعتريه وساوس وشجون  
اي نفس كنفسه حين ولي  
مخفق السعي والفو، اد حزين ؟  
قائلاً ، والسكون يبدو عليه  
غير ان الاحشاء منه أتون  
- ان تنك البذور قد اثمرت لي  
ثمرات فيها البلا ، المبين  
كنت اهوي على الفراخ اختطافا  
فاذا بي ارى صقوراً تبين  
خائني الدهر بعد ان ثل عرشي  
هكذا الدهر . بالخليل يخون

## يا هيل ( انترام ) هل ذا ترام

عاشق ام موأه مفتون

## السياسة في الزوايا



ما عندك في الجريدة من الاخبار الجديدة يا محمود

- تقول اخبار اليوم انه بسبب سقوط اثمان الجلود قد سقطت اسعار الاحذية ٥٠ في المئة .

- هذا خبر لا يفيدنا . اقلب الى غيره واقرأ لنا شيئاً عن سياسة انكلترا مع فرنسا

## بلا عنوان

كان للتقرير الذي قدمه الدكتور نخله بك الاشقر نائب لبنان عن الامتيازات الاجنبية وانتقاد ادخال قضاة اجانب في المحاكم اللبنانية احسن تأثير وابلغ على الاعضاء، وقد احيل الى لجنة العدلية لدرسه بتمعن ودقة.

قام وديع بك طوبه نائب لبنان الشمالي تقريرا دقيقا عن الامتيازات الاجنبية واضرارها كان له الوقع الحسن

تباحت مجلس نقابة المحامين في مشروع تشكيل المحاكم الجديد الذي عرض على المجلس النيابي وعرضه المجلس النيابي بدوره على مجلس نقابة المحامين وبعد البحث الطويل وضع تقريرا دقيقا ابدى رايه في انتقاد التشكيل الجديد وقدمه لرئاسة المجلس النيابي نفذ حكم الاعدام في لندن بقاتل المارشال ويلسن

رسمت ارملة المارشال ويلسن للنيابة في البرلمان الانكليزي .

ارسل قلم المطبوعات بلاغا الى الصحف يقول فيه ان صك الانتداب على سوريا ولبنان الذي نشرته الاحوال . «راخذته هذه الجريدة عنها لهذا العدد» هو غير الصك الرسمي النهائي وان قلم المطبوعات سيرسل قريبا الى الجرائد النسخة الرسمية

رزق رصيفنا الفاضل وديع افندي عقل طفلة ، اقر الله بها عيون والديها .

قابل رئيس المجلس النيابي الجنرال غورو في عاليه .

ضربت القوة العسكرية في حوران بيت احمد مربود ونسفت دار سلطان باشا الاطرش وفرضت غرامة كبرى على القرى التي آوت سلطان ورجاله وقد تصدى رجال سلطان لاحدى فرق الجنود وتبردت النيران بين الفريقين ثم شوه العصابة ينقلون قتلاهم وجرحاهم .

اعتقلت السلطة في دمشق نجيب افندي الرئيس احد محرري جريدة سورية الجديدة ومجلة الشرطة فر ستة من رجال الدرك في جبل الدروز الى شرقي الاردن فاقبضتهم حكومة الامير عبد الله وسلمتهم للسلطة الفرنسية في درعا

سافرت الى الاسكندرية من دمشق الفرقة ٩٥ ومن بيروت الفرقة ٤١٥ بسبب المسألة اليونانية

الفى القبض في عمان على علي خلقي

آخر ساعة : لاسلكية ١٢ اب

نفي الفرنسيون ٥٠٠ الماني من اللازاس لورين زارت النساء الامريكيات قبر ابن روز فلت في ساحة الحرب الفرنسية

وافق المجلس الايطالي على وزارة فكتا . اعيدت الجنود اليونانية الى الورا ولكن فرق جديدة من المدفعية وصلت الى الساحة . . .

### قضية الترامواي

عقدت جلسة خاصة في غرفة المحاكم للنظر في قضية الترامواي ولم يحضرها احد من الوطنيين غير البير افندي نقاش مدير النافعة اما الباكون فكانوا كلهم من الفرنسيين . كان الفرنسيون هم المعتصرون على الترامواي . وبعد مناقشة وضعوا قرارا ضل مكتوما ورفع الى المفوض السامي .

والذي وصل اليها ان هذه اللجنة جعلت اسعار الكوب في القطار الكهربائي غرشين مكان الثلاثة غروش وثلاثة مكان الخمسة

### رواية العدد

## بين الياس والرجاء

١

« الياس هو الموت ، والموت هو

الياس . فمن استنقذ حياة من انياب الياس ، فكأنه استنقذ روحا من

مخالب الموت »

ارتفعت ( هونورين ) عن سن الحداثة وجاوزت حد الصغر . فكادت وهي في الثالثة عشر من عمرها فتاة ودودة ، رقيقة الشعور سويداوية الطبع ، مفرغة في قالب الحياة ، مكسية اودية الحشمة في تلك الفترة من الزمن مت ( هونورين ) نفسها بسعادة واسعة ، وعيشة رضية ، ذلك لانها رات بلابل السرور تنشد أغنيات صفاء المستقبل ، واغاريد طيب العيش في الايام القابلة . وما اراها هذه المراني . ولا جسم في مخيلتها تلك الاحلام فجعلها ترى ابواب السعادة مفتوحة امامها . سوى حصولها على الشهادة المدرسية العليا . عقب الامتحان العام وتم تصور الشهادة لصاحبها امالا واماني لا تتحقق . وكم تحمل في طياتها من هموم واحزان . . .

مادرت المسكينة ان الدهر خورون . فهو ان وهب لا يلبث ان يأخذ . وان اضحك لا يحجم عن

الابكاء . ولم يتح لها نزع الصبا وخفته وطيشه . ان تفهم ان الحياة عبارة عن درلاب . يحركه القدر كما يحب ويشاء . فتركت السبيل فسيحا تصوراتها . وتركت لعواطفها زمامها . فخالت وطافت في عالم الخيال ما استطاعت فخيّل اليها بايدي بدنها انها بشهادتها التي في يدها ستستغني عما في ايدي الناس . ثم تصورت انها ستعمل لابويها كل طوبى ويمن وفلاح ثم استغرقت في ذلك . فترأت لها العظمة والفلاح والخير والهناء . كأنها عبيد ارقاء . او خدام وحواشي واقفة تنتظر امر سيدها المطاع . لتنزل عند ما يريد . وما يرغب . وما زالت وتلك حالها . حتى حسبت ان الله اصطفاها بسعادة الدنيا من دون الناس جميعا . فلم تعد لها بهم ادنى صلة او آصرة . . .

بنيت قصورا ، اني هونورين . وشيدت علالي امانيتها في برهة وجيزة . تصكاد لا تذكر . وهجمت جيوش المصائب وحلت كوارث النوائب في حياتها . في اقل من دقيقة : فقد غاب بين الناس وذاع وشاع . ان والدها قد اختفت اثره . وانقطعت اشباحه . ذلك الشخص الذي كان يرتدي اسم السيد لوريلا . والذي كان يتنهن الشؤون المالية . وتفسير اختفائه انه عجز كاهله تحت دين رازح لا قبل له على دفع غائلته ورد مشره . فهجى العالم وبيته . هربا من ان يبيت بينهم اضحوخة من الاضاحيك .

لجعت هونورين باختفاء والدها وهي في ابان السعادة الوهمية التي اوجدتها لنفسها بنفسها فكادت تحر ل هول تلك المصيبة صرعى . الا انها استمسكت وتجلدت معللة نفسها بقرب ظهوره . ولكن الاقدار لم تشأ الا ان ترميها بنهم اخر من سهامها . فما كانت ليلة اوبعض ليلة من انقطاع اخبار ابينا واثاره . حتى سقطت امها في فراشها عليلية . مر دوعة تشهر بوجع جسدها كله وخافقة تنكر مرأى الطعام والشراب ذلك لما احاط بها من برحاء الهموم وما انتابها من غصص الاحزان على اثر غياب زوجها . .

وهكذا اقلبت سعادة هونورين شقا . وافراحها دموعا . وابتناسها شيبا ونحيبا . فساء حالها . وحلت في ساحتها ركاب الهموم والشجن والكأبة واضحت اذا نظرت اليها الراي رأى اهابا عماده المهرم .

لم يبق لهونورين سوى صباة من الامل . تعمل بها نفسها . وتحادها بواسطتها . ذلك انها لا تزال قريبة من امها المريضة . تقوم عليها وترعاها بعين عنايتها . فكانت هذه الخدمة كل عزائها وسلواها على ما انتابها . وكانت اذا فرغت برهة من اعمالها جلست الى منضدتها وامامها مرآتها . فتتأمل الى



تعالى الى وخفي عنك برحاء الهوم وراحى نفسك فانك  
اصبحت في حالة المدم . إلا تعلمين ان الحية زهرة  
يحب علينا ان نتهدها بالمسرات والافراح حتى تطرد  
بهجتها ويستديم رونقها الا تعلمين اننا خمر شهية  
يجب ان نتجرعها مع ما فيها من غصص وبلاء .

ان المصائب شديدة الوطأة والاثار الا ان العظيم  
المقاتل من لا يجفل بها ومن يلوي عنها شطره . مستعيناً  
عليها بالرحمة متدبراً بالقناعة

« انك ان فقدت اهلك فساكونك اهلوان  
عدهت السرور فساتولى حياتك بعد الاث بالهناية وما  
عليك بعد ذلك سوى ان تعديني انك تتناسي جميع  
ما مر بك في سالف ايامك

فرفعت اذ ذاك هونورين راسها وكنانت قد  
نهضت على نفسها ونظرت نظارة الشكر والاستعطاف  
الى سيدتها ثم اغرورقت عينها بدموع . زجت بالظن  
والفرح والحسرة والابتهاج

وما هي الا ايام قلائل حتى كانت هونورين  
في منزل السيدة فاني تسرح وتمرح في مجبوحة السرور  
والسعادة وكانت اذا اعوزها شأن من الشؤون نادته  
بالسيدة فاني « يا امات يا امات » ولم تعد ذكريات الماضي  
عندها الا كما تكون الاحلام الفانية التي يحلم بها  
فلا تلبث ان تضحل عندما يسطع عمود النور  
وجيه بيضون

أستقبل فضاة صبحي بركات رئيس الاتحاد  
السوري استقبال الامراء في عالية خيته فرق الجنود  
بالموسيقى والاعلام وأرسلت السيارات الى ريات لتتله  
مع رجال معيته الى عالية حيث اقام له الجنرال غورو  
مادة شائقة .

سرت المفوضية العليا من البروغرام الذي وضعه  
رئيس الاتحاد السوري لتسيير اعمال الاتحاد وقد برهن  
فضاهته فيه عن قدرة مدعشة وخبرة ادارية واسعة  
عاد الجنرال طومبند الى انكلترا على ظهر  
البخرة « لوتس » وقدرافقه الى اخر الحدود التركية  
الجنرال نور الدين باشا الذي كان خصمه واسره في  
« العراق »

اشدت حملات النواب في البرلمان الانكليزي  
على الجنرال طومبند .

تعهد الجنرال غورو بجل قضية التراموني خلا  
ووفقاً للاهالي .

انتهت جلسات المجلس النيابي في هذه الدورة  
الاستثنائية وتفرق الاعضاء .

\*\*\*

دني ايوسا الاله العادل وما كان شاني عندك حتى  
استحق عقابك فتزل بي هذا العذاب الذي انا فيه  
فقد شئت قدرتك اولا ان يختفي الي فقلت جل  
جلالك لا بأس فسيقيني ربي بعد ذلك ما انسى معه  
وصيقي . ثم نظرت فاذا بي اري امي طريجة الفراش  
فجذبتك ثانية وقلت انه مجير المظلومين وراحم  
المستغيبين ثم لم البث ان فقدت والدتي نقداً لا اقام  
بعده فاصبحت مفردة لا مغيت لي ولا مدين فالرحمة  
الرحمة ايها الاله !

اواه ! ما هذه الاشباح السوداء التي نظام لها  
عيناي ، ويخفق لها قلبي وتضطرب لها مشاعري  
تري هل بعد ما تجرعت من كؤوس الشتاء المرة  
شيء ما ؟ . .

ها انذا اري القتل والصور ، والنظام الغاشين  
يهتكون حجاب الفضيلة ويكبون متن الشر ، فلا  
يكون عقاب واحد منهم اكثر من نفي او سجن او  
اعدام ؟

اما اذا فكأن جزائي ان استولى علي الياس ،  
والياس اعظم مية يموتها الانسان !

« رحماك ايها الاله ، وعداك . فلقد اصبحت لا  
طاقة لثلي على احوال افات الحياة وكوارثها فاسترد  
اليك مابقي في من روح . فانك تحسن الي بذلك  
كل الاحسان »

« لا عرف ماسيكون شاني في الغد سر لم يهتد  
الي كشف القناع عنه احد من البشر فاني اخاف ان  
يكون لي فيه اكثر مما كان .

« لقد رايت هذا النهار منزلي خاوياً خالداً تنذب  
السكينة الخلاء ويلقي عليه الصمت انشودته المفجعة  
ورايت هذا الكتاب . منوناً باسبي فقرات فيه : اسم  
امي تنصحن في ان اخذ نفسي بتسيانها بعد الان  
لانها سقطت في حفرة لاسبيل لها الى القيام منها .  
وتقول لي انها نقلت حاجي الخاصة الى غرفة اكترتها  
لي في احد التزل »

وما وصلت الى هذا الحد من حديثها حتى  
سقطت على الارض مغشياً عليها فتقدمت عندئذ السيدة  
فاني ودموع الرحمة تنهمر من عينيها فاحتملتها الى  
سرير في غرفتها وجلست اليها تنتظر رجعة نفسها  
وعودة حواسها الى عالم التعب والنصب فاكسان الا  
القليل حتى افاقت هونورين من غشيتها ففتحت عينيها  
فاذا بها ترى رئيسها فترجعت ترنج الشارب المثل الا  
انها لم تقو على النجوض فتقدمت عندئذ السيدة فاني  
منها وقبلتها في جبينها وانشأت تعزيبها وتقول :  
« تعالي الي يابني فقد فهمت ان نكبتك  
نكبة خرساء يتكلم عنها انصحاق القلب لا اللسان

لونها المكسد وسجتها المتقبضة فتبكي على نفسها  
بكاء الشاكل فتبت رحيدها . ولكنها كانت  
تسهر قلبها المنسحق ببض السوان . فتقول : اذا  
كنت قد نجيت باختفا . والذي فستخفف لوعة ذلك  
عني امي . وان كانت امي قد استلصق بها الضيف  
واه تلكها المرض . فسيغريني عنها انها لا تزال بقربي  
تنظر الي . ونظر اليها . فكانت هذه الالهة  
والاحلام تخفف من لوعتها وتسكس من حدة انزعالاتها  
النفسية وهل يعيش الانسان بغير الالهة ؟ وهل السعادة  
سوى مجموعة اخية واحلام !

لطف نفسي على تلك الفتاة ! قد رماها الدهر

هذه المرة بسهم نوافذ لحياتة . ولا امل  
استنفذ شؤونها وتركها هيكل من العظام . لا  
يعرف لها وجه ولا سمعة ذلك لانه انتشل من امامها  
اقوى سلاح كانت ترد به جيوش الكروب واعظم  
كفر كانت تدخره لشدها . انه هجم على امها هجوماً  
منتهما جبار . فاستلمها منها . استلاب حياة لامعات  
وتفصيل ذلك ان هونورين اضحت ترى من امها

بعد ابلالها بعض الازرار والانقباض عنها . فلم  
تفهم له . معني ولا كنهها وكانت تحمله على حمل الاخلاص  
وتعزوه الى فقدان زوجها . الا انها رات اخيرا ماها لها  
ورعها . وكانت لاجله تخرصريرة لاجراك بها . فقد  
شاهدت ذات يوم رجلاً في المرحلة الثالثة من عمره .  
ماسكاً بذراع امها يسيران سير العشاق والوالدين وسط  
احد المتنزهات . ولو ان الامر وقف عند هذا الحد  
لحان وكان به بعض السلو . ولكن المسكينة فقدت  
امها بالمرّة ولم تعد ترى لها اثر ايضاً منذ ليلة  
ذهبت فيها الى ( الاربوا ) في ضاحية مونجارت !

٢

بدأت هونورين حياتها العملية بعد حصولها على  
شهادتها في احدى ادارات الانشاء حيث كان كثيرات  
من اترابها يعملن ويشغلن وكانت مديرة الشؤون  
في تلك الادارة مديرة فاضلة اشتهرت بدماثة الاخلاق  
وعلو الهمة تدعى « فاني » فلم تفت احزان هونورين  
وما هي عليه من حرقة وكابة عن فراسة السيدة  
المذكورة . الا انها ماتت اسرت يوماً ان تفاتحها بالان  
ذلك ربما يكون منها فضولاً

في احد الايام رأت السيدة « فاني » وكانت  
قد تأخرت في غرفة اعمالها لبعض الشؤون ان الفتاة  
هونورين لم تزل في محلها فاسرعت اليها بكل تودة  
من حيث لا تشعر فراتها باسطة يديها الى آلساء  
جاثية جثي الصلاة تهتف بهذه الكلمات قائلة : ما

**The Little LEVER**

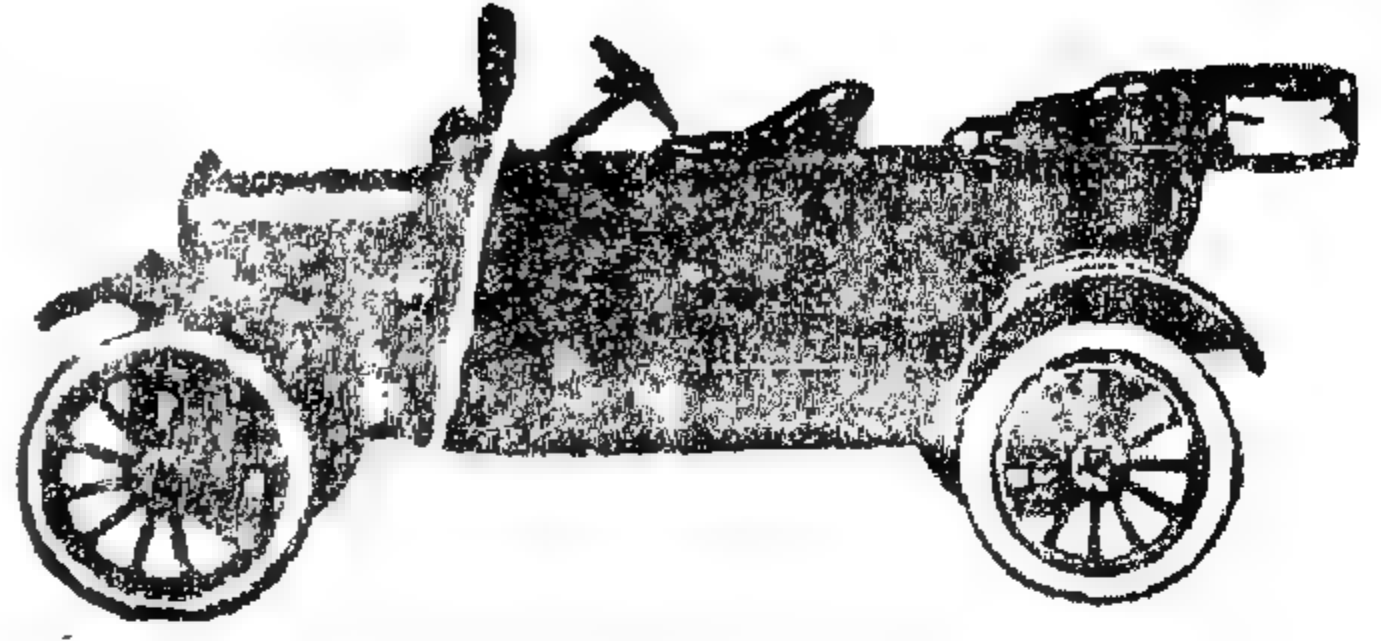
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم وأولاده



شارك القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

الطبيب  
سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العنصرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك »  
العياء المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بهابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي وأولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

كراج الحايك

بيروت - الصني

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المزيجات	بكفيا
محمودون	برمانا	زخلة	بيت شباب
صوفر	بعميدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلمك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولأمووري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد وعمرها  
من يرغب زيادة ايضا حات يخبر مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
قاموس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

هزيمة جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظة والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية  
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم  
للسهرات والولائم والافراح



# المعرض

العدد ١٣٣

مبررة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش  
في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سبرسني

منشأة ميشال زكور

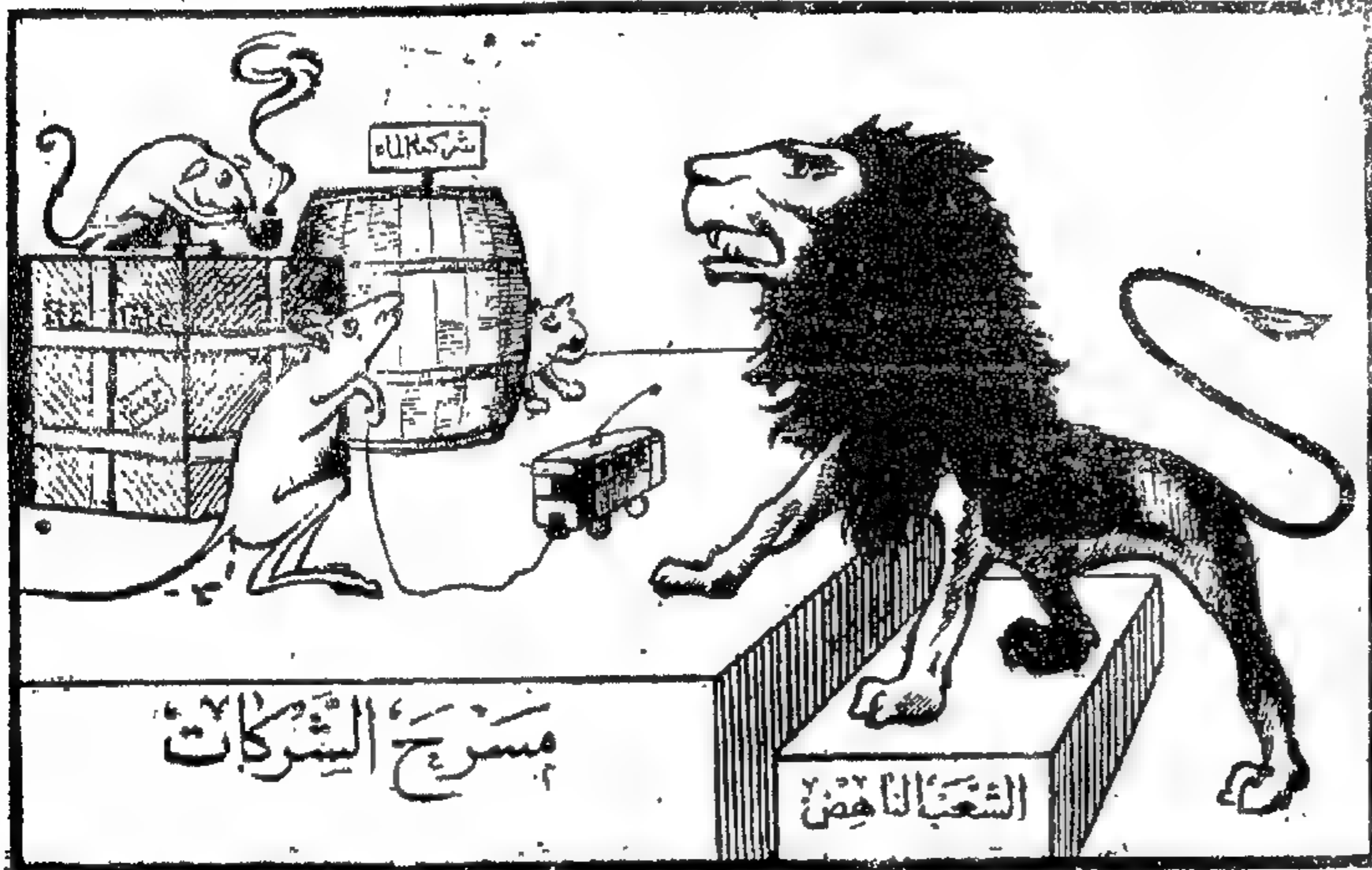
السنة الثانية

يقال

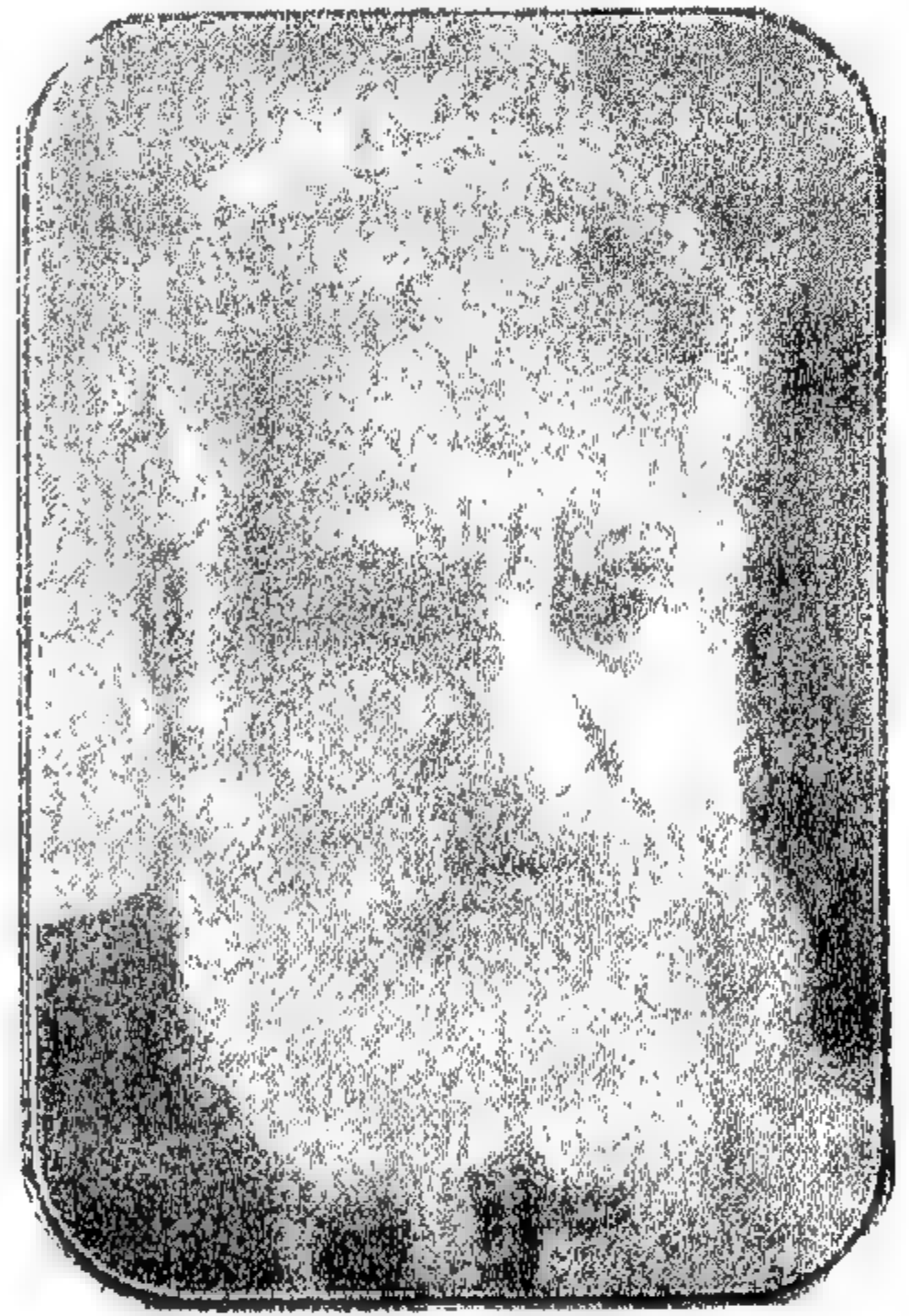
ان بعض كبار الموظفين  
في لبنان حاولوا انغام مدري  
التواحي ومثبغ الصلح على  
توقيع بعض الراض  
وان قسما من البنية  
الفرنساوية يصل غذا المدرس  
الاحوال

الخميس ١٧ آب ١٩٢٢

مأساة « مضحكة »



بينما كانت جوقه الشركات الاجنبية تمثل روايتها « الانهاية لها » على مسرح هذه البلاد غضب الشعب على المال الذي يدفعه لها فنهض يناقشها الحساب . وكان من امرها ٠٠٠ ما يراه الناظر



المرحوم غراهام بل

مخترع التلغون الذي نمت اسلاك البوق خسير  
وفاته في الاسبوع الفائت

لقطات الطريق

هؤلاء الضيوف

لم يبرهن لنا اعتصاب الترامواي على  
متانة الاتحاد الشعبي واشتراك العاطفة الحية  
في قلوب جميع الوطنيين فقط بل انه كشف  
لنا الرغبة عند بعض ضيوفنا الاجانب  
عن المين الصريح

اننا عندما ننظر بعين الاعجاب والشكر  
الى مئات هؤلاء الضيوف الذين يحترمون  
عاطفة الشعب فيشاركونه في الاضراب  
على ركوب الترامواي لا يسعنا الا ان ننظر  
بمين آسفة متأثرة الى اولئك الذين يدرسون

عاطفة البيروتيين دوساً - من ضيوفنا  
الاجانب الكرام - بصمودهم الى حافلات  
الترامواي اعتقاداً منهم انهم اكبر من ان يجاروا  
شعباً مثلنا في عمله بل ظناً من بعضهم ايضاً  
انهم اسياذ ابعد منا شأوا في المدنية والعمران  
فمن الحطة ان ( يتنزلوا ) الى مجاراتنا  
اما هؤلاء من الاجانب فاننا نحترقهم  
ونهبأ من كبرياتهم المتضخمة واذا ساعدتنا  
الايام فسنبزهم لهم ان هذا الشعب حي  
الماطفة . كريم الخلق سامي الادب حساس  
الشعور - وهذه الفضائل هي كل المدنية  
والرقي لو يفقهون  
لو كان عند هؤلاء اثر من روح  
المدنية ( الحقيقية ) التي يدعون للحلوا من  
انفسهم عندما يصعدون الى حافلة من  
حافلات الترامواي خالية الا من « حسن » ذوقهم  
« ورطب » كبرياتهم وعدم اكترائهم بقوم  
اضاقوهم واكرموا وقادتهم وانزلوهم بينهم  
في اعلى مكانة  
ولكن قد صح فينا معهم قول الشاعر  
ان كان منزلي في الحب عندكم  
ما قد لقيت فقد ضيعت ايامي

وانكى هو لا، الغرباء رجل لم يكتف بعمله القليل الذوق بل زاد عليه وقاحة في انتقاد عمل الشعب والهزم به واستعمال الالفاظ المحقرة له في جريدته ذلك الرجل هو - وكل قارى، يعرفه - فسيه صاحب لاسيري

اننا لا نعرف ما الذي يحمل المفوضية العليا على السكوت عن اعماله وكتاباتيه وهو الذي يشوه سمعة فرنسا الطيبة في بلادنا ويعكر صفاء ذلك التاريخ المجيد بسمومه التي تنقطر من قلبه على قلمه

اننا لا نطالع عدداً من اعداد جريدته حتى نلمس فيه من معاكسة الشعب ومضادة افكار الراي العام بل من عبارات الاستهزاء ما لا يحمله لبناً في العالم واذا كان الناس قد صبروا عليه الى الان فلانه فرساي ولا نهم لا يعكرون صفو صداقتهم مع فرنسا لرجل كهذا يضر فرنسا في لبنان اكثر مما يضرها رجل الماني في الازاس

وقد علمنا ان احد محرري جريدته من الوطنيين قد ترك تحرير لاسيري بعد ما رآه من تحامل صاحبها على الوطنيين فنأمل من الحكومة المنتدبة ان تقتلع انياب هذا الرجل لانه لا يستعملها الا لقمص حب الصداقة المتينة العرى بين الشعبين الكرعيين - اللبناني والفرنساوي - وهي فاعلة ان شاء الله

## امبراطور انامر

في بيروت

وصل بعد ظهر «الاربعاء» الى بيروت بطريق البحر جلالة الامبراطور كاي دين اهل «انامر» احدى المستعمرات الفرنسية في الشرق الاقصى وقد استقبلته المقوض السامي ودعي جلالة تناول طعام العشاء على مائدة الجنرال غورو. ويصحب الامبراطور نجله الصغير «ولي عهده» ورجال حاشيته. وقد اطلق مئة مدفع لتحيته

ويري القارى، رسم جلالت في الصفحة الرابعة من هذا العدد .

## القرارات والقوانين

يسموننا وايم الحق ان نرى في تعريب القوانين والقرارات التي تصدرها المفوضية العليا من الاغلاط ما يستدعي النظر ويجعل مواد هذه القرارات نظير طلاسهم لا يقدر على تفهمها اذ كى المأمورين وامر الاساتذة الامن امكنه الرجوع الى الاصل الفرنسي لما مولنا على نشر قانون الرهونات الجديد في مجلتنا القضائية اضطررنا الى مراجعة الاصل في النشرة الرسمية فادهشنا بادي، بدء ما رأينا من الاغلاط المطبعية التي كان بالامكان مع قليل من الانتباه اصلاحها واذ وصلنا الى كلمة لم تمكن من حلها الا بمراجعة الاصل الفرنسي فرأينا من ثم ان نتبع تعريب هذا القرار فزاد دهشنا عند ما رأينا ان كثير من فقرات الاصل الفرنسي متروكة بدون تعريب اسهوا من العرب واما لدم تمكن من فهم العبارة المتروكة لا بل رأينا ايضاً جملة عبارات، غير مطابق تعريبها لمعنى الاصل الفرنسي

والذي لم نتمكن من تفسيره هو ان هذا القرار نشر ايضاً في جريدة لبنان الرسمية نسخة طبق الاصل عن التعريب المنشور في النشرة الرسمية على علاقته بما فيه من الاغلاط والترك والتشويه بدون ادنى مراجعة او تصحيح

فهل يصح وإحالة هذه ان تنشر القوانين الواجب على الناس العمل بموجبها على الحالة التي صورناها؟ وهالك مثال بما رأينا احببنا نشره كي نلفت اذكار المفوضية العليا الى اصلاح هذا الخلل غير المشروع، فبعض ما وقع من الاغلاط المطبعية ما جاء في المقدمة وغيرها

الحيلة الاقتصادية بدل الحياة الاقتصادية  
الاعتذار الخارجي : الاعتاد الخارجي  
حجة تجده الغير : حجة بيد الغير  
محل اقامة المتعاضدين بدل محل اقامة المتعاقدين  
وبعض ما جاء خطأ في التعريب ما جاء في المادة الرابعة :

يتم تقييد . تعريباً لكلمة Modification التي معنا تعديل وقد عرب كلمة Conventions بلفظة قيود بدل عهد

وبعض ما سقط من العبارات المترجمة بدون تعريب : الجملة الآتية من المادة ٦ وهي Dans l'ordre chronologique وكذلك الفقرة

الثانية من المادة السابعة كلها والفقرة الثانية من المادة ٦٨ الى غير ذلك مما لا يسعنا ذكره فضلاً عن عدم استعمال الكلمات الرضية المتداولة في القضاء

فكيف يستطيع اذن والجلالة هذه من له علاقة بهذه القوانين كالتاجر والمتملك او غيرها ان يحسن فهم هذا القرار مع ما هو عليه من الاغلاط والنقص؟ بناء عليه نلتبس من المفوضية العليا ان تعير هذا الامر جزيل اهتمامها

وقد يكون العرب احياناً غير ملموم اعدم تخصصه في كل المواد التي يطلب منه تريبها لذا ترائنا على اشد الثقة بان تدعو المفوضية العليا لتعريب امثال هذه القرارات اساتذة اخصائيين يدققون في وضع العبارات الشرعية والقانونية المتداولة بنوع يصح معه النص العربي معولاً عليه ومعولاً به كالتص الفرنسي والا ضاعت الفائدة ووقع اصحاب المصالح من جراء اعتمادهم على النص العربي الرسمي في كثير من الاغلاط والخسائر وايس الذنب عليهم بالسقوط فيها وغاية ما نرجو ان ينظر الى ملاحظتنا هذه بعين الاعتبار والاخلاص لان خير الاعمال بالاكال كناية قول المثل والله ولي التوفيق يوسف صادر

صاحب المجلة القضائية

١٠ آب سنة ١٩٢٢

## مواثبات دمشق

اصدر ديوان الحرب في دمشق في جلسته المنعقدة بتاريخ ٣ آب سنة ١٩٢٢ حكماً غيابياً بخمسة عشر سنة بالاشغال الشاقة على الاشخاص الآتية اسماهم : فواد بن خالد مردم بك واحمد نسيب بن الشيخ محمد سعيد السكري ومحمد شفيق بن خني سليمان بك ومحمد سعيد بن عبد الفتاح وعبد الغنى بن حسن عمر باشا .

وذلك بعد ان قرر الديوان المذكور بالاتفاق اتهامهم بالامور الآتية :

١ - التواطؤ مع الدول الاجتبية او ممثلي هذه الدول ودعوتها للقيام باعمال عدائية واشهار الحرب على حكومة دمشق او الدولة المنتدبة والسعي لاعداد الوسائل اللازمة لذلك

٢ - لعقدهم الدسائس لتغيير شكل حكومة دولة دمشق والدولة المنتدبة لها

## الاقتصاد

علمنا والجريدة على الطابع ان وظائف عديدة في دوائر المفوضية العليا قيد البعث وسيلقى ايضاً عدد اكبر من الوظائف هناك سعي وراء الاقتصاد بالنفقات



## بلا عنوان

توفي رئيس تحرير جريدة التيس النيويوركية  
المستر مار في نيويورك

زارت فرقة الكشف المسلم في الاسبوع الامس  
جبات فبالو غادقت مضاربها على رأس الجبل وقد  
رحب اهالي فالوفا ايما ترحيب بفتيان هذه الفرقة  
ذكرت جريدة العمران انه اعتقل في دمشق مع  
نجيب الرئيس المحرر في سريره الجديدة عدد من  
التجار الدمشقيين

اختصم اثنان من شبان بيروت مع جندي  
فرنساوي بسبب الاستحمام في البحر فتراموا بالرصاص  
فاصيب احد الشابين واصيب الجندي ايضاً

وصل من باريس في هذا الاسبوع الدكتور  
حبيب افندي ثابته بعد ان لازم هناك اشهر  
المستشفيات واتقن فن الطبابة اتقاناً حديثاً فعلى الرحب  
من عجائب هذا الصيف ان الامطار سقطت

بغزارة يوم الاحد الفائت في جهات بعلبك حتى روت  
الارض وسقطت ايضاً في بعض جهات لبنان

رفض العراقيون المعاهدة الجديدة ويرجع استقالة  
الوزارة والازمة شديدة وقد منعت الحكومة  
الانكليزية بتشديد دخول الاجانب حتى الانكليز  
الى البلاد العراقية

وصل امين الريحاني الى بغداد وسيكت فيها  
شهوراً ومنها يهبط دمشق بطريق بادية سوريا

تبادل رئيس الاتحاد السوري السيد صبحي  
يركات الزيارة الودية مع حبيب باشا السعد رئيس  
المجلس اللبناني

انذرت حكومة انكلترا الحكومة اليونانية  
بمنع جيش اليوناني من التعرض لحركات جيوش  
الحلفاء في تشااطلجة

## حادثة قديمة

جاءتنا كلمة من اديب في «قرايوس» شديدة  
الاهجة طلب فيها كاتبها التعجيل في قضية مقتل وجرح  
اولاد البعلبكي وهو يستحث الحكومة للتشديد  
في هذه الجنايه ويذكر ان اولاد فرحات الذين  
هجموا على بيت البعلبكي في الحادثة المذكورة  
فقتل اثنان وجرح سبعة ما برحوا يسرحون ويمرحون  
في الجهات القريبة عند بعض انسابهم وهذا ما لاترضاه  
العدالة فنقلت نظر العدليه الى هذه الكلمة

## الى ارض لبنان

زيارة جبال الارز واجب على كل لبناني وعليه  
فقد نظم النادي الادبي الرياضي فيما بين اعضاءه  
سياحة صغيرة الى هناك في اوائل الشهر القادم  
تستغرق بضعة ايام

فالنادي يعلن لعموم الاعضاء ان من اراد منهم  
الاشتراك في هذه السياحة اللطيفة عليه ان يجاير احد اعضاء  
اللجنة العاملة لرعاية ٢٥ الشهر الحالي ويمكنه  
ايضاً المخاطرة على اسم «ج ا ح» صندوق البوسطة  
١٩٢٠ ومن ثم تعلن لهم الخطة وتاريخ الذهاب الى  
هناك وما يجب من الاستعدادات اللازمة للطريق

\*\*\*

## زفاف اديب

احتفل يوم الاحد السابق بزفاف الانسة المذيبة  
رشيدة كريمة الياس افندي اندراوس الى المحامي  
الاديب الاستاذ نسيم افندي حبيب في حفلة شائقة  
لطيفة دلت على ذوق القائمين بها فنهني العروسين  
ونتمنى لهما عيشاً رغيداً وبين نجباء

قال بعضهم خرجت في الليل حاجة لي فاذا  
اعمى على عاتقه جره وفي يده سراج فلم يزل حتى ادى  
النهر وملا جرقه وانصرف راجعاً فقلت يا هذا  
انت اعمى والليل والنهار عندك سواء فقال يا فضولي  
حملت السراج لاعمى القلب مثلك ليستضي به فلا  
يعثر في الظلمة فيقع على ويكسر جرتي

.....

مرضت بغلة المكاري فرنسيس فاخذ يطلب  
من مار سر كيس ان يشفيها واخر ما قاله يا مار  
سر كيس لك مني اربعة الاف قرش اذا شفيتها  
فسمعت امه وقالت له «يا مغفل ان ثمن البغلة لا يتجاوز  
الالف قرش فكيف تعطيه اربعة الاف ليشفيها  
فاجابها «خلي يشفيها ويبقى يقيم علي دعوة»

...

القاضي - ان شريكك ابي ان يظهر للمحكمة  
عنوان محل اقامته = فابن تسكن انت ؟  
الاص - بيتنا تجاه بيته تماماً يا سعادة القاضي

...

الزوجة = زوجها الكسول - لا اعلم ماذا  
كنت تعمل لوعشت في القرن الذي كان الرجال فيه  
يحصلون معاشهم بعرق جبينهم ؟

الزوج - كنت فتحت مخزن بيع للمحارم

« الاخلاق »

المعلم - ماذا يصنعون من القطن ؟

التلميذ - ؟ ؟

المعلم - افكر جيداً من اي شي صنعت  
سترتك ؟

التلميذ - من سترة عمي القديمة التي قصرتها لي  
امي

البوايس - « مجدة » عجل وامش امامي الى  
ادائرة

المشرد - لا تدفعني هكذا بعنف فاني اعرف  
جيداً طريق السجن

...

الخادمة - لقد وقع زوجك على سلم الكرار  
ياسيدي وهو يحمل القناني فتكسرت واصيب  
هو بجراح

السيدة - يا الله وهل وقع اثناء نزوله او اثناء  
صعوده

الخادمة - وقع وهو نازل ياسيدي  
- الحمد لله اذن فان القناني كانت فارغة

...

حنه - يا امي ا ان ولم قد سرق قطعة الحلوى  
التي خبأتها عنا

الام - وكيف عرفت ذلك ؟

حنه - لانها كانت في جيبى عندما ذهبت الى  
فراشي مساء ولما استققت وجدتها مسروقة

\*\*

عشر سنوات يطول عمرك  
اذا زرت

## معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر اوفر هدية والمضيف في لبنان  
افضل رفيق والجميع يجدون ضاحية وعصرونية نازة  
المسافر = يجد حلويات من بقلارة وسكاكر  
شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يفسد

المضيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد  
وشرايات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع  
المحلول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة

والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج  
وشعبيات بقيق حيث تأكل بخمسة غروش فشرافوا  
تجدوا كل طيب

- بحصلي -

مكاتب جديدة يرسم الاجرة في وكالة  
فخري بك



كاي دين امبراطور انام في بيروت

وصل اليينا انه واصل الى بيروت امبراطور انام عائدا من رحلته في فرنسا وسيكون ضيف المفوضية العليا ويزور مصايف لبنان اثناء اقامته في العاصمة اللبنانية . وسيرى البيروثيون في ثيابه الذهبية البديعة الالوان فخامة ملوك الشرق السابقين وعظمتهم

الحكومة لندن ان تقوم بالتدبيرات الاولى لاصدار هذا القرض وقبل ان يصدر هذا القرض ينبغي وضع قانون اخر ينص على مبلغ القرض وشروط عقده . وعندئذ يوضع بيان في هذا المجلس عن المقاصد التي يصرف هذا القرض في . . . . .

المعرض = اين ارميا يرثي اليوم اورشليم . . .

## عليها وعليك

اعبد المرأة اما قلبها

كرة تقذفها بين يديك

انما في العشق قل لي ولها

لعنة الله عليها وعليك

الشيخ اسكندر العازار

...

اشتركا اوفى في الاشراف على الشؤون العامة الا انه يمكن عندئذ ان تعقد الحكومة قرضا وهذا هو السبب الذي اضطرني ان ازعجكم لحضور هذا الاجتماع اليوم فمن الضروري ان يتيسر في هذه البلاد كما في غيرها مبلغ من المال يوقف على ترقية الملاك عدا المال المجموع من الضرائب العشوية والذاتوي الحكومة ان تعقد قرضا لنحسين سكك الحديد وقاطراتها ومركباتها والقيام باحتياجات التليفون والبريد وانشاء الطرق ومساعدة الزراعة وتخفيف المستنقعات منعاً للملاريا وانشاء بعض بنايات للحكومة والمقاصد اخرى متنوعة وليس في النية ان يستعمل القرض لتسديد ما انفقته الحكومة البريطانية على انشاء سكك الحديد وجر المياه الى القدس وغير ذلك من الاعمال التي نجزت اثناء الحرب فان تسديد هذه النفقات يوجب الى الوقت الذي تتحسن فيه حالة البلاد تحسينا عظيما

سنستدول في هذه الجلسة في قانون ورع على اعضاء مجلسكم يحول الحكومة سلطة عقد القروض ومن الضروري ان يوافق على هذا القانون حالاً ليتنى

## ماذا عند جيراننا ؟

حظ فلسطين

قالت جريده بيت المقدس :

دعنا السر هربوت صوثيل اعضاء المجلس الاستشاري لاجتماع خاص في ١٧ تموز والتي عليهم البيان التالي الذي طاب منا سرعة نشره :

انني آسف لاضراري ان ادعوكم لاجتماع خاص أوقفكم عما قليل على الغاية من عقده الا انه يسرني ان اجتمع بكم حالا بعد عودتي من انكلترا فقد تمكنت مدة وجودي هناك من التداول مع كثيرين من اعضاء الحكومة وقادة الرأي العام في امور تتعلق بفلسطين وتمكنت ايضا من الاجتماع بممثلي الجمعية الصهيونية وفرد الجمعية الاسلامية المسيحية الذي هبط انكلترا منذ حين .

وفي خلال الشهر الذي قضيته في لندن كنت افوض وزارة المستعمرات تقريرا يومياً في كثير من المواضيع المتعلقة لاسما في المسائل المالية .

ويسرني ان استطيع الان اعلام المجلس بأننا تمكنا من الوصول الى تسوية تخفف الحمل عن دافع الضرائب البريطاني وترضي في الوقت عينه دافع الضرائب الفلسطيني . وقد وجد من الضروري تغيير الميزانية التي أعدت في بدء هذه السنة واسترسل في شكلها النهائي لموافقة حكومة جلالة الملك وتعرض فيما بعد على المجلس في اجتماع تال وفي اثناء ذلك تكون النفقات كما لا يخفكم وفقاً لميزانية السنة الماضية وقد اشيع ايضاً انه على اثر تقرير الانتداب يستعاض عن الاعلام البريطانية التي تخف فوق دور الحكومة بالاعلام الصهيونية وان حكومة البلاد تنتقل الى الجمعية الصهيونية وان ثلاثين الفسا من اليهود يدخلون حالا الى البلاد ويحتلونها

ولست اعجب من اذاعة المفسدين لمثل هذه الخرافات كمعجبي من صحيح العقلا يعتقد بها ويصدقها وقد اكند لي ان ماعليه بعض اهل البلاد من سرعة التصديق يذهب بالكثيرين الى الاعتقاد بوقوع مثل هذه الحوادث .

ان تقرير الانتداب لا يودي الى تغيير ما في ادارة البلاد الحالية او في قوانين المهاجرة وانما يعقب تقرير الانتداب سن دستور ينص على تأسيس مجلس تشريعي ينتخب الشعب اكثرية اعضائه انتخاباً حراً

لا يحصل بعد تقرير الانتداب تغيير ذو اهمية غير تأسيس مجلس اكثرية متخبة وبذلك يشترك الاهالي





السيو ستردياديس

المفوض العالي اليوناني في ازمير



الجنرال بله

المفوض العالي الفرنسي في الاستانة

بمناسبة الحوادث اليونانية التركية الاخيرة حول الاستانة واهتمام دول الحلفاء لرحب اليونان على عاصمة الخلافة ووقوف فرنسا بشدة في وجه هذا الرحف بنشر هذا رسم الجنرال بله المفوض العالي الفرنسي في الاستانة وقائد الجيش الفرنسي هناك ورسم السيو ستردياديس المفوض اليوناني السامي في ازمير الذي اعلن استقلال ازمير فادى الامر الى هذه الحوادث المزعجة

اجاية التي لا تغتفر



صحوة بعد سكرة . اما لسان حال الطفل

فيردد :

هذا جنه ابي علي - و اجنيت على احد

« النسر »

...

## الهمة العالية

نظمها شاعر عن لسان فتى عربي نبيل  
اقذف السرج على الم  
ر وقرطه اللجاما  
ثم صب الدرع في  
رأسي وناولني الحساما  
فمستى اطلب ان لم  
اطلب الرزق غلاما  
ساجوب الارض اب  
غنيه حلالاً وحرماً  
فلعل الظمن يقصي ال  
فقر او يدني الحاما

\*\*\*

## انتي مثلني ضد

اصادقه كرها ويظهر انه  
صديقي كرها والعداوة تشتد  
ولست بعمد له بصداقة

كما انه مني بها ليس يعتد  
وذاك لاني عالم وهو عالم  
فعلمي منه انني مثله ضد  
ولكنني اخشاه وهو يخافني  
فيخفي ويبدو بيننا البغض والود

\*\*\*

## بساطة معيشة البابا

البابا بيوس الحادي عشر الذي يعيش ببساطة  
كلية اكثر من كل البابوات في التاريخ الحديث -  
وكل البابوات في العهد الاخير قد عاشوا ببساطة -  
ياكل الخبز الاسود ويحلق نفسه ولم يود ان يصرف  
حلاق البابا سلفه ثلثا يسبب له كدرا من جهة معاشه

\*\*\*

## النفيير العام في كلس وعنتاب

قالت النهضة : اخبرنا احد القادمين من جهة  
كليديان النفيير العام اعلن في مدينتي عنتاب وكلس  
يوم وقفة عيد الاضحى وان الاحوال التجارية قد  
سالت على اثر ذلك احسن الله الاحوال

\*\*\*

تهب قلبها الا رجلاً خاسم الذكور وضيم الاصل  
كانت قد علقت به معجبة بوفائه وسمو اخلاقه وجمال  
بشئته فقد كان فتى وضاء الجبين صلب العضل  
متجاسد الاعضاء.

ونادى منادى الجهاد في القوم فنفر الابطال الى  
اسلحتهم فتقلدوها وساروا الى الارض المقدسة وكان  
في من لبي. نداء الدين بطلنا «وندل» عاشق جرترود  
ابنة رب القصر.

دخل وندل كوخه فنادى «اماه» فاجابه صوت  
ضعيف «ها انذا يا حبيبي» قال «انا مفارقك الى الجهاد  
ولا ادري متى يتسنى لي ان اعود واني استعافك ان  
تبعثي الي بايترا مي اليك من اخبار جرترود وخطبها

فاجابته الى ذلك وودعته بقلب دام وطرف بلبل.  
ثم صفر صفرة طويلة اقبل على اثرها كلبه يعدو.

وكان ذلك الحيوان قد شعر بما اضمر سيده فطفق  
ببعض بذبذبه ويدور حوله وينظر اليه نظرات الحب  
والاخلاص فأمر وندل يده الواحدة على ظهر كلبه ورأ

رقيقاً وأشار بالآخرى الى الكوخ ثم الى القصر كأنه  
يقول «اوصيك بعجوز الكوخ وفتاة القصر» ثم غادر  
كوخه مستخلفاً فيه اما منتحبة وكلبا اميناً رابضاً

على عتبة الباب بجزن وانكسار ولبشحتي جن الليل  
فولج بوابة القصر الكبرى وتسلسل الى الحديقة.  
فاختفى بين اشجارها وما زال يتلمس مقعداً حتى

وجده فجلس عليه. وما ان تمكن من مكانه حتى  
اقبل شيخ من ناحية القصر عرّف من اضطراب  
خطواته وكثرة التنفّات انه الشخص المرتقب. فلما

دنت منه جرترود سأله باكية «اصبح انك مفارقي  
الى الحرب؟» اجاب «كفكفي يا جرترود هذه الدموع  
واصغي الى ما اقول: لا يكبرن عليك فراقني. انما

منطلق الى ساحة الهيجاء فاما ان يتقدمني الى ابيك  
من يطرح اسمتي بين يديه ويقول ان صاحبها البطل  
يطلب يد ابنتك واما ان تسمحني في سكون الليل

نحيب عجوز في ذلك الكوخ القائم على عدوة الوادي  
فتعلمين ان وندل قضى بين وميض الصوارم وخفق  
البنود جادا في تحصيل فخر كان عازماً على طرده

بين يدي والدك كي يفوز بك. وداعاً يا حامي  
الجميلة. لا تنسي ان تشدي اغنية حباً لتلك  
ذرات قلبي التي انتعشت. وصفت منها انشودة حي

فاذكريني بها. قالت «سوف لا انتقع عن انشادها  
وان استحال علي ذلك فسوف اردّها همساً. ولئن  
عدت مكللاً بالغار فستلقي فتاتك مقبلة على العمد

او لا فلن يكون نحيب عجوز الكوخ باسبق من  
عويل سكان هذا القصر. رافقتك السلامة يا وندل.



### الوطن والامة

دخلت رصيفتنا الوطن في عامها الثاني وهي من  
جرائدنا المتدعة في مصلحة لبنان  
ودخلت رصيفتنا «الامة» الحلبية في عامها  
الثالث وهي من جرائد حلب الراقية  
فتمهي الرصيفتين وترجوها النجاح الذي هما  
اهل له.

### رواية العدد

#### جنيت الكهف

الفها مارك توين

عربها سعيد تقي الدين

لو اتيتك ايها القارئ ان تجتاز مقاطعة هونتورغ  
من اعمال المانيا لاستلفت نظرك قصر فخم بناه الدوق  
برليكنجن لسبعة قرون خلت فكان رمز استبداد  
اصحاب الاقطاعات في ذلك العهد. كان الدوق عظيم  
الجاه وافر المال والضياع ولم يكن له سوى ابنة  
وحيدة فتانة المحاسن هيفاء القوام فلما بلغت من  
العمر ثمانية عشر ربيعاً تقاطر الخاطبون من ابناء النبل  
على ابيها يبتغون يد الابنة غير ان الفتاة ابث ان

### حكاية الترامواي

نشر الحاكم الاداري بلاغاً الى الشعب اغلن فيه  
التعريف الجديدة لركوب الترامواي فاذا هي غرشان  
ونصف غرش سودي على طول الخط في الدرجة  
الثانية واربعة غروش على طول الخط ايضاً في الدرجة الاولى  
على اننا قلنا في الماضي ونقول اليوم ان حل  
مسألة الاعتصاب بدون ان يأخذ رأي ممثلي الشعب  
في الاجتماعات التي تعقد لهذا الحل «مع ان مدير  
الشركة يكون حاضراً» هو السبب الاول في دوام  
هذا الاعتصاب وعدم نجاح التقارير السابقة والحكومة  
تعلم ان مصلحة الشعب وحده معلقة قبل غيرها على  
هذا الاعتصاب فراجعة ممثلي الشعب ضرورية في حل  
المشكل

ولو راجعت اللجنة نفسها بنفسها لرات ان هذا  
الحل الاخير ارضى المتزهرين من فرن الشباك الى  
المنارة وما شاكل ليس الا. اما اصحاب الاشغال الذين  
لا يحتاجون الى طول الخط وعرضه - وهؤلاء هم  
الشعب - فانهم لم يستفيدوا شيئاً يذكر من هذا  
التنزيل لان ٩٥ في المئة منهم كانوا يركبون قبلاني  
اقسام الثلاثة غررش على الخط فلا تكون فائدتهم من  
التعريف الجديدة سوى نصف غرش.



استذقات جرترود في اليوم الثاني فاذا اوصيفة تدعوها الى ابوها . وما ان استقر بها المكان لديه حتى عاجلها بقوله : الى م العناد يا بنيتي ؟ الا تنفكين عن هذا العقوق لقد كاسيتك مرارا بشأن خاطبك وها انا اعيد عليك قولي للمرة الاخيرة ، انتقي لك زوجاً من هـ لاء الامراء . فاجابته بصوت عذب « شكلكني امي ان كنت عتوقة يا ابنتاه . انما لا يسمي الزواج بطالب مال وجاه . لقد كلفت بذلك الفتى الذي ذكرت لك اسمه ان انني وجدت بين جنبيه القلب الذي تلتسه المرأة الصالحة واست . . . .

فقاطعها ابوها « كفى كفى . ما كنت اوثر ان يتد بي زمي حتى اري ابنتي تصبو الى ابن راع » . ثم نادى الخدم فامرهم ان يطرحوها في كهف يكون لها شبه مدرسة يعيد اليها رشادها ويحبب اليها طاعة الوالدين .

لم يشق على جرترود انزواؤها في كهف مظلم بل انها سررت بان تفرغ لمناجاة حبيبها وانشاد الاغنية التي نظمها لها وكان كلب العجوز يتخلف اليها فتداعبه وتلاعبه فيأنس كل برفيقه . ظلت على هذا الحال اشهرًا حتى انفذ اليها ابوها النبلاء يطارحونها غرامهم واخذ كل يزير لها الاقترن به فكانت تتعذب بذلك عذاباً شديداً . ولما كثر عدد الزائرين لم يعد بوسعها ان تحتل آلام ثلثتهم فوطنت نفسها على الفرار فانسابت تحت جناح ليل بهيم والتمست ملجأ على ضفة النهر وكان الكلب رفيقها في فرارها .

علمت العجوز بفرار جرترود فتحاتمت على نفسها فطافت الجوار متسائلة وكانت تستندي الاكف حتى اذا انقضى النهار حملت كلبها شطراً ما اصابته من فئات الحيز فينطلق به الى الفتاة السائبة غير ان الطواف استعجل اجل الام فلقبت حفتها امام بيت نجيل ظلت برهة تفرع بابه عبثاً فامست الفتاة تقفات بما يختطفه لها الكلب . . . وفي ذات يوم رمى احد الصبيان الكلب بحجر فادمى يده فلم يقو على اتيانها بشيء فلبثت تقاسي مضض الجوع غير انها لمحت الخدم في اول الليل يتعادون بالمشاعل في باحة قصر ابوها فقلقها الامر ثم سمعت بعد هنيهة صوت سابع في اداء فعلمت ان الكلب عابر اليها بطعام وشد ما كان انزهاها عندما وجدت في فم الكلب دجاجة محشوة فايقنت انه قد اختطفها من القصر وان الخدم قد حلقوه كي يضربوه فكبر عليها الامر واثارت في نفسها الانفة فرمت بالدجاجة الى النهر وباتت على الطوى . . .

هكذا كانت تمر بها الايام حتى باتت - وقد شفى الحزن والجوع - رادية العظام بحيلة الظل وكم

هست بانما . نفسها الى النهر كي تختصر هذا العذاب المر فكانت تعجم لحسانها ان نفسها هي ملك وندل فان اهلكها فقد اذنت اليه واساءت اساءة لا تغفر ثم انها لم تأس من لقائه فقد كانت عند منتصف الليل تتقدم من فم كهفها وتشد الانشودة التي لا يعلمها الا وندل حاسة انه اذا عاد اخبره المزارعون بما يسمعون فيعلم بكانها فيطلبها حتى يجدها غير ان اوائك الفلاحين السذج تطيروا من ذلك الصوت المتشد في هدوء الليل فظنوه نذير سوء يصيب الشر سامعه وتشاءم الملاحون فاضربوا عن اجتياز النهر ليلا اما جرترود فلم تنقطع عن الانشاد عند منتصف كل ليل .

....

وكان ذلك الاب قد عاوده اخنوالوالدي فبث عليها العيون واعلن انها ان رجعت لا تلقى منه الا حب الام وانعطاف الاب وعين جوائز سنية لمن يرشده اليها فذهبت اتعابه ادراج الرياح . فكان ما يتزل به من عذاب الضمير فوق ما يصيب ابنته من الم الجوع والحزن اذ اصبح قلقاً لا يستطيع طعاماً ولا يطمئن جنبه الى مضجع . . .

وكان ان عجز الصليبيون عن امتلاك الارض المقدسة فانشروا مقتنعين من الغنيمة بصدق الجهاد . فآب وندل بعد غياب خمس سنوات مزين الصدر باوسمة الشجاعة ومجلى الجبين باثر جرح عظيم احدثته ضربة سيف بدوي . وما هو ان وطى ارض المانيا حتى سبقته اليها انباء بطولته فقد اشتهر بالبأس وصدق الحملة . عرج البطل على كوخه فالفاه خراباً وهاله نسج العناكب المنتشر على جدرانها المتداعية فذرف دموعاً حارة وقال « ربي لقد انفتحت خمسة اعوام ميطهدا في سبيل اعلاء ذكرك فلا تضاف الى فقد الام ضياع الجنية » ثم انه سار نحو القصر فاستقبله الدوق كما يستقبل الاب ابناً غائباً واعلمه بما كان من امر ضياع الفتاة وثباتها في حبه فتالم البطل وبكى وانتحب ثم خاطب جرترود قائلاً : بل الغيت تراكب ايتها الحمامة المبيضة الجناح . لقد عدت اليك بالمجد والمال لاطرحها على قدميك فقضي علي بان اتعذب بسماع نبأ هلاكك بدلا من ان اقلدذ بما كنت اتوقعه من عذب الثناء من الجميع . بذاحكم الدهر يا جرترود واني ان اقوى على احتمال هذا العذاب . ثم التفت الى الدوق فقال « لست ياسيدي بقادر على العيش بعد ما سمعته منك . وانا منذ الان . سماع في طلب موت شريف يسموني الى المقام الذي مكنتني منه وفاء جرترود » فهد الدوق والقرويون فلم يوقفوا

الى ثنيه عن عزيمته فلما ايسوامنه قالوا « اما وقد قررت الموت في مجالدة الابطال فان على عدوة هذا النهر جنية تظهر في منتصف الليل وتشد نشيداً . تتواتر المصائب على سامعه وقد تكاثرت اوجاعنا بسببه ولم يجسر احد على التعرض لها فهل لك ان ترثنا منها ؟ » اجاب ليبيصه ياء واطني . وهل تحظون شيئاً من تلك الاغنية او نغمها قالوا « ما كنا نطبق سماعها فكاننا نعد اذ انما عندما تبدأ بالانشاد قل « اعدوا لي قارباً فاني ذاهب في منتصف هذا الليل » وانه لخارج من القصر اذا به يسمع عواء كلب ساقط فتبته فاذا كله الامين وقد حمل في فمه قطعة لحم وفي جنبه سهم وماء به حارس القصر فانه لا كثر اختطافه ترقبه الحارس فارداه

الليل مظلم موحش لا يسمع في هدونه الا نغيب بومة جشمت قرب الكهف . وفي ذلك النهر يتساب قارب صغير وقد استوى فيه وندل وفي يديه قوسه ونشابه .

لبث القارب سائراً حتى حاذى الكهف . مد البطل بصره . فابصر شعباً منتصباً في بابه . هل الجنية ذلك الشبح الابيض ؟ بلنا ساضع حداً لنفسيك المشووم . رفع قوسه فوضع فيه سهماً وفوقه في صدرها . انطلق السهم !

اواه لقد اصاب الرمي وقع ذلك الجسم الى الارض وهو لا يزال في انشاده الشجي ابتسم وندل اذ رأى خصمه يسقط فانزع الصوف من اذنيه فاذا به يسمع انشودة حبه . لقد تأخرت يا وندل . . .

ما كان اهاناً لولم يصنع الى حديث الفلاحين فيحشو اذنيه بالصوف لقتاء شر تلك النعمة . وظل الصوت ينشد انشادا هو اقرب الى نغم الملائكة منه الى اصوات البشر فيردد ذلك الوادي صدى الابيات الاخيرة

ولك ابقى وفياً      باقي العمر  
واذا غيبت يوماً      وهدة القبر  
فعلى لحدي انديني      واذا في الدمع السخيا  
ولبث وندل في مكانه مهوئاً ثم قهقه ضاحكاً وعدا نحو الكهف . .

شاع في اليوم الثاني ان جنية الكهف اهلكت وندل وقال بعضهم انه راها وقد حمل بين يديه جثة يقبلها واكد الآخرون انهم ابصرو جنتين طاغيتين على وجه مياه النهر . .

**The Little LEVER**

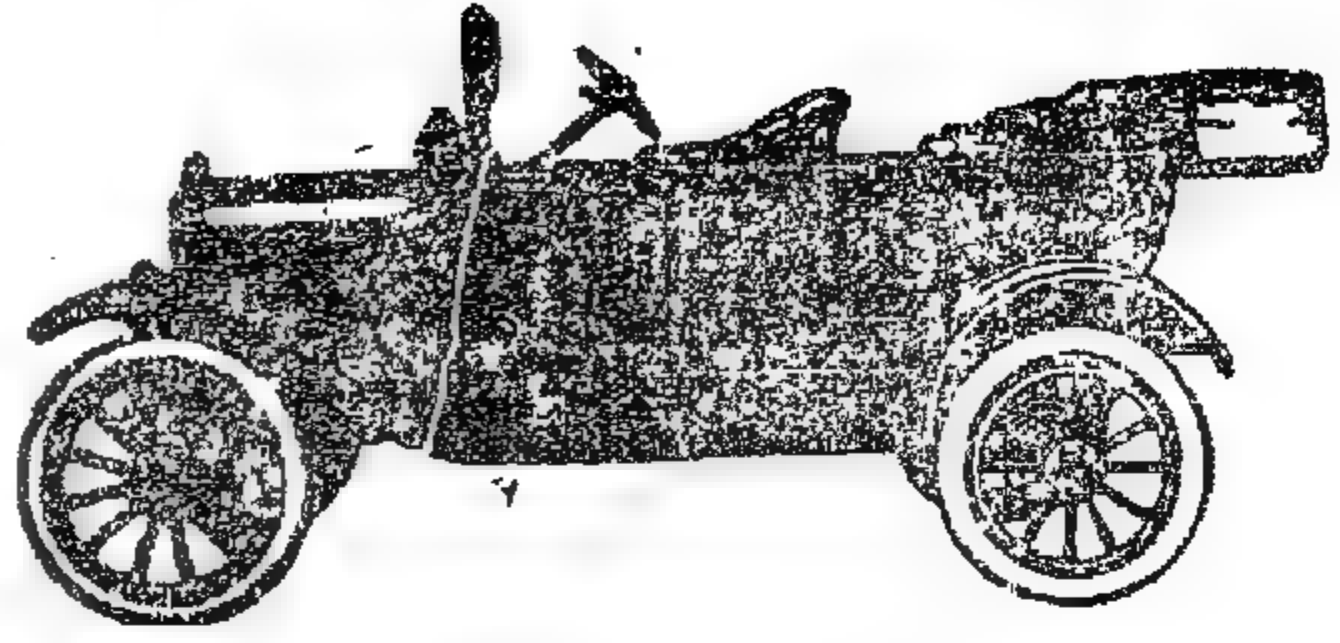
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its greatest strengths. In Waterman's L.L. Self-Filling Pen it is "BOXED" in. Its Metal Box is stronger than the valve it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

### الطبيب سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة المستعملة المزمنة بالكهرباء « الالكتريك  
العناق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ مساء الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

### كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

سنة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجحات	بكفيا
محمدون	برمانا	رحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد وعمرديها  
من يرغب زيادة ايضا حات يخبر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
قاموس بالفتن العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الا في  
- المطعم العربي -  
من لم يزال المطعم العربي فكأنه لم يأكل  
في بيروت

\*\*\*

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل  
الاشراك الشهري باسعار لايزاحه احد بها .  
والتجربة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها

مطبعة طباره بيروت

منشأه المسئول - ميشال زكور



# المعرض

العدد ١٣٤

جريدة المشرق

الإشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرض  
في الخارج ٤٠٠ غرض

الإدارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

السنة الثانية

يقال

ان المعاهدة الفرنسية  
اللبنانية لا توضع على بساط  
البحث في ارائل تشرين  
وان السبوي كاي ماسا  
الى باريس لشؤون تنسيق  
مهمه البلاد

الاحد ٢٠ آب ١٩٢٢



الملك قسطنطين

مصطفى كمال

عادت الازمة الشديدة مستحكمة اخلاقات بين اليونان والكماليين بسبب زحف الجيش اليوناني على الاستانة . وقد رأينا ان نشير في هذا العدد رسم  
الرجلين الكبيرين اللذين يتصرفان بمقدرات الشعبين التجاريين - الاتراك واليونان - اما رسم الملك قسطنطين فهو اخر رسم له اخذ في اثينا وارسل الى  
جريدة البتي جورنال فأخذناه عنها .

## لقطات الطريق

امبراطور انام

زار بيروت هذا الامبراطور الشرقي  
ونشر [المعرض] رسمه في عدده الفائت واليوم

ينشر كلمة عنه وعن بلاده .

اما امبراطوريته ففي القسم الشرقي من  
شبه جزيرة الاندوشين عدد سكانها ١٦ مليون نفس  
وللامبراطور في العاصمة منطقة خاصة تعتبر  
مقدسة في عيون الاناميين لا يدخلها احد

غير عائلة الامبراطور وحرمة واعوانه  
المقرين وللعاهل هالك قصر بديع الصنع  
والزخرف اسمه [قصر الماء] وقد زاره  
مؤخرا المرشال جوفر في عودته من اليابان  
والامبراطور الحالي (كاي دين) اخذ التاج

عن عمه بعد ان خلعتة فرنسا اثناء الحرب ونفته الى بلاد بعيدة مع ولي عهده لطموحها الى اثاره البلاد على حمايتها والحكومة افرنساوية تدفع لهذا الامبراطور ستة ملايين فرنك في السنة لنفقاته اخصوصية وعندما يمر هذا الامبراطور في شوارع عاصمته يعفر السكان الارض امامه كأنه اله

وهو اول ملك انامي « ادخل بعض العوائد الغربية الى بلاده بل اول امير من انام زار الغرب » وولي عهده الذي زار معه اوربا حديث السن لم يتجاوز العاشرة من سنه

#### حكاية البريد

لا اريد ان انتقد البريد فهو - كما يقول كبار موظفيه - معصوم عن الانتقاد ونكتني اريد ان اشرح (واقعات حال) وعلى حضرة المدير العام ان يحلها كما يشاء ويفصل لها الثوب الذي يريد في الساحل بلدة عامرة اسمها (الشيخ) - ولي الشرف اني منها - تبعد عن العاصمة بالسيارة سبع دقائق على الاكثر جرب ايها القاري ان ترسل اليها من بيروت كتاباً فانه لا يصل الا بعد اسبوع .. واذا سألت لما ذا هذا التأخير ! يقول لك الموزع - لان بوسطة الشيخ تذهب اولاً الى بعبد وبعد ان تمكث هناك بضعة ايام [ كرتينا ] ترحف زحف السلجفة عائدة عن طريق بيروت الى الشيخ

اما سبب هذه السياحة والمسافة بين بيروت والشيخ كما ذكرت فهو سر لا يدركه الا الله وحضرة المدير العام ثم ان هذه الجريدة ترسل رزم البيع الى عاليه وبحمدون بالبوسطة - وكلنا نعرف

المسافة بين بيروت والبلدتين اللبنانيتين بالقطار وبالسيارة وعلى الماشي ولكن أتعرفون متى يصل العدد الى عاليه وبحمدون ؟ بعد يومين او ثلاثة من خروجه من بيروت ... على انه او وضع كيس البوسطة على ظهر سلجفة لوصل عشرين مرة قبل هذه المدة هذا قليل من كثير فماذا يقول به حضرة المدير ؟

#### لا نريد ان نصدق

نقل النياصديق خبراً لم نشأ تصديقه لما فيه من الغرابة في الادارة ومن العودة الى الوسائل القديمة في الحكم . وانما اردنا ذكره هنا حتى اذا كان له اثر من الصحة تنسبه الحكومة الى تلافيه بالشدة اللازمة خوفاً من العودة الى مثله نقل البنا ان بعض كبار الموظفين الاداريين في الالوية والاقضية دعوا اليهم مديري النواحي وبعض مشائخ الصلح وطلبوا منهم ان يحملوا الشعب بواسطة بلدياته على توقيع ( تلك العرائض والتلغرافات ) بل انهم تهددوهم بالعزل اذا ترددوا عن اجابة هذا الطلب

ان الخبر - كما يرى القاري - غريب وفي منتهى الغرابة ومع ترجيحنا عدم صحته فاننا ندعو اهتمام الحكومة اليه حتى اذا كان له اقل اثر تحت الدولة عن ماموريتها هذه الوصفة باشد الوسائل اننا نربأ بحكومتنا ان يقول عنها قائل مثل هذه القصة غير النظيفة

#### مات نورثكليف

ملك الصحافة في العالم من اقاصه الى اقاصه بل ملك السياسة الدولية فقد كان يهب بكلامه - وهو فرد - السر لويدي جورج

رئيس الحكومة البريطانية وبريطانيا لا تهزها الدول الكبرى - متجمعة - في موقف من مواقفها مات الرجل الذي كان دولة في دولة بدوائر جرائده العظيمة مات ملك الصحافة فالصحافة في العالم تابس عليه - يحق - ثياب الحداد كان نورثكليف خصم لويدي جورج اللدود وكان لويدي جورج لا يخاف المانيا - وهي في ابان عظمتها - اكثر من خوفه من مقاله انتقادية ضده يكتبها نورثكليف في التيمس حتى ان الرئيس الانكليزي ما وقف مرة في المجلس البريطاني الا اتى على ذكر نورثكليف ورد على انتقاداته في خطبة

ومن تذكار هذه العداوة انه لما سافر نورثكليف الى الولايات المتحدة نشرت جريدته (التيمس) خبراً عن وزارة الخارجية البريطانية اهتزت له اعصاب لويدي جورج فارسل الى كل دوائر الوزارات البريطانية يحرم عليها اعطاء اخبارها الى مراسلي التيمس وادخلهم الى مكاتب الوزارات فاعلمت الجريدة نورثكليف وهو على الباخرة في عرض البحر بواسطة التلغراف الاسلكي فما كان منه الا ان اجاب باذاعة من توقيعه في جريدته قال فيها - « ليمنع عنا لويدي جورج اخبار وزاراته فان للتيمس دوائر لاستقاء الاخبار اسرع تقصياً واصدق خبراً واصح رواية من كل هذه الوزارات ولما وصل هذا الرجل العظيم الى الولايات المتحدة نزل سفير انكلترا بنفسه الى الباخرة لتحيته رغم ما يعرفه من العداوة الشديدة بينه وبين لويدي جورج ودعت الحكومة الامير كية نورثكليف الى حفلة رسمية باسم السفارة البريطانية فلما علم لويدي جورج ارسل حالاً برقية مستعجلة الى السفير



## بلا عنوان

ابقاء الامتيازات الاجنبية التي ألغتها جمعية الامم :  
«المعرض - نشكر من صميم القلب هؤلاء الضيوف الكرام الاخلاق»

أكدت الوطن ان تأليف وزارة لبنانية اصبح في حكم المقرر .

انتقل الى رحمة الله المأسوف عليه المرحوم خليل القرم تسوقاه الله في اراضيه في نهر الكلب فجدي به الى بيروت في موكب مهيب وبعد الصلاة عليه في كاتدرائية القديس جرجس المارونية احتفل بنقله الى المقر الاخير بين العبرات والدموع

رحم الله وعزى آله الكرام على فقده  
جاءنا من مراسلنا في انطاكية ان «الجته»

عصابات اللصوص هبطت دار الوجيه الكبير زيور باشا وطلبت منه مبلغ ألف ليرة ذهب مهددة اياه بالقتل وبعد اللتيا واللتى اخذت مئة واربعين ليرة ذهبية وانحرفت وقدرت زيور باشا امره الى السلطة التي انفذت قواتها لمطاردة العصابة

احضرت حكومة دمشق آلة جديدة مستحدثة لاعداد المحكوم عليهم بالموت

## لعلها الاولى والاخيرة

عند الساعة التاسعة من ليل الاربعاء وقف الاشقياء على طريق نبع الصفا - المديج في وجه سيارة كانت تقل السيدة الفاضلة قرينة اسكندر افندي الحداد مع كرياتها وفواد افندي عرييد وقرينته الفاضلة وكريته وقد تمكن الاشقياء من اجبار السيارة على الوقوف با وضوء من الحجارة في طريقها واخذوا من فواد افندي مبلغ ٢٠ ليرة سورية ومن قرينة اسكندر افندي ٢٥ ليرة سورية ولولا ان السيدة اخفت حلالها وراة مقعد السيارة لاسلمت تلك الجواهر من اللصوص وقد صادف مرور صاحب هذه الجريدة من المديج في تلك الساعة فشهد العائلات المسلوقة ومن الغريب ان رجال المحافظة لم يكونوا قد حضروا حتى تلك الساعة مع ان الكثيرين ذهبوا في طلبهم من خوفهم فهل للحكومة ان تجعل هذه الحادثة الاولى والاخيرة ؟ فاننا نطلب منها ان تكون شديدة قوية على هؤلاء الذين يحاولون ان يعكروا صفاء الامن والراحة عندنا .

والذي عرفناه انه لا يبعد ان يكون المعتدون قد ترصدوا العائلتين في احدي منتزهات نبع الصفا ولما عرفوا بانها ستسافران في الليل قطعوا عليها الطريق .

اذ عملت عملك باكراً فكانك عملته مرتين  
مثل انكليزي

احضر الى سجن قلعة دمشق عدد غير قليل من عصاة الدروز وتهتم الدوائر الرسمية بوضع اوراق تفصل فيها عمل كل واحد منهم ليودعوا بعد ذلك الى جانب ديوان الحرب العسكري

وصل الى حلب منذ ثلاثة ايام الاميران مجهم بن مهيد وابن عمه حاجم اميرا عتيزة

اتصل بالتقدم من الانباء الخصوصية انه نشأت في قونية فتنة عظيمة بين اشياح جمعية الاتحاد والترقي وحزب الحرية والائتلاف اسفرت عن قتلى وجرحى كثيرين ولم ترد التفاصيل بعد

شاع ان حكومة شرقي الاردن قررت ابعاد فواز البركات وعلي خلقي وراشد الحزاعي الى الحجاز انتهى الى الوطن ان مجلس المديرين في لبنان الكبير سيقبّل الى وزارة لها السلطة الواسعة كما هو شأن الوزارات في اوربا .

وصل طالب النقيب الى مونيخ عاصمة بافريا رجا اجتماع الامير عبد الله يوم وصوله الى لندن بالسيو بوانكاره هناك وسيصحب رضا باشا الركاكي الامير عبد الله في سفره هذه

صرح المسيو فيناني ان انتداب فرنسا سوريا ولبنان هو كانتداب انكلترا للعراق لافلسطين يشتغل الفاسيشت في ايطاليا لاسقاط المجلسين واجراء انتخابات جديدة وقد الفوا جيشاً لهذه الغاية عهد الى القوات الفرنسية في تشاطلجة بتنظيم خطوط الدفاع هناك بسبب حركة اليرنان الجديدة على الاستانة

وصل الى بيروت صاحب الدولة حقي بك النظم ساك دولة دمشق وتول في نزل بسول وقد توافد كبار الدولة اللبنانية للسلام عليه .

كان صاحب النخامة السيد صبحي بكات رئيس الاتحاد السوري في طليعة الذي رحبوا بالامبراطور انسام وقد تحدث مع الامبراطور ملياً

وصل الى العاصمة حيدر افندي المعلوم مدير شركة مصايف لبنان وهي الشركة الاولى التي خدمت المصايف في هذا الجبل خدمة جلي

شاهد البيروتيون بعد ظهر الاربعاء الفائت وزراء امبراطور انام يتفرجون على شوارع بيروت سيرا على الاقدام .

عهد الى الاديب المتقدر كميل بك الشدياق برئاسة اقلام مديرية الداخلية

عطلت جريدة الاهرام في مصر  
اجتمع الاجانب في بيروت وقرروا ان يطلبوا

يمنعه فيها من اقامة الحفلة باسم انكلترا فاضطر السفير الى الادعاء لرئيس حكومته ولكن هذا الانسحاب لم يؤخر الحكومة الاميركية عن اكرام نورثكلف في حفلة حضرها كل رجال الدولة الاميركية واختلى نورثكلف في اثنائها بالرئيس هاردنغ مدة ساعة ورابع وبهذه المناسبة قالت الصحف الاميركية « انه للمرة الاولى في تاريخ رئاسة الجمهورية اختلى الرئيس برجل فرد مثل هذه المدة »

وقد زار نورثكلف مؤخراً مصر وفلسطين وبيروت حيث احتفت المفوضية باستقباله ونزل ضيفاً على الكونت روبردي كاي وكيل المفوض السامي يومذاك ونورثكليف هو من اكبر المدافعين عن التحالف الانكليزي الفرنسي

.....

اما الان فانتنا نقف امام نعي الرجل خاشعين وقائلين بملء قلوبنا - رحمت الله على (الرصيف) العظيم

## مصر المستقلة ؟

حكمت المحكمة العسكرية الانكليزية في القاهرة على اعضاء الوفد المصري كلاً سبع سنوات حبس وخمسة الاف ليرة مصريه جزاء نقدياً ١٠٠٠٠ الاعضاء فانهم لم يقولوا كلمة في المحاكمة ولم يجاوبوا على سوال لا نههم لا يعتبرون المحكمة العسكرية الانكليزية ذات صلاحية لمحاكمتهم . وبعد اعلان الحكم وقف حمد باشا الباسل والتي كلمة بالعربية باسم الوفد كاحتجاج على هيئة المحكمة .

وفي مساء ارسلت هيئة الوفد الجديد بوقية الى ملك مصر شكت فيها من هذه الاحوال القاضية على الاستقلال ومن الوزارة واحتجت على محاكمة الوفد وعلى تفتيش دار سعد زغلول وتفتيش حرمه بالذات مع السيدات اللواتي كن في ضيافتها وعدت هذا الامر تحقيراً للامة المصرية :

المعرض - ثم يقولون ان «مصر» قد اصبحت دولة مستقلة . . . ؟»



كلوز زورن د. بولاخ

الصحافي المألم في الأزمات الذي نفته الحكومة  
الفرنساوية مؤخراً وكان من القائمين بالدعوة الألمانية  
وقد برهنت هذه الحركة على سوء نية المانيا  
وسعيها الدائم لاقلاق الراحة والسلام في اوروبا

لم يكن قد خلق اثنين معا  
فاتقوا الله بسبب الابوين  
لا تظنوا الحب يخلو من ألم  
ليست البلوى عقاباً للإنعام  
هكذا الله علينا قد حكم  
وابنه ذاق الهوى حتى إلهام  
ليس في تفاحة قد هلكا  
ابوانا-جل عن ذاك الالام  
لا ولا حواء التقت شركا  
وابونا برئت منا يدها  
سنة من قدم انزلها  
خالق الكون على هذا البشر  
لو ابى الله لما خلأها  
ان اصل الخلق انثى وذكر

(الرياشي)

\*\*\*



المسيو والتر

احد الذين اوجدوا الحركة الجرمانية الجديدة  
في الأزمات -لورين-الرامية الى اعطاء الأزمات استقلالاً  
ادارياً واسعاً وجعلها منطقة حرة بين فرنسا والمانيا  
غير ان الحكومة الفرنسية استأصلت هذه الفكرة  
من اساسها ونفت القائمين بها - كما افادت البرقيات  
الاخيرة - فبلغ عدد المنفيين خمسة بينهم والتر  
والمسيو كلوز زورن د. بولاخ .

كم وكم تفاحة اغرت بها  
غادة صبا على طرق الهوى  
ذاقها حتى انثى من حبها  
قفوت تلك غراماً وغوى  
هي احدى قبل الحب الالى  
الفت في الوصل بين الشفتين  
هكذا التفاح معنى اولاً  
سورة قد سطرت في الوجنتين  
بالعشق الابوين الاولين  
قد ورثنا داءه نحن البنين  
ليس تخلصنا من عاشقين  
فاتقوا يا ناس رب العالمين  
لو اراد الله ان يمتنعاً  
ويعيشا في انفراد اعزبين



السيور فاكتا

رئيس الوزارة الإيطالية الجديدة ويذكر القراء  
الصعوبات التي لاقتهم الحكومة الإيطالية في المجلس المنهيج  
لتأليف وزارة جديدة .

### (التفاحة الخالدة (١)

قرأوها في الكتاب المنزل  
آية لاوحي ، والله كتب  
فجرت منذ الزمان الاول  
مثلاً للحب في الدنيا ذهب  
هي رمز للهوى من ذاتها  
ادرك المغزى وحل المبهما  
ذات حسن من رآها اشتاقها  
وغدا فيها معنى مغرماً  
قيل ان الله قد حرمها  
في جنان الخلد من دون الشعر  
فاشتت حواء ان تطعمها  
آدماً ، والحب طبع في البشر  
هي تفاحة عدن وكفى  
يجنى التفاح رمزاً للخلود  
ويل من منها حراماً قطفاً  
سيسام النبي من دار الخلود  
...

«١» على عهدة ناظمها



تنظر حبيبها منذ ستين سنة  
في بلدة مارلي من اعمال سويسرا عانس بلغت  
الحادية والثمانين من عمرها وهي ذات ثروة واسعة  
ف عندها حقول كثيرة ومع ذلك لم تتزوج لانها لاتزال  
تنتظر حبيبها القديم الذي انقطعت اخباره

وبيان ذلك ان حبيبها الذي كانت مخطوبة له  
ما فر من سويسرا الى كندا عندما كانت في العشرين من سنه  
ومنذ ذلك الوقت لم تسمع عنه خبراً ولا اهله  
يعرفون عنه شيئاً وعبثاً فتش عنه رجال الشحنة في  
كندا فلم يتفوا له على اثر . ولكن حبيبته التي  
صارت عجوزاً لم تقطع الامل منه فهي لاتزال معتقدة  
انه سيأتي يوماً ما ويقترن بها ولذلك رفضت  
الاقتران بكثيرين من الذين عرضوا نفوسهم عليها  
وأغرب ما هناك ان انهما تصنع في كل سنة  
فسطاذاً للعروس حتى صارت فساطينها مائة عرفة كبيرة

...

ويرشعون ايضاً لعرش سورية البرنس ابراهيم  
حلمي احد اعضاء العائلة المالكة المصرية ومن افرادها  
المتنورين وهو يقضي حياته الان مع امراته في لوندرة  
الف باء

\*\*\*

قبره في قلب حبيبته  
روي التاريخ حوادث غرامية كثيرة وقعت  
لكبار العلماء والكهنة في كل عصر ومصر . ولكن  
دون جادثة واشنطون ارفن الكاتب الروائي  
المشهور فانه كان يحب احد الفتيات محبة عظيمة  
وقد ماتت بداء السل وهي في السابعة عشرة من  
سنهيا خزن عليها حزناً شديداً وبقي عازباً كل حياته  
وقد اوصى قبل مماته ان يستخرج قلبه من جسده  
عنده موته ويدفن في قبرها وقد نفذت وصيته هذه

\*\*\*

انتشر داء الكلب في كلاب مدينة حلب وعضت  
كثيرين وتوفي البعض منهم



الانسة انا مورغن

ابنة المئري الاميركي الشهير « مورغن » ورئيسة  
وفد السيدات الاميركيات اللواتي زرن موعرا مقابر  
الجنود الاميركية في ساحة الحرب الفرنسية ويقال  
انها زارت لبنان وسوريا في سياسة للتفوج على  
الاثار القديمة

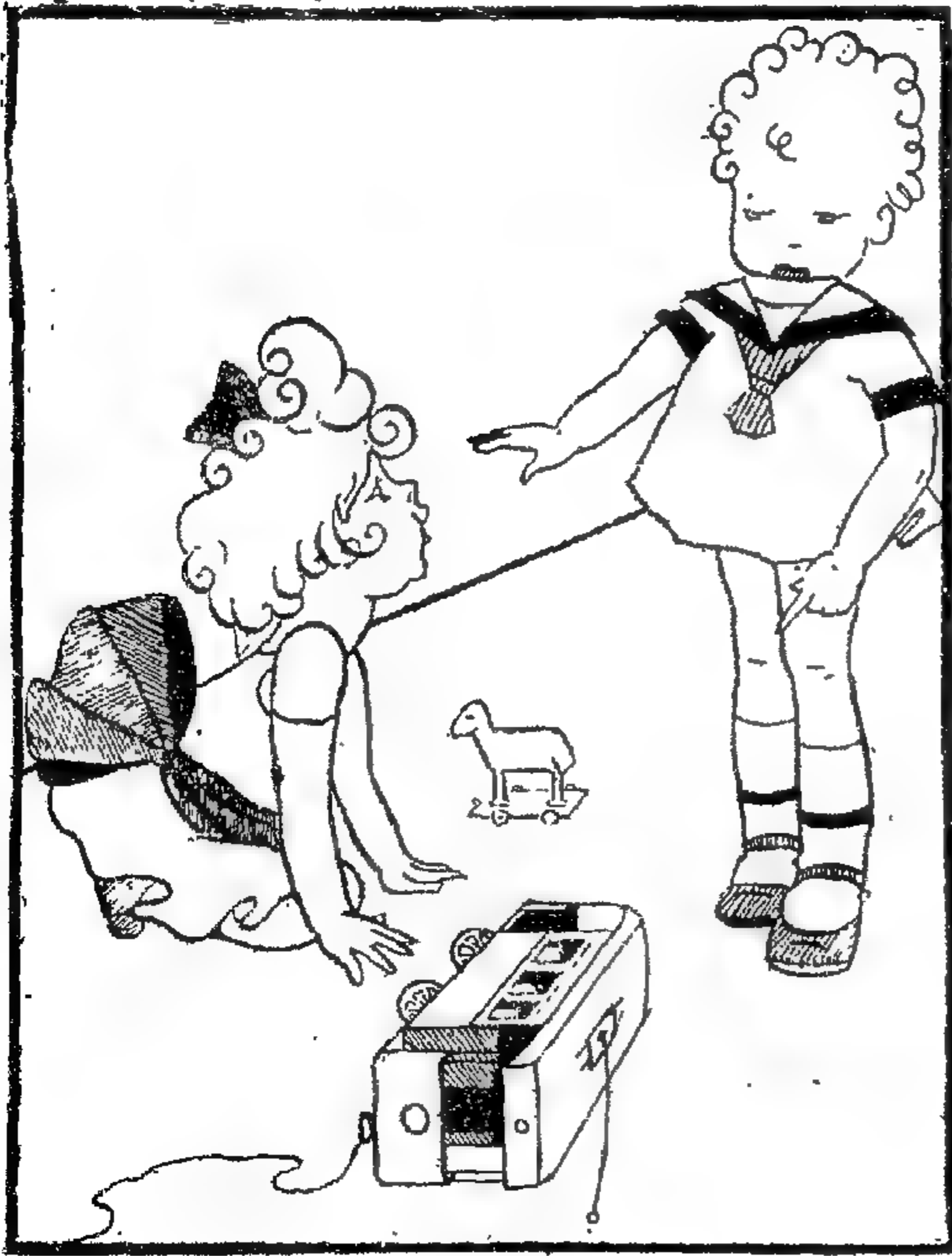
## عرش سوريا العتيد

نشرت جريدة ( المرئغ بوست ) المقال الاتي  
عن خديوي مصر السابق :

تعب عباس باشا من حياته الفرديه البسيطة لذا  
استعمل ماله من النفوذ في انقره توصلا الى عرش سوريا  
الان الفرنسيين لم يجدوا بعد الشخص اللائق لهذا  
العرش وقد تداولت الدوائر الافرنسية يوماً ما بتعيين  
احد اعضاء عائلة الامير عبد القادر الجزائري . الان  
عباس حلمي باشا لم يفتأ لحظة عن استعمال نفوذه في  
العالم العربي توصلاً لهذه الغاية وقد امتدت دساته الى  
اليمن وغيرها من الاقطار الاسيوية

وما قرار الحكومة المصرية التي اصدرته مؤخر  
بحقه ومنه من دخول مصر الاجواباً عما يبذله من  
الهمة الشديدة في هذا السبل وافهاماً له بقصد كل امل  
يرجي منه الرجوع الى عرش مصر مع ذلك لا يمكننا  
الا الاقرار بدهاء عباس حلمي باشا واننا نعتقد انه  
اذا توصل الى اقناع وزارة الخارجية الافرنسية بقبول  
ترشيحه لعرش سوريه العتيد فانه يصبح ولا مشاحة  
جاراً مكروهاً لقريبه جلالة الملك فؤاد .

## حتى الصغار



اسعد - « لابنة ٤ الصغيرة » انك اذا بقيت تلعبين بهذا الترامواي فاني اقطع علاقاتي معك  
ولا اعود اكلحك

## معرض الادب

ديوان حافظ - اهدتنا مكتبة الهلال لصاحبها ابراهيم افندي زيدان ديوان شاعر مصر « حافظ بك ابراهيم » في ثلاثة اجزاء. ومتى كانت الهدية ديوان حافظ فانها من انفس الهدايا الادبية التي تزين بها المكتاب. وقد زاد الطابع في اتقان الديوان فجعله في حجم متوسط على ورق صقيل نفيس وفي ترتيب جميل. اما ثمنه فثلاثون غرشاً مصرياً.

لأنقول في تقرير الديوان سوى « انه حرام على مكاتب الادباء ان تحرم من نفائس اعلانه »

ما وراء البحار - مجموعة لطيفة نفيسة اختارها الكاتب الاديب توفيق افندي الراجعي من كتابات رجال « الاندلس الجديدة » وما الاندلس الجديدة سوى حملة لواء الادب العربي في الولايات المتحدة وقد رتب الاديب مجموعته على نسق كتب الترجمة المجموعة وزينها برسوم اصحاب المختارات.

ابن الريحاني - مجموعة ما قيل وشعر وتلي في الحفلات التي اقيمت في مصر للريحاني اثناء وجوده فيها جميعاً ايضاً الاديب توفيق افندي الراجعي فكانت مجموعة نفيسة ثمينة غالية القدر ولا بدع فهي خلاصة روح الادب المتضامن في مصر.

والكتابان المذكوران طبعهما على نفقته صاحب مكتبته الهلال، وهما من خير ما اخرجته المطابع في هذه الايام.

من اعماق السجون - وضعه بالانكليزية اوسكار والد ونقل الى العربية وطبع بعناية يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب في صر و اوسكار والد من اشهر شعراء الانكليز كما ان كان من اشقاهم. قضى شتاراً كبيراً من حياته في السجن فوجد ظلام السجون فيه روحاً فلسفية حساسة تفهم الالم وتشعر من صميمها بحوائج الناس.

ومطالع هذا الكتاب يلحس بيده روح الشاعر الانكليزي ويتألم معه في كل صفحة من كتابه.

لودندورف - القائد الالماني الشهير رئيس اركان الحرب في الجيش العظيم الذي خاض المعارك اربع سنوات كاملة يجاهد اوريا ويقاقل جيوشها. اهدانا كتاباً نفيساً باسمه الاديب يوسف افندي البستاني صاحب مكتبة العرب في « مصر » فاذا راجعه القاري يشعر كأنه في ساحة الحرب ويدرك بعض ذلك السر العظيم الذي اوجد تلك القوة الهائلة في جيش المانيا.

وهو من الكتب التاريخية التي لا يجب ان تخلو منه مكتبة ادب.

...

## الامير عبد الله في لندن

قال مراسل الفباء : يصل سمو الامير عبد الله هذين اليومين الى القدس لرد الزيارة لحضرة المندوب السامي. وقد علمت من مصدر موثوق ان سموه سيسافر في هذه الاونة الى لندن للبحث مع رجالها السياسيين بالقضية العربية.

## - كيف كانت عظمته -

كان القيس من المولعين بلعب الكرة. واتفق ذات يوم انه خسر الضربة الاخيرة وقد تكدر كثيراً حتى انه في الاحد التالي كان لا يزال يفتكر فيها وعندما باشر الوعظ لفظ الآية التالية هكذا - « ماذا يفيد الانسان لو ربح العالم كله وخسر الثقب الاخير »

.....

المرأة العاطلة هي حيوان مخيف

هنري الرابع

## عشر سنوات يطول عمرك

اذا زرت

## معمل حلو البحصلي

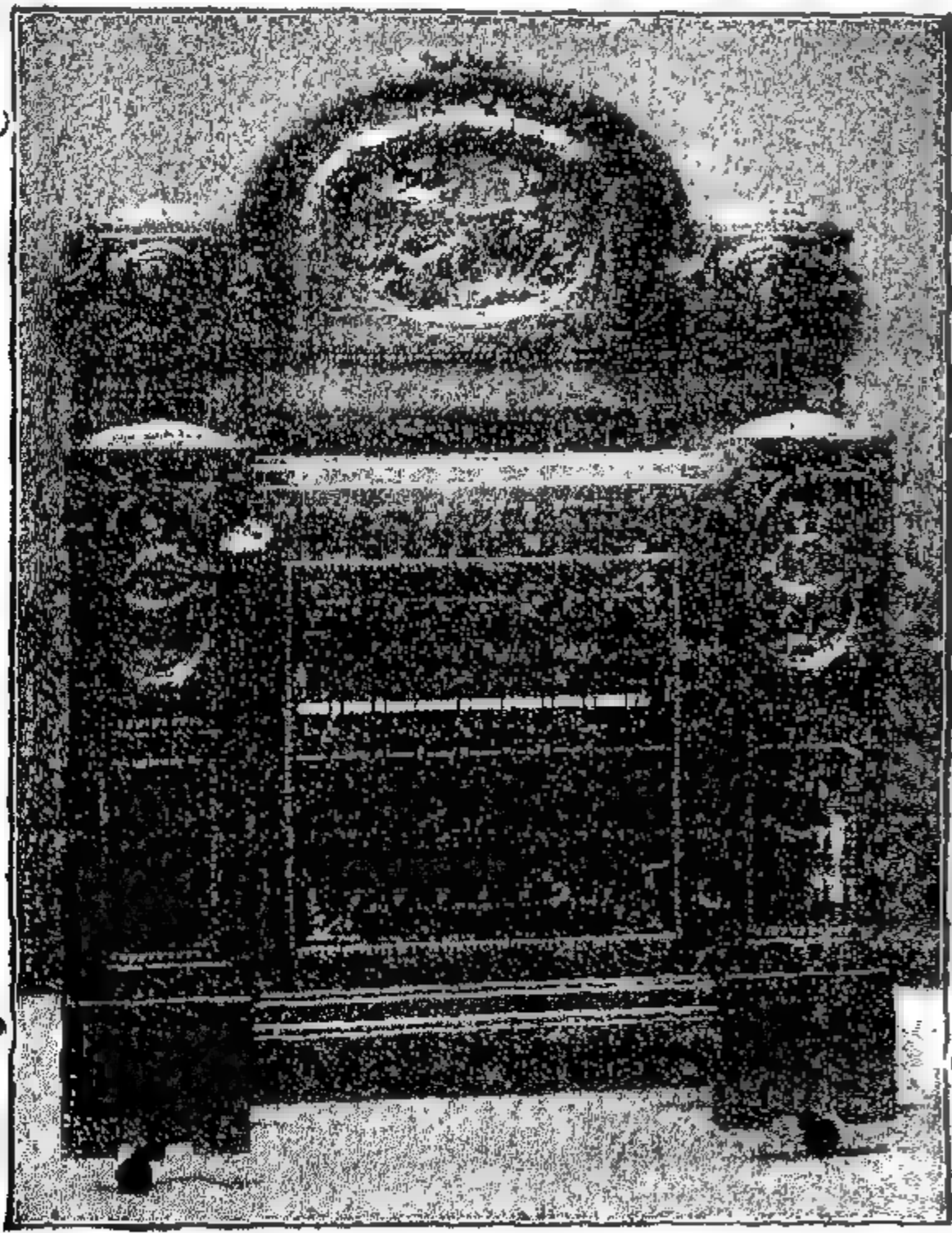
حيث يجد المسافر اوفر هدية والمضيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية نازة المسافر = يجد حاويات من بقلادة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يفسدها فساد المضيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرايات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقميق حيث تأكل بخمسة غروش فشر فوا تجدوا كل طيب

- بحصلي -

مكاتب جديدة يرسم الاجرة في وكالة

فخري بك

## بالرفاه والبنين ابها العروسة



اجمل تخوت نحاس وردت الى لبنان وسوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ وتخوت للوكندات والمدارس والمستشفيات

- في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس وشركاه -

بيروت تجاه الجبرك وكالة دمشقية



## رواية العدد

## الشرف الحقيقي

ترك الدوق دي برسان قصر عائلته وعاش في (مونتارت) في باريس مع زوجته كلوتيد عيشة شعبية محضة تاركاً تقاليد النبلاء وعوائدهم ومديراً وحيدته أيضاً على الحرية في الحياة حتى قامت قيامة نسبائه الاشراف عليه وسلطوه بالسنة حداد .

ومات الدوق فترك وحيدته وهي في الخامسة والعشرين من عمرها بعد ان ضمن لها مستقبلها بقطعة مع ابن اخيه الكونت دي شاردي عهداً انه يتزوجها وكانت املاك الدوق الواسعة وقفا يرثها الدوق فقط من العائلة ولا يجوز لهم ان يصرفوا منها غير الدخل فكان نصيب الارث بعد وفاة الدوق من حظ الكونت دي شاردي ولم يبق للفتاة الا بضعة عشرين الف فرنك تركها لها يوها فانفقتها بسرعة ولم يبق لها امل بالغنى الا بزواجها من ابن عمها الدوق الجديد

وكانت ام الدوق دي شاردي واهله يتأففون من هذا الزواج بعد الذي عرفوه عن تربية الفتاة تربية حرة على غير طريقة ابنساء النبلاء بل انهم كانوا يقولون عنها كل كلمة وينظرون اليها بغير عين الرضى وجاءت كلوتيد الى قصر خطيبها مع سكرتير والدها وهو شاب في مقتبل العمر اسمه ارثور دأبه اغراء الخادومات والوصيفات ففهمت الفتاة ان اهل خطيبها يرغبون في حل خطيبها من عهده ولو كلّفهم الامر دفع مبلغ من المال كتعويض الكونتيد

ما كادت الفتاة تعرف هذه الموامرة عليها حتى هاجت فيه عزة النفس رغم ما كانت عليه من الحاجة والفاقة بعد فراغ يدها من النقود . فردت خطبة ابن عمها بانفة وشدة وتركت القصر مع سكرتير ابوها ولم تشأ ان تسع عن ذلك الزواج كلمة .

كانت كلوتيد قد وامت من عهد ابوها بسوق الاوتوموبيلات فدخلت في احد «الكاراجات» كسواقة لتكسب مآشها وفي احد الايام التقى بها في الطريق هنري سوبيكو وهو في سيارته فاعجبته واخذ من ذلك التاريخ يترقبها ولا يترك سيارتها تغيب عن سيارته وهنري سوبيكو هو من كبار الاغنياء وحاحب ممال المطاط الشهيرة الذي بلغت ثروته الملايين . وشعرت كلوتيد ان رجلاً يلاحقها فلم تكترث

له الى ان حدثت صدفة حادثة فجائية ادت الى اصطدام سيارة هنري سوبيكو بسيارتها فتحطمت سيارتها وتعلقت سيارة هنري .

لم يعرف ذلك الرجل كيف يعتذر اليها عن هذا الحادث المولم لاسيا وانه كان الحب في الاصطدام . وكان ان نقل سوبيكو سيارته الى الكراج الذي تشتغل فيه كلوتيد لاصلاح ما تعطل فيها . . . . .

تصد هنري مرة ان يجتمع بكلوئيد في الكراج . فغتمها فرصة تصايح سيارته ايحادثها فوجدتها صدفة مع ارثور سكرتير ابوها فثارت فيه الغيرة واعتقد ان هذا الشاب عاشق للسواقة الجميلة

اخيراً اجتمع بها ففرض عليها تعويضاً على تعطيل سيارتها فالتصمت له وابته ان تقبض منه شيئاً وتطرق بها الحديث الى امور عديدة حتى ان سوبيكو اخذ يهشها غرامه

وحاول اخيراً ان يضجها ويقبلها فما كان منها الا ان صفعتته على وجهه صفعة شديدة خجل الرجل عندها من موقفه الحرج فخرج يتهثر باذيال الحية واستاقت هي من الضحك .

واكنه ماخرج حتى عاد وقد تغيرت هيئته وبشكل جراءة طاب يدها للزواج فلم ترفض الطالب . . .

احب سوبيكو ان يعرف شيئاً من ماضي حياة كلوتيد فلم تطلعه على شيء وسأته ان لا يذكر في ماضيها . طلقاً فرضي مكتفياً بحبها الخالي عن كل ماض واصل يعلم والدته في قصره البديع انه قادم اليها مع خطيبته . فسرت الالدة من عزم ولدها اخيراً على الزواج . ولكن الكونتيد رالكونتس دي تيارسو نسيبها غضبا لزواج هنري من فتاة خاملة محمولة الاصل كانت سواقة ارتوموبيل اما الام فكانت مسرورة جدا لانها تعلم ان ولدها يحسن اختيار عروسه ولا يهجمه القلب والمال وفضلت ان تكون زوجته عاملة شريفة قبل ان تكون غنية مرهقة متكبرة

وكان الكونتس دي تيارسو نسيبها شيخ الناحية وعلى المتزوجين ان يقدموا اوراقهم له قبل الزواج فما وصلت اوراق ولادة كلوتيد اليه حتى جن جنونه واخير زوجته ان خطيبة هنري هي دوقة من اعرق العائلات حسباً ونسباً فانقلب كدر الكونتيد والكونتس الى سرور بعد معرفتها سر مولد الفتاة اما والدة سوبيكو فانها تكدرت جداً من هذا الامر وفضلت لو ان الفتاة لم تكن نبيلة لان في نبلها واستخدامها كسواقة سرا غريباً .

ورسل الخطيب . مع خطيبته الى القصر فرأت كلوتيد تردد هنري وسمعتهم يكلم بعضهما ويلوح عن ماضيها الذي يحياه فتقدمت هي اذ ذاك واخبرتهم الحقيقة من اولها الى اخرها وقالت لهم لماذا تركت ابن عمها الدوق وفضلت الشغل في الكراج على تعنت اهله واكدت لهم - ان ماضيها انقي من الثلج وانها ما برحت طاهرة القلب عذراء .

فكانت ام هنري اسرع الكل الى تصديقها فضجتها الى صدرها ولكن هنري كان ما يرح متردداً فما كان من كلوتيد الا ان صفعتته صفعة ثانية قائلة له - والان اتصدق في حال

فكانت تلك الصفعة خير منه له فاسرع اليها يضجها الى صدره ويقول - اني استحق اكثر من ذلك فقد فكرت ان اشكك بك يا كلوتيد

واما تلك الام فانها اخدت يديها وضمتها الى بعضها والدموع تتساقط من عيونها وهي تقول لهما - كوننا سعيدين يا ولدي ولكن ارجوك يا كلوتيد ان لاتصفعيه بعد الان .

الفلاح « شاب طلب ان يوحي له البقرات » هل تشرب بيرا ؟

طالب العمل - كلا

الفلاح - فاذا تشرب وسكي ؟

الطاب - كلا ياسيدي

الفلاح - تشرب نبذا ؟

الطاب - ولا هذا ياسيدي .

الفلاح - اذن انك ستشرب الحليب ولهذا لا محل لك عندي :

.....

عالم طبيب مريضاً وطال به بالاجرة فرفض فراحه للقاضي فساله القاضي لم لا تدفع ما عليك للطبيب - قال : ان الذي فعله لا يستحق اجرة فقد زارني خمس مرات وانا مستعد ان ارد له الزيارة . . . . .

بائع الورد - اشتر لك وردة ياسيدي !

الخواجه - كلا . شكرا لك .

- اشترها لزوجتك

= لزوجتي لي

- اشترها لجيبتيك !

= لاجبتي لي :

- اذن اشترها لنفسك تقديراً لسمادتك الحاضرة

السائح

**The Little LEVER**

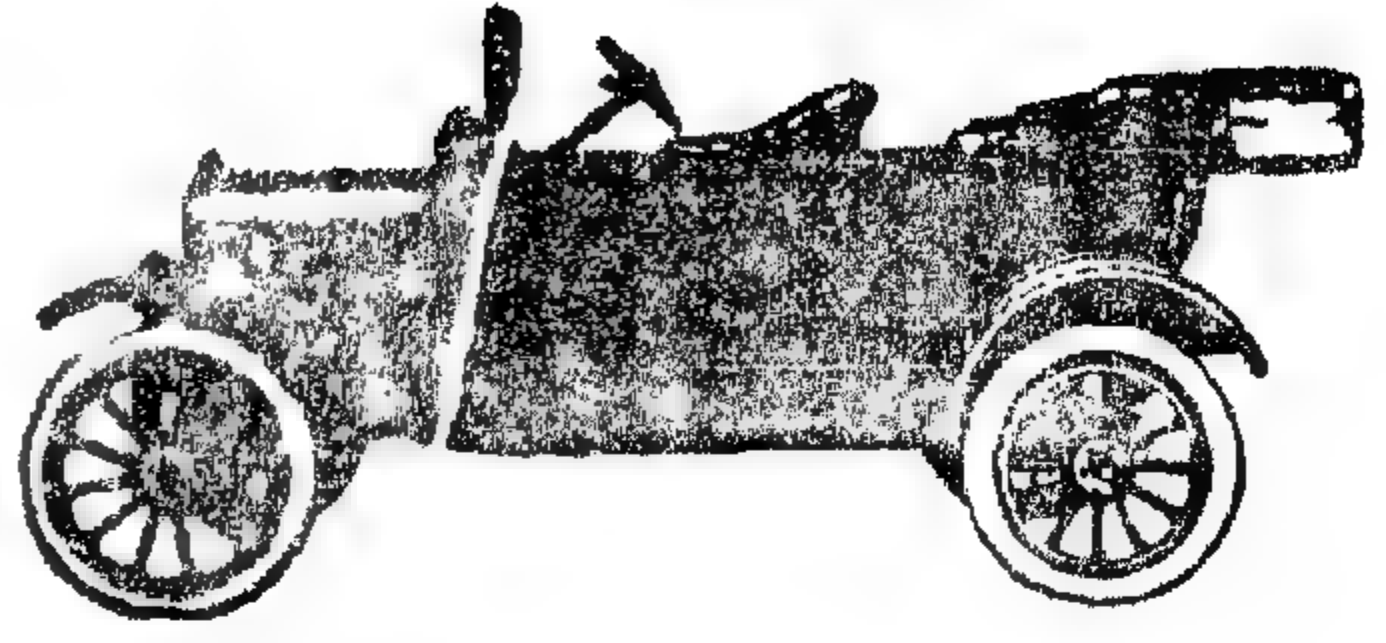
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance— or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم وأولاده



## شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

## كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرحبات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وبأسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحريها من يرغب زيادة ايضا حات يخبر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

## سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يدلي بالامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك » العياد المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بناية ادريس - بناية قنر

## لطف الله ملكي وأولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا وخصوصاً من باريس

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري بأسعار لا يزاخه اخذ بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

## المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لآرائهم الذالاطعمة واطيبها

واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في - المطعم العربي -  
من لم يزل المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

\*\*\*

مطبعة طباره بيروت

منشأه المسئول - ميشال زكور



# المعرض

العدد ١٣٥

جريدة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ قرش  
في الخارج ٤٠٠ قرش

الإدارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

السنة الثانية

يقال

ان البرقيات التي طيرها  
- سر أدر - مساء البلدات من  
مدة أصبحت لثراً في لثو .  
وان المفوض السامي يخاطر  
الحكومة اللبنانية للاليف مجلس  
المديرين صلاحية الوزارات

الجلس ٢٤ آب ١٩٢٢

## لقطات الطريق

### الحكومة المسؤولة

فتح الرصفاة باب مسؤولية الحكومة  
اللبنانية ، ونعني بالحكومة مجلس المديرين  
الذي هو بمثابة الوزارة - على نوع ما - في  
الدول الحرة ، ويرأس هذا المجلس عندنا  
رئيس الحكومة اللبنانية راساً - كما هي الحالة  
في الولايات المتحدة حيث يكون رئيس  
الجمهورية رئيس الوزارة ايضاً -

اما نحن فاننا نطلب ان تكون حكومتنا  
اللبنانية مسؤولة - من اولها الى اخرها -  
امام مجلس النواب بعد ان توسع صلاحية  
هذا المجلس وتعطى له حقوق المجالس التي  
تقدر ان تسأل الحكومة عن اعمالها

وما دام هناك مشروع اتفاقية جديدة  
( مستعجلة للغاية ) بين لبنان وفرنسا فاننا  
نسأل الدولة المنتدبة ان تعجل - قبل عقد  
هذه الاتفاقية - في تخويل المجلس الصفة  
التشريعية اللازمة لوضع القانون الاساسي  
للبلاد وبعد ان يصدق على هذا القانون يعاد  
الى مسألة المعاهدة التي لا يمكن عقدها الا بقوة  
سلطة تشريعية من البلاد كاملة الصلاحية

ولا ريب ان القانون الاساسي المأمول  
والذي نصت عليه شروط الانتخاب نفسها  
سيجعل الحكومة مسؤولة - ككل



فقيه الصحافة

المرحوم اللورد نورثكلف الذي نمته انباء البرق في الاسبوع الثالث وهذا رسمه يوم وصوله الى مصر من  
سنة اشهر تقريباً .

حكومة دستورية في العالم - امام المجلس  
النيابي اما اليوم فما التائدة من جعل الحكومة  
مسؤولة امام المجلس وقانونه لا يجوز له ان  
يتعدى حدودا معينة في المناقشة والصلاحية  
والبحث

مجلسنا الحالي ونفخم اسمه وهيأته فاننا لم  
ننسَ بعد مواد ذلك القانون الذي جعله اقرب  
الى مجلس إدارة ولاية منه الى مجلس نواب  
يتكلم باسم البلاد  
لنبدأ بالاساس قبل كل شيء ، واساس  
الدولة قانونها الاساسي ، وقد خولتنا جمعية  
الامم حق وضعه فعليتنا ان نبدأ به قبل كل  
عمل غيره عندما يبدأ تنفيذ الانتخاب

نعم نريد حكومة مسؤولة امام المجلس  
ولكننا نريد قبل ذلك مجلساً يمكننا ان  
نسميه نيابياً . ومهما اردنا ان نوسع في ثوب

## بلا عنوان

ورد من . وسكو ان جورج شيشرين قد بعث الى حكومته ما يصح حسبانه بلاغاً نهائياً خلاصته انه لا يعود الى نظارة الخارجية الا اذا وافقت الحكومة على شروطه واهمها ان يكون له . مل . الحرية في انتقاء معاونيه وتجديد المفارضات مع ايطاليا وفتح الحرية ليبرم اتفاقات مع دول اخرى والولايات المتحدة في الجملة

وصل الوفد السوري الذي كان لدى مجلس جمعية الاسم الى رومية

شاع في فلسطين ان الغاية من سفر الامير عبد الله الى لندن هو تنصيبه ملكاً على فلسطين وشرقي الاردن

ترك الوفد الفلسطيني مرسيا عاندا من لندن الى فلسطين

المعرض - يرجع وصوله اليوم

كثرت عصابات اللصوص بين يافا وغزه وقطعت السبلة وتجاوزت الاهالي الى قتل رجال الشرطة ايضاً . ثقب ١٧ مسجراً من المحكومين بالاعدام حائط السجن في قلعة دمشق ولاذوا بالفرار وقد التفتوا بعصابة من شرقي الاردن فالفوا معها عصابة لصوص تقطع الطرق في اطراف حدود سوريا

عين الاداري القدير محمود بك تقي الدين قائماً على بعلبك وقد اعطيت له سلطة واسعة في ادارة شؤون قائمقاميته لتسكين الامن فيها . ومحمود بك من رجال الحكومة المعروفين باقتدارهم وكفائتهم ويرجى ان يتم الاصلاح اللازم على عهده في بعلبك اقال الامير عبد الله الامير عادل ارسلان من وظيفته في شرقي الاردن .

سافر السيد روبر دي كاني الى فرنسا

تقرر رسمياً ان يطلق على فخامة السيد عيني بر كات لقب « رئيس الدول السورية المتحدة »

بدأت المخابرات بين فرنسا وروسيا السوفياتية لاعادة العلاقات الاقتصادية بين الدولتين .

يرجع ان ينقل زغلول باشا الى جزيرة قبرص التي القبض على اعضاء الوفد المصري الجديد وعلى عدد كبير من الاعيان والادباء وطلبة المدارس والحالة العمومية مخيفة وذاعية للقلق في كل النواحي المصري

عادت الحكومة المصرية فسمحت لجريدة الاهرام بالصدور

من الاشاعات ان هريت صموئيل سيكون سكرتير الامير عبد الله اذا نصب سموه ملكاً على

## مصايف لبنان

ضمنا مجلس مع اللبناني العامل لمصلحة لبنان حيدر بك المملوك مدير شركة مصايف لبنان واذا شئت فقل « شركة كوك اللبنانية » وكان محور الحديث او جلله دائرة حول المصايف اللبنانية فاذا الرجل يتلهب غيرة على مصلحة وطنه « الحقيقية » واذا قلنا الحقيقية فانما نعني حياة لبنان في مصايفه ويسوءنا كما يسوء كل وطني يحب بلاده ان يشكو رجل كحيدر بك من معاملة بعض سواقي السيارات والحوذية واعتنائهم فرصة معرفتهم ان الراكب معهم غريب عن البلاد حتى يسلقوه باسعارهم

اجل قد لا تخلو بلاد من امثال هؤلاء . بين الحوذية والسواقين ولكننا نأمل من الحكومة بل من الشعب نفسه ان يكون شديداً على مطامع هؤلاء وخصوصاً مع الغريب حتى لا يشكو المصطاف من امر يزعجه او يسيئه .

ومما نقله اليينا حيدر بك ان شركته مهمة هذه السنة باخذ مناظر سينما توغرافية عن لبنان وترويجهما في كل اقطار العالم - كبروباغنده للمصايف - وخصوصاً في مصر وستبدأ لجنة اخذ المناظر السينما توغرافية اعمالها قريباً في هذين الاسبوعين كما اكد لنا حيدر بك فتسير من جزين الى الارز ناقلة ابداع مناظر الطبيعة عن لبنان

لقد سرنا هذا الحديث وسرنا كثير ابن انتقلنا في اثنائه الى القادم من السنوات فراينا لبنان جنة المصايف الشرقية بما تقوم به من نافع الاعمال هذه الشركة الوطنية الحية كل هذا في سبيل لبنان العزيز .

السيدة - الم اقل لك ان تعيري الشراشف التي على فراش سيدك

الخادمة - لقد فعلت ذلك ياسيدي فقد ابدتها بالشراشف التي كانت على فراشي

بعد كتابة ما تقدم فوجئنا بخبر ما كنا نريد تصديقه ، هو انه صدر امر بتوقيف السيارات الكبرى التي خصصها المعتصبون لنقل الركاب على خطوط الترامواي وذلك بعد ان ابى مدير الشركة اخراج حافلاته الى الخطوط كالعادة

لم نعرف من اصدر هذا الامر بعد ان كانت اللجنة ( الرسمية ) التي عينتها الحكومة اللبنانية قد قررت عدم شرعية طلب الشركة في توقيف هذه السيارات . اجل لم نعرف من اصدر هذا الامر لان القومندان ترابو غائب في مصيفه والسكرتير العام ارغست باشا اديب غائب ايضاً والمديرين لا علم لهم به

اذن من اصدره من الحكومة ومن هو المسؤول عنه ياترى ؟

ان امراً كهذا يصدر ولا يسأل واضمه عنه هو من الامور التي تجعلنا ان نلج على الدواة المنتدبة بوجوب مساعدة المجلس في توسيع صلاحيته وجعل الحكومة مسؤولة امامه وانشاء مجلس المديرين الذي يعقد جلساته - كمجالس الوزارات - ويسأل الحاكم عن كل عمل يعمل حتى لا يكون الحاكم متفردا بشؤون الدولة متصرفاً بها كما يريد بدون ان يكون امامه من له الحق بمناقشته الحساب

ان الشعب بأسره - وخصوصاً الفئة المتنورة فيه - يطلب بالتحاح اصلاح هذه الحالة في الحكومة ولا يتم اصلاحها الا بتأليف مجلس المديرين وجعل الحاكم مسؤولاً امامه ثم جعل الحاكم ومجلس المديرين مسؤولين معاً امام المجلس النيابي وليس تمت سوى هذه الطريقة لاصلاح

الخلل

نقول ذلك ولنا ملء الثقة ان الدولة المنتدبة تساعدنا على تحقيقها

....



فلسطين وشرقي الاردن

نعي النعساء في الاسبوع الفسائت المبرورة  
المرحومة السيدة امينة شقيقة المحامي الكبير الاستاذ  
امين بك عبد الملك فتاة طارعيان البلاد وعموم اهالي القرى  
الجاورة الى دار الاستاذ في بتاثر يشاطرونه الاسف  
على فقد هذه الشقيقة العزيزة وبعد ان اقيم لها مأتم  
حافل مهيب شيعت الى المقر الاخير بالدموع والاسى  
فنسأل لها الرحمة ولاآلها الكرام عزاء وسلى  
على فقدها

عاد فخامة السيد صبحي بركات رئيس الدول  
السورية المتحدة الى حلب .

عاد من اوربا الوطني الناهض شارل افندي القرم  
وكيل شركة فورد العام والات فوردسون الزراعية  
وقد صحبته من باريس شقيقته الانسة الادبية ماري  
بعد ان ذات شهادتها العلمية العالية فعلى الرحب قدومها  
عادت صباح الاربعاء قاطرات الترامواي الى السير  
بعد ان حجزها في المستودع حضرة المدير يومين كاملين  
اما الاعتصاب فما برح كما كان ويقال ان في  
نية المدير ان يقفل ادارة شركته في ٢٦ الشهر الحالي  
وصل امبراطور انام الى بورسعيد

## اختيار العريس

الى كل فتاة تحب الزواج

نشر احد الخبيرين بن اختيار الزوج فصلا في  
الطرق التي تنيد كل فتاة عن نصيبها في العالم من الزواج  
و« الشمس » تعربه وتقدمه حسنة لوجه الله الكريم  
الى كل فتاة محروقة قلبها على عريس

١ - اذا كثرت الذين يحبونك كلني احدي  
صديقاتك ان تكتب اسماءهم على ورقة وتذر عليها  
مسحوق كعك العرس وضعها تحت وسادتك ونامي  
عليها ثلاث ليال فالشاب الذي تحلمين به في نومك هو  
الذي يجب ان تقترني به . وهكذا يحل المشكل  
وان لم تحلمي باحد فاتركي الكل

٢ - اجمعي محبيك في غرفة وافرقي عليهم جميعاً  
كوترساً من المشروبات غير الشفافة وضعي في احد  
الكؤوس خاتم زواج فالشاب الذي يقع الخاتم في  
كاسه يكون نصيبك

٣ - واذا اردت ان تعبر في متى تتزوجين فاصنعي  
هذه الطريقة - اخبري مع بعض رفيقاتك كعكاً  
وضعي في احدها خاتم زواج . وفي غيرها ست قطع  
نقود . فالتى تكون كعكة الخاتم من نصيبها تتزوج  
باكر . والتي تظلم لها النقود يتاخر زواجها

٤ - املاي كاساً فارغة من ماء نهر صغير يجري

نحو الجنوب ثم اربطي خاتم الزواج بشعرة من شعر  
راسك ودعيه يهتز بين حافتي الكاس فاذا اطم جانب  
الخاتم حافت الكاس فانت تموتين عازبة . واذا دار  
الخاتم على نفسه بسرعة فوق الماء تتزوجين مرة واحدة  
واذا دار ببطء تتزوجين مرتين . واذا اطم الخاتم  
الكاس بجانبه ثلاث مرات بعدما تلفظين اسم محبك  
فسوف يكون بينك وبينه صداقة طويلة بدون زواج  
واذا اطم مرتين بعد الاسم فلا يتزوج لك الحب شيئاً  
٥ - عندما يكون القمر بدرًا كاملاً انظري اليه  
من وراء محرمة حرير غير مفسولة . فاذا رايت قمراً  
واحداً فزواجك قريب . واذا رايت اقماراً عديدة من  
خلال ثقب المحرمة - فيامسكينه - سوف تطول  
ايام عزوبتك - ابعد الله عنك هذا النحس  
« الشمس »

## جسر بروكلن

جاء عن نيويورك ان قد بانث على الجسر للعائق  
بين نيويورك وبروكلن دلائل تنذر بخطر سقوطه  
تحت الاثقال الجسيمة التي تنقل عليه ولهذا سينقض  
ويستبدل بجسر اخر حديث

هذا الجسر العجيب شرع ببنائه ١٨٧٠ ودفن  
سنة ١٨٨٣ فيمر عليه خطان للسكة الحديدية  
وطريقان للمركبات وطريق للمشاة  
وقد بلغت اكلافه ٧ مليون فرنك تقريباً ويبلغ  
ارتفاع ركائزه ٨٠ متراً . اما طول جميعه فكيلو  
متران وسماكته خمسمائة متر وعرضه ٢٥ متراً

## الامر

« انني مديون لامي بكل ما حزته من الفخار  
وما فزت به من العظمة لان نحاحي كان ثمة من ثار  
مبادئها القوية وادابها السامية »

نابليون

« ان اكثر الاشياء الجميلة في الحياة تجيء مشي  
وثلاث وعشرات ومئات ولكن العالم غلي سخته ليس  
فيه غير ام واحدة »

كاترين دغلس وغن

« مازالت الامومة نصيب المرأة فانها عبث ثقيل  
عليها في السباق الذي ندعوه الجياة فعلى الرجل ان  
يخفف عنها هذا العبء او على الاقل ان لا يضيف اليه  
اثقالاً اخرى بسوء معاملته لها حتى لا يزيد الظلم الذي  
نالها من الطبيعة »

هكسلي

## ما علمنا

علمنا ان المرشحين لمديرية الداخلية هم داود  
بك عمون وصبحي بك ابو النصر والاستاذ النائب  
نوم باخوس والشيخ محمد الجسر والاستاذ النائب  
اميل اده وحسين بك الاحلب وجورج بك زوين .  
ويرجح اسناد هذا المنصب الى نوم بك باخوس  
وعلمنا ان الحكومة اللبنانية ربما « تزلزلت »  
العقوبة « بالبلديات التي وقعت « ذلك التلغراف »  
لان المادة « ٥١ » من قانون البلديات تحظر عليها التدخل  
في المسائل السياسية تحت طائلة العقاب  
وعلمنا ايضاً ان احد اعضاء المجلس قدم تقريراً  
- سريراً - الى الحكومة الافرنسية يؤيد فيه  
نظرية جعل رئيس الحكومة اللبنانية افرنسيا .  
ولكننا لم نعرف اسم هذا النائب .

.....

## عن ادارة الجريدة

لا يصدر عدد المعرض « الاحد القادم » ولكنه  
سيصدر مضاعفاً يوم الخميس . ولا بأس اذا الفتنا  
نظر القراء من اليوم الى ذاك العدد الممتاز .

\* \* \*

هي - لقد وعدني والذي بانه سيقوم بجميع  
نققات شهر العسل  
هو - مادام الامر كذلك فسيظل شهر العسل  
مدى الحياة ولا نرجع الى البيت ابداً

....

الزوجة - آه لو ان الله خلقني رجلاً بدلاً من  
امرأة  
الزوج - ما كان اسعدني اذن !

....

ان اكثر الشرائع في العالم تظلم المساكين وتحمي  
الاقوياء .

نابليون

« ان السواد لا تعرف شيئاً ارق من قلب الام الذي  
تقيم فيه الشفقة »  
لوثير

## الى مخزن اورز لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع  
الاشكال باسعار متهاودة

.....

انا سلك اتصال بين شعب  
... يجد وبين شعب في فتور  
انابل بين شمس الشرق تحبو  
وبين الغرب يبعث كل نور  
موسى الخوري  
ابن عشرة ايام

يقص شعر راسه وتحلق لحية  
ولد 'وليم ارل ميلر' (الولايات المتحدة) ولد لم  
يكمل اليوم الثاني من حياته حتى نبت شعر راسه  
وكان كثيفا فدهش كل من رآه من اصدقاء والديه  
وسواهم وفي اليوم الرابع اخذ الشعر ينبت على  
رقبته والقسم الاعلى من لحية وفي اليوم العاشر كانت  
الدهشة الكبرى حيث صرخ ذلك الطفل قنالا بلغة  
الصغار (اريد ان يقص شعري) فقضت المربية شعر راسه  
وحلقت شعر رقبته وعمره الان نحو خمسة وثلاثين  
يوماً وهو قوي البنية وشعره ينمو بغزارة خارقة  
العادة



المركيز غاروني

المنسوب السامي الايطالي في الاستانة  
وقد شرفنا في عدد فانت رسم الخيال به  
المنسوب السامي الفرنسي في عصمة اخلافة



السرهورداس رومبولد  
المنسوب السامي البريطاني في الاستانة

## وقفه على الشاطيء

من شاعر في المهجر

وقفت بشاطيء البحر الكبير  
بقلب مثله طام كبير  
كان بقلبه حرباً اثرت  
واذكت ما بقلبي من سحر  
نظوراً يبعث الامواج غضبي  
تعيد عن الاسود صدى الزئير  
واحياناً تداعب شاطئه  
تجىء وتلثني عند الصخور  
تحاول ائتمها فتعود عنها  
كذعور يخاف من الصغير  
فيما للبحر جماً من بخار  
يردد هزم يمدى الدهور  
يروحك بطشه حيناً - وحيناً  
يريك وداعة الطفل الصغير  
وكم حرم نظير البحر رحب  
تقيده الحوادث كالاسير

## الامير محمد ابراهيم

يطلب يد مابل نورمان

يقتطف من برقية عن باريس ان الامير محمد  
ابراهيم احد اعضاء الاسرة المالكة في مصر الذي زار  
الولايات المتحدة منذ بضعة اشهر اصبح مقتوناً بجمال  
مابل نورمان المثلثة الذائعة الصيت وقد قال انه مستعد  
للتنازل عن لقبه وحقوقه كامير من اعضاء الاسرة  
الخديوية وان يصير مثلاً للصورة المشبعة اذا رضيت  
تلك الراقصة بالاقتراح به وقد شاع مؤخراً انها  
اصبحت خطيبة له لانها شوهدت تتناول العشاء معه  
في كل مساء تقريباً منذ وصولها الى باريس  
الهدى

.....

السيدة - الاستحي يا جنيف ان تلبسي قبعة  
مثل قبعتي الا يوجد فرق بيننا  
الخدمة - العفو يا سيدتي ان الفرق بيننا هو اني  
دفعت ثمن قبعتي تقدا

...

الزوجة - انا ذاهبة غدا لارى ازياء القبعات  
الجديدة لهذا الفصل

الزوج - اظنك ساهية يا عزيزتي فتهار غدا الاحد  
والحال مقفلة

الزوجة - الحال؟ مالي والحال فاننا غدا  
ذهبة الى الكنيسة السائح

وقفت كما ترى بلسان عجز  
بقصر عن مجارة الضمير  
وقفت لا اسمع الامواج نتلو  
علي رسائل الساعي السفير  
تقول - اثبت من بعد سحيق  
بافق الغرب من خاف البحور  
هزرت وما نقت كسالك حب  
اراضكم بمطافة الشعور  
انا البحر الذي نظرت اليه  
احبتكم على بعد المسير  
انا الموج المعانق قفر نروق  
اخاصر ظل هاتيك القصور  
انا الموج المغازل غيد عالم  
احيي ريع دلت الخدور  
انا الموج المنال ثغر نمر  
تعطر قبلي كل الشعور



## أعجز أمر اقتصاد

سنت شريعة العمران على الشعوب ان تتبع في توزيع ثروتها قاعدة الافراد في الاقتصاد لان الثروة في كلتا الحالتين اذا لم يتصرف بها الفرد او الشعب على حد التوازن بين الداخل والخارج تهددها المعجز ودددها سوء الادارة والاستعمال

فالاقتصاد لازم لحفظ الثروة ضروري لتوفير ااديات الامة وعليه مدار الضبط والنظام سواء كان في العملة الصغيرة ام في الدولة الكبيرة

فاذا كان الفرد في حال من الفقر لا تملك يده قوت يومه اولا فيفيض عن خرجه شيء من دخله خرج عن هذا الشرط اذا لا اقتصاد مع الفقر وانما الفقر يحتاج الى استنباط ووارد للرزق والاعمال للحصول على دخل ما ومتى انفتح امامه باب الرزق وحصل في يده شيء من المال فكر بالموازنة بين دخله وخرجه ثم نادى بمن المعجز والفاقة وغاية ذلك كله هي الاقتصاد رفاه معنى تعليم الفقير توفير ماله والاقتصاد في انفاقه وليس في يده شيء منه ليس هدايته الى العمل وارشاده الى اكتساب المال اولى من القاء هذا الدرس القيم وافضل من الزامه سيرا بطيئا جدا للوصول الى غاية الفلاح والعمران

وعليه فامعنى الاقتصاد والتوفير على شعب فقير كشمعنا واغلاق ابواب النفع والعمل في وجهه حتى انه يحتاج الى من يبذل عليه المال بسخاء ويقرضه المبالغ الطائلة لاجل صناعته وزراعته والنهوض به عاجلا في مباراة الشعوب الغنية التي كادت تدوسه في سيرة وتقتضي على خيائه وبلاده

على الفرد ان على الشعب اولا ان يسعى لتبليغ الثروة وجمع المادة ثم يفكر بطرق انفاقها وتوزيع منافها بحسب حاجياته وتوزيعها وليس فرد او شعب في العالم اشد حاجه من فردنا او شعبنا لادخار المال واحتشاد الثروة ولا سيما في عصر كهذا انصرفت فيه اميال الشعوب وقواها ومعارفها الى توفير مادياتها وتكثير حاصلاتها ومداخيلها فبلغت بذلك قمة الغنى ووجع الغنى والسعادة غير اننا والحمد لله الفنا ان نتشكل على الحكومة ونعتمد عليها وحدها لتنظيم داخلينا وخارجيتنا واستنباط الوسائل التي تؤدي الى خصب ارضنا وغزارة مادتنا ولا تشعر الفئات الضخمة الراقية هنا وفي المهجر بضرورة تأليف شركات قوية وطنية لانهاض حال البلاد وترقية شأن العامل من وراء الاشغال او المشاريع التي تضم اليها الالوف من الافراد والشبان العاملين

ان وقوف الشعب عند حال واحدة مع ارشاد



عزت باشا  
وزير الخارجية في الاستانة

خمسة او عشرة على الاقل وضعه على حنطة حجر نزاوية تلك الثروة فهو حي منها صفر

احذر من البورصة والقمار والمضاربات المايلة لخطرة مهما غرك وحبك بها الآخرون واذكر انه لا يوجد بين جميع اغنياء العالم رجل واحد فرد صار غنيا او بقي غنيا بالبورصة والقمار ! فكلما اجتمع لديك شيء من المال اشتر به عقارا اذا مستعمل حسن او سهبا لشركات امينة مفيدة بعد الاستشارة والاختيار

لا تشتتر شيئا رخيصا بل خذ العالي - فاغلي هو الرخيص - واسمع قول جدي المثلث ( انا فقيرة فلا استطيع شراء شيء رخيص ) ٨ مهما كان عملك وكيف كثر دخلك لا تشتري حاجة ما ولو مهما حقرتها الا اذا كنت بحاجة ماسة ولا يمكنك الاستغناء عنها

اقتصاد في طلبك بالكمية والنسوع فالناس غالبا ياكلون ضعف ما يحتاجون اليه للحياة وهذه الزيادة تضر بهم بلا فائدة

كن مرتباً بكل امورك سواء بوقتك او بعملك او بشيائك وبشكل شيء - واذكر قول الحبيب « الترتيب يغلب الفقر »

النفس



المصدر الاعظم توفيق باشا

باسم حوادة الاستانة الاخيرة ووقفها السليبي والحربي الذي يشغل اوربا كلها اشرفنا في هذا المصدر وم اعظم الرجال الذين يديرون الحكة الدولية في داصمة الخلافة الاسلامية

## كن غنيا

الرصايا العشر الشهيرة التي القاها على العالم من مدة غير قصيرة لشه اغنياء الامير كان اذا اردت ان تكون غنيا فعملك :

- ١ ان تعمل وتشتغل انت وجميع افراد عائلتك الذين يستطيعون العمل كل في دائرته في البيت او في السوق فايد الواحدة لا تضيق
- ٢ اختر لنفسك ولذويك الاعمال التي ترون في دنوسكم ميلا ونزوعا اليها فكل عمل مفيد هو شريف
- ٣ اجعل لنفسك مطمعا عاليا مستقلا - هي وتتقدم اليه ولا ترضى بالعبودية والاستخدام الا لسنوات معدودة للدرس والتدرب لتحسينها خدمة عسكرية ثانية
- ٤ اتخذ لعملك شعارا قافيا من كلمتين لا بد منها للرقى والنجاح واتاوها مثل الصلاة كل صباح ومساء
- ٥ مهما كان دخلك الشهري فاقتصاد منه



عشر سنوات يطول عمرك  
إذا زرت

## معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر فخر هدية والمضيف في لبنان  
افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية تازة  
المسافر = يجد حلويات من بقلادة وسكاكر  
شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يفسد  
المضيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد  
وشربات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع  
المعول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة  
والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج  
وشعبيات بقمح حيث تأكل بخمسة غروش فشرافوا  
تجدوا كل طيب

- بحصلي -

مكاتب جديدة برسم الاجرة في وكالة

فخري بك

كفانا تخيلاً وتلهياً بالاقوال والاحلام السياسية  
وشعبنا يمت جوعاً وثروتنا تذهب من يدنا الى الخارج  
وعاملنا يطفر الى المهجر وزعيمنا يبني قصور غناه  
على مناكبنا ونحن نزعم اننا بلغنا درجة الشعوب  
الحية ونطالب بالاستقلال والاستقلال انما هو الاستغناء  
عن مساعدة الغير ولا استغناء الا بالكد والعمل فالكمد  
والعمل مصدر الغنى والغنى مصدر القوة والقوة اساس  
الاستقلال فساين ذلك كله في لبنان واين نحن من  
اورثك الشعوب ؟؟

( الرياشي )

وقف القيسر صباح الاحد على المنبر واخذ يعظ  
الجمع المحتشد في الكنيسة وكان موضوعه «الاستماع  
عن شرب المسكرات» فقال لا يوجد في التوراة ذكر  
سوى لنوعين من المشروب احدهما الخمر الذي يفرح  
قلب الانسان والاخر الماء الذي تشربه الحية لتروي  
به غليلها ولكم ان تختاروا احدهما .

اعظم الدول هو عين الجود فاحراراً بأن يلم شعبه  
ويجمع اطرافه ويدعو اصحاب الاموال الطائلة في  
المهجر الى التفكير مع اهل العلم والغنى في ترقية  
الصناعة واصلاح شأن الزراعة وحمل الافراد العاملين  
في بلاد المهجر على الرجوع الى الوطن والعمل جميعاً  
على خدمته واسعاده  
والا فما معنى هذا الاقتصاد ونحرمان ناشئة البلاد من  
العمل والمنفعة في بلادها واكثر الشان وخريجي  
المدارس لا يجدون لهم عملاً في قلب بلادهم فيضطرون  
الى الهجرة ومن بقي منهم فيها يحملها فوق ما فيها  
من النفقات الفاحشة والحسابات الفادحة لان هذه الطبقة  
اكثرها من المحامين والاطباء والادباء وقلب افادت هذه  
الطبقة البلاد من حيث العمل والاقتصاد .

فاذا لم تسارع والحالة هذه الى جمع اسباب الثروة  
والغنى واستنباط ابواب الرزق والعمل لسد العجز  
الذي يسببه فقرنا واحتياجنا لها ونفقتنا عليها فاننا  
بعد سنوات قليلة نصبح تحت ثقل الدين الاروبي  
ونزداد ضعفاً وانحطاطاً وبدلاً من ان نصل الى  
الاستقلال الحقيقي نضع ذيراً جديداً في رقابنا لا  
وهو نقص في المادة وموت العامل

تتبارى شعوب الارض في هذا العصر بالكمد  
والعمل والسعي وراء المادة وتشتغل حكوماتها الراقية  
بتنظيم دوائر الهندسة والصناعة والزراعة وانشاء  
التقارير المسببة في امر ترميد ثروة البلاد والترفيه  
على سكانها من وراء حاصلات الارض وعمل العامل  
وكثرة الانتاج الذي هو ملاك الحياة وقوام التجارة  
واساس غنى الامم وعظمتها

فماذا يفعل شعبنا وحكومته واية ثروة يفكران  
في توفير اسبابها لهذا الوطن الناعس والمال في المهجر  
والقوة العظيمة وراء البحار وليس في لبنان الا العجزة  
والمتراكلون وشبان الموضة وطلاب الوظيفة كيما  
كانت طريقة احرازها عمرت البلاد ام خربت ام  
يصل ذات المجلس في مواضعه ومناقشاته الى مثل  
هذه الامور ويس الحقائق ويجس المادة بدلاً من الطيران  
في عالم الخيال والطفور الى الاستقلال الفكري الذي  
لا يعد شيئاً في جانب الاستقلال المادي ؟ اساس هذا  
الاستقلال هو توفير الانتاج والاقتصاد في الاستهلاك  
وعلى هذا الاساس بنت الممالك دعائم ثروتها وسطوتها  
العظيمة .

حان لهذا الشعب ان يدرس مع جمعياته في المهجر  
طريقة تاءليف الشركات الوطنية للقيام بالمشايع  
الصناعية والزراعية وبناء معامل الحياكة والنسيج  
التي تجمع اليها الوف العملة وتدر على البلاد ينابيع  
الغنى والاثراء

## بالرفاء والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس وردت الى لبنان وسوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ وتخوت لوكندات والمطارس والمستشفيات

- في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس وشركاه -

بيروت تجاه الحمر وكالة دمشق



## رواية العدد

## اختيار العريس

التقى بولس للمرة الاولى ايفون في سهرة رقص عند ال ( دو كاستل ) فرقص معها دورة ( فوكس طروت ) وما اكمل الدورة حتى كان قلبه قد بدأ يرقص لها واخذ يقول في سره

- هذه هي التي سأختارها زوجة لي وكان عليه للوصول الى غايته ان ينفذ شرطين جوهرين : اولهما - ارضه الفتاة . والثاني - رضى والدها عنه

على ان بولس فضل ان يبدأ بأرضاء ايفون لان رضى الفتاة عنه هو السبيل الوحيد الى رضى والدها ايضا .

ثم جاء دور الرقص فوقف معها دورة ثانية ولما انتهت السهرة عاد الى بيته وهو مملوء امسالا كبادرا

والتقى مرة ثانية بايفون عند بعض اصدقائه ففش لها وهشت له وتحادثا وتضافعا

وفي المرة الثالثة كان اطلق حرية معها من ذي قبل فتجراً وفتح امامها قلبه بصوت مرتجف خائف ولسان يتعثر بكلماته

ولكنه ما كاد يفتح قلبه على هذا الشكل حتى عقب وجه ايفون احمراراً واخترقت الى الارض ولكنها كانت تبسم وتتمت بصوت ضعيف

- اني افعل يا صديقي ما يامرنى به ابي وساكون سعيدة جداً اذا صادق على رغبتك بزواجي

فكاد بولس يجن من السرور وصار واثقاً ان القضية قد صارت في جيبه

وكانت ايفون ابنة تاجر غني خصص مبلغ ٦٠٠ الف فرنك دوطة لها ولكن بولس لم يكن يفكر بالدوطة ولا بالوقوف الفرصات بل كان كل فكره محولاً نحو ايفون وعالمها بجوها

ورغماً عن جراته وطلاقة لسانه فانه كان خائفاً جداً من مقابلة المسيو ( دوبره ) - والد ايفون - ومكاشفته له برغبته في يد ابنته

ولكنه تشدد في اخر الامر ولبس ثوبه الرسمي وركب عربة وقصد الى دار المسيو (دوبره) لتقابلته ولما فتح الباب ظهر امامه رجل متوسط في السن عرفه حالاً ببولس ففش له وابسم وانظر كل لباقة وكياسة امامه وبعد التحية قال له بصوت لطيف جداً

- ان الغاية من زيارتي هذه ياسيدي ٠٠٠

فقاطعه الرجل بصوت اجش :

- انني اعرف غايته فان ابنتي اطلقتني عليها

- واني ازيد على ذلك ياسيدي ان حبي الشديد لها وموقفي الادبي وحالتي المادية وعلمي الجدي كل هذه الامور تساعدني على الامل بانك ترضى بطايعي فاجابه الرجل بلهجة خشنة

- اني اقدم لابنتي ( كدوطة ) ٦٠٠ الف فرنك واطلب من الذي يريد يدها ان يقدم مثلها على الاقل ١٠٠ الف فرنك ايضاً

- هذا هو الحق بعينه ياسيدي - وعدا ذلك فاني اطلب من الذي يريد ان يتزوج ابنتي ان يكون على ثقة من اخلاقه وطباعه وافكاره

فحنى بولس رأسه واجاب - اسألني ما تشاء ياسيدي

فجلس الجوابه « دوبره » في كرسي هزاز واخذ بطرف الحديث فقال

- اني اضرب صفحاً عن فحشك الصحي وعن حاشيتك وعن كرم محبتك لاني قد استفحصت عن كل هذه المسائل قبل الان ولا اخفيك اني رايتها موافقة ولكني اقول لك من جهة الطباع ان طباعي رديئة جداً جدا

- وما يعينني ياسيدي من امر طباعك فاسي لا اري علاقة بين زواجي وبينها

- بالله كس يا حضرة الفاضل فاني اريد ان اطل عاتشاً مع ابنتي هذه حتي بعد الزواج ولذلك ستكون مضطراً ان تعيش معي طول حياتك واخاف ان لا نتفق في بقائنا مع بعضنا بعضا

- لا افهم لماذا لا يمكننا ان نتفق = تتفق على شرط واحد وهو ان يكون كل شيء في البيت تحت امري ٠٠٠ فاذا كنت راضياً بذلك فاسمع اوامري ٠ وسكت ثم قال :

هل تدخن ؟ - وهل من ضرر في تدخين سيجاره ؟

- اعلم اذن انني اكره كل الكره رائحة الدخان - غير ان الانسة ايفون قالت لي ان رائحة التبغ تلذها

- هي تلذها بما اما انا فلا ٠٠٠ هل تخرج في السهرات اثناء الليل

- اخرج في بعض الاحيان لحضور تمثيل في بعض الروايات

- اما انا فلا اذهب الى مكان بل عندما تدق الساعة الثامنة مساء انزوي في البيت واساطب من عريس ابنتي ان يظل معي في السهرات يسليني بلعب البليزيك

- غير انني لا اعرف لعب البليزيك ياسيدي . - لا تخف فسااعلك اللعب بسرعة ٠٠٠ والان يهمني ان اعرف اراءك السياسية - انني من الجمهوريين المعتدلين - اما انا فاني من حزب الملكية - وماذا يهمهم هذا الامر فان كل الافكار التي يعتقد المرء بصحتها هي محترمة

- لا انتكر ذلك ولكني ارى انه من المحزن للمرء ان يعيش اثنان تحت سقف واحد وكل منهما على رأى سياسي وارى ايضاً ان هذا الاختلاف السياسي يولد منازعات دائمة في العائلة ٠ فيجب عليك ان تصير من حزب الملكية

- ولكن ياسيدي - ليست هي المرة الاولى التي يغير انسان فيها اعتقاده السياسي ٠ على انني لا اطلب منك جواباً سريعاً في الوقت الحاضر فيمكنك ان تفكر ملياً في الامر وتبصر ثم تجاوبني بعد يوم او يومين فاذا رضيت ان تخضع ارادتك لارادتي ولا تكون شيئاً في البيت امامي فانا مستعد ان اعطيك ابنتي ثم وقف وقال لبولس

- والان لي الشرف ان اكون قد تعرفت الى شخص اديب مثلك ياسيدي

- غير انني لا اعرف لعب البليزيك ياسيدي .

- لا تخف فسااعلك اللعب بسرعة ٠٠٠ والان يهمني ان اعرف اراءك السياسية

- انني من الجمهوريين المعتدلين - اما انا فاني من حزب الملكية

- وماذا يهمهم هذا الامر فان كل الافكار التي يعتقد المرء بصحتها هي محترمة

- لا انتكر ذلك ولكني ارى انه من المحزن للمرء ان يعيش اثنان تحت سقف واحد وكل منهما على رأى سياسي وارى ايضاً ان هذا الاختلاف السياسي يولد منازعات دائمة في العائلة ٠ فيجب عليك ان تصير من حزب الملكية

- ولكن ياسيدي - ليست هي المرة الاولى التي يغير انسان فيها اعتقاده السياسي ٠ على انني لا اطلب منك جواباً سريعاً في الوقت الحاضر فيمكنك ان تفكر ملياً في الامر وتبصر ثم تجاوبني بعد يوم او يومين فاذا رضيت ان تخضع ارادتك لارادتي ولا تكون شيئاً في البيت امامي فانا مستعد ان اعطيك ابنتي ثم وقف وقال لبولس

- والان لي الشرف ان اكون قد تعرفت الى شخص اديب مثلك ياسيدي

فوقف بولس في دوره وصافح الجوابه دوبره وذهب وهو يضرب انخامساً باسداس ٠ ورغماً عن انه لم يلبك في حياته فقد بكى المرة الاولى في ذلك اليوم لانه راي كل امال قلبه قد تخطمت على قدمي ذلك الوالد القاسي القريب الأطوار

وفي اليوم التالي ارسل الى الجوابه « دوبره » المكتوب الاتي :

« سيدي : بكل اسف اقول لك اني عدلت عن ان اصير صهرك »

وفي اليوم الثالث دخلت ايفون على والدها وسأته = والان يا بني ؟

- والان يا ابنتي يمكنك بدون اذننى خوف ان تتزوجي هذا الشاب الذي يليق ان يكون عريساً لك فهو الوحيد الذي سمى اليك لشخصك لا لذرتك ولولا ذلك لما رفض قبول شروطتي التي عرضتها عليه ٠ فاذهبي واعلميه بالتلفون اننا ننتظره بفرغ الصبر للعشاء هذا المساء ويمكنك ان تقولي له

ايضاً انني وريم كالحل في اخلاقي ومعاشرتي وان رائحة سيكاراته لا تحسب شيئاً امام دخان غليوني واني انا كل ليلة منذ الساعة التاسعة ولا اعرف ما هو لعب البليزيك ثم قولي له اخيراً اني من اخلص الجمهوريين المعتدلين

فوقف بولس في دوره وصافح الجوابه دوبره وذهب وهو يضرب انخامساً باسداس ٠ ورغماً عن انه لم يلبك في حياته فقد بكى المرة الاولى في ذلك اليوم لانه راي كل امال قلبه قد تخطمت على قدمي ذلك الوالد القاسي القريب الأطوار

وفي اليوم التالي ارسل الى الجوابه « دوبره » المكتوب الاتي :

« سيدي : بكل اسف اقول لك اني عدلت عن ان اصير صهرك »

وفي اليوم الثالث دخلت ايفون على والدها وسأته = والان يا بني ؟

- والان يا ابنتي يمكنك بدون اذننى خوف ان تتزوجي هذا الشاب الذي يليق ان يكون عريساً لك فهو الوحيد الذي سمى اليك لشخصك لا لذرتك ولولا ذلك لما رفض قبول شروطتي التي عرضتها عليه ٠ فاذهبي واعلميه بالتلفون اننا ننتظره بفرغ الصبر للعشاء هذا المساء ويمكنك ان تقولي له

ايضاً انني وريم كالحل في اخلاقي ومعاشرتي وان رائحة سيكاراته لا تحسب شيئاً امام دخان غليوني واني انا كل ليلة منذ الساعة التاسعة ولا اعرف ما هو لعب البليزيك ثم قولي له اخيراً اني من اخلص الجمهوريين المعتدلين

فوقف بولس في دوره وصافح الجوابه دوبره وذهب وهو يضرب انخامساً باسداس ٠ ورغماً عن انه لم يلبك في حياته فقد بكى المرة الاولى في ذلك اليوم لانه راي كل امال قلبه قد تخطمت على قدمي ذلك الوالد القاسي القريب الأطوار

وفي اليوم التالي ارسل الى الجوابه « دوبره » المكتوب الاتي :

« سيدي : بكل اسف اقول لك اني عدلت عن ان اصير صهرك »

وفي اليوم الثالث دخلت ايفون على والدها وسأته = والان يا بني ؟

- والان يا ابنتي يمكنك بدون اذننى خوف ان تتزوجي هذا الشاب الذي يليق ان يكون عريساً لك فهو الوحيد الذي سمى اليك لشخصك لا لذرتك ولولا ذلك لما رفض قبول شروطتي التي عرضتها عليه ٠ فاذهبي واعلميه بالتلفون اننا ننتظره بفرغ الصبر للعشاء هذا المساء ويمكنك ان تقولي له

ايضاً انني وريم كالحل في اخلاقي ومعاشرتي وان رائحة سيكاراته لا تحسب شيئاً امام دخان غليوني واني انا كل ليلة منذ الساعة التاسعة ولا اعرف ما هو لعب البليزيك ثم قولي له اخيراً اني من اخلص الجمهوريين المعتدلين

**The Little LEVER**

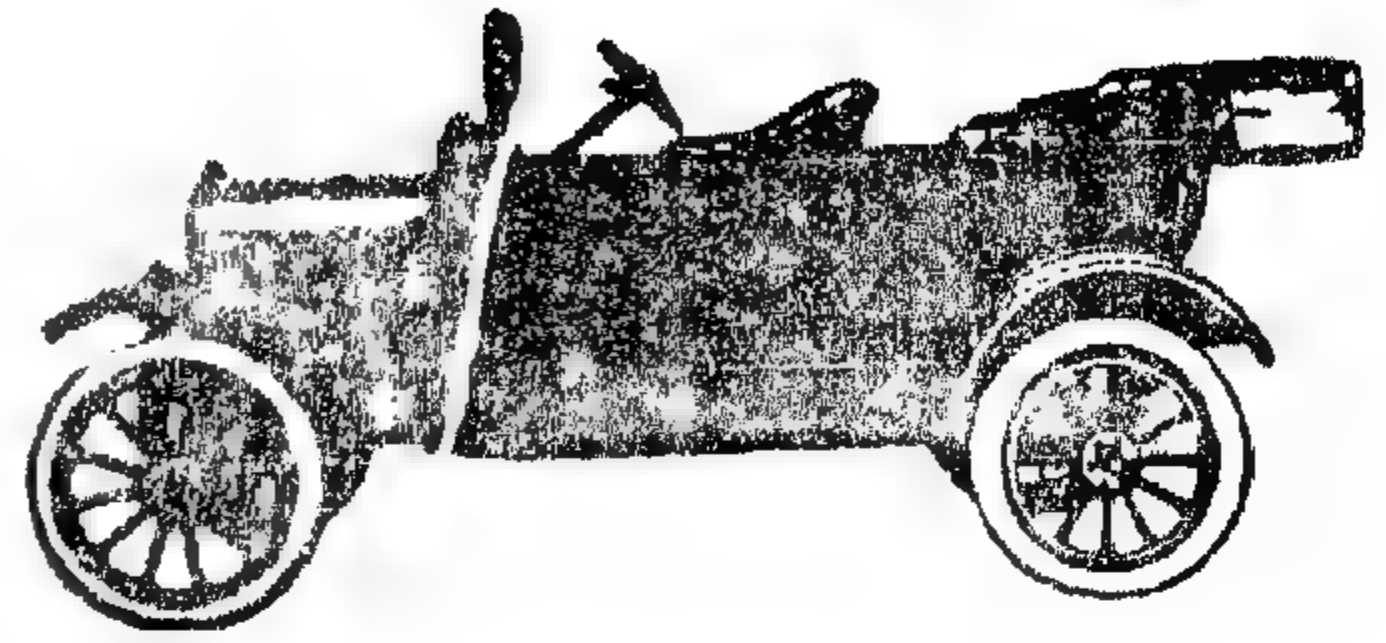
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر وأترمن - في محل دار القرم وأولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

## كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفل الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجحات	بنكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها من برغب زيادة ايضا حات يخبر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل قلموس باللغتين العربية والافريقية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

## سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزملة بالكهرباء «الالكتريك» العياد المستعملة في الساحة الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس - بتاية فـ

## لطف الله ملكي وأولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا وخصوصاً من باريس

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحه اخذ بها . والتجربة برهاننا الوحيد .

## المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن

الكرام مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها

واشكال الاطعمة العربية لا تجددها الا في - المطعم العربي - من لم يزالا المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

\*\*\*

مطبعة طباره بيروت

منشأها المسئول - ميشال زكور





عيد لبنان



اقول الارز وفي ظله  
يا ارض في مجدنا في الثرى  
قبر بايدينا حفرناه  
الا ترى اننا دفناه



يوسف كرم - البطل اللبناني في اول عهد شبابه



داود باشا - اول متصرفي لبنان

حماة  
لبنان





المسيو بوانكاره

## لقطات الطريق

### كيف يكون الانتداب

لما قلنا للمجلس يوم مناقشته في مسألة المعاهدة السابقة لاوانها = ان العجلة من الشيطان - لم يصدق بعضهم كلمتنا واتهمونا بما شاءوا

ولما قلنا للذين سمعوا وحملوا البلديات على توقيع تلك البرقيات - ان هذا الامر ليس من خصائصهم وان شروط الانتداب اوسع صلاحية فيهم منهم نظر البعض اليها نظراً غير مستحب

اما الان فما يقول هؤلاء الكرام بعد ان صرح المسيو بوانكاره تلك التصريحات التي برهنت عن حقيقة نوايا فرنسا نحونا - فرنسا الحرة التي تعلمنا تاريخها عن ظهر قلبنا ان المسيو بوانكاره عرف وعرف قبل كل انسان كيف يجب ان يكون الانتداب في هذه البلاد التي احبت فرنسا وتعلمت الحرية وحب الاستقلال على يدها

بل انه عرف كيف يعبر عن افكار المخلصين الوطنيين فيها فيوجد الصلة التي لا انفصام لها بين لبنان وفرنسا بتفسير الانتداب كما فسرته هو رجل فرنسا الاول

فهذا الانتداب الذي حصره المسيو بوانكاره بمساعدة بسيطة استشارية وحصر هذه المساعدة في بعض المستشارين لكل لبنان وسوريا وجعل القوة التي تدافع عن البلاد والحكومة التي تدير البلاد والارادة التي تسيّر عليها من ابناء البلاد وبمطلق حريتهم هذا الانتداب الذي طلبناه يوم رفعنا صوتنا طالبين فرنسا - من كل قلوبنا ومن خالص عواطفنا وشعورنا - لمساعدتنا وتدريبنا على الحياة الحرة وعلى الاستقلال الذي لا حياة لشعب بدونها

### العصيب القريب

ان الشعب حتى دغم هؤلاء ولا يتخذ الحكومة بمظاهرات بعض انفعيين فانها مصلحة فردية شخصية

ان اللبنانيين يريدون ان تكون حكومتهم وطنية من اولها الى اخرها على ان يساعدها رجال فرنسا كما قال المسيو بوانكاره ولو سكت الرجال في لبنان اتكلم الادوات بل لنطقت الحجارة المصبوغة بدم الشهداء قائلة - هذه ارادة لبنان

### هكذا تكافأ الوطنية

الخبر الذي اروي به يمكن ان يؤخذ امثولة لكل وطني بل يمكن ان يؤخذ برهاناً ناصعاً حقيقياً على ارادة الشعب ووطنيته التي لا غش فيها

كان الشيخ يوسف الخازن في سياحة مع احد كبار الموظفين الاداريين في جهات

واننا عندما نشكر المسيو بوانكاره على ثقته بمقدرتنا وكفاءتنا وعلى تحقيقه امانينا التي حلمنا بها من يوم عرفنا الحرية اننا عندما نشكره نشكر فرنسا التي يمثلها هو اليوم في رئاسة الوزارة . فلمثل هذا الرجل الحر العظيم عشقنا فرنسا وطلبنا انتدابها ولم نرض عنه بديلاً .

اما اولئك الذين ارادوا ان يلعبوا بارادة الشعب قبل ان يعرف هذا الشعب حقيقة مصيره ؛ اولئك الذين ارادوا ان يستخدموا نفوذهم لامتلاك ارادة بعض الموظفين واخذوا قايضهم ؛ اولئك الذين لاجل مصلحة شخصية يسعون هنا وهناك في هذه القرية وفي ذلك البلد لترويج بضاعة انتعصب الديني واغراء الناس على ما يريد « البعض » بما يختلقونه من مسألة نفوذ هذه الفئة الدينية او تلك ؛ اولئك الذين يبيعون وطنهم باكلة عدس او بابتبسامة او بوعند فلهم يومهم





صدر هذا العدد الممتاز من المعرض في ١٦ صفحة  
مكان عدد من مناسبة اول ايلول «عيد لبنان الكبير»  
انتهى مؤتمر لندن بالفشل وقد انسحب المسيو  
بوانكارة وظهرت الصحف استياءها من تحيز لويد  
جورج لالمانيا

غرقت المدرعة الفرنسية اوية الدريدنوط «فرانس»  
بدأ الترك بالتحفز للهجوم على المقدمة اليونانية  
اوقفت حكومة دمشق دفع رواتب التساعد  
لبعض الضباط لانهم من بغداد  
عين السيد جورج عبيدني مديراً للمالية في حلب  
مكان السيد فيكتور عجوري  
كذب خبر مقتل انور باشا

توقفت شركة الترامواي عن العمل وصرحت  
عمالها الذين رفعوا الدعوى عليها على هذا التصريح  
بدون سابق انذار ويقال ان البلدية ساعية للقيام مقام  
الشركة في تسيير الترامواي على طريقة موافقة لمصلحة  
الاهالي

ربطت دائرة الشرطة في دمشق بالحاكم رأساً  
وكانت مربوطة سابقاً بمديرية الداخلية  
علمنا ان مديرية العدلية قدمت لوائحها بالتنسيقات  
الجديدة في القضاء للمصادقة ويقال ان الرجال الذين  
انتخبهم لادارة شئون المحاكم على ترتيبها الجديد  
هم من اشهر رجال القضاء وانزهمهم  
وعلمنا ان بعضاً من متولي لبنان بدأوا يتخاطرون  
لتأليف شركة مساهمة تشتري شركة الترامواي بعد  
ان اعلنت هذه ترقية اعمالها

ذهب الشيخ يوسف الخازن الى الديان لمخاطبة  
غبطة البطريرك بشؤون لبنان

اصدر الجنرال غورو قراراً يقول بان الموظفين  
الاجانب في حكومات لبنان وسوريا الذين لا  
يحملون احدى الجنسيتين اللبنانية او السورية  
يتعلقون رأساً بالمفوضية العليا

يلقي القومندان ترابو في الحفلة الكبرى بعد-  
ظهر «الجمعة» خطاباً سياسياً هاماً وكذلك المسيو  
كارليه يلقي خطاباً عن الجنرال غورو ثم يقف  
رئيس المجلس اللبناني جيب باشا السعد ويلقي  
خطاباً سياسياً أيضاً

.....

عياً لم يكن الشيخ يوسف في اشد  
مواقفه اندفاعاً للبنان ابلغ واسمى عاطفة  
وطنية من هذين الرجلين البسيطين  
واذا ارادت الحكومة ان تسمع صوت  
الشعب فلتسمعه من هناك ومن هناك فقط

\*\*\*

## مي ومي

نشر المعرض منذ اسبوعين  
وما يثيف رسماً اخذه عن «فتى  
الارز» ويظهر ان الرصيفة اخذته  
ايضاً عن كتاب «سوريا» الذي  
وضعه قديماً خير الله افندي خير الله  
باللغة الافرنسية فما هو الا ايام  
حتى جاءنا من الاديب الفاضل  
صاحب التوقيع الكلمة الاتية

الصديق صاحب المعرض

ضممني منذ يومين مجلس وجدت فيه الكتابة  
الناطقة الانسة مي وصدف ان وجد معي عدد المعرض  
الذي نشرت فيه صورتها ١١ فاريتها الصورة فقالت ان  
الصورة المنشورة هي صورة ابنة عمها الانسة ماري  
زياده ابنة اسكندر افندي زياده وشقيقة الدكتور  
جوزف زياده ومدام فرنسوا افندي فاعور وهي الان  
في مدينة نيويورك

وقالت ان هذا الخطأ قد تكرر منذ اصدر  
خير الله افندي خير الله كتابه «سوريا» اذ  
كتب فيه نبذة عن الانسة مي ونشر صورة ابنة عمها  
المذكورة وتناقلت بعض صحف بيروت الصورة غلطاً  
- وماهي بالملومة - فترجو ان تنشروا هذه الكلمة  
بياناً للحقيقة ولكم الفضل

سوق الغرب ٢١ آب ١٩٢٢

الداعي

فواد صروف

المعرض - جذبا لو ان الناطقة اللبنانية الكبيرة تزيل  
هذا الخطأ الذي كاد يعم الصحف العربية قاطبة  
فتتكرم على قراء العربية برسمها لان كل ناطق بالضاد  
يرغب التعرف الى «مي» اكتب كاتبة في الشرق بلا  
منازع

على اننا نرى - وقد اجتمعنا بالانسة «مي» - ان  
الرسم الذي نشرناه قريب الشبه جداً بها ولولا  
هذا التصريح الصريح من الادبية الكبيرة لقلنا انه  
هو هي او هو اياها

جريدة المشرق  
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها - سوق سرسق

اشترائها } ٣٠٠ غرش سوري في لبنان  
} وسوريا ١٠ في الخارج

ميشال الخوري  
مستشار المحرر

لبنان الشمالي فوصلنا الى احدى القرى الصغيرة  
المجهولة ونزلنا في دكان حقير على الطريق  
للراحة وطلبنا كاسين من المبردات فجاء  
صاحب الدكان وقدم الطلب وتطفل وسألهمما  
عن اسمهما، وما كاد يسمع اسم الشيخ  
يوسف الخازن حتى جن جنونه وصار يهلل  
ويقول - يا سعداقي لقد زارني الشيخ يوسف  
ان هذا اليوم هو اسعد ايامي «تم لم يعد  
يعرف ماذا يقدم لضيفيه من المشروبات  
والحلويات ولا كيف يقوم بواجبهما واني  
بانفة غريبة ان يقبض منهما ثمناً لما اخذه  
وهو يقول :- ليس من العار علي وانا احد  
ابناء لبنان ان اخذ ثمناً علي ما ياخذ ابن  
الخازن من عندي فانا ودكاني وما املك  
اقل ثمن يقدم له على خدمته لبنان

وصدف ايضاً انهما مرآني قرية اخرى  
(بحلاق) فجلس الشيخ ليحلق وبالصدفة  
عرف الخلاق (ان زبونه) هو الشيخ يوسف  
فلم يعد يعرف كيف يخدمه واني ان يقبض اجر  
عمله رغم الخاح الشيخ وهو يقول «يا عيب  
الشوم علي اذا اخذت منك يا شيخ أثت  
تخدم بلادي هذه الخدمة ثم تطلب منا  
ان لا نخدمك بعموننا؟ ان الدماء يا شيخ علي  
حسابك ان لك علينا ديناً لا نفيه الى الابد»

.....





يوسف بك مرزا

مدير المالية العام في دولة لبنان الكبير وهو مالي قدير شهدته باقتداره حكومة مصر ورجال الدولة المنتدبة هنا وهو شديد الوطنية مندفع في مصلحة لبنان تدافعاً جعله في اعلى مقام عند اللبنانيين وهو يعمل بجهد ونشاط لعمل مجالس المديرين كوزارة مسؤولة مع مدير المالية وهو منظم الميزانية اللبنانية على شكلها الاقتصادي الجديد

أجل الأمير عبد الله سنوره الى لندن حتى اواخر  
ايلول بسبب هجوم الروائيين على حدود بلاده  
قررت ادارة المعارف في بلاد العلويين انشاء  
ستين مدرسة ابتدائية  
استقال شاكر القيم مدير النافعة في دمشق  
وصل الوفد الفلسطيني الى فلسطين فاستقبل  
استقبالا وطنياً متحمساً  
نقل سعد زغلول من جزر سيشل  
الف الهاربون من سجن دمشق عصابة اشقياء  
المقتل والسلب

واطاع على نادي النيابة - انه  
تبني غدا نادي الرجاء كرامة  
وقفت امباني البلاد بساحة  
ثقة وقد علمت هذا اعلامه  
الملك من به الزمان فهل تنسا  
في المصلحين آداته وقوامه ؟  
نجيب مشرق

\*\*\*

(١) الرمل مدفن الشهداء



شارل افندي دباس

مدير العدلية العام في دولة لبنان الكبير، مندوب  
الحكومة لدى المجلس النيابي وهو من اقدر  
المشرعين واخلص اللبنانيين وطنية وله اليد الاولى  
والسعي الكبير في انشاء مجلس المديرين على شكل  
وزارة مرموقة

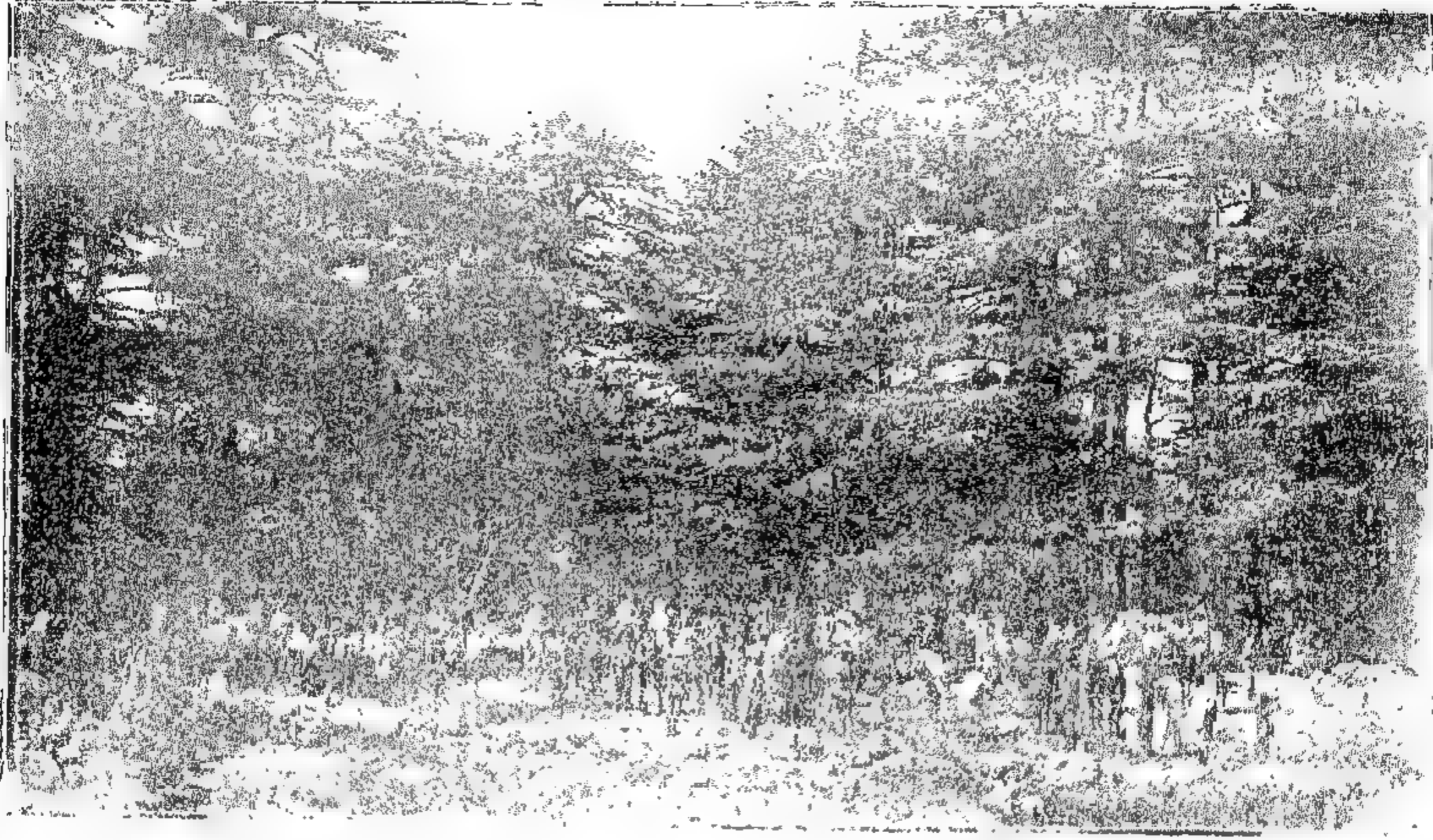
ولم نتمكن ان نحصل على غير هذا الرسم  
الصغير الذي اخذناه عن (جواز سفر) قديم

## اول ايلول

ايلول اقبل فاستطاب اقامه  
لبنان يطرب سفحه وسنائه  
ومشت كضوء النيرين بشائر  
ملء العيون فصقت اعلامه  
وتشوق المترجلون جلاله  
والعيد وضاح السنا بسامه  
وزها به المتخلفون وكم فتى  
هشت بتحدرك الكشيب (١) عظامه  
فتذكر البلد الامين وفاءه  
وزككت تحيته ورق سلامه  
يا عيد شكرك للعميد وقلله  
عنا - وانت وما يرى انعامه  
ذاك البناء وقد نهضت بركته  
حرا - على سامي هداك قامه

كل رسوم هذا العدد من حفر زنگو غراف طيار





### فرنسافي ظلال الارز

أخذ هذا الرسم يوم زيارة الجنرال غورو وكبار رجال فرنسا الارز المقدس في العام الماضي في مثل هذه الايام وهو مأخوذ من الجهة الشرقية امام الاشجار الصغيرة \*

لكنها اعتصمت بدرع عفافها  
ورأته للعدوان امنع معقل  
نعم السلاح اذا دهتك تجارب  
ليس الذي ادرع العفاف باعزل

اي منية العاني الذي تيمته  
ورجاء مضى باللقا متعلل  
روحي فداك وكل ما ملكت يدي  
لاشيء دونك مهجتي وتبولي  
فاذا خففت لي الجناح رايتني  
عبدا لجن من جفونك اكحل  
واقام ينتظر الجواب وصدره  
يفلي بنار الوجد غلي الرجل

لكنها وجت وردت وجهها  
عن طامع متمول متدلل  
ومشت وقد تركته مصعوقاً فلا  
يلوي على امل بما فيه بلبي  
ومضت وفي لحظاتها غضب وما  
بين الجوانح غمرة لاتنجلي



### الغنى القاتل

أرايتها وقفت حياء المنهل  
ترنو اليه بناظر التأمل  
هيفاء ونحها الصبا فتمايلت  
تختال في برد الشباب الاخضل  
وهناك قد نظرت جمال خيالها  
يختال ما اختالت بما الجدول  
فرنت بمقلة شادن وتبسمت

عن قاضح عذب الرضاب معلل  
واذا بها ذعرت وراع فوادها  
شبح يراعيها بقرب المنهل  
ادى تحيته لها فتراجعت  
خوفاً ولم تدرك لها من موئل

واذا فريد خطيبها وهو الذي  
شادت له في القلب اقدس هيك  
- اهلاً بفاتنة الفواد ومرحباً  
اهلاً بريحاني ونور المنزل  
ما بال وجهك شاحباً وانا الذي  
يحيى بغرة وجهك المتهلل  
هل جد من شيء يسوءك امره  
فازيله ولو ان فيه مقتلي  
اوليس قلبانا قد اتحدا على  
عهد يدوم على الزمان المقبل  
لارأي للعذاب فيه فاضري  
بالسافيات اذا كلام العذل  
نحن اللذان تماهدا فانا اذا  
لك ماحيت وانت يا (المياه) لي  
...  
- هو ماتقول فان عهدي ثابت  
ما حلت عنه وليس بالمتحول  
وهو لك عندي مابقيت مقدس  
وبغير حبك قط لم اتعلل  
فاذا سقمت فلي به نعم الدوا  
واذا ظمئت فان ذكرك منهي  
...  
ضجرت مهابة الحي يوماً فارتأت  
ان تنتحي مجرى الغدير المسبل  
واذا الغني على البحيرة واقف  
مترصدا خطو الحبيب المقبل  
- المياه! هل غيرت رأيك في الهوى  
ام انت باقية فلم تتحولي  
سيموت صبك بالبعاد فرحة  
ان كنت ازمعت الفراق فاجلي  
بين السعادة والشقاوة خطوة  
فتخيري ما شئت وتعتلي  
اما النعيم فاني اذا ربه  
والجاه والنعمى ووسوسة الحلي  
والقصر يهوي النسر عن شرفاته  
وترل عن متنيه كف الاجدل

فاذا رقصت العيش في كنف الغنى  
وجهت ما لا ينبغي ان تجهلي  
اشقيتني وشقيت مثلي حقبة  
وسقيتني وسقيت مر الخنظل  
اما الذي قد صاد قلبك حبه  
وجعلته منه باكرم منزل  
فلك البقا من بعده فلقد مضى  
وهوى قتيلاً فاندببه واعولي  
- شأت بين القاتل الجاني الذي  
لا خير لي في العيش ان لم يقتل  
ايوت من اهوى واحيا بعده  
لا لا! فتلك خيانة ان افعل  
أرفيق ايامي العذاب ومنتهى  
املي ومن احبته في الاول  
سأموت بعدك غير آسفة على  
عيش بغير بقالك غير مجمل  
لو ان ما في القلب من شجن على  
رضوى لك لها ولم يتحمل  
يتابني دهري فكارثة على  
خطب وان ولت فكارثة تلي  
واسترسلت لليأس واندفعت الى  
لج البحيرة ليتها لم تفعل !!  
- لا لا انا حي! وكر فريدها  
نحو البحيرة كالشهاب المرسل  
لكننا الاقدار خائنه فلم  
يفلح بموقفه الاشد الاهول  
ودرى الحقيقة فانشى ومضى على  
اثر اللثيم ابن اللثيم الاسفل  
- يا ايها الجاني الانيم كذبتها  
قولا مضى بحياتها فلتقتل  
اغريتها فابت عليك جواهرأ  
وبعدها حلل الغنى لم تعدل  
لهفي على غصن قطعت رطيبه  
ظلماً وكان علالة المتعمل  
وسطا عليه بخنجر في كفه  
فاذاقه صاب الردى المستعمل



رئيسة جمعية النساء الاميركيات ايضاً . وقد اهلتها علومها وادابها الى هذا المقام الرفيع وزاد في مقامها اختراعها الاخير الذي يعد عجيبة في نوعه فقد اخترعت طريقة لاطهار الالوان العديدة بواسطة الة كالبليانو وظهور هذه الالوان على الطريقة التي اوجدتها من شأنها ان تؤثر على الناس كالغناء والشعر والتصوير وبقية الفنون الجميلة وقد ذكرت جرائد اميركا التي كتبت المقالات الطويلة عن هذا الاختراع ان الفنون الجميلة التي كانت خمسة فقط حتى اليوم قد زادت فناً جميلاً جديداً باختراع السيدة غرنفولت

وقد اخذت احدي فبارك الولايات المتحدة على عهدها صنع هذه الالة الجديدة التي جربت في هذا الشتاء امام رجال الفن والعلم في اميركا فجاءت بنتائج باهرة ولم تقتصر شهرة هذه السيدة على جرائد اميركا بل ان جرائد اليابان والمانيا وانكلترا وغيرها كتبت عن اختراعها المقالات الوافية

وقد كتبت جريدة النيويورك تيمس في عددها الصادر في ٥ شباط سنة ١٩٢٢ مقالة ممتعة في وصف الحفلة التي اقيمت لتجربة اختراعها كنا نود نقله لولا طوله وضيق مجال الجريدة عنه على اننا نقول انها شهادة ناطقة باعجاب الاميركان باختراع السيدة غرنفولت

ومن دواعي السرور ان المخترعة المذكورة اطلقت على اختراعها اسماً عربياً (نور عطار) تذكارا لامها اللبنانية وهي اليوم ضيفة لبنان تطوف في مصايفه وقد اخبرنا الذين اجتمعوا بها انها عاشت وطناً امها عشيقاً قوياً واقسمت ان تقوم بدعوة اغنياء الاميركان لزيارته والقيام بمشاريعه النافعة وهي شاعرة وتحب الشعر والشعراء

ولهذه المخترعة شقيقة هي زوجة المستر ديبون الاميركي الذي يعد من اغني اصحاب الملايين في الولايات المتحدة ومن طبقة روكفلر ومورغن

\*\*\*

منعت حكومة مصر دخول جريدتي «تريبون دي جنيف» و«تريبون دوريان» الى القطر المصري بسبب تأييدهما للخديوي السابق توفي في انقرة خيرى افندي شيخ الاسلام السابق عين وطنينا الفاضل نقولا بك غصن عضو المجلس السابق قائمقاماً لقضاء الكورة - البترون مكان الوطني الفاضل عزيز بك مالك المستقبل

\*\*\*

- لمياء ، ها اني انتقمتم وها انا

مستهدف لقضاء ربي المنزل

هيئات احيا بعد موتك انني

ساموت قربك ميتة المستبسل

فلعل روحيا اذا متنا معاً

تتلاقيان بعالم المستقبل

مات الثلاثة والغنى سبب به

قتلوا فكانوا عبرة المتمثل

غصنان من روض الشباب تقصفا

غصنين في عهد الشباب المقبل

بعض الغنى في الناس شر فالعنوا

من عاش عيشة ساقط متمول

نصري ملاط



ماري هالوك غرنفولت

اميركية - لبنانية معاً تتحدر من اب اميركي وام لبنانية امها السيدة ساره نعمه ثابت من عائلة ثابت المعروفة . وتفاخر هذه السيدة بنات جنسها بانها السيدة الوحيدة في كل الولايات المتحدة التي انتخبت عضوا في الجمعية العلمية الاميركية وهي



## متصرفو لبنان



## الشيخ كسروان الخازن

اول متصرف لبناني من ابنا الجبل على لواء جبيل لبنان بعد اعلان لبنان الكبير

## اسماعيل حقي بك

آخر متصرف تركي عينته الدولة على لبنان اثنا الحرب ثم نقل والياً الى بيروت . وعلى عهده تقلص ظل تركيا عن لبنان وسوريا

مدنسية اخري سهاها ( الجواب ) فكان الاقبال عليها كبيرا . ولبت ست سنوات يشتري الورق لطابعه بما بلغ ثمة (٢٥) مليون فرنك . ثم وجه فكره الى الاستقلال في عمله فاشترى ارضاً في جزيرة (نيوفوندلاند) تبلغ مساحتها (٥٥٠٠) كيلو متر كلها غابات واحراش ولم يمض على ذلك اربع سنوات حتى اقام فيها معملًا كبيراً لصنع عجينة الورق من الاشجار التي تقطع من غاباته . ثم شيد معملًا آخر عند مصب التيمس لتحويل هذا العجين ورقاً صالحاً للطبع . ويبلغ ما يخرج من هذا العمل في اليوم خمسة آلاف طن من الورق ولم يقصر همه عند هذا بل اسس معملًا لصنع الحبر الملون وينقل هذا الحبر في فئاطيس المياه ثم على عربات تجرها الجياد .

دمشق : صلاح الدين وصفي

\*\*\*

قابل احد كتاب مجلة ( اوكتور بررتوس ) الفرنسية اللورد نورثكلف (الملقب بملك الجرائد) في باريس وكتب عنه فصلاً طويلاً في مجلته قال فيه : دخلت فوجدت الرجل قوة كبيرة تقود افكار الملايين الكثيرة من الناس اذ انه يملك جريدة التيمس واكثر من خمسين جريدة اخرى مشهورة منها الديلي ميور والايفنغ نيوز ومجلات اخرى اسبوعية وشهرية ويوزع رأس مال هذه الجرائد والمجلات على الربع مليار فرنك ، ويبلغ ما يباع من نسخها في الاسبوع ثلاثين مليون نسخة بمعدل خمسة ملايين نسخة في اليوم . فالو قدرنا (١٠) سنتيمات ثمناً لكل نسخة على اقل تقدير لبلغ الدخل يومياً (٥٠٠) الف فرنك . هذا عدا اجرة النشر والاعلانات .

ولقد غرس حب الادارة في قلب هذا الرجل منذ صغره فلم يبلغ الرابعة عشرة حتى اسس جريدة ثم تركها واسس في السابعة عشرة من عمره جريدة

ولجأ سلطان واتباعه الى شرقي الاردن ولكنهم لم يصادقوا الا كل برودة من حكومة الامير عبد الله وعدم اهتمام منها لمساعدتهم لا كما كانوا ياملون حسب واعيده متطري شرقي الاردن .

ويكفينا ان نقول بل الصراخ ان دروز الجبل منهمكون كلهم اليوم في اشغالهم وغلالهم وقد نطفأت تماماً شعلة تلك الحركة .

## اللورد نورثكلف

كتب ( المعرض ) في عدد الاحد الماضي كلمة عن المرحوم نورثكليف فرأيت اليوم ان انقل للقراء الكرام فصلاً كانت نشرته احدى المجلات عنه كلمة من تاريخ حياة هذا الرجل العظيم .

قالت المجلة :



## متصرفو لبنان



علي منيف بك

• أول متصرف تركي عيّن على  
لبنان في الحرب الكبرى  
بدون مصادقة الدول



رسم باشا

• أشهر وأحزم المتصرفين الذين  
حكموا لبنان بعد نظامه  
المشهور

## ماذا في جبل الدروز

• بعث الينا مراسلنا الاديب  
بالتفصيل الاتي عن حقيقة الحادثة  
المعروفة في جبل الدروز وهو  
- كما يرى القاري - ادق تفصيل  
ورد حتى الان

السويدا في ١٨ اب

اما حركة سلطان المعروفة فسميها والمسؤول  
الاول عنها هو العنصر المتطرف في شرقي الاردن الذي  
لا يهمل خراب البلاد في سبيل تنفيذ ما ربه  
المهانة • اقول العنصر المتطرف حتى استثنى  
الحكومة التي اظهرت عدم موافقتها على هذه الحركة  
اتي في ١٧ تموز الى الجبل ادهم خنجر الصعبي  
ومعه عدد من اشقياء عصابات الشوف المتجشعين الى  
شرقي الاردن وقد هبطت هذه العصابة ارض الجبل  
لاغتيال الكولونيل كاترو اثناء تجوله في المنطقة  
فقبض على ادهم في « القرية » وجدت معه قذائف

يدوية ورسائل ودراهم •

وكان سلطان باشا الاطرش متغيباً عن داره  
فخذه عوه بما نقلوه اليه من ان ادهم جاء لاجل اليه  
فقبض عليه في ضيافته • واخذ محمد البربر يهيج سلطانا  
ويحمسه فقام سلطان في ١٩ تموز وطلب من الحكومة  
المحلية اخلاء سبيل ضيفه ادهم غير ان الحكومة  
كانت قد سلمت الشقي الى الحماية الفرنسية في  
السويدا فلم تتمكن من اجابة طلب سلطان  
فحاول سلطان بعد هذا الرفض حمل البلاد على  
مساعدته والانتصار له بفك اسر السجين ولكن  
الروساء تحلفوا عنه مظهرين له خطاه وعدم رغبتهم  
في المدافعة عن شقي قاتل ابرياء ومجرم محكوم عليه  
بالاعدام ثم اندروا سلطانا بسوء العقبي  
وفي ٢٠ تموز علم سلطان ان الامير سليم عائد  
من دمشق عن طريق درعا في اليوم التالي فاحب ان  
يتنظره للمذاكرة معه بهذا الشأن وطلب السجين  
منه فذهب يرحاله الى مسافة ساعة من العاصمة على  
طريق درعا - السويدا وهناك بينما هو ينتظر قدوم

الامير اذا بسيارتين مصفحتين فرنسائيتين قران فكان  
بينهما وبين سلطان ما كان مما ذكرته البلاغات الرسمية  
بالتفصيل  
وفي ٢٤ تموز ضربت الطيارات دار سلطان  
ورمت الانذارات  
وفي ٢٦ تموز وصلت الحملة الفرنسية الى  
السويدا • وفي ٢٧ ضربت الطيارات دار محمد البربر  
في ام الرمان وفي اليوم نفسه وصل الكولونيل كاترو  
الى السويدا وفرض ضريبة على ثلاث قرى آوت  
جماعة سلطان واعلن ان القصاص لا يلحق الا الثائرين  
والقائمين معهم  
• وبين ١ و ١٠ اب هدمت بالانغام دور حمد  
البربر وسلطان باشا وقد صودرت كل حاصلات الثوار  
فاخذتها الحكومة وباعتها  
اما السكينة فتامة اليوم في كل انحاء الجبل  
والحكومة دائبة على تحصيل الاموال الاميرية وقد  
شرعت ببناء مكتب السويدا وتشيد بعض دوائر  
رسمية اضافية على سراي الحكومة

## رئيس الحكومة متاًثوطني

كان مراسلنا الباريسي قد ارسل الينا مقالا ممتعاً من مدة بعيدة عن رأيه في رئيس الحكومة اللبنانية بمناسبة المناقشات التي دارت في البرلمان الفرنسي يومذاك حول هذا الموضوع ولما كان هذا البحث في ذلك الحين سابقاً لآوانه في هذه القضية فقد ارجأنا نشر المقال الذي يلي الى مثل هذه الايام وهذه الظروف :  
والى القاري المقال

باريس في ٢٧ كانون ٢ سنة ١٩٢٢

اطرق الان باب موضوع كنت اود لو بقيت مبتعداً عنه لاسباب عديدة الا ان الاحوال اللبنانية الحاضرة وتصريحات الحكومة الفرنسية في بارلمانها وما اقراه من حين الى اخر في بعض صحف بيروت ومصر وبلاد كوليس هاجت بي حب الخوض في مجال ذلك الموضوع الا وهو رئيس الحكومة الوطني وما يقتضيه من الصفات الجوهرية التي لا مندوحة له عنها لكي تستتب له الاحوال ويستوثق له الامر وتحصل الغاية المطلوبة -

كان رئيس الحكومة في لبنان وطنياً قبل عهد التصرفية ، وكانت الاسر الحاكمة فيه يخلف بعضها البعض الاخر عند انقراضها وقد بلغ لبنان في عهد بعض حكامه الوطنيين شأراً بعيد من الشهرة والحول والطول حتى اصبح اسمع من عقاب الجود وصادر موثلاً لكل ملهوف مظلوم - وكان اللبنانيون شديدي الحرص على استقلالهم وتعزيز جانبهم - ولم يزوالوا على تلك الحال من الانفة وعزة الشأن حتى عبثت بهم ايدي التثريب على يد الدولة التركية على ما هو مشهور لان لبنان كان قذى في عين تلك الدولة . ولما من الله على لبنان بتقلص ظل الاتراك عن الربوع السورية زالت عن لبنان تلك السيادة الوهبة التي كانت تركيا عليه وعادت اليه حقوقه بالسيادة المقتضية منه وصادر يحق له ان ينتخب حاكماً وطنياً يتولى شؤونه على ما كانت الحال جارية عليه في غابر الحين - وسوف يصيب تلك الامنية في عهد قريب ان شاء الله بمساعدة الدولة المنتدبة

اما الصفات الواجب ان يزدان بها رئيس الحكومة الوطني فهي الوطنية الصادقة والتزاهة المشهود له بها وبعد النظر في الامور واصالة الرأي وطيب الاحدوثة وبياض الصحيفة وطهارة الذليل الى غير ذلك من السجايا النبيلة التي تجعله محترماً مكرماً ولما كنا في عصر النور والعلم والمدنية كان ولا بد من ان يكون لرئيس الحكومة مشاركة في العلوم والمعارف لتتسع دائرة مداركه وتقوى حجته ويصح اذا مثله اديبة تقف الابصار خاشعة دونها على انه اذا كانت الصفات الاتفة الذكر كالوطنية والتزاهة الخ اوبعضها مفقودة من الحاكم فلا تغني علومه ومعارفه شيئاً وفي مثل تلك الحال يكون الحاكم الاممي النبيل الغاية العالي المهمة افضل من الحاكم العالم الخالي من الصفات الكريمة

ان المغفور له عمون بك المشهور لم يكن دكتوراً في الحقوق ولم يكن شاعراً مفلحاً ولا كاتباً بليغاً ولا متقناً للغات الاجنبية لكنه كان صادق الوطنية يرفع ان تسطر على وجدانه قوة من القوات المختلفة الانواع ولم يكن يضعي بعصا بلاده على مذبح مطامعه او لاجل اصابته رتبة او نيشان . وما قلناه عن الرحوم عمون بك يمكننا ان نقوله عن الطبيب الاثر الشيخ عيد الي حاتم المذكور بالترحم فانه لم يكن اقل وطنية من عمون بك ولهذين الرجلين الكبيرين المواقف المشهورة الدالة على جرائتهما وبإبالة مقاصدهما في عهد كان متصرف لبنان حاكماً بامرهم ولكن هي النفوس الكبيرة تربأ بصاحبها عن التحاقر والتصاغر وارقة ماء الوجه طمعاً بابتسامة من ثمر ولي الامر والنهي -

ومن الشروط المهمة في تنصيب الحاكم الوطني ان يكون لبنانياً صمياً . فيستفي بذلك من يكون غير لبناني او يكون لبناني الاصل لكنه نبذ جنسيته وانتمج جنسية اجنبية . وعندي انه يفضل ان يكون الحاكم اجنبياً متجنساً بالجنسية اللبنانية على ان يكون لبنانياً متولوا بغير جنسيته مراعاة لمصلحته الشخصية وثم ايضاً شرطان اخران مهمان الاول كون المرشح للحكم قد اقام مدة طويلة بين ظهراني قومه وخبر بنفسه اخلاقهم وعاداتهم ووقف على فضائلهم ومعايبهم وعرف حاجاتهم وبما يمكنه ان يعمل لاجل ترقية شؤونهم وتجهيد السبيل للترقي والنجاح في وجههم . وهذا الشرط جوهرى . يقال ان الروائي المشهور شارل دكنس الانكليزي الذي صنف روايات كثيرة عن طبقات الهيئة الاجتماعية في بلاده ولا سيما طبقة سوقة الشعب كان يغشى بذاته الحانات والمواخير ليرى بعينه افعال تلك الطبقة ويسمع باذنيه اقوالها

رجاء ان يكون كلامه مصيباً كبدا الحقيقة ومثبتاً لواقع الحال لصدوره عن شاهد عياني .

والثاني كون المرشح للحكم قد تقلب في مناصب مختلفة كانت له بمثابة درس يوءهله اتولي الشؤون واحسان ادارتها فاستناد الحكم الى رجل لم يزاول منصباً في ماضي حياته يحكي تكليف الحداد مثلاً الى خياطة ثوب او نظم قصيدة وهو لا يحسن غير الحدادة . وهنا نذكر للقراء مثالا عن ذلك موردن لهم اسمي متصرفين توليا الحكم في لبنان وهما نعيم باشا ومظفر باشا فالاول قضى شطرا كبيرا من حياته في نظارة الخارجية التركية يزاول الكتابة بيده بحيث انه اصاب خبرة واسعة فيها وحين اسندت اليه المتصرفية عني بمشارفة الاعمال في دوائر الحكومة فسارت على غاية من الانتظام ولم يكونوا يتجرأون على التدجيل عليه في الامور الادارية لانه كان ابن مجديتها . امام مظفر باشا فانه كان من رجال الاسطبل الهايوتي العامر ولم يكن يحسن الامور الادارية والكتابة ولذلك سادت في ايامه الفوضى في دوائر الحكومة وتسرب اليها الخلل

هذا ما عن لي من الملاحظات على الحاكم الوطني فانا ابعت بها اليكم الان لعلها تكون بمثابة مقدمة لفصول طويلة ينشط كتابنا البلاء الى تقديمها في هذا الموضوع الوطني الخطير والله لنا ولهم من وراء التوفيق



## رجوع الحبيب

ما جاء الليل حتى انهزمت الاعداء وفي ظهورهم بضع السيوف ووخز الرماح ، فقاد الظافرون حاملين الوية الفخر ، ونشدين اهزازيج النصر ، على توقيع حوافر خيولهم المتساقطة كالطارق على حصباء الوادي

اشرفوا على الجبة وقد طلع القمر من وراء غم الميزاب ، فظهرت تلك الصخور الباسقة متشاحجة مع نفوس القوم نحو العلواء ، وبانت غابة الارز بين تلك البطاح ، كانوا وسام مجد اثيل علقته الاجيال الغابرة على صدر لبنان

خللوا سائرهم ، واشعة القمر تتلعم على اسلحتهم



وقال آخر «لترفعه على الاكتاف جاعلين له نعتاً من الريح والندى فتنظف به في هذا الوادي ناشدين اهازيج النصر فيشاهد اشلاء الاعداء وتبتسم شفاه جراحه قبل ان يخوسها تراب القبر»

وقال آخر «تعالوا نعليه سرج جواده ونسند به بجاهم القتلى ونقلده رجه وندخله الاحياء ظافراً فهو لم يستسلم الى المنيّة الا بعد ان حملها من ارواح الاعداء حملاً ثقيلاً»

وقال آخر «تعالوا نردعه خلف هذا الجبل فيكون له صدى الكهوف ندياً وخير السواقي مؤناً فترتاح عظامه في بركة يكون فيها وطى اقدام الليالي خفيف الوقع»

وقال آخر «لاتغادروه ههنا في البرية وحشة لمة ووحدة قاسية بل تعالوا نقله الى جبانة القرية فيكون له من ارواح جدودنا رفاقاً يناجونه في سكينته الليل ويقصون عليه اخبار حروبهم واحاديث امجادهم»

فتقدم الزعيم اذ ذاك الى وسط رجا له واسكنهم ثم قال متنبهاً «لاتزعجه بذكرى الحروب ولا تعيدوا على مسامع روحه الحائمة فوق رؤوسنا اخبار السيوف والرمح بل هلموا نحمله ببطء وهدوء الى مسقط رأسه في ذلك الحي نفس ساهرة تنقب قدمه، نفس حبيبة تنتظر رجوعه من بين الاسنة فلتعيد له كميلاً تحرم نظرة من وجهه وقبلة من جبينه»

حملوه على المناكب مطأطي الرووس خاشعي العيون ومشوا ببطء محزون يتبعهم فرسه الكتيب يحرمقده على الارض ويصهل من وقت الى آخر فتجيبه الكهوف بصداها كأن للكهوف افئدة تشعر مع البهيم بشدة الضيم والاسى

بين اضلع ذلك الوادي حيث اشعة القمر تسترق خطواتها سار موكب النصر وراء مركب الموت وقد مشى امامهما طيف اخب جارا اجنحته المكسورة جبران خليل جبران

الى مخزن اور لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

.....

مكاتب جديدة برسم الاجرة في وكالة

فخري بك



جبران خليل جبران

مزبدة تتكلم في هدوء ذلك الليل عن همم الرجال فاقرب الزعيم وجهاً مستفصلاً فوجد دون سواء منديلاً مطرزا بنحيط الذهب مربوطاً حول زنده فتأمله سرا وعرف اليد التي غزلت حريره والاصابع التي حاكت خيوطه فستره بالاثواب وتراجع قليلاً الى الوراء حاجباً وجهه المنقبض بينه المرتعشة تلك اليد التي كانت تزيج بعزمها رؤوس الاعداء قد ضعفت وارتجفت وصارت تمسح الدموع لانها لامست حواشي منديل عقدت اطرافه محبوبة حول زنده فتى جاء ليشهد يوم الكريهة مدفوعاً بلساته فصرع وسوف يرجع اليها محمولا على اكف رفاقه

وبينا نفس زعيم القوم تتراوح بين مظالم الموت وخفايا الحب قال احد الواقفين «تعالوا نحفر له قبراً تحت تلك السندانية فتشرب اصولها من دمة وتتغذى فروعها من بقاءه فتزيد قوة وتصير خالدة وتكون له رمزا فتتمثل لهذه الطلول بطشه وبأسه»

فقال آخر «لنحملنه الى غابة الارز ونقبره بقرب الكنيسة فتظل عظامه محفورة بظل الصليب الى آخر الدهر»

وقال آخر «اقبروه ههنا حيث جبل التراب بدمائه واتركوا سيفه في عينه واغرسوا رجه بجانبه وانحروا حصانه على قبره ودعوا اسلحته تزنسه في هذه الوحدة» وقال آخر «لاتلحدوا سيفاً مضرراً بدم الاعداء ولا تنحروا مهراً يخوض الناي ولا تتركوا في الوعر سلاحاً تعود هز الاكف وعزم السواعد بل احملوها الى ذويه لانها خير ميراث»

وقال آخر «تعالوا نجثو حوله مصلين صلاة الناصري فتغفر له السماء وتبارك انتصارنا»

والكهوف البعيدة تتقلد ثياليلهم، حتى اذا ما بلغوا جبهة العقبة اوقفهم صهيل فرس واقف بين الصخور الرمادية، كأنه قد منها فاقربوا اليه مستطعين، واذا بجثة هامة مرقية على اديم التراب المجبول بنجيم الدماء - فصرخ زعيم القوم قائلاً «اروني سيف الرجل فاعرف صاحبه»

فترجل بعض الفرسان واحاطوا بالمصروع مستفسرين - وبعد هنيهة التفت احدهم نحو الزعيم وقال بصوت اجش «لقد عانقت اصابعه الباردة قبضة السيف بشدة فن العار ان اتزعه»

وقال آخر «لقد لبس السيف غمداً من الدماء فاخفي فولاذه»

وقال آخر «لقد تجعدت الدماء على الكف والقبضة، واوثقت الشفرة بالزند فصيرتهما عضواً واحداً»

فترجل الزعيم، واقرب من القليل قائلاً «اسندوا رأسه ودعوا اشعة القمر ان ترينا وجهه» ففعلوا مسرعين، وبان وجهه المصروع من وراء نقاب الموت، ظاهرة عليه ملايح البطش والبأس والتجلد، وجه فارس قوي يتكلم بلاطق عن شدة رجوليته، وجه متأسف فرح، وجه من لقي العدو عابساً، وقابل الموت باسماء، وجه بطل لبناني حضر موقعة ذلك النهار ورأى طلائع الاستظهار، ولكنه لم يبق لينشد مع رفاقه اهازيج النصر

ولما زاحوا كوفيتيه، ومسحوا غبار المعركة عن وجهه المصفر ذعر الزعيم وصرخ متوجعاً «هذا ابن الصبي فيا للخسارة ١٠»

فردد القوم هذا الاسم متأولين ثم جدوا في اماكنهم كأن قلوبهم السكرى بنجوة النصر قد فاجأها الصبح فرأت ان خسارة هذا البطل هي اجسم من مجد التغلب وعز الانتصار - ومثل قاثيل قد اوقفهم هول المشهد وايبس الستهم فسكتوا وهذا كل ما يفعله الموت في نفوس الابطال فالبكاء والنحيب حري بالنساء والصراخ والويل خليق بالاطفال ولا يجمل برجال السيف غير السكوت هيبه ووقار - ذلك السكوت الذي يقبض على القلوب القوية مثلاً تقبض مخالب النسر على عنق الفريسة ذلك السكوت الذي يترفع عن الدموع فيزيد بترفعه البلية هولاً وقساوة ذلك السكوت الذي يهبط بالنفوس الكبيرة من قم الجبال الى اعماق اللجة ذلك السكوت الذي يعلن محبة العاصفة وان لم تجيء كان هو نفسه اشد فعلاً منها

خلعوا اثواب النفسى المصروع ليروا ابن وضع المرت يده فيانت كلوم الشفار في صدره كأنها افواه





### منفيو لبنان وعيده

لا يمر بنا أول ايلول من كل عام حتى يذكر كل لبناني اخوانه المنفيين . واذا كان هنالك غصة تعكر علينا مناء العيد التاريخي فلبقاء هؤلاء الاخوان بعيدين عنا في مناهم . اننا نطلب من الحكومة اللبنانية ان تدخل لدى دولة الانتداب حتى يعاد الي حضان لبنان ابناؤهم المبعدون ولا نقصد اعضاء مجلسنا القديم فقط ومن معهم بل منفيي ارباب ودوما وتلك الجهات .  
وقد سزنا ما فرأناه في المقام ان الدولة الافرنسية سمحت لاعضاء المجلس المنفيين بالعودة الى بلادهم

تبعي ولم ادر اين موجهها  
يا عجي والوجيع من جسدي  
حملتها طائفا بها رحي  
اقول - يامي! يا ابنتي! انثدي  
يامي جفت مدامعي فدعي  
في مقلتي دمة اليوم غد  
...

الله لي بعد ان غدوت ابا  
جعلت روحي في المهد مع ولدي  
يا عيد لبنان اين ما اخذت  
نفي من طيب نعمة البرد  
عذرا فان الزمان يشغلني  
بطفلتي اليوم عنه يا بلدي  
رباه! ان الطريق قد وعرت  
رباه اظهري اني فخذ بيدي  
.....

تلمس جرائته من خلال مقالاته كما تلمس رتبته وسو  
خياله بين صدور قصائده واعجازها . والابيات  
التي تلي هي احدى سوانحه السامية اوجتها اليه  
صغيرة (مي) في ليلة عيد لبنان .

....

### انا وطفلتي مي ليلة العيد

يا ليلة العيد ما لقيت بها  
الا تباريح حظي الشكر  
سهرتها كلها على مضض  
سهرتها والدا على ولد  
الا تراني « ومي » باكية  
اكاد انعي لامها جلدي  
الا تراني وقد حملت على  
كفي في الليل فلذة الصب



وتبع افندي عقل  
احد صاحبي جريدة الوطن ورئيس تحريرها .  
كاتب وطني جري ، شاعر رقيق العاطفة والتعبير





آثار لبنان

منظر من قلعة بعلبك ، يظهر الاعمدة الستة الجبارة الباقية اثر هالاً اعظمت ذلك الهيكل



حيدر بك المملوف

مدير شركة مصايف لبنان

الرجل الوطني الذي يخدم لبنان خدمة

حقيقية حبوية بجده ونشاطه وماله

## جد وهزل

جاءنا من الفضل صاحب التوقيع :

ذكرتم في عدد الخميس الماضي بتاريخ ٢٤ الجاري تحت عنوان «ما علمناه» بين مرشحي مديرية الداخلية لدولة لبنان الكبير هذا العاجز فاستمحيكم ان اقول بهذا العدد كلمة مختصرة : هل عرف مخبركم ما يعرفه كل مقرب مني وصديق لي بأنه لم يخطر في بالي طلب هذا المنصب ولا السعي وراء الحصول عليه ؟ اما اذا اوحى الله على اولياء الامر تعييني فانتقال خيرا بالوحي واره من اواقيل نتيجته كما يقبل المؤمن مشيئة الله

يلوح لي ان مخبركم مواع بقراءة الكتب المقدسة فاستوقف فكره ما جاء في التوراة ( انه بينما كان داود يفتش على حمارة والده فاجأ الوحي صموئيل النبي فمسحه ملكاً )

فان صحت نبوته قلت نعم النبي والنبوة والا ( فانا على السلوان قادر ) جرجي زوين

اصدر حاكم الشام امرأ بعدم التعرض للبنانيين القاطنين في دمشق وعدم سواهم عن تذكر نفوس سورية

الحق الملك حسين منطقة معان بشرقي الاردن

آخر قنبلة



..... واخير ارميت شركة الترامواي سلاحها بعد الطلاق الاخير

علّ الزمان معيد عهد ارزته وقومه العظم في أعلى روايه

ربي اذا لم يكن غير الخيال بُني لشاعر قلاء الدنيا قوافيه  
فاجعل للبنان حظاً في مطامحه او مات ان لم ينل يوماً امانيه  
هذي لياليه لم يكمل لها قبر فاطلع البدر تما في لياليه  
لبنان معنى وما الدنيا وما جمعت حسناً سوى الجزء عندي من معانيه  
صوفى ٢٩ اب سنة ١٩٢٢ شبلي ملاط

\*\*\*

## لبنان في الحرب

من قصيدة للأستاذ جبرائيل افندي  
نصار نظمها ايام الحرب متأثراً من  
مشاهد مشائق الشهداء ومجاعة  
ابناء وطنه

أنى أجلت الطرف لم تبصر سوى اشلاء اموات على الاعواد  
او تاوياً في حفرة ومنازعاً في عطفة او سائلاً متهداد  
او صبية يحكي الانين بكاءهم صفر الوجوه هوازى الاجساد  
او مرضعاً جلست تعلل طفلها بندى الكرام ورحمة الاجواد

يا بعد ما سألت وهل ابقى الشقا

في القوم من خدم ومن اسياذ فهم سوا بالشقاء عليهم  
شبح المنية رائح او غاذ من لم يمت جوعاً يمت شققاً ومن  
يرحم نتمه علة الابعاد حتى اذا القدور أفلت مسعدا  
وقفت له التيفوس بالمرصاد قتلى المجاعة والوباء وضحية  
الجور المريع وهلكى الاستبداد قتلوا بلا ذنب وليتهم قضوا  
في يوم معركة وحر جلاد في الزود عن اعراضهم وحلومهم  
والذبح عن اهل وعن اولاد كي لا نخلد للدهور معرة  
تمشي من الابناء للاحفاد ونفوت كالاغنام يقتل بعضها  
بعضاً تقصمنا يد الجلاد

ما الذنب ذنب المائتين وانما هي غفلة الاباء والاجداد  
قد عودونا الجين منذ فطامنا والعيش قيد الضغن والاحقاد  
نزعوا ابااء العرب من اخلاقنا ونفوسنا وبسالة المراد  
نزلوا على حكم القوي وما دروا ان النماج فريسة الاشاد  
عفواً فما انا بالعقوق وما هم غير الكرام وصفوة الاجاد  
لكنا هي غفلة اودت بنا وكست بقاينا ثياب حداد

....



## على ذكر اول ايلول

روحي فدى جبل ما ابيض مفرقه حتى جرى السفع واخضرت مراعيه  
غنته شبابة الراعي محاسنه وسبغت باسمه العالي سواقيه  
لو لم يكن مهبط الوحي الذي تزلت من الجبال عليه آي باريه  
مارفقت روح (مبي) فوق قته او رنحت عطف (غيلان) معانيه  
وحسب لبنان واديه (١) الذي وقعت عليه روح (لمرتين) تناجيه  
وصفق الحور لا يدري بلوغته ونواح منكسر الصفصاف يكيه  
بلي هنالك شلال بكى معه وذاب حتى تلاشي في اقاصيه  
والارزح حنين الصب منعنياً على غريب يرياه يواسيه

مهلاً فاست ادى في الحتن تفرقة ما بين قمة لبنان وواديه  
يزى المجول في لبنان ناظره في الغور معنى ومعنى في اعاليه  
تلك الوهاد عليها الظل منبسط والماء في مهد الساجي مجاريه  
تلك الهضاب وقار الشيب كلها تاجاً من الدر صاغته غواديه  
تلك المروج شعاع الشمس قلدها ثوباً مذهبة منه حواشيه  
تلك الخائل وللوسمي باكرها باللولو الغض يجري من ماقيه  
تلك الاراضي على علاقتها نضحت مسكاً يمر به الغادي فيحييه  
فانظر الى الزارع الفلاح معتمدا من الرجاء دفيناً في اراضيه  
سقاء ماسال من اعلاق مهجته وما تصبب من اوداج ايديه  
لهني على تربة لو انها لقيت بعض العناية في لبنان تكفيه  
واعطف على موقف الكرام مقتطفاً عنقوده وهو من عامر يراعيه  
قد كان موسم فيه الكفاف له لولا رسوم (ديون) (٢) حكمت فيه

لبنان واوطني السدي مجبته ان المعاش به عزت مجانيه  
اليس هادمة (الباستيل) ساهرة على ترقى اراضيه واهليه  
والله لولا التأسسي بالذي وعدت وما يقدم (غورو) من مساعيه  
ومجلس يتفاني في مبادئه والمرء والمرء الا في مبادئه  
نعت انسان ملتاعاً على وطن سفحت حر دموعي في مراثيه

هيا الى العيد محمولا على املي لولاه لم ترق الراي مجاليه  
ويوم اول ايلول له أثر هيات طاوية التاريخ قطويه  
قد رد مجداً على لبنان من قدم وذكر الناس بعضاً من معاليه  
ايام كانت مواضيه له ابدا والدهر يحذر ان تنضي مواضيه  
ايام كانت مغانيه بمنعة وجوها اجات من عواليه  
ايام كانت عن الدنيا وما نفشت من السموم مصونات غرائيه

(١) وادي حمانا

(٢) الديون العمومية



## سوريا المتحدة

بدأ تنفيذ خطة الوحدة السورية في دوائر حكومات حلب ودمشق والعلويين فالغيت بعض المديريات العامة في دمشق وحلب وربما الغي قسم آخر منها لأنه تقرر ان تؤلف وزارة سورية او مجلس مديري له صلاحية الوزارة « يكون مرجعها مجلس الاتحاد السوري يرأسها السيد صبحي بركات رئيس دول سوريا المتحدة

وقد نشرت جريدة الامة اقليمية اسما المديريين العامين الثلاثة للدول السورية الذين تعينوا مؤخراً والى القاري اسماهم ١ - مدير المالية العام : محمد علي العابد وهو سفير تركيا

السابق في واشنطن « ومن اعضاء مجلس الاتحاد السوري ٢ - مدير الاشغال العمومية - حسن عزت باشا كان فريقاً في الجيش العثماني وفي اثناء الحرب عين قائداً لاحد الجيوش العثمانية في جبهة القوقاز

٣ - مدير الامور الملكية - نصري بخاش - وقد كان مديراً للامور الاقتصادية في دولة حلب

هذا اول الغيث ويرجح ان يعلن في يوم افتتاح مجلس الاتحاد انتخاب هيئة الوزاره السورية ويؤكد ان جلسات هذه الوزاره تعقد برئاسة السيد صبحي بركات رئيس دول الاتحاد كما هي الحالة في سويسرا

\*\*\*

### عن الإدارة

يباع هذا العدد بخمسة غروش سورية - لا يصدر عدد الاحد من هذا الاسبوع - نعتذر الى الادباء الافاضل الذين ارسلوا اليه مقالات وطنية لهذا العدد فقد أجبرنا على تأخير نشرها بسبب ضيق المكان ولكننا سننشرها في العدد القادم لما فيها من جليل الفائدة الوطنية

### يقال

انه وردت تعليقات من الحكومة الفرنسية الى المفوضية العليا تتعلق بتنفيذ الانتداب على الشكل الذي اعلنته حكومة الجمهورية . وانه ستجري قريباً تغييرات هامة في شكل الادارات في حكومات لبنان وسوريا ودوائر المفوضية . وان مسألة المعاهدة قد اجل البحث فيها الى ان تصل التعليقات الجديدة الهامة المتعلقة بهذه المسألة من باريس .

\*\*\*

استقالت وزارة العراق والازمة حرجة جداً في بغداد

## لبنان يابلد الاسود وملعب الجرد

السلاهب والقنا المباد

منعوا بليك القوت ويلهم اولو هم انصفوا غذيت بالا كباد  
فلطالما كنت الدواء لدهائم وحمي المريض ونجعة الرواد  
ولطالما قد كنت تبسم للقرى لم تخش افلالا وخوف نقاد

....

وقال في ختامها :

هي عبرة ان تذكروا ومذلة ان تغفلوا بقيت الى الابد  
فدعوا التخاذل والتباعد واكتبوا قلب المذول ومهجة الحساد  
فالدين يامر بالاخاء فعاذروا خطر التعصب داعي الافساد  
وليشهد التاريخ ان شعاركم « القوم قومي والبلاد بلادتي

\*\*\*

## لبنان وابناؤه

يا بني لبنان لبنان اذا ما تباهينا دعوانه ابا  
نسب شرفنا بين الامل قيل عنهم يدعون النسب  
مر بالدهر ابونا امرداً وتمشي فيه شيفاً اشيا  
فروى التاريخ عهداً طيباً وروى التاريخ عهداً اطيباً  
نحن للشيخ بنوه والوفاء ان يرى أنا بنوه الادبا  
انما نحن اختلفنا بيننا حين يقضي الفضل ان نعصبا  
فذهبنا كل آن مذهباً وركبنا كل يوم مركباً  
يس فينا رجل الشعب الذي ان دعا الواجب لبي الطلبة  
انما الشعب الذي اشكوه له صحت الشعب فكان الشغب  
وجعلنا الدين فينا فارقاً ففترقنا به ايدي سبا  
ويج لبنان اذا داع دعا فبنوه عن بنيسه غريا

كان في لبنان عهد طيب رحم الله الزمان الطيبا  
امين تقي الدين

ارسلت حكومة حلب مندوباً الى الموصل لمخابرة المندوب الانكليزي هناك في تأمين الطريق بين حلب والعراق  
ذكرت جريدة سورية الشمالية ان حكومة حلب ألقت القبض على بعض المهاجرين الفارين من عينتاب واعادتهم الى وطنهم  
سطا بعض الاسماعيليين على دار الشيخ صالح العلي قصداً اغتياله فاجرده وارقوا خادمه فقتلوه وقد قبض على اثنين من القتلة فسلمهم الى الشيخ صالح المعدية

يفتح مجلس الاتحاد السوري في اواسط ايلول  
عطلت الحكومة جريدة « الدبوس » فاسفنا جداً تعطيل الجريدة الخفيفة الروح على ان املنا كبير بان الحكومة اللبنانية تجيز للرسيفة العودة الى الصدور بمناسبة عيد لبنان

عاد الى مصر مع عقيلته الفاضلة رصيفنا الكاتب القدير اميل افندي زيدان صاحب مجلة الهلال المعروفة وقد قضى في مصايف شهرين كاملين .

**The Little LEVER**

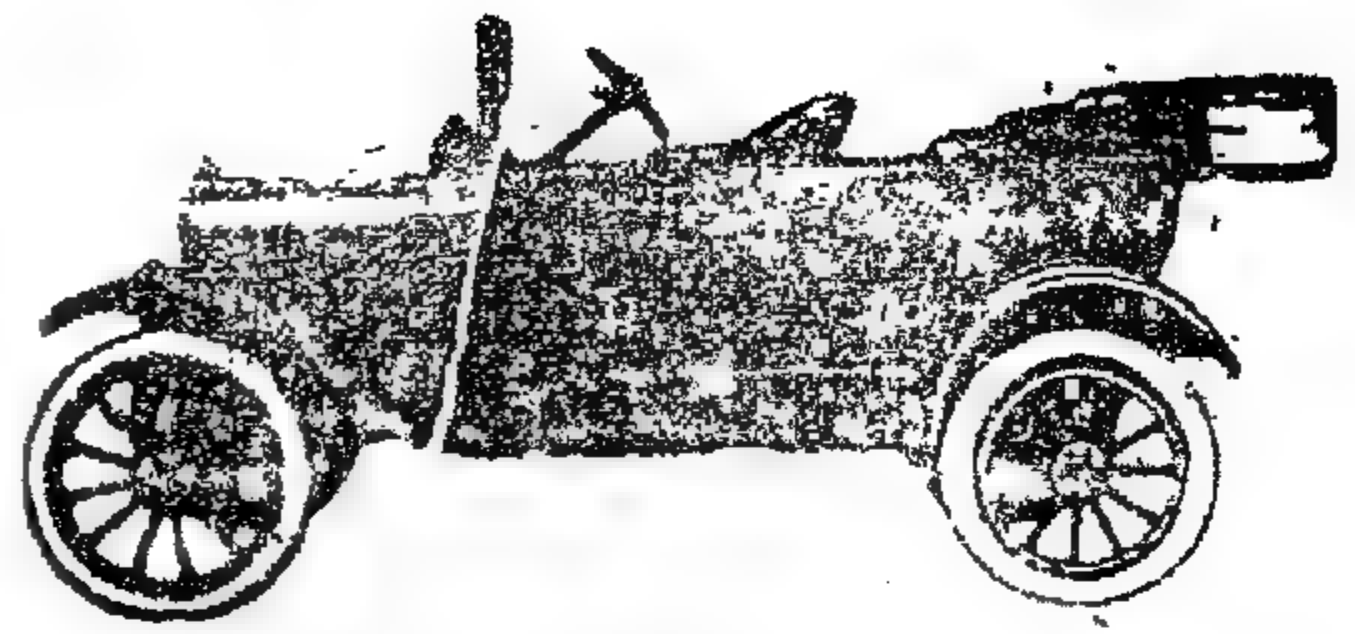
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—of one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

## كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ٢٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

سنة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفز	بعبدات	شهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها من يرغب زيادة ايضا حات بخار مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل قلموس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

## الطبيب سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الالكتريك»  
العياء المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فز

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل  
الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه اخذ بها .  
والتجربة برهاننا الوحيد .  
**المطعم العربي**

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سنعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن

الكرام مستحضر اارضائهم الذالاطعمة واطيبها

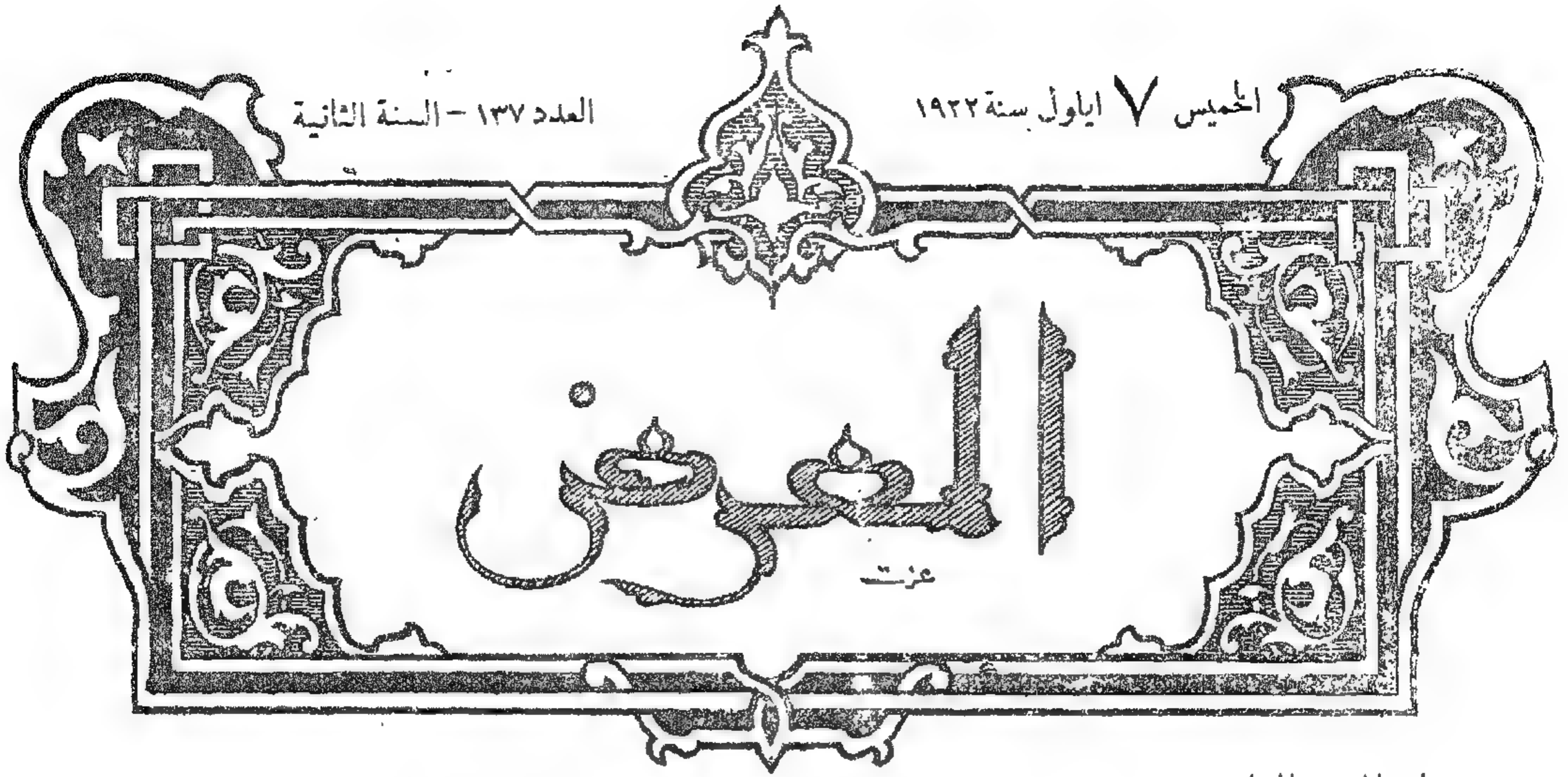
واشكال الاطعمة العربية لاجدها الا في  
المطعم العربي -  
من لم يزالا المطعم العربي فكانه لم يأكل  
في بيروت

\*\*\*

مطبعة طباره بيروت

منشأ المستول - ميشال زكور





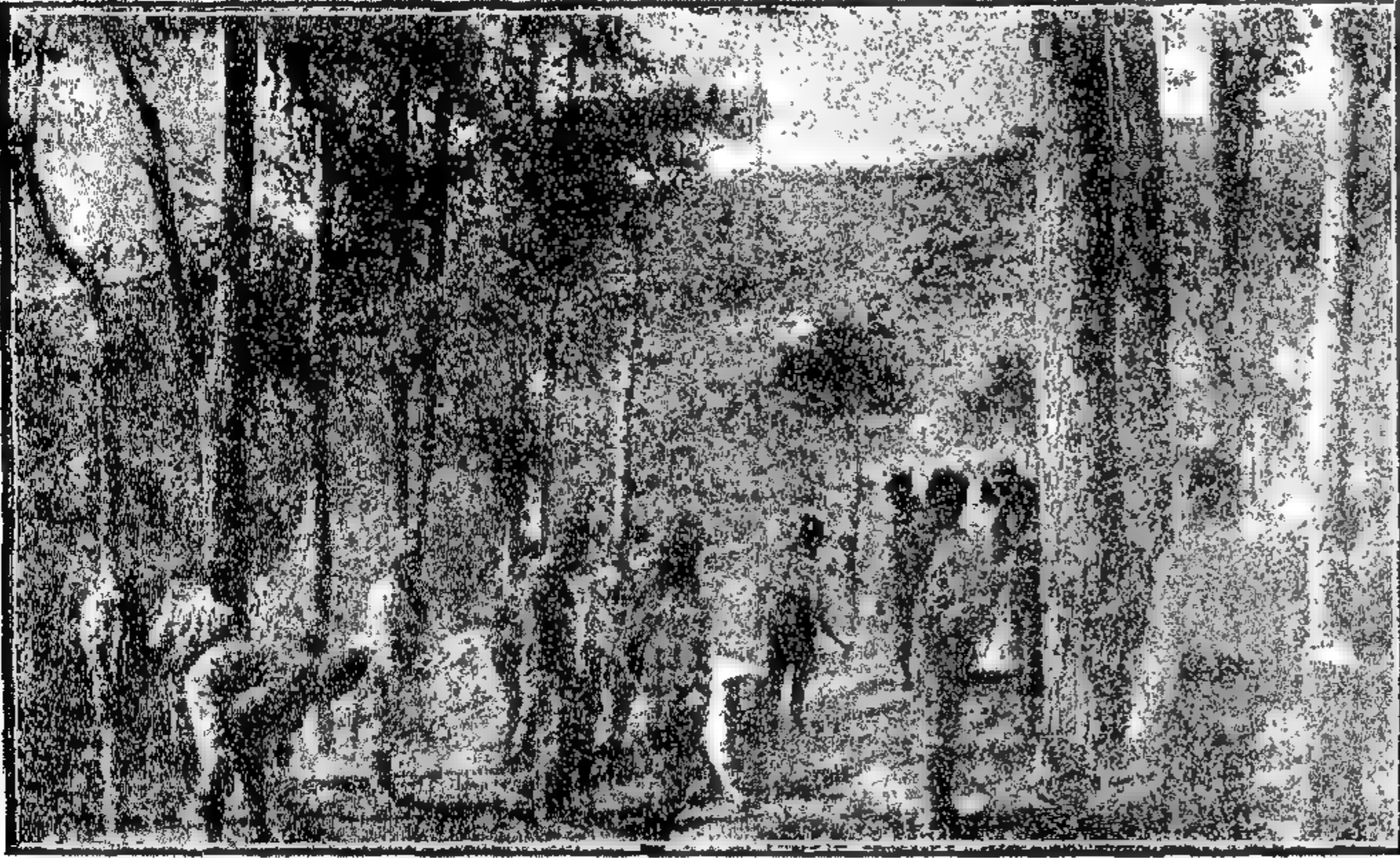
## لقطات الطريق

### رئيس الحكومة اللبنانية

طرق هذا الموضوع كثيراً في المدة الأخيرة على أعمدة الصحف وبين أحاديث القوم ووراء مكاتب الدوائر - ولهجت به على الأخص السنة - أسلاك التلغراف - ولكن المقطة الجوهرية بل نقطة الاستناد الأساسية في هذه القضية لم يطررها أحد إلى الآن - اللهم سوى كلمة عارضة قالتها هذه الجريدة في عدد اسبق لما انشأت مقالها الانتقادي على برقيات رؤساء البلديات

أما النقطة المذكورة التي يجب أن يدور البحث حولها في مسألة رئيس الحكومة قبل كل بحث فهي - من ينتخب الحاكم؟

إننا إذا كنا حقيقة دولة مستقلة كما أعلنت فرنسا بلسان مندوبها السامي فقد وجب قبل كل شيء أن يتفق الشعب على شكل حكومته أولاً ثم ينتخب هو بنفسه رئيس الحكومة - حسب ما يقرر - رئيس جمهورية أو أميراً - وإذا أردنا أن نمشي على نص شروط الانتداب فقد وجب بطبيعة الحال أن يكون لنواب الشعب المنتخبين حق وضع القانون الأساسي للبلاد وهذا



### الكشافة في لبنان

يمثل رسمنا هذا فرقة «الكشاف المسلم» التي تجولت في أوائل آب في جبال لبنان فصعدت إلى قمم جبل الكنيسة ودقت مضاربها في فالوغا «بفتح ذلك الجبل» والرسم يمثل فتيان الكشافة يعملون بين الأشجار لنصب خيام معسكرهم ويرى القاري في غير مكان من هذا العدد مقالاً وافياً عن الكشاف نلفت إليه أنظار الشبان والفتيان

القانون هو وحده يقرر شكل الحكومة ولا فرق عندنا في أن يكون الحاكم المعين تعييناً وطنياً أو فرنسياً لأن مبدأ تعيين الحاكم على دولة ينافي تماماً مبدأ الاستقلال والدولية بل من سمع في التاريخ أن دولة مستقلة عينت لها حاكماً دولة أخرى مهما بلغ حد الصداقة ورفع الكلفة

بينهما .

لقد صرحت لنا فرنسا - ونحن واثقون من تصريحاتها - أن الانتداب لا ينافي الاستقلال وهذا كلام بوانكاره الشمين ما يرح برن في أساعنا طيباً عذب الوقع فإذا كان ذلك كذلك فأحر بنا أن نعجل في وضع قانوننا الأساسي وهذا القانون يعين شكل



الحكومة والبرلمان اللبناني او الشعب بأسره ينتخب رئيس الجمهورية أو الأمير اللبناني ونحن نخضع تمام الخضوع لهذا الانتخاب سواء تمّ أوطني أو لفرنساوي أو لاجني لان اساس المسئلة هو حق الشعب في انتخاب رئيس حكومته لا شخصية الرئيس نفسه

وكيف يجوز دولياً ان تفضد معاهدة او اتفاقية مبنية على اساس الاستقلال وشروط الانتداب وموقعهم من قبل الحكومة اللبنانية موظف فرنساوي عينته المفوضية العليا ومن قبل الحكومة الفرنسية مندوبها السامي في هذه البلاد . أفلا تكون المفوضية قد اتفقت مع نفسها بهذه الطريقة اننا من حزب الجمهورية اللبنانية ومن الذين يقولون برئيس جمهورية لبناني وحكومة وطنية تتفق في مظاهرها مع الانتداب الحقيق الذي اعلنته فرنسا بلسان المسيو بوانكاره

اما اذا اراد الشعب غير الجمهورية - ونعني الامارة - واذا اراد ان ينتخب أميره باجماع اصواته ويطلق حريته غير لبناني فأننا ننزل عند ارادته ايأ كان الشخص المنتخب لان مبدأنا هو - حق انتخاب رئيس الحكومة - لا شخصية هذا الرئيس ولكننا نطلب ايضاً ان تطلق الحرية الحقيقية للمجلس او الشعب في هذا الانتخاب

### كلمة حق تقال

«اذا اردت ان يكون لانتقادك وقعه المطاوب، فعليك بدرس الامر الذي تستهدفه قبل رميه بسهام نقدك»

انا من الذين يحترمون جريدة «الحقيقة» الغراء ومن الذين تربطهم باصحابها صداقة قديمة متينة - هي صداقة ابام الحرب وعهد

الشقاء المشترك - رغم اختلاف مذهبنا السياسي اليوم، ولكنني لاججم عن اظهار ما اعتقده مخالفًا للواقع في ما يكتب فيها في عدد ( الاحد ) الاخير من الرصيفة مقال انتقادي على البلدية ورئيسها بمناسبة البيان الذي نشره الرئيس حول انتقاد احدى الصحف للبلدية في مضلة الترمواي

لقد كان لذلك الانتقاد وقعه لو ان البلدية اخطأت حقيقة في ما نسب اليها من اخطاء والتهاون

اما وقد كان صاحب هذه الجريدة عدة مرار في لجنة الاعتصاب التي اجتمعت برئيس البلدية وبدعوة منه لدرس مسئلة الاعتصاب فلا يسمعه الا ان يقول الحق

ان البلدية - واخص رئيسها - كان من اشد المدافعين عن حق الشعب والعاملين في سبيل تسوية المسئلة بما يوافق الاهالي ولو كان الرصيف بين اعضاء تلك اللجنة وسمع دفاع الرئيس عن حق الشعب وسعيه الدائم لتسوية المسئلة لما كتب ما كتب ولكن في اعتقاده مثلنا اليوم . واذا جاز لنا فاننا نقول ان شركة الترامواي كادت تنسب الى البلدية تحيزها الشديد الى جهة الشعب ضدها

على انه لو احب الرصيف ان يستطيع راي احد اعضاء لجنة الاعتصاب لسمع منه في رئيس البلدية غير ما كتب هو عنه

واما انتقاده على نشر مقالة امتياز الترامواي وتوزيعها مجاناً على الاهالي فهو - وليعذرنا الرصيف - في غير محله لان اكثر الاهالي لا يعرفون نصوص هذه المقالة ولا مبلغ حق الشعب فيها وحقوق الحكومة وحقوق البلدية فمتى عرف الشعب هذه الامور بطريقة رسمية احسن المطالبة بحقه وعرف الى من يرجع في احقاقه بطريقة عادلة شرعية وعرف ايضاً من ينتقد وكيف

ينتقد

واملنا ان الرصيفة الكريمة تحمل كلمتنا هذه على محمل الاخلاص

## في عالم صحافة

دخلت رصيفتنا البلاغ في سبتا الثالثة عشرة وهي دائبة على مسلكها السديد في خدمة الشرق والدفاع عن مصالحه والدعوة الى اتحاده وابهاضه ساعة جهدها خدمة مصالح بلادها

ودخلت رصيفتنا «الف باء» في عامها الثالث وهي من ارقى جرائد العربية مادة واشدهم وطنية واخلاصاً تدافع عن بلادها وخصواً فلسطين دفاعاً لا يكل ولا يمل

فندرجو للرصيفتين تقدماً ونجاحاً زاهرين وجائناً من الاب الفاضل الخوري انطون عقل ان في نيته اصدار جريدة اسبوعية مصورة بأسم «الرسالة المصورة» فنرجوها النجاح

## قونصلاتو البرازيل

نهار الخميس الواقع في ٧ ايلول الجاري تحتفل حكومة جمهورية البرازيل بحلول العيد الثوي لاستقلال البرازيل احتفالاً شائفاً وتشاركها قنصليتها في الثغر بهذا التذكار المجيد وتقبل التهانى من فضاة اولياء الامور وسعادة قناصل الدول من الساعة ١٠ الى ١١ وارباب الصحافة من الساعة ١١ الى ١٢ والجمالية البرازيلية واصدقائها من الساعة ١٦ الى ١٨

القنصل

اسعد مجاهد

جريدة المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها - سوق سنسوق

اشتراكها { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان  
وسوريا ٤٠٠ في الخارج

ميشال الكورني

مستشار



## استقلال لبنان

سميت مجذافيره

نعرض اليوم اللبنانيون قد احتفلوا بذكرى اعلان استقلالهم عام ١٩٢٠ - الى حديث ذاك الاستقلال الموروث الذي استعدناه على مشهد من العالم التمدن بعدما طمسته ثورة يد الظلم والجور والجهل وبعد ما قاسى الامرين وذاق من المصائب الوائى واحتمل المذنب والجوع والنفي والاعدام بثبات وايمان بولدان الدهش والاعجاب هذا لبناننا ورثناه وسنتركه من بعدنا عالياً خاتماً مهيباً

لم يحفل اللبنانيون بالمصاعب التي ضربت حولهم سورياً منيعاً لان ايمانهم بوطنيتهم وبوحدة افكارهم هو امانع من المعامل والحصون والقوات الطاعة الجائرة استقل وهو مستقل منذ البدء وسيدوم مادامت الشمس تشرق على قم جباله وتنبئ ثلوجه وما يرحل سباه زرقاء صافية وماؤه عذبا وسواعد اهله مفتولة وعقولهم ناضجة وقلوبهم كبيرة حساسة .

طلبنا الاستقلال فاعلن لبنان بحدوده الطبيعية ووقفنا منذ ذلك اليوم اول ايلول عام ١٩٢٠ نقيب نجم الاستقلال الحقيقي فاذا هناك موانع حالت دون بزوغ ذلك النور من مشاكل دولية وحروب شرعية ومعاهدات يمزقة وانتداب مؤمل

واخيرا تقرر الانتداب الذي طالناه وايدته جمعية الامم فقلنا جاء اليوم الاستقلال العملي . اجل ان فرنسا ستبصر بوعودها ولولا الامل بالاصلاح افضلنا الموت على الحياة لذلك بتنا ننظر تنفيذ تلك الوعود التي لانفخالها وعزدا عرقوبية

نحن استقلايون والاستقلال مكتوب في كل نقطة من دمننا وان كنا لانسكر الحسمات والاصلاحات التي نالها لبناننا بعد الانقلاب فنحن ما يرحنا مطالبين اولاً - بملكيتنا واستلامنا جدار كتنا وموانينا ثانياً - بالسيطرة على البرق والهريد وجميع المصالح اللبنانية

ثالثاً - بالاسراع بوضع تسوية بين لبنان والبرقي والديون العمومية واستبدال الادارات التركية بادارات وطنية

رابعاً - بديون لبنان على تركيا

خامساً - باعتراف الدول باستقلال لبنان

سادساً - بعضوية لبنان في جمعية الامم وبتمثيلنا الخارجي في القنصليات والسفارات الافرنسية سابعاً - بالحكومة الوطنية الجمهورية وبالمجلس

النيابي التشريعي وبالوزارة المسؤولة

ثامناً - بتعزيز الجندية اللبنانية وبجعلها نواة الجيش اللبناني لتصبح قواها كما كانت في عهد الاميرين فخر الدين وبشير .

تاسعاً - بضرب العملة باسم لبنان والارز عاشر - بالمحافظة على حقوق اللبنانيين المهاجرين النازلين تحت كل سماء .

هذه امانينا الباقية ليتم استقلالنا الحقيقي تحت اشراف صديقتنا التاريخية فرنسا ولا يقنعنا استقلال لا يشملها اذ اننا طلبنا الاستقلال اخفقتي لا الوهمي ومهما قال المتشاكسون فسينال لبنان استقلاله مجذافيره ويصبح منارة المدنية في الشرق بقوة ايمان اهله ووطنيتهم الصريحة .

اسعد عقل



يتابع الاتراك هجومهم وقد استولوا على بيله جك وعشاق ورومي بيكار

اما ازميز فقد غصت بالمهاجرين ونقلت القيادة اليونانية قوى كبيرة من جيشها المربض في تراقية الى الانضول

منعت الحكومة الكهامية الدخول واخرجت على مندرد كيليكية

عاد يوم السبت ثلاثة الاف من حجاج بيت الله الحرام بطريق البحر .

وصل الى بيروت نجل المارشال ليوتي وصل الى انقرة سفير اميركا الجديد عن طريق سوريا

زار القومندان ترايو الارز والديان ويقال انه تباحث مع البطريك الماروني في مسائل لبنانية هامة تتعلق بمجلس المديرين

اعلن الحاكم في خطابه في اول ايلول ان مجلس المديرين اعطيت له بعض صلاحية مجلس الوزارات خصوصاً في اعطاء رايه بمسألة التعيينات والمصادقة عليها

كذبت الحكومة رسمياً في دمشق ما ذكرته بعض الصحف عن بعض التعديلات في الاتحاد السوري وفي نظامه المتعلق بالدول السورية وصلاحيتها

اخلى اليونان امام هجوم الاتراك الشديد اسكي شهر وافيون قره حصار والاتراك يتابعون هجومهم

احترقت السفارة الروسية في انقره اثبتت برقية من الهند مقتل انور باشا في ساحة الحرب وقد اخذ البولشفيك جثته نشرت مذكرات جمال باشا سفاح سوريا ولبنان فاذا هو يلقي تبعة الانكسار في الحرب على انور والامان

ما برح وهيب باشا قيد السجن في ايطاليا وقد بدأت التحقيقات في قضيته سقط المارك سقوطاً مدهشاً غريباً في هذا الاسبوع في الاسواق المالية

تقول روتر ان الملك فيصل على تمام الاتفاق مع السربرسي كوكس

يرجعون اسناد رئاسة الوزارة في العراق الى السيد يوسف السويدي وهو من الزعماء العراقيين الذين نقاهم الانكليز من عامين

## ماذا في العراق

لندن في ٢٩ اب تدل التلغرافات الواردة من البصرة على ان الحالة خطيرة في العراق وقد جاء فيها انه على اثر استقالة الوزارة امر السربرسي كوكس المندوب السامي بالقبض على ستة من الوطنيين المشتغلين بالسياسة والغاء الاحزاب السياسية الوطنية المعتدلة وتعطيل عدد من الصحف ومما هو جدير بالذكر ان السربرسي كوكس احتج اخيراً احتجاجاً شديداً الى الملك فيصل على مظاهرة العداة التي قوبل بها لما زار القصر الملكي للتهنئة بعيد جلوس الملك على العرش فاعرب الملك فيصل عن اسفه وعزل كبير امناؤه

وقد نشر السربرسي كوكس بياناً ناشد به الذين يعتقدون ان مصلحة العراق تتوقف على علاقات الصداقة مع بريطانيا العظمى بان يتجدوا في الاونة الحاضرة الكبيرة الشأن





### حادثة سلطان باشا الاطرش

الحادثة المؤسفة التي اشغلت جبل الدروز لمدة وقد ارسل اليها مكاتبنا في السويداء - رسم الرجلين الماسلين اللذين القيا القبض على ادهم خنجر الشهير وهما صياح بك الاطرش مدير ناحية القرية (١) وفرحان بك العبدالات الاطرش ضابط ناحية القرية (٢) ووراها ثلاثة من جنود جبل الدروز

### نايف بك الاطرش

من ضباط جبل الدروز البواسل ومن خيرة الشبيبة الدروزية همزة ورقياً وهو برتبة رئيس في الدرك الدرزي والمرافق الخاص للندوب النوضية العليا لدى حكومة الحبل وقد ظهر في الحوادث الاخيرة شجاعة خارقة فكان يتعرض للاخطار لتنفيذ بعض المهمات الخطيرة المهمة

«يادهر قف لغرام ان تطير بنا  
من قبل ان نتملى من امانينا  
ويا زمان الصبا دعنا على مهل  
نلتذ بالحب في احلى ليلينا  
اجب دعاء بني البوسى بارضك ذي  
وطر بهم فهم في العيش يشقونا  
خذ التعيس وخذ معه تعاسته  
وخلنا تفناء الحب يكفيننا  
هيهات هيهات ان الدهر يسمع لي  
فالوقت يفلت والساعات تفيننا  
اقول ليل قف والفجر يطرده  
ممزقاً منه سترأ بات يخفيننا  
فلنغنم الحب ما دام الزمان بنا  
يجري ولا وقفة فيه تعزيننا  
ما زال في البوسى والنعمى تصرفه  
الى الفناء فيبلى وهو ييلينا»

هذا انينك ماغيرت نعمته  
وطالما حمت فيه اغانينا  
وفوق شاطئك الامواج ما برحت  
تلاطم الصخر حياً والهوا حياً  
وتحت اقدامها ياطالما طرحت  
من رغوة الماء كف الريح تأمينا  
هل تذكرين مساءً فوق مائك اذ  
تجري ونحن سكوت في تصابيننا  
والارض والبحر والافلاك مصغية  
معنا فلا شيء يلهيها ويلهينا  
الا المجاذيف بالامواج ضاربة  
يخال توقيعها العشاق تلحيننا  
اذا برنة انغام سحرت بها  
فخلت ان الملا الاعلى يناجيننا  
والموج اصغى لمن اهوى وقد تركت  
بهذه الكلمات الموج مفتونا



### البحيرة

(للامارتين)

أهكذا تنقضي دوماً امانينا  
نطوي الحباة وليل الموت يطوينا  
تجري بنا سفن الاعمار ماخرة  
بحر الوجود ولا نلقي مراسينا  
بحيرة الحب حياك الحيا فلنكم  
كانت مياهك بالنجوى تحيينا  
قد كنت ارجو ختام العام بجمعنا  
واليوم للدهر لا ارجى تلاقينا  
فجئت اجلس وحدي حيثما اخذت  
عنى الحبيبة آي الحب تنفيننا





امير عربي يحب لبنان

عظمة معز السادة سردار اقدس الشيخ خزعل خان امير نويان وسردار عربستان من اكبر امراء العرب واوسعهم سطوة وجاهاً ، وقد نقل اليها موظف كبير من موطني العراق ان عظمة الامير خزعل يحب لبنان ويتعشقه وقد كان في نيته ان يشتري بقعة ارض في احد مصايفه ويبني فيها قصراً يجيئه كل عام في فصل الصيف ولكن القلاقل الحالية على طريق البادية بين اطراف سوريا والعراق منعت منه في الوقت الحاضر

وسنشر في المعرض مقالاً مسهباً عن بعض ما نقله اليها هذا الموظف الكبير من تلك الاحوال

لكي ينهضوا ببلادهم الى ذروة المجد والفخار وللكشفية كالكل علم مواد وطرق : اما مواد الكشفية فطبيعة الولد او لا والعالم المجهول الذي يحيط به ثانياً واما طرق الكشفية فهي الجمع ما بين طبيعة الولد وهذا العالم اما الجامع ما بين المواد والطرق فعلم الكشف

واني اعتقد ان معلم الكشف هو الكل في الكل اذا صلح وعرف كيف يجمع بين طبيعة الكشف والعالم المحيط به صلح الكشف وسادت

وتحتم على ان يظلوا اقرباء في جسدكم نيتين في عقابهم . مستقيمين في خلقهم وهي تحمل من الولد الطائش الاثاني الذي يهرب السوء الى كشفاً وصياً مؤثراً غيره على نفسه محباً للسوء لية ليست الكشفية من المنشآت الحديثة بل هي نتيجة اختبارات اجيال خلت بزغت مع السبارتيين وغت مع بيستانوتري وبطرس الاكبر وغيرهم وها هي كما زاه اليوم طريقة تبحث عن حاجات الامة الاساسية وما تطلبه من صفات الرجولة في فتياها

تالله ياظلمة الماضي وباعدماً  
في ليلة الابددي الدهر يرمينا  
مازال لجك للايام مبتلماً  
فما الذي انت بالايام تجرينا  
ناشدتك الله قزلي وارحمي ولهي  
أرجعين لنا احلام ماضينا  
فيا بحيرة ايام الصبا ابدأ  
تبقين بالدهر والايام تدرينا  
تذكر عهد التصابي فاحفظيه لنا  
ففيك عهد التصابي بات مدفونا  
على مياهلك في صفو وفي كدر  
فليبق ذا الذكر تحييه فيحيينا  
وكلمنا صاغتكم الريح في سحر  
او حركت قصبات عطفها لينا  
اوفاح في الروض عطر افليكن لك ذا  
صوتاً يردد عنا ماجرى فينا  
احبها واحبته وما سلمت  
من الردى رحم الله المحيينا  
اندكتور نقولا فياض

## اعمل خيراً كل يوم

جاءنا من الاديب صاحب التوقيع :

ايها الاخ الفاضل صاحب جريدة

« المعرض » الغراء .

قالوا لي بانك تحب الشباب حبك لبلادك ، وتهوى الفتوة هواك للبنانك وطلبوا اليّ بعد ذلك ان اكتب كلمة عن الكشفية ابث بها اليك واشفعها ببعض رسوم قتل اخواني الكشافين في حلهم وترحالهم فلم اقدر الا ان ابي دعوة الداعي وسواك الطالب فهل لك ايها الاخ ان تقبل الكلمة والرسوم فتجعلني شاكراً لصيحت مثباً على همتك « المعرض = على الرحب على الرحب »

الكشفية طريقة علمية عملية هدفها تربية النشء تربية طيبة والسيرة الى الامام الى العلماء الى المجد ، وهي تحترم جميع الاديان وتعتقد ان مخافة الله في السر والعلن حجر زاويتها وخدمة بني الانسان للخدمة نفسها مطلبها والمباديء الشريفة مساهمها تؤثر على الكشافين بواسطة مثل اعلى تضعه نصب اعينهم



## الاول خطب واثاني تزوج

كنا حلقة عند الروائي الشهير « تيرن » فداربنا الحديث دورته حتى اخذ به الروائي فقال - اظنكم تعرفون ( جاك لاتييه ) ؟

- كيف لا نعرفه وهو ذلك الشاب الجميل المتأنق الذي لم يترك فتاة جميلة الا لحق بها حتى كاد يسبق « دون جوان » الشهير في حوادث غرامه .

- اجل ولكن لم ينجح في امتلاك واحدة من كثرة تدله وتصبية على الحسان - واخيرا ماذا جرى له ؟

- جري ان دبوساً قيمته ثلاثة آلاف دولار من سيدة اميركية نحيلة شقراء شك قلب هذه الفراشة النقا فاصبح جاك زوجا للاميركية ونجت الحسان من جانل غرامه . ولكن ليس هذه حكايتي بل اني خبركم بحكاية مر عليها عامان فقط وقد كان صديقنا جاك في ذلك الحين في اول حياة غرامه فتعلق بفتاة يكتفي ان اقول لكم عنها انها اجمل من جميلة اسمها « تريز » واسمحوالي ان لا اقول اكثر من هذا الاسم لان للسيدات علينا حق الكتمان

اقد كانت « تريز » جميلة جداً كما قلت لكم بل انه كان في وجهها وفي عينيها جاذبية لا يستطيع قلب فتى ان ينجو من كهربائيتها

امسا انا فكنت اجتمع بها في الحفلات مع الاصدقاء ولكنني كنت احاذر ان امتع نظري كثيراً بجهاها خشية ان اعلى بجها وقد كنت معتقدا ان املي ضعيف جداً بامتلاك قلبها لاسيا وقد كانت هذه الانسة غنية جداً فصرنا نجذب قربها واحاول جهدي ان لا افكر بها

اما ( جاك لاتييه ) فكان على عكس خطتي تماماً وكان ينظر في « تريز » جمالين جمال وجهها وجمال دوطتها فتعلق بها وصار لا يترك فرصة تساعد على الاجتماع بها الا اغتنمها

مر علي شهران وانا بعيد عن مجتمعات رفاقي بسبب وجود « تريز » فيها حتى الح علي مرة احد الاصدقاء فذهبت معه الى احدي هذه الزيارات التي توجد فيها الفتاة فما كدت اسلم على الحاضرين حتى انزويت في زاوية من القاعة وما هي الا دقيقة حتى

الحركة نحو الكمال . واذا فسد وجهه فسد الكشف وماتت النهضة . ولقد علمني الاختبار ان المعلم الكبير في قلبه الحار في دمه القدر لما بين يديه من انفس نضرة وافئدة وخصه افضل بكثير من المعلم الجامد الذي يتمسك بعرض الاشياء لا بجوهرها وان كان من الذين يتقنون فن الكشفية الاتقان كله

حركاتنا اليوم في اشد الحاجة الى هذا المعلم نحن لا نطلب منه ان يكون محيطاً في كل شيء يتعلق بفن الكشفية . كلا كل مانطلبه منه ان يكون رجلاً كبيراً في آماله نزوعاً الى العلية . فيم تلك الميزة الهادية التي تجعل الآخرين يندفعون وراءه ولو قادهم الى التهلكة وانما نأله في ذات الوقت ان يداوم الدرس ويتبع حركة الكشفية في العالم فيقرأ المجلات والكتب والجرائد الغربية التي اشترك فيها نادينا لان للكشافين عيناً نقادة بل غريزة طبيعية يجترقون بها حجب السطحيات فان هم آسروا من معلمهم المعرفة التامة والاخلاص الذي لا تشوبه شائبة والتطلع الى كل ماهو سام ونبييل احترامه وانزله الميزة الرفيعة واصبح فيهم القدوة الصالحة والمزار المنير .

ولكن من اين لنا هذا المعلم والذين تهافتوا على حركاتنا قليل وما كتب في موضوع الكشفية نذر يسير ؟ لالوم اذاً على الاهالي ولا تتريب اذا هم لم يعضدونا بارسال فلذات اكبادهم اليانا لانهم لا يعرفون من الكشفية سوى انها لبس ثياب غريبة التي وحل عصاة طويلة ولا بدع فن جمل شيئاً عاداه فالى افعاب الجرائد نزع ان يوازيونا في مشروعتنا الخيوي وذلك بتعريف شعبنا الكريم بالكشفية واطن ان ( المعرض ) اذا اثبت من آن الي آخر بين صنعائه رسوم كشافتنا يخدمنا خدمة جلي نذكرها له . عندئذ تهافت الثابتة الوطنية على الكشفية فيكثر عدد الكشافين وكلما ازداد عدد الكشافين ازداد املنا في ظهور ذلك المعلم الذي نتطلع اليه .

محبي الدين النصولي  
رئيس الكشاف المسام

## محكوم فار

جاونا ان المحكمة الاسقفية المارونية في بيروت قد حكمت على المدعو عبدو خليل سعادة من كفر عمي بارجاع المصاغ الذي كان قد سلبه من امرأته الست حنينه لطني من اهالي دير القمر . ولما تبلغ المذكور الحكم اركن الى الفرار

سمعت صوتاً يقول

- انك تضايقتني ياسيدي فارجوك ان تتركني

الان

فالتفت فاذا الكلمة خارجة من فم تريز وموجهة الي صديقنا « لاتييه »

فاعتقدت انها من نوع خلافات العشاق وفكرت ان انسحب ولكن بعد فوات الاوان لان عيني الفتاة وقفتا علي وحدقتا بي وبعد ان كلمتها كلمتين مستعجلتين انسحبت فاذا لاتييه يلحقني ويقول لي - ارأيت يا صديقي كيف ان الطبخة لم تنجح بعد او بالاحري يظهر انها لا تنجح غير اني واثق من انها تحبني فقد كنت اكلمها قبل مجيئك عن غرامي واني لا اقدر ان اعيش بدونها واني احبها حبا غير عادي ثم انك رأيت كيف كان جوابها وكيف خرجت . ولكنني متأكد ان هذا ليس خارجاً من قلبها فهي تحبني وتوت في حبي واني اريد ان اتأكد ذلك بالتجربة وقد افتركت بك .

- ماذا تقول ا

- لا تقاطعني يا صديقي ودعني اكمل يجب ان تعمل معي هذه الخدمة فتقابل « تريز » في اقرب وقت وتعمل جهدي لتكون اطيافاً معها وتتنظاها بعينك اليها ثم تخبرها بانك سمعت بين الناس اني ساتزوج قريباً بفتاة غنية من المقاطعات . انها ستأثر كثيراً من هذه الحكاية وتقول لك كل شيء . واذا ذاك تأتي انت وتطلعي على جوابها

انني اعتمد عليك يا صديقي وانا واثق انك لا ترفض لي هذه الخدمة

قال لاتييه هذه الجملة واجتني بسرعة . انما انما بعد تردد طويل وخوف اطول من الفشل قررت ان اذهب الى مقابلة الانسة « تريز » وما كدت اقبلها حتى فاجأني - لماذا لا تزك يا مسمو تيرنان من مدة شهرين طويلين ؟

ولكنني ما كدت احول نظري الى عينيها حتى تكهربت فلم اعد اعرف ماذا اقول ولكنني اخبرتها السبب الحقيقي الذي اخبرني بدون ان اذكر لها اسم الفتاة فاجأني بجدة

- ولماذا لم تبج بجبك لها « وبعد سكوت اكملت فتات » - اني اعتقد ان كل فتاة ترى نفسها سعيدة اذا شعرت بميل رجل مثلك اليها

اما انا فاجبت بسرعة

- الا هذه الفتاة ياسيدي

= من هي اذن هذه المتكبرة

- اجل فتيات العصر

فتظرت الي وعلى ثغرها ابتسامة هزء وفي عينيها



رئيس عصابة الشوف وتوفيق ذبيان وحسن حماده  
وصديق حمزة وكلهم جاءوا في الوقت نفسه الذي جاء  
فيه ادهم خنجر الى الجبل للتلذذ بالكرولونيل كاترو  
وبغیره من رجال الانتداب

\*\*\*

## الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم  
بسجاير « قاصوف اخوان » الخشاشه زحله  
لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني  
الرفيعة والافكار السامية التي يقدر بها  
العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من  
الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر  
الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان  
نقاطموا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

عشر سنوات يطول عمرك

اذا زرت

## معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمضيف في لبنان  
افضل رفيق والجميع يجدون صراحة وعصرية نازة  
المصادر = يجد حاويات من بقلادة وسكاكر  
شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يفسد  
المضيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد  
وشرايات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع  
المعول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة  
والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج  
وشعبيات بقيق حيث تأكل بخمسة غروش تشرفوا  
تجدوا كى طيب

- بحصلي -

## الى مخزن ارض لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع  
الاشكال باسعار متهاودة

\*\*\*

## مكاتب جديدة ترسم الاجرة في وكالة

فخري بك

بها صديقي لاتي على احقية - وبعد تردد ذهبت  
اليه

وبعد السلام اخذ يحدثني بقصص جديدة ققاطعه  
انا وقلت له

- وتريز ؟

- صحيح صحيح ! لقد نسيتهما

- هذا احسن ما تعلمه بالاتي فيجب ان تنساها

قلت هذه الجملة وتركته بسرعة فحاول اللحاق

بي والاستفسار ولكنه لم يقدر

هنا توقف « تيرنان » عن الحديث فقلنا له

- اكمل علينا حكايتك

- لقد انتهت حكايتي

- كيف انتهت وتريز - ??

- صحيح صحيح ! قد كدت انسى انا ايضا

وفي هذه الدقيقة فتح الباب وظهرت عليه سيدة

اية في الجبال فوق تيرنان وقال

- اقدم لكم ايها الاصحاب زوجتي المحبوبة

تريز

## نتائج ثورة الجبل

ندامة سلطان باشا

جائتنا من مراسلنا الاديب

في السويدا الرسالة الاتية :

السويدا في ٣٠ اب :

قصد سلطان باشا الاطرش الامير عبد الله في  
عمان بعد تركه الجبل وبناء على اشارة الذين حرضوه  
على الثورة املاً بالمساعدة التي وعدوه بها ولكن الامير  
عبد الله رفض تقديم هذه المساعدة بل زدد ايضا بعض  
للموم على سلطان وعمله ويقال ان اهم الذين حرضوا  
سلطاناً على عمله هما غالب الشعلان والامير عادل  
ارسلان الذي اقبل مؤخراً من منصبه في شرقي  
الاردن

وقد عاد سلطان باشا ساخطاً لاغناً الساعة التي  
انقادت فيها لهؤلاء المتطرفين وتزل بعياله ورجاله في  
ارض العرب بني حسن تدعى ( رحاب ) على مقربة  
من ( سيل الزرقاء ) وعلى باب البلقاء وما برح هناك  
ينتظر ان تشمله عدالة حكومته بعفوها

وقد علمنا ان حركة سلطان لم تأخذ شكلها  
المفجع وتتحول الى ثورة وعصيان لأن بين رجاله بعض  
الاشقياء اللاجنين الى شرقي الاردن والذين خافوا  
خطته التي كانت مقتصرة اولاً على انتظار الامير سليم  
حاكم الجبل للمذاكرة بشأن ادهم السجين

ويوجد بين هؤلاء الاشقياء شكيب وهاب

نظرات حزن

فقلت - وفوق ذلك فهي غنية جداً

فقهت تريز وقالت - ما ابلد هذه الحجة

وشعرت امام نظراتها اخراقة انني كدت اضيع

طريق المهمة التي جئت سببها فاجتهدت ان اعيد

نفسي الى ذلك الطريق وقلت

- من بومة كان صديقي لاتي يقول لي

فقاطعتني بحدة وقالت

- ان كل ما يقوله لاتي لا فائدة فيه ولا معنى

وبدون ان تغير الموضوع قالت :

- هل اعرفها انا

لم يبد من سبيل بعد هذه المفاجأة وامام نظرات

« تريز » الى تغيير الموضوع فاجبت وانا اتلعم

- اظن نعم اظن انك تعرفينها

فقلت بصوت يرتجف

- وهل هي هنا الان

- نعم واكنني اقول لك يا صديقي الالسة نهم

يتحدثون بقرب زواج صديقي لاتي من فتاة غنية من

المقاطعات

فتنفست كن سري عنها وقالت

- حسن ! حسن جداً !

من هذه الكلمة بدأت مهمتي تنقلب فقلت لها

- ان لاتي يتصور انك تحبينه

- هو يتصور ذلك ؟ يا ابده

- واذا اعتقدت ذلك ايضا مثله

وما كدت انطق بهذه الكلمة حتى رايت كل

كهربائية عليها قد مشيت الي ورايت في نظراتها

حنواً غريباً ثم سمعتها تقول بصوت خفيف فيه نعمة

عتاب هذه الكلمة - يا قليل الايمان

وقد كان في هذه الكلمة كل المعنى المطلوب

ففهمت ان الحظ خادمي وشعرت اني لا املك قوتي

فصرت منتظراً منها تلك الكلمة حتى اجيبها

وكانها فهمت ما يعجز في خاطري فسألتني ثانية

- ومن هي هذه احسناء

فملات عيني من نور عينها وبشكل قوة قلبي

قلت لها

- انت

ظلت هي تنظر الي بدون ان تتكلم فاخذت

يديها بين يدي وبعد دقيقة تنهدت وقالت - لقد

اقر اخيراً

\*\*\*

مر يومان وانا غارق في بحار حبي الجديد لا

اقدر ان اترك « تريز » دقيقة واحدة

واخيراً فكرت بالطريقة التي يجب ان اطعم

**The Little LEVER**

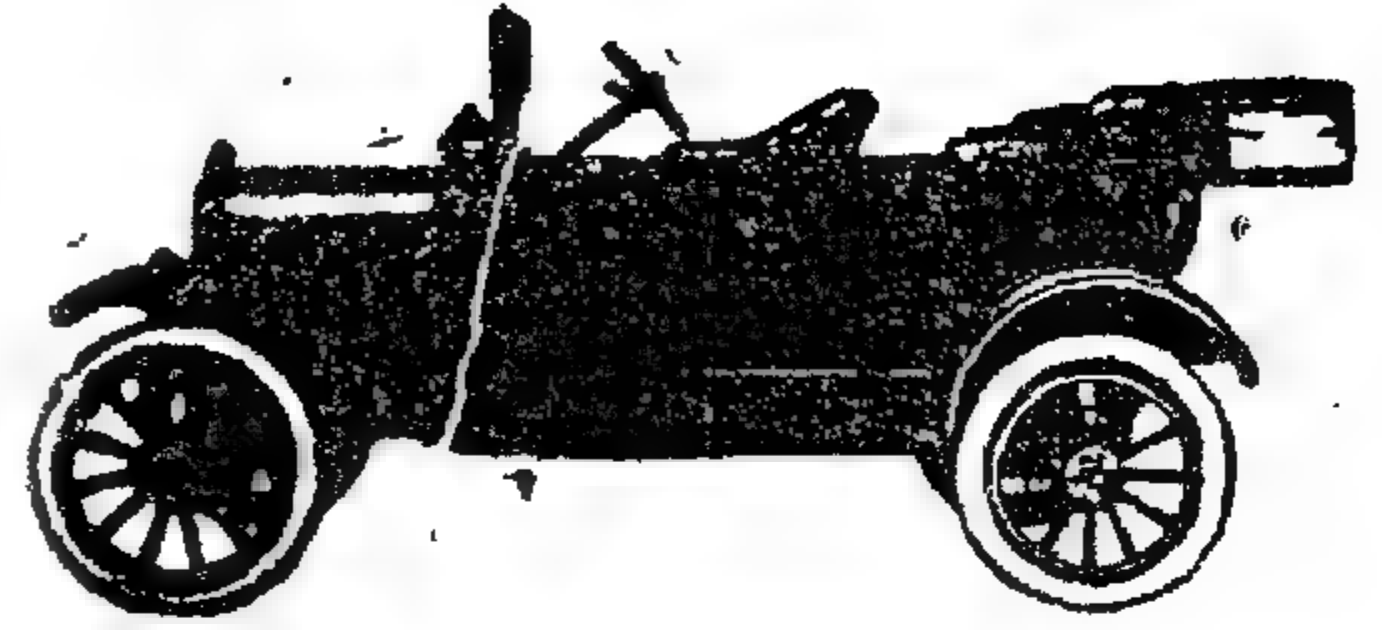
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/18)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب  
سامح فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدلوي الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء • الالكترويك  
العيان المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

كراج الحايك

بيروت - المينى

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة

للمصطافين وباسعار منقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحريها  
من يرغب زيادة ايضا حات يخار مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل

قاموس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لا تجددها الا في  
- المطعم العربي -  
من لم يزال المطعم العربي فكانه لم يأكل  
في بيروت

\*\*\*

وانظف المعدات واتقنها • وهو يقبل  
الاشترالك الشهري باسعار لا يزاخمه احد بها •  
والتجربة برهاننا الوحيد •

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

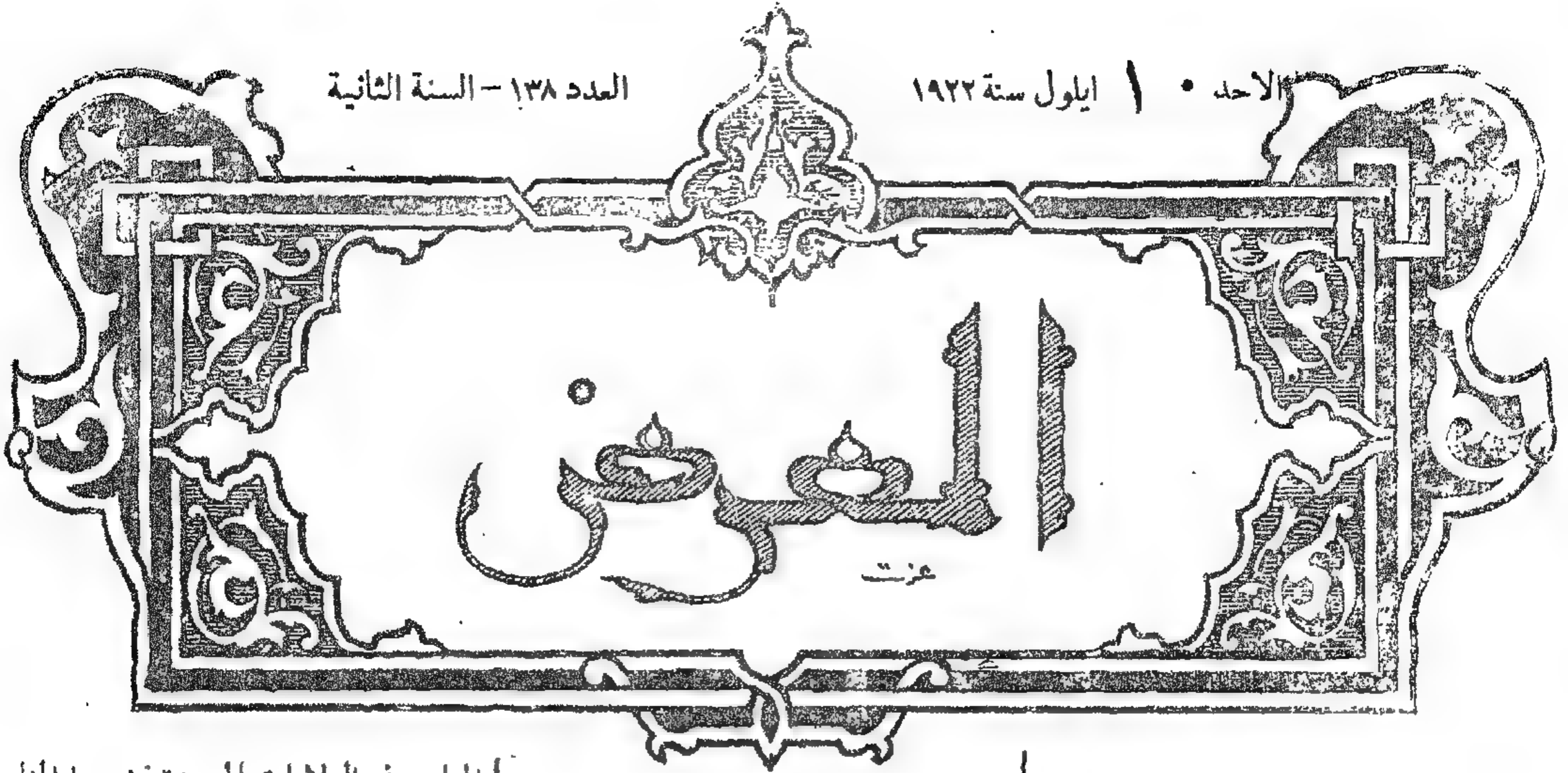
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن

الكرام مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها

منشها المستول - ميشال زكور

مطبعة طباره بيروت



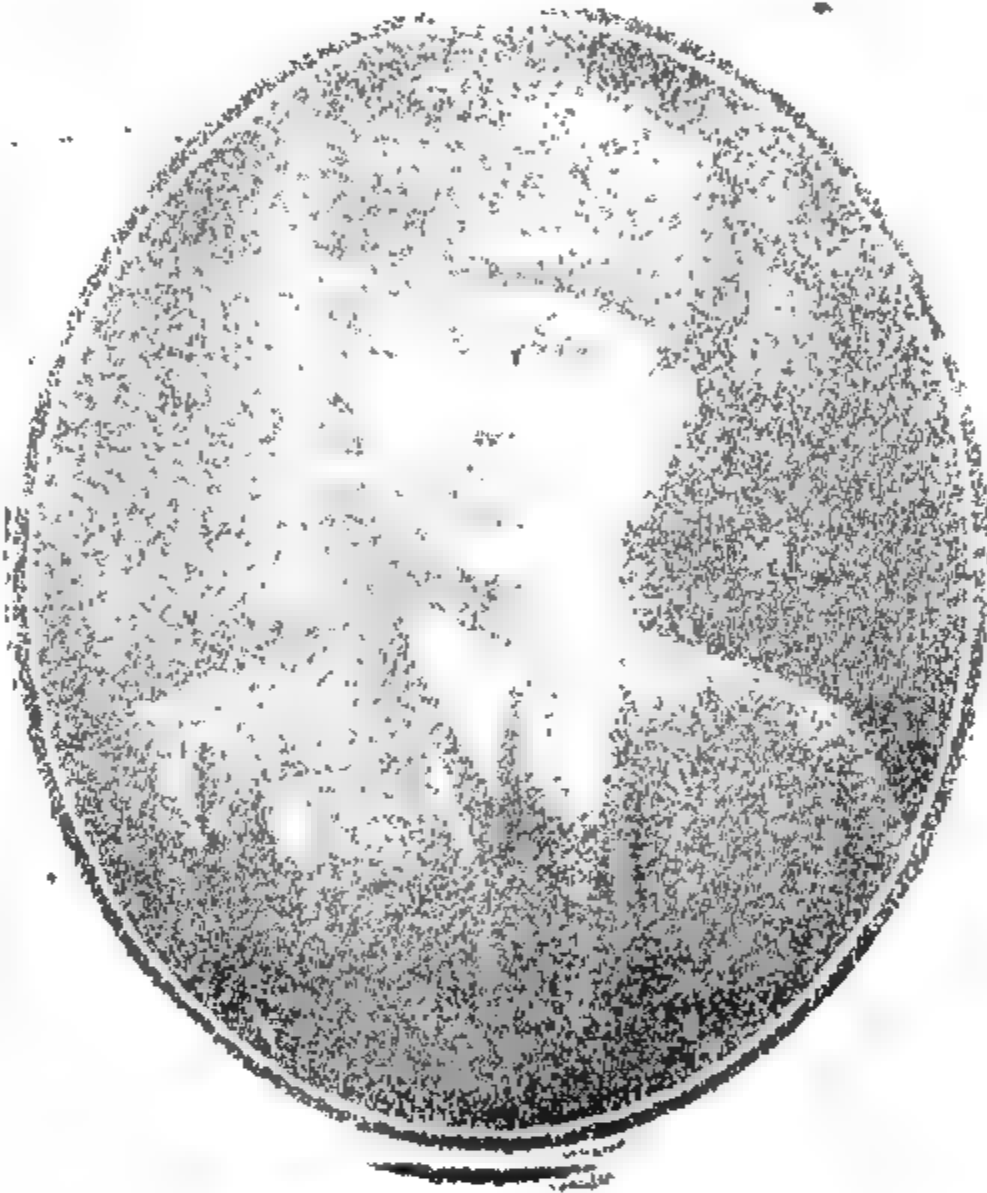


المتاجم في الولايات المتحدة فخرتوا المناجم  
واسالوا فيها المياه وقتلوا من حاول ان  
يشتغل مكانهم حتى تدخل الرئيس هاردينغ  
في الامر وارسل الجنود للشغل مكان العمال  
ورغمًا عن ذلك فقد نشبت بين الجنود  
والعمال معارك

امانحن فقد اعتصبنا بل اعتصبت  
بيروت كلها ضد الترامواي ورغمًا عن  
التجمهرات، ورغمًا عن النكابة التي كان  
يتظاهر بها الترام ضد الشعب فان الشعب  
حافظ على عقله وحكمته وتابع  
اعتصابه بقوة هائلة ولكن بروية وهدوء  
ولا نعتقد ان اعتصاباً دام كاعتصاب  
البيروتيين وظل هادئاً وقويّاً شديداً كاعتصابهم  
لقد برهنا في هذا الاعتصاب على امرين

جوهريين كنا في غفلة عنهما  
الاول : اننا تاكدنا مقدرةنا على الاتحاد  
المقدس في العمل الوطني المشترك  
الثاني : اننا فهمنا مبلغ مدنيّتنا وتعقلنا  
حتى في الطبقة العاملة فينا في هذا الاعتصاب  
بعد ان قابلنا بين تعقل اعتصابنا وتهيج  
اعتصابهم

اذن ! نحن لسنا كما يريدون ان يقولوا  
عنا - بل نحن متحدون ومتمدنون وعقلاء  
ايضاً



فتحي بك

وزير داخلية انقره الموجود حالياً في باريس  
وقد اجتمع بالسيو بوانكاره اجتماعات طويلة بعد  
رجوعه من لندن



يوسف كمال بك

وزير خارجية انقره ورئيس الوفد الكمالي الاخير  
في اوربا وهو من كبار رجال الحكومة الكمالية  
ودعاة السياسة فيها

## لقطات الطريق

### اعتصابنا واعتصابهم

يكاد نرى شهران على اعتصابنا ضد  
الترامواي والاهالي هادئون وحافلات  
الشركة « محاصرة » في مستودعاتها.

لا نطرق هنا باب المخابرات الدائرة  
لتسوية مسألة الاعتصاب بما يحفظ حق  
الشعب ولكننا نريد ان نوجد شيئاً من المقابلة  
بين اعتصابنا هنا واعتصابهم هناك . وهم كما  
يقولون ارقى منا مدنية واحفظ نظاماً وترتيباً  
قالت البرقيات انه اعتصب في الهافر  
٦٠٠٠ عامل فتجمهروا في الاسواق وحاول  
البوليس تزييقهم فرموا بالحجارة والطوب  
فرماهم هو بدوره بالرصاص وقتل ثلاثة  
وقالت البرقيات ايضاً : اعتصب عمال



قالت الخليج أعلن رسمياً يوم اول ايلول عيداً لاستقلال الدول السورية كما هو ايضاً للبنان الكبير قبض في نيويورك على الدكتور جورج خير الله لاشتراكه مع احد عشر رجلاً آخرين في مكيده ديروها لسحب ما تبلغ قيمته خمسة ملايين ريال من الرسكي من مخازن الجمر في فيلادلفيا وقد وضع تحت كفالة عشرة الاف ريال وعين ميماد عا كته يوم الثلاثاء ويقال ان المذكور رشا خدام الجمر فوضع ماء في مئة برميل وسكي واخذ ما كان فيها من المشروبات فباعه من ثوماس كين في فيلادلفيا

والدكتور جورج خير الله مقيم في نيويورك منذ سنوات وهو رئيس الجمعية التي انشأها جورج يوسف سالم لمقاومة الوصاية على سوريا وانشاء مملكة عربية تضم كل المقاطعات التي ينطق أهلها بلغة يعرب « السائح »

سافر ملك بلغاريا الى الولايات المتحدة ليعتقي عروسة له

يقال ان روكفلر يقدر ان يعطي كل شخص في الولايات المتحدة سبعة دولارات نقداً ارسل احد كرماء الاير كان مبلغ مليوني دولار الى قداسة البابا باسم متكوي روسيا ولم يشأ هذا المحسن الكريم ان يقول اسمه قبضت حكومة عمان على الشيخ عوده ابو تايه وادخلته الى مكان مجهول

تجاوز فخامة السيد صبحي بركات رئيس اتحاد الدول السورية عن حقه في الدعوى التي اقامتها النيابة العمومية في انطاكية على رئيس بلديتها لتفوهه بكلام محقر في حق فخامة الرئيس : « تلك هي الشهامة السامية »

كان بين المقبوض عليهم من زعماء العراق وزير التجارة وقد اقلت جريدة المفيد والرفسدان ونفى اصحابها ومحروهما

القي قائمقام بعلبك الجديد محمود بك تقي الدين خطاباً حازماً على البعلبكيين بتلمسبة اول ايلول . اهتم القومندان ترابو لاخترع انطون ابو حيدر الداموري فامر بتأليف لجنة رسمية لدرس هذا الاختراع الجليل الشأن

نبئت السروة تتبيل اسفاً على زهرة الحياة الذابلة - عبثاً ترسل الشمس اشعتها ويسبح البدر في اوقيانس الفضاء وتنساب الساقية قرب الضريح مرددة انينها المسنجم . عبثاً تتبيل اغصان العابة وعبثاً تأتي الحسناء في طلب الاثثار وتضع رجلها وجلة في المياه الباردة . ان يوقظه من ظلمات قبره شي .

الاول - انا هو الذي قادك البارحة الى بيتك وانت سكران .

الثاني - يالك من جبان فقد قدتني الى اخطر محل لا قابل امراتي فيه ثم تركتني . . .

= تظهر تلك المثلثة كانها في سن التسعين خذي مناظرك وتأكدي

- لا اقدر فقد نسيت ان البس خواتمي . . .

راى احد الاطباء غلاما كسيحا يتسول في الشوارع فشقق عليه وعالجه فشفاه فرفع اهل الغلام قضية على الطبيب لانه شفى غلامهم وحججهم ان الغلام الكسيح كان يحصل يومياً على ليرة او اكثر بسبب اصابته فلما شفى انقطع هذا المورد العذب واضطروا الى اعالة الغلام الى ان يصير قادراً على تحصيل معاشه فلما مرضت القضية على المحكمة امر القاضي برفضها في الحال . . .

صاحب المحل - اي خمار قال لك ان تضع الكتب على الرف

الكاتب - انت يا سيدي في الشهر الماضي صاحب المحل - افكرت غيري السائح

جريدة المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها - سوق سرسق

اشترائها ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج

ميشال الكورني

مستشفى البصر

لنرجع الان الى حكاية الاعتصاب فقد علمنا ان المخبرات تدور باهتمام في هذه المدة الاخيرة لحل المشكل الذي قد آن له الحل فالشركة قد فهمت ولا ريب مبلغ ارادة الشعب وتعلمت من هذه الامثلة القاسية ان حق الشعب مقدس لا يمكن ان يداس باقدام المطامع وقد صار من الضروري علينا ايضاً في هذا الوقت ان نفهم الشركة اننا نعرف الحق ونخضع له كما نعرف ان ندافع عنه بقوة وحكمة

لقد صار الامر قريب الحل فلنمد يدنا بشرف وعزة الى الصالح ونبرهن اننا ماسالمون اكثر مما يعتقدون

## ضريح الشاب

منقولة عن بوشكين الشاعر الروسي

الشهير :

بقلم المرحوم عبده ابو جره

هبت سموم الحياة فاذوت وردة الربيع قصبتها قبل ان يفرح شذاها العطر نزعته عن الفصن ووارتها القواب

حجب فاعتاض عن المحبة والمبرات سكوناً ويرداً خفيفين

كان يحب العذارى عند ما كن يجتمعن ايام الربيع تحت الاشجار . والان لاصوت له في مجتمعاتهن وانديتهن . كم حسدته اعي الشيوخ وكم خفقت لمراه قلوب العذارى اكم وكم تهاوس الشيوخ عند مرآه كذا نحن ايضاً شباناً وكان فينا نظارة ونشاط . ستوالي السنون وتصبح ايها الشاب مثلاً وآسفاً انه لم يصبح مثلكم ! انه نوى قبل ان يمضي ثمر الحياة لم يكن ينشأ حتى قصفته يد المنيه . كان بالامس ففقد . وكما تتلاشى انوار النجوم امام عظمة الشمس تلابث حياته امام ملاك الموت

لا يزال الشيوخ في قيد الحياة وهو ذوى في ربيعها وصديقات الشاب عاكفات على المسرات كانه لم يكن . قل ان يرد ذكره في الاحاديث ولعل واحدة هنالك من اللواتي احبته تسكب الدمع على ضريحه

هنالك ضريح الشاب في اخر الطريق - حيث



## ساحة الحرب في الاناضول



ارسل الينا قنصل الدولة الايطالية  
بلاغاً رسمياً نفياً فيه ما انتقدته بعض  
الصحف في موقف ايطاليا ازاء هذه البلاد  
اثناء منافشات جمعية الامم في صك  
الانتداب وظهر عطف ايطاليا وتأنيدها  
لمبدأ استقلال لبنان وسوريا.

نقل سعد زغلول الى جبل طاروق وقد  
وصل الى هناك واعدت له الحكومة منزلاً  
كبيراً ومنعت عنه مقابلات الناس  
انتخب سمو البرنس محمد علي شقيق  
الخدوي السابق استاذاً اعظم للمحافل  
الماسونية في مصر.

ما برح عبد الرحمن بك فهمي مريضاً  
عن الاكل 'مثل ما كسويني' في سجنه في  
مصر وقد سألت صحته جداً

جعلت حكومة دمشق لباساً خاصاً  
'ازرق' للمسجونين

وفي اثنا مرضه صدر الامر البريطاني بنفي زعماء  
العراق.

ابعد ايضاً من العراق السيد محمد الصدر الشهير  
احتل الاتراك بروسه وهم يتقدمون بسرعة  
مدهشة على طول الخط وقد اخذوا ٢٠٠ مدفع من  
الجيش اليوناني «راجع الخريطة في هذا العدد»  
يرجعون زحف الاتراك على الاستانة

اثبتت انباء الاستانة وقوع القائد اليوناني العام  
الجنرال تريكويس في اسر الكمالين  
سقطت الاشهر «راجع الخارطة»  
وصلت الجيوش الكمالية الى اربعين كيلو متراً  
من ازمير

تسعى حكومة انكلترا لعقد هدنة بين  
الكمالين واليونانيين

احتفلت جمهورية البرازيل بعيد استقلالها الثوري  
وقد اقيمت في بيروت حفلة شائعة في دار معادة  
القنصل وطبناً اسعد افندي سجعان حضرها رجال  
المفوضية والحكومة اللبنانية والصحافة واعيان البلاد  
فهنئوا الامة البرازيلية الكريمة بميد حريتها  
علمت الوطن انه بات في حكم المقدور استناد  
مديرية الداخلية الى الشيخ محمد الجسر



كاظم قره بكير باشا

قائد الجيوش الكمالية الظافرة في جبهة  
الاناضول.

سافر الى فرنسا السيو يواش مستشار العدلية  
العام في المفوضية  
اجريت عملية جراحية للملك فيصل في ٢٥ اب





طلال باشا عامر

رئيس المجلس النيابي في حكومة جبل الدروز وهو زعيم كبير في الجبل وكان له موقف باسل في الحوادث الاخيرة



سليمان بك الاطرش

كبير العائلة الطرشانية حاكمة جبل الدروز وهو مرجع الجنتيم في حل القضايا ويرجع اليه الجبيليون والحوارثه انفسهم في حل مشاكلهم على طريقة الشائره وهو محترم من ابناء الجبل على اختلاف طبقاتهم

غلبت لذه الحياة على العقل  
قاودت باهلها الالام  
واذا ما اجتزأت بالعقل منها  
سئم العيش والوجود الانام  
سكرات النفوس شقي وما لانا  
س منها انتباهة وقيام  
شن فينا المجون غارته  
الشعواء فتكأ و جنت الاحلام  
هو داء من قبل ادم فاش  
حار فيه الاساة والاعلام  
خلني من قوم اضاهم الله  
فما يغنيهم تقى وصيام  
قيدوا العقل بالمحال فتاهوا  
في البوادي كما تتيه السوام  
عرجابي عن الضلال فهلا  
تذهب الكرب هذه الاوهام

صدق العلم فالحقيقة ان  
الشوق زاموس لازم ونظام  
يجذب البعض بعضاً وعليه  
تمشي الاجسام والاجرام  
...  
كشف الفياسوف ذالك السر  
وحلت الغازه الايام  
فاذا البث والمناجاة بين  
الروح والروح صبوة وهيام  
واذا الشوق بينها صلة الجذ  
ب وبالشوق تربط الاجسام  
خبراني اقبلة لامستها  
شفتاه ؟ ايقظة ام منام  
لست ادري حقائق ما ادعاه  
بعضهم في الحياة ام احلام



### القبلة الخرساء

لا تسلي عما جناه الغرام  
انما الحب نظرة وابتنام  
واذا شئت ان تعيش خلياً  
فاغضض الطرف اورمك السهام  
اول العشق قبلة فاجتنيها  
كل من مس الكهرايا يضام  
ان تفاحة كفت ان تشير  
السخط قدماً كأن تلك حرام  
ما الذي مازها عن الشر  
الجم فتعصى وما يكون المرام





مناظر لبنان

قرويون لبنانيون يتناولون طعام الصباح - وهم في علمهم الشاق في احد المعامل المختصة بحل  
الفياليج حريراً في لبنان

من يتأسف اكثر ا



الزوجة - كم انا متأسفة على المرحوم زوجي الاول بعد ما شاهدته من اعمالك المزعجة  
الزوج - احلف لك يا عزيزتي اني اكثر تأسفاً منك على وفاته

وعليه فألحكومة تعلن بكل صراحة ان الحجاز منه  
وكرمه شرفه الله وزاده كرامة هو تحت عنايات  
فاطر السموات والارضين وخالقهن ومحمي بعناية  
احديته الصمدانية وان الذي تحت تلك الحماية  
والاشغالات هو معلوم لدى الاستانة

العرض - يظهر ان الاستانة لم تعترف باستقلال

الحجاز

الحجاز ليست تحت الحماية

تشرية القبلة اسان حال حكومة الحجاز البلاغ

الاتي

لا تزال حاكم الاستانة تكتب في اعلاناتها  
وبلاغاتنا المختصة بالدعاءوي وبالحقوقي ان كانت  
لاشخاص او على املاك بقولها : ( الكائن بحل كذا  
وكذا من الحجاز الواقع تحت اشغال الانكليز )

واسمعاني رنين كاس وطاس

انما العيش قينة ومدمام

ونديم يهوي على وتر العود

فتشجي سمع الدجى الانعام

وخدود منعمات عليها

قَبْلُ لا تمحي لها ارقام

في جمان ترهو بورد وتفتح

جني - وصفوهن تمام

فهو خير من امة ليس فيها

حب اوطانها وليس ذمام

وبلاد تسام كل هوان

وبنوهاشم الانوف كرام

وهو احلى من المني زاهقات

دونهن النفوس والعيش ذام

جرعتنا مرارة اليأس فيه

وقفات حكك بها الاقلام

في مجال ضنك تضيق القوافي

عنه وصفاً وتقصر الافهام

...

اورداني ذل الهوى فهو عز

وامنعاني الهوان فهو جسام

ذوقاني الردى فذلك خير

من حياة حفت بها الاسقام

علماني تقبيل رايتي الخضراء

حباً فلي بتلك غرام

واذا ما قضيت يوماً شهيدا

فلي الارز تربة ومقام

فسق الله عهدا من ليال

وعليها بعد الغرام السلام

الرياشي

اصغر والدته في اميركا

في هاردن اوهايو وضعت مولوداً ابنة عشر  
سنوات طفلاً وزنه سبع ليبرات واسم هذه الصغيرة  
اليصابات ارون وقد ابت ان تبوح لزوج امها المحترم  
ل - دبليو - ارون ولدوي الشان في القضاء باسم  
ابي الطفل :



## ابنة المومس

« اسمعي يا ابنتي جيداً حكاية حياتي المرة فاني اعترف بأسرارها امامك الان قبل ان افارق هذه الحياة » قالت هذه الكلمات بين الدموع والاسى السيدة « مرغو » وهي صاحبة بيت لبنات الهوى من اشهر امثال هذه البيوت في باريس . وكانت قد دعت اليها ابنتها من المدرسة لتودعها الوداع الاخير

والسبب في افشاء هذا السر ان « هنريت » ابنة مرغو كانت مخطوبة وهي في المدرسة الى شاب غني اديب وآها في احد الايام مع رفيقاتها في التزهة فعلق بها وصار يتردد عليها الى ان تلكت الحب من قلب الشابين تملكاً قوياً بلغ حد العباداة والجنون وبعد ان خطب « الفريد » هنريت وقرر يوم الزفاف انقطع فجأة عنها واعلن فك خطبته فكادت هنريت تجن من يأسها ولزمت الديور والمدرسة لزوم اليانسين المنكوبين الى ان جاءها طلب امها فذهبت متكرهة الى قرب ذلك السرير الذي يتعاشى ابتاء العفاف الجلوس على اطرافه

وكانت السيدة مرغو في ابلغ حالات مرضها وقد زادها مصاب ابتها في ترك خطيبها مرضاً لاسيالاتها كانت عالمة ان حياتها وماضيها هما السبب الوحيد في هذه الشكوة

فاخذت الفتاة الحزينة يد امها بين يديها وهي مطرقة الى الارض واجابت

— كلبي اذان تسمع ياماه

فتعركت الام في سريرها ورفعت رأسها تستند الى وسادة السرير وبدأت حكايتها امام وحيدتها — كنت ياهنريت وحيدة لا يرين شريفيين لا يعرفان

غير طرق التقوى والشرف وما بلغت الخامسة عشرة وانا في المدرسة الخارجية حتى تعرفت — اثناء عودتي الى البيت كل يوم — الى شاب جميل الشباب والثياب ربما زال بي ذلك الشاب حتى اغرائي وانا حديثة السن فذهب لي ليلة الى غرفته وسقاني هنا مسكراً

ولما عدت في الصباح الى البيت قامت قيامة اهلي علي وطردني الي من البيت بعد ان اعترفت امامه بهفوتي ولم يرض بقبولي بعد هفوتي عنده رغم تضمرات والدتي

اما انا فاني هجرت البيت وصرعت الى دار ذلك الحبيب الذي كان يعملني دائماً بالزواج فقابلني ببرود ولما اخبرته عن ما حل بي وطلبت منه ان يفني بوعده ويتزوجني اخذ ينتحل الاعذار ويتعلل الى ان اعلن لي رأيه انه لا يقدر ان يتزوجني وزاد في النكساية انه اخذ من صندوقه بعض اوراق مالية ودفعها لي لكي استعين بها على الحياة فطار صواالي من عمله وبلغني اليأس اخر حدوده فاخذت الاوراق ومزقتها ورميته في وجهه وخرجت من مكتبه — وكان صاحب مصرف كبير — وانا في حالة تقرب الى الجنون اكثر منها الى العقل

خرجت وانا لا ادري ماذا اعمل ولا الى اين اذهب وحاولت ان اجد عملاً اكسب به حياتي فلم افلح الى ان قبلت اخيراً في معمل احذية فصرت اشغل النهار والليل لاجمع بعض درهيمات اعيش بها وادفع منها اجر الغرفة واقتصد ما يلزم لك انت فقد كنت بدأت اشعر بالخاض بك

ومرت الايام فاذا انت طفلة حسنة بين يدي ام مريضة فقيدة لا تملك قوت يومها وقد طردوني من محل عملي بسبب وشايات بعضهم علي

وبينا كنت اهمي يوماً على وجهي في الشارع افتش على شغل بل على قوت يوم اذا باحد الفتيان يتبعني ولما قاربني اخذ يتصب علي فنفرت منه وهربت فلاحقني حتى انه كنى الثعب والجوع معاً فوقعت على الارض كالصريعة

ولما افقت رايت امرأة عجوزاً الى قري فاخذت تملني وتفتح امامي ابواب المستقبل ثم دعني الى دارها فذهبت وهناك اكلت وشبعت وبدأت من تلك الساعة بذلك الشغل الذي يجعل الفتاة ساقطة ويحطها في عيون الناس الى مقام الحيوانات

اقد تغذبت كثيراً يسابني واحتملت كل المصائب لاجلك فقبلت الذل والعار والسفالة على اني كنت اسر عندما اجتمع بك كل شهر في منزل بعيد عن المدينة عند قروية فلاح — وضمتك عندها لقاء اجر — فاضمك الى صدري وانت تضحكين لي ولا تعرفين من تاريخ حياتي شيئاً

اخيراً تعرفت الى رجل من الاغنياء فكساني بالذهب وخلع علي الخلع وعمل ما طلبته منه

وصدف ان المرأة التي كنت في بيتها مساتت فاخذت محلها وتابعت فيه ذلك العمل الشائن

وكنت يا عزيزتي قد شبعت فوضعتك في مدرسة الديور كالقطة عنك وعن جميع الذين حولك سر حياتي الهائل

الى ان تعرفت ياهنريت بالفريد فاحبك وخطبك وكان سروري عظيماً لا يقدر ولا يوصف عندما افكرت انك ستكونين زوجة رجل شريف ولكن خاب ما املته ياهنريت فان القدر شاء ان يكون الفريد صديقاً حميماً لابن ذلك الرجل السافل الذي اغرائني ودفعني الى هذا الطريق الكثير الالوجاع وذلك الرجل هو ابوك ياهنريت

ولما وصلت مرغو الى هذا الحد من حكايتها تهتدت وطلبت من وحيدتها جرعة ماء ثم عادت الى اكال حديثها

« شامت الضدف ان يعرف ابن ابيك بخطبة صديقه وشامت ايضاً ان يتكششف سر حياتي فاخبر صديقه انك ابنة مومس عاهرة فكان ان فككت الخطبة بينكما رغم ذلك الحب

وعرفت انسا بالحادث فذهبت تواء الى ذلك الوالد والدك ياهنريت — ورجوته وبكيت امامه وركعت على قدميه طالبة اليه ان يعترف انك ابنته ويقبلك في بيته حتى لا يضيع مستقبلك فرفض بكل لوم وقال لي

— يستحيل علي ان اقبل تحت سقف بيتي ابنة مومس

ياويله من الله ألم يكن هو دافعي الى هذا الشقاء!! انه كان سبب عاري وكان ايضاً سبب شقائك يا ابنتي

فعدت الى هنا مصروعة منهوكة ولزمت الفراش مريضة وها انا اقضي الان بين يديك وحدك يا ابنتي الحبيبة بائسة ضعيفة ولا اعرف كيف استمد عنوك ياهنريت لاني سبب شقائك »

واخذت تلك الام تنتحب كالطفل بين يدي ابنتها ثم اسندت رأسها على صدر هنريت ولما تمت الفتاة من حمل ذلك الراس الضعيف وارادت ان راحت الى الوسادة رأت هناك جثة بلا حراك

— قسا بروحك ياماه سانتقم لك .

...

من مدرسة العلم والتقوى الى مدرسة الحياة الشقية الى مدرسة العار انتقلت هنريت فاستلمت بيت امها ولما رأت ان مافيه لا يساعدها على تنفيذ خطتها خطر لها خاطر فقامت اليه جالا وليست ابدع ماعتدها من الثياب وذهبت الى مكتب جيبها الاول الفريد فقابلته واول ما قالته له

— انني لم اقدر ان اكون زوجتك يا الفريد ولكنني اقدر الان ان اكون ملكك

وتزعزعت عنها وشاحها فبان ذلك الصدر العاجي تفوح منه العطور



عندما يتكلم المال يصمت الحق  
حب الام يصعد من اعماق البحر  
الشعب يتام ولكنهم يعد المدججات في حلمه  
لا تحف النسيعة بل خف القاضي  
المجنون يطلق عياره والله يدير الرصاصة  
سقوط ورق الشجر همس في اذن الاحياء  
حيثما تكون الارباح هناك الخسائر

الى مخزن ارض لبنان  
ميشال القوم وشركاه  
وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع  
الاشكال باسعار متهاودة

مكاتب جديدة يرسم الاجرة في وكالة  
فخري بك

عشر سنوات يطول عمرك  
اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر اوفر هدية والمضيف في لبنان  
افضل رفيق واجميع يجدون صاحبة وعصرونية نازة  
المسافر = يجد حاويات من بقلادة وسكاكر  
شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يفسد  
المضيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد  
وشرايات غر هندي وروز واشكال متعددة مع  
المعول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة  
والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج  
وشعبيات بقيق حيث تأكل بخمسة غروش فشرافوا  
تجدوا كل طيب

- بحصلي -

\*\*\*

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم  
بسجائر « قاصوف اخوان » الخنشاره زحله  
لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني  
انرفيقة والافكار السامية التي يقدر بها  
العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من  
الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر  
الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان  
تقاطعوا به الدخان الاجني دون اقل صعوبة

وفي احد الايام وصل الى الفريد الكتاب الاتي :  
يا حبيبي القديم  
انا مسافرة وان ترى وجهي بعد اليوم ولكنني  
اقول لك انني ما احببت في الكون احدا سواك وانني  
فعلت ما فعلت لانني احبك ولانهم سلموني حبك  
وشخصك ثقي يا حبيبي اني ما برحت حتى الساعة  
عذرا - طاهرة لاجلك وساخف كذلك لاجلك ايضاً  
الي ان يغيبني قبري واعلم يا الفريد ان هنريت \* ابنة  
الموس \* عاشت وقوت عفيفة عذراء ناصمة كاثوليكية  
لاجلك وحدك لانها خضعت بحبها وبجسمها وان  
تقدمها لاحد غيرك في الكون  
- هنريت -

المعرض - هذه الرواية هي التي مثلت في سينا  
« عدن » مؤخراً وقامت حروفها قيامة الصحف  
نشرناها في هذا العدد ليدي القراء فيها حكمهم

## اخبار الحرب

اخر ساعة: لاسلكية ٩ ايلول  
وصيل فرسان الاتراك الى منطقة  
الساحل على بحر ايجة  
حاول الجيش اليوناني الشمالي انجاد الجيش  
الجنوبي المحصور في جهات عشاق ففشل  
ايضاً امام الاتراك  
اعلم الحلفاء مندوبي انقرة ان اليونان  
مستعدة لاخلال الاناضول على شرط عقد  
الهدنة حالاً

استقالت الوزارة اليونانية  
استدعي ولي عهد اليونان الموجود في  
رومانيا على جناح السرعة الى اثينا

اعلنت حكومة انقرة ان كل معاملة  
سيئة من قبل الكماليين نحو المسيحيين في  
الجهات المحتلة يعاقب فاعلها بالاعدام حالاً

## مدرسة لتعليم الشحاذة

من اخبار برلين ان البطالين فيها الفواجمية  
« سموها جمعية الشحاذين » ثم انشأوا مدرسة لتعليم  
الشحاذة وقام على ادارة الجمعية والمدرسة رجال  
خبرون وجعلوا لهم دائرة فيها الكتبة عددهم عشرة  
تحت ادارة مدير عام وكلهم يتناول معاشاً لا  
يستهان به

تأثر الفريد من موقف تلك الخطيبة فابى ان يد  
اليها غير يد الصداقة وسألها حاجتها فقالت له -  
يلزمه في عشرون الف فرنك « فاحذ الفريد المبلغ المطلوب  
وقدمه لها فأخذته وهي تنظر بعين ملوؤها اليأس  
واحب الى ذلك اخيب الشريف الذي افقدها اياه  
الرجل الذي افقدها عفافها والذي شأت الاقدار  
ان يكون ابوها

عادت الى بيتها فجددت فرشه واتقنت غوفه  
وجلبت اليه ابدع الفتيات فصار مرتاد الطبقة الغنية  
من شبان باريس

وظلت هنريت تسعى حتى علقت « ادوار » ابن  
ابيه باحدى الفتيات عندها فصار لا يترك ذلك البيت  
متنقلاً من ذراعي معشوقته الى طاولة اللعب والذهب  
بشهر من جيبه لا يفتق من سكر الخمر حتى يفرق  
في ثبات الكوكابين الى ان صار يزود السندات  
المالية على ابنيه وابوه يدفعها مرغماً

وكان لذلك الوالد فتاة عذراء فدفعته هنريت  
بعض عملها الى اغوايتها فنشبت الفتاة في جبال اولئك  
العمال وجاءوا بها في احد الايام سكري الى بيت  
هنريت

الى هنا بلغت حدود انتقام هنريت فارسلت في  
صباح اليوم التالي الى « ابيه » كتاباً غفلاً من التوقيع  
تقول فيه « اذا اردت ان تعرف مكان ابنك وابنتك  
فاحضر الى المحل الفلاني »

ما كاد الرجل يقرأ الكتاب حتى جن جنونه  
فاصرع الى بيت هنريت وهناك شاهد ولده بين القواني  
على موائد القمار وهو كالابله ولما دعاه اليه ليعود معه  
الى البيت وقفت بينهما تلك المشوقة فاخترها الشاب  
على ابيه ورفض ان يتبعه وان الوالد في هذا اليأس  
اذا به هنريت تقف امامه ستارة فوقف شعر رأسه عند  
ما رأى فتاته محلولة الشعر على سرير هناك

اذ ذاك التفت ذلك الاب بهنريت وقال لها  
بصوت كالرعد

- من انت ايها الشريرة الفاسقة ؟

فاجابته - انا ابنتك الثالثة ايها الوالد الظالم  
وهذان اخواي

شعر الاب بوطاة جريمته الماضية فاحذ يرجو  
هنريت ان تصفح عنه وعن اولاده الابرياء فسابت  
وخرج هو من عندها يائساً وذهب تو الى بيت  
خطيبها الاول فرجاه ان يتدخل في الامر فقام الفريد  
الى بيت هنريت وما كاد يدخل حتى ارتقت باكية  
بين يديه فسألها ان تبعد اليه الشاب والفتاة فاعادتها  
حالاً ومن ذلك اليوم باعت تلك الدار التي شهدت  
افجع مشهد لانتقام فتاة لقيطة من ابيه

**The Little LEVER**

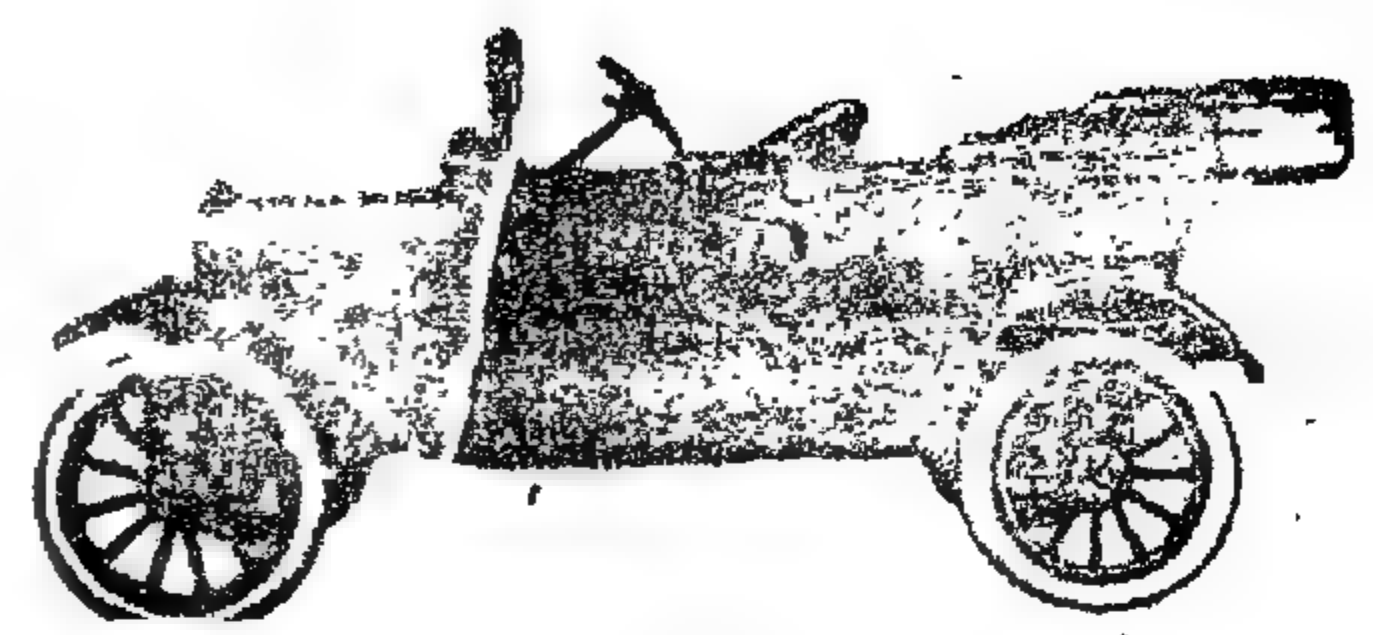
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كارج في الشرق

الطبيب  
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروا  
وخصوصاً من باريس

كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجحات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومخبريها  
من يرغب زيادة ايضا حات بخاير مدير الكارج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل  
قاموس باللغتين العربية والافرنسية

التفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لاجدها الا في  
- المطعم العربي -  
من لم يذا المطعم العربي فكأنه لم يأكل  
في بيروت

\*\*\*

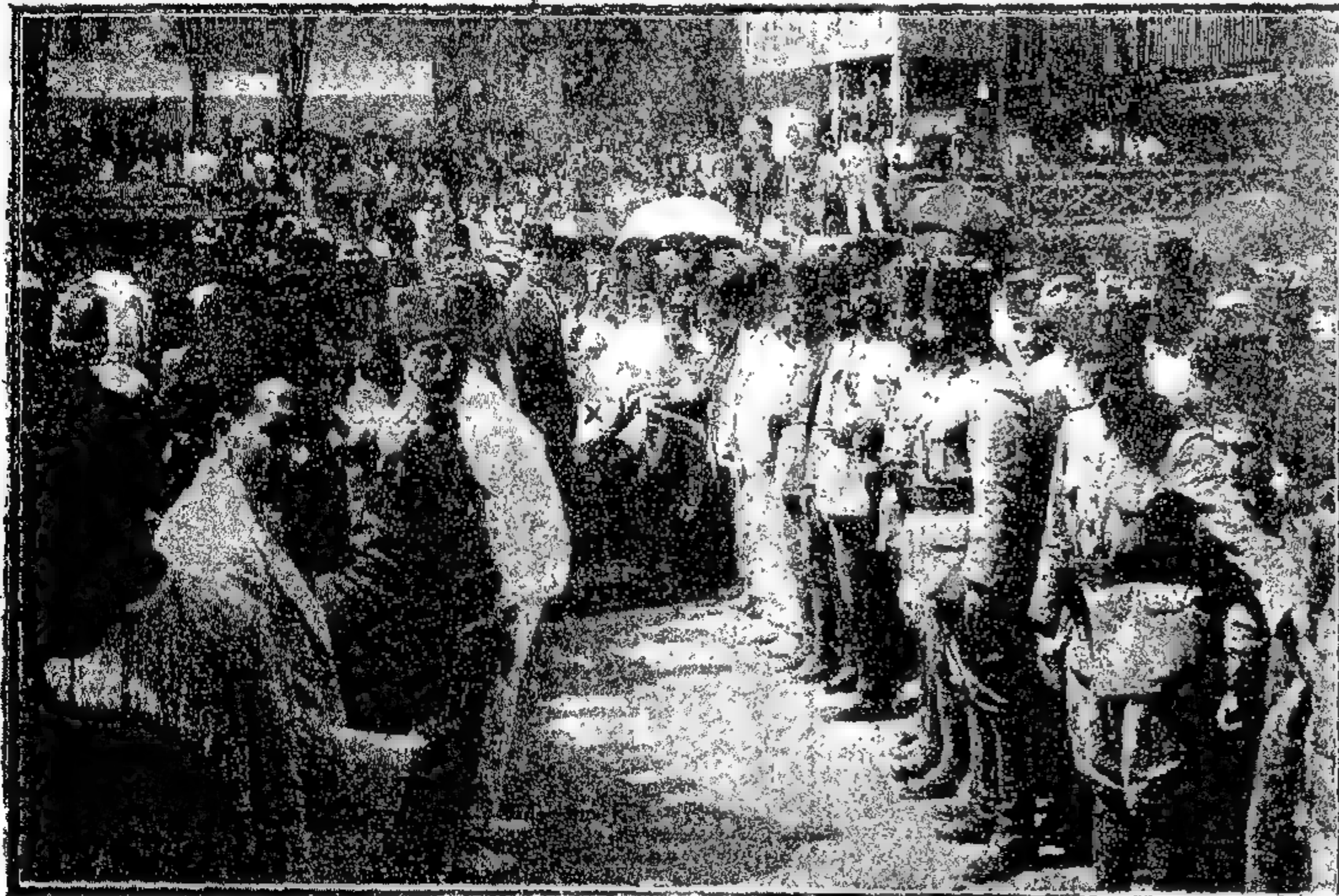
وانظف المعدادات واتقنها . وهو يقبل  
الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها .  
والشجيرة برهاننا الوحيد .  
المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها





## المظاهرة لمحبي الدين باشا في بيروت

بمناسبة انتصار الأتراك في الأناضول أقام المسلمون بعد صلاة الجمعة مظاهرة كبرى لمحبي الدين باشا مندوب حكومة انقرة في بيروت وقد خطب المندوب في الجامع وبأخرج حمله على الاكتاف إلى سيارته وهذا رسم محبي الدين باشا «X» راكباً في سيارته امام الجامع العمري الكبير والناس من حواليه والبوليس يأخذ سلامه

بل هو كفة ميزان ضرورية بجانب المجلس التمثيلي :  
لذلك نحن نعلن صراحة ان تلك الاشاعات  
التي تشرها بعض ذوي المصالح بمن هم اعداء  
فرنسا واعداء وطنهم هي لغو ولا قيمة  
لها اصلا  
ويكفي ان يكون امام اعيننا مشال

التصل بيننا كلنا ويمكنه ان يكون ايضاً  
واسطة لتوثيق عرى الاتفاق والاتحاد بين  
الطوائف المختلفة كما انه يضع حداً لسياسة  
التفريق التي كانت متبعة في العهد الماضي  
٥ واخيراً فان وجود الحاكم الفرنسي  
هو انتصار السياسة الحكيمة الرشيدة على  
سياسة التفريق والمصالح الشخصية او الطائفية

## وطن بالمازاد العلني

### حضرة المفوض السامي

« علمنا ان اشخاصاً من ذوي الكفاءة  
يشعرون اشاعات كاذبة ساعين الى ابدال  
الحاكم الفرنسي على لبنان الكبير بحاكم  
وطني «بالفرنسية Indigène»  
فنحن نحتج بشدة على هذه الحركات  
الشائنة ونرجو ان لا يعلق اقل اهمية على هذه  
الضجة اللافائدة منها ان صوت هؤلاء ليس  
صوت الشعب اللبناني بل هو صوت بعض  
الاشخاص ذوي النيات الذي يسعون لارضاء  
مطامعهم وصوت بعض الحشاش الدسائسين والذين  
يصطادون في الماء العكر  
ان بيننا الاكثية الساحقة والشعب على الاخص  
ترى من جهة ان هذه الحركة هي نكران  
جميل فرنسا والقومندان ترايو ومن جهة اخرى  
ترتاي وجوب الاحتفاظ بحاكم فرنسي على لبنان  
الكبير لذلك هي تعرض الاسباب التي اوجبت  
اقتناعها بهذا البديل

١ ان بقاء الحاكم الفرنسي هو اطبق  
لمعنى الانتداب «؟» بل هو ضمانة لتنفيذه ايضاً  
٢ ان بقاء الحاكم الفرنسي هو ضروري  
لمصلحة بلادنا وقد اعترف بهذه المصلحة  
العقلاء والخيرين والعارفين من الامة  
٣ انه يسهل كثيراً علاقاتنا الرسمية  
مع الدولة المنتدبة التي نطلب بواسطتها النور  
والادارة والمساعدة الادبية والمادية  
٤ انه يكرن واسطة العقد والحكم



معجوبة منع في شخص القومندان ترايوان اخلاقه اللامثيل له وتزاهته التي لا يحيتها مدح ووجدانه العجيب ثم الادارة الحكيمة التي اعطاها لجميع الدوائر والنتائج المدهشة التي ظهرت في جميع مصانع الحكومة على عهده كل هذه الامور تجعلنا شديدي الامل بالعصر الجديد المزمع الذي فتحت ابوابه امام وطننا ونظم اليها ايضاً براهين تعلق القومندان ترايوان بلادنا حجة على صوابية خطتنا

فبناءً على ذلك نطلب من الحكومة المنتدبة ان تأخذ احتجاجاتنا هذه بعين الاعتبار وتحتفظ بحاكم فرنساوي على رأس لبنان كما الكبير ولو على الاقل الى ان ترى الحكومة المنتدبة وحدها امكان هذا التغيير واذا ذلك نقدر بواسطتها ان نحقق نحو الاستقلال الذي نريده والذي لا نقدر ان نناله الا بمساعدة فرنسا القوية ولنا ملء الامل ان يصح هذه المرة ايضاً ما قاله التاريخ من فرنسا انها محررة المظلومين الظافرة

ونرجو المفوض السامي ان يتكرم ويرسل مرائضنا هذه الى رئيس الوزارة في باريس حتى ينيها النتيجة المطلوبة

وعلى امل ان تراكهم باحضرة المفوض السامي مع رئيس الوزارة شاملين مطالبيننا بالعملية نتقدم ونعرب لكم عن اعمق عواطفنا ومن تعلقنا الذي لا يروى له غليل بشخصكم وبشخص رئيس الوزارة المسيو بوانكاره وبشخص رئيس الجمهورية وبفرنسا الخالدة حامية وضامنة استقلالنا

بيروت في ١٥ اب سنة ١٩٢٢

هذه ترجمة عريضة وقعت البنا نسخة منها وهي مطبوعة على ورق صقيل وكبير باللغتين العربية والفرنسية ولكننا احببنا اعادة ترجمة الاصل الافرنسي لان العريضة العربية تختلف في نصها ولهجتها عن الافرنسية

لا نريد ان ندخل في تحليل هذه العريضة التي لا نعلم ما الدافع اليها والتي لا نعتقد مطلقاً ان المفوضية العليا والقومندان ترايوان يكونان راضيين عن امثالها خصوصاً مع اللهجة التي كتبت بها ولكننا نريد ان نقول

كما قلنا دائماً

«اننا نطلب - بناءً على استقلالنا المؤيد من فرنسا وبناءً على شروط الانتداب - ان يكون لنا قانون اساسي يضعه ممثلو الامة بالاتفاق مع الدولة المنتدبة وان يكون انتخاب رئيس الحكومة مذهباً لبنانية من قبل الشعب اماراً او بواسطة نوابه ولا يهمنا بعد ذلك اذا انتخب رئيس حكومته فرنساوياً او اجنبياً او لبنانياً

اننا نرغب الجمهورية اللبنانية ونتمنى الحكومة الوطنية مع المساعدة الفرنسية كما اعلنها المسيو بوانكاره مؤخراً

اما هذه العريضة الطويلة والكثيرة الكلام والبثود فاننا نطلب من القومندان ترايوان يأخذ واضعها قيد المحاكمة لانه تدخل بما لا يعنيه اذ يحاول ان يوجد للحكومة اللبنانية بل لرجال دولة الانتداب سمعة سيئة في الخارج بمثل عريضته هذه التي يعتقد البعيدون عنا انه موعز بها اليه وفي الحقيقة انه وضعها من عند نفسه وفي ساعة جنونه

بل ما الداعي الى مثلها اليوم ومن فتح مسألة الحاكم غير البلديات التي نعتقد ان الحكومة ستعاقبها بموجب المادة (٥١) من قانونها الاخير

ولو اردنا - عرضاً - ان ندخل في المناقشة مع الوطني المتكتم صاحب هذه العريضة فانا لا نرى ان الذين يطلبون حاكماً وطنياً هم اعداء فرنسا ووطنهم - كما زعم - بل هم اكثر صداقة واخلاصاً لفرنسا الحرة منه ثم ان صك الانتداب الذي وضعته الدولة المنتدبة للبلاد يقول بالحكومة الوطنية وبالاشراف الفرنسية فقط فاذا كان الانتداب ينص على جعل الحكومة وطنية ورئيس الحكومة داخل فيها فكيف يريد حضراته ان يعترض على هذا الصك وهل

يريد ان يكون ملكياً اكثر من الملك؟

اننا من الذين يحترمون القومندان ترايوان ويقدررون اعماله واخلاصه للبنان ويعجبون بتفانيه ويعترفون بجميله ونتمنى ان يكون هو قبل غيره المنتخب اذا قرر الشعب انتخاب رئيس حكومته فرنساوياً

ثم ما ضرّ دمشق وحلب وحموران وجود حاكم وطني عليها بل ما ضرّ سوريا المتحدة انتخاب رئيس دولها المتحدة انتخاباً حراً في مجلس الاتحاد بل اي ضرر نجم للانتداب من ذلك وهل احوالهم فوضى في حكوماتهم واحوالنا واجوال بلاد العلويين احسن منهم؟

اما ارادة الشعب اللبناني فقد ظهرت - قبل ان يدعيها صاحب العريضة - في مطالبات البطريرك الماروني في مذكرته الرسمية لما كان رئيساً للوفد في باريس وفي مطالبات اللبنانيين المهاجرين الموالين لفرنسا وتظهر ايضاً اليوم او غدا في المجلس النيابي نفسه وفي صوت الشعب

وقد قيل لنا ان واضع هذه العريضة هو الاستاذ يوسف الغلبيوني فما اردنا ان نصدق لان الغلبيوني هو معلم صبيحة في المدارس وعضو جمعيات قلب يسوع ومار منصور ودفن الموتى واخوية العذراء وهلم جرا لا محراك سياسة وحامل الوية معاريف

جريدة المشرق

تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها = سوق سرسق

اشترائها ٣٠٠ غرش سوري في لبنان  
وسوريا ٤٠٠ في الخارج

مستشار





يقال ان سبب القبض على الشيخ عوده ابو تايه في عمان هو اتفاهه مع الرهابيين  
جاء في المقطم ان السلطة فرضت ١٠٠ الف ايرة على القرى التي اشتركت بالاعصيان في جبل الدروز  
عينت الحكومة الفرنسية اربعة اطباء فرنساويين في المكتب الطبي العربي في دمشق  
ترسل حكومة مصر قريبا سفيرا لها الى لندن وباريس.

من اخبار عمان ان السكة الحديدية بينها وبين بغداد قد شرع في انشائها وقد مد حتى الان ٣٠ كيلو مترا من الخط

كان لانتصارات انور باشا على البولشفيك تأثير في انكسار فرنسا حتى شاع ان الحكومتين الانكليزية والفرنساوية تفكران في استخدامه لحركة قوية ضد البولشفيك

علمت سوريا الشمالية ان طرق المواصلات بين حلب وبرا الاناضول قد فتحت وعادت القوافل الى السير بانتظام والظاهر ان مسألة سد الحدود لها علاقة بالهجوم التركي الاخير

وعلمت ايضا ان حضرة رئيس حكومات سوريا المتحدة يواصل الاجتماع مع حضرات المديرين الذين عينوا حديثا لمجلس الاتحاد وذلك لاجل اتمام التشكيلات العائدة للمجلس ولدوائر مديره

جاء عن باريس ان رجال الشحنة السريين قبضوا في مدينة نيس على شاب فوضوي يدعى اوجين غودشو ارسل سمسما الى الرئيس ميلران وكتابا قال فيه انه يتأسف على عدم قتله يوم حارل الفوضوي الاخر قتله في ١٤ تموز الماضي وعندما قبض عليه كان محتبسا في بيت رجل روسي واقم تحت الشبهة

اعدت السلطة العسكرية في رومانيا اربعين اسراييليا لجرائم سياسية مختلفة بالرغم من منشور العفو الذي اصدره الملك موهرا

ويقال ان الجنود قتلوا هؤلاء الاسرى واحدا بعد واحد وهم سائرون بهم من السجن الى حيث يطلق سراحهم وقد كتبت الحكومة اخبار هذه الفاجعة لثلاثون وثلاثين في المفاوضات الجارية بينها وبين مصرف روتشليد اعقد قرض مالي

قدم من القاهرة حضرة الوطني الماجور ربيع

بك غصن كياوي القسم الطبي بالجيش المصري وشقيق حضرة الطبيب فواد افندي غصن طبيب صحة العاصمة لقضاء ما تبقى من فصل الصيف في ربوع لبنان فعلى الراحب

وردت كيات وافرة من الرشاش العطري الشهير بعد ان نفذت الكمية الكبرى التي استجلبت في اول الصيف وهو يباع في كل المحلات الكبرى والصيدليات اما وكالته في اجزائية انطون افندي الحوري كسيب (بوابة ادريس)

احتل الاتراك ازميز وانسحب اليونانيون من كل الاناضول وقد تألفت الوزارة اليونانية الجديدة واقسمت اليمين ولم يدخل فيها احد من حزب فترايوس ويقال ان الملك قسطنطين ترك اثينا

رقي فوزي باشا رئيس اركان الحرب التركي الى رتبة مرشال

اسر الاتراك عددا من القواد اليونانيين امتلات اثينا بالجرحى واللاجئين

سافرت فرقتان فرنساويتان الى بروكس للمحافظة على الاقلية

شبت النار في عشاق والقرى المجاورة

رفع اهالي ازميز الرايات الفرنسية والاطالية على منازلهم ليظهروا انهم تحت حماية هاتين الدولتين يصل المنفيون اللبنانيون قريبا الى لبنان ماعدا سليمان بك كنعان

عين الاديب الفاضل سعيد افندي حبيته رئيس مجلس ادارة لواء لبنان السابق مفتشا للمالية

تقول البرق انه سيجري تبديلات هامة بين المديرين ما خلا مديري المالية والعادلة والبرق والبريد

اعتذر السيد احمد الحسيني عن قبول وظيفة المدعي العمومي وفضل النيابة عن الامة في مجلسها ويرجح ان يعين مكانه راجي افندي ابو حيدر

وصل مع الباخرة 'لوتس' صباح الاثنين رجال البعثة الفنية الى اميركا وهم الخطيب الشاعر فلوكس افندي فارس والشاعر الفني جان افندي الدبس مع قرينته الادبية مايبل قبلان (وقد عقد لها مؤثرا في اميركا) والياس افندي الدبس واننا

نغتم هذه الفرصة لنهي الصديق جان

افندي بزفافه الميمون داعين له بالسعادة والتوفيق

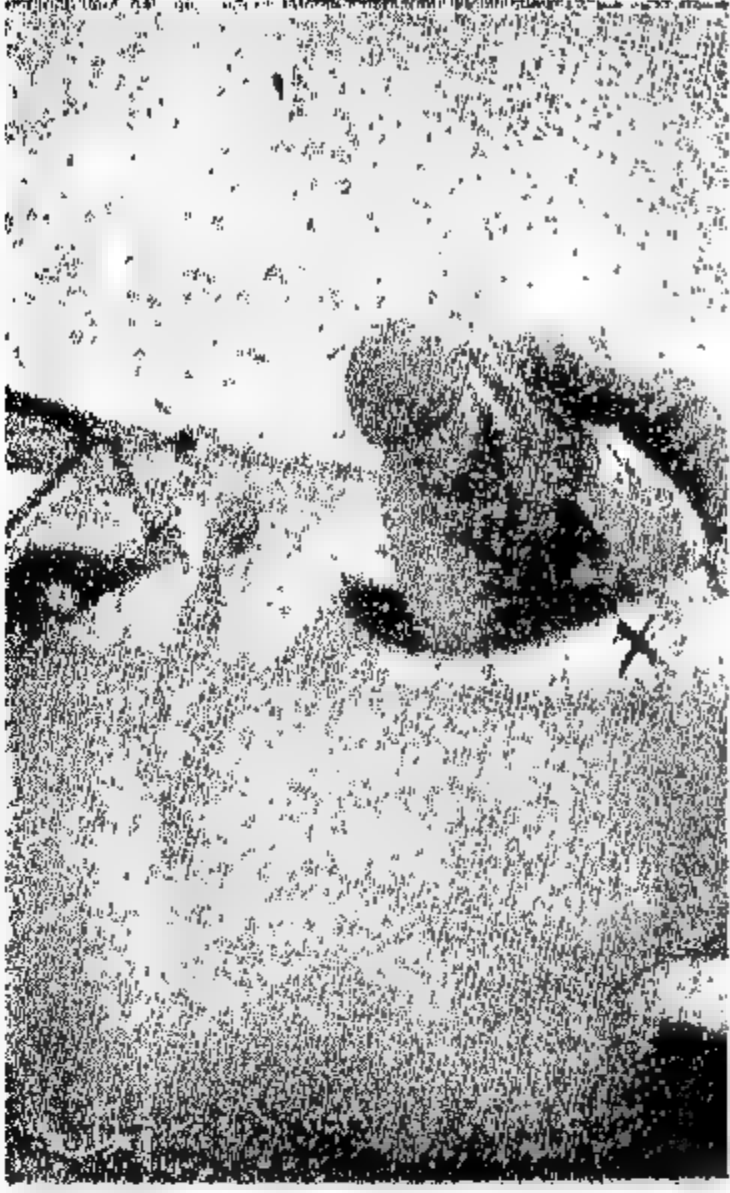
وقد ساءنا ما علمناه من انحراف صيغة الصديق فلوكس افندي على اننا نامل ان يكون هواه وطنه المحبوب خير دواء له اعتصب سواقو السيارات من يوم السبت مضربين عن العمل بسبب الضريبة الجديدة التي وضعتها الحكومة على السيارات وكنا نفضل ان يجتمعوا ويراجعوا الحكومة بدل الاعتصاب المضر

وقد علمنا ان اصحاب السيارات وسواقها عقدوا اجتماعا عاما في جسر الباشا وانتخبوا لجنة للملاحقة مطالبهم واملنا من هذه اللجنة ان تحافظ على سير الاتوموبيلات مع ملاحقة الحكومة في وجوب تخفيض الضريبة الجديدة

اما اعتصاب الترامواي فيظهر انه سائر في طريقة مرضية ضامنة للاهالي حقهم وقد اخذ البيروتيون بتوقيع عريضة يحددون بها مطالبهم العادلة مع بعض الشروط التي يطلبون من الشركة التمهيد بتنفيذها في اقرب وقت ويعهدون بملاحقة الامر الى لجنة مؤلفة من اثني عشر شخصا من الوطنيين نذكر منهم الدكتور قدوره والاستاذ باخوس ومحمد افندي المفتي وعبد الله بك بيهم والاستاذ اده والاستاذ يزبك وصاحب هذه الجريدة وغيرهم ممن لم نحضرنا اسماءهم. وقد اقبل الاهالي على توقيع المنشور برضى لما لهم من الثقة باعضاء هذه اللجنة

وبلغ عدد الموقعين على منشور اللجنة الخاصة في حل مسألة الاعتصاب على الترامواي ١٥ الف توقيع

انتهى مساء الثلاثاء اعتصاب السيارات وعاد السواقون الى العمل بعد ان كلفوا اللجنة خاصة بملاحقة مطالبهم



### ادهم خنجر في الأسر

يذكر القراء حادثة جبل الدورز بمناسبة القبض على ادهم خنجر وقد جىء بالرجل من السويدا الى دمشق بالطيارة وهذان الرسمان يمثلان ادهم خنجر في الاسر فالاول يظهر فيها الشقي الكبير « X » وهو في الطيارة وقد وقف الطيار منعنياً عليه . والرسم الثاني يمثل ادهم « X » بعد نزوله من الطيارة وقد قيدت يدها ووقف الى جانبه ومن ورائه جنود فرنساويون .



### امين الريحاني في بلاد العرب

يجب الناظر الى هذا الرسم عندما يرى فيه الفيلسوف اللبناني امين الريحاني الراحلة في البلاد العربية اليوم وهو بلباس امراء العرب وقد ارخى لحيته وتغنى بالخنجر على عادة الامراء ولبس العقاب والكوفية والعباءة والقفطان وانتبل النعل الحجازي وقد أخذ هذا الرسم في عهده يوم زيادة الريحاني لها .

ذاك غر من قفى الخير من  
هيكلا او طلل مندرس  
ويرى العالم قفراً موحشاً  
طالباً بالعلم لم يستأنس  
...

عظم الانسان بالعلم وبالعمل  
الخيرى لا بالملبس  
فحلى العرفان صوغوا وانسجوا  
حلل الكتان دون السندس  
كاد لص البذخ ان يسابنا  
نشأنا فلتصح بين الحرس  
...

كم عطشنا فضربنا صخرة  
الحب للناس ولم تنبجس  
رب عم البغض فيهم وطغى  
طوفاناً حده لم يقس  
رب نبشهم ان الارض ما  
هي الا فلك هذي الانفس  
...

فكم خلت الصواب بكل امر  
وما انا في الامور على صواب  
هي الايام مرآة ترينا  
بنضج العمر اغلاط الشباب  
مكيكو توفيق حسن الشوتوني

### يامناي اقتربي

غنني بالشعر ان لم تبخس  
حق وصف للشعور الاقدس  
وأعد بيتاً اذا انشدته  
رقصت فيه معاني الانس  
...

وارقب الشهب الدواري في العلى  
سماجات فوق ذاك الاطلس  
هل ترى الافق اطاراً حولها  
او تراها صوراً للانفس  
...

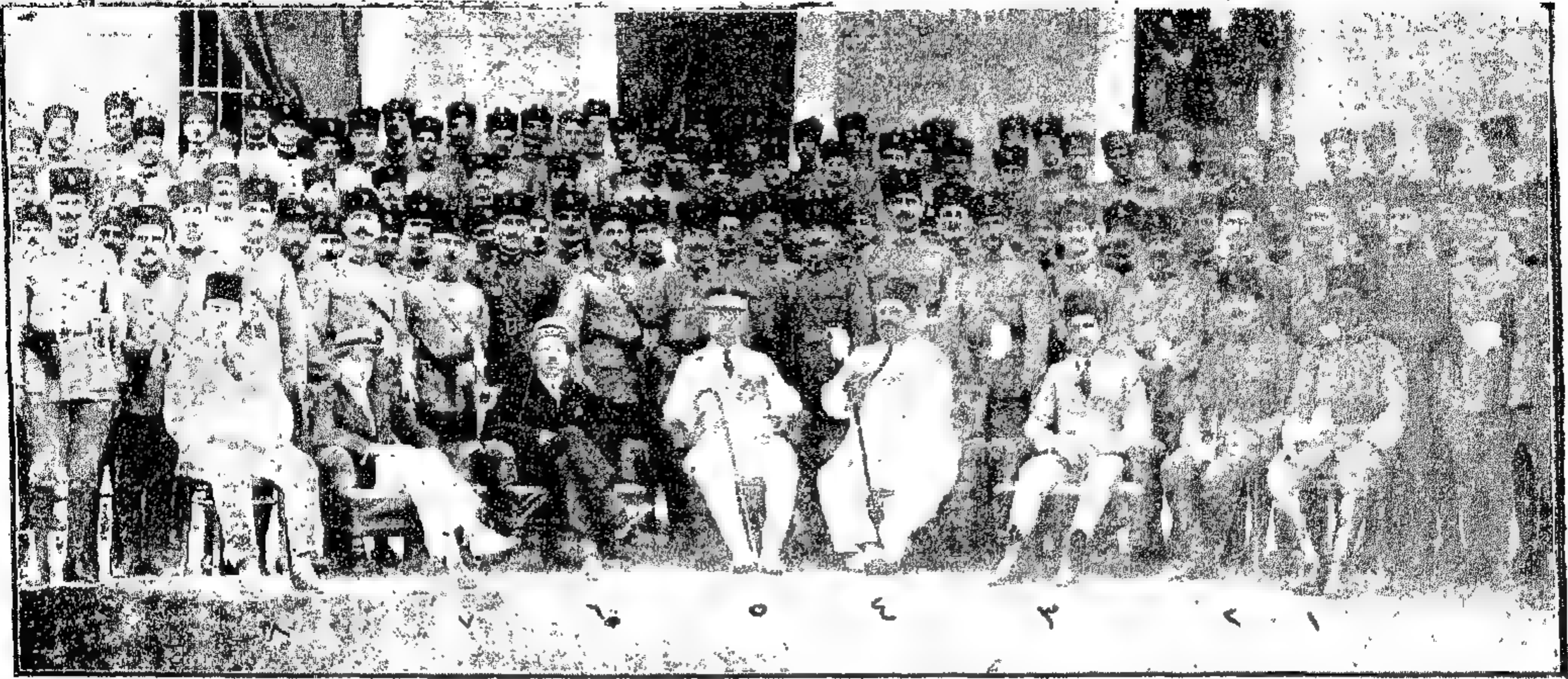
ومنها :  
اغرسوا يا قوم خيراً انه  
لا جنى للخير ما لم يغرس



### اغلاط الشباب

يجول بحاطري زمن التصاي  
كجولات الاسنة والحراب  
وادرس صفحة الماضي فيمسي  
فوادي في ارتعاش واضطراب  
حسبت العيش زهواً مستمراً  
وما جاء الحساب على حسابي  
خطوب الدهر قد ذهبت ولكن  
خيال الخطب يظهر في كتابي





### رجال البوليس في بيروت

في الاسبوع الفائت أجرى الميسر كاريت تفتيشاً عاماً على رجال البوليس في بيروت وهذا الرسم يمثل هيئة رجال البوليس بعد متاورة التفتيش  
(١) المفوض الاول عارف افندي اليسرجي (٢) رئيس القسم الاداري المفوض الاول فيليب افندي فارس (٣) عارف بك مدير الامن العام (٤) عبد الرحيم بك قليات  
رئيس دوائر البوليس (٥) الميسر كاريت رئيس الامن العام في المفوضية العليا (٦) مستشار مديرية البوليس (٧) سكرتير الميسر كاريت (٨) محمود افندي  
العجوز المفوض الاول لرجال التحري

### قناعة لصوص

كان تشارلس بلوك وبقا في شارع هندرسن في  
جرزي ستي وفيما هو كذلك اذا بثلاثة شبان احاطوا  
به وطلبوا منه التسليم فرفع يديه الى فوق وتقدم  
احدهم ففتش في جيوبه فوجد معه سبع ريات هندية  
سأله احد اللصوص

- اهذا كل مامك

فاجاب الموكة نلنا نعم هذا كل مامعي وهذا كل  
نفقتي للعيشة في الوقت الحاضر

عندئذ خاطبه الذي انتشل الدراهم منه - حسن  
ايها الشاب الظريف نحن ثلاثة ويجب ان نعيش مثلك  
يكفيها خمسة ريات فخذ الرياتين

### في سبيل الشرف

جا، عن بونس ايرس ان فرنسيسكو بيروناظر  
الداخلية استقال من نظائره ليمارز النائب سنشز  
سورندو من حزب المحافظين الذي تحامل عليه في  
مجلس النواب

### البخيل والكاهن

- اسفي شديديا بونا لانني ساموت وليس لي احد  
ولا استطيع اخذ ما املك من الاوراق المالية معي  
- لا يمكنك ذلك يا بني لانك اذا اخذتها  
ستلتهمها النار

### تشيشيرين وفلسطين

في «دوآر هايوم» ان مندوب مكتب  
الاستخبارات اليهودي قد سأل تشيشيرين الزعيم  
البلشفيكي المقيم الان في براين عن رايه في المسألة  
الفلسطينية فاجاب

انني لا اعرف شيئاً كثيراً عن فلسطين ولما  
كنت متعباً عن روسيا منذ بضعة اشهر فاذني اجعل  
موقف حكومتي تجاه هذه المسألة ولكنني اؤكد  
ان روسيا تعتبر فلسطين كجزء من الامبراطورية  
البريطانية وان موقفنا تجاهها منوط بعلاقائنا مع  
الامبراطورية البريطانية على وجه عام اذ ليس لنا علاقة  
مباشرة بفلسطين ولان المسألة القومية لاتهمنا

ان سياستنا في الشرق كما في الغرب يعلمها الجميع  
ونحن نعطف على كل شعب يود ان يتحرر وكل امة  
مهما كان عنصرها ومذهبها تكون رغبتنا في التحرر  
صوابية تلقى منا المساعدة واسف لانني لا اعرف شيئاً  
عن مهاجرة يهود روسيا الى فلسطين ولكنني اعلم  
ان حكومة السوفييات مستعدة ان تخول الاسرائيليين  
الذين يغادرون روسيا منفردين بعض التسهيلات  
بيت المقدس

\*\*\*

الزوج يقدر زوجته تقدراً مضاعفاً اولاً عندما  
يتزوج وثانياً عندما يتزمل



فوزي باشا

رئيس اركان حرب الجيش الكمالي الذي احوز  
النصر الاخير على اليونان وقد كان رئيساً للوزارة  
الكمالية واليوم رقي الى رتبة مرشال

يامناي اقترني ! وابتعدي

يامنايا ، واتركي لي نفسي

فانا الفضله طوعاً متى

اكتست الارض بما لم تكشس

ابو سلام صور



### مصطفى بك الاطرش

وقع في عدد الاحد - سهواً - اسم سعادة سليمان بك الاطرش مكان كبير العائلة الطرشانية ورجعها القاضي مصطفى بك الاطرش وذلك تحت رسم مصطفى بك فنبه القراء الى هذا الخطأ

عاد من اميركا بعد سياحة الاستاذ العالم حنا افندي خباز فعلى الراح

اظهرت الصحف الانكليزية استيائها من مذكرة بوانكاره الشديد اللهجة رداً على مذكرة بالفور

تقرر نهائياً استناد منصب مديرية الداخلية الى الشيخ محمد الجسر وسيستلم مهام المديرية اليوم او غدا

وصل من مصر رصيفنا الكاتب الجري - شكري افندي بخاش رئيس تحرير زحلة الفتاة الذي ابعده من ثلاثة اشهر ثم سمحت له السلطة بالعودة الى وطنه

وصل اللورد اللنبني الى فلسطين لحضور الاختفال باعلان الانتداب البريطاني على الاراضي المقدسة

عندما يمر الجرد في الشارع لا يبغي من لا يصرخ

اقتلوه اقتلوه

اذا كنت قد شبت من صاحبك فافرضه مالا

هي = لقد زرتكم من مدة سبع سنوات وقد كانت هذه الجبال اصغر مما اراها الان

هو - نعم فنكل شي - زاد بعد الحرب جتي الجبال

### اعلان

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض الموجودة في جنينة البلدية - ساحة البرج - لم تأت بالبديل اللائق فقد تقرر تمديد مدتها الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ١٩٢٢ حتى اذا ما بلغت الحد المناسب يعطى القرار الاول ولاجله نشر

١٢ ايلول ١٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقيه

يقال ان بعض شركات التأمين على الحياة في باريس لاتضمن حياة احد ممن يصغون شعورهم ولكن لا ندري اذا كان ذلك منها من قبيل خشية الخداع بعمر من تضمنه او من قبيل معرفتها بالسموم التي تمارج ذلك الصباغ

من اخبار شيكاغو ان رجلاً فيها يدعى كبت انتحر في سيل الحب لانه كان يحب فتاة لا تحبه وقد كتب قبل انتحاره مذكرة سألها بها احد امريين اما ان تقبله قبل دفنه او تضع رسمها في قبره

الفتاة - هل الشعاذ الواقف امام الكنيسة اعنى حقيقي ام لا

الصديقة - هو اعنى حقيقي

الفتاة - ولكن كيف راني حتى استطاع ان يقول لي اعطني ايها الحسناء

الصديقة - ان قوله هذا اكبر دليل على كونه اعنى

الى الجبار ليبت رجل ولد صغير كسرهما وهويلعب ولا اخذ في تجبيرها ابتداء الولد يا عويل ولا انتهى سألته الولد امه : هل جبرت رجلك جيداً ؟ فاجابها الولد - انه جبرني الرجل السليمة فقط لاني لم اقدم له المكسوة خوفاً من الالم

دخل احدهم الى الحجرة مندفعاً بكليته كأنه يريد شيئاً يأخذه بالقوة فصاح بصاحب الحجرة - اعطني قدحا مزدوجاً قبل ان ينشب القتال

فتطلع فيه الحمار تطلعا عميقاً ثم قدم اليه القبح المطلوب فرشفه ذلك حالا ثم طلب قدحاً ثانياً مثله قائلاً - اعطيني قدحاً ثانياً قبل ان ينشب القتال فاعطاه الحمار الثاني والثالث وقبل ان يقدم اليه الرابع سألته قائلاً

ولكن متى ينشب هذا القتال وعلى اي شي ؟

افجاب السكر وهو يبلع اخر بلعة من القبح الاخير - الان ينشب القتال بيننا لانه لامال مغني لا دفع لك ثمن ما شربت

الزوج - نشكر الله ففي السماء لا زواج ولا الزوجة تقاطعه - بالدفع ذلك مستحيل فهناك لا يوجد رجال

السائح

حيث يتكلم الذهب يشمل الجميع السمكوت القمص الجميل لا يندني الطائر

### مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابها لقبول الطلاب نهار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لا يتأخر التلامذة عن الميعاد المذكور تنميماً للفائدة وحفظاً للنظام

رئيس مدرسة الحكمة

الحوري انطون الي شديد

### الى مخزن ارز لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنانسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

مكاتب جديدة يرسم الاجرة في وكالة فخري بك

عشر سنوات يطول عمرك اذا زرت

### معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمضيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية نازة المسافر = يجد حلويات من بقلادة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يصلها فساد

المضيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرايات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بشر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقمي حيث تأكل بخمسة غروش فشرافوا تجدوا كل طيب

- بحصلي -

### الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجائر « قاصوف اخوان » الخشاه زحله لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به اندخان الاجني دون اقل صعوبة





## المفترس

بعد ان جرد الدم في هافانا  
كوبا ورجع سيف الثورة الكوبية  
الى غمده اصدرت الجمهورية  
امرا بمنع الحكم بالقتل بئانا  
مرت سنة كاملة لم يسمع  
الكوبيون بمجرم قتل او اقيم  
شنق وانما لم تكذب تدخل السنة  
الثانية بعد صدور امر الجمهورية  
بمنع الاعدام حتى انتشربين القوم  
خبر حادث فظلم اجبر الحكومة  
على مخالفة نص الشريعة فاصدرت  
امرها ببناء مشنقة عالية الاعددة  
لرجل مجرم حكمت عليه بالقتل  
اما الحادث فاليك تفصيله

كانت في احد بيوت هافانا المنخفضة امرأة ارملة  
وابنة لها في الرابعة عشرة من عمرها وكانت الفتاة على  
جانب عظيم من الحال ووفرة الادب بفضل ما بذلته  
والدتها من المال على تهذيبها وتربيتها بالرغم مما كانت  
عليه من الفقر وضيق ذات اليد

وكان اسم الفتاة روزيتا واسم والدتها ماريما  
واما والدها فكان من رجال الثورة وقتل في احدى  
المعارك حينما كانت روزيتا في المهد ولم يترك لامراته  
وابنته الطفلة ما يقيهما البرد والجوع

لم تكن والدته روزيتا قد تعودت الاشغال سوى  
ما كان يطلب منها من شواء المنزل واعداد ما يلزم  
من الثياب والطعام لرجلها ولايتها الا ان الظروف  
اضطرت ماريما بعد وفاة زوجها الى الكد في الليل  
وفي النهار سعيا وراء القوت وتحصيل ما يقوم بنفقات  
ابنتها التي عندما شبت وترعرعت ارسلتها الى مدرسة  
للاهباء في هافانا وكانت تدفع عنها في نصف السنة  
وفي اخرها كلما جمعه من القود يجدها واجتهادها  
وهكذا بقيت الحالة حتى بلغ عمر الفتاة الرابعة عشرة  
فاخرجتها امها من المدرسة بعد ان كانت قد نالت  
قسما وافرا من العلوم ونصيبا باهرا من الادب والتهذيب  
فكشفت روزيتا مع والدتها في البيت تساعدان  
على اشغالها وتخفف عنها اثقال هموم هذه الحياة المرة

على امثالها غير ان ماريما كانت تشعر بسرور وتحذرها  
دائما من معاشره الشبان القليلي الاداب والشائعات  
الكثيرات التهلكه وكانت روزيتا لا تخرج عن طاعة  
والدتها بل تعمل باوامرها وتذنب لارادتها  
وعندما كانت تذهب مع بعض رفيقاتها الى  
البحر كانت ترافقها عيون الشبان وترمقها دون رنقاتها  
لفرط ما هي عليه من الجمال النادر والشباب الناضر  
نماهي فكانت تحمر خجلا وتطرق بنظرها الى الارض

ففي احد الايام بينما كانت راجعة الى المنزل  
ابصرها شاب حسن المظهر ذميم البواطن فاجبه  
فرط جماله وحسن اعتداله وكان من شبان هافانا  
المتكئين المتعودين مد الشربك وصيد الطيور الالهة  
فتتبهم خطواتها حتى بلغت فناءها ودخلت فدخل  
وراءها فتعجبت الفتاة وامها في بادئ الامر من  
دخول هذا الغريب منزلها دون سابق معرفة بهما  
غير ان الشاب لم يدع لها مجالا الى الاستغراب بفرط  
ما يملكه من اساليب الحيل وطرق الخداع فساخذ  
بضاحكهما ويبدل ما في وسعه لاستجلاب رضاها  
حتى هان عليه امر مكاشفتها بما يحمله صدره من  
الغرائب الخداعة ويكفه فواده من الحب الكاذب  
فبسط للفتاة الطاهرة القلب واللام الساذجة اللب  
من ميله للاداب وتعشقه لكل اديب فاضل وادبية

مهذبة وقال في عرض كلامه انه سمع بما هي عليه  
ابنتها من الاداب والرزانة فاحب ان يتعرف اليها  
ويجلس ولو ساعة واحدة في قريبا فانست الاموال ابنة ميلا  
الى تصديق كلامه فتلطفتا به وسماحتا له بزيارتها متى شاء  
ومن ذنك الحين اخذ جوزف يتردد عليها ويتعجب

اليها وفي ذات ليلة سأل ام الفتاة ان تسمح بذهاب  
ابنتها روزيتا معه الى احد الملاعب القريبة لتضحية  
بضع ساعات من الليل ويرجع بها متى شئت الى المنزل  
فانتهت ماريما في بادئ الامر ولم تسمح لابنتها  
بالذهاب اذ لم يسبق لها ان تركتها مرة تخرج في اثناء  
ساعات الليل فاقبعت لها ان روزيتا تكون مسرورة  
بمشاهدة الالعاب الجميلة التي ستحدث في تلك الليلة  
وانه سيرافقها كاخ ويعتني بها اعتناء بشقيقتها  
وما زال يقدم ويؤخر لها حتى سمحت اخيرا  
بذهابها وظلت بعد خروجها من المنزل على امر من  
جور تتنظر بفروغ صبر رجوعها

اما جوزف فكالوحش الظافر بفريسته اخذ يد  
التي يدعي حبها وسار وايها يخترق الظلام ويبتعد  
عن مرقد تلك الام الحزينة التي ظلت ساهرة ترقب  
اياب ابنتها الوحيدة

سار جوزف بفتاته يعتمد عن سريره الذي  
رقدت فيه ايام الطفولة والرضاعة بهدوء وسكينة

ترعاه عينا امها وتحرسها عينا عناية الخاق سار قاصدا  
مكان الجريمة ومقر الخني والاثام وسارت هي تتبعه الى  
حيث يذهب وكالحمل الوديع تسير وايها الى حيث يشاء  
فافضى بهما السير الى مكان مظلم منفرد عن  
المدينة وعن الناس وهناك في ظلمة ذلك الليل الدامس  
وقف جوزف المقترب وبعينين يكاد يضي من شرارتهما  
الظلام رمى الفتاة التي اخذ الشك يداخل ضميرها  
بكلام اشد وقعا من السهام

اما روزيتا فلم يفارقتها كل الامل بعود رفيقها  
الى سابق لطفه معها ومعاملته اياها باللين فامسكت  
يده وبصوت كحفيف الاشجار رقة ورزانة  
قالت له = لقد طال غيابنا يا جوزف ويجب ان نجمع  
فامي لا نزل في انتظارنا هيا بنا نهرح هذا المكان  
الخفيف انت قلت لي انك ذاهب لي الى اللاب  
واثبت لامي انك تعني لي كما تعني بشقيقتك لو  
كانت لك شقيقة ووعدتني بان تعمل كل ما في  
وسعك لاجل راحتي وسروري اهذا ما وعدت به  
وعاهدت بالله سرري انذهب من هنا

فقاطعتها بفظاظة لم تكن تعهدا فيه من قبل  
قائلا = اني لم اقل لك ولا لأمك شيئا اذ لست الان  
الرجل الذي كان يستعطفك قبلا  
= ان من انت

= لايهمك من انا بل يهمك ان تستسلم لي  
والا... قال هذا الكلام واخذ مسدسه من جيبه  
وصوبه الى صدر الفتاة

اما هي فعدت يدها المرتجفة وامسكت يده برفق  
وبالاخرى سترت عينيها واجهشت في البكاء المولم  
تضرعت اليه جثت تحت قدميه بللت بدموعها  
يديه وهو واقف امامها لا يرجع عبراتها ولا يلين  
فواده الصغرى لتضرعها

وقف شاهرا مسدسه باحدى يديه وممسكا  
بالاخرى بشدة وضاعضا على فريسته وفيه يقذف  
الكلام البذي والفتاة تستعطفه وتستأخره وتستجلفه  
ولا من يسمع ولا من يجيب

ولما نصب دمعها وعيل صبره من عنادها رماها  
بطلقات نارية من فم مسدسه فهوت الى الارض تحبط  
بدمائها وانسل في الظلمة وتركها على الحضيض تئن  
وتتألم وعد قليل فارقت روحها الجسد

وما كادت تشرق الشمس وترسل اشعتها  
الذهبية وتربل ستار الليل الكثيف عن مدينة هافانا  
عروس انديا حتى ظهر للعيان مشهدان مهييان رجل  
يصعد الى المشنقة وامرأة منحنية على جثة فتاة جميلة

في ديمان العبر وروحها قد فارقت هذا العالم  
النسر جبرائيل ورد الطراباسي

**The Little LEVER**

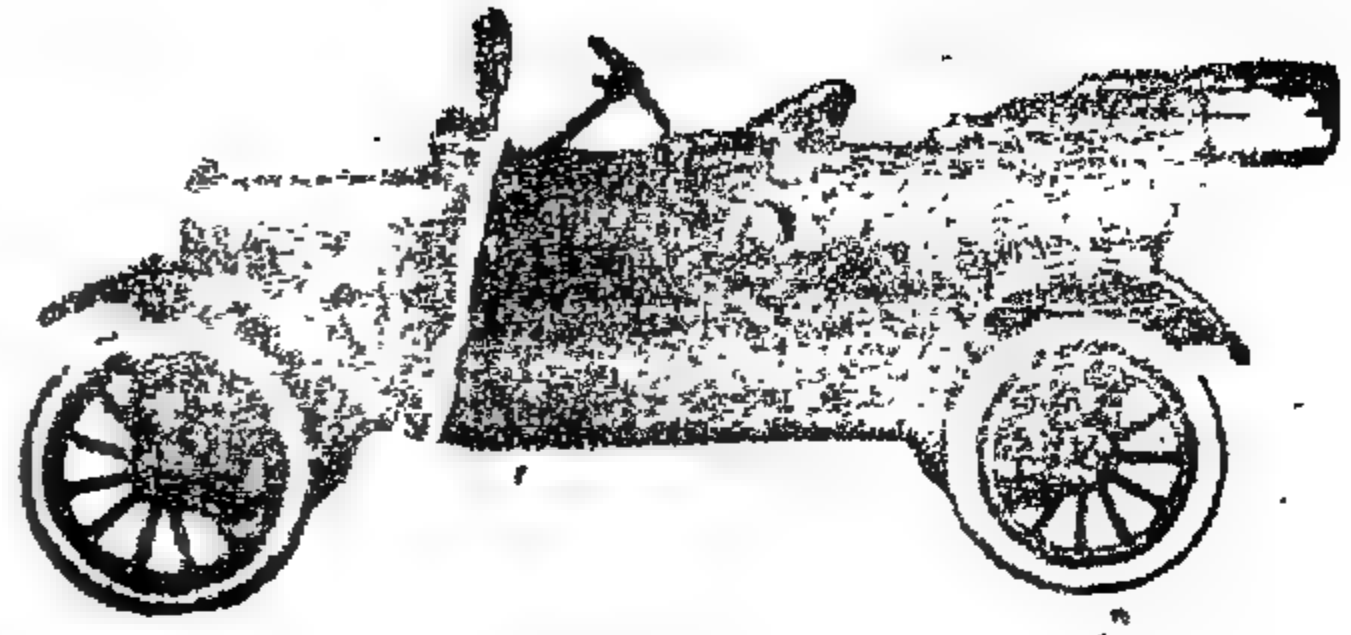
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 5790/18)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في مجل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

الطبيب  
بسامح فاخوري

التخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة بأحسن واحد  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ماعدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
ضوفر	بعبدات	ظهري الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار مقبولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها  
من يرغب زيادة ايضا حات يخاف مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
قاموس باللغتين العربية والافرنسية.

التفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لاجتدها الا في  
- المطعم العربي -  
من لم يذا المطعم العربي فكأنه لم يأكل  
في بيروت

\*\*\*

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل  
الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها .  
والشجرة برهاننا الوحيد .  
المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسؤل - ميشال زكور



الاحد ١٧ ايلول سنة ١٩٢٢

العدد ١٤٠ - السنة الثمانية

# المعرض



الامير محمد علي

شقيق الحديوي عباس حلمي الذي انتخب مؤخراً استاذاً اعظم للماسونية في مصر . وقد زار الامير لبنان وسوريا قبل الحرب



اعراس الملوك

افادت الانباء الاخيرة انه ستعلن رسمياً خطبة الاميرة الجميلة يولندا كريمة لث ايطاليا الى الامير الشاب ولي عهد البلجيك وتعد الامير يولندا كاهي ظاهرة في الرسم من اجمل فتيات اوربا وقد اشيع سابقاً ان ولي عهد انكلترا عاقت بها ورسمنا هذا يمثل الاميرة وخطيبها الامير الشاب

## لقطات الطريق

### معضلة الترامواي

حضرة الفاضل صاحب المعرض

طالعنا في عدد الجمعة من جريدة البرق الغراء شيئاً عن معضلة الترامواي وأن اللجنة التي تكلمت بتقديم وساطتها بين الشعب والشركة تسعى لحل قضية الاجرة على قاعدة اصدار اوراق الكوبون وحسم شيء من القيمة لمن يأخذ منها دفقراً كاملاً نعم ان الشعب لم يسلم تنلياً اعمى ولكن

بجاءنا من الصديق  
الاديب يوسف افندي  
حادر صاحب المجلة الفضائية  
الكتاب الاتي نشره  
وتعلق عليه :



وعود أعضاء اللجنة الكرام وصدق قصدهم وإخلاصهم دفع القوم إلى أعضاء العرائض .  
إنما عجبنا لامر واحد وهو أن هذه الشروط قد اظهرتها اللجنة فقط ولم نسمع صدى لصوت الشركة في هذا الموضوع فهل هي راضية عن ذلك أم لا ؟ هذا هو المعنى الذي اشكل علينا حلة حتى الآن

وقد عرفنا أخيراً - وربما كان الأخير حقيقة - أن مدير الشركة قد اقبل وينتظر وصول المدير الجديد قريباً وأنه لا يبت امر بهذه المعضلة قبل وصوله فلم لا نترك ذلك إلى المدير الجديد الذي نعتقد أنه بعد أن يدرس ملياً هذه القضية من الوجهة الاقتصادية يرى أن وضع التعريف على تعديل غرشين وثلاثة هو الحل الأفضل لصلحة الشركة مادياً وإن دخلها على هذه التعريف قد يكون أوفر من دخلها على التعريف الأولى لأنه إذا لم يكن الراكون راضين اتم الرضى عن التعريف فلا يكون الا مضطرين وعددهم يكون قليلاً وهذا لا يأتي على الشركة بفائدة ثابتة . ولم يدفعنا إلى ابداء رأينا هذا الا الاخلاص نحو الشعب والشركة ايضاً فليتدبر ذلك من بيده الامر

المعرض - هذه كلمة الصديق واننا لنشكره على مجاهرته برأيه بهذه الصراحة كما نشكره ايضاً على ثقته باخلاص اللجنة المنتخبة ونحن بين اعضائها

اما قبله ان هذه الشروط الموضوعة في المنشور الذي اقبل الشعب على توقيعه هي صادرة من الشعب وحده ولم تظهر ادارة الشركة رأياً فيها فتجيبه عليه بان اللجنة ارادت ان تأخذ قبل كل امر صوت الشعب مجموعاً في هذه المعضلة التي طال امرها ومتى حصر صوت الشعب ووضعت مطالبه في بنود معينة موقعة منه فإن اللجنة التي عهد اليها

امر ملاحقة هذه الشروط تقوم بتخايرة الشركة بدون ان يتزعزع من مطالبها حرف واحد

وانما لجأت اللجنة إلى هذه الخطة بعد أن كادت كلمة الشعب تتضعع ويقوم كل فرد مدعياً رأياً جديداً

اما الآن فقد حُصرت هذه المطالب في بود معينة واضحة وصار من السهل الدفاع عنها بشدة والاتفاق مع الشركة عليها . وإذا كنا قد بدأنا باخذ صوت الشعب قبل رأي الشركة فلكي يكون بأيدي اللجنة سلاح قوي عند مخايرة الشركة ولأن التفاهم بهذه الطريقة اقرب إلى المعقول اذ انه يصعب جداً الاتفاق مع الشركة اولاً ثم اقناع الشعب

هذا من جهة واما من جهة الاقبال على ركوب الترامواي بعد هذا الدليل فسيكون كحادثه لأنه إذا نظرنا إلى عدد الذين وقعوا العريضة من الاهالي ويمدون بعشرات الالوف علمنا ان الموقعين راضون بهذا الحل ورضاهم ودليل عودتهم إلى الركوب كالعادة ولا نعتقد ان تغيير مدير الشركة - اذا صح الخبر - يؤثر على موقف الشعب من جهة تشبته بشروطه الاخيرة



سافر الأمير عبد الله إلى لندن احتفالاً بزفاف الأنسة المهديّة ماري عبد الله الحداد إلى حضرة الفاضل حنا أفندي أبي راشد صاحب جريدة النادي مندوب نقابة العمال وكان الاحتفال في الكنيسة الانجيلية حضره عدد من أهل الفضل والادب وبعد الحفلة أقامت نقابة العمال حفلة تكريمية للعروسين في ناديها على الصنفي

هنا الله العروسين وقرن أيامهما بالسعادة ظهر داء الكلب في بيروت فأموتت الحكومة بقتل الكلاب منعاً لنشر عدوى هذا الداء وصل فتيلاوس إلى باريس انزات الجيوش الانكليزية والفرنساوية والايطالية على الشاطي الاسيوي من بحر مرمرة لحماية الاسنانة

اتفقت فرنسا وانكترالى حرية المضايق ساءنا ما علمناه من اصطدام سيارة كبرى من ثلاثة أيام على طريق زحلة قرب المديج بجناط الطريق ومن اصابة ركابها بضرر وجروح وبينهم الرصيف شكري أفندي نجاش وهو عائد من منفاه إلى اهله في زحلة فقد أصيب شكري أفندي بجرح بليغ في رأسه شفاه الله

ذهبت إلى زحلة للتفتيش على حكومة اللواء لجنة خاصة قوامها نجيب بك ابوصوان رئيس محكمة التمييز وفؤاد بك شقير قائد الجند اللبناني وغيرهما

خلاف اطلق حامي مزر الرصاص في بيت مري على ساسين ايوب فارداه قتيلاً ولما رأى القتال ان الجنود مجدة للقبض عليه ولا نجا له من ايديهم رمي بنفسه من شاهق قتل ايضاً

جعلت قلعة بيت الدين مقراً للمعتقلين تصل البعثة الاقتصادية إلى بيروت في ٢٧ ايلول وبين اعضائها المسيو فيفياني رئيس الوزارة الفرنسية السابق والمسيو رينال واربعة من اعضاء جمعية الامم قالت النهضة ان التجنيد قائم على قدم وساق بطريق التطوع في شرقي الاردن قدم العاصمة رصيفنا الفاضل شكري أفندي كنيدر صاحب التقدم توافقه قريته الفاضلة فعلي الرحب قدمها

جاءنا من بزيدين ان قد احتفلت المدرسة الوطنية فيها القائمة بإدارة الاستاذ اسبريدون أفندي يسارد بتمثيل رواية «حلم فية ظلة» فتقاطر الناس إلى حضور هذه الحفلة التي جعلت برعاية السائب اللبناني نعموم أفندي البسكي وقد ألقى نعموم أفندي محاضرة على الحضور كان لها احسن وقع وقرط الحفلة والمحاضرة الاديبان علي ابدي ناصر الدين وقبلان أفندي الرياشي قام الامير سليم الاطرش بدورة تفتيشية في أنحاء جبل الدروز ورافقه فيها طلال باشا عامر رئيس اللجنة الادارية وقد حل الامير خلافاً كثيرة كانت واقعة بين العائلات والعشائر

وصل الكونونيل لورنس الشهير إلى فلسطين لدرس احوال السياسة بامر الحكومة البريطانية



جريدة المشرق  
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها = سوق سرسق

اشتراكها } ٣٠٠ غرش سوري في لبنان  
وسوريا و ٤٠٠ في الخارج

رئيس التحرير  
سنان العسلي

## يقال

ان المديرية في حكومة لبنان الكبير ستوزع  
على الطوائف فيكون لكل طائفة مديرية والافليات  
مديرية وستجرى التبديلات قريباً

وانهم يفكرون بتعيين الدكتور قلعوق من  
موظفي الصحة المصرية سابقاً مديراً للصحة والاسماء  
وان خالد بك غوتوق سيعين مديراً عاماً للتعليم  
مكنا الشيوخ محمد الجسر الذي استلم مهام مديرية  
الداخلية

وانه ربما عين الاستاذ اده لهذا المنصب وعين  
خالد بك في منصب في غير السلك العلوي  
\* \* \*

الزوجة - لماذا تزوجتني يا بارس  
الزوج - لان اباك وضع امامي زجاجة سم  
وتهددني قائلاً ان تشرب هذا السم او تزوج ابنتي  
فكنت امام سمين قائلين فاخترتك انت  
\* \* \*

الزوجة - كم احب الغناء وكم اتقي لو كنت  
عصفوراً  
الزوج - وانا بندقية .

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض  
الموجودة في جنيينة البلدية - ساحة البرج -  
لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تعديد مدها  
الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ١٩٢٢ حتى اذا  
ما بلغت الحد المناسب يعطى القراء الاول  
ولاجله نشر  
رئيس البلدية  
بدر دمشقيه

شاب يحب مساعدة وطنه

انها لجمعية شريفة تحتاج اليها شبيبتها الصغيرة  
لتنمو على الحرية والاخاء والاتكال على النفس وان  
لا يكون الفرد متاعلة على هذا المجتمع الانساني  
لا بل يكون فعالاً للخير مجسداً للغير  
لم تذكر جرائدنا شيئاً عن هذه الجمعيات الا  
لسبب عارض كاحتفال او غيره مع ان امثالها انفع لنا  
من الاخبار السياسية التي يملأون بها حقول الصحف  
خذ مثالا (العرض) فله في كل عدد رواية ولم ار  
الانادرا موضوع رواية غير غرامي « احبها واحبته  
خنها فقتلته » الا ترى انه من اللازم ان ترسل جمعية  
الكشاف قصصاً من حكاياتها الطبيعية سواء من  
الرئيس ام من الاستاذ او من التلميذ الى الجرائد للنشر  
ان انشاء روايات من هذا النوع لما يحب الشبان  
بالكشافة وبالاخراط في سلكها :

حج للكشاف

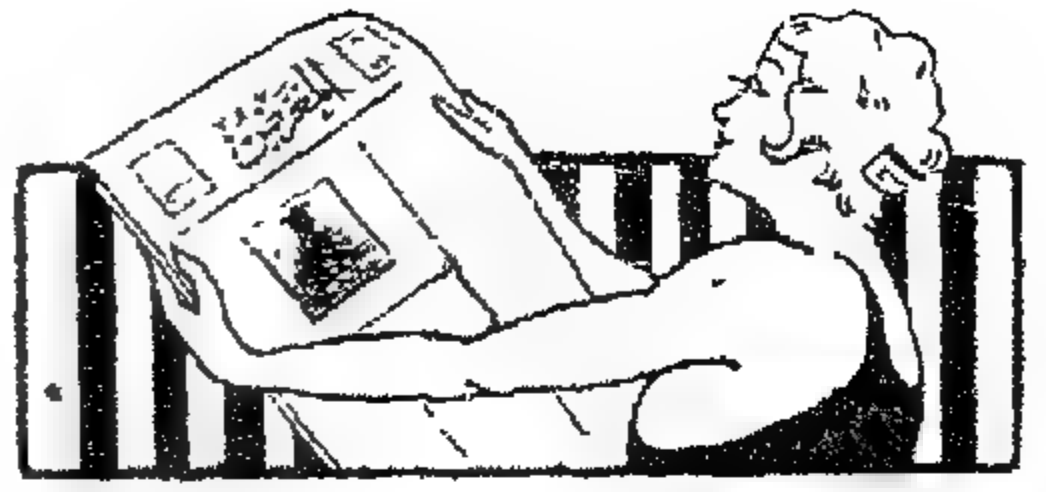
٢

سيدي الفاضل صاحب المعرض  
طلعت بارتياح زائد ماجاء عدد جريدتكم  
المؤرخ في ٧ ايلول سنة ١٩٢٢ حول فرقة الكشافة  
بتوقيع حضرة الاديب رئيس الفرقة واسمحوا لي بعرض  
الملاحظة الآتية :

لا يسمع العاقل انكار فائدة الكشاف للشبان  
اذ انها تقيدهم علمياً وتعودهم احتلال مشاق الحياة  
بكل معناها ولكم كانت الفائدة اعم لو وضع  
للفرقة المذكورة اسم اخر يكون اكثر ملائمة لحالة  
انشاء الوطن على ما هم فيه من التعصب فيكون لهذا  
التغيير الطفيف صدى استعسان عند ابناء الطوائف  
الاخرى حيث يبادرون لارسال فلذات اكادهم  
الانخراط بهذا السلك الشريف فيكونون رجال عمل  
في مستقبل حياتهم المجيد ويأخذون بتدبير ادارة الفرقة  
المذكورة عند رغبة الاهل في تنصيب عن « الكشاف  
المسلم » بالكشاف الوطني عندئذ تكون فائدة النشوء  
الحديث اعم لانها تكون عملية اذ يساهم  
طلاب علوم يكونون ايضاً طلاب عمل

هذا ما خطر لي عرضته عليكم املاً ان اسمع  
قريباً بئاد يبشر بانغاية المطلوبة كي يكون ابناء  
الوطن المحبوب كتلة واحدة في العمل مقاسمين  
بعضهم السراء والضراء وتكرم ياسيدي الفاضل  
بقبول عواطف احترامي لشخصكم الكريم ولجهادكم  
المجيد

اسكلة طرابلس الشام ١٠ ايلول سنة ١٩٢٢  
الياس جبرائيل نقاش  
طالب علم



## بيان

نشرنا في عددنا الصادر في ٣٠ تموز تصريحات  
لدولة الحاكم عن الامتيازات الاجنبية فذكرنا ان دولته  
صرح برضى الدول صاحبة الامتيازات ان تتنازل عنها  
وان رعايا هذه الدول اصحت خاضعة لشرائعنا وتدفع  
الضرائب مثلنا واذا خالف احدهم بوقفه البوليس بدون  
مراجعة القنصل

على ان هذه التصريحات اخذت مغلوطة على ما  
يظهر لانه اذا كانت الدول صاحبة الامتيازات ترضى  
بالتنازل عن امتيازاتها فلا يكون ذلك الا مقابل  
ضمانات هامة راهنة تقدمها هذه البلاد لها مقابل هذا  
التنازل وهذه هي النقطة الهامة التي استند اليها الحاكم  
في حديثه مع الصحافيين اثناء مقابلته لم ثم انه لم  
يرد ذكره ا لخصرقة القضاء باللغة العربية في تصريحات  
الحاكم لانه مادام الانتخاب الافرنسي امرا واقعاً  
فن البديهي ان تكون اللغتان العربية والفرنسية -  
متساويتين في القضاء وغيره

هذا ما امرنا ان نعلنه تصحيحاً لما نشره  
(العرض) في ٣٠ تموز عن مقابلة دولة الحاكم للصحة في  
فبادرنا الى نشر هذا التصحيح بدون تعليق

## الكشافة

جاءتنا رسالتان الايتان عن الكشافة  
نشرهما مع الشكر :

بيروت ٩ ايلول سنة ١٩٢٢

حضرة صاحب جريدة العرض .

نرجوكم نشر هذه المظور ولكم الشكر

اخي رئيس الكشاف المسلم نصولي افندي

كثيراً ما سمعت كلمة كشاف وقليلاً ما قرأت  
عنها في صحفنا . ولا اعلم ما سبب اهمال ذكر هذه  
الجمعية التي نحن باشد الحاجة اليها . لتلك كثيراً ايها  
الاخي الرئيس لانك لم تكتب من قبل ولانك لم  
تعرض تلامذتك واساتذتهم على كتابة ولو جملة عنها  
في هذه الصحف السيارة التي تفتح صدرها لكل





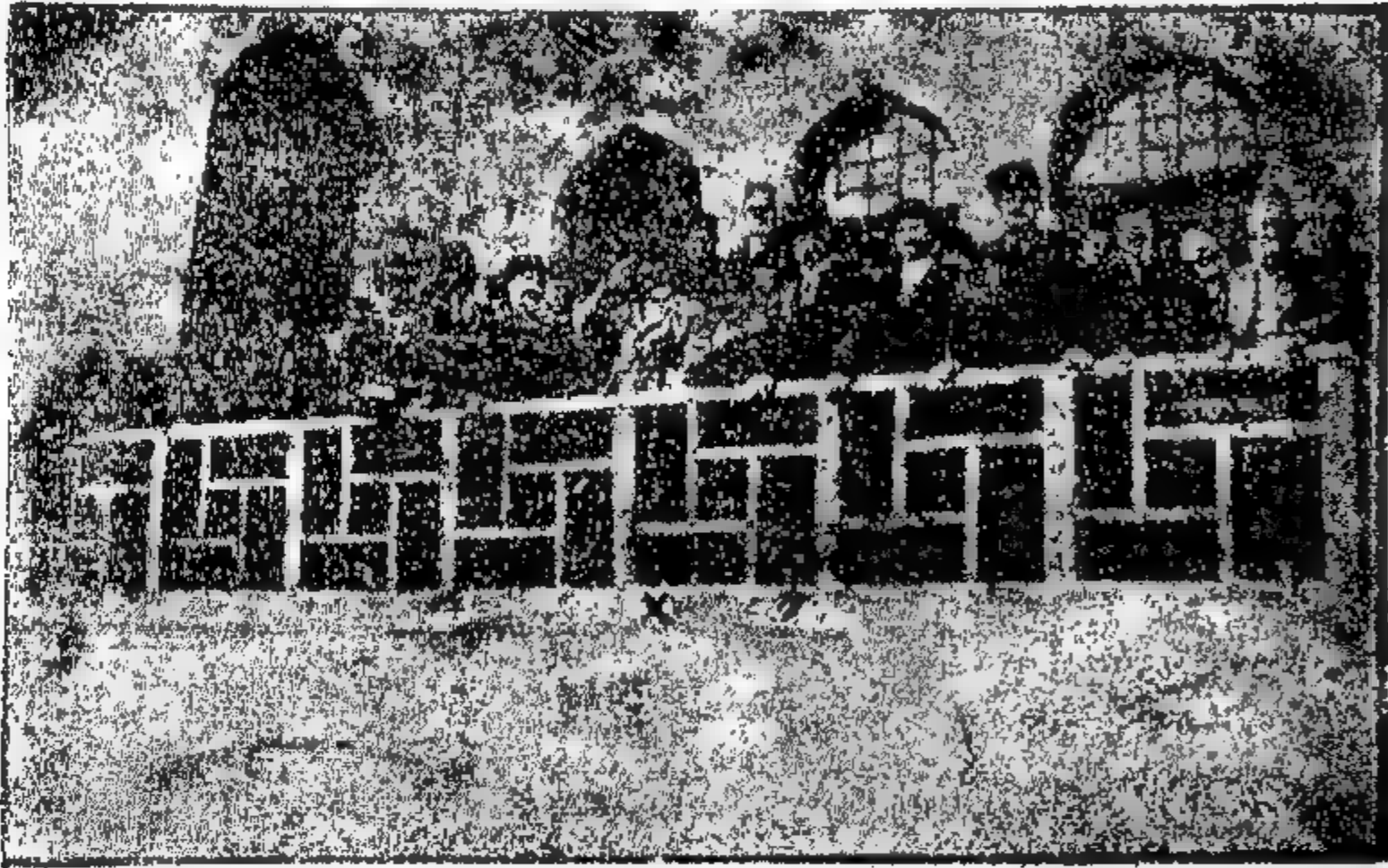
آخر عهد اليونان في ازمر

الملك قسطنطين في سيارته الملوكية في ازمر يطوف الشوارع وقد أخذ هذا الرسم عند زيارة الملك اليوناني في الدام الماضي لازمر ولساحة حرب الاناضول



عصمت بك

رئيس اركان حرب مصطفى كمال وسكرتيره العام



مصطفى كمال باشا

واقف على شرفة قصره (X) مع كبار رجال الدولة في انقرة واركان حرب الجيش يجيى الشعب المتظاهر حول القصر



في الاناضول

يثل رسمنا جنوداً يونانية هاربة من الجيش بعد الفشل الاخير ويرافقها الى مكان الاسرى جندي كمالى

اذبلها الناس بقبيلاتهم  
وهذه اثارها لن تزول  
قالت وجسمي قطرات الندى  
سيكبهما الحسن بغصن جميل  
فقلت كانت قطرات الندى  
اذ كانت العفة فيها تجول  
لكن رماها في التراب الهوى  
فاصبحت بعد صفائها وحول

أليس غصنا؟ قلت لم تخطني  
لكنه مع كل ريح يميل  
يضمه هذا ويشنيه ذا  
وهو لا يديهم مطيع ذليل  
قالت - وخدي انه وردة  
ما خاقت كغيرها للذبول  
قالت - هو الوردة لكنها  
مشاعة لكل باع يطول



جمال مبتذل

لقرزي معلوف

قالت - وقد مال بها عجبها  
بحسنها - هل لقوامي مثيل؟





### فلكس فارس وجان الدبس

هما رجلا الرحلة الفنية الى اميركا وقد عادا مؤخرا الى الوطن يحملان عواطف اخواننا المهاجرين ونحباتهم وقد طالع القراء كثير من اخبار رحلتهم في الولايات المتحدة اما الرسم فقد اهدياه اليها من باريس

### الاعتصاب



— يارب! ما هذه الضربة! حتى الحديد اعتصبت علينا! —



### المقري

رئيس وزارة مراکش وصديق فرنسا الحميم  
ضيف باريس اليوم، يرافقه في سفره هذا ولده طاهر  
المقري ومندوب سلطان مراکش في طاجي.

### مصارع لبناني

نشرت سونداي تيمس فصلا طويلا عن وفاة  
شاب لبناني يسمى، يخاليل اسمد عد زعيم المصارعين  
في جنوب افريقيا

هو ابن يوسف اسمد من قرية سبل في جبل لبنان  
ولد في ٢٨ أغسطس سنة ١٨٩٩ وهاجر مع والديه  
سنة ١٨٩٩ الى جوهانسبرج وعلى اثر حرب البوير  
التحق بخاليل بمدرسة اميرية وظل فيها ثلاث سنوات  
ظهرت في خلالها بوادر قوته غير المألوفة فكان رفاقه  
بالمدرسة يدعونه للبراز والمصارعة ورفع الاثقال  
المتنوعة

وعندما بلغ الثامنة عشرة من عمره ابدى رغبته  
في التفرغ لاعدال القوة مثل الملاكمة والمصارعة  
الحق ولكن والده لم يرض عن هذه الفكرة حتى ناهى  
الشباب الحادية والعشرين

واول مباراته العملية في رفع الاثقال كانت في  
يونيو ١٩١٢ ففاز على المستر كالبين وفي نفس السنة  
نال المداينة وكان منافسوه فيها ميكوين وبن وبورتر  
المشهورين ففاز عليهم جميعهم ولما تغلب على الابطال  
المشهورين سكوت وهبرو وبين وغولستين طارصيته  
في العالم

وقد قضى ثمانية عشر شهرا يواصل الطواف في  
الاقطار ويدعو لمباراته من شاء فلم يتغلب عليه احد  
الارزة



**ز نكوغراف طبارة**

لصنع الصور والرسوم والارومات النحاسية

اكبر واسرع ادوات حفر وصلت الى سوريا  
تحت ادارة احد المتخصصين الغربيين

بأساعتين فقط

يمكنك ان تأخذ اية صورة باى قياس كان  
باتقان زائد واسعار لا تراحم

الادارة في مطبعة طبارة - سوق اياس - بيروت

بارح السويدياء القومندان ترانكا مستشار  
حكومة الجبل قاصدا باريس ويقوم بالوكالة عنه  
الكاتبين دى توش

جاء من اخبار نولندا ان دي فايرا لايبنت  
ليانتين على التوالي في منزل واحد خشية القبض عليه  
وهو يتخفى ويتنكر على اشكال مختلفة وقد بات  
مؤخرا احدى ليااليه في دير كورك لابسا ثياب راهب  
بدأت جلسات مجلس مديري الاتحاد السوري  
تعتد برئاسة فضامة صبحي بركات

اضرب الفاسطييون يوم اعلان الانتداب البريطاني  
رسمياً على فلسطين

حضر الامير عبد الله حفلة اعلان الانتداب  
البريطاني على فلسطين بدعوة خاصة وقد اقيم هربوت  
صموئيل بين الاخلاص

وصل الى جبل الدروز امين بك حمادة  
قبض حتى الان على ثلاثة من مصابة عوجو  
الذين هربوا من سجن دمشق

تقول الحكومة البريطانية في بلاغها ان الملك  
فيصل صادق على عمل السريسي كوكس بنفي  
الزعماء والغاء الجمعيات والاحزاب الوطنية

## بالرفاه والبنين ايها العروسة



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متعدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الحواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تباه الجمر وكالة دمشق

## الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم  
بسجاير « قاصوف اخوان » اخنشاره زحله  
لبنان فانها تبيع القريحة وتوحي المعاني  
الرفيقة والافكار السامية التي يقدر بها  
العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من  
الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر  
الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان  
تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كناتسية من جميع  
الاشكال باسعار متهاودة

مكاتب جديدة برسم الاجرة في وكالة

فخري بك





## قلب ضد قلب

«كان كلود هرمان صاحب معمل في إحدى مدن المقاطعات فاصتشف صدفة على العاطلة الوحيدة التي علقتها زوجته انطوانيت قبل زواجهما فتحانت بين الزوجين مأساة مفاجئة انتهت بعزو الزوج الشاب عن هفوة زوجته الحسنة ولكن غيرته القاتلة حالت دون النسيان» هذه الكلمة هي خلاصة رواية جديدة بالفرنسية لروجه دجيس وفيما يلي الفصل الأخير منها :

لم يعرف كلود كيف وصل إلى المعمل في ذلك الليل المظلم فانه شعر بنار عرقه تشتعل في احشائه فخرج بدون ان يكون مالكا ادراكه تحت جناح الظلام وفادته رجلاه الى معمله فدخله بطرق الرأس وصار يقطع تلك الممرات الطويلة المثلثة والسكنية المربعة سائداً هناك حتى وصل الى عمل وقد التفت رأى حارسى المواقف ناظراً على بعض الاكياس فاراد ان يوقظهما ولكنه عاد وقال في نفسه

— لماذا ازعجهما في نومهما

ثم نادى سيره وهو لا يشعر بوهج النار لانه كان يشعر بنار اشد لهيباً واحترافاً في داخله وفي لحظة من ذلك السكون المهيبة المفزع فكر كلود بالانتحار. فكر بالموت كحيوان متهم يعرض لحمه باسنانه وينشب اظافره القاسية بجسده غير ان طبيعته الانسانية كانت تشور عليه ضد هذه الفكرة فجاء في مكانه كالابله مبهثر شعر الرأس مكشوف المصدر خيف النظرات مكفهرة اللون وكاد الشفق يهيم بطرد جيوش الظلام وكلود باق في موقفه على هذه الحالة الى ان استوقف انظاره بوقد تلتهب النار فيه في هوة عميقة فوقه وهم بعد تردد ان يرمي نفسه فيه ولكنه ماكاد يتقدم خطوة واحدة حتى شعر بيدتين قويتين تقبضان عليه بتحمس حيواني وتدفعه الى الراءى وسمع صوتاً مفاجئاً يردد

في ذلك السكون المخيف :

— ماذا تريد ان تفعل ايها الشقي

تلك كانت انطوانيت زوجته وقد تعلقت به بكل اعضاء جسمها بل بكل قوى جسدها وكانت قد لحقت تحت الظلام غير ملقية على ثياب نومها سوى غلالة رقيقة

شعر كلود بحجارة هذا الجسم الناعم على جسده فاضمحلته ارادته واستسلم لليدين الناعمتين اللتين كانتا تضمان اليهسا بقوة

وقف الزوجان في ذلك الظلام ساكنين وقد تقابل نظراهما وتعانق جسمهما كعاشقين يفرقان في لجة ماء ولم يجسرا على الكلام فلم يكن يسمع في ذلك السكون سوى نفسات صدريهما القوية الى ان قالت انطوانيت بصوت يخنق

— انك اردت الموت

فلم يجاوبها كلود فتأملت ؟

— لماذا تموت ا و اي ذنب جنيت ابل اية هفوة تريد ان تغسلها بدمك ؟ ان تعلم انك اذا قتلت نفسك قتلتني انا ايضاً ؟

فلم يجاوب

— اذا كان من الواجب ان يموت احدنا فاننا احق بالموت منك . انك تتعذب بسبب هفوتي القديمة وان تلك الهفوة نفسها قد افقدتك السعادة . وبما انك لم تعد تحبني بل لم تعد قادراً على حبي فالموت لا يخيفني يا كلود وقد برهنت لك وسابرهن لك الان اني لا اخاف بل ادعوه لارتي بين ذراعيه واخلص من هذه الحياة . امانت ، انت الذي احبه اكثر من حياتي كلها ، فاني لا اريد ان تموت لا اريد ابداً .

وبعد كلود امام هذا الصوت الموقر قسوة للكلام فاجاب

— وانا اريد ان تعيشي يا انطوانيت لانك لست مذنبه كما تتوهمين بل ان القدر المنكود شأ ان يلعب بنا وقد كنت مجانناً او مجنوناً عند محاولاتي الوقوف في وجهه . يجب ان تعطيني علي وتسامحي الكدر الذي سأوجده لك وتتركيني احذف ذاتي من طريقك

فاجابته بصوت رصين

— اذن تموت معاً

فردد كلود وانحنى على امرأته يترأف في ملامحها تلك الارادة الهائلة التي دفعتها الى النطق بتلك الكلمة . ارتجف امام مظاهر هذه الارادة وحاول ان يستعيد الى ذاكرته شبح ساعات يأسه فلم يتمكن لان خاطرة الانتحار كانت قد طردت هان

راسه . وتحولت انظاره الى مرقفه وما حواليه فتذكر امامه اول عهد غرامه وذكر انه اجتمع لأول مرة في هذا الموقف نفسه بانطوانيت وبشها ما في قلبه واحده من شفتيها اول قبلة ملتزمة آكلة من قبلات الحب .

عند هذه التذكارات ملككت مشاعره تأثرات بجانية سرية وتحولت كبرياءه القاسية الى عاطفة غرام قوية ولطيفة وبصوت ملو من الرجاء وانذفاع الخلاص قال

— كلا بل نعيش معاً

واخذت شفتاه تقتش في الظلام على شفتي انطوانيت وما تعانقت الشفاه حتى ذاب كل ذلك الماضي المولم في تلك القبلة الحارة

وما انتهيا من قبلة الطويلة حتى كان الشفق قد بدأ يدخل كاللص من زجاج نوافذ المعمل طارداً مع ظلام الليل وظلمة ذينك القلبين

## عشر سنوات يطول عمرك اذا زدت

### معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافرين هدية والمصيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صاحبة وعصرية تارة المسافر = يجد حاويات من بقلادة وسكاكر شامية . كفوثة للسفر خمسة اشهر لا يصلها فساد المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الرد وشرايات تمر هندي وموز واشككال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقيق حيث تأكل بخمسة غروش فشرافوا تجدوا كل طيب

— بحصلي —

\*\*\*

### مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابها لتبول الطلاب نهساار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لا يتأخر التلاميذ عن الميعاد المذكور تسمى للناددة وحفظاً للنظام

رئيس مدرسة الحكمة

الحوري انطون الي شديد

.....

**The Little LEVER**

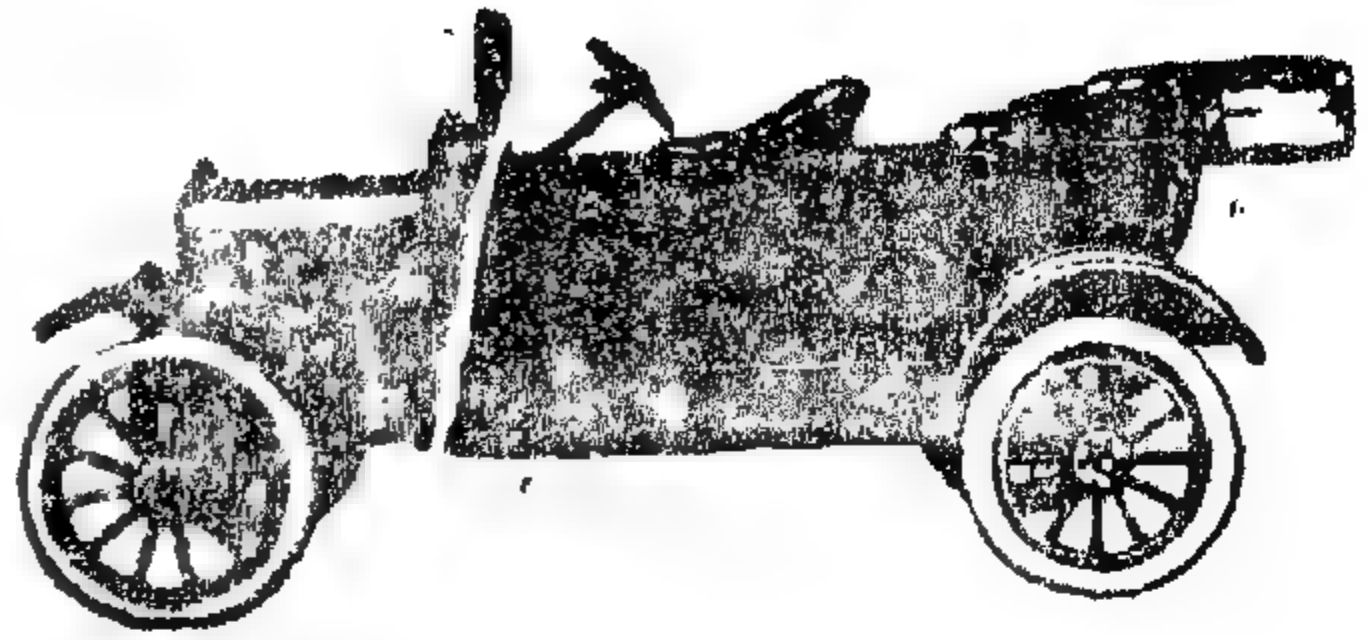
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واثرمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

### الطبيب سامح فاخوري

المتخصص الشهيد بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الالكتريك»  
العياد المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

### كراج الحايك

بيروت - الصفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجحات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلمك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وبأسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد وعمرها  
من يرغب زيادة ايضا حات يخبر مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
قاموس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لاجتدها الا في  
- المطعم العربي -  
من لم يزال المطعم العربي فكأنه لم يأكل  
في بيروت

\*\*\*

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل  
الاشتراك الشهري بأسعار لا يزاخه اخذ بها .  
والتجربة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الفدا لاطعمة واطيبها

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسؤول - ميشال ذكور





في جبل الدروز

ارسل اليثا مراسلتنا في السويدا هذا الرسم وهو يمثل سمو الامير سليم (١) امير الجبل متجولاً مع رجاله واركان دولته في بلاده الواسعة ممتطياً جواده العربي ولايساً يزته العسكرية مع الحوذة العربية المعروفة والى جانبه قائد جند الجبل القائد توفيق بك الاطرش (٢)



السيدة كويمب تنانت  
اول سيدة عينت عضواً في مجلس جمعية الامم  
وهي تمثل دولة بريطانيا وريعتراست جلسات مجلس  
الجمعية التي تعقد في جنيف في هذه الايام .

## لقطات الطريق

مهاجرونا

مضربون عن العمل بسبب انقاص الاجور  
انقاصاً فاحشاً، وهكذا بقيت ستة اشهر  
بدون شغل ومتى عرفت يا صديقي انه يوجد  
في لورنس ماس ستة الاف مهاجر من اللبنانيين  
واكثرهم لا يتعاطون اليوم شغلاً بسبب  
اقفال المعامل لشعرت بحراجة موقف  
المهاجرين هنا وضيق ذات يدهم في هذه  
الظروف السوداء.

والى القارىء بعض ما جاء في الرسالة  
الاولى :

لورنس ماس في ٢٥ تموز سنة ١٩٢٢

... ووصلت الى اللورنس بعد غياب  
اربعين شهراً خدمت فيها جيوش الحلفاء الى  
ان بلغت لبنان - وطني العزيز - منع  
الحملة الاولى : وصلت الى اللورنس بعد  
هذا الغياب فاذا الاشغال واقفة والعمال

وصل الى الادارة في الاسبوع الفائت  
كتابان من صديقين في اميركا وفي  
كلا الكتابين شيء مؤلم عن الحالة  
الشديدة اللازمة في المهجر ، وقد كنا  
نعتقد ان اللازمة آخذة فقط بخثان  
هذه البلاد فاذا هي هي قوية حادة  
كالكلابات على خناق العالم بأسره  
حتى في اميركا اغنى بلاد العالم  
اما الرسالتان فاحدهما من الولايات  
المتحدة والاخرى من المكسيك



وهذه الرسالة الثانية من المكسيك :

ميكسيكو ٢٠ تموز سنة ١٩٢٢

.. تأخرت بالجواب عليك لاني كنت متغيباً عن الحاضرة لامور تجارية بسبب هذه الازمة الشديدة ، وثق ايها الصديق ان الانسان يتمنى في هذه الايام ان يكون عتالاً او مساحاً من ان يكون تاجراً لان الازمة المالية اشتدت اشتداداً كلباً حتى عمت العالم بأسره . في بلاد المكسيك فقط وقعت عدة حوادث افلاس مهمة . فمعظم التجار قد تأخروا عن الدفع واقفلوا محلاتهم . . . . . وحتى الان لم يزل الحبل على الجرار ولا نعلم متى يمن الله علينا بالفرج فتنتهي هذه الازمة . على اننا نظن اننا اصبحنا على وشك الخلاص .

هذا قليل من كثير واننا لنسأل الله ان يضع حداً لهذه الغائلة الطامة غائلة الازمة التجارية فتزول هذه السحابة عن مهاجريننا وعنا .

### الملاكون والمستأجرون

حمل الينا البرق صباح امس البرقية الاتية من زحله :

بيروت - جريدة المعرض

الملاكون يخرجوننا باجورهم الفاحشة البالغة خمسة اضعاف السنين السابقة . نلتمس ان يشملنا قانون الاجور اسوة ببيروت وطرابلس عن المستأجرين المظلومين في زحله عيسى نقولا معلولي

لا ندري ما الذي يدعو الى رفع اجور المنازل الى هذه الدرجة التي تشكونها هذه البرقية ونحن نعلم ان اجور البيوت اذا كان قد اجيز دفعها ٥٠ في المئة فلغاء المعيشة وغلاء مواد البناء وما شاكل . اما اليوم فقد زالت هذه الموانع فاحر باصحاب الاملاك ان

### بنائة الوطن

قامت جمعية اتحاد الشبيبة في اللبنانية بعمل شريف كبير . ذلك العمل هو بناء مدرسة لتعليم صغار القرية الفقراء . فرحى لهذه الجمعية انها تبني لمستقبل

الوطن

ومرحى لهذه الروح انها دلالة الحياة القومية

وقد احبت هذه الجمعية ان تدل على سمو عملها الوطني وعلى تقديرها اهمية المدرسة فقامت حفلة شائقة دعت اليها القرى المجاورة وكبار اعيان البلاد وبعض الصحافيين من العاصمة وطلبت من القومندان ترابو رئيس الحكومة اللبنانية ان يضع حجر الاساس بيده في بنیان هذه المدرسة فوضع القومندان الحجر - اساس بنائة الوطن - بين التصفيق والتهليل ولم يتمالك - بعد ان سمع وطنية الخطباء واندفاعهم في سبيل لبنان مرددين ( لبنان للبنانيين ) - لم يتمالك بعد ان راي تحمس هذا الشعب الحي واندفاعه في سبيل تعزيز العلم حتى في قراه الصغيرة ! اجل لم يتمالك الحاكم من ان يقول كلمة متحمسة نذكر منها :

يا ابناء لبنان

بلى ، التأثر والاخلاص لبيت دعوة اهالي اللبنانية لاضع حجر الزاوية في بناء هذه المدرسة الشعبية التي يقيمها الشعب من ماله لاجل ابنائه الفقراء

ان هذا العمل عظيم . بل هو اساس قوة لبنان الوطنية في المستقبل وانني عندما امر بين المزارع والقرى واشاهد بعين دامعة آثار الخراب والدمار التي تركتها الحرب في لبنان اثرأ دامياً ثم اشاهد الروح اللبنانية الحية التي لا تموت خارجة من بين الانقاض بيدها القوية لعمار لبنان وتجديده اذكر بلادي

يعودوا الى ما كانوا عليه قبل لا او الى ما يقاربه خصوصاً والضائقة المالية التي عمت العالم آخذة بخناق الدرجة المستأجرة قبل كل فئة والذي ادهشنا في هذه البرقية ارتفاع الاجور في زحلة خمس مرات اكثر من ذي قبل فكان الملاكين يريدون ان يقتلوا موسم الاصطياف بمثل هذه المطالبات الصعبة لاننا اذا كنا نرفع اجور المنازل في مصايفنا الى هذه الدرجة فان المصريين والاجانب يفضلون اذ ذاك ان يذهبوا الى سويسرا واوروبا لقضاء فصل الصيف

ولماذا لا تتدخل الحكومة في الامر فتضع حداً لمطامع اصحاب الاملاك في المدن اللبنانية الكبرى كزحلة وغيرها كما هي الحال في بيروت ؟ ان وفقاً كهذا يستوجب اهتمام الحكومة لانه يتعلق رأساً بمصايف لبنان ومصايفه هي حياته

ثم انه بلغنا ان لجنة تألفت في بيروت لتراجع الحكومة في مسألة تنزيل اجور الاملاك مقدار الخمسين في المئة اذان السبب الذي دعا الى رفع الاجور في الماضي قد زال برجوع حالة المعيشة ورخص المواد الى ما كانت عليه قبل الحرب تقريباً فالقمح والمواد الغذائية قد عادت الى اسعار قبل الحرب ومواد البناء سقطت اسعارها سقوطاً محسوساً زد على ذلك وقوف الحركة التجارية وقلة الطلب على الاعمال اليدوية ولما ملء الثقة ان الحكومة تهتم الامر فتتلافى ضحك الطبقة المستأجرة وهي الطبقة العاملة المتوسطة

اصدر الجنرال غورو قراراً يقضي على الجنود الفرنسية ان تقوم بواجب السلام العسكري للضباط في الجندية اللبنانية حسب مراتبهم وكذلك الجنود اللبنانيون يقومون بواجب السلام العسكري للضباط الفرنسيين حسب الراتب ايضاً



وعين راجي افندي ابو حيدر مدعياً عاماً  
للاستئناف خالفاً للشيخ طنوس جمعج الذي نقل الى  
رئاسة محكمة الختوق البدائية  
وعين الاستاذ توفيق افندي الناظور محامياً  
عاماً لدى الهيئة الاستئنافية

وعين جورج بك زوين وكيل مدير المعارف  
معاوناً لمفتش الاداري في مديرية الداخلية  
زار مفوض شركة القراموي الجديد السيوجيرار  
حضرة القومندان ترابو في مكتبه

مات ١٨ شخصاً في بغداد من تأثير الحر الشديد  
دعا المفوض السامي الى مائدة شائعة في قصره  
في عاليه رجال الرحلة الفنية «فارس ودبس» وكبار  
رجال المفوضية والحكومة اللبنانية وقد شرب  
الجنرال غورو نخب فلنكس افندي فارس وجان  
افندي الدبس وظهر اهمية هذه الرحلة في خدمة  
المهاجرين وهذا حبيب افندي فارس بوطني كبير  
كولده فلنكس فوقف حبيب افندي وشكره بكلمة  
طيبة ثم وقف فلنكس افندي ورغم مرضه القى  
خطاباً بليغاً عن المهاجرين كان له اجمل وقم

قدم صباح الاربعاء من الفيليبين وطنينا نسيم  
افندي هاشم التاجر المعروف هناك باعماله الوطنية  
ومقامه الادبي والمالي بين المهاجرين واهل البلاد وهو  
شقيق الافاضل صموئيل افندي هاشم واخوته اصحاب  
معامل الاحذية المشهورة في العاصمة وقد رحب به  
على الرصيف عدد من اصحابه فعلى الراحب قدومه  
...

يقال

ان الاستاذ نجيب بك عبد الملك سيعين مديراً  
للمعارف وان داود بك عمون سيدعى الى منصب عال  
وان وظيفة المستشارين قرب المديرين العامين  
ستلغى ويكتفى بمستشار الحكومة العام .

نائب المخرج

تصدر مرتين في الاسبوع

دارتها = سوق سوسق

اشتراكها } ٣٠ غرس سوري في لبنان  
وسوريا ٤٠٠ في الخارج

مستش بعين



جرت مظاهرة قوية في الاستانة بمناسبة احتلال  
ازمير

احترق ازمير وتقدر الخسائر بليار فرنك والقلى  
بالي نفس وقد لجأ الاهالي الى المدرعات والجزر القريبة  
واليونان يتهمون الاتراك بالحريق كما ان الاتراك  
يتهمون اليونانيين

قابل مصطفى كمال بعض قواد اليونان الاسرى  
ولاطفهم وامر بالعناية بهم

ذهب معالي مدير الداخلية اخيد الشيوخ محمد  
الجسر لاجل المشاركة على التقسيم الاداري المنوي  
اجراؤه في لواء لبنان الشمالي وسيجتمع هناك باعضا  
المجلس النيابي وسبار موظفي اللواء

وضع دولة حاكم دمشق نظاماً جديداً للابسة  
الرسمية في الصيف

اهدى مصطفى كمال سيف القائد العام للجيش  
اليونانية الذي اسر مؤخراً الى القائد كاظم قره  
كبير باشا

قالت فتى العرب : اطلق وطني النار على الملك  
قسطنطين فخره وقبض على الخاني

منعت حكومة دمشق الاهالي من حمل السلاح  
في عيد سيده صيدنايا

صادق المفوض السامي على تعيين فارس بك  
الحوري رئيساً للمجلس التاديبى للمحامين

ذكرت جريدة المقتبس ان حكومة لبنان طلبت  
من دمشق ضباطاً لتوظيفهم في الدرك اللبناني بسبب  
نقص الضباط لديها وهي تشترط ان يكون الضباط  
من خريجي المدرسة الحربية العثمانية

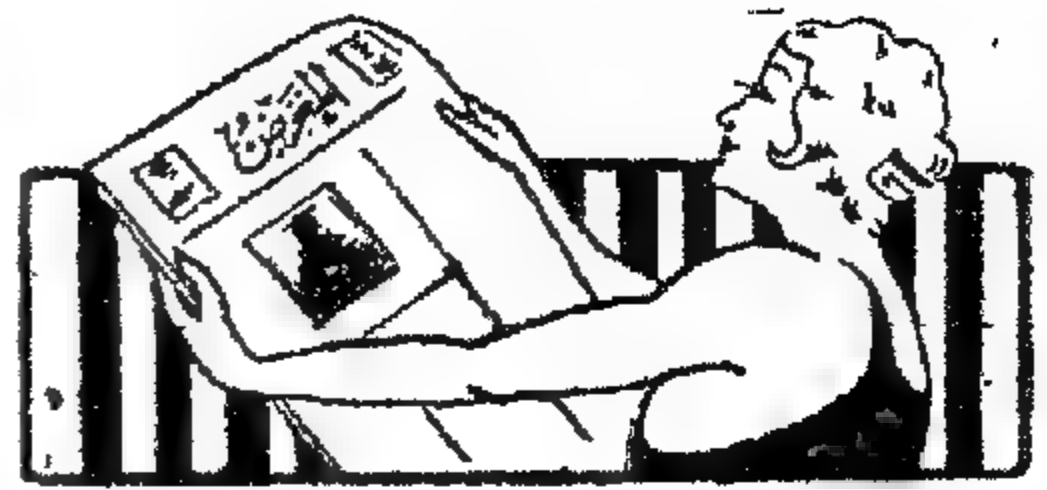
ارسلت حكومة روسيا تهانيها الى مصطفى  
كمال في الانتصار الاخير وكذلك وصلت بوقيات  
التهاني من حكومة آفغان

حدثت انكسار اسطولها في المضائق اتقاء  
لكل هجوم يقوم به الكاليون على الاستانة  
ظهرت العصابات البلغارية في تراقية

وصل مصطفى كمال الى ازمير

منعت الجنود الانكليزية المظاهرات لانتصار  
الاتراك في الاستانة

عين سامي بك الصلح مدعياً عاماً للتمييز وخلفه  
في مفتشية العلية ملحم بك حمدان



فرنسا واذا ذكر ماحل باراضيتها التي احتلها  
الامان من الخراب والويلات وكيف ان  
روح الايمان الفرنسية خرجت من بين تلك  
الانتقاض الدامية لتعمير البلاد عن جديد ثم  
لا انا لك ان اقول بكل قوى قلبي

«هناك امل كبير بمستقبل فرنسا في  
صدور الفرنسيين وهنا امل كبير بمستقبل  
لبنان في صدور اللبنانيين» قال الامام  
يا ابناء لبنان

وكان التحمس قد ابلغ من القومندان  
اقصى حدوده فتحمس الشعب معه وصفق  
له طويلاً ونادى بصوت واحد «ليحي  
لبنان»

ثم دعي الجميع الى تناول الشمباتيا  
والشاي في دار الجراح الشهير الدكتور  
الياس بعقلين رئيس الاتحاد الشبيبة فتبذلت  
الانخاب اخصها بين القومندان ترابو والشيخ  
كسروان الخازن متصرف لبنان

وجمع في تلك الحفلة مئة وخمسون ليرة  
وما ينيف اعانة للمدرسة الجديدة

خبذا لو اقتدت كل قري لبنان  
بالشبابية في تشييد دور العلم لصغار  
اللبنانيين

\*\*\*

السيدة «في المتحف سؤال الدليل» جمجمة اي  
ملك هذه الجمجمة؟

الدليل هذه جمجمة لويس الرابع عشر لما كان  
في الخامسة عشرة من عمره

الامر «ولدها في ايام العطفة» ادرس وراجع

كتبك يا جان فاني اريد ان تكون سعيداً في المستقبل

جان «برامياً كتبه» المستقبل لله فدعيني  
اكون سعيداً في الوقت الحاضر





يوسف برزا

البطل اللبناني المصارع وقد اشتهر بقوة الخارقة  
وشهرته في المصارعة وهو من مدينة صور اللبنانية  
وقد نازل مؤخراً بطل المصارعة في مصر واختلف  
المحكمون على الفائزة يقدم ٥٠ ليرة مصرية جائزة لمن  
يتسكن من صرعه وهو اليوم تزل صور وطنه



الفون شرودر

مندوب ألمانيا في مؤتمر التعويضات الذي عقده  
الحلفاء في لاهاي واشتدت الازمة بشأنه بين فرنسا  
وانكلترا



هنري دي جوفنيل

مندوب فرنسا الجديد في مجلس جمعية الأمم  
مكان المسيو فينياني الذي استقال بسبب مهمته  
الجديدة والمسيو دي جوفنيل من أعضاء مجلس  
الاميان بل هو اصغر الاعيان سناً



ذكرى العيد

نظمت بمناسبة اول ايلول

يا ارض امرك في زمانك مبهم  
قد حار فيه من يحس ويفهم  
فهنأ لنا عيد تألق بشره  
وهناك قد من الدجنة مآثم  
وذووك واعجبا من اطوارهم  
ذا ينثني طربا وذا يتسالم  
قل لي بربك للهنا والمني  
ام للعزاء وللمايا الموسم  
ما بين ايار<sup>(١)</sup> وايلول<sup>(٢)</sup> لنا  
يومان ايها لنديك مقدم  
يا ارض مالك في سمالك صاعد  
عظماً وشعبك نازل لا يعظم

(١) يوم الشهداء (٢) استقلال لبنان

ما ليلي خلدتك وما وقت

ملكا بايدي اهله يتهدم  
مازلت في طور الفتاء ممردا  
لكن مجدك تحت فيئك يهرم  
فعمجت للضدين كيف تجمعا  
هذا هنا ينسو وذلك يقدم  
ولهذه الاطواد دشمن عزة  
وقطينها في ذلة يتظلم  
عهدي به والراسيات حصونه  
مرصوص ركن الخوض لا يتسلم  
فعلام لا تنفي الحصون ولا الذرى  
اسداً يعض القيد وهو يدمدم  
ولم العرين قد استبيح ذماره

طوعاً واشبال الضياغم نوّم

حتام نرقص كالذبيح وخلفنا  
قرد يقهقه او عجوز تلطم  
غاصت با كبدنا مدى سالت على  
شفراتها ارواح شعب يُظلم

غشى جوانبها النضار وتحت

سم الوقية والسياسة ارقم  
كذبت على مصر وخانت جارها  
وغدا ببغداد القضاء المبرم  
والنسر في عمان قص جناحه  
جيش على الجوف الشخين عرمرم  
...

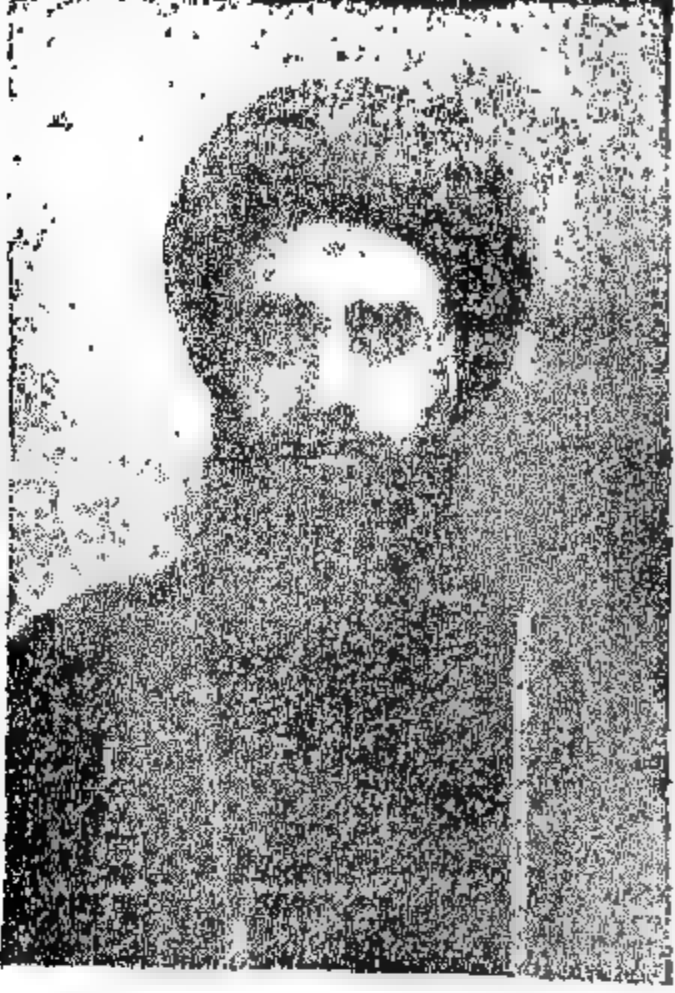
أودى بهذا الشرق ان بلاده

جلف يسود وامة تتقسم  
ما فيه الا كل عان مضه  
حب الرئاسة واستباه الدرهم  
.....

يا ارض كم ترعى لغيرك حرمة

هلا رعى لك حرمة من يحكم  
ولكم تحير الضيف من كيد العدى  
أفما يجيرك من تجيز ويرحم  
هي شيمة لك في الغريب غريبة  
يأليت غيرك مثلاً يتعلم





السيد محمد الصدر  
زعيم العراقي الشيعي الكبير الذي نفاه المندوب  
البريطاني - مع من نفي - مؤخرًا من العراق ويرى  
القاري منشوره الثوروي الى الشعب العراقي في ١٠  
يلي من هذا العدد



الامير الاي حسن عز الدين بك  
من قواد الاتراك في المعارك الاخيرة وكان اول  
الداخلين الى امير



الجنرال رافقت باشا  
من قواد الاتراك وقد اشتهر في معركة  
اسكي شهر

## العراق الشائر

ذكر المعرض نتناً مختصرة في اخباره عن  
احوال العراق الحرجة في هذه الايام ونني كبار  
العراقيين وقد وصل الينا اليوم المنشور الوطني  
الذي اعلنته الاحزاب العراقية وقدمته للملك فيصل  
وكان السبب الاساسي لحوادث النفي والارهاب  
واقفال الاحزاب الوطنية وهذا نص المنشور  
ماخوذ عن الف باء

يا ان الامة كانت تنتظر بعد تنويع جلاتكم  
واعلان استقلال العراق تأليف الحكومة المقتربة  
(حكومة دستورية نيابية) وانتخاب المجلس التأسيسي  
اسن الدستور وتأليف المجلس التشريعي لتكون  
الوزارة مسئولة امامه حسب القواعد الحاررية في  
الحكومات الدستورية وحيث ان جميع ما ذكر قد  
تبقى في عالم الوعيد ولم يخرج من القول الى حيز الفعل  
فقد بقيت الامة تكابد انواع الاضرار الناتجة عن  
سوء الادارة المتغلب عليها نفوذ البريطانيين المتنافي لروح  
الاستقلال لانهم اتخذوا سياسة التفرقة وغيرها من  
الاعمال غير المشروعة التي تحط بالامة الى جضيض  
الجل والفناء وتؤدي بها الى الاضمحلال سراندا لهم  
ورغم الشكاوي المرفوعة الى السدة الموكية والمقامات  
العالية لحكومة جلاتكم لم يسمع للامة شكوى  
ولا استغاثة فكان هناك سبق عداء مع الامة يقصد  
من ورائه الانتقام منها فاستبدل المأمورون المرجومينهم

المقتلع فهوت العربية ووقع الشاب على الحضيض فاقبل  
القوم لتجدته فرغموه عن الارض مكسور اليد ثم انه  
من يومين كانت عجلة تسير بدون ركاب في المحلة  
نفسها ولسوء حظ السائق سقطت رجل الحصان في  
الموضع نفسه فركض القوم ايضاً لتجدته فاقاموه بعد  
جهد جليل مكسور الرجل

لم تكشف الشركة بعنادها النريب مدة شهرين  
وتتمتع عن قبول التعريفة الجديدة التي نظن انها  
موافقة لها ولنا حتى اصبحت الان حجر عثرة في وجه  
الشعب بخطوطها واسلاكها ومقاصاتها

انها خافت من الشعب ان يسرق مقاصاتها على ما  
يظهر فاقنتهم ولكن - سبحانه الله - نسيت ان  
تتلافى الاخطار الناجمة من قلع هذه المقصات كأن  
طرقات بيروت لا يكفيها ما فيها من الحفر والاحاديد  
اننا ندعو البلدية - وهي فاعلة ان شاء الله -  
الى سد هذه الحفر الجديدة المقصودة بآية طريقة  
ممكنة فليس على الشعب على ان يكون دائماً ضحية  
شريط الترام وهو سائر وضحية مقصاته وهو موقف  
الياس يوسف الشدياق

علمت جريدة يكي اطنه من الاستانة ان  
السلطان وحيد الدين قد وقعت الانتصارات الكمانية  
في نفسه اسوأ وقع فاخذ يتأهب للفرار من العاصمة  
مع بعض رجال حاشيته « فتى العرب »

ادعوك للشرف الذي قد مسه  
ريب الزمان وزل عنه القشعم  
ادعوك للشمل الجميع فانه  
جيش اذا استصرخته لا يحجم  
ادعوك لاستقلالك الماضي اذا  
لم يضمن الغد فيه حقاً يهضم  
ادعوك للمستقبل الاقي اذا  
لم يفتك الامس السعيد الاقم  
فضل القوي على الضعيف عبودة  
من شاء يهاك ذلة او يسلم  
الرياشي

## من حسنات الترامواي

نعجب والله كل العجب من سكوت الحكومة  
والبلدية عن امر مقصات الترامواي التي دعت الى  
حوادث شتى مؤلمة مزعجة من يوم اقتلاعها وقد  
شاعت بعيني عدة حوادث فمن عشرة ايام كان احدهم  
راكباً في عربة على ساحة البرج قرب مدخل سوق  
الصاغة فسقط دولابها في المحل المخصص للمقص

دعى الناس في جوامع العراق الى  
لا كتاب لاعانة منكوبي الاناضول

\*\*\*

### مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابها لقبول الطلاب  
نهار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ  
الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لا يتأخر  
التلامذة عن الميعاد المذكور تسمياً للفائدة وحفظاً  
لنظام

رئيس مدرسة الحكمة

الحوري انطون ابي شديد

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض  
الموجودة في جنيئة البلدية - ساحة البرج -  
لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تمديد مدتها  
الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ١٩٢٢ حتى اذا  
ما بلغت الحد المناسب يعطى القرار الاول  
ولاجله نشر رئيس البلدية

بدر شقيبه

الحكومة فيما يناقض روح الاستقلال التام

٥ يجب التثبت بالطرق القانونية لاسقاط اية  
وزارة تصادق على اي عمل يس استقلال البلاد التام  
وذلك حسب الاصول الدستورية

٦ يجب رفض اية سلطة اجنبية تتدخل في  
شؤون البلاد تدخلا عملياً ينافي معنى الاستقلال التام

٧ يجب السعي وراء تأليف وفد عراقي لكي  
يزور عواصم الدول الكبرى المتعددة لايصال صوت  
هذا الشعب التمس والدافعة عن حقوق هذا القطر  
المهتضة

٨ يجب الحصول على اطلاق سراح الاقلام  
وحرية الصحف والاجتماعات بكل وسيلة

٩ يجب تأخير تأليف المؤتمر التأسيسي الى  
وقت تتوفر فيه الضمانات الكافية احيانا حرية الامة  
كي لا تتلاعب فيها الايدي الاثيمة

١٠ يجب على كل فرد من الامة العراقية بان  
يعلم انه مسؤول امام الله والتاريخ عن صالح بلاده  
وان يعرف معنى التضامن الاماني والتفادي الوطني  
الذي هو مفتاح كل سعادة ونجاح والسلام على من  
اتبع الهدى

السيد محمد صدر الدين

الخير والاصلاح للبلاد بغيرهم وابقى الاخرون الذين  
هم آله صماء تحت ايدي المستشارين ولا شك ان النتيجة  
بعد ذلك الانتظار هي التي اوجبت استياء الامة  
وجزءها من دوام هذه الادارة السيئة والسياسة  
المستهجنة ادارة التخريب وسياسة التفريق فاضطرت  
الامة الى عرض حالها التمس وطلبت اصلاحه الذي  
جاء من جملة اسقاط الوزارة التي تعتقد بانها كانت  
العامل الاعظم في عدم تحقيق امنيتها ودوام حدوث  
الاضطرابات التي لا تحمد عواقبها للبلاد

وبما ان المجلس التشريعي لم يلتزم حتى الان كما قد  
عرضناه وان حق مراقبة اعمال الوزارة والاعتقاد عليها  
هو عائد للامة رأساً فان هيئتي المركز العام للحزب  
الوطني العراقي والمركز العام لحزب النهضة العراقية  
رأنا ان الواجب الوطني يقضي عليهما بعرض الكيفية  
على اعتباركم مسترجمين صدور الارادة الملوكية  
بتطبيق المواد الاتية :

اولاً : الكف عن الاعمال المارعرضها لاسيما التدخل  
البريطاني في الامور الادارية

ثانياً : تأليف وزارة من الاكفاء المخلصين لكي  
تضمن الامة باصلاح الحال فيزول الاضطراب وتهدأ  
الخرائط وتعم السكينة والراحة في البلاد  
ثالثاً : ان لا تمتد اية معاهدة ولا تجري اية مفاوضة  
فيها قبل تأليف المجلس التأسيسي الذي ينتخب اعضائه  
بجورية كاملة

...

بلاغ السيد الصدر = وقبل وقوع الازمة العراقية  
اذاع السيد محمد صدر الدين العلامة المعروف على  
الشعب البلاغ الاتي :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا بلاغ للناس وهدى ورحمة

الى الشعب العراقي الكريم اقدم نصيحتي  
واشادي :

١ يجب على الامة العراقية التي بذلت اعز ما  
تملكه من النفس والنفس في سبيل غايتها المقدسة  
المثارة على السعي الحثيث لا تقاوم مقصدها الاسمي  
وبذل اقصى جهودها الى ان تنال حقوقها المشروعة  
وتؤمن رغائبها الضمنية الا وهي الاستقلال التام  
بجميع معنى الكلمة

٢ يجب رفض الانتداب البريطاني وكل ما  
هو في معناه

٣ يجب اتخاذ الوسائل القانونية والطرق  
المشروعة للحصول على الغاء الانتداب وما شاكل معناه  
بصورة رسمية

٤ يجب رفض اي قرار او معاهدة تضعها







### ثمن قلب

— انك اذا بقيت يانينا على عنادك في رفض المسير مارسيل فستكونين السبب في خراب بيتك لانني على شفا الافلاس ولا ينقذني من موقتي هذا سوى زواجك بمارسين ثم اذا تجدين فيه من العيوب فهو غني كبير وله المقام العالي بين بين الناس اديب لطيف يحبك حباً يترب من العادة وقد وضع تحت امرك مليون فرنك ثمن اول كلمة رضى تخرج من فمك وهي انك لا تحبينه في الوقت الحاضر فانك تعودت البنوخ والزينة الفخيمة وليس في طباقة احد من الناس ان يشبع مطامعك في مفاخرة جيلات باريس الا هو فلا تكوفي عنيدة يانينا واقبلي بهذا الزوج الغني الذي يحملك زينة الحسان حلية وثياباً وينقذ اباك من ضربة قاتلة

فاخذت نينا رأسها امام كلام ابها واجابت والدهم وتقول في عينها  
— لقد قبلت ..

مر عام على زفاف الصير في الكبير مارسيل بالجميلة نينا ولكنه عبثاً حاول ان يكتسب قلبها بالجواهر والخلي الغالية عبثاً حاول ان يملك ذلك القاب الشرس القاسي باجل ما صنعت محلات الموضه في باريس فن نينا كانت تردد كل يوم كرهاً لزوجها وهي غير مهتمة الا بزيبتها وملابسها وحضور الحفلات والمراقص وركوب السيارات الفخمة

اما مارسيل فكان يزاد — عكس زوجته — حباً لنيينا كل يوم عن اخيه وكان حبه الشديد مجرد الجملها الجسدي الخلاب الذي ما فكر فيه ذلك الزوج مرة الا امتلكته موثراته كل جسده وعقله

مرت الاعوام ونينا على ماهي عليه من الطيش والاهل وحب الاسراف والبنوخ ومارسيل ينفق عليها بلا حساب آملاً ان يملك في اخر الامر بكرمه المدهش قلبها

ما احس يوماً من الايام الا واحواله المالية قد بدأت بالتضعف لكثرة الاسراف ثم خسر فوق ذلك في مضاربات البورصة وهو رغماً عن كل هذه الحساثر لا

يرد لنيينا طلباً وهي لا تنفك تطلب كل يوم شيئاً جديداً ثميناً ..

اخيراً شعر الزوج المسكين بالناقصة التي لانجاة منها وكان قد حاول ان يستدرك موقفه بلعبه في البورصة فانه نجحت بل كان النحس رفيقه فيها وخسر كل شيء واصبح مديوناً بال كبير مستحق الوفاء في اسبوع ..

وانه في هذه الحالة من اليأس وقد ترك مكاتبه وعاد الى بيته اذا به يرى امرأته جالسة في غرفتها مع سكرتيره السابق الذي كان سبباً في حصارته الكبرى — والسكرتير شاب من شبان باريس الجميلي الطالمة الفاسدي الاخلاق

لم يعد في صدر مارسيل مكان للعب فطرد ذلك السكرتير الواقع من منزله واما زوجته فانها اظهرت له في تلك الليلة كل مسا في صدرها من الغرور منه فتغلغل الياس الى قلبه ودخل الى غرفته وهناك اخذ القلم وكتب :

نينا

سافرت الحياة بعد دقائق معدودة ولكنني لا اريد ان اغادر هذه الارض قبل ان استمتعك العفو عن كل ما سببه لك من الاكدار لقد فقدت كل شيء وصرت معدماً ولكن النكبة التي حلت بي ليست

اشد وقعاً على قلبي من جفائك انت يا معبودتي وامللي الوحيد وغاية اجتهادي وعلمي فسامحيني يانينا سامحي هذا الزوج العاشق المنكود الذي قدم كل شيء حتى اخر فلس من ثروته لارضائك وثقي انني اموت وانا لا اذكر على لساني وفي قلبي الا اسمك ولا تحتاج عواطني ومفاصل جسدي لآخر مرة الا بحبك ..

الوداع يانينا وتكن حياتك من بعدي مملوءة سعادة وسرورا

مارسيل

وما انتهى مارسيل من كتابه حتى سمع في وسط ذلك السكون البهيم صوت طلقات نارية فافاقت نينا مذعورة واسرعت الى غرفة زوجها فاذا امامها جثة تحتبط بدمها وقد تدفق الدم بكثرة من الصدر ..

فانحنت نينا على الجثة ورفعت رأس مارسيل المصفر الى صدرها فاذا فيه بقية حياة مترددة فنادت الخدم وامرتهم بالاسراع في دعوة الطبيب

وانها امام هذا المشهد المفجع اذا بعينها تقع على كتاب زوجها فاكدت تنتهي من قراءته حتى شهقت بالبكاء وتجمست في لحظة واحدة اعمالها الماضية وقساوتها الفظيعة امامها فاخذت رأس مارسيل الذابل بين ذراعيها وصارت تقبله وتغسله بدموعها فافاق

مارسيل ولما رأى نفسه بين ذراعي زوجته وقبلاتها

تحرق خديه وشفتيه وعينه ابتم ابتسامه ملات قلبه وررد بصوت ضعيف

— نينا انينا !

فاجابه نينا بصوت مختنق

— عش يا مارسيل فانا لك بكلبي

فاصبع يارسيل اذنيه وصاح :

— ساعيش ساعيش !!

ثم اغمى عليه ..

نقل مارسيل الى المستشفى واخذت نينا قبره بنفسها ساهرة عليه الليالي بطولها وهي لا تغل ولا تضجر حتى تغلب الحب — بعد شهرين — على الموت فشفي مارسيل من جراحه وعاد الى الحياة خاسراً ما له راجاً قلب زوجته ..

مر عام جديد فعاد مارسيل الى العمل في مكتب صغير وكان الخيران يرونه كل صباح خارجاً من بيته وقد تأبطت ذراعه زوجته نينا وهي بلباس العلامات فيجلس الى مكتبه وتجلس بقربه تشتغل على الالة الكاتبة

وفي ساعات الفراغ كانت تلاء غفره قبلاً وقلبه حباً

ان الغنى والجواهر والخلي لم تثر على تلك الزوجة المتكبرة بقدر نقطة دم واحدة سالت من صدر زوجها — في يوم تعاسته — لاجلها ولا لجلها وحدها

### الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم

بـ « قاصوف اخوان » الخنشاره زحله

لسان فانها تهبج القريحة وتوحي المعاني

الرفيقة والافكار السامية التي يقدر بها

العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من

الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر

الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان

تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

.....

الى نخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنانسية من جميع

الاشكال باسعار متهاودة

**The Little LEVER**

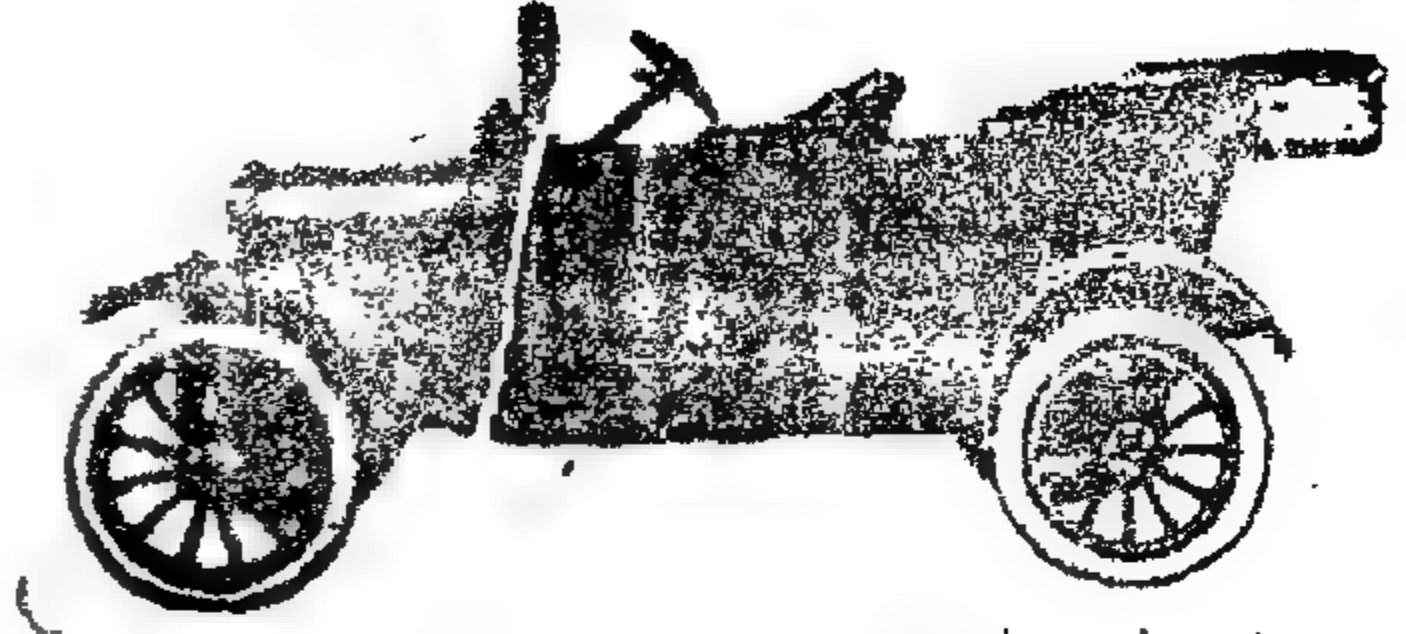
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

### الطبيب سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكارية المزمومة بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس ب بناية فتر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

### كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عالية	بيت مري	المرجحات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ظهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعبك ومواعيدها منتظمة بطريقة مناسبة  
للمضطافين وباسعار معقولة  
وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولأمواري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد وعريها  
من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكاراج او يطلب برنامجاً لانه معمول بشكل  
قاموس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لا تجدونها الا في  
- المطعم العربي -  
من لم يزال المطعم العربي فكأنه لم يأكل  
في بيروت

\*\*\*

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل  
الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخمه احد بها .  
والتجربة برهاننا الوحيد .  
**المطعم العربي**

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

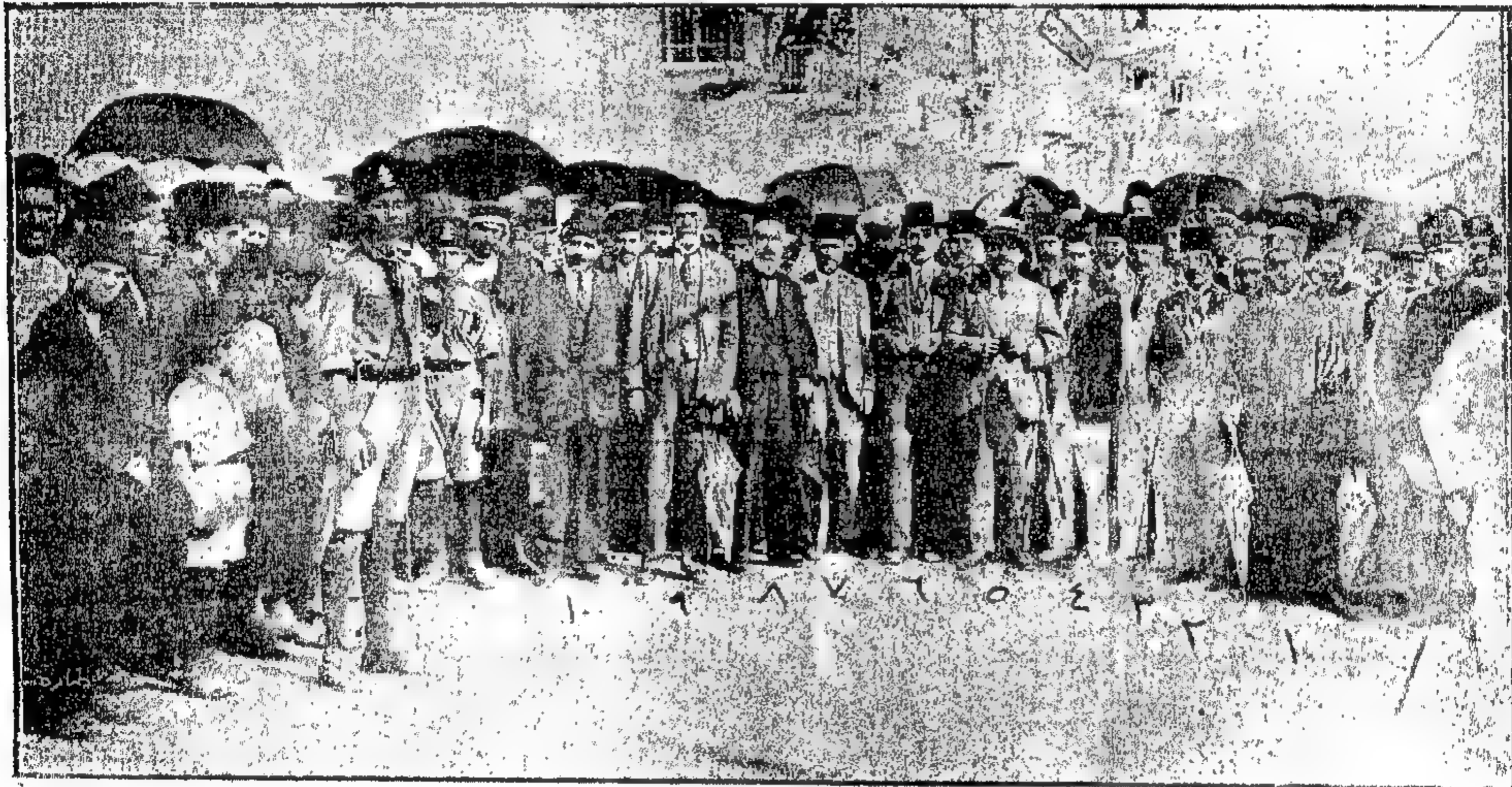
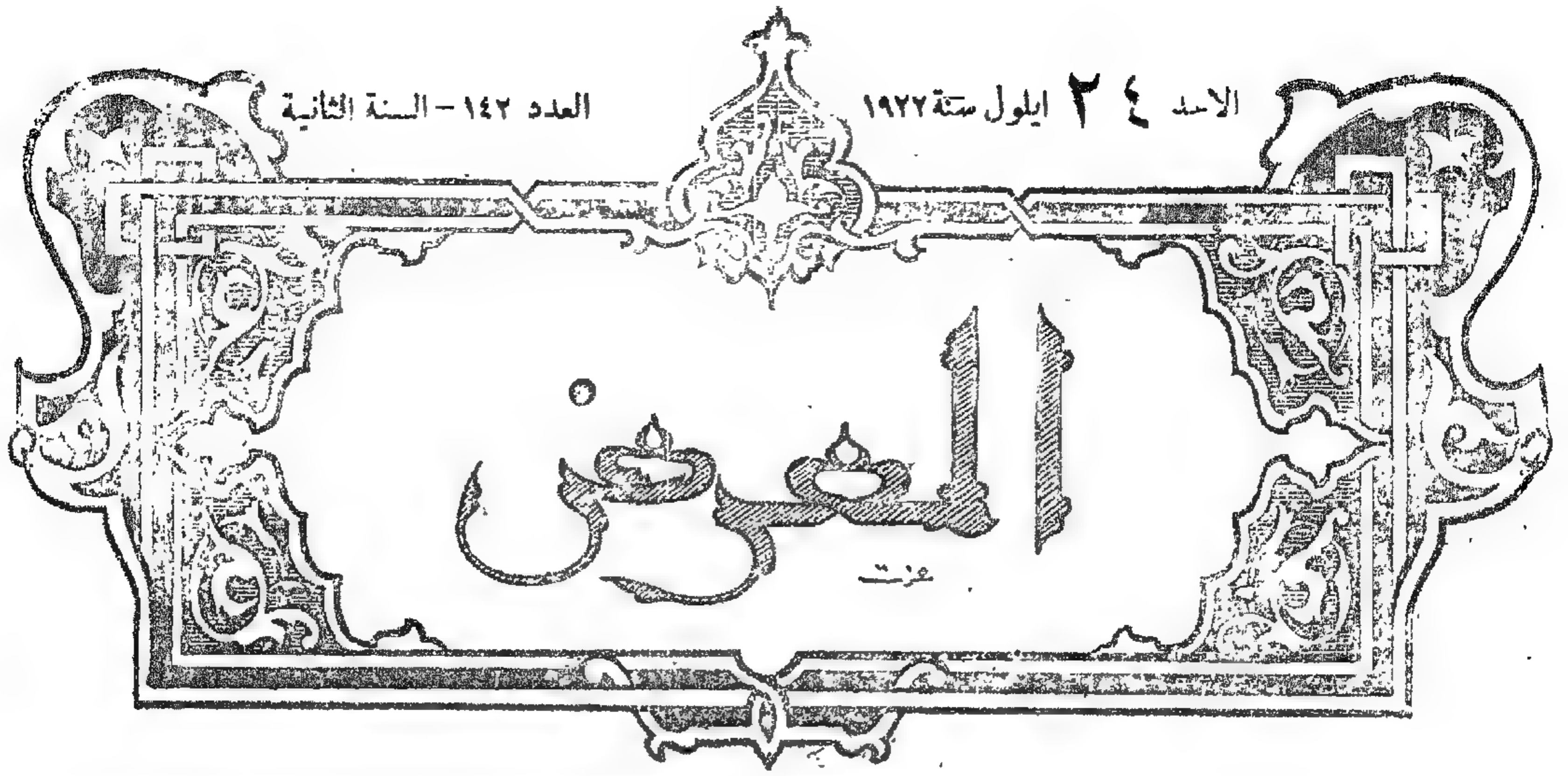
### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
الكرام قد فتح دائرته مجدد الاستقبال الزبائن  
مستحضراً لارضائهم والاطعمة واطيبها

مطبعة طباره - بيروت

منشأها المستول - ميشال ذكور





## فلسطين تدافع عن نفسها

بمناسبة اعلان الانتداب البريطاني رسمياً على فلسطين نشر رسم الوفد الفلسطيني العربي يوم وصوله الى حيفا عائداً من اوربا بعد دفاعه عن القضية الوطنية الفلسطينية

(١) محمد امين الحسيني (٢) الامتاذ عبد اللطيف صلاح (٣) عبد الله الدجاني (٤) عيسى العيسى (٥) شبلي الجمال (٦) معين الماضي (٧) امين التميمي (٨) الحاج توفيق حماد (٩) كاظم باشا الحسيني رئيس الوفد (١٠) ابراهيم شاس

مستقبل حياته . مضت السنة الماضية فقلنا في « السنة القادمة يفرجها الله » وهذه السنة قد اتت . . . انبقى بلا علم ولا عمل ؟  
في السنة الماضية كان المعرض يدافع عن التلامذة دفاع الاب عن ابنه فما له صامت هذه السنة ؟  
غدا يقوم بعضهم ويقول ( الا يوجد شبان متعلمون في هذا الوطن اكلهم عن العلم ساهون وفي الحجرة غارقون وبالرزائل لاهون !  
تري ا على من الذنب في هذه الحالة ؟ أهو ا على التلامذة ا كلا ا على ابائهم الذين سدت بوجوههم ابواب المال بسبب الازمة التجارية ؟ كلا ا على من التبعة والمسؤولية ؟ اذن ؟ عليكم انتم يا اصحاب الرأي وارباب الصحافة « المعرض - ما شا الله »  
نسمع في الصحف ( الاستقلال الاستقلال ) ولا نسمع كلمة مدرسة . فهل يوجد استقلال بغير الشبية الناهضة وهل تنهض الشبية بغير العلم ؟؟ فاعطونا العلم قريب المتال يقرب متال استقلالكم

## لقطات الطريق

### المدارس ! المدارس !

حمل الينا ساعي البريد الكتاب الاتي :  
حضرة الفاضل صاحب المعرض  
كاتب هذه الاسطر تلميذ حرمة غلاء اجور المدارس من الدخول الى المعاهد العلمية التي هي



منكم سهلوا علينا ابوابه تفتح امام وطنكم ابواب  
النجاح والحرية  
بيروت ٢٠ ايلول سنة ١٩٢٢ محمد

...

هذا ما جاءنا من التلميذ صاحب التوقيع  
المختصر واذا كنا قد سكتنا هذه السنة  
عن مناقلة الغلاء في اجور المدارس فلاننا  
شعرنا بتأثير جهادنا في السنة الماضية  
لان عددا كبيرا من المدارس - اخصها  
المدارس الوطنية - قد انزلت اجور العام  
فيها انزالاً محسوساً ولنا الامل انه لا يمر  
عام جديد حتى تكون الاجور في الحد الذي  
يقدر على احتماله كل اب يريد تعاليم اولاده  
فمدرسة الحكمة الوطنية - مثلاً - قد  
جمعت راتبها السنوي مئة وعشرين ليرات  
سورية يعني ما يعادل ( ٣٨ ليرة مصرية على  
سعر الكمبيو اليوم ) وهذا مبلغ زهيد  
بالنسبة الى اجور المدارس في السنة الماضية  
فقد اكانت ضعف هذا المبلغ وما السبعة  
والثلاثون ليرة مصرية سوى ضعف ما كان  
يدفعه التلميذ قبل الحرب بل اقل من  
الضعف ايضاً

اما اذا انتقدنا هذه السنة امراً جديداً  
فهو نظام التدريس في المدارس المختلفة  
فان كل مدرسة تعلم تلامذتها في كتب وعلى  
طرائق تختلف تمام الاختلاف عن المدرسة  
الثانية حتى انه ليخرج التلميذ من هذه  
المدرسة والتاريخ في رأسه خلاف ما حفظه  
تلميذ المعهد الثاني بل ان جل المدارس - الا  
بعض الوطنية منها - تعلم تلامذتها تواريخ  
العالم من عهد ادم ونوح وتطلعهم حتى على  
حوادث قبائل افريقيا اما لبنان واسم لبنان  
فلا يأتي الا نادراً في تواريخهم وربما فقط  
عند ذكر الهيكل الذي بناه سيدنا سليمان  
عليه السلام من ارض لبنان

واما لغة البلاد - اللغة العربية - فتكاد

تضيع في كثير من المدارس لولا بقية باقية  
منها تشع اياتها من حين الى حين من سماء  
مدرسة الحكمة وغيرها من المدارس الوطنية  
اخصها ربيبة الجبل الاثم

وقد كان على المدارس الاجنبية التي  
تخص ساحاتها بطلاب العلم من ابناء هذا  
الوطن ان تكثر عنايتها من تدريس اللغة  
العربية حتى يشكرها الوطنيون على خدمتها  
للبلاد خدمة حقيقية ولكننا - مع الاسف -  
اذا كنا نجد نقصاً بين شباننا في تعلم اللغة  
العربية فجله راجع الى اهمال المدارس  
الاجنبية امر هذه اللغة

وحبذا لو ان الحكومة اطلقت صلاحية  
مديرية المعارف حتى تصالح نظام التعليم  
وتوحده في كل مدارس لبنان  
ولنا عودة الى هذا الموضوع

...

### ... لكنها السياسة

قرأت في جرائد فلسطين البرقيتين الاتيتين  
انقلهما الى القراء وانا اراجع ما يجري حول  
الملك فيصل في بغداد بسبب الانتداب  
البريطاني واهالي العراق وما جرى له بالامس  
في دمشق بسبب الانتداب الفرنسي على  
سوريا - ان الملك فيصل اضاع بالامس عرش  
سوريا لانه استسلم كثيراً لمواعيد بريطانيا  
وهو يضيع اليوم عرش العراق لانه استسلم  
كثيراً لبريطانيا ايضاً

وهذا الامير عبد الله صاحب شرقي  
الاردن الذي قيل لنا عنه انه اقوى ارادة  
وابعد حزماً واصلب عوداً من اخيه ملك  
العراق والذي قيل عنه ايضاً انه لو كان  
مكان فيصل في سوريا يوم تلك الازمة لما  
جري ما جرى

هذا الامير استسلم ايضاً للسياسة الغالبة  
سياسة انكلترا فرد رجاء العرب في فلسطين

وحضر حفلة اعلان الانتداب الصهيوني  
واليك ما دار بين عرب فلسطين وسموه

ارسل موسى كاظم باشا رئيس الوفد الفلسطيني  
باسم الفلسطينيين الى الامير عبد الله البرقية الاتية:  
ستعلن الحكومة الانكليزية بحضور اللاني رسماً  
الانتداب لفلسطين وقد قررت الامة الفلسطينية  
مقاطعة والاضراب العام لفلسطين تحاطبكم بصفتكم  
ابن الرسول ونجل الناهض بالعرب وتناشدكم الله  
والتاريخ ان لا يكون اعلان قتل الشعب العربي بشهد  
منكم وتستحلفكم بترية الاجداد وبقيام جلالة  
والدكم ان تحترموا شعور الامة الفلسطينية بمقاطعة شعور  
اعلان الانتداب يوم الاثنين القادم ليكون عملكم  
حجة امام الله والاجيال المقبلة وسيشرف بمقاتلتكم  
مندوبنا

رئيس الوفد - كاظم

فرد عليه الامير بالبرقية التالية

انني عالم بما اوجب الله علي في اعماله واليه المخرج  
والمال ، واود ان التغير يعرف ما ارجوه الله عليه فيتمه  
وانني لا اري ان هنا شيئاً يستجد بل هو الانتداب  
الذي ذكر متفق الهدنة والمخطوب من هيئة سورية  
عومية على لسان كافة احزابها وممثليها لدى لجنة  
الاستفتاء من انهم يريدون انتداب اميركا وان لم  
يكن فالانتداب البريطاني ، وانني لا تأخذني بالحق  
لومة لا تخم لذا اقول ان آفتنا جميعاً انتردد في المسك  
واذكر بكل ثناء ان الامة ووقدها ادباً ما ظنا فيه  
الفائدة ولها الشكر فليترك الان الرجال الرسميين  
المسؤولين يعملون بما يرون فيه الفائدة ايضاً . الا وانني  
عالم بان الله آخذ بناصيتي فيما انا فيه فان رأيت قبول  
طلبكم من العزم فعلت وان رأيت ترك ذلك من  
الحزم مضيت والله حسي وذم الوكيل  
عبد الله

لانعلم كيف كان موقف اخواننا  
الفلسطينيين العرب عند مرآى نجل الملك  
حين حامل لواء القضية العربية والمجاهد  
في سبيلها اثناء الحرب وبعدها واقفاً الى  
جانب هربرت صموئيل الذي اعلن باسم  
بريطانيا العظمى الانتداب البريطاني والوطن  
القومي الصهيوني على فلسطين العربية  
ولكننا نعلم ان سموه حضر الحفلة وشرب  
انشاي مع صموئيل



## بين غورو وجونار

نقلت الخليج عن البورص اجبسيان ان نخامة المفوض السامي في سوريا ولبنان الجنرال غورو سيعين حاكماً على باريس محل الجنرال فلورنتن وان المسير جونار الوزير السابق وسفير فرنسا اليوم في الفاتكان سيتولى منصب مفوضية الجمهورية في سورية ولبنان وتظن ان جراندي باريس ستؤكّد هذا الخبر رسمياً المعرض قرأنا هذا الخبر في اوائل الشهر الحالي في صحف مصر العربية والافرنسية ولكننا اضربنا عنه صفحاً لعلنا بعدم صحته اما وقد بدأت الجرائد السورية تتناقله فاننا نعاود فنقول بناء على ما عرفناه من مصادر موثوقة ان الخبر المذكور سابق لاواند

## جمعية الامر

تعترف باستقلال لبنان الكبير  
كتاب من المفوض السامي للجمهورية  
الفرنساوية في سوريا ولبنان الى حاكم لبنان  
الكبير

## حضرة الحاكم

لقد اظهرتم لي في كتابكم المروخ في  
تقوّر الماضي ان المجلس النيابي اللبناني قد  
قرر في جلسته المنعقدة في ٢٩ حزيران سنة  
١٩٢٢ على ان يطلب من الحكومة الفرنسية  
اشعار جمعية الامم والدول الاجنبية بصورة  
رسمية باستقلال لبنان الكبير

فالان اعلمكم ان رئيس الوزارة الفرنسية  
المسيوبوانكاره الذي اطلعت عليه حالاً على هذا  
الطلب قد فوضني ان اعلمكم واكون ممتناً  
لكم اذا اعلمتم عطوفة حبيب باشا السعد  
بان حكومة الجمهورية قد سبق طلب  
المجلس النيابي في هذا الامر وبالواقع فان  
الوثائق الرسمية التي وقعها مجلس جمعية  
الامم المتعلقة بتصديق الانتداب كانت معنونة  
«الانتداب على سوريا ولبنان» وفي كل  
المواد التي تألفت منها صكوك الانتداب  
كانت كلمة «اراضى» تكتب بالجمع وكان  
اسم لبنان مقروناً دائماً الى اسم سوريا

في ١٦ ايلول سنة ١٩٢٢ غورو

وصل سعادة داود بك عمون رئيس اللجنة  
الادارية السابق ومدير المعارف الى بيروت للتعالج  
بالكهرباء فتقاطر الوجاه والاعيان ورجال الحكومة  
للسلام عليه والاطمئنان عن صحته . قرب الله يوم  
شفائه .

وصل الامير زيد الى عدن في طريقه الى بغداد  
تزيارة اخيه الملك فيصل والبقاء عنده

## هذا هو الانتداب

هذا نص الخطاب الذي القاه السر هربرت  
صموئيل في حفلة اعلان الانتداب البريطاني على  
فلسطين بحضور المارشال اللني والامير عبد الله :  
ان حفلة هذا النهار تشير الى مرحلة اخرى في  
تاريخ الارض المقدسة الطويل المتنوع واني آمل من  
صميم فوادي ان يكون هذا الهدى فاتحة سلام ونجاح  
في ظل الملكية البريطانية الواسع وان يكون مشهوراً  
نهضة عربية ونهضة يهودية في هذه البقعة التاريخية  
وان يجد هنا شعور العالم المسيحي الذي ينظر الى هذه  
الارض المقدسة بماطفة شديدة ما ينتع غلة شوقه  
الديني . بدرجة مستمرة وان تترك بريطانيا  
فلسطين في ذلك اليوم الذي تسلم فيه الوديعة التي  
اوتمت عليها اهله بالسكان عامرة متمدة على نفسها  
حكمة لذاتها حائرة على جميع صفات الاداب العالية  
التي كانت اهلها في عصورها السابقة واني موقن  
انكم تشاطرونني السرور بوقوع هذه الحفلة بحضرة  
الفيلد مارشال النيكونت اللني القائد الشهير الذي  
ينسب الى قيادته المتنازة تحرير فلسطين من السيطرة  
التي كانت حجر عثرة في سبيل تقدمها اجيالاً  
عديدة وتفرح ايضاً لحضور صاحب السمو الامير عبد  
الله الذي احرز نصيباً من النصر الذي ناله الحلفاء  
بصفته قائد القوات العربية والذي وطد الامن والنظام  
وشاد الحكم الوطني في بلاد شرقي الاردن في مدة  
تربو قليلاً على السنة وذلك بالتعاون والتعاقد مع  
الحكومة البريطانية ونحن الان نرسب من صميم  
الفواد بضيقي فلسطين الكريين وليست هذه الحفلة  
الا نتيجة اتخاذ جلالته على عهده فرضاً مقدساً لنجاح  
فلسطين وسعادتها وبصفتي نائبه المتضع قد اقسمت  
اليوم بين الاخلاص لجلالته واقسمت بسائني ادير  
شؤون فلسطين بدون خوف او محاباة وان اعامل  
الجميع بالعدل على السواء بدون تفرص او تحزب  
واني اتضرع الى الله عز وجل مؤجداً جميع  
العناصر والشعوب ان يمنح هذه الارض المقدسة وجميع  
سكانها جزيلاً بركاته . ا .



لما نقل الجنرال تربكيوس الى مقر المسكر  
التركي العام مع الضباط الاسرى الذين بلغوا ٥٠٠  
قابلهم مصطفى كمال باشا بجفاوة وبلغ القائد اليوناني  
العام انه قادر على الاحتفاظ بسيفه ونشرت الحيام  
الخاصة للضباط الاسرى ريثما يتاح نقلهم الى انقرة  
واصدر مصطفى كمال باشا اوامره بمعاملة القائد اليوناني  
بالاجلال وقد قدمت الاسير الكبير التحيات العسكرية  
وفي اليوم التالي قصد القائد العام اليوناني الى انقرة  
حيث نزل ضيفاً على حكومتها ريثما يعقد الصلح  
قدم المسيو تشيشرين وزير خارجية السوفيت  
كتاباً الى سفير اميركا في برلين يطلب بخصه سفر الى  
اميركا لمفاوضة التمولين فيها بعقد قرض لروسيا  
قبض على قاتل جمال باشا وهو ارمني يدعى  
مقدريج كان جندياً في الجيش الثاني واقر انه هو  
القاتل انتقاماً من عدو امته

علمت الوطن انه سينقص من ميزانية لبنان  
الكبير لعام ١٩٢٣ مبلغ مئة الف ليرة  
يحتسب فلنكس افندي فارس بالجنرال غورو  
ساعتين طويلتين وسيطلعه على افكار المهاجرين في  
وطنهم ورأيهم في اصلاحه  
رفضت الحكومة المصرية قبول اليونانيين  
اللاجئين اليها من ازمير

طالب مصطفى كمال بمقابلة الجنرال بلله المندوب  
السامي الفرنسي في الاستانة الذي وصل الى ازمير  
اعلنت حكومة موسكو استعدادها للتوسط  
بشان الصلح بين اليونان والاتراك .

بلغت ثروة ( رصيفنا ) المرحوم نورثكليف  
مليون ليرة انكليزية ويقال انها اضعاف هذا المبلغ  
تبدأ الانتخابات للمجلس النيابي المصري في  
الشهر القادم

ارسل البطريرك الماروني كتاباً امتنان الى الجنرال  
غورو على ارساله فرقة الرماة الفرنسية الى الديان  
لتحجته يوم عيد اول ايلول فاجابه الجنرال بكتاب  
طويل ومما جاء في الكتاب المذكور

« لم أتأسف إلا لعدم اشتراك في هذه المظاهرة  
الجميلة وعدم تأديتي على رأس جيوشي التحية  
الواجبة لصديق بلادي الكبير »





### القضية الفلسطينية في الحجاز

يمثل رسمنا هذا الوفد الفلسطيني العربي الذي ذهب الى الحجاز لاستنجد الملك حسين في سبيل القضية الفلسطينية الوطنية. وتوقف سمو الامير زيد اصغر النحال الملك حسين مكتوف اليدين (١) الى جانب الشيخ عبد القادر المظفر (٢) رئيس الوفد الذي يراه الناظر يقرأ منشوره او من حولها رجال الوفد كبار حكومة الحجاز عرفنا منهم رفيق بك التميمي (٣) معاون المعتمد العربي سابقا في بيروت والامير عادل ارسلان (٤) من موظفي حكومة الامير فيصل سابقاً والامير عبد الله حالا



### مصطفى كمال باشا

رجل تركيا اليوم ومعيد الاناضول وهو بشوهره المدني : وقد دخل مصطفى كمال باشا ارميه باستاذن خليم فالتقى به كمال باشا وقابل هناك الجنرال بلله المندوب السامي اميرداساري في الاستانة



### شعر الروح

اشتد الداء يوماً وزاد عليه الم فراق  
على الصديق فلنكس افندي فارس اثناء  
رحلته الفنية في الولايات المتحدة فانغمي عليه  
من التأثير ساعة من الزمن ولما افاق رأى  
انه كتب ' بدون ان يشعر ' البيتين الاتيين :  
ان نزع روحى الى المرجع الذي  
نفاها القضا منه الى العالم الفاني  
فذرأت قلبي نازعات لموطني  
وترني يناديني الى ارض لبنان

\*\*\*

عين الجنرال نور الدين باشا حاكماً على ازمير  
ارسل مصطفى كمال باشا برقية الى مدام تريكويس  
القائد العام اليوناني الاسير يطمنها عن زوجها وعن  
الضباط الأسرى



### مصطفى كمال باشا وعصمت بك

قائد الجيش التركي : نفلاً عن جريدة الماتان

ارسل سعد زغلول برقية تهنئة الى مصطفى كمال  
باشا فتأثر الغازي التركي من موقفه المني لمصرى الكبير  
وقرر ان يطالب رسمياً بعودته الى وطنه  
عين مندوب الشيلي رئيساً لجمعية الامم في  
جلسات جنيف

### الكابتن دي نسو « عي »

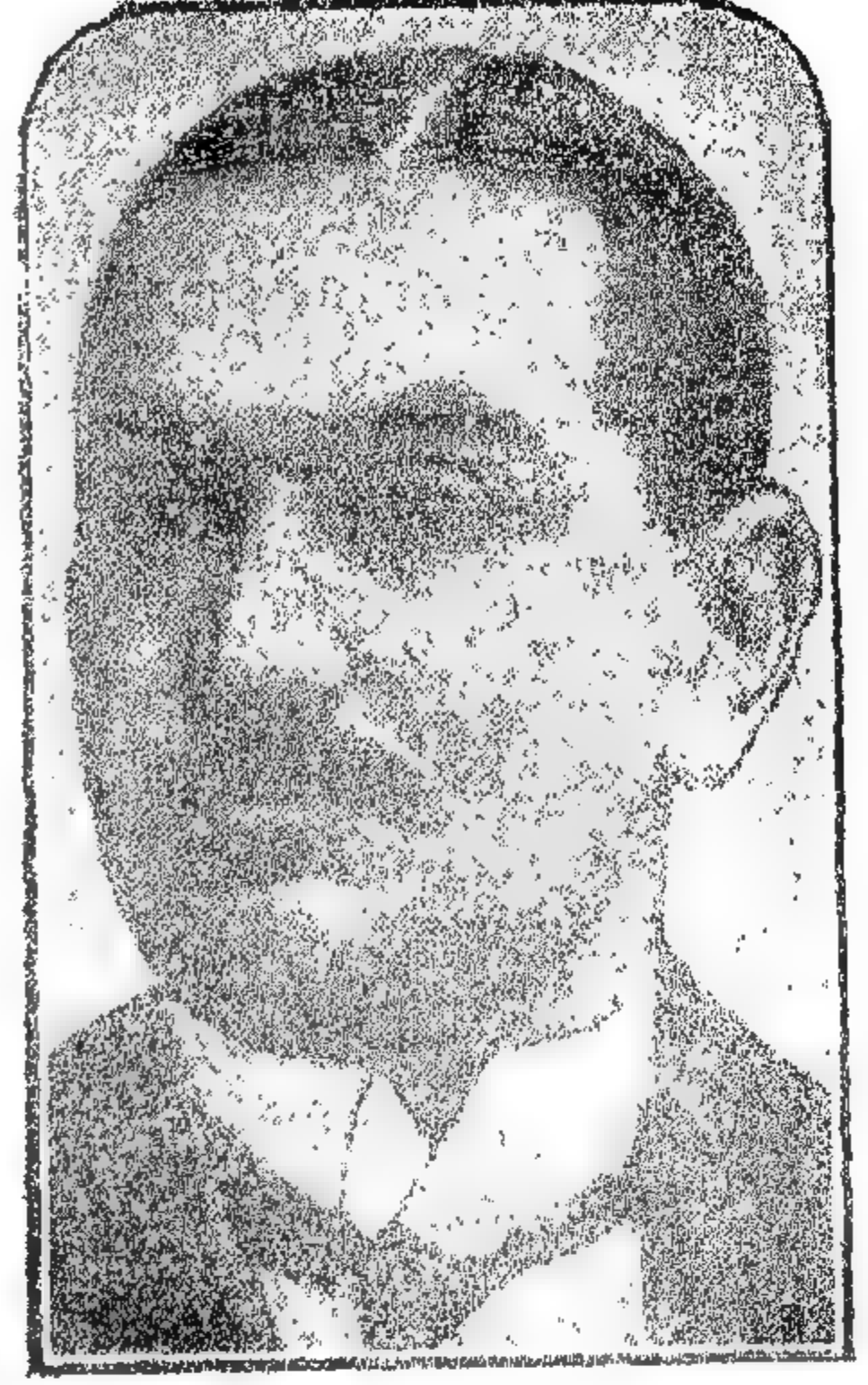
قبطان المدرعة الكبرى « فرانس » التي غرقت.  
مؤمخرا والذي احيل الى مجلس عسكري ليحاكم  
امامه





المرحوم الشيخ خطار الدحباح

من رجال لبنان المعروفين تقرب في مناصب لادن المدنية والادارية ودرس في المعاهد العلمية الكبرى فكان رجل العمل الحقيقي خدم لبنان وانتأه خدمات تذكره الله قدر خدماته لوطنه



المسيو ادواردس

مندوب حكومة انشيلي ورئيس مجلس جمعية الامم وقد انتخب رئيساً لمجلس الجمعية الذي عقد في جنيف في هذا الشهر



أسأوت حب (بدور) ام تتجلد  
وسهرت لياك ام جفونك ترقد  
فاجاب الشريف بديها :  
لا بل هم الذوا القطيعة دشما  
الفوا تروهم بها فتبعدوا  
فقال ابو تراب :  
فالام تصبر والفواد متميم  
ولظى اشتياقك في الحشايتوقد  
فاجاب الشريف :  
مادام لي جلد فلست يحازع  
اذ كان صبري في العواقب يحمد  
فقال ابو تراب :  
احسنت كتمان الهوى مستحسن  
لو كان ماء العين مما يحمد

قلت : نسيم الورد اطريته  
قلت : اجل والورد خدالك  
قلت : فمن خصرك قلبي اشتكى  
ضعفاً فقالت : كذب الشاكي  
قلت : فمشغوف الحشى ماله  
منك سوى ان يتمنالك  
عنى اذيعي ياشموم الصبا  
مقالة طابت كريك  
على ان الابيات المذكورة تشبه  
المحاضرات الشعرية وعلى ذكر المحاضرات  
اورد لا قاري الكريم المحاضرة الاتية  
اجتمع يوماً ابو تراب هبة الله ابن  
السريجي والشريف العباسي وكاذا شاعرين فقال  
ابو تراب :

« اطلعت في احد دواوين الشعر على  
ابيات لأحد شعراء العراق » السيد حيدر  
الحلي المعروف بشاعر البيت المتوفي سنة  
(١٢٠٤) للهجرة من قبيل الأبيات التي  
نشرها المعرض في العدد (١١٧) تحت عنوان  
(قلت وقلت) وفي عدد الاحد السابق  
بمعنوان (جمال مبتذل) فاحسبت ان اجي  
بها لتكون من قبيل الاطلاع وهي :  
قامت تجنى لي في دأها  
قلت لها رفقا بأسراك  
قلت : نعمت البدر في سمعه  
قلت : نعم وهو محياك  
قلت : وصفت الدر في سمطه  
قلت : بلي وهو ثيابك





### بمن استعاضت

'طرق باب اللوح الذي كانت فيه مدام ليدوك  
لطف ففتحت للطارق فاذا امامها نلي سيسستون  
الاميركية المشهورة بظرفها وتدلها  
وكانت نلي قديماً صديقة لجاكولين قرينة روبر  
ليدوك ولكن جاكولين شعرت ان زوجها شديد الميل  
الى الاميركية وانه يكاد ينسى امراته امام تعاقبه وشغفه  
بنلي فصارت تشمر بكبره نحو هذه المرأة الغرارة التي  
جعلت شغلها الشاغل اغواء الرجال واستمالتهم اليها  
واكن مدام ليدوك تكلفت الرضى فقات  
لها نلي -  
عسى ان لا ازعجك الان يا جاكولين بدخولي  
عليك

- اني جالسة لوحدي - كما ترين - فان زوجي  
لم يشأ ان يوافقني هذه الليلة الى الرواية وقد جئت انا  
رغماً عن ذلك لانني ضجرانة  
- من جدافسكون في غيابه اطلق حرية  
فتكلم كما تريد  
ثم جلست نلي في مودخرة اللوح وبعد ان حدثت  
قليلاً بجاكولين قالت لها  
- انك تعامليني من مدة معاملة سيئة يا جاكولين  
وقد امتنعت عن زيارتي بل انك صرت تحب اذنين  
الحضور حيث اكون، وجودة في حين اني احبك محبة  
فانقة فهل لديك امر استحق عليه ملامك وعتبك  
- كلا لا شيء يا عزيزتي  
فابتسمت نلي ابتسامة هزء واجابت  
- انني اريد ان اكون اكثر حرية منك وان اكلحك على  
المكشوف وافرح امامك جعبة قلبي فاسمعي الحكاية  
بصاوتين: ان زوجك يحسني ويتقرب مني وانت  
تغارين كثيراً لذلك صرت تنظرين الى نظري حقد  
- لا افهم ما تقولين  
- بلى تفهمين، وعبثاً تجاوين الكتمان فافتحي  
قلبك امامي كما فتحت قلبي انا وبعد دقيقتين نفترق  
ونحن من اصدق الاصدقاء  
فلم تعد مدام ليدوك قادرة على اخفاء احساساتها  
وبدلاً من ان تتكلم تسارعت الدموع الى اجفانها  
فهمت نلي كل شيء

فقال ابو تراب :  
اخضع وذل لمن تحب فليس في  
حكم الهوى انف يشال ويعقد  
فاجاب الشريف :  
ذا لا يكون مع الحبيب وانما  
مع ساقط متحيل يعتمد  
دمشق : صلاح الدين وصفي  
....

بما ان المزايدة على اجور بنايات المعرض  
الموجودة في جنينة البلدية - ساحة البرج -  
لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تقديم مدتها  
الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ١٩٢٢ حتى اذا  
ما بلغت الحد المناسب يعطى القرار الاول  
ولاجله نشر رئيس البلدية  
بدر دمشقية

فاجاب الشريف :  
ان كان جفني فاضحي بدموعه  
اظهرت للجلساء اني ارمد  
فقال ابو تراب :  
فهب الدموع اذا جرت موهبتها  
فيقال : لم انفاسه تتصعد  
فاجاب الشريف :  
امشي واسرع كي يظنوا انها  
من ذلك المشي السريع تولد  
فقال ابو تراب :  
هذا يجوز ومثله مستعمل  
لكن وجهك بالمحبة يشهد  
فاجاب الشريف :  
ان كان وجهي شاهداً بهوى فما  
يدري الى من بالمحبة اقصد

### بالرفاه والبنين ابها العروسنا



احمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات  
- في محل متمهي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -  
- الحواجات فارس غنطوس شر كاه -  
بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية



تستقيم منها عن فصل تلك الليلة فأكادت تدخل الى البيت حتى هربت جاكين الى استقباله ابصره مفتوح وشعر بسام ووجه مشرق بأسرور فتعانة تاويلها وما افلتت نلي من العناق حتى سالت رفيقتها

— اسرعي واخبريني ماذا فعلت تلك الليلة  
— لقد تبعت بروغرامك يانلي فركبت السيارة غره ٩٧ — ٩٧ فقادني الى قصر جميل جدا وهناك بعد ان جلست برهة انتظر . . . جاء السائق الي . . . فقاطعتها نلي قائلة

— كم كانت بغتة زوجك شديدة عندما راك واقفة امامه مكاني

— بل كانت بغتتي اشد يانلي فدلأ من ان ارى زوجي رأيت ريشار مورفرت

فقترت الاميركية من مكانها كالجنونة  
— ريشار مورفرت

— نعم فقد كان هو سائق السيارة

— لعنة الله ! لعنة الله ! لقد بلط بالحقيقة وخدعت بالزوقيع « ر » وانا التي ما برحت تنتظر ريشار من اسرع وهو لا ياتي نعمة الله عليك يا جاكين وعلى ريشار وعلى زوجك

## الترامواي

عجبنا لما ذكرته رصيفتنا الوطن من ان بعضاً قد قابلوامندوب شركة الترامواي ومدبرها واتفق الجميع على ان تكون تعريفه الركوب غرشين \* عن كل محطتين \* وثلاثة غروش عن نصف الخط واربعة على طول الخط

وكيف لانعجب من الخبر والشعب وقّع على شروط معينة في البيان الذي نشرته الصحف وعهد الى لجنة خاصة للقيام بتحقيق هذه الشروط فلا نتقد انه عاد عن رايه ولا نظن ان الاتفاق الجديد الذي اتفقته البعض مع حياة ادارة الترامواي اوفق من شروط اللجنة لاسيما مع ما يلحقها من التسهيلات والاصلاحات فان تعريفه الغرشين والنصف على طول الخط « مع وجود الكوبون الذي يجعل التعريفه غرشين فقط » اوفق للشعب بكثير من التعريفه الجديد التي ذكرها الوطن \* بل لا توجد نسبة بين التعريفتين واملنا من الشعب ان يظل معتمداً عن شروطه السابقة متحداً على العمل بها مستندا الى دفاع اجتهت عنها حتى يرغم الشركة على قبولها بحذا فيرها والا ضاعت فائدة العمل

هذا وقد وصل اليها ان حافلات الترامواي تعود الى السير في السادس والعشرين من الشهر الحالي على اننا لا ندرى مبلغ الصحة من هذا الخبر .

معه حتى في ابدع ساعات الغرام . وعندما يتجسكن زوجات من اكتشاف سر محبة لك انه يتعلق بك تعلقاً لا تقاربه العبادة نفسها ويصبح عاجزاً عن هجره دقيقة واحدة

فاحت مدام ليدوك رأسها المصفر تخفي عن نلي تأثيرها الشديد وصارت تلاعب باصابعها الراجفة حبات العقد اللؤلؤي المتدحرج على صدرها اما نلي فأكثت قائلة  
= اليس ما اقله حقيقة !

فتسحت جاكين اخمف نلي اربا !  
= اذن فساكون انا السبب الاول لارجاع زوجك اليك فاعلمي ان دوبر ارسل الي ورقة ربما تكون معي « وبعد ان فتشت عليها قالت « لا فاني نسيته في البيت ولكنني اعرف فحواها فويقول لي فيها « سانتظرك هذا المساء على بوابة الملعب في الاول ومويل غره ٩٧ = ٩٧ وساكون هناك مكان السائق فاركي في السيارة المذكورة التي تملكك الى قصري البديع في الضواحي » ولكنه لم يوقع على الورقة الا بالحرف الاول من اسمه .

ففضبت جاكين وقالت  
= ما معنى كل هذا الحديث فابتسحت نلي واجابت

— رويدك قليلاً ! فانك كثيرة الشبه بي من حيث القامة والجسم وعندك هنا ردائك الراسم فيمكنك ان تلبسه وتخرجي قبل الوقت وتركبي في السيارة غره ٩٧ = ٩٧ وعندما تصلين مع زوجك الى قصره الجميل في الضواحي تقدرين هناك اذا كنت من الاذكيا ان تكتسي قلبه وجبه الى الابد وان جمالك البديع يا جاكين وشدة حبك لزوجك هما كفيلا فوزك معه هناك

فرفعت جاكين رأسها وتطلعت في رفيقتها بعينين ملوها شعاع غريب ثم ضمت يد نلي بين يديها وقالت لها

= انك صديقة مخلصة يانلي  
= ان النساء يا جاكين يتخاضن ويتقاتلن بشدة تراحمًا على الرجال اما انا فاريد ان اجعل من النساء حزمة قوية ضد هؤلاء الرجال الاشرار الذين يخذلوننا فعليهم يا جاكين عليهم . والي اذعوك في هذه السفرة بالتوفيق والنجاح  
وماكاد يبتدي الفصل الاخير من الرواية حتى اختفت جاكين من لوجها . . .

بعد اسبوع ذهبت نلي لزيارة مدام ليدوك حتى

من عدة سنوات تزوج دوبر ليدوك من جاكين زواج لياقة وكانت جاكين تحب دوبر كثيراً وتعتقد انها قادرة بعد الزواج ان تملك قلبه ولكنه كان شاباً متقلب القلب فما مر على زواجه مدة حتى اوجد لقلبه علاقات جديدة وكانت جاكين تحس بعلائق زوجها وتكتهم احزانها في صدرها وكان في امكانها ان تعامله بالمثل لانها جميلة جدا ولكن عزة نفسها وكبرياءها كانتا تحولان دون ذلك وبعد مغاضبات متعددة بين الزوجين صارا يعيشين كل واحد في غرفته كأنهما غريبان عن بعضهما

وكانت جاكين ترى زوجها يزداد ميلاً وتعلقاً بنلي ونلي زينة المجالس بخفتها ودلاها ومصيدة لقلوب الشبان ابتهامات وذهبها لهم فصارت جاكين تكره وجه نلي وتكره ان تسمع باسمها وكم تصبرت في تلك الليلة عندما رات نلي داخلة على لوجها وشعرت بجسمها يلامسها ايضاً كانت تصريجات نلي شديدة الوقع على جاكين وبعد ان مسحت المرأة دمعها التفتت الى نلي وقالت لها :

— قولي فانا سامعة  
— ها قد عدت الى رشدك الان فاسمعي . ان زوجك يتجنب الي ولكن ليس الذنب ذنبي وليس هو وحده عالماً بحبي فهناك عدد من الشبان الاغنياء النبلاء على شاكلته وبينهم ريشار مورفرت واكد لك يا جاكين اني لا احب زوجك مطلقاً رغم مظاهرات حبه لي ورعاً عن رفضي الفطمي فانه لا يزال املاً ان يئاني اما انا فاني احب ريشار فعضت جاكين شففتها ورددت بين اسنانها بصوت يخفق

— نلي !  
— كوني مطمئنة يا جاكين فلن اكون له ما حيث لاني لا احبه . على ان هذا الخلفان لا يكفي لانتعائك واصكني ساسعي الان لاجعلك سعيدة . . . مهلاً ! لا تقاطعيني فاني فهمت سبب حزنك الدائم وربما قدرت ايضاً ان اتعق في اسرار قلبك اكثر منك . فاعلمي ان نلي التي تهيمتها بسلب سعادتك تريد الان ان تعيد اليك زوجك الحائن

— اسكتي نلي ! اسكتي بحق السماء  
— اننا امرأتان لا غريب بيننا ونقدر ان نتكلم بحرية . ان دوبر هجره لانه لم يعرفك تماماً بل لانك لم تقدرين ان تعبري له عن شديد حبك له وتجعليه يشعر بنار وجدك به . تلك النار التي يلتهب بها قلبك لان كبرياءك يا جاكين تجعلك متحفظة

**The Little LEVER**

is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 8790/18)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المعبّر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

### الطبيب سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة المستحكة المزمّنة بالكهرباء «الالكتريك»  
العيّاق المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
...

### كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عالية	بيت مري	المرجوات	بكفيا
محمّدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفى	بعبعات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار مقبولة

وعملت جسم لرجال جيش الشرق وللمأوري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومغربيها  
من بمغرب زيادة ايضا حات بخار مدير الكاراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل  
قاموس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لاتبجدها الا في  
- المطعم العربي -  
من لم يذا الا المطعم العربي فكأنه لم يأكل  
في بيروت

\*\*\*

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل  
الاشراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها .  
والتجربة برهاننا الوحيد .  
**المطعم العربي**

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها

منشأه المشول - ميشال زكور

مطبعة طباره - بيروت



# الخبز

« فالراكب يمكنه ان يركب من محطة الناصرة او البسطة الفوقا او شركة الترامواي او محطة جنبلاط او البوسطة الى غاية البرج بقرشين وتستمر حركة الترام في الليل من الساعة التاسعة الى نصف الليل بتخصيص عدد من القاطرات وبمضاعفة الاجرة وذلك على سبيل التجربة وستبشر الشركة بحد خط جديد من البرج يمر في طريق البسطة حتى قبر الوالي ومن هناك يمتد في شارع طباره الى اول شارع »



المسيو سترجيا ديس

والي ازمير اليوناني القديم الذي ترك المدينة قبل وصول الكماليين والتجأ لمدة ثلاثة ايام على ظهر المدرعة « لمنوس »



المسيو تريانا فيلا كوس

رئيس الوزارة اليونانية الجديدة التي تألفت في هذه الايام العصيبة على اليونان

بهذه التعرّفة اضطراراً حسب الخلاف : وهذه التعرّيفة هي : من قسم الى قسمين قرشان والى اربعة اقسام ثلاثة قروش وما زاد عن اربعة اقسام اربعة قروش مثل ذلك : من البرج الى موقف جنبلاط قرشان ومن موقف جنبلاط حتى المنارة قرشان ايضاً ومن البرج حتى فرن الشباك او المنارة ثلاثة قروش والخط بطوله اربعة قروش وهكذا بقية الخطوط ما عدا خط البسطة الذي لا يبلغ سوى ثلاثة اقسام فاجرة الركوب من البرج الى البسطة الفوقا قرشان والى الحرج ثلاثة قروش « من بلاغ الحاكم الاداري »



نور الدين باشا

والي ازمير التركي الجديد وهو من قواد مصطفى كمال باشا وقد جرت الحوائج والمذايح قبل استلامه الولاية وفي عهد ايضاً

## لقطات الطريق

### كيف عاد الترامواي !

« .. واسفرت المداولة في هذا الصدد عن قبول التعرّفة الاتية : وانا قبلت الشركة »



مار الياس وفي الوقت ذاته تدرس الشركة  
تديد خط البسطة الى الجدرك بطريق شارع  
فوش وتذكر ايضاً بد خط جديد من البوسطة  
الى ميناء الحسن

وقريباً تأتي الشركة بطائرات وادوات  
جديدة تساعد على خدمة الجمهور بأكثر  
المواصلات بدون تأخير وبالاتفاق مع المجلس  
البلدي ستبشر الشركة عاجلاً بأثارة كل  
الشوارع التي تمر فيها خطوط الترامواي  
( من بلاغ شركة الترامواي )

هذا قسم من بلاغين نشرتهما الصحف  
يومي الاثنين والثلاثاء بدون ما تعليق عليهما  
على ان رصيفتنا الوطن كانت قد  
هيأت الافكار لهذا الحل الاخير من  
ايام ثلاثة. ويظهر ان اللجنة التي انتخبها  
الشعب وعهد اليها امر ملاحقة مطالبه لم  
تنل حظ المفاوضات مع ادارة الشركة في  
في هذه القضية وقد اكتفت الادارة - حفظها  
الله - بالاتفاق مع المفوضية والحاكم العام  
على الحل الاخير بدون ان يعرف احد مندوبي  
الشعب ماذا جرى وكيف تم هذا الاتفاق  
والغريب في التعريف الجديدة - التي لا  
تريد ان نقف حجر عثرة في طريقها - انها  
اغلى واثقل على عاتق الشعب من التعريف  
الماضية « الغرشين والنصف غرش على طول  
الخط » في حين ان الشعب لم يقبل بهذه الاخير  
وعهد الى اللجنة المعروفة « بعشرات الوف  
الامضات » ملاحقة شروطه التي نشرتها الصحف  
والتي تسهل المهمة على الشركة وتكفل رضى  
الشعب وقبوله

اجل ان الشركة قد تضايقت من وقوف  
الثرام كما تضايق الشعب ايضاً وكان من  
الواجب الضروري ايجاد حل مرضي سريع  
ولكن هذا لا يمنع ان يؤخذ رأي مندوبي  
الشعب لا سيما والشعب هو المعتصب على  
الترامواي وله حقه في عرض رأيه كما عرضت  
الشركة رأياً

اما اذا خير الشعب حقيقة فانه يختار  
- ولا ريب - تعريف الغرشين والنصف  
غرش مع دفاتر الاشتراك « الكوبون » وما  
يحصم لها على التعريف الجديدة التي لم ترض  
بها الشركة - كما يقول سعادة الحاكم الاداري  
في بلاغه - الا اضطراراً ومضماً للخلاف  
مع انها قلبت التعريف الاولى الاوفق من  
هذه الاخير « وضحكت في عبها » كما  
يقولون

واما بلاغ الشركة المملوء وعوداً وامالا  
بالاصلاح العتيد ودرس مشاريع تديد الخطوط  
الجديدة فهو مخدر لذيد ولكننا نخاف ان  
تكون نتيجته كحقة المورفين  
وعلى كل حال فهذا هو الشعب وهذه هي  
مصالحه ، فليعمل بما يراه موافقاً لسياوقد  
كادت هذه القضية تصاب لظول اعتلالها  
بداء السل



عاد الوجيه الحلبي سعد الله بك الجابري من  
صافيتا حيث كان معتقلاً بالمر اداري الى حلب فجرى  
له استقبال شائق مشى فيه منسات من سراة القوم  
ومفكرهم يتقدمهم حضرة الزعيم ابراهيم بك هنانو  
وقد ذهب للسلام عليه المعارف والاصدقاء بينهم  
عدد من كبار موظفي الحكومة المحلية ومجلس الاتحاد  
اخصهم فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد  
وحسن عزت باشا مدير الاشغال العامة في الاتحاد وجورج  
افندي عبيدي مدير مالية الحكومة الحلبية ومصطفى  
نعمت بك مدير الاشغال العامة (سوريا الشمالية)  
صرح ثروتسكي لراسلي ١٥ جريدة بما يأتي :  
على رغم عدم التخوف في الوقت الحاضر من  
التدخل لابد لروسيا من نجدة جارتها المانيا اذا احتلت  
فرنسا مقاطعة روهر

ولما سئل عن اعتراف الدول بالحكومة الروسية

اجاب متهمكاً وما هو اعتراف الدول الذي انتشق  
هواء الحرية بدون اعتراف المستر هيوز والمهم في  
كل حال هو ايجاد علائق تجارية  
جاء من لندن ان الخوف شديد على حياة لويد  
جورج وتشرشل وغيرهما من كبار رجال الحكومة  
البريطانية الذين اشتهروا بتناصرهم لحكومة ايرلندا  
الحرية ويفهم ان هناك فئة من الثوار الارلنديين الذين  
يبتعدون ان افضل طريقة لاسقاط حكومة ايرلندا  
الحرية وتوطيد الجمهورية الارلندية مكانها هي  
اغتيال زعماء تلك الحكومة وانصارها في ايرلندا  
وانكلمترا

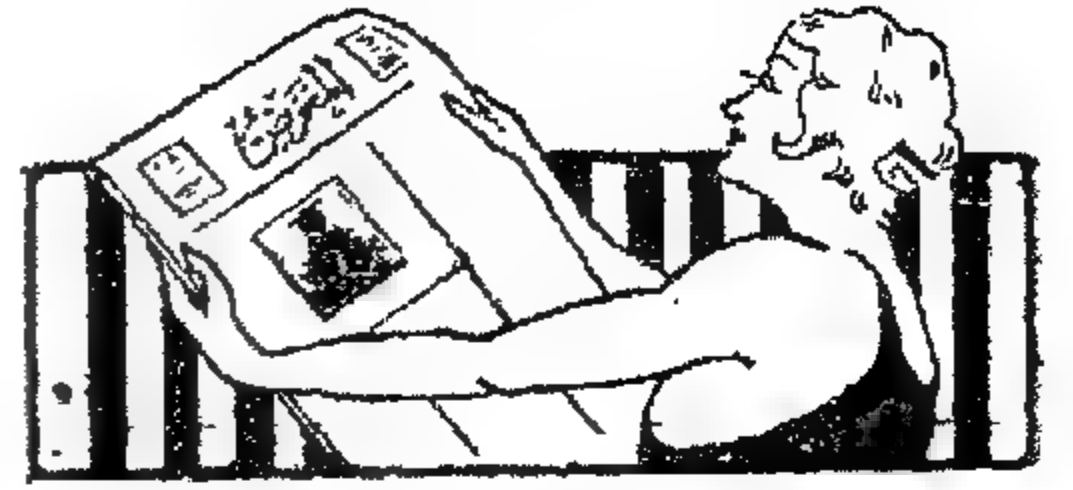
تقول جريدة المورننغ بوست ان السياسة التي  
اتبعتها المسيو بونكاره في المشكلة الشرقية الاخير قد  
بها خدمة عظيمة الى السلم الاوروبي العام  
تفيد نباء كارنيسباد حيث يعقد الصهيونيون  
موثراً سنوياً ان الدكتور حاييم وايزمن قد هدد  
المؤتمر بالاستقالة من الرئاسة العامة للجمعية الصهيونية  
وذلك لان كثيرين انتقدوا صك الانتداب الذي اعلن  
اخرا في لندن ويقول المنتقدون ان ماسقته لهم  
الحكومة الانكليزية هو اقل مما كان يعمل بالصهيونيون  
به النفوس

العرض - اذا كان العرب والصهيونيون غير  
راضين عن صك الانتداب فن الراضي به اذن ؟  
طلب بلفور من جمعية الامم اعتبار شرقي الاردن  
دولة مستقلة عن فلسطين تحت الاشراف البريطاني  
وبرئاسة الامير عبد الله وبعدها اعترض مندوب ايطاليا  
وفرانسا صادق مجلس جمعية الامم بالاجماع على اقتراح  
بلفور

قتل الاشقياء على طريق حلب - اسكندرونه  
المرحوم حمد اغا هنانو وقد ذكرت صحف حلب ان  
عصابات الاشقياء قد تجاوزت الحد في قطع السابلة  
ونهبهم وتعطيل سياراتهم  
تقول انباء العراق انه سيعقد اجتماع في النجربين  
سلطان نجد وبنسي كوكس المندوب السامي في العراق  
وايرال الاسطول البريطاني وسيمتعه اجتماع اخر في  
الكويت يحضره الملك فيصل  
تقرر نهائياً جعل بناية لوكندة اميركا الواقعة في  
جادة باب الفرج مركزاً اجلاس الاتحاد السوري وقد  
يوشر بتهيئة الغرف وفرشها  
يياشر بالاخصاء قريباً في فلسطين

اني احب حنة لدرجة الجنون ولا اعلم كيف  
يكنني ان اقتل هذا الحب ولا اعود اشربه  
- هذا بسيط جداً .. تزوجها





## رسالة باريس

باريس ١٦ ياول سنة ١٩٢٢ - لمراسلنا الفاضل

### تذكّر احتلال الانكليز لمصر

في ١٤ الجاري دعت الجمعية المصرية في باريس أعضاء الجالية المصرية وفريقاً من الادباء والاديبات من اهالي باريس وبعض الجوالي الاجنبية لحضور حفلة ترأسها حضرة عقيلة فريد بك ممثل حكومة انقره في عاصمة الدولة الفرنسية وكانت الغاية من ذلك الاجتماع الاحتفال بمرور اربعين سنة على احتلال الانكليز لوادى النيل وسلمهم حرية المصريين ، فافتتح الحفلة حضرة محمد الدين افندي حفي ناصف ب خطاب عربي حسن السبك رصين العبارة ضمنه لمحة تاريخية عن مصر والاسباب التي هاجت مطامع الانكليز لاحتلالها وما كان من الاضرار الناجمة لذلك القطار عن الاحتلال المذكور - ونهض بعده محام فرنساوى والتقى خطاباً فرنسوياً بليغاً انتقد فيه الروح العسكرية والميل الى الاستعمار وجرحض المصريين على الثبات على التكتاف والتضاد - وتلته حضرة عقيلة فريد بك الموما اليها فهاهب بالفرنساوية بكلام لطيف دل على شموه رقيق ونفيس كبيرة ومن جملة ما قالته انه لا يكفي ان يتعاون المسلمون متعاضدين بل يجب على جميع المظلومين ان يمددوا الخناصر ويهبوا للزود عن حياضهم - ووقفت بعدها حضرة عقيلة عثمان بك من وجوه المصريين وتكلمت بالفرنسية بعبارة رقيقة خاتمة مقالها بهذه الكلمات : يجب على جميع نساء مصر ان يدفنن رجسهن واولادهن للسعي وراء الاستقلال الحقيقي - وتلاها شاب مصري يتكلم بالفرنسية باسم الجمعية المصرية شاكراً للحضور ولا سيما الفرنسيين وانتصب بعده شاب مصري وقال اني اكتبني لبيان الحالة الحاضرة في مصر بتلاوتي عليكم رسالة انتهت الى من شقيقتي وهي تجبرني فيها عما يجري هناك من ضروب الاستبداد والعنف وسوء معاملة الموقوفين في السجون والمحكوم عليهم وما يظهره جميع المصريين من مضاة العزيمه وشدة الصريمة - وجاء على اثره علي فهمي كامل بك وفاه بالفرنسية بكلام شديد اللمجة اثني فيه على الفرنسيين لكونهم اصدقاء المصريين

واصدقاء جميع العالم المتشدن وقال ان الشعب الذي لا يدافع عن احسابه ولا يحافظ على حريته واستقلاله يجب ان يسحق سحقاً وتطلس اثاره وختم كلامه بقوله : اما الان قد اذف الحين لتنفذ الامة المصرية غبار الحمول منها وتتمولى ادارة بلادها بذاتها « وكان علي فهمي كمال بك الموما اليه قد التقي بعد ظهر ذلك اليوم خطاباً طويلًا في تول الكنتيكتال عنوانه استقلال مصر وافاض في الكلام بلهجة عنيفة عن الولايات التي حلت بمصر والموقف المرلم الذي صارت اليه وما كان من الظالم التي وقمت على ذلك القطر التاسع الجدد واختتم خطابه بهذا الكلام « لقد اصبتنا ميل الملاطراً ما عدا حكومة لويد جورج التي عرضت لبعضاء اربعائة مليون من المسلمون على اختلاف اجناسهم راحة انكلترا وعظمتها فاسمحوا لي يا حضرة السيدات والسادة ان اغتنم الفرصة من وجودكم في هذا النادي لاستئصال الهام المهددة للحقة واسداء شكر المسلمين الاحرار لفرنسا بنوع خاص وخميس الامم التي جاهرت بانصاف الشعب العثماني وسعت بتاتيسر لها من الذرائع لتخفيف كرب الانسانية فاليكم يا حضرة السيدات والسادة نقدم شكرنا اطوار على ما ابديتوه من الواطف الوطنية نحو وادي النيل الحر المستقل « ولا انشرعقد اخضور طيرت ثلاث برقيات الاولى الى المستر لويد جورج يطلب بها منه اعزى الاستقلال الحقيقي لمصر والاثنين الاخرين لبلديتي ازمير وانقره وبهسا اظهار الابتهاج بارجاعهما الى الدولة المعتبرة املاً لها وبعد يومين توجه على كامل بك الى جنيف ليلقي خطاباً مسهباً لدى جمعية الامم - وبعده جاءت نوبة شاب هندي يسدعى نظام الدين فهذا تكلم بالانكليزية وبين ما تقاسيه الهند من نحو ثلاثة قرون من ضروب الجور وكان من جملة ما قاله ان محمد علي الزعيم الهندي الكبير قد حكم عليه بالحبس مدة ست سنوات لانه قال ان الدين الاسلامي يحظر على المسلم محاربة اخيه المسلم ومن مستلحات ما قاله في عرض كلامه ان الحرية شجرة خيفة لاتستطيع النماء في تربة محبة الذات والانانية « وخطب بعده مثني جريدة « فرنسا افريقيا » الفرنسية وقال انه يقدم لاصدقائه المصريين قلوب جميع الفرنسيين الحاضرين وعواطفهم وقال « انهم يقولون ان الحماية الانكليزية لمصر كانت قانونية لكنهم ذهبوا عن امر مهم وهو ان المصريين لم يطلبوا هذه الحماية لتعتبر قانونية « وختم كلامه بقوله ان جريدته المنشأة للدفاع عن حقوق مسلمي الجزائر وتونس ومراكش تفسح على صفحاتها مكاناً لنشر المقالات الراد بها الدفاع عن حقوق المصريين وتكلم بعده زجل يهودي مبيناً ان امته

المظلومة والمهضوم حقوقها منذ عهد بعيد تشترك مع الامة المصرية في طلب العدل والانصاف وقال : ان الانكليز كما خدعوا المصريين خدعوا ايضاً اليهود ( يخ ٩ ) وزينوا لهم لغايات في النفس انتجاع فلسطين واستمارها وكان يتكلم بهذا الكلام بلهجة متلجلجة بما يدل على انه ينبغي التوبة بثل هذا الكلام بحيث ان فريقاً من الحاضرين ابتدأ يتذمر وصاح احدهم : فلسطين لليهود ، الا ان هذه العبارة كان لها وقع سي عند الفريق الاخر لاعتباره ان مثل هذا الكلام لا يحسن التفوه به في مثل ذلك الموقف الذي دعى اليه الناس لاتحاد الكلمة وليس لتفريقها فحينئذ نهضت حضرة عقيلة عثمان بك الازفة الذكر وقالت : اني بصفة كوني امرأة مصرية مسلمة اعترض على هذا الكلام واتعجب من سباعي اياه خارجاً من فم مصري مسلم « وانتصر لذلك اليهودي شاب اخر من بني جنسه واتهم المتكلم بتلك العبارة بكونه من عمال الفاتيكان ولولم يتدخل بعض الحاضرين في الامر لكان الامر قد انتهى بالشجار ولما جاء دور حضرة محمود بك سام قال انه يستحسن جميع ما سمعه من اقوال الخطيبين والخطباء ولا يكره الا كلمة فليستقط ثم انه انتقد جميع الحكومات في مصر والاستانة ولم يقتصر على توجيه ذلك الانتقاد الى الحكومة الحالية بل قال ان انتقاده يشمل ايضاً الحكومة المصرية قبل الاحتلال الانكليزي واورد مثالا عن مصر قبل ذلك الاحتلال بقوله انهم عقدوا قرطاً اذره ٣٣ مليون ايرة اخذ منها السماسرة ١٢ مليوناً والباقي وقدره ٢٠ مليون انفق في مدة ستة اشهر وهذا لاسراف جعل الدول الاوروبية تتدخل في شؤونه مصر وقال انه لما دخل الانكليز مصر كان الشعب المصري نائماً اما الان فانه استيقظ واثنى على النساء المصريات لاجتماعهن على الحكومة في مسانة سعد ورفاقه وقال ان الانكليز كانوا يتهمون المصريين المسلمين بالتعصب لكنهم كانوا يسيئون معاملة المصريين الاقباط وهؤلاء هم مسيحيون اما الان فان اوربا قد عرفت الحقيقة وصارت تعلم ان جميع البشر اخوان سواء كانوا في اوربا ام في اسيا ام في افريقيا - في الماضي كان الحكام المصريون يساعدون الانكليز على المظالم لكنهم لم يبق لهم الان من تأثير في البلاد « وختمت الحفلة بقصيدة عربية طويلة انشدها شاعر مصري يدعى رفعت بك كان لها تأثير شديد على الحاضرين وعند منتصف الليل ارفضت الجلسة

وصل الى فلسطين ٢٥٠٠ جندي بريطاني





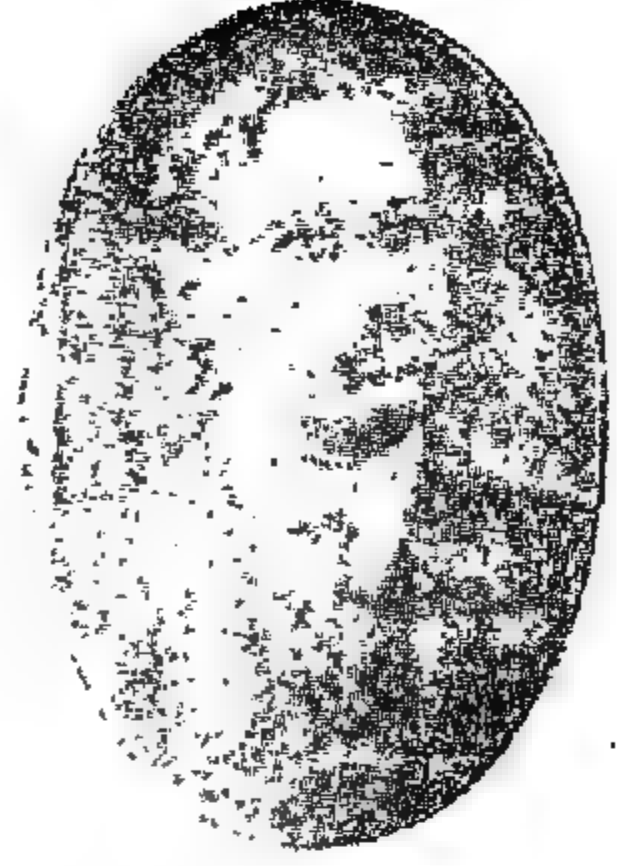
### النمسا تريد الانضمام الى المانيا

يمثل رسمنا هذا المونسنيور سايبيل رئيس الوزارة النمساوية وهو في برلين يتفاوض مع رئيس الجمهورية الالمانية ايزرت ورئيس الوزارة وريث ووزير المالية هرمس . وسايبيل هو من رجال الدين ويعود الرجل الديني الوحيد الذي ترأس وزارة حكومة مدنية بهدريشليه ومازرن وقد قلقت دوائر الحلفاء للفكرة الجديدة التي ظهرت في النمسا والرامية الى الانضمام الى المانيا لانقاذ الشعب النمساوي من الضائقة الحالية به



المسيو وترايس

داهية اليونانية زمار لاده بسبب عدائه لقسطنطين وقد وصل مومح الى باريس وهو مهمم للفادحة اليونانية جل الاهتمام



فرانكلان بويون

صاحب الاتفاق الفرنسي الكيالي الشهير وقد سافر من جديد الى انقرة للمفاوضة مع مصطفى كمال باشا كما افادت بروقيات باريس الاخيرة



### من انت؟ ما انت؟

من انت؟ ما انت حتى تحكم البشر  
كان في قبضتيك الشمس والقمر  
هل انت نور السماء ام انت خلقتها  
تسير الفلك الدوار والقدر  
ام ان ربك لاقى فيك سيده  
فما من اجلك السلطان وانتعرا  
فرحت تقضي وتقضي في خلائقه  
بالسيف والمال اما سيفك انكسرا  
تقسم الارض افتارا مربعة  
بما عليها وما في جوفها اشترا  
وتسلب الرزق اقواما لتمنحه  
قيوما واما شكوا لقمتهم مدرا  
فتقطع الغرس في بستان غارسه  
كي تقتني حطباً او تجتني ثمرا  
وتفصل الناس قطعاناً فتذبح ما  
تشاء منها وتبقي ما تشاء اثرا  
حتى اذا طويت من لحمها اكلت  
اولا تلهت بما من نجعها انهدرا

كانما الناس الات تحركها  
او ان تبع البقا من ككفك انفجرا  
...  
من انت؟ ما انت يا ابن الغرب تأمرني  
وليس لي رد امر منك ان صدرا  
هل صاغك الله يا مولاي من نفس  
في صدره وبراقي خالقي حجرا  
ام اصطفاك منارا في بريتة  
ولم يهبني لا سمعاً ولا بصرا  
تقول اني ضعيف جاهل وانا  
جعلت ضعفي وجهي في الورا خبرا  
اذ لست اخجل من ضعف اقر به  
تجاه من كل ضعف عنده ظهرا  
ولست استر جهلي عنه مدعيأ  
اني عالم بما يأتي وما غبرا  
فكم جهول دري ما غاب عن علم  
وكم ضعيف على سلطانته انتصرا





### المرخوم اللورد نورثكلف

صاحب الـ ٧٠٠ جريدة ومجلة إنكليزية كما أنه صاحب الملايين أيضاً وقد خلف أهله على أثره بسبب وصيته المختلفتين وهذه الصورة هي آخر رسم له

### ارملة اللورد نورثكلف

التي وقع الخلاف على الإرث بسببها أو بالأحرى لانجاء عنها متناقضاً في وصيتي الصحافي الكبير

### الآنسة ستانيسلاف

وهي أول سيدة دخلت ميدان السياسة وهي بلغارية تهيئت سكرتير السفارة البلغارية في واشنطن وهي كريمة سفير بلغاريا في لندن وقد قامت بوظيفة سكرتير أيضاً في مؤتمرات باريس وجنوى

— ان ابني عند موته ترك للمستشفى خمسة آلاف

ريال

— ابني ترك اكثر من ذلك للملجاء الايتام

— ماذا ترك ؟

— ترك ١٥ ولد

...

القاضي — (المجرم) قل لي اين محل اقامتك

المجرم — سجن غره ؟

...

— اني اشعر ياسيدي الدكتور بشيء في معدتي

يطلع ويترى

— يظهر انك بلغت شتال بنطلون

...

انجيل — لقد فقدت فصف ريال في هذه البتمة

فابحث عنه ايها الولد

الولد — نعم ياسيدي

البخيل — فان وجدته اعطني اياه غدا وان لم

تجده ابقه لك

...

= لقد قلت لي انك تحب حمامك لانك مسيحي

فاذا تريد بذلك ؟

= نعم الم يقل السيد احبوا اعدائكم «الاخاء»

اهانة الامة العربية هو وجرده في محيط لا يخاو من متدعين متذكين يظنون انهم يحسنون صنعا بدعوة الناس الى التعاق باذيال الاتراك ١١١

الا فليعلم هؤلاء المتدعون الذين يعرفهم البك ان شعورنا اليوم مع الاتراك ان هو الا شعور الشرقي نحو نسيبه الشرقي واثنا لا نريد ولن نريد من الاتراك سادة يتحكمون في رقابنا بل جيداً اصدقاء قسمني لهم الخير لتقوية نفوذ الشرق والمساعدة على اناته مطالبية الحق ولذا نسر باخبار انتصارات الكهاليين على اليونانيين وفيما سوى ذلك فان عقلاء البلاد السورية لم يغيروا عاطفة نفورهم من حكم الاتراك لبلادهم

.....

### غالب الشعلان

جاءنا من الامير غالب الشعلان البيان الاتي من عمان :

حضرة صاحب جريدة المعرض المحترم  
قوات في جريدتكم عدد ١٣٧ تاريخ ٧ - ٢٢ تحت عنوان « نتائج ثورة الجبل الباني من اهم المحرضين لسلطان باشا الاطرش على القيام بالثورة ولا كان ذلك محالاً لواقع افول باني كنت ولم ازل لا انحرف مقدار ذرة عن الخطه التي سنهاسيدي ومولاي سمو الامير المعظم حفظه وايداه الله والتي نحن سائرون عليها سيرا معقولا مشروعا والابتعاد عن كل ما يمكن ان يؤثر سريانه في امدات ادنى قلق واضطراب يخل في الامن داخل منطقة شرقي الاردن او بجوارها فتفضلوا بنشر ذلك واقبلوا خالص تحياتي ١٦ - ٩ - ٢٢

من عمان غالب الشعلان

.....

### فأترك مهمة تنويري وترقيتي

لمن تزي عينه ما لست انت تري  
وقل بربك والافلاك دائرة  
والموت منجله لا يشتكي الضجرا  
من انت ؟ ما انت حتى تحكم البشر  
السائح ميخائيل نعيمة

\*\*\*

### بين عربي و تركي

#### من مقال لسوزيه الشمالية

بينما كان سنوسي بك وهو تركي متهموس مساء الجمعة الماضي غلاف في نادي جلب بخمرة انتصار الاتراك على اليونانيين الى اثر ورود الانباء الشيرة الى ذلك بدأ يمدح الاتراك وارسال قوارص الكلام الى الوجاه الحلبين الذين كانوا يظهرون النفور من التركية والتترك في عهد الحكومة العربية ١ وبينما هو على هذه الحال اذا بحضرة الزوجه نجيب افندي باقي داخلا الى النادي فبادره صاحبنا «البك» باللوم والعتاب لاحتيازه الى القومية العربية سابقاً وبدا يصف له انتصارات الاتراك وافعالهم الغراء منظر الاحتقار والاستخفاف بالعرب فرد عليه نجيب افندي مدافعاً عن قومه بلهجة حادة فما كان من حضرة البك الا ان يجمع قبضته وضرب بها المواطن نجيب افندي على وجهه وتركه في نزيف من الدماء ٠٠٠ فيا للبطولة ١١ جرى ذلك في ناد يؤمه كبار الاهلين ولم يقدم احد على ايقاف المعتدي عند حده ولا شك في ان الذي شجع البك على ( هذا الدفاع الجيد ) والاقدام على



بالرفاهة والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الجمر وكالة دمشق

مصطفى كمال باشا في الاستاذة

وصل اليها (على سبيل الاشاعة) ان

مصطفى كمال باشا يدخل الاستاذة ظهر الخميس

» ٢٨ ايلول الحالي بعد ان تخليها جيوش الحلفاء

اما نحن فانتقل الخبر مترقبين وصول

برقيات الغد

دفعت حكومة حلب ١٢٥ ليرة ذهب

لاهل قرية 'احم' الذين قبضوا على خمسة

من اشقياء العصابات

ارسل سمو الامير سعيد الجزائري

برقيتين تهنئة الى جلالة السلطان في الاستاذة

والى مصطفى كمال باشا في انقره بمناسبة انتصار

الاتراك الاخير

عين المسبو ميومياندر مديراً جديداً

لشركة ترامواي بيروت

انقلبت السيارة (لانسيا) الكبرى

رأساً على عقب بمن فيها من الركاب بين

العصفورية وجمهور فقتل المرحوم عبد الفتاح

الحص وجرح بقية الركاب

وصلت البعثة الاقتصادية الفرنسية الى

صباح الاربعاء الى بيروت فاستقبلت من

قبل المفوضية العليا وحكومة لبنان الكبير

وقد تناول رجالها طعام الغداء في نادي

تباريس بدعوة من القومندان ترابو وتناولوا

الشاي بعد الظهر في عاليه بدعوة من حبيب

باشا السعد رئيس المجلس النيابي

عين الجنرال بابولاس «القائد العام اليوناني

السابق» حاكماً على تراقية

سافر مفتش المالية امين افندي مشحور

وميشال افندي باحوط الى الجهات للتفتيش

توجه معالي مدير الداخلية الى لواء

لبنان الجنوبي لدرس التقسيمات الادارية

هناك.

\*\*\*





## الشريكة في الجريمة

كان الفرد مركوايس جالسا بين جنديين في قفص المتهمين وقد رُحِلَ التيب شعره وشحب وجهه وابتقت عيناه كأنه محرم

قال رئيس الجلسة : ليدخل الشاهد الاول

فدخلت مدام مركوايس ووقفت امام المحكمة فاذا بها شابة انيقة ذات وجه ينم عن عاطفة حارة فابتدأت شهادتها بعد الاسئلة العادية وكانت تنظر بين اونة واخرى الى زوجها الذي لم يجد بعينه عنها فتبسم له كأنها تطمئنه

... يجب ان اقول ما اعلم وان ادوي حديث حياتنا باقتضاب اذ لا بد لحضرة المحلفين من معرفته حتى يباحوا زوجي بعدل

تعرفت بالفرد مركوايس منذ عشر سنوات في مدينة « برنيير سوروير » حيث كنت مقيمة عند بعض اقاربي وكان هو هناك عند بعض اعمامه وهو اذ ذاك في الثلاثين من عمره وانا في التاسعة عشرة وكان يشتغل في احد المصارف برتب زهيد غير ان بعض الاصدقاء اكدوا لابوي ان له مستقبلا حسنا انا انتي « دوطه » فقد بلغت الاربعين الفأ من الفرونيات

عشنا بعد زواجنا على اتم ما يكون من السعادة لان زوجي كان يظهر شيئا من عبودية الاعتراف بالجميل وكنت شكورة لا يظهره لي من حبه واسرعه لاجابة كل مطالبي وجهده في جعلي سعيدة وقد ربيت في حجر والدين اجتهدا بابعادي عن كل هم وغم بالرغم عن ضيق ذات يدهما وقد جدوا الذي واجتهد حتى لا ينقصني شيء وهكذا عاماني زوجي بعد زفافني بمثل معاملة والدي لي . لم اكن ذات منقصة ولكني تعودت الحياة سهلة المورد والمصدر فصرت ذات غنج وتأنق وانا فتاة وبقيت كذلك بعد زفاني ولا امنية لي غير اعجاب زوجي

على انني كنت اجهل حقيقة ثروته ومرافقه فاذا خرجت معه الى شوارع المدينة ووقفت امام معرض الخياطة او صانعات القبعات ضحك لساعته ودخلنا المخزن ولعل هذا مما يدل على نزق واسراف ولكنني كنت اقل منه تفكيراً بالعواقب واذا حاولت مرة سؤاله عن دخله اجابني - لا

تفكري لهذا يا عزيزتي لان المهم عندي ان تكوني سعيدة

وهكذا دخلت الحياة رويدا رويدا وصادفت سيدات او فر منى ثروة فلم اجاريهن في اسرافهن كثيرا ولكنني كنت اجمع ما يقال بانه يجب ان يكون مركز الميسر مركوايس حسنا اذ لا ينقص زوجته شيء ولم تعكر صفاء حياتنا غيمة نفسار او شقاق ابدا

جاءت الحرب بعد زفافنا بعامين فذهب زوجي الى ميادين القتال واصيب بمركبة النار الاولى بجرح بليغ لم يصلح بعده للجندي . مرجع الى شغله في المصرف

وعلمت ايامئذ انه بدد امواله الذي دفعه والدي عني فلم احقد عليه ولم اغتبه لاجل ذلك لانه صرفه في سبيل سعادتي وقد اكد لي ان مركزه الجديد في المصرف يكفل له توفير ما يسد به هذا النقص الهائل في ماليتنا

ولقد كان الواجب يقضي علي ان اصير شديدة الحذر والتوفير ولكنني لم اكن اهتم شيء حتى رايت زوجي فجأة منذ عامين كثير الموم شديد القلق مضطرب الاعصاب فلم افهم اسباب ذلك ولكنني اشرت عليه بالذهاب الى الطبيب فرفض قائلا ان كثرة الشغل هي التي سببت كل هذا وانه سيستريح في عطلة الصيف ولكنه اخبرني في شهر يوليو من العام الماضي انه غير قادر على ان يسافر في طلب الراحة لان وجوده في المصرف ضروري وان مركزه متوقف على جده ونشاطه

فامتنعت انا ايضا عن السفر ولكنه ارغمني عليه فذهبت الى السفوى عند صديقة لي ووعدني انه سيجتهد للعلاج في قل رجوعي بثمانية ايام وقد اهتم لي كثيرا وزودني بكل ما احتاجه وتغدينا قبل سفري بيوم واحد في مطعم كبير

وقد جاءني منه رسالة قصيرة بعد وصولي بثلاثة ايام يقول فيها

« لا اقدر يا عزيزتي ان احوّل دون سعادتك وقد اجتهدت منذ عشر سنوات بان ارضيك لاني احبك حبا قلما احببت النساء بمثل شدة عاطفته اما الان فلا اقدر على شيء في سبيل اسعادك لانني اشعر بجحوظ كل امالي واقضي منتحرا قبل ان تصلك هذه الرسالة وان سروري الوحيد وتغزيتي حتى اخر دقيقة من حياتي على ابعادك عن كل غم وحزن استودعك الله يا بانيتي العزيزة اصلي حياتك من بعدي ولا ادجو منك شيئا غير ان لاتنسني تمام النسيان »

جعلتني هذه الرسالة غير المنتظرة افكر بان

الاجتهاد والشغل اثر في عقل زوجي فبادرت مسرعة بالرجوع في اول قطار تتناوبني الهواجس ويحذرني الامل بان يتاح لي الوقت الكافي لاحول دون المصاب الجلل رايت حين وصولي الاختتام موضوعة على باب منزلي واخبرتني البوابة باختصار ان الفرد قد اطلق مسدسا في صدره على المائدة انتي تناولنا الطعام عليها معا في مطعم الغابة قبل سفري وان الرصاصة لم تصب منه . قتلا بل جرحته وكادت افرح لولم تبادرني بنيا

التبض عليه لتبديده مائة وثلاثين الف فرنك من خزينته المصرف في بعض سنين وترويره الدفاتر وما غير ذلك من الاشياء التي اراد والدي ان يشرحها لي موجها اليوم لزوجي الذي سرق وهو يردد قائلا « اتفهم انه اختلس » ولكنني لا اريد ان افهم الاشياء واحدا وهو انه اختلس لاجلي وانه فعل ما فعل كمجنون يتعد الى الحب فقط وانه لم ير في الحياة غيري ولم يشعر بغير حي فكيف يطلبون مني التروي في جريته وتسنيه فعله ونسيانه فهل يضح هذا بل هل اقدر عليه سيدي الرئيس مهماتكن ذنوب زوجي عظيمة فاذا اطلب قسطنطين القصاص لا تحسبوني شاهدة في هذه القضية بل شريكة في الجرم وليس علي هنا امامكم بل الى جانبه في هذا القفص لاني انا الوحيدة التي تنعمت بالمال الذي بدده والتي كنت سبب هفواته فليس من العدل ان يحاكم ويدان وحده

لم تحل العقدة التي ربطنا بها منذ عشر سنوات ولقد اراد الموت ولكن الموت عافه ومهما يكن العقاب الذي ستزلفه به فهو سوف لا يفصلنا الا قليلا لان اهلي كاهم قد قاموا ضد يعيدون علي دوامي علي عهدهم فهل انتم ايضا لاتشعرون بشيء من العطف على هذا القلب المعذب

ثم تركت موقفها واتجهت نحو القفص حيث كان زوجها وقالت

« اما انا فاريد ان يعلم اليوم اني ساعيد اليه السعادة التي اراد ان ينياني اياها فدفعت ثمنها غاليا اني ساعيدها اليه مجتهدة في ذلك بكل قواي وعواطفني وقلبي » وكانت قد امسكت برأس زوجها بكلمات يديها المرتجفتين وقبلته قبلات جمة وهي تردد (حبيبي) البصير

الزوج - انك تبردين بهذا الرداء لانه كثير الثقوب

الزوجة = انت غلطان : لان البرد يدخل من الثقب الواحد ويخرج من الاخر

**The Little LEVER**

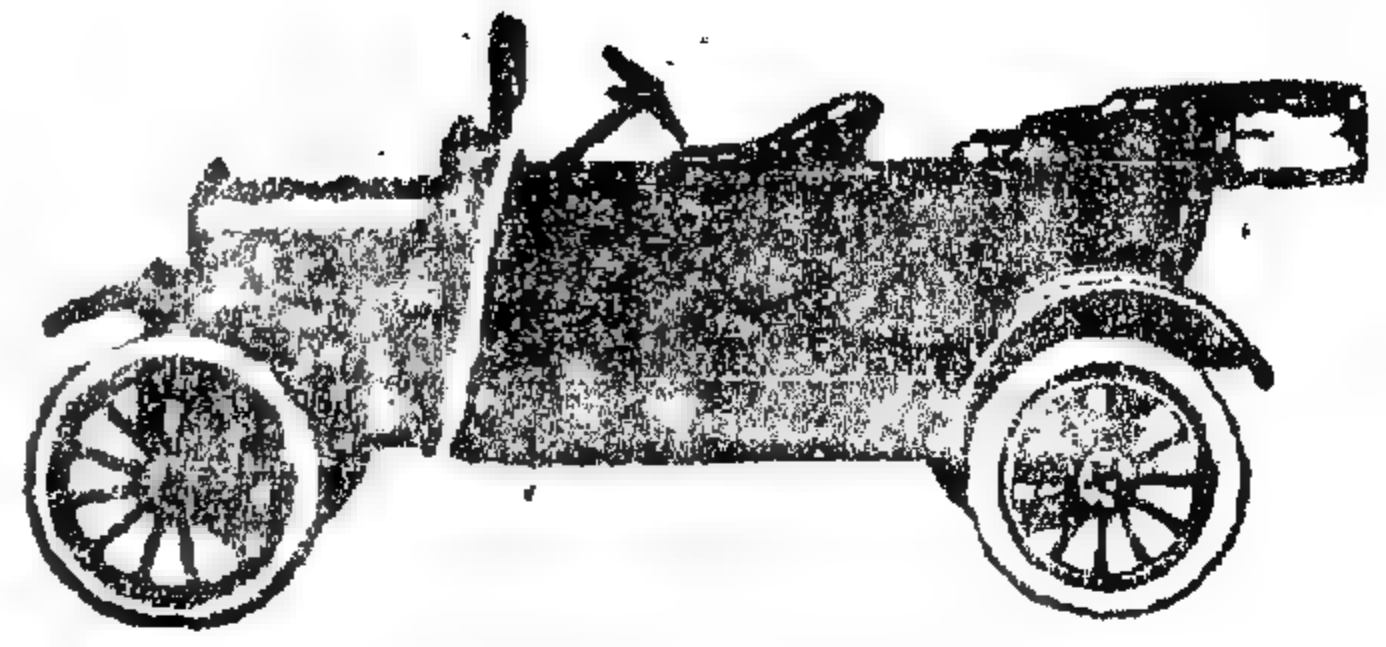
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل دارو القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

## كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانيها

عاليه	بيت مري	المرجات	بكفيا
نحمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	يعبدات	ظهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد وحريريها من يرغب زيادة ايضا حات بخار مدير الكاراج اويطلب برنامجاً لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

الطبيب

## سامح فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهريه يدلي الامراض المذكورة باحسن وأحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمعة بالكمرباء «الكثيريك» العياد المستعملة في المستشفى الساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر واذاق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

...

واشكال الاطعمة العربية لا تجددها الا في - المطعم العربي - من لم يذاق المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

\*\*\*

مطبعة طباره - بيروت

وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يراحمه اخذ بها وخصوصاً لتلاميذ المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

## المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

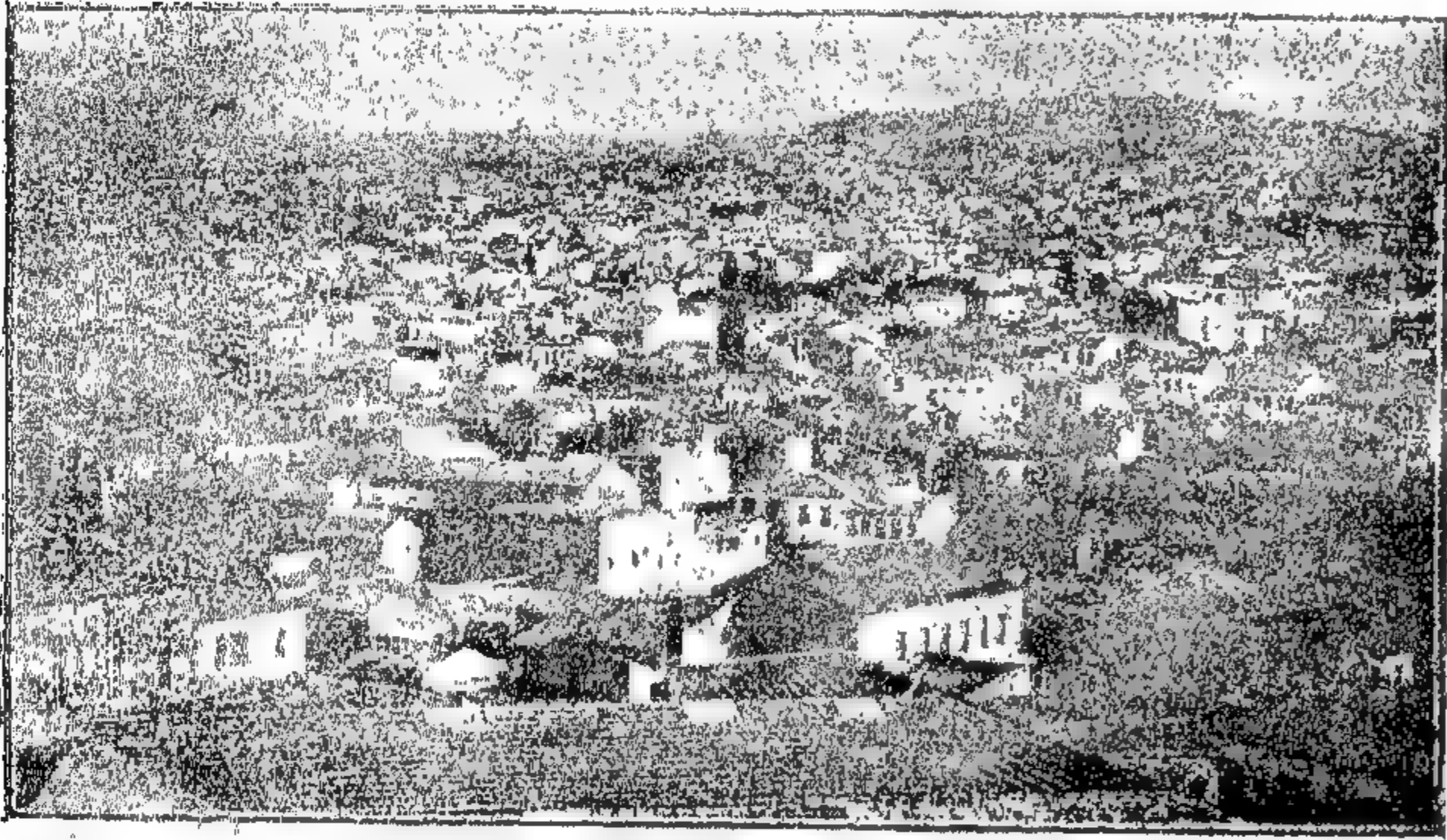
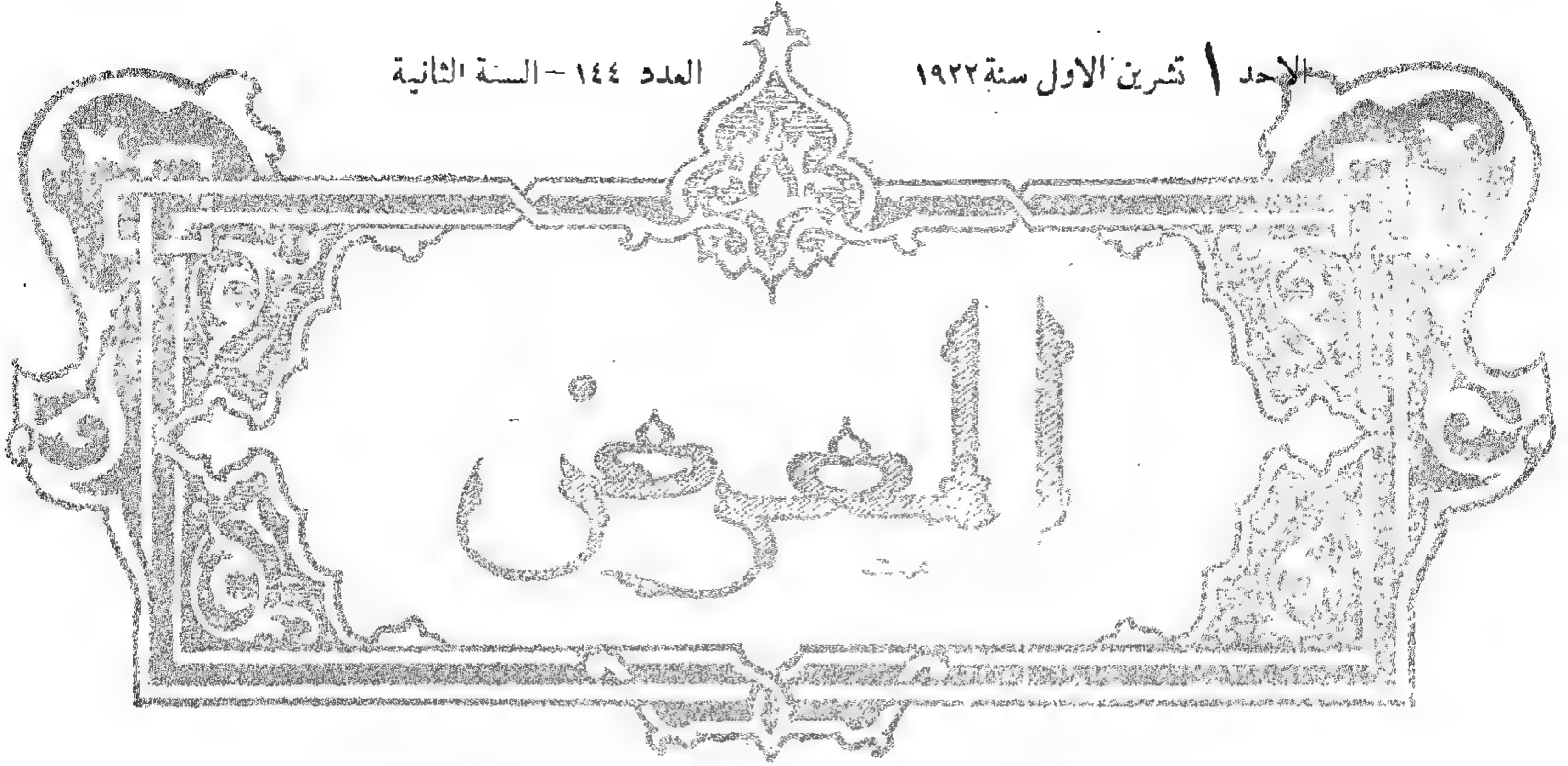
الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها

منشأ المسئول - ميشال زكور



العدد ١٤٤ - السنة الثانية

الاحد ١ تشرين الاول سنة ١٩٢٢



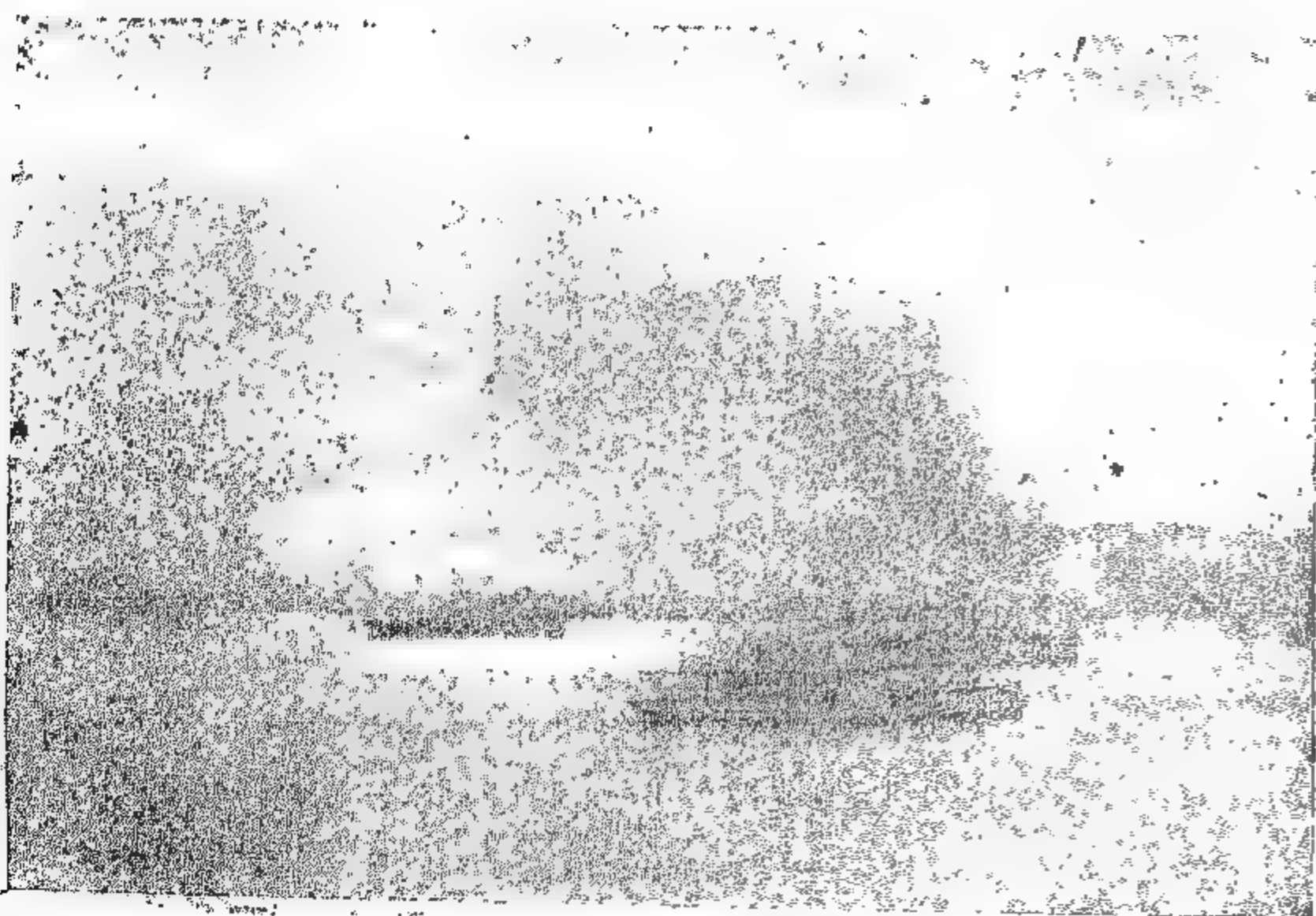
ازمير قبل اخرق

منظر المدينة. أخذوا من جهة البحر ورواها اللال التي دارت حولها اراك



خبطة السيد ملاتيوس

بطريك الفناد. وقد ذكرت البرقيات الاخيرة ان المتظاهرين في الاستانة هاجموا بطريكية الفناد لانها ركن السياسة اليونانية في الاستانة



ازمير تحترق

اخذ هذا الرسم اثنا حريق ازمير قبطان الباخرة (بيداراتي) التي كانت راسية هناك ابان اشتعال النار وقد ارسلها اليها صديق اخذها من قبطان الباخرة يوم وصولها الى بيروت (الاربعا الفانت) ولا يرى الاظر من الرسم غير بعض البوابج الراجحة امام مرفأ المدينة ودخان اللهب يغطي المدينة من كل جهاتها



من الجنرال طاوس هند

الى مصطفى كمال باشا

عزيزي القائد الباسل

لا اشكرك على الضيافة الملوكية التي لاقيتها في انقرة اثناء زيارتي الاخيرة فقد عرفت هذا الكرم في الضيافة عندكم من عهد الحرب يوم وقعت اسيراً في كوت العمارة وجي بي الى الاستانة مكرماً معزواً ومملت معاملة الملوك واولياء العهود . في حين اني كنت اسير حرب ليس الا

اجل ان تلك المعاملة كانت سياسية ولكنها معاملة ملوك

بل اسمح لي ان اهدي الجنرال نور الدين خالص شكري على ما لاقيته منه من التكرم والاجلال والتقدير بخدمة هذا الداعي بعد ان كان عدوي في الكوت وبعد ان اخذني اسيراً في ذلك الحين . وثق يا سيدي القائد اني - كاتكليزي يعترف بالجميل - لا انسى ولن انسى لطفه يوم رافقني الى اخر حدود تركيا .

هذه مقدمة دفعني واجبي وصداقتي معكم الى تأديتها في هذا الكتاب الخاص

وقد كنت اود لو ان كل رجال دولتي عرفوا ما عرفته عن احوالكم وموقفكم الحربي والسياسي ، كنت اود ذلك اتقاء لكل ما يمكن ان يشوش صداقة بلادي القديمة مع الاتراك

ولكن السياسة كما افهمتمكم من قبل قضت ان تترك انكثرا تركيا في هذه الظروف الحرجة وتعتمد على اليونان لسحق اخر قوة حفظتها الايام في قلب السلطنة العثمانية

وقد كان الحق مع حكومة صاحب الجلالة البريطانية عندما تركت تركيا كل سياستها القديمة وتعلقت باذيال المانيا في الحرب العالمية ناسية الخدم الجليلة التي قدمتها انكثرا

من قديم الزمان لحفظ السلطنة العثمانية ولكنني اقر انه لم يكن من الواجب ان تعاقب حكومة صاحب الجلالة البريطانية كل الدولة التركية بذنب بعض افراد احبوا المانيا وانقادوا لسياستها . اجل ان عمل تركيا كان داعياً للفاق والخوف الدائم في الحاضر والمستقبل من سياستها وقد ارادت دولتي الخالدة ان تحول نفوذ الاستانة عن العالم الاسلامي الى بلاد الاسلام المقدسة فاجدت فكرة السلطنة العربية اثناء الحرب . الا منها انها تعيد الخلافة الى العرب وتوجد مملكة عربية ذات نفوذ اسلامي يغلب نفوذ الاستانة لا سيما بعد ان كان الاتحاديون يضيعون ثقة المسلمين بهم لانصرافهم عن الدين الى مغالطة . وقد كانت سياسة انكثرا هذه تنجح لو انها قامت بها في غير تلك الايام ، ايام الحرب . لان المسلمين في اقطار العالم بدلاً من ان ينضموا الى الثورة العربية حققوا عليها لانها قامت تحارب في اشد المواقف واصعب الايام خلافة الاسلامية

هذه امور لاعلاقة لها بموضوع كتابي اليك الذي اقصد منه تهنتك فقط - كصديق لك لا كاتكليزي - بالفوز الذي قدرته دائماً لجنودك ولكنني ذكرتها لابين لك الاسباب التي حدثت بالدولة البريطانية الى موقفها الحالي نحوكم

ان الشرق - يا صديقي القائد الباسل - قد اوجد هذه العقدة الجوهرية في السياسة الاوروبية وقد اغتنمت فرنسا هذه الفرصة الباسخة فاستندت الى صداقة تركيا في سياستها الشرقية الاسلامية بعد ان رأت ان انكثرا قد ملكت قياد الدول العربية التي انشئت بارادة حكومة صاحب الجلالة البريطانية وباموالها ايضاً

ولا اخفي عليك رأيي ان فوزكم في الشرق قد كان فوزاً ظاهراً للسياسة

الفرنساوية . وثق اندلوا وجود الاختلافات السياسية بين الحلفاء بسبب المطامع الدولية التي لا يمكن ان تنتهي من نفسها او تنهيا المؤتمرات تلك الاختلافات التي جعلت سياسة فرنسا وايطاليا غير سياسة بريطانيا في الشرق . لما كان فوزكم قريب المنال كما كان

لقد كنت عارفاً ان القوة التركية التي فتحت العالم بالامس وحطمت العروش بقيت كامنة في الشعب الاناضولي الشجاع العائش بفطرته الاولى وكان يلزم لاجراج هذه القوة الكامنة رجل مثلكم قدير حازم ثبت الجنان يساعده على النجاح اختلاف الحلفاء في سياسة الشرق فيقوم ويغتنم هذا الاختلاف السياسي مثيراً كوامن تلك القوة لاصلاح هفوات الاتحاديين وارجاع الثقة بتركيا . وقد كان على انكثرا ان تفهم هذه الحقيقة - كما نبهتها الى ذلك مراراً - ولكن لويد جورج رغم ذكائه الخارق ومقدرته المعجبة يقنع من ذلك الداهية فنزيلوس ، بل ان هذا الاخير ينومه مغناطيسياً ، حتى صار لويد جورج يريد ان يوجد لكل دول البحر المتوسط الكبرى قوة بحرية جديدة تكون مع انكثرا دائماً وابدأ امام البواغيز ، وهل يمكن ايجادها بغير اليونان ! وفاته ان الاساطيل وحدها لا تكفي لامتلاك الاناضول وسواحله

اما الان فقد بدأت تتنبه الدوائر البريطانية الى حالة الشرق الجديدة التي اوجدها جلاء اليونان عن الاناضول وصار من اللازم ان تسعى انت من جهتك وانا من جهتي لازالة سوء هذا التفاهم بين الصديقتين القديمتين سيصل المارشال فرنش الى الاستانة بهمة كبرى وسيقابلكم بلاريب هنالك لانكم تكونون قد دخلتم عاصمة خلافتكم فارجو من صداقتك ان تقرب مسافة الخلف بينكم وانا هنا اساعدك مساعدة مخلصه - لمصلحة بلادي اولاً - في البرلمان على هذه الخطة



## الجديدة

ان الحديث الجميل الذي نقلته عن  
لسانك ونشرته في الصحف (مزوزقا) وباسلوب  
بديع جذاب كان له احسن وقع وهو الذي  
يهد امامي الان الطريق للقيام بالمهمة الشاقة التي  
وعدتك بانجازها

انتظر منك كتاباً يطمئني عليك وينصل  
لي الاحوال بعد مجيئي كما اني ارجو ان تبلغ  
صديقي نور الدين وجميع رجال حكومة  
انقره خالص تحياتي وشكري. وتفضل بتقديم  
السيكارات المرشلة رزمة في البريد الى ضباط  
جيشك الباسل هدية مني اليهم في هذا الظفر  
وعلى امل العودة اليك قريباً بمهمة  
سياسية رسمية = لا كلمة الساقه اهديك  
اشواقي وتهاني الخالص  
طاوس هند

صح : الرأي العام هائج فقط بسبب  
الفضائح والحرائق الاخيرة فما كان بالامكان  
تلافيتها والاستغناء عنها ؟



وصل الى حلب حلمي بك والي ديار بكر  
« التابعة لدولة مصطفى كمال باشا »

ذكرت جريدة العراق انه ربما استندت رئاسة  
الوزارة العراقية الى السيد عبد الرحمن باشا النقيب  
الرئيس السابق والي عزت باشا وزير النافعة المستقل  
زارت البعثة الاقتصادية معامل حل الحرير في  
« القرية » وزارت شتورا وكسبارة وزحلة ثم  
سافرت الى دمشق بعد ان زارت بعلبك ايضا

كانت الخفلة التي اقامها حبيب باشا السعد  
رئيس المجلس للبعثة الاقتصادية غاية في الرونق  
وقد خطب فيها حبيب باشا فاجابه السيولينايل رئيس  
البعثة بكلمة طيبة امتدح فيها اللبنانيين

وقم الاتفاق الحمركي رسمياً بين المفوضية العليا  
وحكومة انقرة وقد وقعه الجنرال غورو والجنرال

محمي الدين باشا مندوب انقرة في بيروت

يرجح تعيين اسعد بك يونس مديراً للزراعة الحالي  
مفتشاً عاماً للزراعة بعد تعيين ابراهيم بك حيدر مديراً  
للزراعة مكانه

تقول الاحوال ان التبديلات الجديدة في مجلس  
المديرين لا تتم قبل عرضها على المجلس يوم اجتماعه  
انسحب الشيخ يوسف الحازن من اللجنة المالية  
وكان مقراً فيها لاسباب صحية

المعرض - ترى من لانا ان يقوم مقام الشيخ في  
هذه المهمة الوطنية الصعبة

بعد ان اهدي الامير نوري الشعلان فرساً عربية  
جميلة الى الجنرال غورو عاد الى البادية اما محمد  
باشا العصيمي الزعيم العربي ومعتد ابن السعود فقد  
سافرا الى طرابلس فحضر دمشق

تم الاتفاق بين المفوضية العليا في بيروت وبين  
الانديين البريطانيين الساميين في فلسطين والعراق  
على ان تتبادل المحاكم العلية في لبنان وسوريا وفلسطين  
والعراق مذكرات الاحضار والجلب رأساً بدون ان  
تمر على الدوائر السياسية

وصل الى بيروت القومندان ترانكا مندوب  
المفوضية العليا لدى حكومة جبل الدروز يرافقه  
صديقتنا الاديبة عزيزة افندي بي راشد ترجمان البعثة  
الفرنساوية في الجبل

وقد سالنا عزيز افندي عن الاشاعة التي نشرتها  
رصيفتنا الجامعة فاكد لنا عدم صحتها وان سمو الامير  
بصحته التامة وهو يزور جهات الجبل متفقداً اما  
المرحوم وديع تاحق فقد توفي بدهاء الجنب ولم يقتل  
قتلاً كما ذكرت الرصيفة

دقي يوسف افندي شمعون من سكرتيرية  
المستشار الاداري في بيروت الى رئيس كتاب الحاكم  
الاداري حسين بك الاحدب . ويوسف افندي من  
شباننا الوطنيين الناهضين فنهضه

تورر البعثة الاقتصادية كل الاثر التاريخية في  
دمشق وتزور القنيطرة وتدمر

ذكرت صحف مصر انه بات في حكم المقرر  
العفو عن المعتقلين من اعضاء الوفد المصري

فات قلم تحرير هذه الجريدة ان ياتي على ذكر  
الحفلة الشائعة التي اقيمت في الشهر الفائت اكراماً  
لوفاف الانسة المهذبة ماري سليم الخوري على الاديبة  
الفاضل حنا افندي نوهراً سكرتيرة متصرفية جبل

لبنان . وقد حضر هذه الحفلة اللطيفة عدد جم من  
ادباء البلاد واعيانها وموظفي حكومة الجبل فتدعو  
للصديق حنا افندي ولعروسه العاضلة بالسعادة والتوفيق  
احتفل في بكفيا برفساف الانسة المهذبة روز

سليمان الجميل الى الوجيه الياس افندي اسكندر  
مطران وقد ترأس حفلة الزفاف سيادة المطران بولس  
عواد وبارك الاكليل سيادة الارشمندريت انطون  
ساحه وهنا بعض الادباء العروسين بايات شعرية  
لطيفة في الرفاه والسعادة

ذكرت الوطن انه سيجري سباق بين السيارات  
من بيروت الى دمشق وقد خصص الحاكم جائزة للفائز  
المعرض - لم يبق امام سواقينا الا هذا السباق  
افرج عن عوده ابو تايه في عمان

عدل معطى كمال باشا - بناء على مراجعة  
الاب واثره عضو البعثة الاقتصادية عندنا عن ارسال  
المسيحيين من ازمير الى الداخلية

قدم من حماد الاديبة جميل افندي البارودي  
سافرت حرم زغالول باشا الى جبل طارق للاجتماع  
بزوجها المنفي

صدرت الاوامر الى المواني المصرية بعدم قبول  
المهاجرين اليونانيين القادمين من ازمير  
وصل الى دمشق السر ادورد نجل هيربرت  
صحونيل

## آخر ساعة

لاسلكية ٢٩ ايلول

## الشورى في اليونان

اتينا = لم تتخذ اللجنة الثورية قراراً بخصوص  
سفر الملك قسطنطين

التي القبض على خمسة من اعضاء الوزارة السابقة  
ويطلب الراي العام محاكمتهم كسؤولين عن حوادث  
اسيا الصغرى

تقوم مؤقتاً بمسؤولية السلطة لجنة عسكرية  
بإدارة الكولونيل بلستراس والكولونيل غوناطس  
وهي تتفق مع الاحزاب المشايعة لفترليس لتأليف  
الوزارة

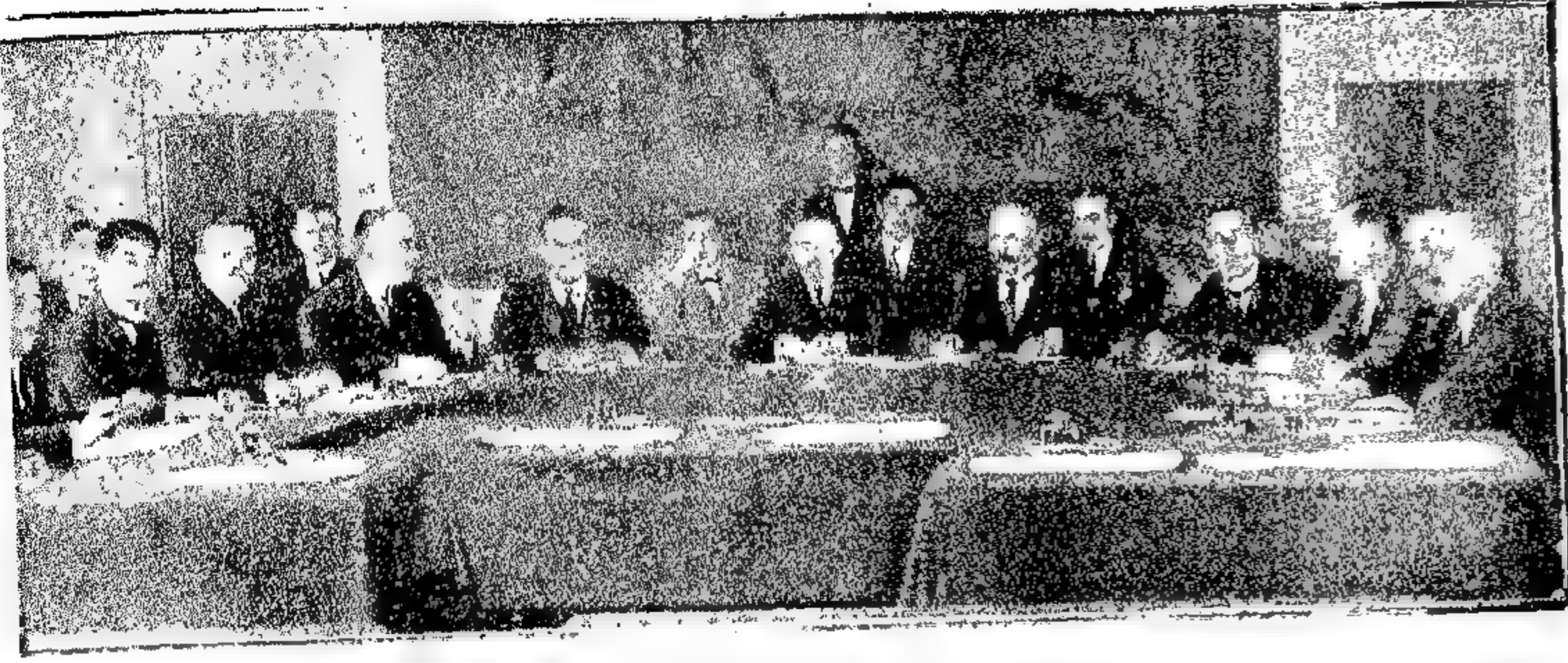
تركزت السلطة اليونانية في كريت زمام الامور  
للتورويين

تشكلت الحكومة المؤقتة من لجنة قوامها ثلاثة  
اعضاء من حزب فترليس

جاء من صوفيا ان اللاجئين من تراقيا هرباً من  
اليونان يقولون ان اليونانيين يريدون افناء السكان  
الأتراك وقد حرقوا المنازل وقتلوا قسماً كبيراً من  
السكان

التي القبض على البغاردين والأتراك الموجودين  
في دده اغساج وارسلوا الى القرى اليونانية





### مؤتمر التعويضات

الذي عقد ويعد إلى اليوم في لاهاي وعليه تتعلق أهم المسائل الاقتصادية والسياسية خصوصاً بين فرنسا والمانيا وبين روسيا وأوروبا ويرأس هذا المؤتمر السيودويو «X» مندوب فرنسا



### روؤوف بك

رئيس وزارة حكومة انقرة ووزير خارجيتها وهو قبطان الدائرة حميدية التي اشتهرت بجراتها المدهشة أثناء الحرب البلقانية

### المهاجر اللبناني

— يحن إلى لبنان —

انشد هذه الابيات الشاعر اللبناني المهاجر رشيد ايوب في الحفلة الوداعية التي اقيمت لفارس ودبس في النيويورك

الى كم اقاسي الغرام  
وقلبي بجني جريح  
أنفسي كفاك هيام  
اما أن ان نستريح

ذكرت لنفسي السفر  
فغنت بذكر الربوع  
وخلت بقلبي اثر  
وفي العين مني دموع

اذا ما دهاني الاسى  
وعز علي النظر  
ذكرتكم في المسا  
وناجيتكم في السحر

عدا بعد هذا البعاد  
الا صدقي ياسما  
انا في اقاصي البلاد  
أوزوحي بوادي الحمى

دانت لايرثا الدنيا وساكنها  
وهاب سطوتنا ضرغامها الضاري  
دطوح النصر بالفتح المبين لنا

فالشمس محصورة منه بأسوار  
تسي وتصبح فيه وهي مشرقة  
كأنها شعلة في الشك للساري  
وقولة قالها (هارون) حين رأى  
سحابة عرضت حبل بمدار

«اطوي السجاد وجدي السير راحلة  
فانما انت في ارضي وامصاري  
أتى نزلت من الغبراء ناحية  
أتى خراجك محمولاً إلى داري»  
فم كذا نحن كنا اهل مملكة

ليست تحدد باسباع وابصار  
اذا تلمستها لم تلق باقية  
الا احاديث في افواه سمار  
فلا تقل نحن كنا اهل مملكة  
قل تلك مملكتي او تلك آثاري

فاليوم صرنا كأن الشرق ليس لنا  
داراً ولسنا به اصحاب اثار  
فما لنا غرباء في مواطننا  
ونحن منها بجنات وانهار؟



الجنرال كاظم باشا  
قائد الفرقة الاولى التي دخلت ازمير



### صفحة من تاريخ العرب

— للمرحوم عبد الحليم المصري —

قال الشاعر عن هارون الرشيد :

الشرق كان له ملكاً باجمعه

ونحن كنا بروض من معطار





قسططين

ملك اليونان الذي تنازل عن العرش لولي عهده مرغماً بسبب اشيرة في بلاده وقد افادت الانباء ان الجنود الثائرة اسرت هذا الملك القليل الحظ على العرش



جورج الثاني

ملك اليونان الجديد وولي عهد قسطنطين من يومين وكان قائدا عاما للجنود اليونانية في الحرب اليونانية التركية في العام الماضي



الجنرال بوليانكو

القائد العام اليوناني الجديد

توفيت في نيويورك امرأة تاركة الف دولار وقد خصت زوجها منها بشرة دولارات فقط لانه لم يكن يعاملها معاملة حسنة

## كيف كان اللبنانيون

« وذكري فقد تنفع الذكري »

« لما زار امرتين لبنان وعاش فيه حقبة من الدهر وصف اهاليه الوصف الاتي نشره للقراء نقلا عن رصيفتنا « ارزة لبنان » اهل من امشاة لابناء لبنان اليوم »  
الرجال عندهم طوال القامة حسان الطلعة ذؤو نظرينم عن الحرية والاباء ولهم ابتسامة تدل على الذكاء والانس

اذا مررت في قرية رأيت الشيخ جالسا على باب داره ذات الشرفات وقد ربطت في باحتها الجياد المطهمة مشكولة ورأيت وجوه النلذة عنده وقد ارتدوا القراء الشيعة تشداوساطهم زنابير من الحرير الاحمر وقد شككت فيها خناجر وتدل منها سيوف مقابضها من فضة وعلى رؤوسهم عمامة كبيرة محتلفة الالوان وعلى اكفافهم شالات من الحرير الارجواني

اذا رايت كل ذلك خيل لك انك ماثل امام شعب من الملوك العظام

(وقد طاعت للمارتين الاقامة في لبنان حتى قسأل انه لايجد الانسان في العالم لاداءكته ان يعتاض بها عن وطنه مثل لبنان وقال : )

اذا اضطررت يوما الى هجر بلادك فلا اري خيرا من الاقامة في قرية لبنانية في وسط لبنان او منبسطة على سواحله فاعيش بين ظهرائي ذلك الشعب الممتاز بصغساء سريوته وشدة تدينه وامتع من ثم الطرف بمشاهد تطل على البحر او تبلى به الى الثلوج العالية في ظلال اشجار مشمسة وسط حدائق غناء ترين هاتيك الديار الزاهرة

اما الامن فساند في كل انحاء البلاد التي يسكنها اللبنانيون ومرجه ليس لقوة القرائين بل لخباسات التدين وسمو اخلاقهم فاذا سافرت منفردا وبغير دليل ايلالو نهرا فانك لا تجد سرقة ولا تخشى ابتداء فالجنات تكاد تكون غير موجودة





## ضربت القضاة

في احد مطاري روسيا البعيدة حيث يعيش السكان هناك من قلة الموت وفي احدى القرى الخشبية البيوت الخفية الظاهر كانت تعيش عائلة روسية مؤلفة من الرجل وامرأته وابنتهما الشاب وفتاتهما الصغيرة

بيت حزين وثياب رثة وفقر مدقع وجمل قاتل هذا هو كل ما كانت تملكه تلك العائلة

على ان هذا الارث القريب كان عموماً في القرية الخفية وفي ما جاورها من القرى فكان الشبان عندما يبلغون سن الخامسة والعشرين يركبون متن الاسفار الى البلاد المتعددة مهاجرين لكسب المال والعودة بقليل منه الى اهلهم

وبلغ «ايفان» الشاب الخامسة والعشرين فهاجه حب المهاجرة فلبس انظف ثيابه واجد حذاء في البيت وحمل حقيبته الخفية ووقف يودع والده وامه وشقيقته الصغيرة

— اذا قدر الله لي العودة فساحمل «لايدا» العزبة مهراً غالياً ومالا يكفي لعيشه في بلد اقل شقاء وقناعة من هذا البلد

وعانقهم ركباً قديمه يطوي المسول والفدافد الى مناجع الغنى وهو ينظر الى السماء اللانهاية لها بعينين ملوَّهما الامل وماعي الا دقائق حتى ضاعت آثاره بين الثلوج

ومر العام تلو العام «بروتوبوفتش» والد ايفان وامه «بتكا» وشقيقته «ايدا» يركبون كل مساء امام الصليب الخشبي يصلون لعودة ايفان ويسألون الله له العلامة والحياة

ومرت الثلوج على راس والدين فشيدت شعورها وهبت عواصف النيمان المرة على قلب ايدا فضيحت فيه بقايا ذلك الحنان وايفان غائب لم يرجع بعد

اشتد شقاء العائلة فاعتقدت ان ايفان قد مات وصار الثلاثة يصلون من ذلك العين لراحة نفسه بدل الصلاة لعودته

ومرت اعوام ايضاً فامتنت العائلة عن الصلاة وخالجا الريب بالقدره الالهية

تصدر مرتين في الاسبوع

دارتها = سوق سرسق

اشترأها { ٣٠ غرش سوري في لبنان  
وسوريا ٤٠٠ في الخارج

ميشال الكوكب  
سنتي البشري

## طابق اذلاص نقولا وانطون طراد

قد تعين نهار الخميس الواقع في ٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٢ الساعة الثالثة افرنجية بعد الظهر موعداً لتسديد ضمان ثمار الزيتون خاصة الفلسطينيين نقولا وانطون طراد الكائنة في العقارات الواقعة في خراج قصبة الشويفات ضمن الصحراء البينة حدودها ومواقم ادناه وذلك عن موسم السنة الحالية فمن يرغب ضمانها عليه مراجعة السنديك في الغرفة المخصصة في محكمة تجارة بيروت في الموعد المعين اعلاه حيث يصير قبول الزائدة وتسديد الضمان على الزائد الاخير وعليه صار نشر واذاعة التكيفيه تحريراً في ٢٦ ايلول سنة ١٩٢٢

سنديك طابق افلاس نقولا وانطون طراد  
وديع نعم ، وديع فيعاني ، سعيد عكاوي  
اميل قشوع

## بيان العقارات المطروح ضمان ثمارها

قطعة اولى مكانها سهل الشاهين يحدها قبلة ملك سليم فارس فرح وشرقاً ملك بطرس مئري وشمالاً وغرباً ملك انطون البستاني واخوانه

قطعة ثانية مكانها سهل الشاهين يحدها قبلة طريق وشرقاً ملك جرجي يزبك وشمالاً جرجي المذكور وورثة فارس بك طراد وغرباً ورثة سليم عبده بولس

قطعة ثالثة مكانها سهل شاهين يحدها قبلة ورثة سليم عبده بولس والبستاني وشرقاً ورثة فارس بك طراد وجرجي يزبك والبستاني وشمالاً رحمه اللتان وحسن السبع وجرجي يزبك وغرباً طريق سالك

اما الضيافة فحدث عنها ولا حرج ان الضيف مقدس عند اللبناني المسلم وهو مقدس ايضاً عند اللبناني المسيحي هو يفتح بابه للضيف في اي ساعة طرقه وينحدر جايه يقوم بواجبه ويتنازل له عن فراشه وحصيرته

وقد قال في فصل اخر :

ان اللبنانيين شعب باسل حربي ككل سكان الجبال اذا دعاهم الامير بشير لحمل السلاح لبوا نداءه ويربون على اربعين الف مقاتل واذا كان هذا الشعب متفقاً فلا يحسر الاثراك على دخول لبنان

قد ينجيء الدهر لهذا الشعب مستقبلاً كبيراً فهذه البلاد هي بلاد المستقبل في الشرق اكثر من مصر «٢» ان مصرفها رجل (يوريد محمد علي الكبير) اما لبنان ففيه شعب

السيدة = غريب جدا ان تكون اسعار السمك غالية هكذا على الشواطئ  
بائع السمك = نعم ياسيدي ولكن السبب في ذلك قلة المطر في هذه السنة

## مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابها لقبول الطلاب نهار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لا يتأخر التلامذة عن المياد المذكور تكميلاً للفائدة وحفظاً للنظام

رئيس مدرسة الحكمة  
الخوري انطون ابي شديد

## الى مخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

## الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجائر «قاصوف اخوان» الخنشاره زحله لبنان فانها تهنيج القريحة وتوحي المعاني الرفيعة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة



ايضاً	وقالت له	— هل سمعت يا ببتكا ؟
وما التفت الغريب الى بروتوبوفتش حتى كانت	— لقد نضج طعامك بامولاي	— اظنه الهواء الشديد
بتسكا قد اخذت قطعة من تلك الاحجار	— لست بالمولى فان هذا المال الذي معي لم	— والكن الكلب ينبغي ايضاً !
واخذ الغريب يقص نكتاً من حكاياته فقال	ارثه من احد بل جمته بيدي ومن غرق حبيبي	— ربما ربي دثبا يعدو قرب المنزل
— نعم لقد تعرضت للموت عدة مرار حتى	— وهل انت قادم من مكان بعيد ؟	وانضم الوالد والام وايدا الى قرب الموقد
حصلت على هذه الجواهر	— من ابعد البلدان	الحقير يسطرون على النار وقد انعمت بظهورهم كالاقواس
وبدلاً من ان بروتوبوفتش يصغي لحديث ضيفه	— ألم تشاهد في طريقك الطويل ولدنا ايفان	واخذوا يفكرون
كان غارقاً في بحار التفكير	— ايفان ؟ ايفان ؟ ان الارض واسعة والناس	انتهض بروتوبوفتش فجأة وقال :
وتابع الغريب	عليها كثيرون ولا اعرفهم كعلم	— اظن انهم يطرقون الباب
— ولكن اعظم الاخطار التي اقيتها في حياتي	— ان ايفان ولدنا قد تركنا من خمسة عشر	فوفت ايدا منتفضة من الخوف ايضاً وتقدمت
هي طمع الانسان وسوء قصده فالانسان وحش هائل	عاماً ولم يصل اليانا خبر منه الى اليوم فتأكدنا موته	نحو الباب بينما كان والدها قد اسرع الى بندقيته
وعندما يشم رائحة الغنى	وصلينا لراحة نفسه	ووقف في زاوية يترصد وقد احتمت زوجته وداه
فدمدم بروتوبوفتش كأنه يصادق على كلام	— صلوا بالاحرى لكي يعود فلا يجب وز ان	وفتح الباب بشدة من ضغط العاصفة القوية فعمثر
الضيف وكانت الافكار السيئة قد بسدت تنفس	يدخل اليأس الى قلوب الاباء فكم من مرة اعتقدت	الريح ما في المنزل من اثاث هراء واطل على الباب
قلبه وتحرك اعصابه المشجعة للعمل فقال لا يد ابصوت	ان قد حان اجلي ومع ذلك فقد خرجت سلبياً من	رجل ينفض عن اكتافه الثلج وبادرهم بقوله
اجش	الغابات المظلمة حيث لا يامن المرء على حياته من	— لا تخافوا !
— اذهبوا واضربوا قليلاً من الثلج لنضعه تحت	وحش كاسر او من افعي سامة بل كم شاعرت	فاسرع بروتوبوفتش الى كلبه الذي كان يعوي
فراش ضيفنا الجديد	الموت بعيني في مقال الصحراء وكان الجوع والعطش	وراء الغريب ودفعه الى تحت المائدة
فخرجت ايدا واخذ بروتوبوفتش يحدق بشدة	يلحظاني كعصابة من الاشقياء ولكنني نجوت وفي	— انا غريب وقادم من مكان بعيد جداً وقد
في زوجته وبينما كان الغريب يضع جواهره في	يوم سعيد من ايامي رايت نفسي ماشياً على الذهب	اذهكني التعب فاطلب من كرمكم مبيت ليلة
كيسه غمز الرجل امراته غمزة خافت العجوز معها	فصاح الثلاثة	فلم يجابه احد
وتسم الزوج في نذها	— على الذهب ا	— انني ادفع لكم اجراً غالياً لقاء هذه الخدمة
— حديثه اشغله بالحديث	— نعم على معادن الذهب فاخذت منها ما	فاجابه بروتوبوفتش اذ ذلك
فانقادت تلك الزوجة لارادة رجلها وصارت	شئت وهذه مساطرها	— ادخل اذن
تنطق بكلمات غير مفهومة	ثم فتح الكيس الكبير واخرج منه قطعاً	فنهض الغريب رداه وتقدم قائلاً
وان الغريب ونحن على كيسه يجزمه اذا	وهاجة براقة يهرت عيون اهل البيت الساكنين فابتعدوا	— يظهر ان الحياة شقية قاسية في هذا البلد
ببروتوبوفتش قد نهض من مكانه وذهب الى اخر	عنها وهم يرتجفون	فاجابه بروتوبوفتش بنشوفة
الغرفة فاخذ من هناك هراوة ثقيلة وضرب بها عتق	— يمكنكم ان تلسوها	— نعم قاسية جداً
ذلك الغريب فحاول هذا ان يصيح فاسرعت بتسكا	فهمهم بروتوبوفتش على قطعة وحملها واخذ	— هل عندكم شيء للاكل ؟
وقبضت على شعره لكي تمنعه عن الحركة	بقلمها بين يديه وهو لا يعرف كيف يجسها فقال	ولما لم يجابه احد اردف قائلاً
اوتفت يد الزوج بالهراوة عن جديد فصاح	الغريب	— انني ادفع لك اجراً غالياً ثمن الطعام ايضاً
الغريب بصوت مخنوق	— اظن ان هذه القطعة الذهبية تسر الانسة	ولكي يقنع ضيفه انه مستعد للدفع اخذ
— اناه ! ابتاه ! انا ايفان	ايدا	من جيبه كيساً من الجلد القوي
وقعت هذه الكلمات باذانها كالقضاء المبرم	فلم تصدق الفتاة صحة الهبة واجابت	ففي اسرع من لمح البصر قدّم له صاحب الكوخ
والكن يد ذلك الوالد لم تقدر ان تمسك عن التزلول	— وماذا اعمل بها ؟	كرسياً قرب المصطلى وركضت بتسكا فقطعت له
فهوت بالهراوة على راس ايفان وخرجت اخر كلمة	— يظهر ايتها الانسة انك تطلبين اجمل منها	قطعة كبيرة من اللحم المقدد ووضعت ايدا امامه
من فمه بينما كان راسه يفلق الى قسمين وجسمه	ثم اخذ يقلب كيسه وهو يقول	على المائدة صحناً قديماً وقطعة خبز وسكيناً
يهوي الى الارض مضرباً بالدماء	— ماذا يعجب الانسة الجميلة • لا ريب ان	فسال الغريب اهل البيت
صاح الزوجان الشيخان صيحة يأس قاتلة وما	هذه الحجارة الكريمة تلذ لها	— هل هذه الفتاة هي ابنتكم
وقعت عيونهما على مشهد ولدهما القليل بيدهما حتى	وقدم قبضة من ثمن الاحجار الكريمة الى ايدا	— نعم
اصيبا بمس فهربا من الغرفة هائمين شريدين	وقال لها	— انما جميلة وعندها ما يوجد السعادة للزوج
وعادت ايدا الى الغرفة فلم تر غير جثة ذلك	— اختاري منها ما تشائين	العتيق
الغريب مقسومة الراس مخضبة بالدماء	وقال لاما	= ولكن ليس لها مهر ياسيد
	— وانت يمكنك ان تختاري منها ما يروقك	وكانت بتسكا قد هيأت الحساء تقدمته للغريب

**The Little LEVER**

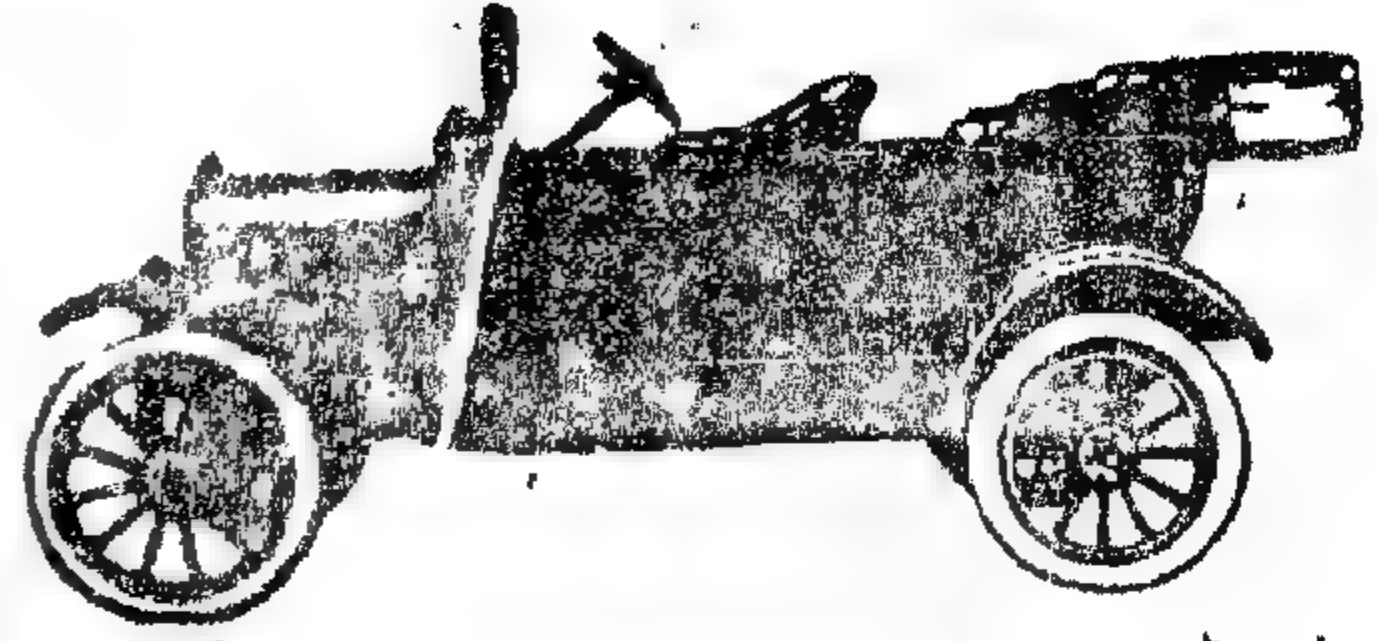
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل دار القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

### الطبيب سامح فاخوردج

التخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء « الاكتريك  
العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

### لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

### كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجحات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ظهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة

للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها

من يرغب زيادة ابضاحات بخار مدير الكاراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل

قاموس باللغتين العربية والفرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لانجدها الا في  
- المطعم العربي -  
من لم يزال المطعم العربي فكانه لم يأكل  
في بيروت

\*\*\*

وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري باسعار لا يزاخه احدها . وخصوصاً  
لتلاميذ المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد  
**المطعم العربي**

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبة ابراهيم سمعان - ارضون

الكرام قد فتحت دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن

مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها

منشأه المسئول - ميشال زكور

مطبعة طباره - بيروت



العدد ١٤٥ = السنة الثنية  
الخميس في ٥ تشرين الاول  
سنة ١٩٢٢



يقال  
ان التوفيرات في ميزانية لبنان  
يمكنها ان تصل الى الاربعين الف  
ليرة وان تقارير اللجان نظمت  
بهذا الشأن



ديب العلي شجاده  
الذي حكمت عليه محكمة الجنايات بالاعدام  
لقتله المرحوم اسعد بك وهذا الرسم يثبه في المحكمة  
وقد احاط به الجند



القضية الكبرى مقتل : المرحوم اسعد بك  
انظرت بعد ظهر الثلاثاء محكمة الجنايات حكمها في قضية التهمين بمقتل المرحوم اسعد بك مدير  
داخلية لبنان الكبير حكمت بالاعدام مع التشهير على ديب العلي شجاده «٣» وبسالكورك ١٥ سنة  
مع التشهير على عبد خاد «٤» وبالسجن ١٠ سنوات على راشد رمضان شاتيل «١» وبرأت ساحة سعد  
الدين افندي رمضان شاتيل «٢»  
اما رسمنا هذا فقد اخذ اثناء المحاكمة وهو يمثل الاربعة يستمعون ماجريات الجلسة . ويرى القاري  
في غير مكان من هذا العدد شيئاً عن خلاصة جلسة الثلاثاء التاريخيه

## لقطات الطريق

### لجان المجلس

النهار وكان اشدنا تدقيقاً في الدرس والتنقيب  
اذن فالشيخ لم يستقل ولم تحريم الميزانية  
هذا العام من تقرير يبيض الوجه

وقد علمنا مما علمناه ان لجنة العدالة  
ستعمل عملاً كبيراً في اصلاح القضاء وربما  
دعت في هذين اليومين بعض اعضاء مجلس  
نقابة المحامين للبحث معهم كما دعت بالامس

التقيت باحد اعضاء اللجنة المالية فسألته  
عن عمل هذه اللجنة فاجابني ان اشغال  
الميزانية قد توزعت على الاعضاء للدرس  
وبعد هذا التدقيق تضع اللجنة تقريرها للدرس  
مع الميزانية في المجلس

وسألته عن استقالة الشيخ يوسف  
فاستغرب الخبر وقال - انه اجتمع معه هذا

نشاهد اليوم في العاصمة عدداً جماً من  
النواب يروحون ويجيئون الى دار الحكومة  
كما لو كان المجلس في ايام جلساته وما ذلك  
الا لان اللجان الفرعية تجتمع وتعمل



قالت سوريا الشمالية : علمنا ان فخامة الجنرال ده لا موط زار في مدينة حلب اكثر المحلات التي ينتظر ان تورها البعثة الاقتصادية وتنفذ شؤونها. وكان يصحبه حضرة اسعد بك وكيل مدير الامن العام.

دعا الشيخ السنوسي الكبير الشيخ محمد الكتاني المغربي تزيل دمشق للاجتماع في اطله وقد سافر الشيخ المغربي ويقال ان القصد من هذا الاجتماع المذاكرة لتشكيل اتحاد اسلامي.

سافر فرانكلان بويون مع مصطفى كمال باشا من ازمير الى انقره.

دعي فترليوس من لندن لاستلام الحكم في اليونان.

عاد الاديب الفاضل ايوب افندي الزغرغي فاستلم شغاله في مديرية النافعة وايوب افندي من شبانين النشيطين.

دعا حضرة الاديب فليب افندي سعد الزعيم العراقي محمد باشا العيصي الى زيارته في كفر زينا « شمالي لبنان » فاجاب الزعيم الدعوة اما الاهالي فقد اقاموا له حفلة استقبال شائعة فلاقوه على الخيول بالاسلحة وذبحوا الذبائح في طريقه حتى لم يتأكل الزعيم من الاعجاب بمسالة اللبنانيين وكرم ضيافتهم.

قرر المسير كليساو السفر الى اميركا في الشهر القادم وسيخطب هناك عن نوايا فرنسا السلمية وعن جمعية الامم.

اهدى اسماعيل حتي بك من اعيان ازمير مبلغ ٥٠ الف جنيه لانشاء الشهداء ولجسي الحرب بمناسبة انتصار الاتراك.

واهدى جلالة السلطان مبلغ ٥٠ الف جنيه باسمه الخاص.

ذكرت صحف نيويورك العربية انه تألف في المدينة الكبرى وفد ماروني برئاسة الخوري اسقف فرنسيس واكيم والخوري يوسف كميذ وباشتراك مديري جريدتي الهدى والشعب للسلام على سيادة المطران مسره اثناء زيارته نيويورك.

سيحاکم في دمشق امام مجلس عرقي السيد الصحفي نجيب الرئيس والسيد جمال القاري وغيرهما بتهمة سياسية عين نجيب اغا البرازي مندوباً عن حماه في مجلس

السلطة جريدتين

اما الاولى فهي رصيفتنا « الحقيقة » التي التهمت النار دوائرها ومطبعتها واما الاثنتان فهما « الرأي » ام والجامعة السورية » اوقفهما امر الجنرال غورو بسبب بعض ما نشر فيهما من اخبار ومقالات عدت « مشوشة للافكار » في هذه الايام العصبية لا نقدر ان نطلب لرصيفتنا الحقيقة - والنار كانت رسول المصيبة - غير تعويض الله اذا كان الحريق قضاء وقدراً وغير العدالة الصارمة والقصاص اذا كان مفتعلاً. اذا يكفي ما يذيب الصحافي من قلمه في خدمة المصلحة العمومية حتى تذيب مطابعه النار اما « الجامعة والرأي العام » فاننا نسأل لهما - والجنرال كريم - عفوا يشملهما فاذا كان ثمت عليهما من خطأ في ما نشرناه اليوم فان لهما من الخدمات السابقة والاخلاص في العمل ما يرجح كفة العفو عن خطأ لم يكن مقصوداً

## كيف تسامت ازمير

صورة البرقية التي ارسلتها قناصل الدول المختلفة في ازمير الى دولة المشير الغازي بطل الاسلام مصطفى كمال باشا :

ازمير تحت امركم

الى عموم مراكز التلغرافات اللاسلكية في انقره وجميع المراكز العثمانية - تلغراف ان قناصل الدول الموثقة في ازمير تود مفاوضة اقرب قيادة عثمانية بخصوص تسليم ازمير ولذلك هم يرجون تعيين مكان الملازمة سريعاً.

الامضاء

قناصل الدول الموثقة في ازمير

رد مصطفى كمال باشا

الى قناصل الدول الموثقة في ازمير

استلمنا تلغرافكم ارسلوا مندوبيكم الى ( قصبة ) وحتى لا يكون هناك مكان غلط ما ارفعوا على سياراتكم اعلاماً بيضاء.

الامضاء

قائد ام الجيوش التركية

الاستاذ كميل بك اده مندوب المحامين من مصر

ستكون جلسات المجلس حامية هذه المرة ، هذا اذا كان جل نوابنا الكرام ينفذون ما يعدون به

## في سبيل العلم

بدأ نجيب بك عبد الملك مدير المعارف « بالوكالة » - وما كاد يستلم مهام المديرية - عملاً يدل على غيرته واهتمامه في اصلاح المدارس الرسمية وغير الرسمية فقد اعتمد ان يؤلف لجنة عليا من كبار علماء لبنان لفحص الكتب التي تعرض للتدريس في المدارس والذي علمناه من مصدر خاص ان نجيب بك قد قدم اسماً بعض اعلامنا ليكونوا في هذه اللجنة وقد علق في ذهننا من هذه الاسماء الشيخ عبد الله البستاني والشيخ محمد الكسبي والطورى انطون ابى شديد رئيس مدرسة الحكمة والشيخ ابراهيم منذر والشيخ امين تقي الدين وغيرهم ايضاً ممن قاتنا اسماءهم

ان هذه الايام هي اشد الايام حركة على العلم ففي هذا الشهر تفتح المدارس لانشئة الوطن لذلك كان من واجبنا ان نطلب من الحكومة ملحقين عليها متوسلين اليها ان تعطي وكيل مدير المعارف صلاحية واسعة على المدارس الرسمية وغير الرسمية وطنية كانت ام اجنبية حتى يتوصل الى توحيد التعليم على نوع ما - في مدارس لبنان لا سيما ونجيب بك ناهض الى هذا العمل الشريف الوطني نهضة حية بقلبه وعمله

## مصائب الصحافيين

اوقفت في يوم واحد ثلاث جرائد في بيروت اوقف القضاء والقدر جريدة واوقفت



## الترامواي ولجنة الشعب

تألت بعض الصحف عن ما فعلته اللجنة التي فوضت بحل مشكلة الترامواي ولكن هذه الرصيفات لو عدلت لعلت ان اللجنة لم تقصر بواجبها فبينما كانت تتفق مع ادارة الشركة على موعد للاجتماع والبحث كان بعض الافراد - الغربي الاطوار - يقنعون مندوب الشركة بذلك الحل الذي لا يتفق مع مصلحة الاهالي بل كانت بعض الصحف تهد السبيل لقبوله وبينما كانت اللجنة تعارض التعريف الاخير على صفحات هذه الجريدة وغيرها كان بعض الذين وقعوا لها العرضة يركبون القطار بالاسعار الجديدة وقد نشرت بعض الصحف بيان اللجنة الاخير فاية مسؤولية عليها بعد ما تقدم ياترى ؟

وقد جاءنا والحريدة على الطابع كتاب مغفل - ن (ظريف جري) ؟ يتعلّق بشاربة قضية الترامواي ارجانا نشره مع التعليق عليه الى العدد القادم

المعلم - تكلم يا بولس اماذا تريد ان تقول لي يا التلميذ - "يهيس في اذن معلمه" يا معلمي انني وعدني بجائزة خمس ايرات اذا كنت الاول في صني فاجعلني الاول ونقسم الجائزة بيننا

الاول - كيف علمت ان فلانا يبيعني او تومو بيلة الثاني - لاني به ته اياه البارحة

صاحب الفندق - كل شيء في هذا الفندق له تاريخ قديم وتذكارات جميل الضيف - لا شك في ما تقول ولكن هل لك ان تخبرني ماهو تاريخ هذا الجبن وهذه البيضة

شبكة العنكبوتية  
ببروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

دارتها = سوق سرسق

اشترى كها } ٣٠ غرش سوري في لبنان  
وسوريا ٤٠٠ في الخارج

شبكة العنكبوتية  
مشتري العنكبوت

## مقتل اسعد بك

انتهت بعد ظهر الثلاثاء محاكمة المتهمين بمقتل اسعد بك وكانت هيئة محكمة الجنايات معقودة برئاسة عز الدين بك العمري وعضوية يوسف بك حيدر وسليم افندي تقلا وكان في كرسى الادعاء العام راجي افندي ابو حيدر وبعد ان قرأ الكاتب قرار التجريم وبرئت ساحة السيد سعد الدين رمضان شاتيلالا اختلت الهيئة ربع ساعة ثم عادت ولفظت الاحكام الاتية :

ديب العلي شحاده = اعدام مع التشهير  
عبد الرحمن خالد = ١٥ سنة كورك مع التشهير

عيسى الدين عثمان شاتيلالا ونجيب بليق ونور العرب = ١٢ سنة كورك " حكم غيابي "

راشد رمضان شاتيلالا " حاضر " وسعد الدين عثمان شاتيلالا ( غائب ) = ١٠ سنوات كورك وحكمت ايضا بمبلغ خمسة الاف ليرة سورية تضييمات لاهل القتل

وبعد ان لفظت المحكمة هذا الحكم اخذ ديب العلي ينادي باعلى صوته وقال راشد ان التمييز سيظهر برائتي . ولما اخرج ديب العلي محاطاً بالجنود كان اصفر اللون ولكنه كان يبتسم ولما رآته زوجته وقعت مغشياً عليها فنقلت الى عربة قريبة واخذ هو في عربة الى السجن

لويد جورج يستقيل

ذكرت جريدة الدايلي ديسباتش ان المستر لويد جورج اعلن مواعدا غزموه على ترك منصبه في رئاسة الوزارة بسبب صحته - اما للمستر شامبرلن او لبونار لو

الزبون - ( خادم المطعم ) اني طلبت قطعتين من الروستو فلماذا لم تحضر الا واحدة الخادم - يظهر ان العشي نسي ان يقسم هذه القطعة قسمين

الاتحاد السوري مكان السيد محمد علي بك العابد الذي عين مديراً عاماً للمالية

مات في نيويورك السرجوهن هالدين فالغرم ملك انقولا والحديد في اميركا

انعمت الحكومة الايطالية على وطنينا الفاضل ورصيفنا السابق عبود بك ابي راشد من كبار موظفيها حالاً في طرابلس الغرب وصاحب " النصير " سابقاً بولسام " تاج ايطاليا " من رتبة فارس فنهني عبود بك بوسامه

قابل ملك اليونان الجديد جورج الثاني الهياة الثورية التي هأناته بالعرش " اقرأوا في العدد القادم اعلان الياس ابو سمرة واولاده "

علمنا ان رجال البوليس في رحله سينقلون من هناك الى مكان اخر سافر الاديب الياس افندي الخوري ترجمان قنصلية اميركا الى واشنطن وسينقى هناك شهرين

اطلق نوري الرفاعي الرصاص على نفسه قاصدا الانتحار فسقط جريحاً وحالته شديدة اصطدمت حافلة ترامواي قرب دار البلدية فتم التمساج وجرح اربعة من الركاب " اول دخوله شمع طوله "

علمنا بملء السرور ان صديقنا المحامي القدير الاستاذ واكيم افندي البيطار قد شفي من جراحه وعاد الى منزله في مكتبه في البترون فنهنته بشافته وندعو لاشغاله بالرواج

تتابع لجان المجلس اعمالها في درس الميزانية وقد علمنا ان لجنة الصحية التي هي برئاسة الدكتور قدوره نائب رئيس المجلس قد وضعت تقريراً ضافياً عن ما يمكن اقتصاده في نفقات الصحية فبلغ هذا الاقتصاد مبلغ مئة وخمسين الف ليرة وماينيف : فاين كان يصرف هذا المبلغ ياترى !

هكذا قل عن بقية اللجان فعمسى ان تعجل الحكومة في تحقيق اماني المجلس والشعب في الاقتصاد



### هيئة محكمة الجنايات

يثل رسمنا هذا هيئة محكمة الجنايات في محاكمة قتيلة المرحوم اسعد بك وكان يرأسها سابقاً معالي الشيخ محمد الجسر «١٠» مدير الداخلية الحالي والرسم يثله منصة لاستماع المناقشات والشهود



### قضية المرحوم اسعد بك

رسم اخر يثل سمد الدين رمضان شاتيل «١» الذي برأته المحكمة وراشد شاتيل «٢» وعبد خالده «٣» والرسم مأخوذ اثناء المحاكمة وسنشر في العدد القادم رسوم الجلسة الاخيرة

عشروا في مارتري فاير من اعمال فرنسا اثناء الحفريات الاخيرة على نواويس من الحشب ولما فتحوها وجدوا فيها اجساد اصحابها باقية كما كانت بدون ان تشربها شئمة وهذه الحثت دفنت هناك من سنة ١٨٠٠ سنة

توصل الطبيب الانكليزي بدفورد روجل الى اعادة الحياة الى ميت بعد وفاته بنهار كامل وذلك بفتح الصدر وفرك القلب فركا مستدينا وقد بقي الميت حيا بعد هذه العملية مدة ٢٧ ساعة وتعلمت الاندية الطبية اهمية كبرى على هذا الاكتشاف سافر النائب الفرنسي المشهور هريو الى روسيا

ليت هذي السماء تصفو طويلا  
وبساط الغبراء غش كفيف  
لا يشوب الهناء غم وهم  
لا ولا تذهب الجمال الصروف  
ليت كل الحياة صيف جميل  
وربيع زاه وحب شريف  
فيه رقت الطبيعة طبعاً  
غير ان الشتاء طبع عنيف  
الرياشي



### ليالي الصيف

- في لبنان -

يا ليالي الزمان اليف  
حيث تصفو المنى ويحلو المصيف  
فوق هذي الربي المطبة اعجا  
با على البحر والهواء لطيف  
كيف ملنا مرت بنا نسيمات  
ناعمت دعابهن خفيف  
بين لهو وبين قصف عجيب  
ينهب الصفو مازح وظريف  
والغواني تيجيتنا والعذارى  
فرديف يأتي ويمضي رديف

....

كم بلسنا تحت الصنوبر والصفصا  
ف نجني اللذات وهي قطوف  
وسقينا من المرافف تريا  
قاً لنصحو نغر بشغريطوف

....

حبذا النهر والخيائل والقيمة  
والكأس والقودود الهيف  
ولقاء الاحباب تحت ظلال  
الدوح يحكي همس الشفاء الخفيف  
وخير المياه بث طويل

وهبوب النسيم صوت ضعيف  
يارعى الله عهد تلك المغاني  
طاب فيها الهوى وطال الوقوف  
فنعمننا بالا وصرف الليالي  
نام عنا وطرفه مطروف  
.....

لك فضل بجمعنا ايها الصيف  
فماذا يريد منا الخريف





أكبر ملوك العالم سناً

هو ملك كمبودج في الاندوشين الفرنسية وعمره ٨٣ سنة وهو ما برح قوياً صاب العضلات ولما اراد المصور ان يأخذ رسمه التفت اليه قائلاً - ارجوك ان لا تجعلني شيخاً اكثر مما انا عليه - وملكة كمبودج هي تحت الحماية الفرنسية وفيها الاثار العظيمة المدهشة المعروفة بهياكل « انكور » وتعد من اقدم اثار المدينيات في العالم

## المنفيون اللبنانيون

جاءنا كتاب خصوصي من باريس من صديق منفي مع أعضاء المجلس اللبناني السابق هذا بعض ما فيه :

أخي ميشال

أشكر لكم ما ذكرتموه في الجريدة هنا في عدد اول ايلول ولكن لاصحة لما نقلتموه عن المقطم فنحن لم يطرأ شيء جديد على مسألتنا حتى الان ولكن متى عاد البعث الى الانعقاد في ١٢ الشهر القادم ستعاد الكرة بخصوصها وحينئذ نعلم ما يكون من امرها وكنا قبلاً قد عرفنا ان حضرة رئيس الوزارة طلب بتأكيد ان توضع اسماؤنا في جدول اسماء الذين يعفى عنهم في عيد الجمهورية وهذا خبر ثابت ثم عرفنا بعد ذلك انه من الممكن ان يرخس لنا بالعودة الى بلادنا اي ان يوقف مؤقتاً تنفيذ الحكم بحقنا دون ان فكلف الى امضاء شيء على انه اذا ظلت الحال كما هي فربما نساغر الى مصر لقضاء فصل الشتاء هناك



رفيق شوكت بك

مدير العدلية في وزارة انقرة الحدية

و ٨٠٠ طن ولقد بذل هنري فورد كل ما في وسعه للحصول على ما يحتاج اليه من الفحم لابقاء معاملته مفتوحة فلم ينجح ولذلك اضطر الى اقفالها حزناً على ما سيصيب عماله من الحسارة والشدة المالية بل ان اقفال العامل المذكورة سينزل خسارة كبرى بها فقد قال هنري فورد في تقريره ان معاملته تصنع يومياً في الاوقات الحاضرة ٥٢٠٠ سيارة وهو يستطيع ان يبيع ٥٣٠٠ سيارة يومياً ومع ذلك فهو مضطر الى اقفال معاملته لعدم استطاعته الحصول على ما يحتاج اليه من الفحم

ويقول موظفو شركة فورد ان اقفال المعامل المذكورة سيؤثر على كل المصانع في الولايات المتحدة فعدد العمال المشتغلين في العامل التي تشتري منها معامل فورد حاجات كثيرة متنوعة ومن جملتها الحديد والفولاذ يبلغ نحواً من ثلاثة ملايين سيقع عليهم ضرر من اقفال معامل فورد

واذاع هنري فورد تقريراً آخر في اليوم التالي قال فيه انه لا يشتري الفحم بسعره الحاضر او استطاع الحصول عليه لان ثمنه الحاضر المتراوح بين سبعة وتسعة دولارات الطن في ارضه هو ثمن فاحش جداً - وهو يعتقد انه يوجد اتفاق بين اصحاب مناجم الفحم وشركات السكك الحديدية على رفع ثمن الفحم

\*\*\*



الجنرال الفارو اورغون

رئيس جمهورية المكسيك وقد اشتهر هذا الرئيس بحزمه فهدأت الثورات في تلك البلاد التي لم تعرف غير النار والدم

## فورد يقرر اقفال معاملته

قالت الشعب النيويوركية

جاء عن ديترويت شيفن ان مائة الف وخمسة الاف من العمال في معامل السيارات الخاصة هنري فورد في الولايات المتحدة سيصبحون بلا عمل بعد السادس عشر من شهر ايلول القادم بل ان عدة مئات من العمال في المعامل التي تقدم موادا الى معامل فورد سيتأثرون من هذا الامر

ولقد اذاع هنري فورد رئيس المعامل المذكورة بياناً في هذا الشأن نهار السبت الذانت قال فيه ان قلة الفحم هي السبب الذي حمله على اقفال معاملته الثلاثة الكبرى في هيلند بارك وبقية معاملته المنتشرة في الولايات المتحدة

ولكن هذا الاعلان جاء اعظم ضربة وقعت على مدينة ديترويت منذ حدثت الازمة الاقتصادية في الولايات المتحدة منذ سنتين ويكفي بياناً على شدتها ان خمسة وسبعين الف من عمال معامل فورد في هيلند بارك ونروج وديترويت سيصبحون بلا عمل بعد السادس عشر من شهر ايلول وتذنين الف في بقية معاملته في البلاد يصيرون بطالين ايضاً

على انه لا يعرف موعد فتح تلك المعامل بعد اقفالها فهذا الامر يتوقف على ما يستخرج من الفحم في البلاد في المستقبل بعد انتهاء الاضراب فالكمية التي تنفقها معامل فورد من الفحم يومياً ثلاثة الاف

## اعلان ثان

يختص بضريبة المسقفات

عطفًا على الاعلان الاول المنشور في الجريدة الرسمية بتاريخ ٢٢ ايلول سنة ١٩٢٢ عدد ١٥٩٤ تعلن ما يريه المالية انها اودعت الى الدفتردارية في بيروت جداول تكاليف الشعبة الثالثة والخامسة بضريبة المسقفات الى محاسبة اللوا جداول تكاليف قري مجدون ( القرية والمعطة ) وسوق الغرب وملكين وصوفروا الحنشاره والجدار وبتغرين وذلك للمباشرة بجباية الضريبة

فن يدفع لغاية ١٥ تشرين الاول الثلاثة اقساط الاولى التي اصبحت مستحقة الاداء بموجب البند الثالث عشر من القانون الجديد يهل لدفع القسط الاخير لغاية كانون الاول ومن يتأخر عن دفعها في المهلة المذكورة يطالب بكامل الضريبة ابتداء من ١٥ تشرين الاول وتجري بحقه المعاملات القانونية المتبعة الان فيما يختص بجباية الاموال المقررة بيروت ٢٨ ايلول سنة ١٩٢٢

مدير المالية  
يوسف مرزا

## تدخل عنكم في اول الطريق

علنا ان الاستانة هي الخلافة وهي الاسلام لان اليها تتجه الملايين من المسلمين فقلنا ذلك خلفائنا وقلنا لهم لاحق لكم باضطهاد شعب يريد المحافظة على كيانه فردوا الاستانة للاتراك ذلك لاننا عرفنا لهم هذا الحق وحملا الحلفاء على الاعتراف به

## الى مخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه  
وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

## اعلان

رغبة في تمكين من لم يستطع الحضور حتى الان من طلاب الالتزام قد تمديد مدة مناقصة تبليط الشوارع لغاية ١٦ تشرين اول ١٩٢٢ وتقديم البحص المكسر لغاية ٩ تشرين اول ولاجله نشره  
٢ تشرين اول سنة ١٩٢٢ رئيس البلدية  
بدور دمشقية

## وصل الجنرال غورو الى حماه

سافر الى المهجر مسع قرينته الوجيه يوسف افندي الهاني من اعيان البترون اقيمت حفلة اكرامية للنايعة 'مي' في بعلبك

اخلي سبيل سعد الدين افندي زمضان شاتيل بكفالة ظهر الاربعاء

سيرسل بقية المحكومين بمقتل اسعد بك الى بيت الدين بعد ظهر الخميس

بدأت السلطة بتسفير اللاجئين من ازمير صادق الحاكم العام على تعيين حضرة

ابراهيم بك حيدر مديراً للزراعة واسعد بك يونس مفتشاً عاماً

## حلب وتركيا

من خطاب للمسيو لانايل رئيس البعثة الاقتصادية يوم وصوله الى حلب

... في ٢٦ اب تقابلت مع فتحي بك وزير داخلية انقره واخذت منه قولاً بأنه ينيل الشهاء كل ما تصبو اليه وترتاح به وفي ٢٤ ايلول قبل وصولي الى بلادكم قابلت ايضاً رجل الحكومة الانقرية وباحثته بخصوص حلب وبرهنت له كم كانت عظيمة تشبثات فرنسا من اجل السلام 'سلام بلادكم' فسيعطى لكم ايها السادة الماء اللازم لبلدكم وفوق اللازم وتناولون كل ما تصبون اليه وستحفظ حلب بمر كزها الطبيعي بل تنال مركزاً اعظم مما كان لها ومن اجمل ما تصبو اليه نفوسكم وهاني منذ الان احبي سلفاً حلبكم العتيده حلب التي نشدتها في مجلس النواب وطلبت لها كل خير

بعد ان تصدقت عهود الانتداب راجت اشاعات مقلقة لم تكن الا ايهاماً وتضليلاً فاقد قيل باننا سننتخل عن هذه البلاد ولكن ثقوا كل الثقة ان لاصحة لذلك وان فرنسا التي قبلت وضحت في سبيلكم مالا ورجالا لا

زنكو غراف طباره  
لصنع الصور والرسوم والارشات النحاسية  
اكبر واسرع ادوات حفر وصلت الى سوريا  
تحت ادارة احد المتخصصين الغربيين  
بأساعتين فقط  
يمكنك ان تأخذ اية صورة باي قياس كان  
باتقان زائد واسعار لا تراحم  
الادارة في مطبعة طباره - سوق اياس - بيروت





## شربة ماء

أخذت أغصان النخل تنحني أمام ريح الصحراء تاركة وراءها رائحة مسكرة تفوح من آثار البلح الناضجة فتختلط معطرة بأعاصير العجرا وكانت أشعة الشمس تذهب الرمال بانوائها فتترأى الخيالات هنا وهناك سراباً جليلاً كأنه حياة أملاذ النيدة والشمس تتمرجج جيئة وذهاباً في اعناق لادق خرجت «أوريكا» من خباتها تحمل قربتها على كتفها وهي تسير ببطء وتعب إلى ينبوع الماء لتسلا تلك الجرة

كانت أوريكا شابة لم تتجاوز الخامسة والعشرين من سنينها سمراء اللون جميلة الوجه كبيرة العينين سميرية اللد ولكن الاحزان والتساعب نزلت في ساحتها فتركت على خدودها الغضة اخاديد الشيفوخة ولكن المصائب لم تقو على تينك العينين الجميلتين فكانت كل نظرة منها تروحي معنى جديداً يستميل القلوب ورغم الحزن الموجز في تلك النظرات فانها كانت مسدرة بكهرمانية الجمال

مشت أوريكا بقربتها إلى ينبوع القريب وكان امام ذلك ينبوع قهوة يأوي اليها شاربو الحشيش من أبناء المدينة واصحاب الشبهات والسبعة السيئة فكان باب القهوة يفتح إلى جهة الينبوع وهذا ما كان يوم لم أوريكا ويعكر عليها راحتها لان «الاخضر» يأتي دائماً إلى تلك القهوة فهو من زبائننا المعروفين ورغم ما ان هذا الرجل كان يجلس دائماً إلى جهة الشارع مع لاعبي «الداما» فان أوريكا كانت تخاف دائماً من وقوع نظره عليها فتسير إلى الينبوع بخوف ووجل

وما (الاخضر) هذا سوى ولد ابنتها (بادية) وهو الذي تزوجها من عشر سنوات بإرادة الله ثم طلقها بعد مدة

لقد كان في الماضي لطيفاً محباً وكم من مرة جلس إلى تغنيه ويغنيها وتنشده احلام الغرام وانشيد السعادة ولكن ربح الجنون السموم مرت به فقلبت رأسه فصار يضرب أوريكا ويعذبها ثم طردها من بيته وانغمس بعدها في حياة الرذيلة والموران فشر الفواني والفواحش وشرب الحشيش

والافيون ولجأ إلى تلك القهوة الشريرة

وعندما كان يراها بالصدفة مارة بجريتها من امام القهوة يناديهما بأقبح الاسماء واخجل النعوت ويقول في وجهها كل كلمة بذيسة لي انه كان يرميها بالحجارة عندما يراها ساكنة لا تجيبه

اما هي فكانت تسال له الشفقة والرحمة وتطلب من الله ان يشفيها لكي تتمكن من مغادرة تلك البلدة مع صغيرتها «بادية» حتى لا تعود تراه ولم يكن لها من مورد في حياتها واعالة صغيرتها سوى بيع معجون التمر

.....

احست أوريكا في ذلك اليوم انها تعبها جدا واكثر بكثير من السابق فكانت تمشي وهي تجر اقدامها جراً والزربة تكاد تقم عن كتفها لان ذلك الكنف كان يحمل الشقاء والحزن

وصلت أوريكا إلى الينبوع فالتفت هناك بصديقتها «خضراء» وهي عجوز فقيرة تعيش كأوريكا من بيع معجون التمر فابتسمت أوريكا عند مراها ولكن هبة خوف عمت عن شفيتها تلك الابتسامة ذلك انها رأت امامها «الاخضر» وقد وقف اصفر اللون هزيل القامة مرتجف اليدين من كثرة ما تهتك مع الفواحش ومن تأثير الحشيش والسكرات عليه شعرت أوريكا بعاطفة شفقة عليه عندما رآته على تلك الحالة المؤلمة فلم تفكر بالهرب من امامه كالعادة وفضلت ان تسنع منه كل كلمة على تركه في شقائه

اما هو فكان الوحش اخذها من ذراعها بعنف وقادها معه وهي لا تتكلم إلى القهوة وهناك فذفها بشدة إلى وسط رفاقه الاشقياء قائلاً

— انظروا ما اجمها

ودفعها بعنف فما احست تلك المسكينة الا وجسمها يخط بالارض وقد اصيب خدها بجافة كرسى فخرج جرحاً بليغاً وسال منه الدم

اما «الاخضر» فانه اخذ مزماراً من رفيق واخذ ينفخ فيه نغماً كريهاً ثم دعا اليه احد رفاقه ورقص معه فصار كلما قارب أوريكا وهي مرمية على الارض يرفسها برجله ويبصق عليها

وانه يرقص مع رفيقه وهو يسخر من أوريكا اذا بصفراره قد زاد فجأة فافلت يديه من يدي صاحبه ثم وقع على أوريكا والدم يفيض من فمه رعيته تحفظان بالموجودين

اقترب صاحب القهوة فلم ان دور الهزل قد انتهى فدعا بعض الزبائن وقال لهم

— لم يعد من مكان لهذا الرجل بيننا فهو سيئ

وليس عندنا مكان للموتى فلننقله إلى الاسطبل تحت القهوة

نهض ثلاثة من اولئك الزبائن وحملوا الاخضر بكل تكليف وقلوه إلى الاسطبل ولما فتح عينيه رجاهم متوسلاً ان يسقوه شربة ماء فهزوا رؤوسهم وخرجوا ساخرين منه

اما أوريكا فانها قامت تمسح عن خدها الدماء وتسير ببطء وراء الاخضر إلى حيث وضعوه وهناك رأتها رفيقتها خضراء التي لحقت بها لتدافع عنها عند الحاجة فاخذتها من يدها قائلة

— هلم بنا يا أوريكا فان الله قد عاقبه وسحقه تحت قدميه

اما أوريكا فانها سحبت يدها بلطف من يد خضراء وذهبت إلى الينبوع ومالت قربتها وعادت إلى قرب «الاخضر» فركمت قرب رأسه واخذت نسقيه الماء بحفثي بداها

## إلى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجائر «قاصوف اخوان» اخذنا زحله لبنان فانها تهيج الريح وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

عشر سنوات يطول عمرك اذا زرت

## معمل خلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمضيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية نازة المسافر = يجد حلويات من بقلارة وسكاكو شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يفسد

المضيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرايات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة

والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقيق حيث تأكل نجسة غروش فشرافوا تجدوا كل طيب

— بحصلي —

**The Little LEVER**

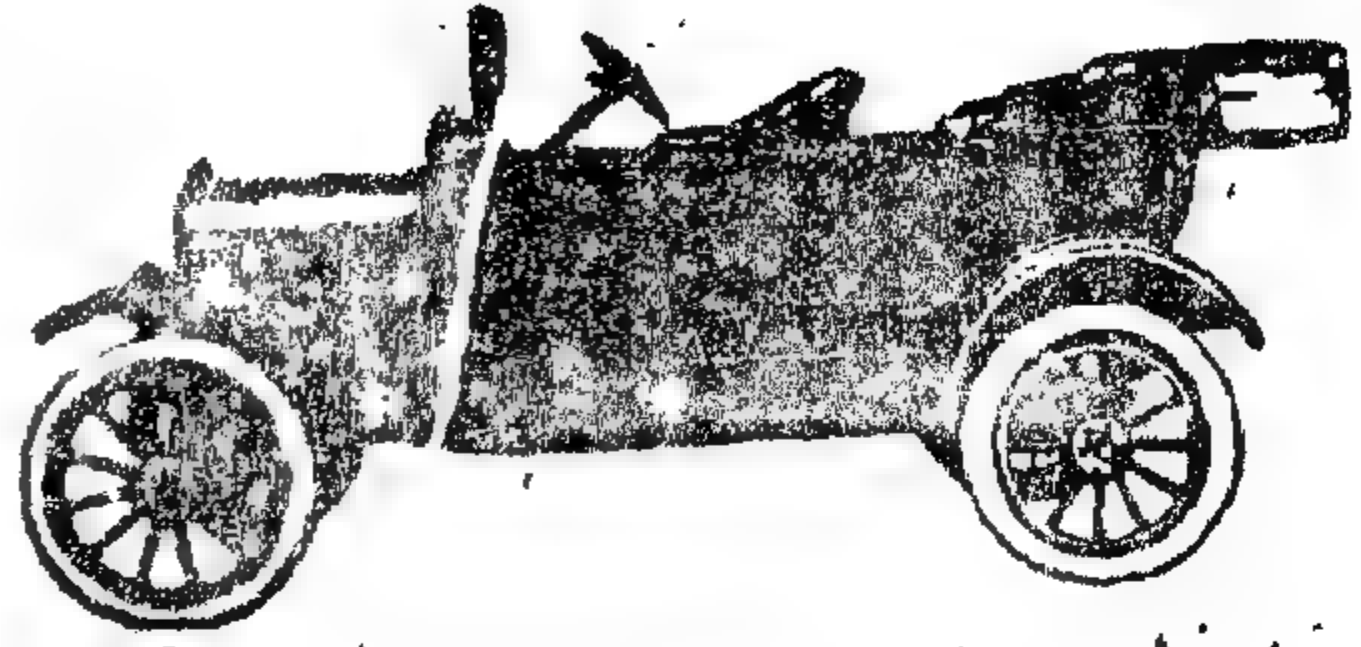
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite, it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واثرمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كادراج في الشرق

الطبيب  
سامح فاخو ربه

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكيرية المزمومة بالكهرباء « إلكترويك  
العراق المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت  
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات  
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل  
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداءً من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجات	بكفيا
محمودون	برمانا	رحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ضهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة  
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق والمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحروبيها  
من يرغب زيادة ايضاحات يخبر مدير الكادراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل  
قاموس باللغتين العربية والافرنسية

التلفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لانتجدها الا في  
- المطعم العربي -  
من لم يزاا المطعم العربي فكأنه لم يأكل  
في بيروت

\*\*\*

وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري باسعار لا يزااها اخذ بها وخصوصاً  
لتلاميذ المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد  
المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المستول - ميشال زكور



العند ١٤٦ = السنة الثانية  
الخميس في ٨ تشرين الاول  
سنة ١٩٢٢



يقال  
ان وظائف عديدة ستأفى توفيراً  
على الميزانية - وان اللجنة المالية  
جعلت ١٠٠ ايره اكبر راتب بلستان

## لقطات الطريق

### لبناني في لندن

صاحب الرسم المائل = بلباسه العسكري  
البريطاني = الى جانب هذا الكلام هو شاب  
لبناني بيروتى عاش في لندن ودخل الجيش  
البريطاني في الحرب فكان ضابطاً في فرقة  
الطيران وهو لم يتجاوز اليوم الرابعة والعشرين  
من سنه

اما اسمه جبرائيل الخوري من بيروت  
يحمل وسام «صليب فكتوريا البريطاني»  
الذي لا يحمله في العالم كله سوى ١٨٠ عظيماً  
من بلاد الانكليز ولا يقدمه التاج البريطاني  
الا لمن عمل في سبيل انكثار اعماله فوق اعمال  
الرجال

وقد نال الضابط جبرائيل الخوري  
هذا الوسام لانه قام بعمل عظيم مدهش فان  
الامان كانوا قد اسروا قائد فرقة الطيران  
البريطانية فتحتهم على الطيارين من الفرقة ان  
ينقذوه من الاسر فذهب اربعة طيارين قبل  
جبرائيل ولكنهم قتلوا قبل الوصول الى  
معسكر الاسرى

اخيراً طار الضابط الشاب في طيارته  
وحوم فوق مكان الاسرى وباسرع من لمح  
البصر رَف على مكان قائده فانتشله من



الضابط جبرائيل الخوري

اللبناني البيروتي الذي نال اعظم وسام انكليزي في الحرب وهو لم يتجاوز الرابعة والعشرين من  
عمره وقد نشرت رسبه معظم جرائد لندن وكتبت عنه المقالات  
ويطالع القاري نبذة عنه في صدر هذا العدد

الاسرى اعجوبة وعاد به الى المعسكر البريطاني  
وقد حمل عمله هذا الى الملك فاهداه حالا  
الوسام الكبير الذي لم يحمله الا عظماء  
الانكليز  
وصاحب هذا الوسام يتمتع بامتيازات  
عظيمة فله حق الجلوس على مائدة الملك وله  
ان يتقدم كبار الانكليز في الحفلات الرسمية  
والتشريفات واذا كان حامله ضابطاً بسيطاً  
ومن من امام مرشال في الجيش لا يحمل هذا  
الوسام ، فعلى المرشال ان يبادئه بالتحية  
العسكرية ، وكفى ان يعرف القراء ان  
المرشال اللبني نفسه لا يحمل هذا الوسام

حتي يعرفوا كم هو عزيز عند الانكليز وكم كان عمل الشاب اللبناني عذياً رجائياً حتى ناله وهو الوسام الذي لم يناله غريب حتى اليوم .

### كتاب ظريف وجواب خفيف

وعدنا القراء بنشر الكتاب اللطيف الذي جاءنا بالاتوقيع وودناهم ايضاً بالتعليق عليه وها نحن نبر بالوعد : اما الكتاب فهذا نصه بالحرف الواحد

حضرة صاحب المعرض

اني اكتب اليك الان والفلم يرتفع هولاً من فظاعة ما صنعت يدك والقلب يقطر دماً على الوطنية الزائلة

خيانة الوطن جنابة لا تتبر

'يا للبول !!! يا للخيانة !!! يا للعار !!! ( على مهلك )  
رذاذ من مطر المال سقط فاطناً نار الوطنية المتأججة في صدور نواب الشعب لدى شركة الترامواي وبعض اصحاب الصحف ومن جاتها المعرض كانت الساعة من اشأم الساعات لما بلغنا المشروم - خبر الرشوة - فقريناه فاذا اسمكم الكريم « تشكر اطفالكم » في القائمة : فمكتب عند قرائته وقلنا في نفسنا اين وطنية ميشال ؟ اين روح الشبيبة الحارة التي كنت تجول بين حنايا ضلوه ؟ اين ما كتبه في جريدته بشأن الترامواي ؟ اين تحسريه الشعب البيروتي على الاعتصاب بشأن الاجعاف الذي خلق به من جراء التعريفه التي وضعها مندوب الشركة بالاتفاق مع باخوس واده في العدد الذي صدر قبل اتفاقك معهما رهشاً سمكك لهما ؟ كل هذا كان بالامس والماضي يعني لا يعود - واليوم حل مكانها ( بوسطة المال ) السكوت والانانية

اني مستغرب كيف غروك وعهدي بسك من العصاميين ا

واني بك جالس مع رفقاتك الحائنين تقبضون الدراهم - عن الخيانة - وانت بين الاقدام والاحياء واخيراً غلب الشر على الخير ومن تلك الاخطا تع وجهك من شكلك اللطيف الى شكل شيط في وكل من يمر بك الان يقرأ بوضوح هذه العبارة على جبينك - : احترقوني لاني خائن .

هذا وان عملك وعمل شركائك قد شاع لدى الجمهور فبادر الى اصلاح غلطك واستدبرهم على

ضميرك يخفف شيئاً من توبيخه لك والسلام  
بيروت في ٤  
احد الذين كانوا  
نشرين الاول سنة ١٩٢٢ يحترمونك قبلاً

واما التعليق فالى القراء ان يحكموا فيه بما يلي :

كان على هذا « الوطني الصميم الغيور » الذي ينصب نفسه حكماً على اعمال الناس ويتهممهم باخياناات الفظيمة الهائلة ان يكون على الاقل - جريئاً فيكتب اسمه في ذيل مقاله ولا ينجعل من التصريح به « وقد كان علينا ان لا نهتم لهذا « الغيور » وان نرسي كتابه « اللطيف » في سلة المهملات ولكننا ابينا الان نظهر له الحقيقة خيئة ان يتد دا جهله للامور الى غيره

اما ان يقول صاحب هذا الكتاب ان صاحب المعرض ارتشى بل او بشي ما من ادارة الترامواي ليسكت فهذا كذب وبهتان ولو كان حضرة المستحي باسمه ممن يطالعون المعرض دائماً رأى انه الجريدة الوحيدة التي ظلت تتقد التعريفه الجديدة حتى في عددها الاخير رغم اذعان الناس لها ، ولو عرف حضرة ايضا ان مدير شركة الترامواي دعا صاحب هذه الجريدة لكي يتباحث معه في قضية الاعتصاب - مع من دعاهم من الرصفا - فاني وظل لما اليوم لا يعرف لمدير الترامواي وجهاً لو عرف « جنابه » هذه الامور وعرف ايضاً ان صاحب هذه الجريدة ما برح - ولو وحده - مهتصلاً على ركوب الترامواي رغم رضى الناس بالتعريفه لجل حتى من الاقتكار مثل ما نسب اليه

ولو سلمنا - جدلاً - ان هذه الجريدة سكتت - لهذا السبب او لذلك - عن التعريفه الجديدة فما هو ذنبها وهل يجوز لاحد ان ينتقدها ما دام الشعب الذي عهد الى صاحبها = مع المجنة المعروفة - امر المدافعة

عن حقوقه وتأييد مطالبه بامضاته وملء رضاه قد نسي واجبه وعاف عهده وركب الترامواي راضياً غير ناظر الى اللجنة فاذا كان الشعب كله قد رجع عن امضائه وعن اعتصابه فهل يريد « حضرة الاديب اللطيف » ان تكون الجرائد وحدها حاملة لواء الاعتصاب على الترامواي وهل يريد ان تقوم ضد الشعب وضد الترامواي معاً ومع ذلك فلم نقصر حتى الان في واجب وطني شعبي تدفعنا المصلحة الوطنية اليه .

وليس بضائر صاحب المعرض ان يتهمة هذا المستحي باسمه بخيانة الوطن وبالرشوة فله من وجدانه وضميره ورضي « الوطنيين » عنه خير شهادة له ومنشط على عمله العمومي

اجل لقد كان جزاؤنا في جهادنا الشاق من بعض الاغبياء المستعجبين باسمائهم مثل هذا الكتاب اللطيف ولكمه لا يزحزحنا قيد شعرة عن الخطا التي اختطها المعرض له في حياته الصحافية فهو لوطه المحبوب مهما اعتقد بعض ابناءه ومنها عقوا الخدمة اما ضياع احترامنا عند صاحب هذا الكتاب فلسنا بنادمين عليه - والله المعوض -

بقي علينا - وهذا مسك اختام - ان نحول ذلك المبلغ الجاهل لرشوتنا في الترامواي باسم صاحب الكتاب اللطيف فليمتفضل بقبضه من ادارة الشركة لقاء هذا التفويض الصريح ثم يصرفه على نفسه باخذ بعض الروس في ادب المكاتبه بين الناس

علمت الطان ان سلطان تركيا ان يتنازل عن العرش

عين السيو برتر وزير العدلية رئيساً للجنة التعويضات مكيان السيو ديمورا عين السيو كولرا وزيرا للعدلية مكانه



## مفكرات جهينى :

## التشغون والمتفائلون

يرى التشغون كل شيء في عينهم اسود :  
ويراه المتفائلون ابيض . ولكل فريق خرافات  
وحكايات غريبه ساذكر شئنا منها على سبيل  
الفكاهة : اذا رف جفن العين اليمين فدلالة خير خير  
واذا رف جفن الشئال فالخير شر اذا طنت الاذن  
المنى فان بعضهم يذكر كرك بخير واذا طنت الشئال  
فبعضهم يذكر كرك بشر . احدى ساعات يوم الاربعاء  
ساعة نحس فلا يحسن الفسيل في يوم الاربعاء ولا  
طلب مامورية « يوم راحة حقني للحكومة » يوم  
الثلاثا كله نحس لا يوافق السفر في هذا النهار قطعياً .  
ورك في سبتها وخميسها لاتعاد الايام فتماديك . اذ  
ايت فردتي حذاءك راكبة واحدة على الاخرى ترقب  
فرا واذا غطت عليك ذبابة فرس ترقب سفر ايضاً  
اذا عضضت لسائك اثناء الطعام استبشر بهدية . اذا  
اعتبت القطة الحصيد فدلالة قدوم ضيف عدد الثلاثة  
عشر من نحس النحوس . اما عدد السبعة فخبوك .  
كثرة الاحلام في الشتاء تدل على السعد المراقطة طويلة  
على ايامها سعد وان كانت جاهلة . الحلم بالطيران  
من السعادة الابدية يتشاوهم الكثيرون من الغراب  
وهن صراخ الكلب بالقلوب . اذ انه ينهي بئوت  
مريض في الحى اذا صرخ الغراب فتقول المراقطة خير  
باطير لانه سيحمل لها يوماً ما امر من السلطان  
تحويل امر الطلاق الى النساء . رواية الغم غنيمة .  
صايح القوم ولا تقاسمهم . اذا انفرطت المسبحة وهي  
بيدك فانها تنبيء بتفريق الشمل

يتناول حزب البياض خيراً بقدر ضيقنا اذ كان  
اليشة الاقتصادية بارك الله بحسن ظنهم . ويتشائم  
حزب السواد كذب الله ظنهم . اما محسوبكم فاقول  
كل داخل ينفع واو كان يبيع

جهينى

\*\*\*

ما هو اعتقادك بي

ما حسن جدا

ما اقرضني خمسة ريال

...

السيدة - كم تطلب من هذا القميص

البائع - ثمنه خمس قيلات

السيدة - قبلت بذلك . اوسله الى البيت وسارسل

اليك الخادمة لتدفع الثمن

...

يقيم المجلس البلدي باسم البيروتيين مادبة فخرة  
ظهر الاثنين للبعثة الاقتصادية في نزل تباريس  
قابل الميرو روبردي كاي الميرو بوانكاره في  
باريس

بر الامير عبد الله ببرلين في طريقه الى لندن  
صل الامير سليم الاطرش امير جبل الدروز الى دمشق  
عين الاديب الفاضل اسعد افندي البستاني رئيساً  
للقسم الاداري في البوليس واسعد افندي من شبانيا  
التدريث الذين خدموا الصحافة خدمة جلي وهو من  
الذين يشعرون بالمسؤولية الكبرى التي تلقى على عاتق  
الموظفين في ادارة كادارة البوليس

وعين الاداري المدقق عبد الله بك خير وكيل  
لتنصيرية البقاع وهو من الرجال الذين ثقلوا في  
المنصب الادارية العالية ونحرجوا من مكاتب الاستانة  
الملكية وقد ظهرت خبرته وكفاءته في الوظائف التي  
اشغلها قبل الحرب وفي اثباتها وبعدها

رقي الشيخ خليل الخازن ونجيب بك العلوف  
من رتبة يوزباشي الى رتبة بكباشي في الجيش اللبناني  
وعين الاول معاوناً لقيومتان الجند والثاني قومنداناً  
للواء لبنان

اغرقت السلطنة ثلاثة صناديق كتب من تأليف  
حبيب افندي اسطغان

يشيرون ان الامير زيدا الذي وصل الى بغداد سيقلد  
برئاسة وزارة الملك اخيه « كما كان قبلاً في دمشق »  
صدرت الاوامر في العراق المباشرة في الانتخابات  
الجمعية التأسيسية العراقية حتى تعرض المهادنة عليها

## خريطة حرب الاناضول

اهدى اليينا خضر افندي النحاس نسخة من  
خريطة الحرب الاناضولية مطبوعة على ورق  
مصقول ومزينة برسوم مصطفى كمال باشا  
وبعض ابطال الترك والمعركة التي جرت حول  
ازميز وقد طبعها على نفقته

....

الأم - الويل لك ايها الشقي لم اقل لك ان

تلاحظ البيت جيداً ولا تتركه قبل رجوعي

الابن - لم اتركه فهاك اي والحادمة

....

ينال الحكيم من اعدائه ما لا ينال الجاهل من

اصدقائه

...



دخل جعفر باشا العسكري كاتلين في مدرسة  
الحقوق التي فتحت مؤخراً في العراق

تنشر صحف العراق اخباراً مثقلة عن مهاجمات  
الاكراد والأتراك في جهات راوند الاراضي العراقية  
وقد كتبت بعض صحف العراق اداة انه من الخطأ  
في الراي طلب الاستقلال التام الانجزام دام العراق  
في حاجة دائمة الى جنود انكليزية ترفع عنه

تضاعفت مرتين اسعار الخبز في مصر  
بدأ ملك الانكليز بالانقضاء في دوائه بلاطه  
فباع خيوله المطهية وقد اشترى هذه الخيول احد  
محلات دفن الموتى ليحفظها على عرابة الارض  
زار الجنرال غورو في المختار دار المرحوم فواد  
بك جنبلاط

وصل الملك قسطنطين مع امته الى ايطاليا  
توفي في مصر المرحوم عبد المسيح نفاكي صاحب  
مجلة «العمران» المعروفة رحمت الله عليه

اقام فخامة صبحي بك بركات تيس اتحاد الدول  
السورية حفلة شائقة للبعثة الاقتصادية والفني خطاباً  
اقتصادياً دقيقاً فاجابه الميرو لاديل بخطاب ملو  
الوعود وما قاله له « انتملكوا بافخامة الرئيس  
مثل رئيس الجمهورية عندنا ان كنتم لم تكن في  
فرسايل التي كم سمعت فرنسا اربعة بلادكم »

علمت العمران ان احد رؤساء العراق وصل الى  
دمشق وحل ضيفاً في دار الميرو باشا المصري  
جاء تنار سالة من المريجات بتوقيع الاديب الفاضل  
جميل افندي حسون المصري يستدعو فيها مستنطق لواء  
البقاع لحادثة جرت في المريجات وذهب فيها حضرة  
المستنطق للتحقيق

وجاءنا من بعقلين ان قد وصل اليها سعادة توفيق  
بك الاطرش قائم درك جبل الدروز يصحبه امين بك  
حماده وقد استقبلهما الاهالي بالترحاب والتكريم وحل  
توفيق بك ضيفاً في دار الشيخ عدين حماده شيخ عقل  
لطانة الدروزية

اكتمل عدد ضباط لبنان فاذا هم كولونيل واحد  
وثلاثة برتبة بكباشي واربعة يوزباشي و١٦  
برتبة ملازم اول و١١ برتبة ملازم ثان





### عصمت باشا واركان حربيه

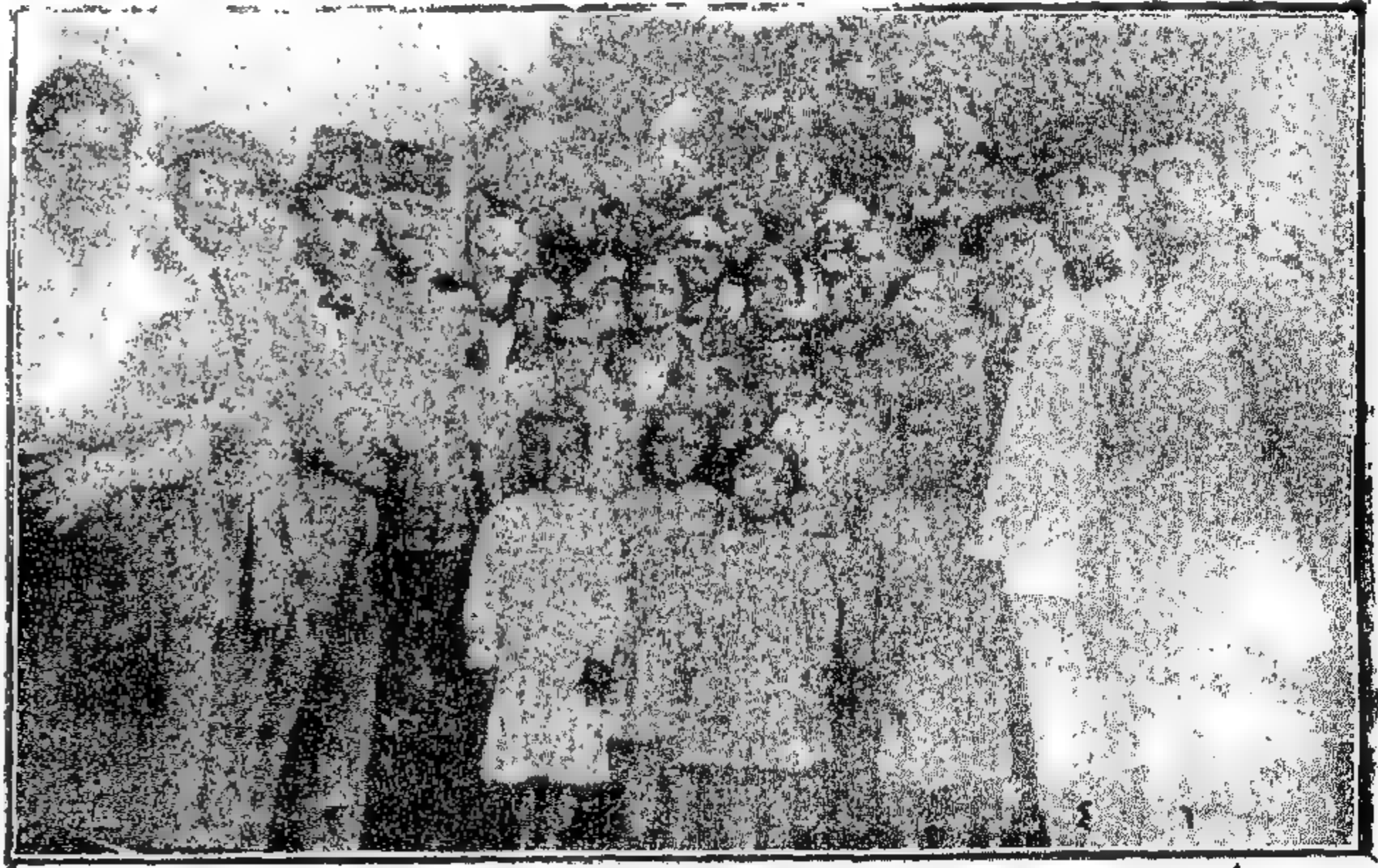
في اكشهير

اخذنا هذا الرسم عن الالستراسيون وهو يمثل عصمت باشاء قائد الجيش الجنوبي الذي حاز النصر مع اركان حربيه في اكشهير بعد المعركة الكبرى وعصمت باشا هو اليوم مندوب انقره في مؤتمر الحلفاء لتسوية مسألة الاستانة والمضايق وتراقيا



### الطير والانسان

لله زقزقة المصفور في الشجر  
كم فرجت عنك من هم ومن ضجر  
لكن نفسك والمدوان شيمتها  
كم حدثتك برشق الطير بالحجر  
لا يعرف الناس قدر المحسنين فكم  
راح الجميل سدى في العالم البشري  
يشنف الطير مجاناً مسامعنا  
بكل لحن جميل الوقع مبتكر



### عائلات اليونانيين الالاجئين الي بيروت

يمثل رسمنا مئات اليونانيين الذين هربوا من ازميز - بعد احتلالها - الي بيروت وتولوا في محلة الكرنيتينا بعناية الحكومة وقد سافر قسم كبير منهم الي اليونان وكانت هذه العائلات من احسن بيوتات ازميز . صاحب العلامة «X» هو صجافي يوناني هرب مع الهاربين او اصحاب النمر «١-٢-٣-٤» فهم موظفو الرفا الذين اعتنوا باتزال الالاجئين في الكرنيتينا





مدينة انقره عاصمة الكالين



متعب بك الاطرش

يسكر الطير ان حان المساء الى  
نوم وينهش للتغريد في السحر  
وانما المرء يضيي جسمه شرهاً  
مقصراً عمره المحدود بالسهر  
يحجي الليالي لعباً بالقمار وكـ  
كان الريال بعيداً عنه كالقمر  
فالطير هام بنقد الحب منفعه  
والمرء هام بحب النقد للضرر  
المهدي اسعد رستم

كم كان عمر انطون عند ما تزوج  
سلاعلم بالتدقيق ولكن بديهي انه تزوج قبل  
ان يبلغ سن الرشد  
...

لقد كتبت الى عبي وشكوت له حالي ومما قلته  
ان الشعر الايض قد نبت براسي الكثيرة الموم  
فهل تعرف ما اذا ارسل لي  
- درهم بدون شك  
- كلابل زجاجة اصبع الشعر  
...

الطيب - في انصحك ايضاً ان تشرب كل  
صباح فنجان ماء سخن  
الزبون - اني اشربه دائماً ياسيدي ولكن خادم  
الاوكندة يقول انه قهوة الاخاء

وانظر اليه على الانصان منتقلاً  
بسرعة ان منها سرعة البصر  
بحفة يشتهبها البارعون على  
مسارح الرقص من انشي ومن ذكر  
يفر منك اذا منه اقتربت فلا  
يريد عشرة مخلوق من البشر  
وليس يسطو على الارزاق ملتهماً  
الا لينقد من حب ومن ثمر  
وليس يوذي بمنقار له احداً  
الا مدافعة في حالة الخطر

وانما المرء يسطو وهو مغتصب  
مالاً وقوتاً بداعي النهم والبطر  
يظل ما دام في قيد الحياة على  
سواء معتدياً للفوز والظفر  
لا يخفي الطير في الاوكار مستتراً  
الا لكي يحتمي منها من المطر  
والمرء يلطي عن الابصار مخفياً  
لسرقة او لقتل غير مغتفر  
ومعشر الطير قوم ليس بينهم  
سوى الغراب قبيح غير معتبر  
والناس بينهم تسمعون في مئة  
منافقون قباح الوجه والخبر

زعيم اساس وجيب في جبل الدروز وهو صديق  
محلي لدولة الانتداب ارتبط بصداقتها والاخلاص  
لها من اول عهد الانقلاب رغم العراقيل السياسية  
الجهة التي كانت تقوم في وجه كل صديق لفرنسا في  
الداخلية  
وهو اول من قدم المنطوعين الدروز للسلطة  
الافرنسية ويذكرهم البيروتيون فاقامهم الجنرال  
غورو فرسان حرس له زكان الزعيم متعب بك قائدهم  
وهو اليوم من اكبر المساعدين على تاييد حكومة  
الجبل

ونحن نصلي له دبقاً لنأسره  
جياً ونذبحه للاكل وهو طري  
والرياضة والتمرين تقتله  
بوبل نار من البارود منفجر  
ونحلاً الارض والافاق مرجلة  
على صغير كهذا غير مقتدر  
وفي سجون من الاقفاص نحصره  
وانما الصوت منه غير منحصر  
يشكو الى الله بطش العالمين به  
وظلمهم وهو من كل الذنوب بري  
تأمل النابر بالالوان مزدهراً  
فانه صورة من ابداع الصور



### التدقيق المفاق

اشتهر رجل بشدة تدقيقه في الفاظه حتى كان اذا غلط معك في لفظة يجمع اليك ولو بعد نصف الليل ليصلح خطأه . وكان مسافراً مرة فاصطدم القطار باخر . ومات كثيرون ومنهم احد اصدقائه فكتب الى امرأة صديقه التي تعرفت اليه في زوجك توفي وقطع راسه ورجلاه وذراعاه ثم بعد نصف ساعة ارسل لها تلغرافاً يقول « انا غلطان وذراع واحدة فقط فلا مؤأخذة »

الزوجة - زوجي العزيز انت كل أملي انا احبك كثيراً واتفق ان يكون لي عشرون قلباً لاحبك بها .  
انت حظي وسروري  
الزوج - كفى كفى . هذه ورقة الخمسين ريال هل تكفي ا

الزوجة - ماذا تقص من هذه الحريدة  
الزوج - هي قطعة قرأتها عن رجل طلق امرأته لانها تمد يدها الي جيبه  
الزوجة - وماذا تريد ان تعمل بهذه القصاصة  
الزوج - اريد ان اضعها في جيبى  
الاخاء

\*\*\*

يا الهي اعني ممن اثق به اما ممن لا اثق به فاننا احببنا نفسي منه  
دغم كل حيل الثعلب يباع جلده في الاسواق

### الدروس الليلية

تبتدي الدروس الليلية في خورينة مارمارون في بيروت يوم الثلاثاء الواقع في ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٢٢ وقد مضى خمس سنوات ولم تنزل هذه الدروس متواصلة كل مساء من الساعة السابعة الى الساعة الثامنة وهي مجانية للقراء والمخاطبة مع الخوري يوسف الدكاش خدام رعية ملا مارون في بيروت

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك

### الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجائر « قاصوف اخوان » اخنشاره زحله لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

الى مخزن ارز لبنان  
ميشال القرم وشركاه  
وصلت اليه حديثاً اواني كثنائية من جميع الاشكال باسماء متماودة

الشهري باسعار لا يزاخه احد بها وخصوصاً لتلاميذ المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

عشر سنوات يطول عمرك اذا زرت

### معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمضيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية تارة المسافر = يجد حلويات من بقلادة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يفسد المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرايات قمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقمق حيث تأكل بخمسة غروش فشرافوا تجدوا كل طيب

- بحصلي -

### بالرفاه والبنين ايها العروس



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدوا

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متعدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الجمرك وشكالة دمشقية





## غرام اميرة

«تحدثت الصحف كثيراً عن الاميرة يولاندا الإيطالية ذات الخيال الداع وعن خطبتها لولي عهد البلجيك وقد نشر الممرض -م- الاميرة وخطبتها في عدد فانت ويظهر ان لهذه الاميرة حكايته غرام لطيفة مؤثرة لابأس من اخذها لرواية هذا العدد تقلا عن الهدى»

علم الناس ان ملك وملكة البلجيك زارا ملك إيطاليا وخرافا وكان الغرض الاول من تلك الزيارة تزويج ولي عهد البلجيك الذوق دي برابان بالاميرة يولاندا كبرى بنات ملك إيطاليا وشاع يومئذ ان الملكين استجسنا هذه الفكرة كثيراً ورغبنا في عقد هذا القران على انه بالرغم من ذلك لم يتم شيء في تلك الربارة وقد عاد ملكا البلجيك الى بلادهما مع ابنتهما التي بدون ان يعلموا راخطبة التي توقعها اهل البلادين

وقد شاع وذاع اليوم ان ابنة ملك إيطاليا الاميرة يولاندا سوف تسرح في العالم كله وتقر بالولايات المتحدة فتقضي زحاً من الزمان متجولة من بلاد الى اخرى فما الذي جرى ياترى حتى ارجب مقدا لنية على هذه السياحة ؟ هذا سوال يتلظ به كل واحد في ايطاليا متعجباً من سفر الاميرة التي يحجبها الايطاليون حجاباً والسرح في ذلك هو ان الاميرة يولاندا عالقة بحب فتى ايطالي هو الامير بيا و كولونا سليل عائلة كريمة المحند واحد ابطال الحرب الاخيرة وهذا الامير قد قابل هيام الفتاة الاميرة بثله او اشد ولكن الملك والملكة يريان عدم مناسبة السباح بزواج هذين العاشقين لاسباب سياسية هي عند الملوك فوق كل شيء اخر وهما من الجهة الاخرى يريان تزويج ابنتهما بولي عهد البلجيك من انسب الامور لاعتبارات سياسية وملوكيه خلافيه وقد اصر ملك إيطاليا على ان تقبل ابنته ولي عهد البلجيك شخصياً فنهلت مرخة الا انها صرحت بان اقتراحها به مستحيل وانها تموت مقهورة اذا هي حرمت الاقتران بالامير كولونا فسيادتها في العالم بعد هذا التصريح اشبه بالنفي لان والدها يحسب البعد المنجع دواء للحب فتبعاً لرأي الشساسع العربي

والاميرة يولاندا بطله هذه الرواية الغرامية التي ادت الى ابعادها عن الحبيب هي بارعة الخيال في الحادية والعشرين من العمر معروفة بالاباء والشهم والتصميم والوداه هيام بها

قامت هذه الاميرة بنخدم جلي في الحرب الاخيرة مع امها الملكة وذلك بتسريح الجرحى فخصتها قصر الكورينثال لا يواء حرجى الحرب الذين كانت جراحهم خطيرة وان وقعت عيناها عليه هناك من ويلات الحرب وآلام الحارين في ساحتها قد احدث انقلاباً في صفاتها

اما ما ترويحها بدوق دي برابان ولي عهد البلجيك فقد كانت موضوع البحث مدة عامين كاملين والدوق حتى جذاب المظاهر وله في الحرب فعال ممدوحة بالرغم من حادثته كان في غشون الحرب متابعاً دروسه في مدرسة ايتون الانكليزية على انه في ايام الاعداد وعند سروح الفرح كان يقضي الاوقات في الخنادق على الساحة البلجيكية كالجنود المصاديين وكثيراً ما عرض نفسه لثيران الاعداء

وقد اعترفت الاميرة يولاندا انه فتى حسن الطلعة ولكنها قالت لوالدها (اني بكل حرية اقول لك ان افتراضي به امر ليس في الامكان لاني قد منعت قلبي ومحبتي الى بارو كولونا) ومعلوم ان الامير كولونا ليس من الدم الملكي بالمعنى الحقيقي الا انه من سلالة اسرة تاريخية عريقة في الشرف مشهورة بسمو المكانة بين الاسرات النبيلة الاوروبية وقد كان منها سبعة باباوات واكثر من هذا العدد كرادات واختلطت بنبوت الملك اكثر من كل اسرة اخرى

والامير كولونا هذا قد اتى فعلاً تذكر في الحرب الاخيرة كضابط في المدفعية فكان اولاً تحت قيادة الجنرال كادورنا في القتال الشديد المول الذي جرى في الالين عام ١٩١٥ وقتل مع القائد دياز في ساحة نهر بيا فواه شقيق هو الامير فريزيو كولونا اقترن في الشهر الماضي بالانسة جاين ماري بوكنس الامير كيه من نيويورك ومن هذه الاسرة ايضاً الامير فرديناند الذي اقترن بقتاة امير كيه هي ابنة زوجة جون مكاي من زوجها الاول

وقد اعترض الملك فكتور عمانوئيل على تزويج ابنته باحد اعضاء اسرة كولونا لاعتقاده بانها سياسة فاسدة ومن المعلوم ان الاستوقراطية الرومانية التي تنتمي اليها اسرة كولونا منقسمة الى حزبين احدهما يقول بملك البابا الزمني والاخر يقاوم هذا الزعم اما الملك فقد تحاشى التدخل في هذا الخلاف فحياه من هذا القبيل يصير في خطر اذا وصاته او اصره القوي احدى الاسر الرومانية

وزراره من الجهة الاخرى قد اشاروا عليه بان عقد زواج بين ابنته وولي عهد البلجيك يكون من الامور المرغوب فيها ويساعد من الوجهة السياسية على تقوية اساس عرشه وعلى هذا اجابت الاميرة الفتاة قائلة ان الزيجات السياسية لم تعد بما يرغب فيه بين الامم الراقية واستشهدت على هذا بريجة نسيبتها الاميرة كلوتيلد بالبرنس الردي الطباع جيروم بوناوت وذلك بمعنى كافور لارضاء نابوليون الثالث وكيف كانت محفوفة بالاعاء والبغضاء والمصائب ولكن الملك فكتور عمانوئيل لم يسمح برفض ولي عهد البلجيك بل اراد الثاني ومعاملة ابنته بالتزودة فاشار عليها بالتجول حول العالم وان تحاول في الوقت نفسه اقناع قلبها بالزيجة التي تلائم مصلحة البلاد فان هوا البحار والاسفار في البلدان الاجنبية هما الدواء الناجع لامراض الهوى فيما يقال

فرضيت الاميرة يولاندا بما اشار عليها به والدها مشرطة عليه ان يسمح لها بالسفر متحركة بحيث تكون في مأمن من امور الابهة والاكرام التي يلتقي ابناء الملوك من مثاهل الشيء الكثير وان تستصحب معها وصيفة تختارها هي ورجلا واحدا يكون لها بثابة حاجب وهكذا شرعت في السياحة فكانت البلاد الاولى التي زارتها انكلترا فهي قد اقامت فيها بضعة عشر يوم تحت الاسم المستعار (الداموزل مرغريت بولوتز) ومثل ذلك قضت في فرنسا فدارت في انحاء البلادين تنفرج على غرائبها

وقد لقيت في انكلترا كل الحفاوة اللائقة بنقاهها ولكن بصورة غير رسمية فاكرم وفادتها اعضاء البيت المال كبلاد الانكليز وعملات مثل تلك المعاملة من جانب الطبقة العالية في فرنسا وكانت تحاطب على الدوام باسمها المستعار وليس بالاميرة يولاندا وقد نجحت باخفا حقيقة مرها بمساعدة وصيفتها الساعرة وحاجبها الامين الذي هو جندي قديم والذي ساعدها اكثر من كل شيء اخر على ذلك اتقانتها اللغتين الانكليزية والفرنسية والتكلم بهما بلهجة لا تختلف اقل اختلاف عن لهجة اهل البلادين

وقد رجعت الاميرة الى رومية مؤقتاً وسوف تستأنف السياحة متكررة فتقصد الولايات المتحدة ومن هناك تزور اليابان والهند وتمود الى ايطاليا بطريق مصر والاراضي المقدسة هذا ومع ان اقتران يولاندا بواحد من اسرة كولونا يودي فيما يقال الى تماسك بين الاسر الايطالية الشريفة الا انه ينال استحسان الرأي العام الايطالي الذي يفضل ان تكون ابنة ملكه زوجة لابن بلاده من ان يتسلك قلبها احد الاجانب مهما كان عالي المقام



**The Little LEVER**

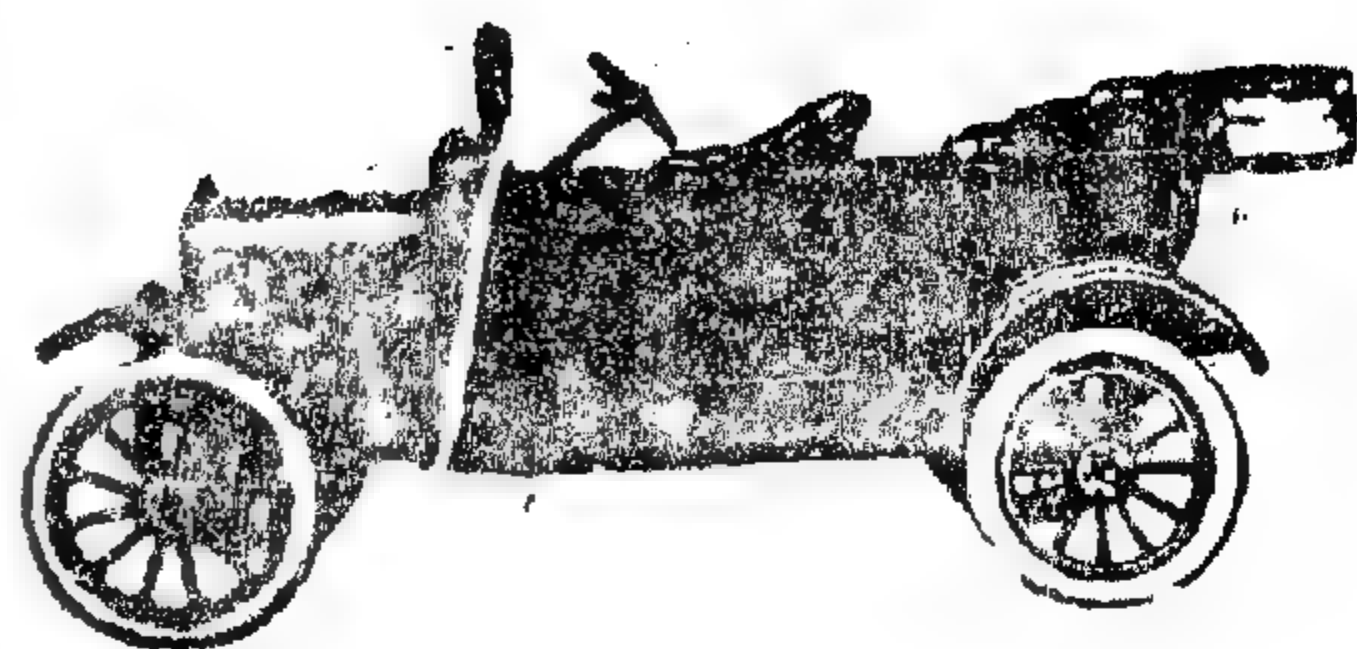
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—for one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. The Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

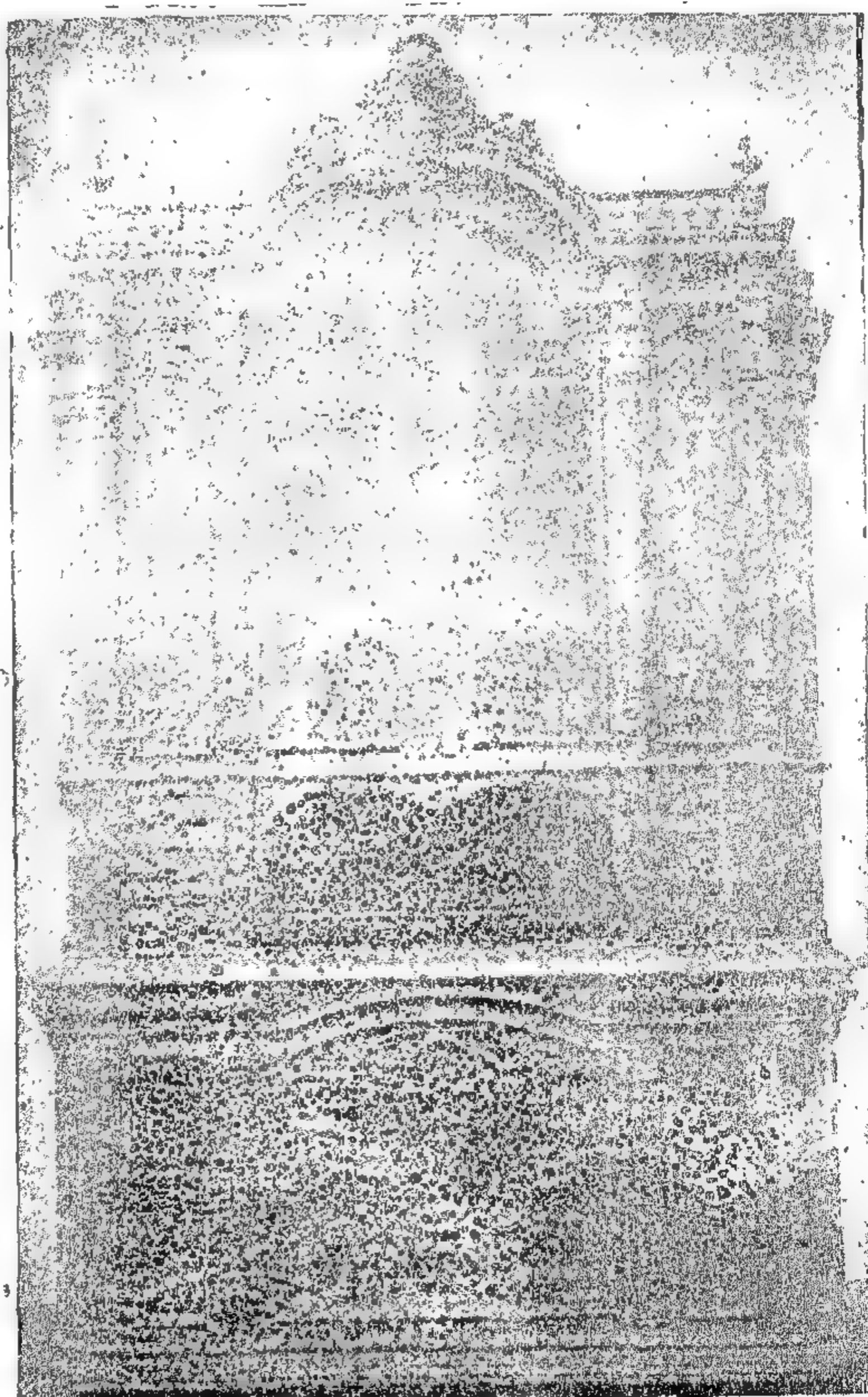
سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يبدأ في الامراض المذكورة باحسن واحد  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهوباء والاكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديد  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اورا  
وخصوصاً من باريس



معمل الياس الي سمير واولاده  
قد استناروا للزبائن الكرام  
وترويضاً لاستغاثهم علاوة على محلنا  
الكائن في بناية الارمن «طريق الشام»  
معملاً جديداً «في فون الشباك» اخر  
خط الترامواي لتضع فيه جميع  
اجناس الوبيليا الحديشة والتجديد  
بالتواضع واستجلينا لاهدث الكائنات  
البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته  
وعدا اجناس الوبيليا الافرنجية  
والتجديد فانتا مستعدون لتقديم كل ما  
يطلب من منا من مقاولات منحور عربي

بإسعاد لا تقبل الزحمة . وتشهيرا  
للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل  
النحور الى جميع جهات لبنان وسوريا  
وذلك بدون اجرة ومن يشرف محنا  
يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان  
...

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسئول - ميشال زكور



العدد ١٤٧ = السنة الثانية  
الخميس في ١٢ تشرين الاول  
سنة ١٩٢٢

# المعرض

يقال

ان انطون الجميل سيدعى انصب  
عال وان عددا كبيرا من اللبنانيين  
مصريين يذكرون بالعودة لبلادهم هنا

وعندنا الرصيف بنشرها تباعاً عن هذه البلاد  
وفي مصلحتها :  
عند ما سألتناه عن رايه في بلادنا اخذ يردد  
كلمات الاستحسان والدهشة مما رآه ثم قال :

ما اجل بلادكم والطفها انني اذا عشت  
مئة عام فلن انسى ما شاهدته فيها من جميل  
المناظر وبديع التذكارات والمشاهد  
كنت اذا انتقلت من مشاهد مدينة  
اقول في نفسي - " لن ارى اجمل منها " فلا  
نكاد نطل على مدينة غيرها حتى تملك قلوبنا  
بدائع مشاهدنا

نعم لن انسى في حيااتي جمال لبنان  
الطبيعي ونسيمه العليل ولياليه القمرية التي  
تقلا النفس عاطفة شعرية بل انني لن انسى

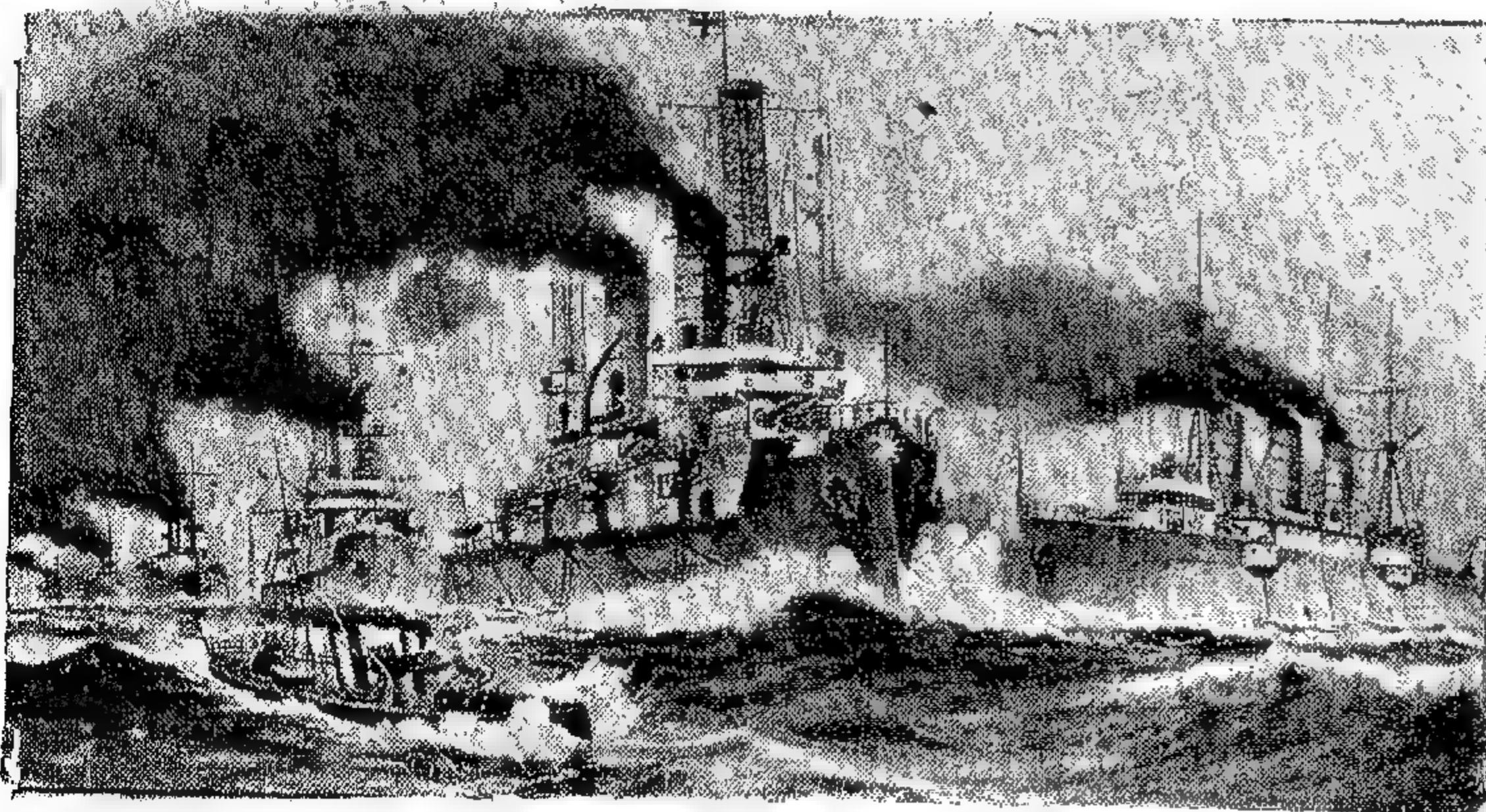
الظواهرات في الاسطوانات  
اهالي الاسطانات يطوفون بحيرة مصطفى  
الانتصارات الاخيرة



## صحافي منتصف

في الحيلة الشائقة التي اقامتها بلدية بيروت  
للبعثة الاقتصادية في مريم تباريس اجتمع  
صاحب هذه الجريدة بجرور الايسكو دي باري  
ومراسل الاولستراسيون «السيوجان كليغريو»  
وكان قد تعرف اليه ايلة وصول الوفد فدارت  
حديث طويل عن هذه البلاد وماشاهدته البعثة  
الاقتصادية فيها وما لم تشاهده

واننا نأخذ للقرآن مختصر ما ذكره الرصيف  
عن تأثيراته في لبنان وسوريا في هذه الخمسة  
عشر يوماً التي كان فيها مع البعثة ضيفاً على  
هذه البلاد اما ما زدنا على تلك التأثيرات من  
معلوماتنا كاحاديثنا هذه البلاد فاننا نضرب عنه  
صفحة لان ذكره يرد في سلسلة المقالات التي



## الاسطول اليوناني

الذي يطلب مصطفى كمال باشا استلامه من الحكومة اليونانية في احد شروط الصلح التي  
عرضها، ونخرا



ساعة مغيب الشمس عندما اطلت بناسياراتنا علي حماه ان ذلك المشهد المهيّب ملاء نفسي رهبة وخشوعاً فسكرت من جماله وما برحت الى الان ماخوذاً به .

ولما سألناه عن اهل البلاد قال :

« بالحققة ان هذه البقعة من الشرق وعلى الاخص لبنان هي قطعة من بلاد الغرب وقد دهشت لما رأيته من ذكاء اللبنانيين ونهضة الفئة الراقية منهم نهضة حية في سبيل بلادهم »

وهنا اندفع الرصيف في وصف اللبنانيين وصفاً جميلاً فشكرناه كلبنانيين وطلبنا اليه ان ينقل امثال هذه التأثيرات الطيبة الشريفة عنا ان بلادهم

ومما قاله لنا

— ان كل شيء جميل في لبنان فنظافته مقرونة الى طيب هوائه وذكاء رجاله مقرون ايضاً الى جمال فتياته . فقد ادهشني ما شاهدته في هذه الجبال من الجمال النسائي فكنا اثنا مرورنا على الطرق نشاهد هنا وهناك فتيات صغيرات بوجوه كالاقمار نظيفات الثياب والابدان يلعبن لاهيات ويحييننا عند مرورنا بابتسامات الملائكة

انني اذا خيرت ان اعيش في بلد غير وطني فلن اختار غير لبنان »

وطلب الينا باخلاص ان ننصح الاغنياء من ابناء بلادنا بتشجيع النول المتقنة وتحسين حالة الاصطياف ترغيباً للاوربيين بارتداد لبنان ايام الصيف

وكان الرصيف يتحاشى الدخول في موضوع سياسي قائلاً : ان الامور السياسية ضررها اكبر من نفعها وان مهمتنا للنفع لا للضرر « ولكن بالرغم من ذلك فقد قادنا الحديث في بعض المرات الى ولوج اتون السياسة الحامي اذ انه لا يمكن ان يدور حديث بين اثنين في هذه الايام — ولو كان

عن الصلاة والصيام — بدون ان يكون للسياسة دخل فيه ومما قاله لنا

= ان ما رأيته في الوسط اللبناني وفي روح شعبه المختلفة بعواندها ونزعتها عن الداخلية جعلني متأكداً ان هذه المنطقة التي تسعونها لبنان خلقت لتعيش منفردة غير مختلطة مع غيرها وان المسافر ليحس حالاً عندما يترك الارض اللبنانية انه صار في فئة من الناس غير التي كان فيها اخلاقاً وعوائد

لقد شاهدت في لبنان روحاً نازعة الى العمل الى ايجاد شيء كبير الى احياء هذا الوطن الصغير ورغماً عما يلاقيه المرء هنا من موهثرات الخمول التي توحىها الطبيعة الخلابة فان اللبنانيين رجال جدون نشاط وعمل وعندما وقفت اتأمل امام الديمان عند زيارتنا بالطريق الماروني في هذه الجبال المنحوتة المزروعة لخصبة شعرت بقوة ايمان هذا الشعب الصغير الذي حفر جباله ليعيش منها . علي اللبنانيين ان يهتموا على الخصوص بتحريج جبالهم بشجر الارز لان هذا الشجر عدا عن انه من اثن الاشجار واقواها فانه شعار اللبنانيين وحافظ اثار مجدهم

انني بعد ان زرت لبنان وسوريا وشاهدت بام عيني خصب هذه البلاد تأكدت خطأ الزاعمين ان سوريا فقيرة وان لبنان لا يمكنه ان يعيش في ارضه فجبالكم خصبة وسهولكم تدر الذهب ويكفي خمس سنوات عمل حقيقي حتى تكون هذه البلاد غنية بزراعتها وصناعتها ايضاً »

ثم قال :

« لقد شاهدت مع الاسف ان الذي يؤخر نهضتكم الجديشة بسرعة هو اختلافاتكم المذهبية واعتمادكم في حياتكم السياسية عليها ورغماً عن الجهد الذي تبذله

الفئة الراقية عندكم لا يجاد صلة تعارف بين الطوائف المختلفة فان الفئة العامية من الشعب لا تقدر ان تفهم حتى اليوم معنى هذه الصلة

وقد رأيت ايضاً انه لا يوجد فئة وسط بين الطبقة الراقية والطبقة العامية عندكم على ان هذه الفئة هي ضرورية اكثر من الاثنين لانها صلة التفاهم بينهما »

ثم قال :

انني متأكد من بلادكم تقدر ان تعيش لوحدها بمساعدة قليلة وواثق ايضاً ان المساعدة الفرنسية يجب ان تكون خفيفة وسهلة وعلى تمام الاتفاق معكم ويجب ان لا تشعدي المشورة المطلوبة من فرنسا حاداً رادة الاهالي ورضاهم . ويمكنني ان اقول لكم ان فرنسا تكون سعيدة جداً عندما ترى الشعب الذي درس عنها العلم والحرية ينهض بهذه السرعة الى حريته ويعتمد بحق على كفاءته واهليته

يمكن للبنانيين والسوريين ان يعتمدوا علينا فاننا اصدقاءهم وسندافع عنهم

وكان قد اذف وقت الطعام فتفارقنا ولما حان وقت سفر الوفد جاء اليها الرصيف مسلماً ومودعاً ودعانا بالخاح الى زيارته في باريس يوم نزور فرنسا حيث نجد فيه هناك صديقاً مخلصاً . فشكرناه وطلبنا اليه ان يكون صديق بلادنا ويُدافع عن حريتها . فوعدنا خيراً

القاضي = « لسائق الاوتوموبيل » هل انت الذي خبص تلك المسكينة وقتلها السائق — نعم انا خبصتها يا سيدي ولكن ماذا يهلك انت منها فهي امرأتى



الاقتصادية فاجابه عليه المسيو لانايل بكلمات وصف  
جميلة لهذه البلاد دات على تأثير الاستقبالات  
والاحتفالات التي لاقتها البعثة الاقتصادية في لبنان  
وسوريا

بدات محاورات مؤثر موداينا وظواهره تدل على  
نجاحه والتوفيق بين مصالح الحلفاء وانقره  
نصح فزيرلوس حكومته ان لا تلجأ الى العنف  
والشدة في مطالبتها خصوصاً فيما يتعلق بترافيا  
اعلنت حكومة اليونان انها قبلت بقرار الحلفاء  
بتسليم تراقية الشرقية للأتراك  
اعتدى الاشقياء على سيارة على طريق صيدا  
جزين فقتلوا السائق سعيد طعمه من جزين وتركو ارفية  
كامل العازوري جريحاً وقد ارسلت القوى لمطاردة  
الاشقياء

وجد قرب خان ميسلون سواق سيارة مقتولا  
قرب سيارته  
اقامت اربعة اندية في دمشق وهي النادي  
الادبي الماروني والنادي الكاثوليكي والنادي  
الارثوذكسي والنادي النسائي حفلة تكريم شائقة  
للناطقة «مي» في مسرح قصر البلور وكان النادي  
الادبي الماروني صاحب الفكرة في اقامة الحفلة  
علمت جريدة اللادقية ان الرطبي الفاضل يوسف  
بك حكيم قد عين رئيساً لمحكمة التمييز السورية  
...

### بلانش عمون

هي كريمة داود بك عمون بل هي نابعة لبنانية  
صغيرة فازت في امتحانات السنة الماضية على كل  
قريناتها التلميذات في مدارس لبنان الكبير فاعجب  
الجنرال غورو بذكائها ايما اعجاب وارسل اليها جائزة  
لطيفة تقديراً لفوزها مع كتاب لطيف من سكرتيره  
الخاص . وعسى ان نشبت رسمها في عدد قادم  
...

### الرقص على الخرائب ١١

تلك خرائب بعليك استعادت عينها في ليلة  
الاحد الماضي المقمرة احدى حفلات الرقص الروماني  
بمحضور اعضاء البعثة الاقتصادية الفرنسية

الخطيب - ولماذا تريدان يا حبيبتني ان نؤخر  
زواجنا الى شهر شباط  
هي - لانني لم اتزوج ولا مرة حتى الان في  
هذا الشهر  
...

ان جهم مرصوفة بالسنة النساء غيون



وصل الجنرال شريف باشا عدو الاتحاديين الال  
الي بغداد وهو كردي يطلب استقلال بلاد الاكراد  
ظهرت طلائع الجراد في البادية فاهتم الامر  
بمفتش الامور الاقتصادية في حلب  
وجد بعض علماء الطب الافرنسيين في تونس  
مصلاً نافعاً للشفاء من الهواء الاصفر  
هبطت الانسة مي مع والديها الكريين دمشق  
الشام

عانق مصطفى كمال فرانكلان برون لا تقابلا  
في ازمير واختلى به ساعتين  
ارسل مصطفى كمال كتابا الى الميسو بوانكاره  
يراه فيه على استعداد انقرة لعقد الصلح  
وارسل فرانكلان برون كتابا يبين فيه حسن  
نوايا الكماليين  
وصل عصمت باشا مندوب مصطفى كمال الى  
مودانيا واجتمع بمندوبي الحلفاء وطلب اخلاء تراقيا  
حالا

ابلفت حكومة انكلتر الميسو فزيرلوس انها لا  
تستطيع مخالفة حلفائها في حل المشكلة الشرقية  
يرجح ان يعقد مؤتمر الصلح القادم في ازمير  
ثقب بعض المصوص حائط مخزن الكف الاحمر وسرقوا  
بعض الاواني منه وقد قبض البوليس على احدى  
وباسر بالتحقيق للتوصل الى الباقيين  
سافرت البعثة الاقتصادية في السيارات الى القدس  
ومن هناك تسافروا الى فرنسا

انتخب الميسو بيرد دودج رئيساً عاماً للجامعة  
الاميركية في بيروت

زارت البعثة الاقتصادية مع الجنرال غورو ومبطة  
البطريك الماروني في الديان وكان في انتظارها  
هناك عدد كبير من اعيان اللبنانيين وقد تناولوا طعام  
الغدا هناك وتكلم الجنرال غورو والبطريك والشيخ  
يوسف الخازن والمطران فغالي والمسيو لانايل  
اعلن افتتاح المجلس الثيالي اللبناني لهذه الدورة  
وهي اهم دورات المجلس اذ تدرس فيها الميزانية  
باقسامها - في ١٧ تشرين الاول الحالي

القى رئيس البلدية بدر افندي دمشقية خطاباً  
اقتصادياً هاماً في مادبة البلدية للوفد الاقتصادي مععدد  
الاسباب الجوهرية التي توصل الى نهضة البلاد

## البعثة الاقتصادية ولبنان

صورة البرقية المرسلة من رئيس البعثة  
الاقتصادية الى دولة الحاكم العام  
قبل ان تغادر ارض هذه البلاد الى فرنسا نرجو  
منك ان تنوب عن البعثة الاقتصادية بابلاغ شكرها  
لحكومة لبنان الكبير ولاهاليه وان تؤكد للجميع  
ثقتنا بالانتداب الذي يمكن الروابط التاريخية بين  
لبنان الكبير وفرنسا لنجاح البلادين المشترك  
الامضاء : لانايل

## آخر ساعدي

لاسلكية ١١ تشرين الاول سنة ١٩٢٢  
وصل مصطفى كمال باشا الى مودانيا  
اصدر عصمت باشا امراً الى الجنود التركية  
بالتوقف عن كل عمل في المنطقة المتحايدة .

التي الجنرال هارنغتون القائد البريطاني العام في  
الاستانة خطاباً جاء فيه ان الاتراك على وشك ان  
ينالوا امانهم الوطنية بدون اراقة دماء جديدة .  
اطلع الجنرال هارنغتون في مودانيا عصمت باشا  
على نص العقد الذي وضعه بالاتفاق مع الجنرال شاربي  
الفرنساوي والجنرال مونبالي الايطالي . وينص هذا  
العقد على اعادة تراقيا لتركيا لقاء بعض الشروط  
اهمها ان تقوم لجنة مختلطة بتحديد المنطقة المتحايدة وذلك  
لحماية سلامة الجيوش وتأمين حرية المضايق .

عاد فزيرلوس الى لندن وصرح لجريدة الدايلي مايل  
ان الحالة الشرقية هي واضحة اكثر من ذي قبل  
والامل كبير بتسوية حبيه بين المندوبين في مودانيا  
يلقي المستر لويد جورج يوم السبت في منشستر  
بياناً هاماً عن الحالة في الشرق

تشير جريدة «الشيكافو تريبون» الى اهمية  
الدور الذي قام به فرانكلان برون لايجاد السلام  
في الشرق .

قبلما تذهب الى الحرب يكفي ان ترفع الى الله  
صلاة واحدة وقبلما تنزل الى البحر يكفي ان تصلي  
مرتين اما قبل الزواج فيجب ان تصلي على الاقل  
ثلاث مرات  
قول قديم  
...

اذا اتفقت امرتان هان عليهما التغلب على عشرة  
شياطين  
قول قديم



المسيو هريو

النائب الفرنسي من مقاطعة ليون وهو من الاشتراكيين وكان قد أشيع منذ سنتين أنه سيعين لهذه البلاد ولكن الأشاعة لم تصدق وقد سافر اليوم الى روسيا وسيتغيب فيها ستة اشهر



جورج سالم

هو الشاب السوري الحلبي اندي ذكرت البرقيات خبر وقرقة للمسيو ميلران امام قصر الاليزه وقد ذكرت بعض الجرائد انه كان يحاول اغتيال المسيو ميلران اما الحقيقة فهي ان هذا الشاب ارسل كتاباً الى الرئيس يطلب فيه ان يساعد على دخول احدى مدارس الهندسة لا كمال علمه لان ابيه لم يعد قادراً على ارسال دراهم له ولما لم يجاوبه المسيو ميلران ذهب الى الاليزه وقدم كتاباً كالأول وكان عاصفة جنون تسارت في راسه فاخذ مسدساً واطلقه على نفسه امام حاجب القصر الذي اسرع ورد المسدس عن صدغ الشاب وهذا الرسم يثبه مع الشرطي الذي قبض عليه

ايها الخطاب قطع في الشجر  
واذخر من بينها الصلب الشديد  
واضرب المعول وليقدح شرر  
كلما اعمت في الصخر الحديد  
ظافراً حافراً مهجة الصوان  
واستعن بالناس وادع العاممين  
من بني الوادي وفتيان الجبل  
انعشوني يارفاق العاشقين  
طال ما انعشت بالشعر الامل  
واعذروني في شجونني كلنا اخوان  
شيدوا لي في ذرى الصخر ضريح  
لم يشيد مثله منذ القدم  
واصنعوا الاخشاب نعشاً يستريح  
شبح الصبوة فيه والالم  
اجعلوا النعش كبيراً  
املاوا القبر زهوراً  
افرشوا الارض حريراً  
فهو حي وهو قلبي لف بالاكفان

كم هزنا فيه اغصان المني  
ورشقنا بالحصى منه الشمر  
فتشود في الطيور ثورة الالحان  
خلوة اغنى بها شعري الخيال  
عن معاني الزهد من شعر الضمير  
وحبيبي نأشر برد الجمال  
حاجزاً ما بين قلبي والضمير  
فتراني في افتتاني صاحباً سكران  
ذرت ذياك الحمى بعد الغياب  
وانبا ارجو شفاء العلق  
لم اجد فيه لتذكار الشباب  
اثراً يحيي ذنين الامل  
والحداد في البلاد يبعث الاشجان  
لم اجد غير امرى فيه يجول  
يحمل المعول والفأس معنا  
صحت والفكر تولاه الذهول  
يا زمان الوصل هلا رجعا  
والصدي رددا يا زمان يا زمان



في لبنان

لادكتور نقولا فياض  
كان لي نهد على تلك الصخور  
من مظل السفح للوادي الخصب  
ارشف الكوثر من ثغر ظهور  
واناجي الله في لحظ الحبيب  
والخلود في ورود خده الفتان  
شجر البلوط ستار لنا  
يا حنيني نحو ذياك الشجر



## فرنسا والحمصيين

من خطاب الجنرال غورو في حمص



في جبل الدروز

الأمير سليم الأطراش «١» مع رجل حكومته بطوف الجبل منتقدا شوتون بلاده في المدة الأخيرة ويظهر في الرسم إلى جانبه طلال باشا عامر «٢» رئيس المجلس وعقله بك القطامي «٣» نائب الرئيس وهذا الرسم الموضح مؤخرًا يكذب بتأثير الإشاعة التي اشاعها البعض وكذبها قلم المطبوعات



رجال الشرطة والامن العام

من مدة شهرين سرق أحد النشالين المصريين مبلغا عظيما من المال واختفى به فذهب محمود افندي المحوز في اثره حتي قبض عليه في دمشق وهو يلبس ثوبا افرنجيا مع القبعة وقد حلق شاربيه وغير هياته . وهذا الرسم يمثل محمود افندي مع كبار موظفي الشرطة امام دائرة البوليس في دمشق بعد القبض على السارق الكبير

وضعت ام بطرس توأمين فقال له ابوه لا تذهب  
يا بطرس اليرم الى المدرسة بل ابق في البيت وتتم  
برؤية اخويك  
فقال بطرس - الاتظن انه يكون موافقا ان اقول  
للمعلمة غدا انه جاءني اخ واحد ثم اتعيب في الاسبوع  
الفادم واقول لها جاءني اخ ثان ؟

المعلمة - يجب ان تتراصلا الشكر على الاكل  
انت يا ولیم ( ابن القيسر ) اتل علينا الصلاة التي  
يقولها ابوك قبل ابتداء الطعام  
ولیم - عندما نجلس الى المائدة يقول لنا والدي  
« ترفقوا بالزبدة فالبروند يسوي نصف ريال .

٠ . في الربيع الماضي حدث امر ادهشني جدا وهو ان الدعوة التي حدثت لتأليف الوحدة السورية بتشكيل مجلس الاتحاد لم تلق لها صدى في حمص التي لم تظهر الاهتمام بإرسال مندوب للمجلس شأن سائر المدن السورية الكبرى وهذا الامر لا بد له من احد افتراضين اما ان الحمصيين امتنعوا عن ذلك لغير قصد سيء وهو ما ارجو ان يكون كذلك واما انهم امتنعوا رغبة منهم في عدم نجاح المشروع الذي احببنا تنفيذه واثل هؤلاء اصرح انهم كانوا في ما فكروا به على ضلال

ان المساعي التي نبذلها لاجل خير سوريا اوجبت ايجاد مجلس الاتحاد لترقية اقتصاديات البلاد واصول التشريع فيها ولولا ان يتقدم فضيلة مفتي لوانكم طاهر افندي الاتاسي خسرت حمص ممثلها في المجلس ولكنه حفظه الله فادى براحته وصحته لاجل مصلحة بلده واني اغتنم هذه الفرصة لأعلن امامكم بشكري القلبي له داعيا بسلامته وصحته ولا اخني عليكم ان المجلس سيوالي اعماله بقدرة ثابتة فالذين يتأخرون عن الاشتراك به انما يخسرون صوتهم ليس الا

\*\*\*

## هنانو وحاكم حلب

قالت سورية الشمالية :

علمنا انه على اثر دعوة حاكم حلب كامل باشا القدسي الزعيم ابراهيم بك هنانو لحضور مادبة العشاء التي اقامها دولته باسم الحكومة لاجتماع البعثة الافرنسية جرى التفاوض بين الحاكم والزعيم وازيل كل اثر للفتور الذي كان حاصلا بينهما فبئسنا نامل بعد ذلك ان يساعد حضرة ابراهيم بك الحكومة المحلية على راحة البلاد وسكانها

\*\*\*

هي - ان امي راتك تقبلني بالامس

هو - وماذا قالت

هي - قالت انها سعيدة جدا لانك قررت فكرك

اخيرا

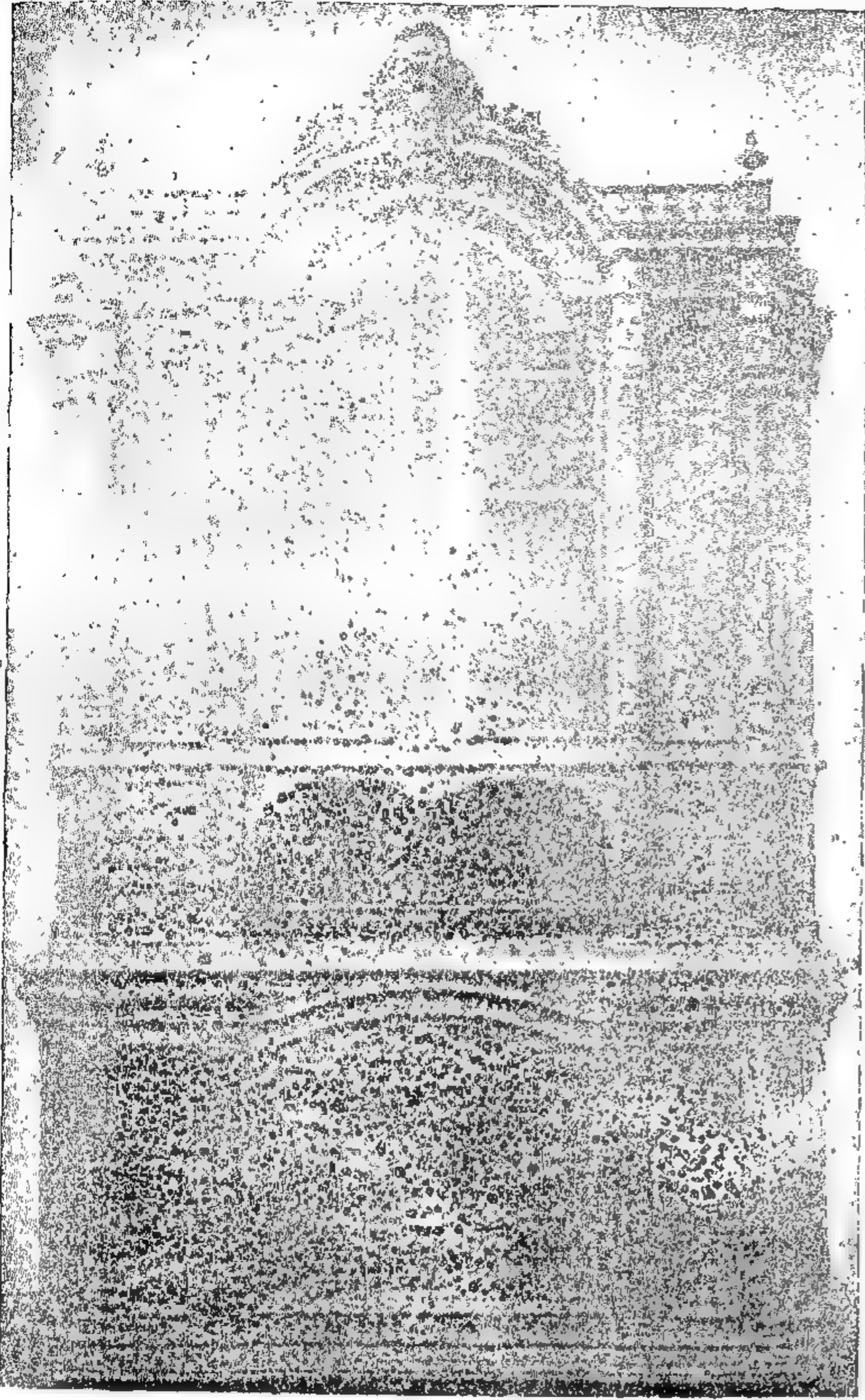
\*\*\*

صاحب البيت - « لوكيل شركة الضمان » اذا احترق بيتي غدا فماذا تعطيني ؟

الوكيل - ثلاث او اربع سنين حبس

....





الدائن - هذا حساب قديم عليك اظن انك  
نسيت  
المديون - نسيت تماماً فاني اشرب تبغاً بكثرة  
فيتصاعد الدخان الى ذاكرتي وينسي كل شي...  
الاتشرب انت دخانا!

شركة التبغ العربي  
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

ذاتهما = سوق سرسق

اشترى كها } ٣٠٠ غرض سوري في لبنان  
} وسوريا و ٤٠٠ في الخارج

شركة التبغ العربي  
بيروت - لبنان الكبير

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنانسية من جميع

الاشكال باسعار متهاودة

...

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم  
بسجائر « قاصوف اخوان » الخشاهه زحل  
لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني  
الرفيعة والافكار السامية التي يقدر بها  
العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من  
الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر  
الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان  
تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة  
\*\*\*

عشر سنوات يطول عمرك  
اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمضيف في لبنان  
افضل رفيق والجميع يجدون ضاحية وعصرية نازة

- معمل -

الياس ابي سنمرا واولاده

قد استاء الرضاء الزبائن الكرام وترويحاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بناية الارمن  
طريق الشام « معمل جديد » في فرن الشباك « اخر خط الترامواي لتصنع فيه جميع اجناس الموبيليا  
الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكائن البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته  
وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات  
منجود عربي باسعار لا تقبل الزاحمة وتسهيلات للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجود الى جميع  
جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها  
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري باسعار لا يزاخه احدها وخصوصاً  
لتلاميذ المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

المسافر = يجد حلويات من بقلادة وسكاكر  
شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يفسد  
المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر و... الورد  
وشرايات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع  
المعول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة  
والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج  
وشعبيات بقيمق حيث تأكل بخمسة غروش فشرافوا  
تجدوا كل طيب

- بحصلي -





## بعد فوات الاوان

ذهبت لادع جينيت على المحطة بعد زواجها فالتفتت اليّ قائلة  
- اذا سافرت يوماً الى هولندا، لاتنس ان تزور بيتنا هناك »

ومرّ أربعة اعوام على هذا الوداع وداع جينيت رفيقتي في مكتب شركة «لوبان وشركاه» تلك الفتاة اللطيفة الضميمة التي ما كانت تترك الضرب على الالة الكاتبة الا لتقول لي نكتة مضحكة في المكتب تعرف اليها شاب هولندي اسمه كلاس فان كلوستربوس من امستردام فطلب يدها ونالها وكان ان ودعتها على المحطة يوم سفرها مع زوجها الجديد الى بلاده هولندا

مر أربعة اعوام فاذا انا في احد الايام انزل في مرفأ هولندي واول ما فكرت به ان اذهب الى بيت جينيت واسأل عنها

قادني الدليل الى بيت في عطفة شارع ضيق منخفض السقف رث النوافذ قديم العهد يدل كل ما فيه على الكآبة فتقدمت من الباب وهزرت الجرس فمرولت خادمة بادية كالبرميل وفتحت لي وما كدت اجلس على المقعد في ردهة الاستقبال حتى سمعت صوتاً ينادي من الغرفة الثانية

- جاننيك ! جاننيك !

فعرفت الصوت صوت جينيت وصحت

- انا صديقك هنري يا جينيت

ثم فتح الباب فنظرت امامي امرأة بادية ايضاً معصبة الراس بارزة العينين تنظر الى الناس شذرا وهي لا تحسن ولا كلمة من الافرنيسيه ثم ظهرت وراءها جينيت بعينها الجميلتين وابتهامتها العذبة واسنانها البيضاء ولكن ذلك القد الالهيف والخصر الرقيق والظرف الباريسي استبحال - وبالعجب - الى جسم ضخم وصدر كبير كاثلة او بالاحرى رأيت جينيت امامي ككيس مملوء من التبن

وفي الحال مر في ذاكري خيال جينيت الفتاة اللطيفة الظريفة يوم كانت معي في مكتب واحد فتذكرت ثوبها الباريسي واظافيرها الناعمة الاسماع وقارنتها بجينيت الواقعة امامي بشوبها الحشن القليل

الذوق ويدها المجددة واظافيرها الطويلة ماوقعت عين جينيت عليّ حتى علاها احمرار الخجل وقالت لي

- اني محجونة منك يا هنري لاستقبالي لك بهذه الثياب وهذه الهيئة فاني لم اكن انتظر زيارتك

على ان حديثنا قطع فجأة بعويل ولد صغير وصوت وقوع شيء على الارض فصاحت جينيت

- يسارياه هذا ولدي كلاس الصغير في الغرفة واخاف ان يكون قد قلب سريره اخيه الاصغر على الارض ثم قادتني جينيت الى غرفة ثانية مبعثرة الفرش مظلمة وهناك قدمتني لامرأة عمها ام كلاس وهي التي كانت قد تقدمت بها عند دخولها عليّ فقامت بهم تلك المجوز الكلام وتكلمت ففهمت من الاشارات فتقدمت مني وصاحفني ثم غتمت بضع كلمات لم افهمها ونفضت طوقها وخرجت وهي تدمدم

فقات لي جينيت

- ان امرأة عمي تقول انه لا يجوز للمرأة ان تستقبل في بيتها رجلاً بغياب زوجها وقد نفضت مسؤولية استقبالي لك من عنقها

- اذا كانت زيارتي تجلب لك كدرا ما ٠٠٠

فلم تتركني اكل وقالت

- ابدا ابدا فهذه هي المرة الاولى التي اشاهد فيها وجه صديق واذا كرفيه عهد شباب مضى فارجوكم ان لا تحرموني من هذه اللذة هنري انك ترى كم تغيرت ا

- كلا لم تغيري

- لا تخدعني ليتني سمعت منك يا هنري يوم كنت تقول لي ان لا اتزوج رجلاً غريباً وتنصحيني باخلاص وانا لاسمع

- انت سعيدة يا جينيت في حياتك هنا

فشدت على يدي بقوة وتأثر وقالت

- انني في هذا البيت لا افرق كثيراً عن الخادمة جاننيك بل لا يزيد احترامي على احترام مرضعة لاولاد كلاس لا ام اولاده

ان لي من زوجي ولدين اليوم ولم ير علي زواجنا اربع سنوات بعد وهولايريد ان يكتفي بهما بل يريد ان يلاء داره اولاداً كابييه الذي بذر ١٢ ولداً فتأمل يا هنري كيف تصبح حالة صديقتك جينيت اذا نفذ كلاس هذه الخطة وفوق خدمة اولادي فان عليّ ان اقوم بعمة الطباخة تحت مراقبة امرأة عمي التي عرفتها الان ومتى علمت يا هنري ان كلاس اكل يجب بطنه كثيراً تشعر معي بمقدّر عذابي بالطبخ في المطبخ واني عندما اطلع الى امرأة واري رجبي بحالته الحاضرة تشم رائحة نفسي من منطري الحالي

ثم غطت وجهها بيديها واخذت تستحب لحوات ان اعزبها باحضري من الكلام امامي فاجابت - لاتعزبن يا صديقتي فاني في اقصى درجات

الكدر انهم لم يشاؤا ان احافظ على اطافة قدي وحمل جسمي ونخافته فكأنت امرأة عمي كما نظرت اليّ تعبرني قائلة اني اشبه بعبدة باريسيّة وقد عملوا كل الوسائط لكي اصير بادية كما انا الان ونجحوا وتريد ام كلاس في حزني انها تقول دائماً

«يا ليت ولدي تزوج فلاحه هولاندي بدل هذه الافرنيسية المدللة النحيفة» لقد احتملت كثيراً وتركت اللبس والزينة والزخرف واصبحت كما تراني حتى لم يعد زوجي يسمح لي ان اضع «بودره» على وجهي - وزوجك

- زوجي ! انه سعيد فهو ياكل كالفول ويدخن غليونه ساكناً ويعطي الحق دائماً لامي ويرمي المسؤولية عليّ وهو لا يجلس معي الا قليلاً فالعادة هنا ان يذهب الرجال وحدهم الى القهوات والنوادي والمراسح بدون ان يأخذوا نساءهم معهم فالنساء عندهم كالخدم تماماً . انك تذكر يا هنري كم كنا نضحك سوية وكما كنت احب الضحك اما الان فقد نسيت الضحك والسرور لان الناس هنا لا يعرفون الضحك

وساد السكوت بيننا برهة ثم فتحت انا الحديث - ومع ذلك فقد كنت تحبين زوجك كلاس كثيراً لما تزوجت

فالتفتت جينيت وقالت

كلا ! ما احبته قدي

ثم قالت بعد سكوت وقفاً اطرقت براسها الى الارض - كل هذا ذنبك يا هنري فلماذا لم تطالب انت يدي ؟

فوقفت فجأة وقد تضععت من كلامها وقلت - لم افكر انك تحبينني يا جينيت بل اني لم اجسر على طلب يدك

ثم تذكرت حبي لها وعهد شبابي معها فاخذت يدها ناسياً حالتها الجسمية وقلت - لم يفث الوقت يا جينيت !

فتذكرتني وذهبت الى الغرفة المجاورة وعادت حاملة فردريك طفلها الصغير وامامها بكرها يثني كالمحلة ثم قالت لي

- وهذا يا هنري ماذا افعل بهما انني لا اقدر ان اتركهما ٠٠٠ لقد فات الاوان

ثم قدمت ولديها الصغيرين وقالت لي والدموع تسح من عينيها

- قبالهما يا صديقتي واذهب في سبيلك واذكر صديقتك الشقية ثم اياك ان تتزوج فتاة غريبة

**The Little LEVER**

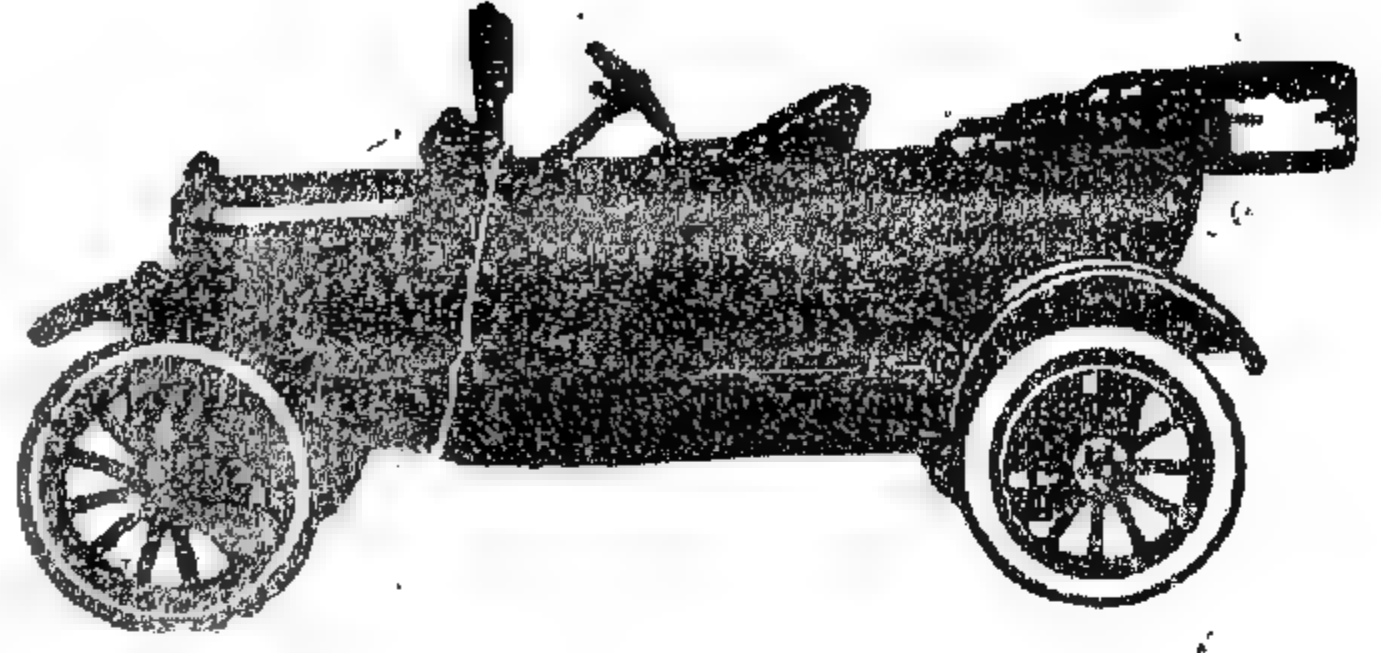
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهريّة  
يدلوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية قنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس  
...

بالرفاه والبنين ابها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات  
- في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -  
- الخواجات فارس غنطوس شز كاه -

بيروت تحاه الجمر ك ومكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسؤول - ميشال زكور



العدد ١٤٨ = السنة الثانية  
الاحد في ١٥ تشرين الاول  
سنة ١٩٢٢



يقال

ان الميسر غرقه عينه قنشا عاما  
للادارة اللبنانية وان المجلس  
سيحارب السبيروت الاجنبي

## بين الحقيقة والخيال

تفرس في النجوم ساعات طوال ثم نظر  
الى الارض فلم ير شيئا . ممكننا يخرج الانسان  
من عالم الخيال منهوك القوى مضطرب الرشد  
فيدخل الى عالم الحقيقة . ثملا لا يبي امرا

...

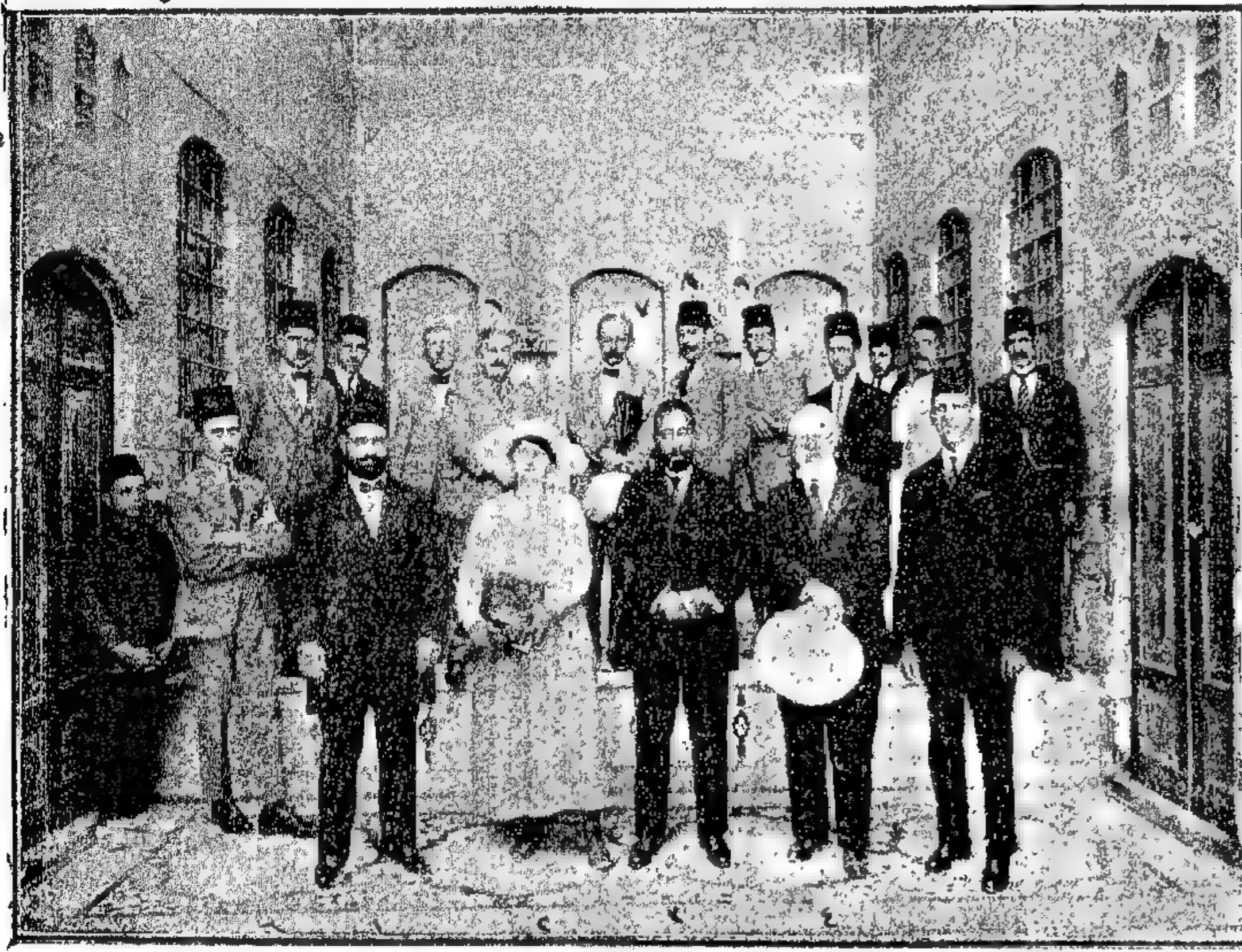
الخيال الجميل الذي يحوك خايطك  
خيوطه وانت في وحدتك يقتله الناس عند  
ما تمر بهم ، يقتله الناس بسيف المادة  
القاطم

الخيال الجميل الذي تخلق باجنحته في  
سما العدل والحق والمجد والوطنية والاخاء  
والحرية والمساواة والفضيلة والاشتركية  
والحب لا يلبث حتى يزول كأنه الحلم

وتتخيل العدل فيمربك القاضي المستبد  
وتتخيل الحق فترى سيف دامو كليس  
وتتخيل المجد فلا تسمع غير صياحهم :  
وبعدي الطوفان

وتتخيل الوطنية فلا ترى غير اخوان  
يتطاحنون

وتتخيل الاخاء فلا ترى غير دماء تسيل  
وتتخيل الحرية فلا ترى الا العبيد  
وتتخيل المساواة فلا ترى غير ظهور  
مهيمنة ووجه شاحبة ذليلة



## البعثة الاقتصادية في دمشق

زار وفد من البعثة الاقتصادية الفرنسية دار سمو الامير سعيد الجزائري لتحيته والتفريج على  
متحفه البديع وقد اخذ هذا الرسم في دار الامير  
«١» سمو الامير سعيد : «٢» مدام انطوان جد من اعضاء البعثة : «٣» الامير عبد الله الجزائري  
«٤» الدكتور جورج فيثو من اعضاء البعثة ومحرر جريدة البتي بارزيان : «٥» الامير صلاح الدين  
عبد الله : «٦» انطوان جد من اعضاء البعثة : «٧» فيليب بيريل من اعضاء البعثة وسكرتير الرئيس  
«٨» الامير طاهر الجزائري «٩» الامير جعفر

منتهي الالم ما يشعر به الرجل عندما  
يصحو من سكرة الحلم  
الخياليون انفس الناس  
يبنون ابنيتهم في رؤوسهم ولا يرون لها  
مستقرا على الارض فيقضون نحبهم باكرا  
اي فيلسوف عمر طويلا ؟

وتتخيل الاشتراكية فترى الفقراء  
يموتون جوعا  
تتخيل الحب الطاهر فتعمر بك العاهة  
ليس الالم الحقيقي ما يشعر به الجريح  
وانما الالم الحقيقي ما يشعر به الرجل اذا  
كبرت نفسه وصغرت دنياه



## الطب القانوني

او

### الطب الشرعي

بقلم الدكتور فؤاد غصن

رغب الي صديقي صاحب المعرض ان اكتب لقراء جريدته مقالاً عن الطب الاجتماعي فرأيت ان اطرق في جريدته هذا الموضوع الدقيق الجديد لعلاقاته الكثيرة الهامة في انقضاي الجناية الكبرى على الاخص فالطب الشرعي والطب القانوني وان كان حديث العهد بالتعليم والتقدم الا انه معروف من الزمن القديم

فلو تأملنا تاريخ الاقدمين من مصريين واسرائيليين وجدنا فيه قوانين وشرائع قاصرة على البكارة والاغتصاب والبرص والجذام ولايات ذلك واجراء حكم القوانين المقررة عليها كان يستند على التقارير الطبية التي كان يقوم بها جماعة الكهان ثم لتصفحنا تاريخ الرومان واليونان اوجدنا ايضاً قوانين وشرائع تتعلق بالاغتصاب والجنون والجروح المميتة وغير المميتة والقتل بانواعه المختلفة . وجميع الامور لا يمكن اثباتها وتطبيق الحكم عليها الا بعد الكشف الطبي وتقديم التقرير بها وقد استمر ذلك مدة الخلفاء ايضاً وفي القرن الثامن للميلاد اي القرن الثاني للهجرة جعل الملك (شارلمان) الكشفيات الطبية الشرعية ضرورية ولازمة في الممالك الاوربية وقررها في القانون المسمى (كابيتول) واستمر ذلك في الدولة الافرنسية حتى ظهر قانون نابوليون الاول

اما في ممالك النمسا فقد تقرر الكشف الطبي الشرعي رسمياً منذ ابتداء ايام (شارل كنت) في القرن السادس عشر للميلاد اي العاشر للهجرة وذلك في القانون المسمى (كارواين) وفي ذلك العصر عد الطب الشرعي فرعاً خصوصياً قائماً بذاته ولم تظهر الكتب المفيدة في هذا الفرع الا في اواخر القرن السادس عشر من الميلاد على عهد (شارل كنت) وكانت هذه الكتب نادرة ثم انتشرت رويداً رويداً وزادت اتقاناً ودقة ولم تبلغ درجة الكمال نوعاً الا في هذا العصر بعد اتقان المعارف الطبية والطبيعية التي هي اساس الطب الشرعي

اما في بلادنا فهذا الفرع المهم الذي تتوقف عليه حقوق كثيرين من الصاد وحياة اشخاص عديدين من ابناء البلاد فانه لا يزال في زوايا الاهمال لابل يتعاطاه كثيرون ويدهيه اخرون بمن لا المام له به وقديضطر احياناً الى الحكم بموجب تلك التقارير الطبية الواهية

اي شاعر لم يمت في صباحه ؟

اي نابغة جاوز الثلاثين ؟

اي كاتب لم يقتله قلمه ؟

النفوس الكبيرة امواج هائلة لا تلبث

ان ترغي حتى تبتلع اصحابها

انني لا اجد في الحياة الا مادة خرساء

قدره قتالة فكيف لا يموت باكراً رجل لا

يعشق غير الجميل الناطق المحيي

الحياة مشوهة والخيال جميل

الحياة غدارة والخيال يرحم

الحياة عاهرة تتذلل والخيال حرة تموت

ولا تاكل بشديدها

الحياة ذهب رنان والخيال جناح من

ذهب

الحياة نسيان دائم والخيال ذكرى دائمة

الحياة قلب يداس والخيال قلب يخفق

الحياة قهقهة مزعجة والخيال دمعة

منعشة تتحدر

الحياة رجل وامرأة يتشاقان والخيال

رجل وامرأة يتعانقان

الحياة عقل بارد سميج والخيال جنون

حار جميل

لذلك لا يستطيع الخياليون ان يقيموا

طويلاً في هذه الدنيا فهم يرحلون عنها باكراً

تاركين الدار لاصحابها

الويل لمن تلده امه وفي راسه جمرة

خيال

انها جمرة بين جبال من جليد

انها جمرة لا تضطرم الا في ظلمة

اللانهاية

راجي الراعي - المحامي

قررت بطريكية الفنار في الاستانة بيع التحف

الشمينة التي تستطيع الاستغناء عنها وانفاق ثمنها في

سبيل مساعدة منكوبي المهاجرين اللاجئين من

اليونانيين وقد نفذت قرارها فعلاً فارسلت هذه

التحف الغالية الى السوق

ولمعرفة اهمية هذا الفرع وتأثيره على الهيئة الاجتماعية اسرد للقراء بعض الاحوال التي تدخل ضمنه فأقول

يدخل تحت هذا النوع تطبيق المعارف الطبية

والطبيعية على الاسئلة الشرعية حلها او ايضاحها

بمعنى انه لو وجدت جثة غريق ملقاة على الطريق مثلاً

يستتهم الحاكم من الطبيب العدلي عن سبب موته اهل

هو امر طبيعي او عارض او جناية حتى اذا كان

الموت جنائياً يجري الحاكم الطرق اللازمة لظهار القاتل

ومعاقبته بما ينص القانون . او اذا ادعت امرأة ان

فلاناً اغتصبها او كان السبب في اجهاص حملها فلا

يأخذ الحاكم بصحة قولها او عدمه الا بعد الكشف

الطبي . او اذا اتهم شخص بقتل اخر او ادعى

شخص ان فلاناً ضربه او جرحه فيطلب الطبيب العدلي

لوقوف على حقيقة الحال . او اذا اتهمت امرأة انها

اسقطت حملها او قتلت طفلها او استعاضته بطفل آخر

او ادعت باحتمل والوضع كذباً والتقطت طفلاً اجنبياً

زاعمة انه ثرة وضعا فيطلب الطبيب الشرعي لتحقيق

ذلك او اذا ادعى احد بمرض او بعاة لاجل انتخاب من

الخدمة العسكرية او من احدى الوظائف فينتدب

الطبيب العدلي للكشف واعطاء التقرير الطبي بحقه

واذا حصل النزاع مع احد الاطباء المطلوبين للعلاج

وكان السبب في حصول تشوية او عاهة او موت مريض

لسوء معالجته او اذا تأخر شخص عن دفع اجرة

الطبيب او ائمان الادوية ورفعت الدعوى فينتدب

الكشاف الطبي للوقوف منه على الحقيقة . فن كل ما

تقدم تظهر لنا اهمية هذا الفرع وما يتوقف عليه من

الاحكام الجنائية وشدة علاقته بالحاكم الجزائية



رفع الصحافيون في بيروت احتجاجاً الى الحاكم العام على ما نشره بعضهم ضد الاديب الفاضل خليل افندي الحوري كسب

ان عملاً كهذا سافلاً يوجه الى خليل افندي هو

طعنة نجلاء في صدر الادب الذي يعد هذا الاديب من

اطيب رجاله بل هو تحقير للخدمة الصادقة التي برهن

عنها خليل افندي في اسد ايام الحكم واصعبها

جاء من انقره انه على اثر الانتصار الذي احرزه

الجيش التركي في الاناضول تقرر نزع الرداء الاسود



التيحة ان عدد قتلى المسكرات هذه السنة تجاوز  
السنين السابقة للتسليم الحاصل من الكحول الرديئة

## حديث الناس

رفع البيروتيون عرائض استرحام موقعة بعشرات  
الوف الامضاءات الى المفوضية العليا وحكومة لبنان  
والمجلس النيابي وبها يطلبون تخفيض اجور المنازل  
والمحلات خمسين في المئة نظرا للازمة المالية ولسقوط  
اسعار اللوازم والمعيشة

لقد كان «المعرض» في طليعة القائلين بهذا التنزيل  
والداعين الحكومة الى التدخل في الامر لانصاف  
المستأجر المظلوم وما ان الشعب باجمعه يشعر اليوم  
بل يئن من هذه الحالة

ومن الغريب انه عوضاً عن نزول اسعار الاجور  
بسبب الازمة والرخس النسبي فان اجور المنازل  
والمحلات اخذت بالارتفاع فهي اليوم اغلى منها في  
اول عهد الانقلاب عهد الغلاء الحقيقي

فهل يفسر هذا الامر بغير طمع الملاكين وهل  
يقدر على كسر شوكة هذا الطمع غير الحكومة لا  
سيا وهي تسمع وتعي انين الشعب وتظلمه

## مراة عجيبة

ماتت احدى فتيات نيويورك تجاه مراة عادية  
وكانت دهشة اهل القيد كبيرة لا رأوا ان صورة  
الفتاة مطبوعة على المراة بحالة موتها  
الصعافي الثاني

= اي شيء لم يزد ثمنه ثلاثة اضعاف بعد الحرب  
- انت

## اعلان

سوسان ارملة يوسف النوارى واولادها  
ابراهيم والياس وعبد الله ومرتا ولدوا في  
بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى  
ميزيلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات  
انقطعت اخبارهم فالرجاء ممن يعرف عنهم  
شيئا ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة  
للانسانية وله منا مزيد الشكر

ابراهيم نعيم صور

تراقية ٨٠٠٠ جندي فقط

تحتل الجنود الفرنسية ادرنه ولونو برغاس وقره  
كليسه والايطالية تشوره لوالانكليزية رودستوفي  
تراقية وذلك اثناء جلاء اليونانيين عنها وسياس كل  
بعثة قائد طابور يرافقه ضابطان من غير جنسية

سيؤلف الحاكم لجنة خاصة لتفحص درائر  
الحكومة وتري الوظائف التي يمكن الاستغناء عنها

## آخر ساعة

ارسل عشقي نائلي بك مدير قلم الاستخبارات  
في انطاليا الى رصيفتنا البلاغ البرقية الاتية بتاريخ  
١٣ ت ١

امضي الاتفاق في مودانيا وستسلم تراقيا الى  
تركيا تماما الى حدود نهر الماريتزا في خلال خمسة  
واربعين يوماً

اما جنود الخلاء فتبقى في الاستانة والمضائق  
الى ان يوقع على معاهدة الصلح  
تنازل جلالة السلطان محمد السادس عن الدوش  
وقد فر بعض الامراء والاميرات الى مالطة  
دخل الجيش الكمالي الى شيله (بأقرب من  
اسكيدار) من اعمال الاستانة

\*\*\*

## لاسلكية في ١٤ ت ١

بدأت الجنود التركية بالانسحاب من منطقة  
جناق قلعة

تباحث مجلس بطريركية الفنا في مسألة نقل  
مركز البطريركية الى خسارج الاراضي التركية  
ويرجع نقل هذه البطريركية الى جبل (آتوس)  
الشهير في بلاد اليونان

ارسلت الحكومة اليونانية رسالة تهتية الى  
الجنرال هارنغتون والسر رامبولد المندوب السامي  
البريطاني في الاستانة على النتيجة السلمية التي  
حصلت من مؤتمر مودانيا

تقول البال مال غازيث ان شركة اميركية ساعية  
لتأسيس مصلحة سفر جوية بين اميركا واوروبا  
تنقل الركاب في ٤٨ ساعة في طيارات ضخمة تسع  
مئات المسافرين

علمت الغازيت دي فوج ان الحزب الوطني  
الالمانى طلب من المرشال هندنبيرغ ان يرشح نفسه  
لرئاسة الجمهورية الالمانية

جا في الاحصاء الرسمي لحكومة الولايات



الذي كان يجلس كرسي رئاسة المجلس الوطني الكبير  
وابداله برداء اخضر

قالت سوريا الجديدة : علمنا انه تقرر ان يكون  
راتب المدير في المجلس الاتحادي ١٧٠ ليرة (ذهبية)  
فاذا صح هذا الخبر تكون سوريا قد سبقت مصر  
في رواتب وزرائها لاننا نعلم ان راتب الوزير المصري  
لا يزيد عن ١٥٠ جنيه وذلك فضلا عن الفرق بين  
سوريا ومصر

اخبونا قادم من حماء ان عصابة الشقي المشهور  
مصطفى الحاج حسين ارسلت من مدة كتبها الى  
مصطفى بك العظم (ابن عم صاحب الدولة حقي  
بك العظم) تطلب منه مبلغ ٥٠٠ ليرة ذهبية فلم  
يهم مصطفى بك لكتاب العصابة ولكنه بينا كان  
من يرمين في قريته المحيط شالي حماء مع قائد الدرك  
المتقاعد زبير بك هجم رجال العصابة عليها وذبحوها  
ذبحاً في دار مصطفى بك واخذوا بديع بك شقيق  
مصطفى بك اسيراً ولم يردوه الى اهله الا لقاء مبلغ  
الف ليرة ذهبية

وقع خلاف صباح هذا السبت بين المدعو ابو  
اسكندر الديرياني المشهور بالعب السيف في بيروت  
وبين صهره وابنته وبعد جدال وقعت المرأة مصابة  
برصاصتين في صدرها ولما جاء البوليس اخذ ابو  
اسكندر يلقي تهمة اطلاق النار على صهره والصهر  
يلقيها الى ابو اسكندر فاخذ رجال المحافظة الاثنين  
الى السجن الى ان تنجلي الحقيقة اما الجريحة لحالتها  
خطرة ولم تعد الى رشدها لتقول من هو المجرم  
نشرت حرم زغلول باشا على المصريين قبل  
سفرها الى مقر زوجها منشورا متحمسا

اسفر مؤتمر مودانيا على تسليم تراقية للاتراك في  
مدة ٣ يوم واستبقى جنود الحلفاء في غليبولي  
والاستانة الى ان يتقرر نهائيا شكل حياض المضائق  
وصل اللورد كزن الى باريس وتباحث مع  
السيرو بوانسكاره في مسائل الشرق

ودع الجنرال هارنغتون عصمت باشا ودعا حيا  
بعد مؤتمر مودانيا وبقى للادارة التركية كل نجاح  
اسندت رئاسة وزارة اليونان الى السيرو  
فرايس

تقرر ان يكون عدد الجاندرمة التركية في





### قسطنطين المنفي وعائلته.

يُثل رسنا من الشمال الى اليمين الصف الاعلى : قسطنطين وولي عهده البرنس جورج الذي صار ملكا على اليونان : الصف الاسفل الامير خريستوفشيتش الملك وزوجته الاميرة كية الغنية المشهورة

شجرة رصحت الى الجو وثاني بو لاثشي بلا ضو وثالث  
بو الله لا يبقني منهم محضرو قال انا معك اليوم  
مثل الاطرش بالزفه ازجرك اشرح لي اولا هذه الالغاز  
الثلاثة ثم قل لي من هم اولاد حنيكل بكلمة واحدة  
قلت ان معنى اول بو : كل له يوم . والثاني :  
لا تمشي الا على نور فتخلص من تأثير وشاياتهم . والثالث  
ايالك ان تحاط ارباب الشبهات والنام حيث قرين السوء  
يعدي . اما اسم اولاد حنيكل الحقيقي بكلمة  
واحدة فتراه موجودا في قاموس الدين : الفتنة اشد  
من القتل . قال حسينا الله ونعم الوكيل زدتها تعقيدا  
وانا ذهني غليظ اعمل معروف اخبرني عن اسمهم بلسان  
العوام : قلت اسمهم في غزه «عبايه» وفي القدس «او عاجنيك»  
وفي يافا «دير بالك منهم» وفي نابلس «الاشيا محضوره»  
وفي حيفا «اولاد الحلال كثيرين» وفي صور «اولاد  
علي الزبيق» وفي صيدا «داروا سفها كم» وفي  
بيروت «السكره ثلثه» وفي الشام «اولاد آضو»  
وفي حلب «قطه ولها ذنب» وفي طرابلس «او عا  
الجورة» وفي اللاذقية «حاسب» وفي القطب الجنوبي  
جاموس راكب على جاسوس .

جهينه

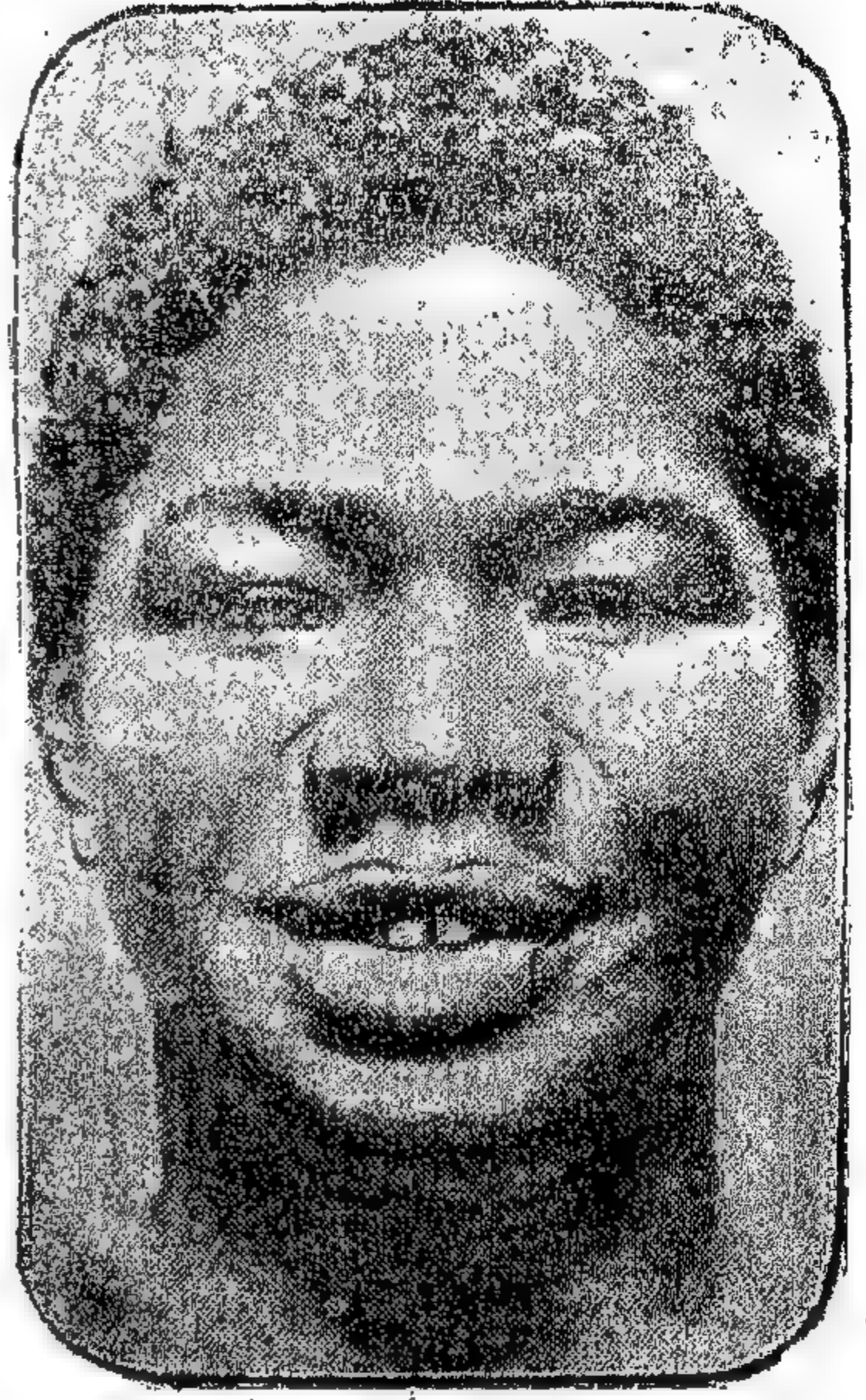
### لو تعيدها

و كنت متي مازرت سعدى بارضها  
ارنى الارض تطوي لي ويدنو بعيدها  
من الحفرات البيض ود جليساها  
اذا ما انقضت احدى لو تعيدها

### مفكرات جهينه

#### اولاد حنيكل

سأني احدهم عن اولاد حنيكل ؟ قلت هم  
الرقيب الشديد فقرهم دائما على اليمين والشمال . قال  
وضح قلت هم الذين لا يخافون الله تعالى فيخترعون  
الشر والكذب ليقبضوا رواتبهم في اخر كل شهر .  
قال لم افهم الالغاز . قلت هم الذين يزجون الذكر  
للذكر ويقولو على الله القبول . قال لا افهم الا بالقلم  
العريض . قالت هم العوينية . قال يعني بانعي العوينات  
قلت لاهم بانعوا التراكيب والبلوات . قال انسا  
قبرصني لا افهم قوام . قلت بو بو بو فاول بو ماني



### الملاكم باتلنغ سيكي

الذي غاب كاربانتيه مؤخرا في صراع الملاكمة  
وهو سينغالي وقد كان تأثير فوزه عظيما جدا في باريس  
ولم يبق امامه لنوال الزعامة الكبرى في المصارعة الا  
تزال دمبسي الذي غاب كاربانتيه ايضا في العام الماضي



### بينها لم تخرج

مازلت امتحن الدساكر دونها  
حتى ولبت على خفي الموج  
فوضعت كفي عند مقطع خصرها  
فتنفست نفسا ولم تتلهج  
قالت - وحق اخي وحرمة والدي  
لانهن الحي ان لم تخرج  
فخرجت خيفة قولها فتبسمت  
فعلمت ان يمينها لم تخرج  
عراين ابي ربيمة

...





### الرقص على الاطلال

يمثل رسمنا هذا خرائب بعلبك حيث اقيمت حفلة الرقص الروماني في ضوء القمر اكراما لاعضاء  
البعثة الاقتصادية



### الدكتور فواد غصن

الكاتب الاجتماعي والمختبر القضائي الرسمي  
في محاكم لبنان الكبير وصاحب مقال «الطب الشرعي»  
المنشور في هذا العدد



### الرئيس حسني بك صخر

رئيس السرية الشمالية في جبل الدروز واليه  
يرجع الفضل في توطيد الامن والنظام في تلك الجهات  
وهو من الرجال الابطال الاشداء اشتهر باخلاصه  
ووفائه لحكومة الجبل

الزبون - اني اشكو اليك ذاكرتي ياسيدي  
الدكتور فاني انسى كل شيء  
الدكتور - اذن فاسمح لي ان اطلب الاجرة  
مقدما الاخاء

- لقد نسيت محفظة الدراهم تحت المخذة  
- ولكن الخادمة امينة فلا خوف من ذلك  
- نعم وهذا الذي يخيفني لاني اخشى ان تعطينها  
الى امراتي

هو - هل تسمحين لي ياسيدي ان ارافقك في  
هذا المشوار وان يكون معي هذا الكلب الصغير  
هي - لا بأس فاني احب مرافقة الحيات

الزبون - لقد قلعت لي ضرسين والذي يروني  
لا يزال في مكانه  
طبيب الاسنان - اصبر قليلا فلا بد ان ياتي  
دوره

- كنت اتكلم مع امراتك منذ دقيقة  
- هذا مستحيل  
= كيف مستحيل  
= نعم لان امراتي لا تترك غيرها يتكلم  
...

- هل سمعت الخطاب ليلة امس  
- نعم  
- ماذا كان موضوعه  
- هذا هو الامر الوحيد الذي نسي الخطيب ان  
يقوله لنا

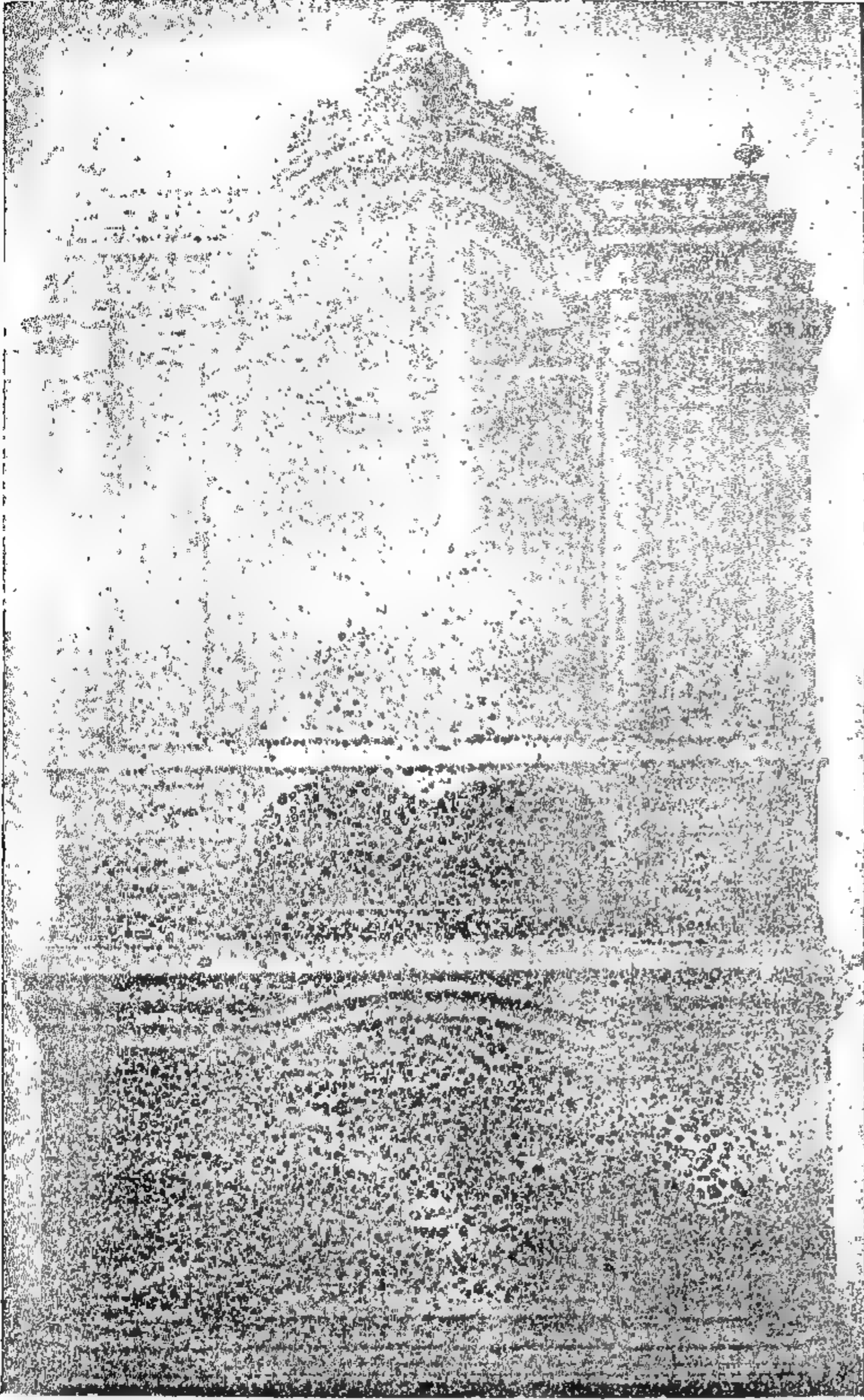
الزوج - ان ثوبك جميل جدا ولكنك كلفني  
مبلغا كبيرا  
الزوجة - ولكن انت تعلم ان الدراهم لا  
تحمي ابدا بجانب مسرتك

- كيف انت وحماتك في هذه الايام  
- في احسن حال توفيت منذ شهرين

اذا نشبت الحرب بين الماء والنار لا يموت غير النار  
من يقصد ان ياتري بسنة واحدة يصعد الى المشقة  
بعد ستة اشهر  
حتى الاعمي يرى فيه

كان استاذ يتبع صفنا من طلبة الطب فوصل الى  
احدهم وقد اكثر عليه السوالا حتى ضاق التلميذ  
ذرا واخذ العرق يتصبب من جبينه وكان اخر ما  
طرحه الاستاذ عليه من الاسئلة هذا السوال  
- ماهي الانفعالات الفعالة التي تستعملها للمريض  
كي يعرق  
فاجاب الطالب ان تمنعنه انت ياسيدي وتطرح  
عليه سوالاتك الكثيرة





- معمل -

### « الياس ابي سمرا واولاده »

قد استنارضاء الزبائن الكرام وترويحاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بناية الارمن « طريق الشام » معملًا جديدًا « في فرن الشباك » اخر خط التزامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكثات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة . وتسهيلا للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاومها احد بها وخصوصاً لتلاميذ المدارس . والتجربة برهاننا الوحيد

المسافر = يجد حاويات من بقلارة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يضلها فساد المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر واء الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقيق حيث تأكل بخمسة غروش فشرفوا تجددوا كل طيب

- بحصلي -

ابطال الامير الدانيركي فردريك خطبة مع ابنة الملك قسطنطين وذلك على اثر خلع والدها  
\*\*\*

اشكر الله الذي لم يخلقني رجلاً فاني بذلك نجوت من الاضطراب من التزوج بامرأة مدام دي ستايل

تصدر مرتين في الاسبوع

دارتها = سوق سرسق

اشترأكمها } ٣٠٠ غرش سوري في لبنان  
وسوريا ٤٠٠ في الخارج

سنتي العشر

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اوالي كنانسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

...

### الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجاير « قاصوف اخوان » الخشاره « زحله لبنان » فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة عشر سنوات يطول عمرك اذا زرت

### معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمصيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون ضاحية وعصرية تارة





## يد القضاء

جلس قاسم امام بوابة الجامع في بغداد يستدي  
اكف المصلين كما دتته كل يوم - وانه في زويته  
ينادي بالاربعين - اعطوا الله يعالكم - اذابه ندى  
امامه عدوه اللدود « طعان » رئيس عصابات الاشقياء  
الذي كان يقطع الطريق خارج بغداد - ذلك الزعيم  
الذي اعتدى من عشرين سنة على قاسم واخذ ماله  
وقتل ولده

اخذ قاسم يشتم ويلعن ويتهدد طعاناً بالانتقام  
اما « طعان » فكان حزينا كئيباً وقد خرج من  
الجامع في رهط من اعوانه وقد ظهرت عليه دلائل  
التوبة والندامة

وقف طعان امام قاسم ودغماً عن شتائم هذا  
الاخير فان طعاناً اخرج من جيبه كيساً من النقود  
ورماه له وهو يقول - خذ هذه الدنانير وانس ما  
مضى بيننا واسأل الله ان يداني على مكان ولدي  
الذي فقدته وهو طفل ، ثم قيل لي اليوم انه في بغداد  
وما برحت من عشرة اعوام افتش عليه ولا اجدّه .  
فزجر قاسم في مكانه وقال

- سألت الله ان يحرمك الى الابد من وجه  
ولذلك كما حرمتني انت من وجه وادي .  
فصاح طعان يائساً - لعنة الله عليك ما اقسى قلبك .

.....

اخذ قاسم الدراهم وذهب يشتري ببعضها ثياباً  
جديدة ولكنه بدلاً من ان يدفع عن الثياب دفع بانهين  
من باعة الالبسة الى التفار والشقاق واعتنم فرصة  
انشغالها ببعضهم فسرق الثياب ولاذبالفرار ولكن الجند  
حقوقاً به وقبضوا عليه في داره وجاءوا به الى المنصور  
رئيس الشرطة والجند في بغداد

وكان قاسم فتاة فتانة اخفاها عن اعين الناس  
واوقف لحراستها عجوزاً قديرة فلم تكن عين تلك  
الحسناء تقع على انسان ولكن التقادير ارادت ان  
ير الخليفة الشاب يوماً من امام بيت قاسم الشحاذا  
فيرى فتاته فيقع في هواها وتقع في هواه ويتعاهدان  
على الزواج . وكان الخليفة يجتمع بحجته متكرراً  
قائلاً انه ابن البستاني المجاور .

...

جبي . بقاسم الى امام المنصور فشكاه  
التاجران وثبتت السرقة عليه فحكم المنصور عليه  
بقطع يده واصكبه ابقاه عنده لما رآه من دهائه  
وحكنته .

كان المنصور يكره الخليفة ويحاول ان يتخلص  
منه بقتله لان الخليفة شعر بما كان يسرقه المنصور من  
بيت مال الدولة ولكن رئيس الشرطة لم يجد في  
بغداد اليد القوية التي تجرأ على تنفيذ ارادته الى ان  
وقعت عينه على قاسم فاعتنق عليه واسرأ اليه سر  
المؤامرة وبعد تردد طويل وعود ومواعيد قبل  
قاسم بتنفيذ المؤامرة انشيرة على شرط ان يتزوج  
المنصور بفتاته . فوعده المنصور بذلك

وقدم المنصور في اليوم التالي على الخليفة .  
قاسم مدعياً انه من العرافين كاشفي الغيب فقربه  
الخليفة اليه واعتنق قاسم غفلة الخليفة فاخذ من تحت  
ثوبه خنجرًا وطعنه به ولكن الخنجر اصطدم بدرع  
من الفولاذ كان يلبسه الخليفة دائماً تحت ثيابه فتكسر  
الخنجر ولم يصب الخليفة بأذى .

قبض على قاسم فاقر ان المنصور هو الذي اغراه  
على الجناية فتصل المنصور من التهمة فحكم على قاسم  
بالاعدام واخذ الى السجن

.....

شاعت التقادير ان يكون رجال العسس قد  
قبضوا على « طعان » واقتادوه الى السجن ايضاً وشاعت  
هذه التقادير ايضاً ان يجتمع طعان بقاسم في سجن  
واحد فثار ثائر قاسم على خصمه = وكان طعان شيخاً  
مريضاً وتوصل قاسم الى الافلات من قيوده فهاجم  
على طعان واخذه من خنقه وشد عليه حتى قتله  
وفي الحال لبس ثياب طعان واخذ من عنقه قلادة فيها  
نصف خاتم كان طعان يحتفظ عليه اشد الاحتفاظ

واصدر الخليفة عفوه عن طعان فجاء السجنان  
واخرج قاسماً مكان طعان لاخذاعه بهيأته فنجح  
قاسم من السجن واسرع الى بيته ليرى قسائمه فلم  
يجدها وعرف ان المنصور اخذها الى داره فاسرع الى  
دار المنصور ودخل على مقاصير الحرم وكان  
على اتفاق مع زوجة المنصور الاولى وذلك عندما  
رأته في المرة الاولى مع زوجها فظنته زعيماً كبيراً  
ولكن لما عرفت انه الشحاذا المشهور في بغداد  
اشأزت ونفرت منه ونادت زوجها فهرول المنصور  
واخذ قاسماً من عنقه يحاول ضربه بالارض ولكنه  
بغتلاً رأى في عنقه الذخيرة وفيها نصف الخاتم فانهضه  
حالا وسأله

- لمن هذه الذخيرة

فاجابه قاسم - هي لي

وفي الحال اظهر المنصور قلادة معلقة في عنقه وفيها  
خاتم يحتوي على نصف الخاتم الثاني  
ذلك ان المنصور كان ابن طعان الذي فقدته زعيم  
اللعنوص وهو طفل

فالهم قاسم المنصور انه هو والده ولما رأى ان  
المنصور امن جانبه غافلة وطأنه طعنة قاتلة في صدره ورماه  
في بئر هناك وهو يقول له  
- لقد انتقم منك ومن ابنيك في يوم واحد  
.....

في هذه الاثناء زار الخليفة دار حبيته فلم يجد لها  
لجن جنونه عليها وسأل عنها المعجزة فآخبرته حكايتها  
فطار الى قصر المنصور وهناك رأى ما جرى وعرف  
ان الرجل الذي حاول قتله بالامس هو والد حبيته  
وعلمت الحبيبة ان خاطبها هو الخليفة فطلبت منه  
العفو عن ابيه فعفا اكراماً لها على شرط ان يترك  
المدينة في الحال . فرضي قاسم مرغماً بهذا الشرط  
وودع فتاته التي كان يحبها حب جنون وسار يضرب  
في الارض حزينا كئيباً وهو عائش بتذكر وحيدته  
التي صارت منذ ذلك اليوم زوجة الخليفة في بغداد

## وان غداً ..

يبدأ يوم الاثنين سباق الاوتوموبيلات الشهير  
( سباق مقطوعة فقط ) بين بيروت ودمشق وسيشاق  
اربعة سيارات من الماركات الاتية ( لانسيا ) ( اوسان )  
( شاندرل ) ( دلاج ) فتسير كل سيارة قبل رفيقتها  
بربع ساعة ويكون الى جانب كل سائق محكم .  
ويجتمع يوم الاثنين مجلس المديرين بصفتهم الجديدة  
الرسمية برئاسة الحاكم العام ويتباحث في شؤون  
الحكومة وقد اخذ مجلس المديرين صفة ( مجلس  
الحكومة ) فصارت تعرض كل اعمال الدولة عليه ولا  
يصدر قرار بدون ان ينظر فيه ولا يجري تعيين في مصالح  
الدولة بدون رأيه وكل مدير يقدم ما يريد اجراءه في  
مديرية الى مجلس المديرين ليروا رأيهم فيه وكذلك  
الحاكم فانه مقيد برأي هذا المجلس الذي لا يحضره غير  
المديرين فقط . ومجلس المديرين مسؤول عن سير  
اعمال الحكومة امام المجلس النيابي

وتجتمع ايضاً يوم الاثنين اللجنة العلمية التي  
اختارها وكيل مدير المعارف نجيب بك عبد الملك  
لاختيار الكتب العلمية التي يجب تدريسها في  
المكاتب ويؤأس هذه اللجنة نجيب بك

.....

**The Little LEVER**

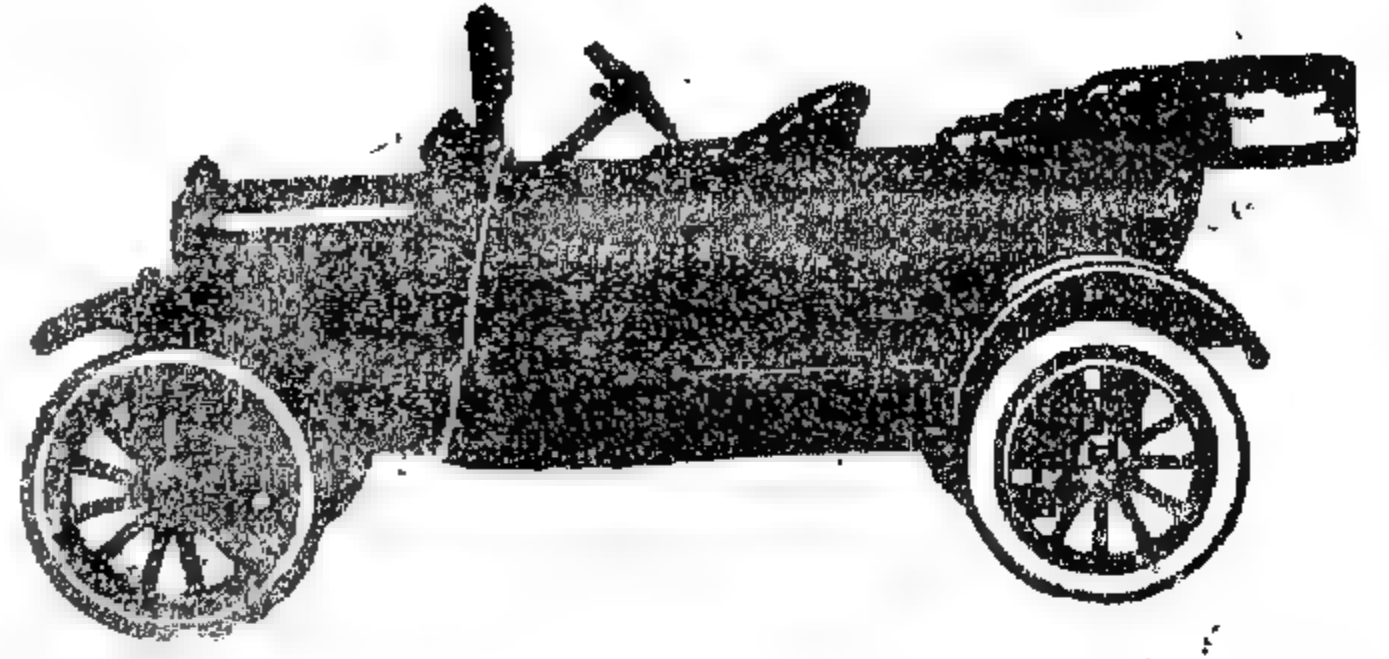
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه  
- علي الصور -  
اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

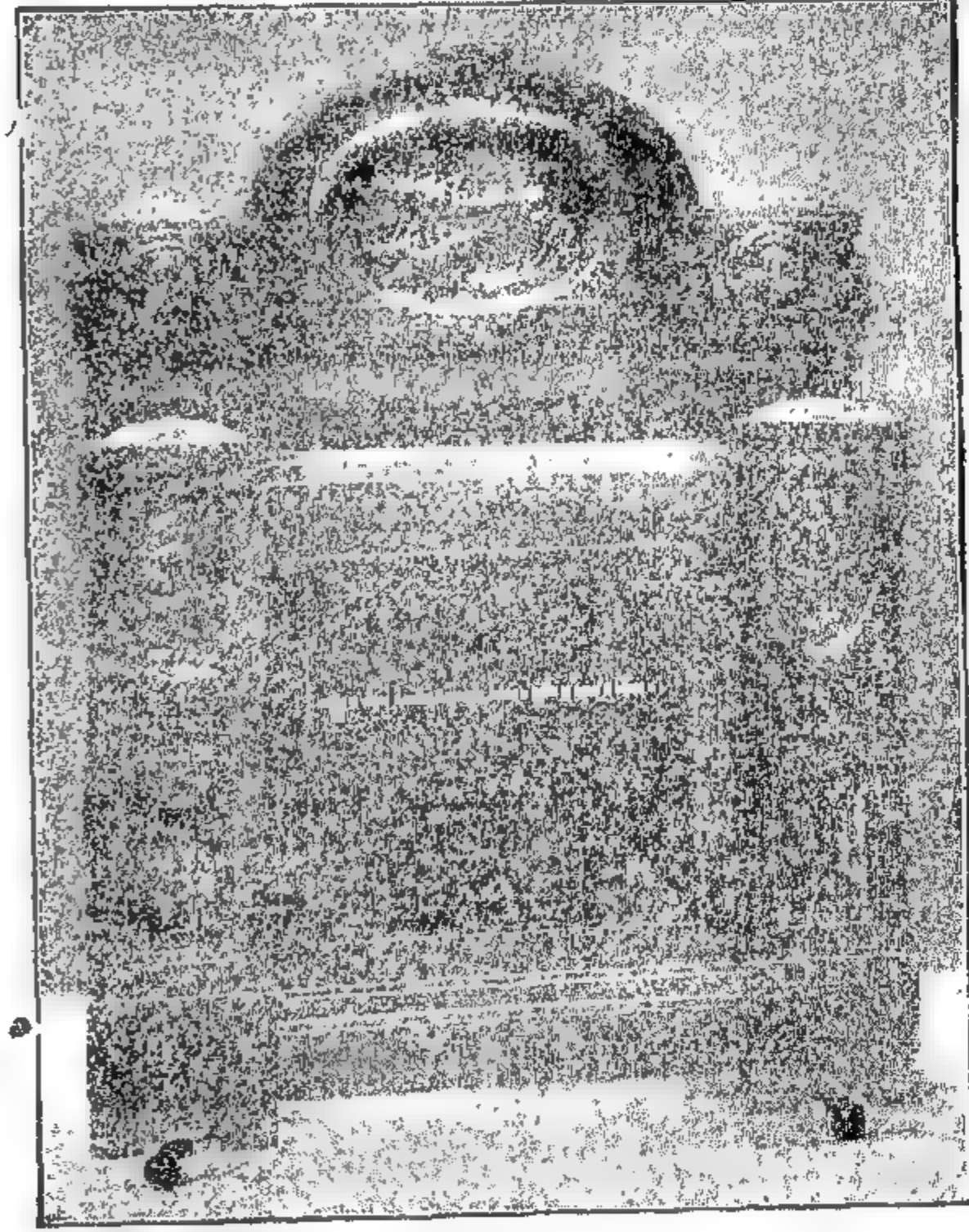
التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدلري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاثنين بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ددت الى لبنان سوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات  
- في محل متعدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -  
- الخواجات فارس غنطوس شر كاه -

بيروت تجاه الحبرك وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والإطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

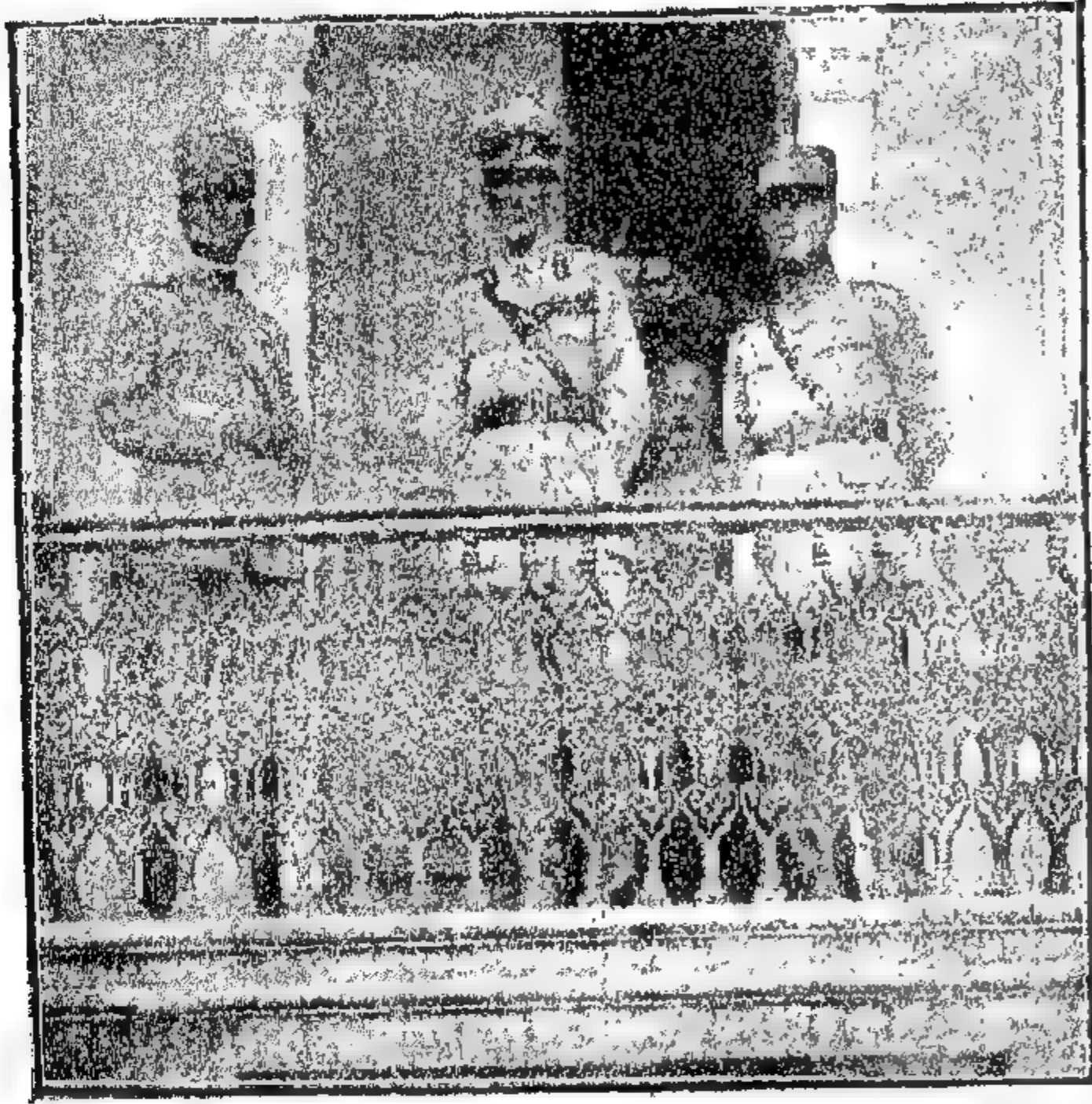
منشأ المسؤل - ميشال زكور



العدد ١٤٩ = السنة الثانية  
الخميس في ١٩ تشرين الاول  
سنة ١٩٣٢

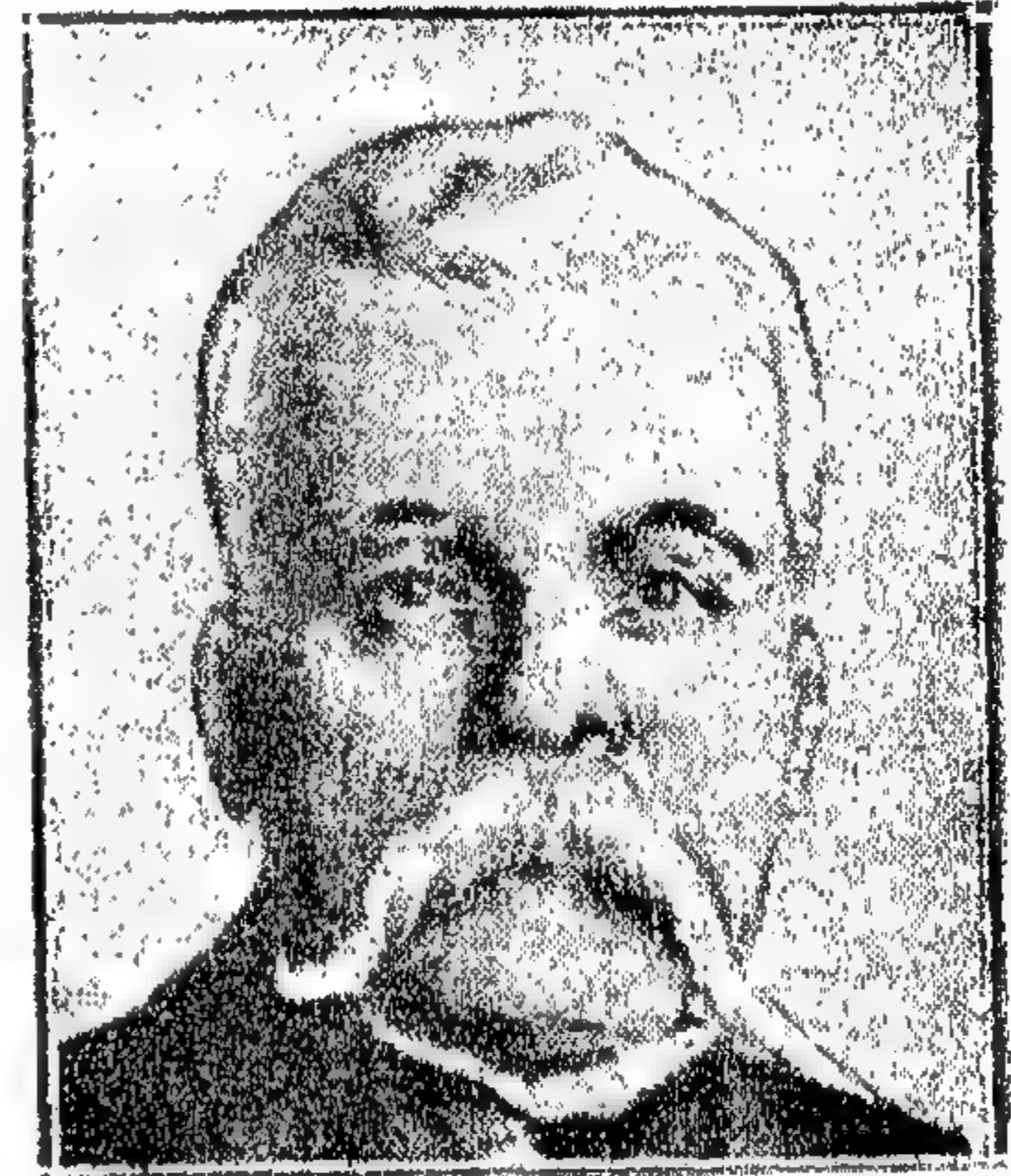


يقال  
ان المجلس النيابي يشغل  
(بالأمراء) بدل الميزانية وان  
الشعب سيحتج عليه بشدة .



مندوبو الحلفاء في مؤتمر مودانيا

يمل هذا الرسم مندوبي الحلفاء في مؤتمر مودانيا الاخير وهم واقفون على شرفة دار المقر العام  
البريطاني في الاستانة وهذه اسماؤهم من اليمين الى الشمال : الجنرال شاربي المندوب الفرنسي ، الجنرال  
هارنغتون المندوب البريطاني ، الجنرال مونيلي المندوب الايطالي :



المسيو زاميس  
رئيس وزارة اليونان الجديد

## لقطات الطريق

نحن والعراق

قديم الزمان ولنا ملء الثقة ان فرنسا لا تجعل  
شعباً من الشعوب التي قدرت لها جمعية الامم  
الانتداب يفوق لبنان في اتساع الحكم  
الاھلي والاستقلال بل نحن نربأ بفرنسا ان  
يقول عنها قائل انها كانت اقل كرمًا من اية  
دولة على الارض في تأييد امان شعب صديق

لا سيما اذا كان هذا الشعب هو ابناؤنا لبنان  
اجل قد تأخر قليلاً تنفيذ بعض الاماني  
اللبنانية الوطنية ولكننا لانقدر ان ننكر

فالعراقيون غير راضين ويطلبون الزيادة  
وما كاد الامير عبد الله يصرح في مصر  
بتأثير الانتصار التركي الاخير على احوال  
الشرق وعلاقته ايضا بفر هذا الامر الى اوربا  
حتى نظر اصحاب النظارات السوداء الى  
المستقبل نظراً غريباً .

رويد هو لاء ، اننا عندما وضمنا ثقتنا  
بالدولة الافرنسية اعتمدنا على صداقة قديمة  
ومصلحة متبادلة كانت بين لبنان وفرنسا من

ما كاد يصل اليها بمجمل شروط المعاهدة  
العراقية حتى اخذ بعض الذين لا ينظرون  
الا بنظارات سوداء يقولون لنا - ها قد  
نال العراق من الاستقلال اكثر منكم فله  
تمثيله الخارجي وله عضويته في جمعية الامم  
وله وزارته ومجلس نوابه الذي لا يتم في مستقبل  
العراق شيء الا بمصادقته . ومنع ذلك

الظروف الحرجة الدقيقة التي وقعت مدة في طريق هذه الاماني على ان هذه الظروف لا يمكن ان تكون حجر عثرة دائمة في طريق المطالب اللبنانية . واللبنانيون واثقون . ان فرنسا لن تتأخر عن تحقيق كل امنية لبنانية فلن يقول اصحاب النظارات السوداء ان العراق نال اكثر من لبنان

ولا ننكر ان خطيئات بعض المستغلين بالسياسة من ابناء لبنان قد كانت سبباً في تأجيل تحقيق المطالب اللبنانية . أفلم يطلب الشيخ يوسف الخازن بالامس في جوابه على خطاب الجنرال يوم افتتاح المجلس التمثيل الخارجي وغيره من مظاهر الحكم الذاتي . . . . فلماذا قام بعض النواب والغوا من الجواب ذلك الطلب ؟

ان فرنسا لم تقصر مطلقاً في تحقيق امانينا كما قصرنا نحن في تأييدها لذلك نحن نقول دائماً لأولئك المتشائمين :

= اصبروا قليلاً وسترون كيف تبرهن فرنسا للعالم عن صداقتها للبنان

### اول دخوله ...

أعرفتم ماذا جرى في مجلسنا النيابي الكريم ؟ أم سمعتم على أي امر دار الجدل واشتد الخلاف ؟

انهم اختلفوا على انتخاب جان المجلس وهيأة موظفيه عن جديد هذا اول عمل عملوه فبورككت هذه الاعمال ان مصلحة الوطن وحياته متعلقة بها ولا ريب

اما الميزانية ميزانية لبنان فاية اهمية لها امام انتخاب هيئة المجلس ان الشعب انتخب نوابه ليتناقشوا في من يكون رئيساً وسكرتيراً ومقررأوما شاكل هذه الوظائف والالقاء لا ان يهتموا لمصالح لبنان ولما

يشككو منه هذا الشعب

يا عجيبة العجائب ١١ بالامس قامت قيامة المنتقدين على قصر المدة التي حددتها القانون لاجتماع المجلس والمناقشة في فصول الميزانية ودرسها وشكا الاعضاء انفسهم من قصر هذه المدة ايضاً

ومع ذلك بدلاً من ان يجتمع مجلسنا في الصباح والمساء للدرس والتدقيق ، بدلاً من ان يخدم نوابنا وطنهم لقاء ما يقبضونه من الرواتب المدفوعة لهم من عرق جبين هذا الشعب العامل ، بدلاً من ان لا يتركوا دقيقة واحدة تتر في جدال لا فائدة منه ، بدلاً من كل ذلك فتحوا باب المناقشة في انتخاب الرئيس والسكرتيرين والمقرر وهلم جرأ . . وظائف تافهة لا تهم الشعب الذي اقسم نوابنا ان يخدموه قبل كل شيء . لان يخدموا مصالحهم

تأجلت المناقشة في هذا الامر الى جلسة ثانية وستأجل الى ثالثة وتنتهي مدة اجتماع المجلس والنواب الكرام لم يتفقوا على تفسير نص المادة ١٣ من قانونهم - وك في ١٣ من معاني الشوئم

ستنتهي مدة المجلس ، والميزانية باقية كما كانت فتقول الحكومة : لقد انتهى اجل الاجتماع فصادقوا يانواب لبنان على الميزانية كما هي وموعدنا السنة القادمة ان شاء الله ، فيصادقون ويظل الشعب حاملاً ضرائبه ونفقات حكومته الباهظة سنة كاملة لأن النواب - خدام الشعب - يشغلوا عن الميزانية بكرسي الرئاسة والسكرتيرية

أليس حرام يانواب لبنان ان تقبضوا رواتبكم من قلب هذا الشعب الفقير ثم تتركوا مصالحه الحيوية لغاية في نفس هذا النائب ام ذاك

أليس حرام ان يدفع لكم هذا الشعب مالا تتعمون به ثم تختلفون على من يكون رئيساً او سكرتيراً والميزانية بين ايديكم وهي حياة لبنان ؟

ليكن رئيسكم ايأ كان فخدمة الوطن فوق الرئاسة

ان الشعب الذي انتخبكم يريد منكم غير ما تعملون

ان وطنكم يريد منكم امانة وصدقاً فلا تبيعوه بمصلحة شخصية ولا تبيعوا الحشاه باظافر الضغينة

انكم اذا فعلتم ذلك قتلتهم لبنان يانواب لبنان



عين الجنرال رافت باشا لاستلام تراقيه من قبل الكياليين

وعين شاكر بك من النواب والياً على ادرنه تستعد حكومة شرقي الاردن لارسال حملة الى الجوف لمقاتلة الوهابيين

القمي القبض في القارض على قاتلي جمال باشا وكلاهما ارمنيان

عقدت خطبة الانسة المهذبة ملفينا كريمة الخواجة حبيب تقلا وشقيقة الاستاذ سليم افندي تقلا مستنطق بيروت الى الوجيه الفاضل جرجي افندي نفاع فتهنئتها اجتمع المجلس النيابي اللبناني بعد ظهر الثلاثاء فتلا الرئيس خطاب الافتتاح ثم عقبه عبد الله بك ابو خاطر فالامير فواد ارسلان ودارت المناقشة بعد ذلك حول مسألة انتخاب هيئة المجلس ولجانه عن جديد واحتدم الجدل فارجي البحث في هذه المسألة الى جلسة الاربعاء

المعرض - طالع مقال اليوم عن هذه الحركة اقترح الدكتور نخله بك الاشترا اسقاط ٨٠ الف ليرة من ميزانية الصحة والاسعاف العام وقد اخذت لجنة المالية مطالعته الدقيقة مأخذ النظر والدرس وطبع تقريره ليوزع على الاعضاء



المجلة الادبية الانسة عفيفة فندي صمب وعنايتها في  
ترقية مجلتها القشبية الثوب والمعاني  
الصحافي التائه - اصدر الصحافي الاديب  
اسكندر افندي الرياشي جريدته ( البردوني ) المعروفة  
قبل الحرب باسم ( الصحافي التائه ) وهي ادبيته  
جامعة لكل فكاهة وحادثه تاريخية لايل القاري  
مطالعتها من اول كلمة فيها الى آخر اعلان ولها  
طريقة جديدة في سرد الاخبار فتدعوها بالرواج والنجاح  
... ..

#### بمسالة فذاه

اندفعت الادبية الانسة مساري سليم طرازي  
بدافع المروءة فانقذت غلاماً فقيراً من طريق احدي  
السيارات المستعجلة كاديذهب - لولا مجازفتها ابنه سها  
في سبيل انقاذه - فريسة السيارة  
\*\*\*

سافر تروتسكي الى حدود الاناضول في مهمة  
لم يرق خطاب لويد جورج الاخير بلهجته  
الشديدة لاقره  
..

سئل احد المرشحين لوظيفة التعليم امام اللجنة  
الفاحصة  
- من خلف لويس الخامس عشر على عرش فرنسا  
فاجاب بسرعة  
- ابره ..

تصدر مرتين في الاسبوع  
ادارتها = سوق سرسق  
اشتراكمها } ٣٠٠ غرس سوري في لبنان  
} وسوريا و ٤٠٠ في الخارج  
ميشال الكورني  
سنة العشر

محل عبد الله ساوان  
بضائع باريسية من اخر موضه واجمل ذوق  
السيدات وللرجال . محل موديسا لصنع البرانيط  
النسائية على الزي الاخير  
... ..

#### الاقتصاد في الميزانية

صرح الامير فواد ارسلان في خطابه في المجلس  
ان لجنة المالية قررت ما يلي  
١ لا يجب ان يتجاوز اكبر معاش في  
حكومة لبنان ال ١٠٠ ليرة  
٢ لا يعطى لاحد بدل سكني  
٣ ترى اللجنة ان يخس من المعاشات التي  
تزيد عن ٢٠ ليرة قدرا معيناً في المئة  
وقررت ايضاً ان يتخس من الميزانية المبالغ  
الآتية :

ليرات سورية	
٥٠٠٠	المالية
٧٧٠٠٠	النافعة
٧٠٠٠	الزراعة
٢٩٠٠٠	الصحة
٢٨٠٠٠	الادارة المركزية

#### معرض الادب

اصدر الصحافي الفكاهي جبران افندي مسرح  
جريدته ( الاخاء ) في الاربعين وقد جائتنا الاعداد  
الاولى منها فاذا هي طالحة بكل لذيذ مطرب  
واصدرت رصيفتنا ( الشعب ) البيروتية عددا  
ممتازا عن مصايف لبنان بعد غطلتها الصيفية جمت  
فيه اخطيب ما قيل وانطف مانشر عن لبنان من نثر  
وشعر ورسم فكان عددا وطنياً ادبياً نهشها عليه  
الروايات الثلاث - ثلاث روايات اخلاقية  
ادبية عربها عن شكبير الاديب اسعد افندي داغر  
لحات مملوءة بالفوائد لمحبى الروايات وقد امتازت  
عن غيرها بما فيها من المعاني الاخلاقية والدروس  
الادبية فنحس على اقتنائها

ذو اليد الحديدية - رواية تمثيلية مأساة للشاعر  
الالاني ( غوته ) نقلها الى العربية الاديب شديد  
افندي باز الحداد وسبكها في قالب جميل ينم عن  
ذوق وادب فنحس على مطالعتها

فاتنة الامبراطور - من ابلغ الروايات الحديثة  
واشدها وقعا لمجواذها التي يمكن الاعتقاد على صحتها  
لانها تتعلق بامور واقعية جرت في البلاط النمساوي  
بين الامبراطور فرنسوى جوزف وعشيقة المشهورة  
وقد نقلت الى العربية وطبعت على نفقة يوسف  
افندي توما انبستاني صاحب مكتبة العرب في مصر  
مجلة الحدرد - اصدرت مجلة الحدرد النسائية عددا  
ممتازا بمناسبة سننها الجديدة دل على ذوق صاحبة



قبض على احد الاشقياء الخمسة الذين اعتدوا  
على رجال الدرك مؤخراً في جهات بعلبك  
وصل العاصمة عطوفة نسيم باشا جنبلات  
طلبت وزارة المعارف في مصر مقداراً كبيراً  
من مؤلفات النابغة « مي »

اعلنت الاحكام العرفية في كل اليونان  
يوشر باخلاء تراقية  
ستصنع الحكومة اللبنانية مركبة خاصة  
للمسجونين كما هي الحالة في اوربا

فر عوده ابو تايه من السجن في عمان فارسلت  
حكومة شوقي الاردن جنودا لاحتلال بئله  
تشكلت دوائر حكومة الاتحاد السوري  
وعسيلتهم المجلس الاتحادي في اوائل تشرين الثاني  
ذكرت جريدة فتى العرب ان مصطفى كمال  
صرح انه يطالب بولاية الموصل وينصف العراقي  
العربي ١٩٠

عاد فرنكلان بويون الى باريس وقابل المسيو  
بوانكساره وصرح عن حسن استعدادات مصطفى  
كمال باشا لاسلم

قالت جريدة الخليج ان شركة المشاريع الفرنسية  
لاتبدأ ببناء مرفأ الاسكندرونة الا بعد ان تعاد  
الحدود السورية الى ما وراء دريتول في جهة الاناضول  
ذكرت التيمس ان زغلول باشا كذب خبر  
تبادل نابريقات بينه وبين مصطفى كمال باشا

قامت قيامة الاحزاب في انكلترا على لوييد  
جورج طالبة اقالته من رئاسة الوزارة

علمنا ان الوطني القيود الاستاذ يوسف السودا  
قرر ان يفتح مكتباً للمحاماة في بيروت وان عددا  
كبيراً من اخواننا اللبنانيين المهاجرين في مصر  
سيعودون للعمل في لبنان

اخذنا القادمون من مصر ان الازمة الاقتصادية  
شديدة جدا فيها كالازمة السياسية

انكر الفلستينيون على الامير عبد الله تمثيله لهم  
في لندن بعد ان حضر حفلة اعلان الانتخاب في  
القدس

\*\*\*

وقد حملني الى نشر هذه الكلمة على صفحات ( المعرض ) العزيز ما طالعته عن الحفلة التي اقيمت في بعلبك منذ ايام لزرع شجرة الارز في ظلال هيكل الشمس اجل ! هو خبر بسيط بذاته يؤبه كثيرون دون ان يشعروا بجديد في صدورهم ولكن اللبناني الصميم المخلص لا يستطيع حسم عاطفة الفرح عند ما يري الارز مجددة شبابها نابتة على انقاض عيا كل آلهة الاقدمين

هذه الشجرة التي بدأت تمتص الحياة من تربة مدينة امبراطرة الرومان العريقة في اللبنانية تحمل بين اغصانها الصغيرة الحرية والروح القومية والعالم الصحيح الى لبنان الشرقي الذي قطعته يد الاستبداد ودحا من الزمن عن جسم لبنان

ويؤلمني ان يكون ذلك القسم من لبنان لم ينل حتى الان ما ترغبه نفوس سكانه من الاصلاح واود ان يعرف اولئك الاخوان على اختلاف طوائفهم ان اللبنانيين الجبلين لما طلبوا استعادة حدودهم الطبيعية املوا ان يشاركوا في المستقبل سكان المدن والمقاطعات العزيزة العائدة لبلدانهم جميعاً. الامتيازات واسباب الراحة التي تمتع بها جبل لبنان الصغير مدة نصف جيل ولم يدري خلداً قط اننا سنشاركهم في الضرائب الموضوععة عليهم وفي المصائب التي نزلت بهم في العهد الماضي . هي الوطنية اللبنانية الصحيحة التي تدفعني لاجاهر بان لبنان تمني ان يشارك براحته ابناء سكان المقاطعات والمدن التي اعيدت اليه وهو يحافظ على هذه الامنية بل اننا نعمل جميعاً في سبيل تحقيقها حتى تكون صورة الارز المفروسة في سفح وادي قاديشا منذ الاجيال وفي بعلبك منذ ايام واحدة ومرتسمة في حنايا صدور اللبنانيين قاطبة لان البعلبكي والزحلاوي



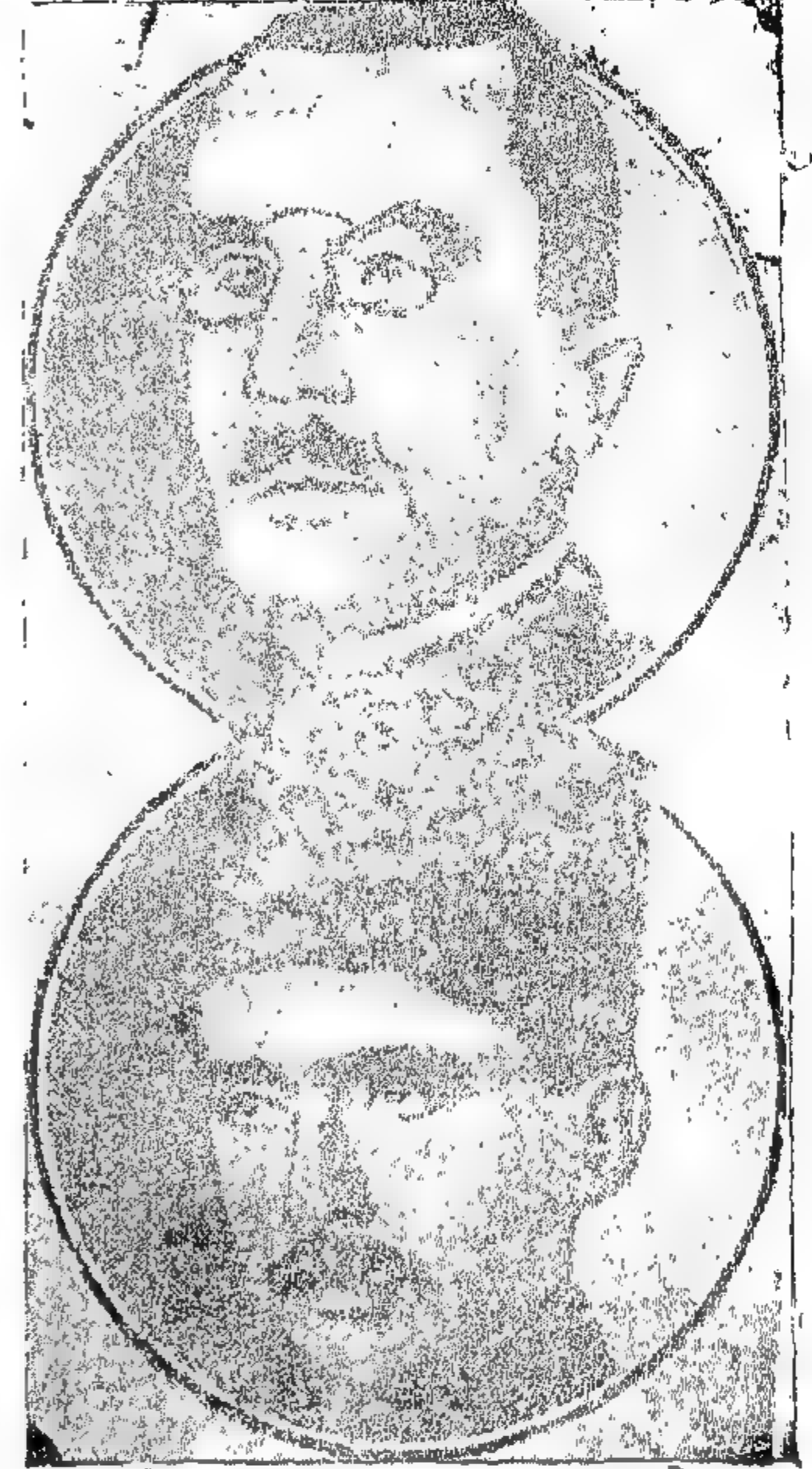
الجنرال مازارا كيس  
مندوب اليونان في مؤتمر مودانيا

واني لينسني لقاءك ككلمة  
لقيتك يوماً ان ابشك ما بيا  
وقالوا بدهاء عضال اصابعه  
لقد عرفت نفسي مكان دوائيا  
قيس بن المارث

### ارزة بعلبك

- كما يراها اللبناني -

يخلق الفكر في هذه السماء الصافية  
الخلابة فتعمر امامه مشاهد الماضي وما فيها  
من الالام وهو اجس الحاضر وما فيه من  
الشك وامال المستقبل وما تحمله من  
الخيالات العذبة ولا تتالك عين المخلص لهذا  
الوطن الصغير المحبوب رغم التحسن  
السريع الذي تبدو مظاهره في بعض شؤونه  
من ذرف دمعة ملوؤها الشوق الى الاماني التي  
لم تحقق بعد



مؤتمر مودانيا

الجنرال مونتيلي المندوب الايطالي في مودانيا  
« فوق » وعصمت باشا مندوب انقرة (تحت) .



### كنت انت دعائيا

وما زلت يا ليل حتى لو انني  
من الشوق استبكي الحمام بكى ليا  
اذا خدرت رجلي وقيل « شفاؤها »  
دواء حبيب ! كنت انت دعائيا  
فما زادني البين المفرق بعدكم  
سلوا ولا طول التلاقي تقاليا  
ولا زادني الواشون الا صباية  
ولا زادني الناهون الا تماديا  
وقد خفت ان القبي المنية بغتة  
وفي النفس حاجات اليك ككاهيا





كاربانتيه وسيكي

هذا مشهد مصارعة كاربنتيه وسيكي في باريس حيث غلب العبد السنغالي البطل الفرنسي ساوي. ورسمنا  
يثل كاربنتيه مغلوباً واقفاً على الأرض وقد وقف سيكي امامه بعد انتصاره ووقف المحكم بينهما



صفية زغلول

حرم بطل مصر الوطني سمد زغلول المنفي اليوم  
الى جبل طارق وقد اشتد عليه المرض فسافرت حرمه  
اليه بعد ان نشرت على الشعب المصري منشورا  
وطنيا متحمساً

## و سطر

يرجع سطر الملك قسطنطين الى نيويورك  
ويرجع تعيين المرشال الذي مكن الجنرال  
مارتقون لقيادة جيوش انكلترا في الشرق  
منعت حكومة شرقي الاردن الامير عاذل  
ارسلان واحمد مريود الموجودين في الحجاز من دخول  
منطقة شرقي الاردن .

صرح الامير عبد الله للصحافيين في مصر انه  
يعلق اهمية اكبرى على انتصار الكمالين  
عادت من دمشق «سي» وستذهب مع والديها  
الكريين الى الجنوبية .

تألفت وزارة العراق ثمانية برئاسة عبدالرحمن  
التيب الرئيس السابق .

تم توقيع المعاهدة العراقية الانكليزية وهي  
تحتوي على ١٨ مادة اهمها حق العراق في التشيل  
الخارجي في لندن وغيرها من العواصم ووعد بريطانيا  
بادخال العراق في جمعية الامم . وتبقى هذه المعاهدة  
نافذة ٢٥ سنة واذا حدث خلاف بين انكلترا  
والعراق بشأنها يحال الامر الى محكمة دولية .

وصل الى عاليه في بيروت فخامة صبحي بركات  
رئيس اتحاد الدول السودية وتقابل طويلاً مع  
الجنرال غورو .

عين فوران السابق معتمد الابن السعود في دمشق

لبنان استقل فلماذا يظل هذا الاستقلال  
اسمياً ونحن نحن الذين يستحقون الاستقلال  
الحقيقي لان الاخلاص لهذا الوطن الذي  
رضعنا حبه منذ درجنا وحب العلم والسلام  
الذين نرغب فيهما عزيز الدولة التي ما برحنا  
نصر على طلب مساعدتها هي امانينا وقبلة  
انظارنا

ولا يخفالك يا اخي ما هو جار حولنا  
وللسياسة الخرساء المجرمة يد ظاهرة فيه  
وقانا الله من غواقب نتائجها الجانية  
عجباً نحاول النهوض من عثرتنا ما  
دامت الطائفية تفتك في قلوبنا فتك المنجل  
بالسنايل ولو اعدنا الى ذهننا التأثير السيء  
الذي تسببه سياسة الطائفية القاتلة الالهية  
وما نراه من الركون الى تعيين الموظفين  
حسب ما توجيه هذه السياسة لتاكيد لما اتنا  
نعود القهقري في سياسة قتل الطائفية

نحني الارزة المغروسة في بعلبك ونحني  
الامل النامي بين اغصانها لوحدة اللبنانيين  
وحدة وطنية لا اثر للطائفية فيها اسعد عقل

والبيروتي والكسرواني والشوفي والصيداوي  
والعاملي والطرابلسي والجزيني والاهدني هم  
متساوون جميعهم بالحقوق والواجبات  
ويؤلمني كما يؤلم جميع الاخوان  
الاحرار العاملين في سبيل لبنان منذ نعومة  
اضفارهم ان نلتفت حولنا ولا نرى الا  
الارتباك ولا نسمع الا الشكوى

وكيف لا نعالم وهذه الحالة الموقته  
وهذه الحكومة المترددة وهذا المجلس الضيق  
الصلاحية وهذه الميزانية الفادحة ما برحت  
اخذه بخناق البلاد ومنصبه امام عيوننا  
ماذا يهمنا من غيرنا ولكن لست  
بالمتعجب عندما يصل الى مسامعي غوغاء  
بعض المستائين الهاتفين لغير قومهم الرافعين  
غير اعلامهم لان حالة الشك التي نتخبط في  
دياجيرها تكاد تنزع من بعضنا كل عاطفة  
قومية بل هي فرقتنا فئات متعددة كثيرة  
المطالب متباينة الرغبات .



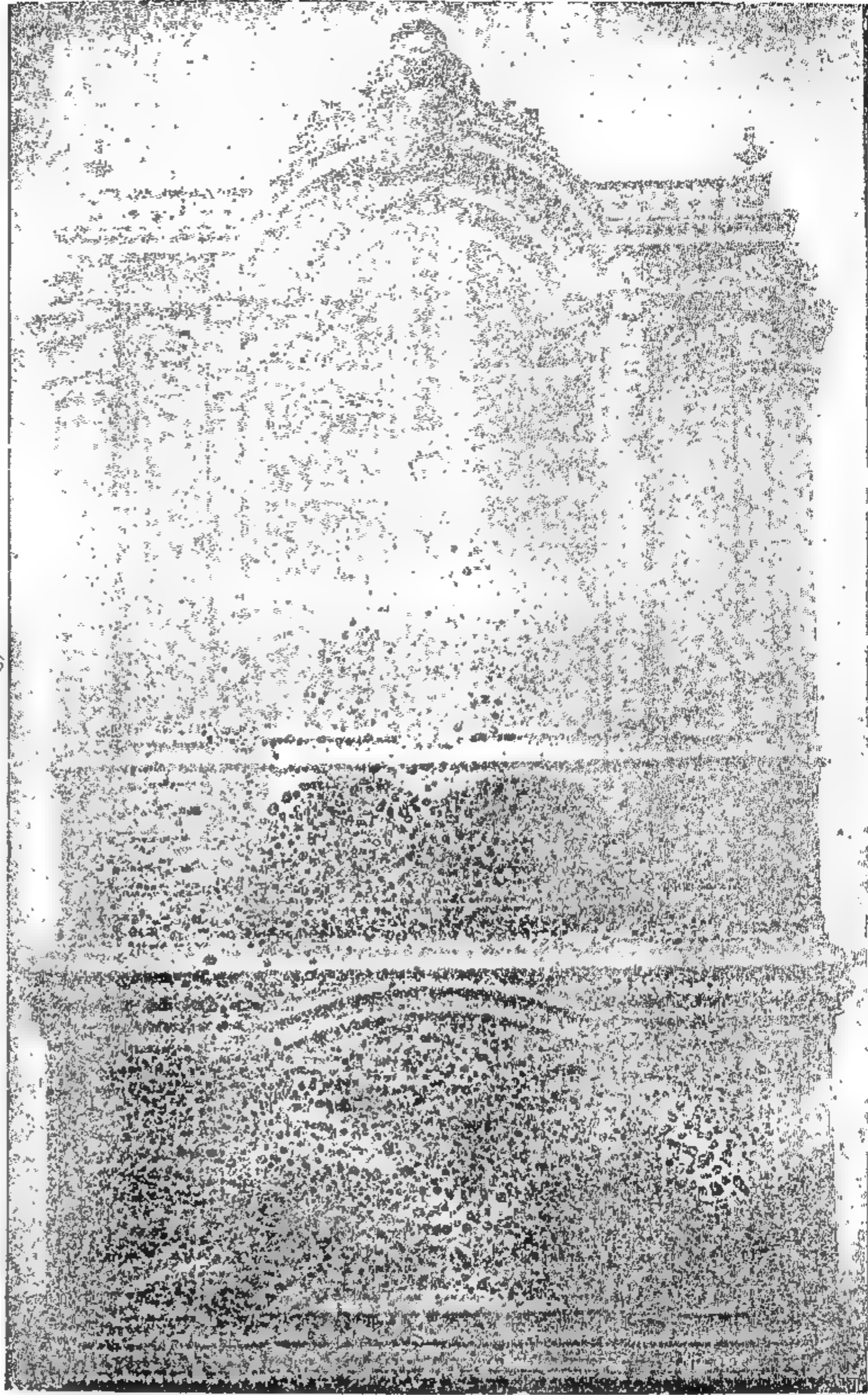


## زوجة غرام

- لا تظهر يا كميل امام اخيك حال وصوله لانه لم يعلم بقدمك الى البيت اما جواب برقيتك فقد ارسلته انا بدون علمه انك تعلم ان اخاك غاضب على طلاقك وزواجك من جانين التي طلقت زوجها ايضاً وتركت ابنتها لتكون لك وتعلم ايضاً كم هو شديد تشبث اخيك انطوان بالواجبات العائلية واني احمد الله لوصولك اليوم وهو غائب في مزرعته بسبب الحصاد - اشكر لك يا امرأة اخي تطلقك بجوابك لي بالقبول على برقيتي على اني اذا كنت قد طلقت زوجتي وتركت معها ولدي فلاني احب جانين حباً يفوق العبادة وقد كانت تتعذب هي كثيراً مع زوجها الخائن فاردت ان انقذها من هذا العذاب - ولكن ما هو ذنب امرأتك حتى تطلقها يا كميل وما هو ذنب ولديك حتى تتركها - اني احب جانين - افيجوز ان تترك عائلتك بغير سبب وتجعل ولديك يعيشان في الحاجة والضيق ؟ - اني احب جانين

هذا حديث دار بين كميل رودول وبين ماري زوجة شقيقه انطوان الرسام المشهور وكان كميل قد اختلف مع اخيه منذ حدثته فهجرت البيت العائلي وسافر الى البرازيل فافريقيقا فالهند وحارب الاقدار وجاب الافاق الى ان طرحتة النوى مطارحها في بلاد السافوي في فرنسا فأنشأ هناك بما حفظته له الظروف مع رجل من اهل السافوي محلاً تجارياً ولكن لم يمر على المثل حين من الزمن حتى فوجئ كميل بخبر انتحار شريكه ففنى اشغاله ولما وجد نفسه بدون عمل ارسل برقية الى اخيه انطوان يسأله فيها اذا كان يقبله في بيته الى مدة وكان انطوان اخوه غائباً فتلقت ماري زوجته البرقية واجابت عليها بالقبول دون ان تعرف رأي زوجها . وهكذا جاء كميل مع جانين الى بيت اخيه

كان لانطوان رودول ولد اسمه ماريسل في الثامنة عشرة من عمره وكان والده يعتني بتعليمه فن



## الياس ابى شمرا واولاده

- معمل -

قد استنار الرضاء للزيائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على محفل الكائن في بنابه الارمن طريق الشام « معمل جديد » في قرن الشباك « اخر خط الترامواي لتضع فيه جميع اجناس اللوبيليا

الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث الكتات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل الزحمة وتسهيلاً للتعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف علينا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

عشر سنوات يطول عمرك اذا زرت

## معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمضيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون ضاحية وعصرونية تارة المسافر = يجد حاويات من بقلادة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يضلها فساد المضيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقيق حيث تأكل بخمسة غروش فشرعوا تجددوا كل طيب - بحصلي -

## الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجائر « قاصوف اخوان » اخنشاره زحل لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة



يسمع وعرفت ماري بالحادث فانتقدت زوجها على عمله غير الانساني ولكن ذلك الزوج اصر على رايه قائلاً هذا جزاء من يظلم ويترك اولاده

زاد حب مارسل للانسة مونجوي وزاد تشديد والده عليه واراد ان يستعمل معه العنف فصرخ الولد على الانتحار فذهب الى الخط الحديدي ورمى بنفسه على الخط اثناء مرور القطار ولكن كميل كان قريباً منه فأنقذه بأعجوبة بعد ان اصيب الولد بجراح فحل كميل مارسل الى بيت اخيه وهناك لما رأى انطوان ولده بهذه الحسالة شعر بخطئه فحلف له انه سيؤوجه من كابر مونجوي واعترف ايضاً امام اخيه انه لم يكن في ساعة من الساعات عشيق جانين ففسري عن كميل واراد ان يضم جانين اليه اما هي فقالت له

= يجب ان نفتق يا كميل . ان عمل مارسل قد اثر في وان واجبي العائلي الذي تنهت له الان يدفعني للمحافظة على تلك الفتاة التي تركتها والتي قد يقودها اهاليها الى عمل كميل مارسل

- اتذكريني يا جانين

- نعم لان علينا واجباً هو فوق الحب والعاطفة علينا ان نسير على هذه الارواح التي دفعناها بدون ذنب منها الى الحياة والى العذاب

## اعلان

سوسا - ارملة يوسف البواري واولادها ابراهيم والياس وعبد الله وميرتا ولدوا في بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى ميزيلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات انقضت اخبارهم فالرجاء ممن يعرف عنهم شيئاً ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور ابراهيم نعمه

## اعلان

قد رست مناقصة تبليط الشوارع على الطالب الاخير بسعر المتر المربع بخمسة قروش سوري وجرت الاحالة الاولى لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من مساء الاثنين الواقع في ١٦ تشرين اول سنة ١٩٢٢ فعلى الطالبين مراجعة الدائرة البلدية ولاجله نشر في ١٦ سنة ١٩٢٢ رئيس البلدية بدر دمشقية

التي تحيرت ايضاً من هذا التغيير الفجائي الذي لم يقع الا بعد قدومها مع زوجها ورأى انطوان ان جانين وكميل يساعدان ولده مارسل على حبه وبدا من ان يساعداه على النسيان كانوا يقويان فيه عاطفه الميل الجنوني الى الانسة مونجوي

واجتمع انطوان مرة بجانين على حدة فخذ ياولها على تشجيعها حب ولده للانسة مونجوي وجرها الحديث الى حادثة الطلاق ثم الى التذكارات القديمة فلم يتألم انطوان من الاقرار امام جانين انه يحبها من عشر سنوت

فبغتت هي امام هذا التصريح وقالت لانطوان ولماذا لم تظهر لي هذا الحب قبلاً

- لان الواجب مني وقد كنت اود النسيان فاذا قدومك اليوم وانت زوجة اخي يجدد في كل ذلك الحب . اتذكرين يوم كنت واياك لوحدا في غرفتك وقد اتجكأت على مقعدك الطويل وكنت انا بهتانيا عليك وانت تقرأين وقد تقارب وجهنا ولاس شعر راسك المعطر خدي ثم تطلمت فجأة في عيني فادا هما مشغولتان بك وبقينا هكذا دقيقة طويلة اغمضت بعدها عيني كمن هو في حلم ثم تقاربت شفطانا حتى كادتتا تلتان وفي تلك الدقيقة تراجعت انا الى الوراء بدون ان اقول شيئاً وخرجت دافئاً في قاي ذلك السر الهائل سرحني لان زوجتي ووادي تملأ امامي في تلك الدقيقة . . . اتذكرين ذلك يا جانين

فقط جانين وجهها بيديها واجابت بصوت خففت لماذا لم تتكلم في تلك الدقيقة

- لان الواجب اسكتني

- اما انا فقد اعتقدت انك احتقرتني بعملك هذا

- بل كنت مجنوناً بحبك

فتنهت وقالت - لتترك الماضي فلا فائدة من ذكره

ثارت زوبعة غرام هائل في صدر انطوان فالتفت باخيه حتى احتدم بينهما الجدال وكان كميل قد بدأ الشك يتسرب الى راسه من موقف اخيه وفي اثناء الجدال عرف كميل بحب انطوان لجانين وزاد انطوان في نكايته ان اخبره بحكاية المقعد وكم عنه النتيجة فحن كميل جنونه واعتقد ان جانين احبت انطوان قبله واستسلمت له فما اجتمع بها حتى قامت قيامته عليها وتركها في دار اخيه وهجر الدار مخفياً وبعثاً حاولت جانين اقناعه بالمكاتيب وبعثاً سعت للاجتماع به فانه كان كالوحش الضاري لا يفهم ولا

الرسم خجالت مرة الانسة كابر مونجوي لتصنع رسمها وكانت بديعة خلابة غاية في الرقة واللفظ فتعلمها مارسل وهو في اول عهد الصبا واحبها حب جنون ولكن الظروف قدرت ان تسافر تلك الحسنة الى مدينة بعيدة للاستخدام في محل يخص عمها فاراد مارسل اللحاق بها فنهى ابوه وصار رسمها الزنا الوحيد لذلك الشاب

وجاء يوماً من باريس صاحب محل فني كبير لياخذ من عند انطوان رودل الرسام بعض رسومه حتى يعرضها في احد المعارض القادمة ولما ان وقعت عينه على رسم الانسة مونجوي طلب مشري الرسم لنفسه فحاول مارسل ان يمنع ابيه عن بيع الرسم بكل ما في طاقته ولكن المبلغ الكبير الذي دفعه الرجل ثمناً للرسم تغلب على محاولة الولد العاشق فبيع الرسم وحرم مارسل من محبوبته ومن رسمها معاً . . .

واخبرت ماري زوجها بقدوم اخيه وزوجته الجديدة فلم يبدا اقل اعتراض وقابلها بلطف ورقة وقطف اضمامة زهور وقدمها لجانين

وصدف ان جانين نسيت الازهار التي قدمها لها انطوان فصاد هذا ورأى ولده يشمها فغضب منه واخذها من يده

وجاء كميل لياخذ اضمامة الزهور التي نسيته جانين فرجدها في يد انطوان ولما طلبها منه ابى ان يعطيها اياها قائلاً - ان جانين نسيت الزهور التي قدمتها لها فاذهب انت واقطف لها زهوراً غيرها ثم اقول لك ان تختصر مقامك عندنا ما استطعت

فتأثر كميل من كلام اخيه ودار بين الاخوين حديث ذو شجون يتعلق بطلاق كميل وزواجه من جانين ولما صرح كميل لـ اخيه انه طلق وتزوج من جانين لانه يحبها اجابه انطوان - وانا احببت تلك امرأة جميلة واحببتها حب جنون ولكنني لم اطلق لانني كنت اشعر بالواجب العائلي الذي نسيته انت ، ان التي احببتها انا هي متزوجة ايضاً ولها ابنة مثل جانين وهي جميلة جدا وقد علقت في حبها من عشر سنوت ومع ذلك لم اظهر شيئاً من حيي ولم اطلق بل غلبت عاطفة قلبي وتبعت واجبي

فسأله اخوه - ومن هي هذه المرأة

اجابه انطوان - هذا لايغنيك

وجد كميل عملاً جديداً فتأثر عليه وشعرت ماري زوجة انطوان بتغيير غريب طراً على زوجها لم تعرف سببه فباحثت بقلها الى جانين

**The Little LEVER**

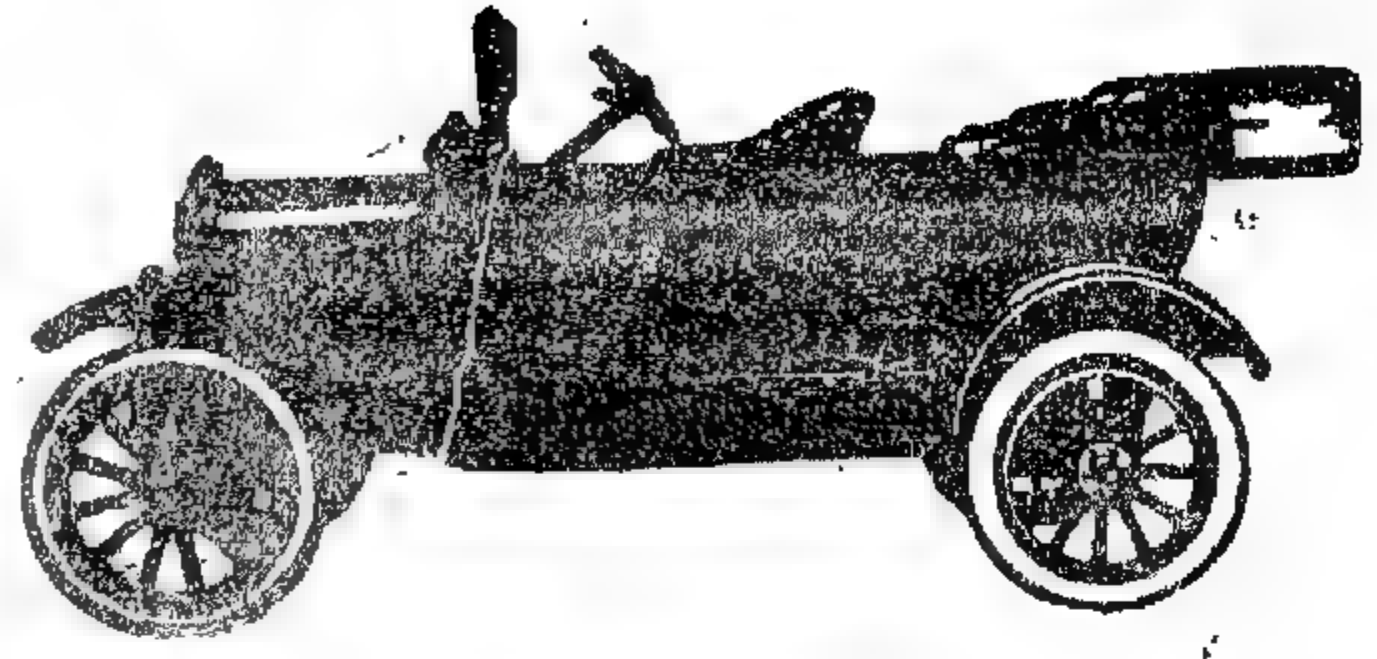
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المعبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارك القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

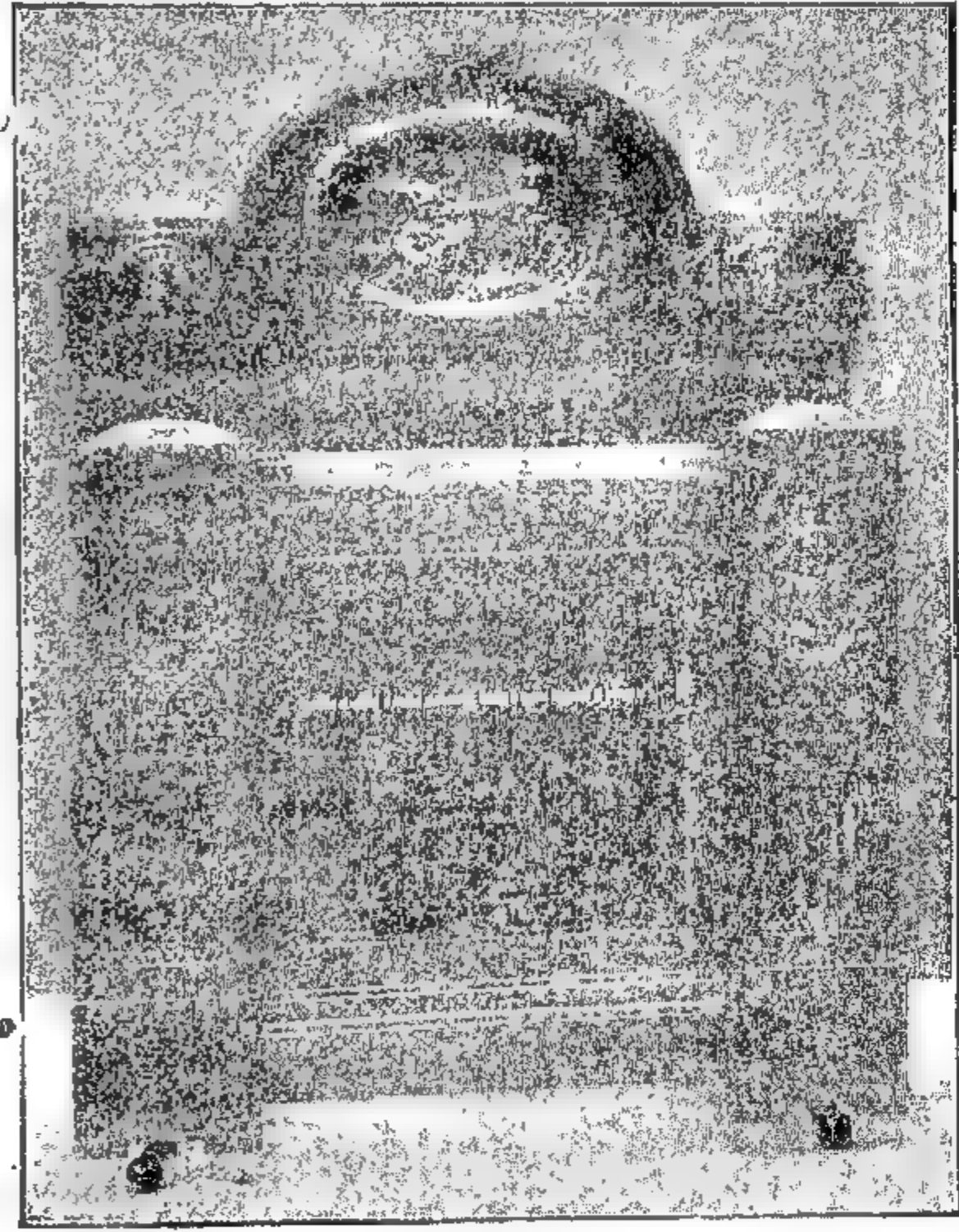
المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدلوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العنصرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك  
العياق المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس - بناية فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسين



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متعدي اكبر فبارك ضناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الحمر ك وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسنول - ميشال زكور



العدد ١٥٠ = السنة الثانية  
الاحد في ١٩ تشرين الاول  
سنة ١٩٢٢



يقال

ان خطاب لويد جورج المتحمس  
كان سبب سقوطه وان بعض نوابنا  
امتنعوا عن الخطابة لهذا السبب



جلالة محمد وحيد الدين

سلطان تركيا الذي تنازل مؤخراً عن عرش السلطنة والخلافة الاسلامية نولي العهد بعد انتصار  
الكمايين . وقد كان من انصار السياسة الانكليزية



لويد جورج

حملت الانباء خبر سقوط وزارة لويد جورج بعد  
فشل هذا الداهية البريطاني في السياسة الشرقية وبعد  
الخطاب الهام الذي القاه من اسبوع في مانشستر  
ضد الاتراك وهذا الرسم يشبه خارجاً من البرلمان وهو  
حامل حقيبة اوراقه

ادوارد غراي

الداهية الانكليزي الذي كان وزيراً للخارجية  
في اول الحرب وسقط بسبب فشله في السياسة الشرقية  
ايضاً وهذا رشح اليوم للرئاسة مكان لويد جورج



بعض ما بدر فيهما من بوادر الحدة والاحتدام  
ولكنها اغفلت اموراً رأى المعرض ان  
ينشرها ليحيط الناس علماً بكل ما جرى  
هناك ، لاسيما والمجلس مجلس الشعب  
كنت ترى ، وانت صاعد الى قاعة المجلس

## لقطات الطريق

مالا يرى في المجلس

لم تهتم الصحف ولا اهتم الناس لجلسات  
المجلس النيابي اهتمامهم جلساتي الثلاثة الاربعا  
وقد نشرت الرصيفات خلاصة الجلستين مع



في انطبق الثاني من دار الحكومة بين الاروقة والممرات وهنا وهناك جماعات جماعات وجلهم من النواب يتهايمسون ويتسارون ثم كنت ترى حركة دائمة فنواب يروحون ونواب يجيئون وهذا ينادي ذاك الي زاوية وهذا يغمر رفيقه ليحمله اذنيه ببعض كلمات

وهو لله اخيراً او فتحت الجلسة وكادت كراسي النواب تضيق امام زحام الناس وداها الى ان فتح الرئيس المناقشة بتنازله عن كرسي رئاسة يحوم حولها بعض الشك واصر الامير فواد علي طلب الجواب الرسمي من المفوضية تفسيراً للمادة ١٣ - العدد المشنوم - وكان لا بد من تأجيل جلسات المجلس بحكم الضرورة الى ان يرد اجواب فطلب الرئيس التصويت على الاقتراح فوقف اكثرية الاعضاء مصادقين لان في الاقتراح راحة بدنية لهم فكان لا بد من ختم الجلسات ولكن الصحافيين ضجوا لهذا العمل الذي يترك النواب مجال الراحة - وهم ما كادوا يجتمعون - الى ان يرد جواب المفوضية في حين ان مدة الاجتماع الرسمي قصيرة جداً لا تكفي لدرس الميزانية

ضج الصحافيون كما قلنا ضجة قوية وبدأوا بالانتقاد من هناك فنهت هذه الحركة اعضاء المجلس الى خطأهم نحو الشعب على الاخص بتأجيل الجلسات فجمدوا في اما كنهم وشعر ممثلو الحكومة بالامر فتداول رئيس المجلس مع مندوب المفوضية ومندوب الحكومة وبعض النواب وكانت النتيجة ان اعيدت الجلسة ثم قام الميسر او بوار واعطى جواب المفوضية على الطلب بتفسير المادة (١٣) واعيد الانتخاب فكان حبيب باشا السعد رئيس المجلس لهذه السنة ايضاً ويمكننا ان نقول انه لولا حركة الصحافيين واحتجاجهم لكان اعضاءنا

الكرام يتنعمون في هذا الاسبوع وتاليه بالراحة وشم الهواء انتظاراً لجواب المفوضية العليا بالطريقة الرسمية وكانت الميزانية مرتاحة ايضاً على مناظرة في المجلس بين غبار الاهمال والسيان والشعب يئن وجيوبه تمن.

وقد دعا احد النواب بعض الموجودين من الاهالي اثناء الانتخاب «بالخارج» وهي كلمة لا تقال الا لفئة من المسلمين شذت عن اصول الدين فاستبج دمه شرعاً ولا تعتقد ان النائب الكريم قصد بعض الموجودين من الذين انتخبوه للنيابة بهذا المعنى طبعاً فاستحل دمهم ولكن ابادة خرجت عن غير قصد فلا داعي للوقوف عندها

### مفكرات جهينى

كل من تلقاه يشكو دهره

ليت شعري هذه الدنيا لمن !  
هذه الدنيا : لاصحاب بيوت القمار العلنية والسرية  
وشركاهم : قوة الظفر وفهمكم كفاية  
هذه الدنيا : للنشائين المحترمين يخرجونهم من فرن الشباك فيعودون من طريق النهر

هذه الدنيا : لشقيقتنا الريجي لانها خاوتنا بعد الله وحلفت ان لا تفارقنا وفي لبنان شتلة واحدة من الدخان فتأخذ ليرائنا وتهلك مزروعاتنا

هذه الدنيا : لخالتي في الرضاع الديون العمومية تأخذ منا ما هب ودب ولا تعطينا الا ربح الناقورده لانه نافع لمرض الحمية

هذه الدنيا : لاصحاب احراش لبنان الكبير حيث سيصبح قاعاً صفصفاً يقولون انه اعطي اثنا عشر الف رخصة قطع احراش لصنع الفحم في مدة اربع سنوات ولم تعط رخصة واحدة لغرس شجرة واحدة . انهم على حاد الراوية

هذه الدنيا : لفبارك السيارات والكاوتشوك والبتين . في الاسكندرية ثلاثمائة سيارة لا تزد وفي عاصمة لبنان الكبير ثلاثة الاف سياره اللهم زد وبارك والشكوى عامة من وقوف الحال  
هذه الدنيا : لساحة السمك . الاوقية بعشرين قرشاً وبعد تنظيفها تصبح بثلاثين . هذه المصلحة

خارجة عن حدود لبنان الكبير  
هذه الدنيا : لبائعي الفواكة حيث رطل التفاح بستين والاجاص بسبعين والموز بخمسين والبلح بستين هؤلاء متأجبون لا تقدر البلدية ان تتدخل بشأنهم  
هذه الدنيا : لاصحاب العربيات حيث اجرة الساعة ستون واجرة التوصيله خمسة وعشرون مع ان رطل الشعير بسبعة قروش وكل لوازم العربيات تنازلت اسعارها الى الربع

هذه الدنيا : لصاحب النقودات لانه يشعل فانوسه بين العميان

هذه الدنيا : لجبينه لانه يقبض عن نصائح لعنات  
هذه الدنيا : لاصحاب الخانات . حيث اصبحنا جميعاً سكارين واكثر كبرائنا اصحاب كازينوات

هذه الدنيا : لاخواننا الاجلاء مهربي الكوكايين والحشيش حيث ثبت لهم اننا اصبحنا باحتياج شديد لتخدير ادمتنا

هذه الدنيا : لاسيادنا الاطباء الكرماء كانت زيارتهم ربع مجيدي ومشوارهم نصف مجيدي من قبل اما اليوم فكل طبيب يحرز ثمنه «اقل من ايرا ما في» والاكثرية ايرتين او ثلاث ايرات واذا رأي بعضهم ان المريض من اصحاب الحاشية الرقيقة لا يعالجه . ألم يقبض الاجرة سلفاً

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح  
جهينه

### من الخطبة

قالت المقتبس

كنا نقلنا عن البرقيات العامة خبر ترازل الخليفة محمد وحيد الدين من عرش الخلافة ثم نفينا بهاروته الانباء الاسلامكية عن احتفاظه بالعرش ريثما يتم توقيع الصلح ولم توافنا الانباء بعد ذلك بما تم في هذا الامر ولا يزال الخطباء في الحاضرة يخطبون باسم وحيد الدين غير انه روى لنا احد القاديين من فلسطين حديثاً ان الخطباء فيها يخطبون باسم الحكومة الكمالية فاستغربنا هذا الخبر جداً ونحن نؤويه بالتحفظ التام .

...

اقامت حفلة اكرامية للفيلسوف اللبناني امين افندي الريحاني في بغداد تكلم فيها الزهاوي والرصافي وغيرها والتي فيها الامين خطبة فلسفية شعرية ممتعة وتقول صحيف المراق ان الريحاني هو موضوع اكرام القوم واعجابهم





وصل عجمي السعدون شيخ القبائل العربية  
في العراق الى عينتاب  
سلم سبعة من الاشقياء في بعلبك انفسهم الى  
الحكومة

اعدم الاتراك اجد الصهايين اليونانيين الاشتراكيين  
في ازمير  
اشتدت الثورة في ايرلندا

عاد من اوربا الاديب الفاضل فيليب افندي  
غرزوزي بعد ان مكث مدة في باريس مارس فيها  
بدقة تركيب النظارات وموافقتها للعين وقد علمنا  
انه سيثشي. هناك كديراً فنياً لهذه الغاية ويبروت  
بحاجة كبرى الى مثل هذا المجل فترحب به وتأمل له  
النجاح السريع في عمله

وصل الى بيروت الكولونيل الانكليزي براملي  
مدير الامن العام في فلسطين فزار المفوضية العليا  
وتقابل مع السيو كارت ثم زار معه مخافر البوليس  
في العاصمة واستعرض رجال الامن العام  
في نية الحكومة انشاء مرفأ صغير في طرابلس  
يكلف ٨٥ الف ليرة تقسط على البلدة لمدة عشر  
سنوات

وصلت البعثة الاقتصادية الفرنسية الى مصر  
برحنا الى دمشق الشيخ ابراهيم حبيش مدير  
الامن العام في حمص .  
نظرت محكمة الحقوق الاستئنافية في قضية  
المرحوم احمد عبد العال

انتهت لجنة تحديد منطقة الحدود اعمالها بين  
الاتراك والحلفاء وقد وقع الاتفاق في شيله  
ما برح فضامة صبحي بركات رئيس اتحاد دول  
سوريا ضيفاً على العاصمة اللبنانية

تعارض فرنسا في فكرة وزارة حربية انكلترا  
الرامية الى تأجيل مؤتمر الشرق الى ما بعد الانتخابات  
الانكليزية

علمت الوطن ان القومندان ترايو اوفيد الامير  
خائق شهاب رئيس ديوان الترجمة للسلام على النابغة  
(مي) باسم الحكومة اللبنانية

توفي المأسوف على شبابه المرحوم كامل العازوري  
الذي ذكرنا حادثه الاعتداء عليه في طريق صيدا  
جن من بعض الاشقياء واما من الحكومة ان

تقطع دابر امثال هؤلاء الاشقياء حتى لاتظل ارواح  
الناس عرضة لشقاوتهم حتى على الطرقات العمومية  
ذكرت جريدة منبر الشرق الصادرة في  
جنيف ان الامير شكيب ارسلان وسليمان  
بك كنعان قدما عريضة الى مجلس جمعية  
الامم يطالبان بها باستقلال لبنان تحت وصاية  
جمعية الامم ؟

قالت التيس في خطاب اريد جورج الاخيرانه  
اكبر خدعة  
جاء في الف باء ان ضابطاً برتبة ماجور في يافا  
دخل الى احدى القهوات مع دوريته واخذ يزق صور  
مصطفى كمال وسعد زغلول ويدوسها باقدامه

## ماذا في باريس

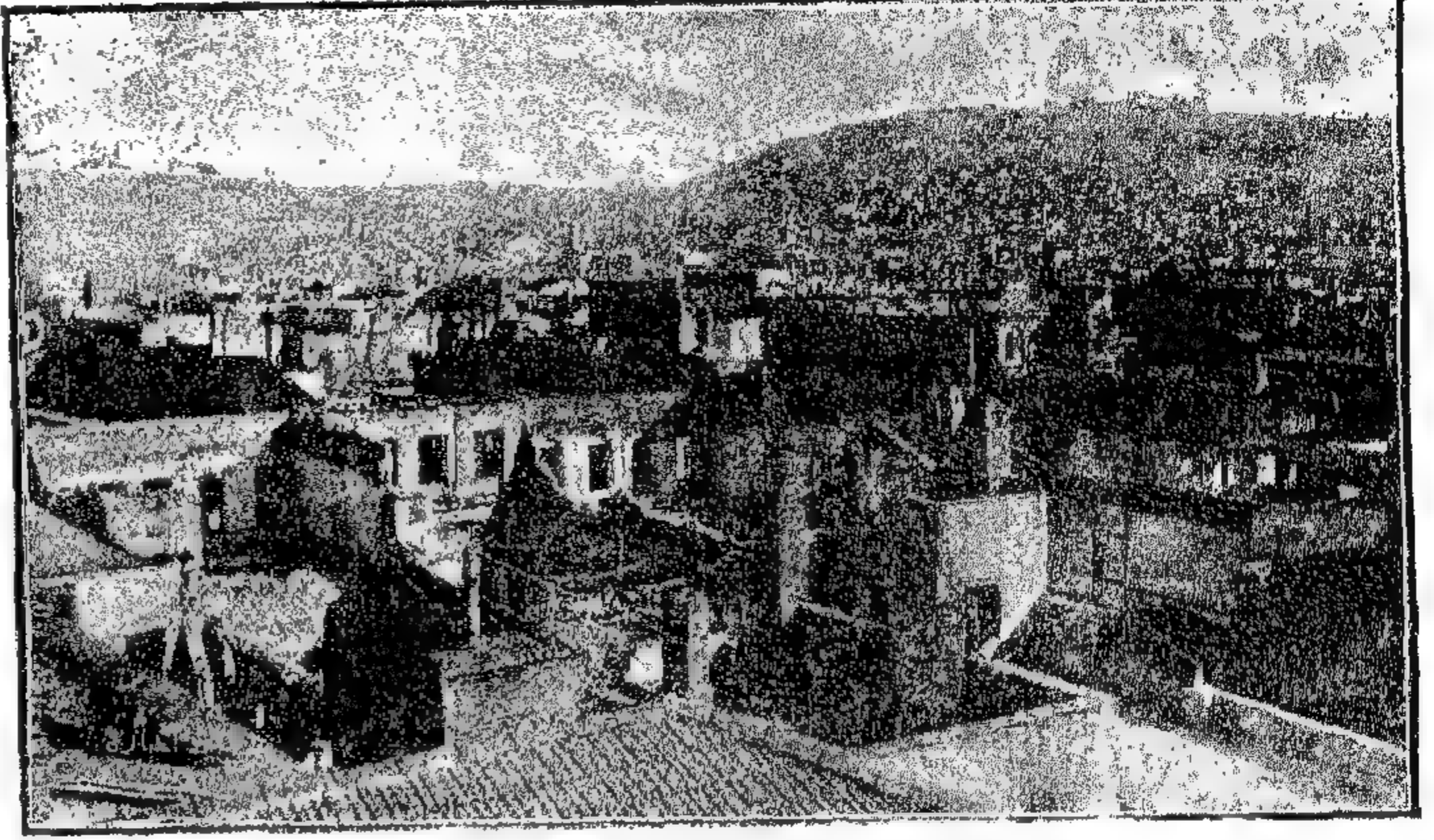
باريس في ٦ اكتوبر سنة ١٩٢٢ - مكاتبنا الاديب  
جراند باريس - كيفما قلب الانسان طرفه في  
هذه الايام في جراند باريس يقع على مواضيع ثلاث  
تكاد ان تملأ صفحاتها : الاول المسألة الشرقية وما  
يتعلق بها كالحرب اليونانية التركية والمضايق وموتر  
الحلفاء بشأنها ، ويستنتج من كل ما يسيل حول  
هذا الموضوع من اخبار ان سياسة السيويونكاري  
قد فازت وان سياسة المستر لويد جورج قد فشلت ،  
وحق الان لم تلتئم اشغال ذلك المؤتمر لتتمكن من  
الوقوف على النتيجة النهائية المنتظرة منه - على ان  
الاتراك اذا عرفوا هذه المرة ان يستفيدوا من الحوادث  
الكارثة امكنهم ان يرتقوا ما فتح من ردة مجذوم  
وان يرموا ما تداعى من صرح سوء دهم ، ولكن  
التاريخ يعيد نفسه فنخشى ان يكون نصيبهم هذه  
المرة من الظفر الذي اصابه مماثلاً لنصيبهم بعد  
اعلان الدستور سنة ١٩٠٨ فنهم لم يكادوا تلك  
تلك السنة يفرغون من الاحتفالات بالدستور حتى  
هبت عليهم نكباء الاحداث فرق جانبهم ولانث  
شدتهم وكان من مصيرهم بعد ذلك ما يعرفه الخاص  
والعام .

والثاني مفكرات غليوم الثاني امبراطور المانيا  
الخليع فانه ابتداء بوضعها منذ الحين الذي كان فيه  
ولياً للعهد وادعها كل ما غن له من الانتقاد لسياسة  
البرنس بشارك وجميع الوزراء الذين خلقوه ، وهذا  
الرجل المتساهل ينسب الخطأ لجميع الناس ويدعي  
العصمة ، على انه مع ما في مفكراته من المغالطات  
والجنوح عن منهج الصواب ، يكشف الغطاء عن  
بعض امير سياسة مهمة كانت عناكب النسيان قد

اوشكت ان تنسج عليها وهو يحوم الان حول  
موضوع الحرب الكونية وسوف يلقي تبعاتها على  
عواقب غير كما هو شأنه في كل ما خطته يراعيه  
حتى الان . وله غاية أخرى من وراء كتابة هذه  
المفكرات ، فانه قد باعها بنحو ثلاثة ملايين من  
الفرنكات وما اعظم الفرق بينه وبين الامبراطور  
ناوليون الاول من هذا القليل فان هذا الاخير لما  
كان يلي مفكراته على لاس كاس في جزيرة القديسة  
هيلانه لم يكن يفكر قط في اجتساء ادنى ربح  
مادي من وراء تلك المفكرات لكنه قال لاس كاس  
احتفظ بهذه المفكرات فانها ستكون لك ذات  
فائدة كبرى ، وقد اصاب نابليون بقوله هذا فان  
لاس كاس ربح من وراء تلك المفكرات نحو مليوني  
فرنك ولناقل ان يقول ان غليوم الثاني معذور ببيع  
مفكراته بالمبلغ المار ذكره فهو في الوقت الحاضر  
يحتاج الى المال لانه بعد شهر من الزمان سيتزوج

والثالث حادثة فتاة تدعى سوسان باربالا فهذه  
الفتاة الباعة الخادية عشرة من العمر ارسلتها والدتها  
في اوائل الشهر الماضي في حاجة الى عند جدتها الساعة  
الثانية بعد الظهر وقدمضى ذلك النهار دون ان تعود  
الى البيت ودون ان تذهب الى عند جدتها فجهلوا  
بمحتون عنها في كل مكان دون ان يقفوا لها على  
اثر واشعرت ادارة الشحنة بالامر فبشت العميون  
والارصاد لعلها تهدي الى مقر تلك الفتاة . ومثل  
المنقودة في جادة بورويال بعدد ٤ وعلى مقربة من  
تلك الجادة سينما يقال له سينما مادون في عدد ١٧٤  
من جادة ايطاليا يسع نحو ستانة كرسي ، فكان  
الذين يحضرون التمثيل ليلاً يشتمون رائحة كريهة  
تنبعث منه فاخبروا مديره وفي ٢٧ الماضي بينما كانوا  
يبحثون ليعرفوا سبب تلك الرائحة عثروا في زاوية  
تحت اللعب على رزمة تحتوي اعضاء جثة مقطعة ،  
فرفعوا الامر الى ادارة الشحنة فجاء الميسر والطبيب  
القانوني وبعد الكشف الطبي عرفوا ان تلك الجثة  
كانت جثة الفتاة سوسان باربالا المنقودة ، وثبت  
للطبيب ان الفتاة قد اغتصبت ، وحينئذ جعلوا ينقبون  
رجاء الوصول الى معرفة الجاني . فكانت النظنون  
تجزم حول هذا وذلك ثم لاتبث ان تتبدد وفي آخر  
الامر وجهت المظنة الى احد مدبري السينما المذكور  
وهو يدعى السيوكوفيليدي وقد بوشر استنطاقه وهو  
ينكر ما يتهمونه به لكنه يتلثم في كلامه وهذا  
ما يقوي الظنون الموجهة اليه وكان لذلك العمل  
الفتيع صدى سي . عند جميع الناس في هذه المدينة  
وسارافكم بما يكون من نتيجة التحقيقات التي  
يجريها بهذا الشأن

كذب الحمر بتحرير الوردى  
وابن تيمورلنك ايضاً كذبا  
كاهن ذو مطلب ممن ناله  
لم يحاول بعد حين مطلباً  
هو حلم يدفع الروس الى  
الحرب كرهاً او ينالوا المأرباً  
ويقيم الترك لا يقعدهم  
عن طلاب الامر مهماصعياً  
اخذتهم نخوة تركية  
حر كوا الشرق بها والمغرباً  
قهروا الروم وصالوا صولة  
منقت جيشهم ايدي سبا  
وعلى ازمير كروا ككرة  
رن في الدنيا لها اي نبا  
....



ازمير بعد الحريق

قلنا هذا الرسم عن الاوستراسيون وهو يثل ازمير بعد الحريق وقد اصبحت منازلها انقاضاً وخرائب  
كما هو ظاهر في الرسم



عرش غير مكين

جولبول - وهو جالس على عرشه الاستعماري  
عجياً مالي أرى هذا العرش قد بدأ يتزعزع من تحتي 1

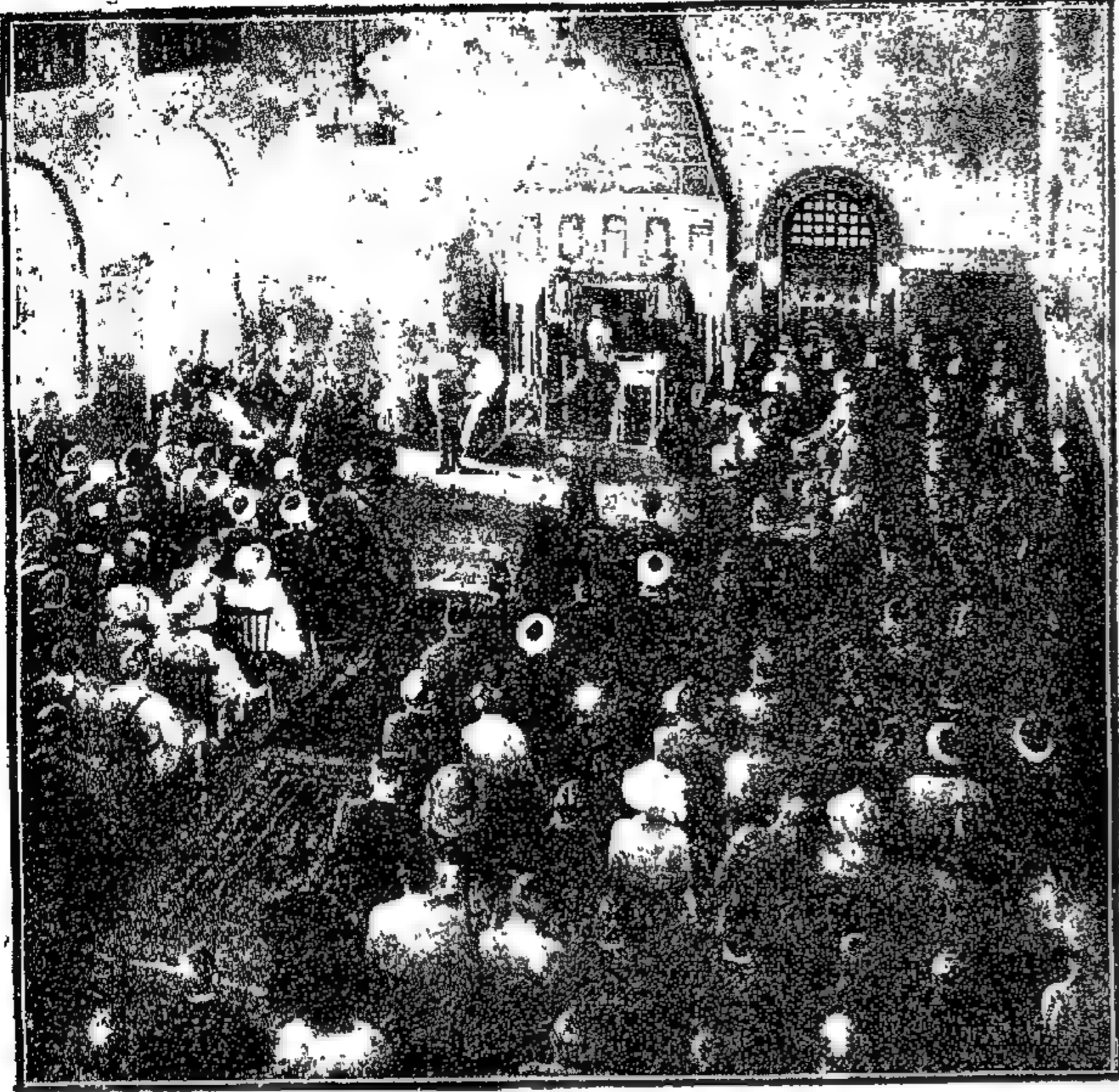


الراية الحمراء

ليس تحرير الشعوب المرجى  
لاقتتال وفناء سبا  
غير ان الحمر لما ان نوا  
اي تجديد لملك خربا  
نصبوه لاقتناص شركاً  
قوتل الانسان فيما نصبوا  
حاولوا الزحف على آسية  
فادعوا تحريرها وا عجباً  
واستجاشوا الترك حتى استبسلوا  
في قتال الروم جيشاً لجبا  
وانالوا مصطفى عدته  
للوغى بل امطروه ذهباً  
ثم والوا انوراً لكنه  
لم يقم بالامر حتى انقلاباً  
اخذته غيرة من مصطفى  
راح فيها يتلظى غضباً  
ثار للاسلام يستجمعه  
واتراً وهو يريد المنصباً

لا تفل عرش هوى وانقلباً  
لبني الروس وحلم ذهباً  
وبلاد فتك الجوع بها  
سوف تسمي بعد حين سبباً  
وليالي البلشفيك اعتكرت  
لا تنظر في سماها كوكباً  
ليس هذا النزع موتاً انه  
هجمة الليث لكما يشا  
لا ولا ذاك انتحاراً موبقاً  
بل هي الثورة تأتي العجبا  
عصفت بالغرب ويحاً زعزعا  
كاد منها الشرق ان يضطرباً  
غضن السر على شراخه  
اي خطب قد اهاج الدباً





### اعلان الانتداب في فلسطين

يمثل هذا الرسم حفلة اعلان الانتداب في فلسطين وتعيين السير هربرت صموئيل مندوباً سامياً وقد اقيمت الحفلة في بهو دار الحكومة في القدس وحضرها - عدا هربرت صموئيل - الفيسكونت المنني والامير عبد الله وممثلي الحلفاء واعيان البلاد . وقد اخذ الرسم اثناء تلاوة فرمان صاحب الجلالة البريطانية

- نعم . وايكنه قال لم يعد محتاجاً اليه .

المعلم - اذكر لي خمسة من انواع الحيوان الذي يدب على الاربعه  
التلميذ - ثلاثة احصنة وكلبان

الطبيب - يجب ان تعرف ان قوة جسمك هي التي دافعت عنك امام هذا المارض المريع وكانت السبب في شفتك  
الزبون - لطيف هذا الايضاح ياسيدي وارجو ان تذكره في قائمة الحساب

السجين يخاطب سجيناً اخر - لماذا جاءوا بك الى هنا ؟

الاول - لاني عطست

الثاني - هذا مستحيل

الاول - هو الواقع فاني رايت انسانا نائمًا زينا انا انظف جيبوه عطست فافاق من نومة وكانت النتيجة انهم قادوني الى هنا «الاخاء»

مطبق شبه نطاق ضربا

ووراء فيلق ينجده  
قدعوا البوغاز او يلتها

كم وكم من دولة قد سقطت

وحسام مشرفي قد نبا  
لاتسوموا الترك في اوطانهم  
ما تسومون هناك العربا  
(الرياشي)

البائس - الزجاجه الفارغة ثمنها عشرة غروش ولكن اطلب فيها شي . فلا تدفع عنها  
الزبون - اذن اعطني زجاجة فيها فلينة .

- ضربا الحصان فانت . . . وماذا عمل زوجها بالحصان بعد ذلك

- باعه بخمسة ريالات

- خمسة ريالات هذا ثمن نجس



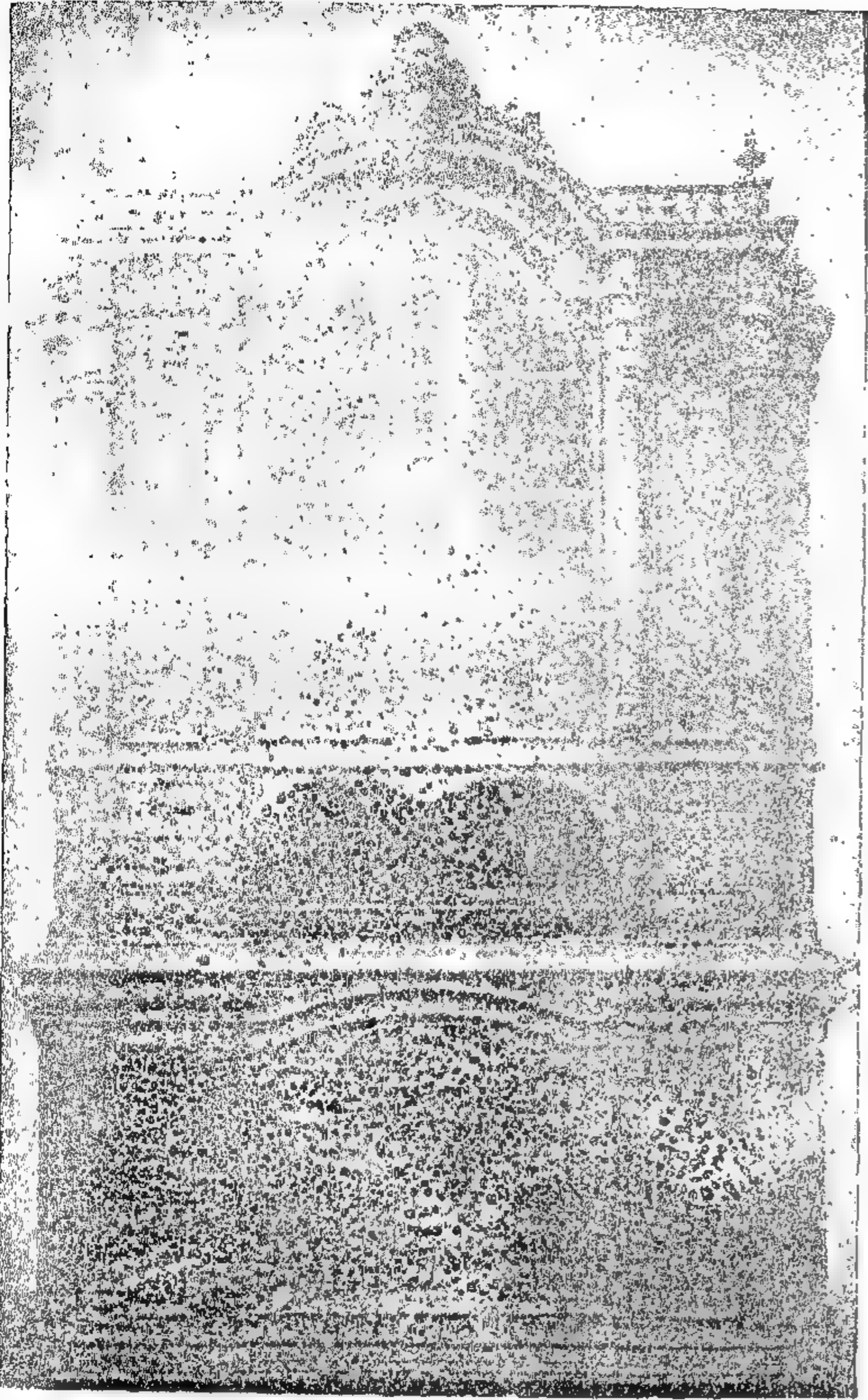
### الآنسة بلانش عمون

كرمية دارد بك عمون رئيس المجلس السابق التي نالت الشهادة الاولى بين كل التلميذات في مدارس لبنان الكبير . فتمني . عمون بك بفتاته التابعة كي نسأل له شفاء قريباً من مرضه ليعود الى خدمة بلاده المحتاجة الى وراهبه وذكائه

من رأى الاعداء امس انقلبوا  
اصدقاء يدراون النوبيا  
والجيوش الحمراء غضبة  
لبنى الترك فنالوا الغلبا  
هكذا الايام في دورتها  
عاد مغلوباً بها من غلبا  
مثل رام كرة يقذفها  
فيمجيد الضرب فيها لعبا

فتنحوا يابني السكسون عن  
معقل عاد منيعاً اشبا  
خفقت رايته الحمراء ما  
فروق بحر أن منكم صحبا  
عج في امواجه اسطولكم  
لاينالي ما جرى او كتبها  
وعلى باب فروق فيلق





قد استنار لرضا الزبائن الكرام وقرروا لا تشغلهم علاوة على مطلب الكائن في بنائه الارمن طريق الشام « معبلاً جديداً » في قرن الشباك « اخر خط الترامواي لنضع فيه جميع اجناس الموبيليا

## الباس ابي شمرا واولاده

معمل -

## آخر ساعة

الاسيكية ٢١ ت ١ سنة ٩٢٢ -

بونار لو رئيس وزارة انكلترا

يرجح ان يجتمع الحزب المحافظ يوم الاثنين وينتخب رئيساً جديداً ويقرر قبول المستر بونارلو نهائياً منصب رئيس الوزارة وتقول جرائد المساء ان اللورد كرزن واللورد دربي رضيا بالاشتراك مع بونارلو في تأليف الوزارة الجديدة

وقد ثبت خبر اجتماع الخبراء لعقد مؤتمر الشرق

تقرر ان تكون لوزان محلاً لاجتماع مؤتمر الشرق الذي سيعقد لوضع الصلح وتسوية مسألة المضائق وسيحضره ممثلو الحلفاء وتركيا واليونان ورومانيا وبلغاريا وبولغاريا والبولشفيك

قابلت صحف فرنسا خبر قبول بونارلو لرئاسة الوزارة بالابتهاج وقالت انه من اصدق اصدقاء فرنسا ومن الذين ايدوا سياسة التحالف بين فرنسا وانكلترا

## مجل طبارة اخوان

الفرع الموقت على الزيتونة

استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقفاً محالاً له في الطابق العلوي من وكالة جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتون قرب ادارة البلاغ وحياً بفائدة جميع الزبائن الكرام يبيع بالفرق فقط كافة البضائع التي انقذت سالمة من الحريق دون ان يصيبها عطل او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالمائة من اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت اصناف مختلفة وردته مؤخراً من اوروبا وهي بغاية الذوق والمهاودة

الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكثات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة وتسهلا للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

عشر سنوات يطول عمرك اذا زرت

## معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمضيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية نازة المسافر = يجد حلويات من بقلارة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يضلها فساد المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشربات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقميق حيث تأكل بخمسة غروش فشرفوا تجدوا كل طب - بحصلي -

الى مخزن ارض لبنان

ميشال القرم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنائسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضرين لارضائهم الذلاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاومها احد بها وخصوصاً لتلاميذ المدارس والتجربة برهاننا الوحيد





## جنون ساعة

بغادر الكونت دي مالمسي رومية ناصدا باريس بدعوة من صديقه الكونت دي فوليه ومدامته لحضور حفلة راقص جميلة تقام تذكرا ليوم ولادة الكونت دي فوليه.

وصل الى القصر في الساعة الميئة وكان المدعوون محتشدين وقد ابتدأت الحفلة بكل ترتيب وذوق وكان بين المدعوين جوزفين ارمان وهي ارملة في سن الاربعين تصحبها ابنتها انطوانيت التي لم تتجاوز الثامنة عشرة من سنهاساء خلاصة المعاسن جميلة المحيا فعند رؤيته هذه الفتاة سأل الكونت دي مالمسي مدام دي فوليه عنها فاخبرته انها ابنة رجل غني يدعى المسير ارمان توفي منذ سنتين بعد ان ذهبت ثروته هدرأعلى طاولة القمار ولم يترك لزوجته ولا ابنتها هذه الا ايراد بسيطاً يكاد لا يقوم بعيشتهما.

اخذ الكونت يرسل الى الفتاة نظرات خفية لان جمالها الفتان سحره ورغما عن انه كان في سن الخمسين فانه لم يكن قد تزوج حتى ذلك التاريخ صمم الكونت دي مالمسي على طلب يد الفتاة فالتجأ الى مدام فوليه التي تعهدت له بذلك ووعدته بالجواب صباح غد.

انتهت الحفلة وتفرق المدعوون وخرج الكونت دي مالمسي وقد ملأه حب الفتاة وبات ليلته في الفندق متقلبا على حجر الانتظار ولما انبثق الفجر نهض من سريره وتردى ثيابه وتوجه الى قصر الكونت دي فوليه فاستقبله صديقه بكل حفاوة وجلسا يتجاذبان اطراف الحديث فاخذ الكونت دي مالمسي يخبر صديقه خبر الفتاة انطوانيت وما يكنه قلبه لها من الحب الجديد الى ان حضرت مدام دي فوليه بقبول الفتاة فشكرها الكونت على عملها هذا وعين موعد الاكمليل بعد يومين.

في اليوم المعين احتفل بزفاف الكونت على الانسة انطوانيت ادهان وغادر العروسان باريس يقامها القطار الحديدي الى رومية حيث ابرق الكونت دي مالمسي الى اهله واصدقائه خبر قرانه وقدمه فاحتشدوا جميعا على المحطة منتظرين قدوم العروسين ووصل القطار الى رومية فزل العروسان وقابلتهما

الجماهير المحتشدة الهازيج والفرح وكانت هناك عربية معاة لهما فركباهما وتوجها الى القصر حيث اقيمت التولائم والادراج وحللات الرقص.

مضى سنة كاملة والسكون مخيم فوق ذلك القصر الى ان وضعت الكونتس غلاماً جميلاً يشبهها تمام الشبه فساءه الكونت عنها موكلها امره الى مرضع ولم يعد يسمح لها ان تراه الا مرة في الاسبوع اخذ الشقاق يدب الى عيشتهما الزوجية وذلك اغربة اطوار الكونت الذي كان في الخمسين من عمره في حين ان زوجته لم تتجاوز العشرين ونظرا لتفاوت سنهما كانا يجعلان اماليب المعيشة الزوجية والتساهل في بعض الامور فوقع التفور بينهما وقضى على احلامهما الذهبية القديمة.

نحل جسم الكونتس اولاً للتفور الحاصل بينها وبين زوجها ولعدم قياسه بفروض الزوج الحقيقي فكان كل منهما مقصرا في واجباته، وثانياً لبعده ولدها عنها ووجودها وحدها في غالب الاحيان لان زوجها كان يتركها اشهرأ كاملة لتتقعد املاكه في توسكانا.

وكان للكونت ابن شقيقة يدعى المركيز هنريكو دي شامبي، شاب في مقتبل العمر جميل الصورة وكان يتردد لزيارتها غالباً فالت الكونتس الى الشاب وتعلقته ونعم بالها بهذا الغرام الجديد فعادت اليها روحها لان قلبها الظمان الى سكرة الحب اخذ يرتوي من غرام المركيز الشاب وكان غياب الكونتس عن القصر فرصة سانحة للعاشقين فكم من ليلة ركب المركيز الشاب زورقاً صغيراً يقطع به عباب النهر وراء قصر الكونت ليتسنى له محادثة عشيقته التي كانت تنتظره على شرفة القصر ولم يكن من شاهد على حبهما الا ضوء القمر الحزين وكان قعر النهر يلتقط صدى كلمات الحب المتلاشية على شفاهها فيقذف بها بعيدا حيث تدفن في قعر مياه البحار كل ذلك يجري والكونت دي مالمسي غارق في بحر احلامه يغط في نومه ولا يعلم بما يجري في قصره.

وبعد عامين متواصلين على هذا الحب الطافح اخذ ضمير المركيز يوبخه على خيائته لحاله الكونت وخاف سوء العاقبة واصبح بين امرين شرف خساره وحب عشيقته.

استفاد المركيز اخيراً من سكرته وفضل تضحية حبه حفظاً لشرف خاله فغادر رومية قاصدا نوردسون بعد ان كتب كتابا الى عشيقته يخبرها بكل ما اوحاه اليه ضميره وطلب اليها ان تقطع مراسلاتها عنه لئلا يفتضح امرهما.

قرأت الكونتس ذلك الكتاب فكان كصاعقة سقطت على راسها وكادت تجن - كيف تساو الان ذلك الذي اسكرها من خمرة الحب وكيف تعيش بعيدة عن الذي امنالك قلبها وعواظها لا عيشاً - دارت النسيان فلم تقو فتغلب الحب على الشرف فتهزت فرصة غياب زوجها عن القصر وتركت رومية لاحقة بعشيتها وصلت نوردسون وسألت عن المركيز في الفندق فخبروها انه خرج مع عشيقته للتنزه في الضواحي فكان هذا الجواب اخر علاقة بينهما وبين عشيقها بل اخر امل انتظرته في هذه الدنيا وجدت نفسها وحيدة بعد ان هجرت زوجها وهجرها عشيقها.

فيئست من الحياة المرة وشعرت بخطأها - فكرت قبلها فوجدت ان الانتحار هو الدواء الوحيد الذي به تدلوي جسمها المعذب ونفسها التائهة فتوجهت الى شاطيء النهر وهناك نادى نوتيا ونزلت معه في زورقه قاصدة التنزه.

وقف الزورق بفتة فتطلعت في النهر فلم تر انسب من قعر المياه مدفناً لشقائها فرمت بنفسها في النهر وكان على الشاطيء المقابل المركيز هنريكو دي شامبي مع عشيقته الجديدة وقد شاءت التقادير ان يكون موهوباً هناك ليرى بام عينه ضحيته فهب من مكانه كالمجنون لان قلبه اخذ ينبض بشدة عندما رمت الكونتس نفسها في النهر وكان دافعا داخليا دفعه لانتقاذ تلك السيدة دون ان يعرفها فرمى بنفسه في النهر وما هي الا برهة حتى عاد المركيز يحمل بين ذراعيه جثة الكونتس انطوانيت دي مالمسي ميتة لا حراك بها تعريب.

الياس يوسف الشدياق

## الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجائر «قاصوف اخوان» الخنشاره زحله لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

**The Little LEVER**

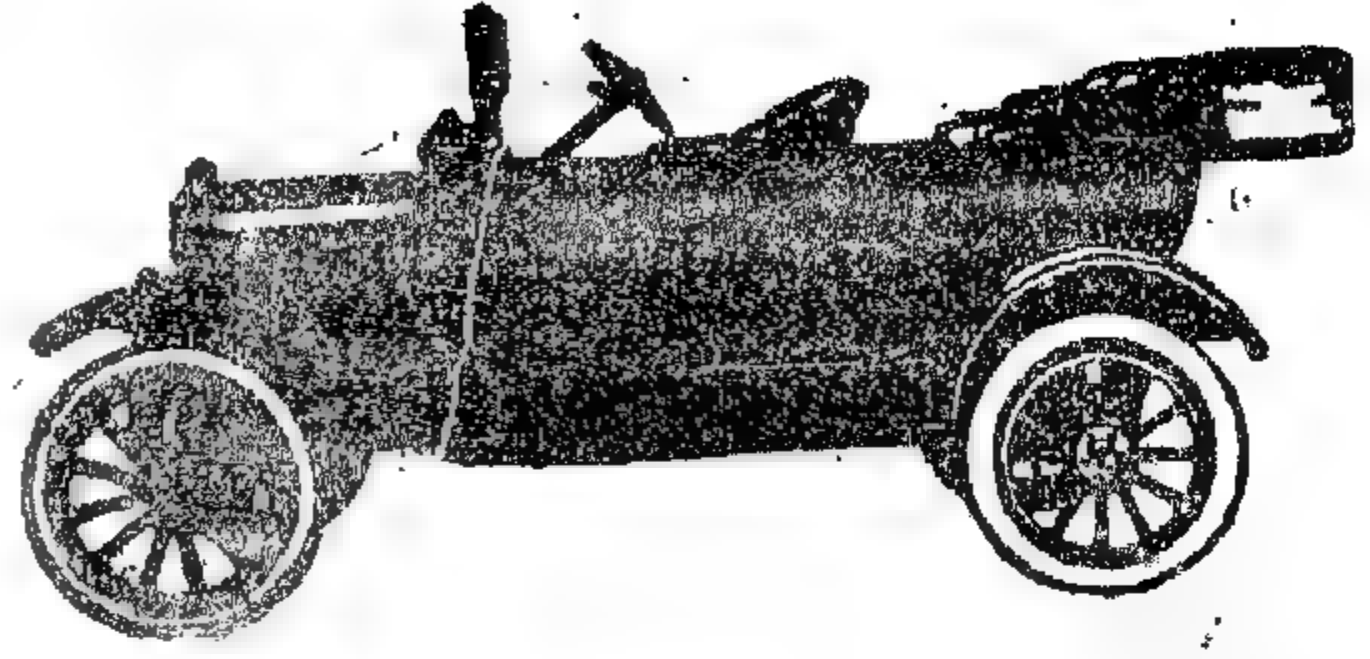
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 5720/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

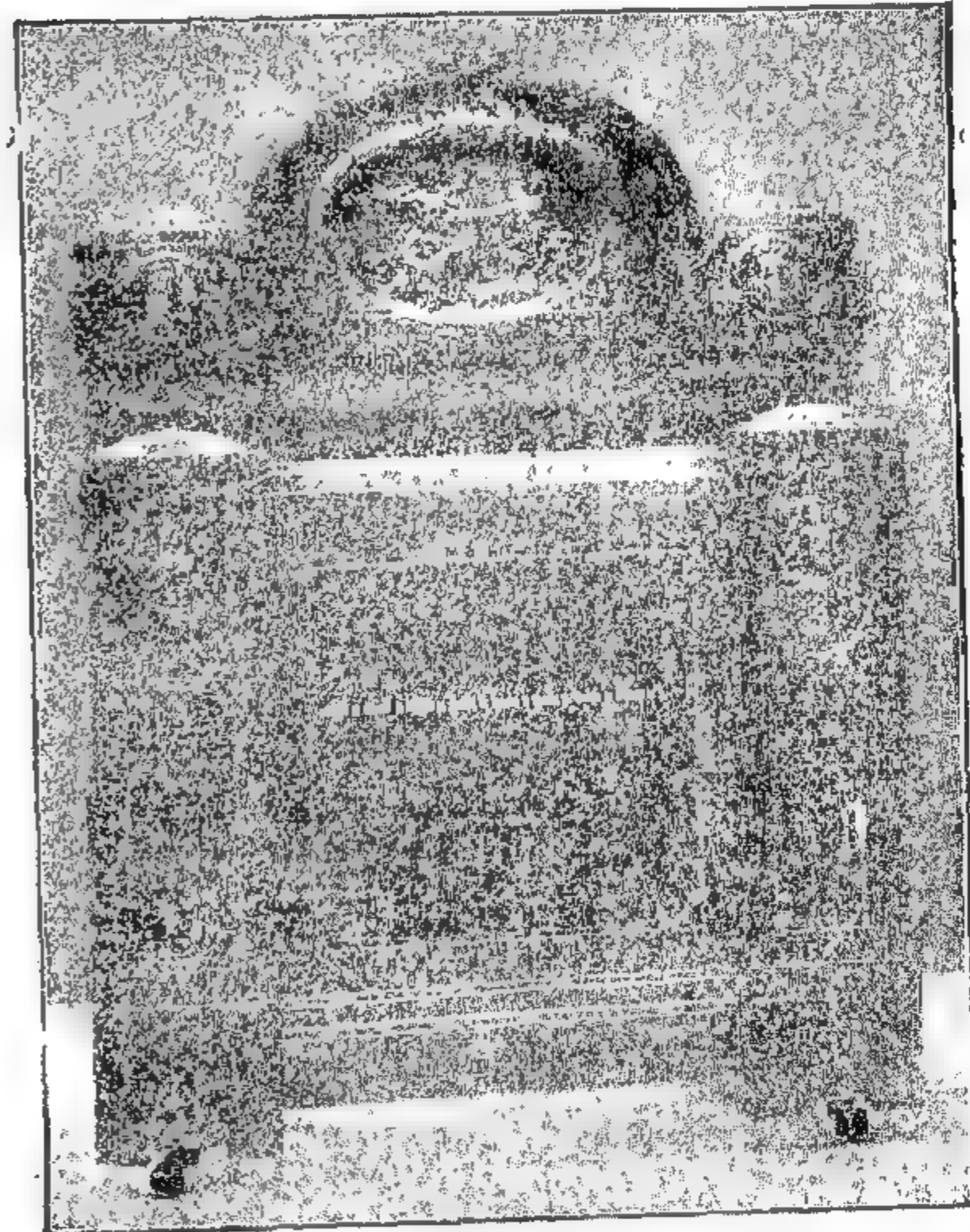
المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة  
يدلري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمّنة بالكهرباء « الالكتريك »  
العيّاق المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس - بناية فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسين



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات  
- في محل متمدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -  
- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الحمر ك وكالة دمشق

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يذر المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسنول - ميشال زكور



العدد ١٥٩ = السنة الثانية  
الخميس في ٢٦ تشرين الاول  
سنة ١٩٢٢



يقال  
ان المجلس النيابي قرر ان لا يدرس  
الميزانية هذا العام لان اعضاءه  
مشتغولون بشؤونهم الخاصة



حفلة « مي » في بيروت

الحفلة التي اقامتها جمعية الادب « مي » في النادي الادبي البيروتي وقد اخذ هذا الرسم فجأة فظهر  
كما يراه الناظر لاسيا وان النابغة الكبيرة ما برحت تضن على آلات التصوير باخذ رسمها  
(١) مي (٢) القومندان ترابو (٣) الامير فائق شهاب (٤) الامير توفيق مجيد ارسلان  
وقد اخذ هذا الرسم والذي بعده المصور جول لاندالمعروف



مالك رومانيا  
الذي يحتفل بتتويجه رسمياً في الشهر القادم وقد  
سافر مندوبو الدول لحضور هذا التتويج

## لقطات الطريق

### حفلة مي

نشأت بيروت ان تكرم « مي » فكانت  
حفلاتها زينة الحفلات ادباً ووطنية وذوقاً ،  
لا اقول شيئاً في الخطباء والشعراء فقد  
ذكرت الرصينات اليوميات انهم اجادوا ،  
نعم اجادوا حقيقة هذه المرة لا من قبيل  
الاطراء الصحافي لانهم كانوا يشعرون وهم  
يكرمون « مي » انهم يكرمون النهضة  
الشرقية النسائية بأسرها في شخص هذه

### النابغة .

وانما اذكر انني ما تأثرت من خطاب  
ولا ملكني كلام خطيب ، كما تأثرت من  
خطاب مي وكما ملكني كلامها ، انها لم تكن  
على المنبر تلك الفتاة الضعيفة اللطيفة الشاعرة  
بمعجز المرأة ، خصوصاً في هذا الشرق ، امام قوة  
الرجل بل كانت الشرق الناهض بأسره وقد  
تمثل امام سامعيه بشخص فتاة تبرهن للعالم  
ان المرأة وجدت لتكون لها حقوق الرجل

### دواجباته

وقد تكلمت نصف ساعة ورغماً عن  
الزكام المؤلم الذي كان ملماً بها فقد تمنى  
الحاضرون لو تتكلم ساعات لانها كانت  
اخطب من وقف على المنبر = معنى والقاء  
وتعبيراً - بلا جدال  
وقد خطر في خاطري ومنى تلقي خطابها  
البديع وتأسر سامعيها بمعانيه حتي لا يسمع  
بينهم تردد الهمس لو ان اللبنانيين يجمعون



كلمتهم في الانتخابات المقبلة على ان تكون «مي» نائبة عنهم في المجلس النيابي تدافع عن لبنان وعن حقوق لبنان بما اوتيت من فصاحة واخلاص ووطنية صادقة. اذن لا وجدوا لهم هناك قوة لا يغلبها برهان على اهلية اللبنانيين للاستقلال. ولماذا لا يكرم لبنان نابغته فيجعلها في المقام الذي جعل الاتراك فيه نابغتهم خالده اديب؟ ان مي احق من كل وطني باكرام لبنان واحترامه بل لماذا لا يعطي لبنان المرأة حقها في السياسة والنيابة وعنده مثل مي اما الذين تغيبوا من الخطباء والشعراء فقد «اجادوا» كثيراً اذ انه لولا ذلك لما انتهينا من الحفلة حتى في منتصف الليل



قبض المفوض النشيط خليل افندي صعب على كمية كبرى من دخان «اتوسيان المهرب» قرر الحزب المحافظ (وهو الذي كان يريد لوليد جورج) باكثرية ١٨٦ صوتاً ضد ٨٧ صوتاً ان يتقدم الى الانتخابات بصفة حزب محافظ يشتغل امر الأمير عبد الله باخذ منازل عوده ابو تايه صدر امر حكومة عمان يقضي على كل من يخرج في الليل ان يحمل قنديلاً صرح المرشال ليوتي في تدشين بناء جامعي باريستي ان فرنسيا تعطف على المساعي الوطنية التي يديرها رجل مثل مصطفى كمال رفعت رصيفتنا الهدف الحموية عريضة بكتاب مفتوح على صفحاتها الى الجنرال غورو طالبة العفو به عن الاديبين الدكتور خالد افندي الخطيب المعتقل في ارواد والصحافي نجيب الرئيس المعتقل في دمشق توفي سباحة مفتي حلب المرحوم محمد العبيسي وردمن واشنطون ان قد صدر من البيت الابيض اذاعة رسمية مؤداها ان الحكومة الاميركية لا تتوقع ان تشتبك اشترافاً كلفياً في اية تسوية سياسية او حربية اقضايا الشرق الادنى مهما تقلبت الاحوال

وان ما يوجد من البوارج الامركية في مياه الاستانة وازمير وما يجاورها انما هي هناك لحماية الارواح والمصالح الامركية

توفي الامام الادريسي امير العسير نشر الملك فيصل منشورا على العراقيين يهدي افكارهم بشأن المعاهدة العراقية الاخيرة وكذلك فعل السر برسي كوكس اعتقلت الساطة في دمشق خليل صيدح قابل رئيس بلدية بيروت بدر افندي دمشقية الجنرال غورو مقالة طويلة

حملت جرائدنا كلترا حملات شديدة على خطاب لويدي جورج وسياسته اعلنت حكومة موسكو رسمياً وفاة انور باشا تنازلت اسعار السن في حاب لورود كميات كبيرة منه من اورفا يرجحون في حلب تعيين المسير روكور سكرتيرا لدى حكومة الاتحاد

اطاق رجلان مجهولان في دمشق النار على الشيخ اسماعيل الحريوي شيخ مشايخ حوران ولكنه لم يصب باذى

تنافر اهالي جديتا لخلافات سابقة فاسفرت المعركة من ١٣ جريحاً وقد التقى القبض على كثيرين اقامت جامعة السيدات حفلة «لي» واقام لها الدكتور الياس افندي زياده ليلة ساهرة في داره اصدرت محافظة القاهرة قرارا بعدم اعطاء رخص لسيارات جديدة في مصر اكتفاء بالموجود منها : فهل تسمح حكومة لبنان ؟

## عائلة روكفلر

من مقال للسيدة عفيفه كرم في الهدى اشهر المستر روكفلر بكوفه اغنى اغنياء العالم قاطبة واعظم محسني هذا العالم ايضاً وليست شهرة هذا الرجل العظيم باله واحسانه فقط بل بامور عديدة اهمها نبوغه وعصاميته ومنها صحته وكان ابنته مسز مكرومك ارادت ان تضيف الى شهرته العالمية والاقتصادية والخيرية شهرة اجتماعية فحدثت في البلاد ضجة لم تحدث مثلها عائلة امريكية حتى الان

المرأة تزوجة من رجل غني بانطبع ولها منه اولاد في شرح الشباب فخطر لها منذ بضعة سنين ان تذهب الى اوربا لدرس بعض العلوم العالية في كليتها وخطر لزوجها ان يدرس نوعاً من الفنون (الحبشية) على يد

مغنية جميلة مشهورة فكان ما كان من امر طلاقها ولم يرض على هذا الطلاق (الدارج) وقت طوبين حتى جاءتنا الجرائد بنجر مدهش هو ان احدي بناتها تروم الاقتران برجل سويسري كان استاذاً لها يعلمها ركوب الخيل والرجل في السابعة والاربعة من عمره وهي في السادسة عشرة

اعترض الجدد والام اما الاب فلم يعترض لانه (تعود انا اولاده كل ما يشتهون) على قوله واصرت الفتاة على الاقتران بن تهوى على زعمها ومنذ شهر سافر الاب والام والفتاة الى اوربا وتزوج اب بالمغنية واعلنت خطبة ابنته واليوم وردت الانباء بان الوالدة على اهبة الاقتران بشاب في نحو الثامنة والعشرين من سنه

امور غريبة مدهشة ليس كذلك ايها القاري وانما نحن سكان هذه البلاد الفنا مثل هذه المدهشات في الحب والزواج فلم نعد نأبه لها اغلا اكنتم ان الذي ادهشني اكثر من الامور الثلاثة في اعمال العائلة امر رابع اتته البنت الثانية منها لانه محاف للامور المتقدم ذكرها ومن غير نوعها الامر هو ان هذه الفتاة التي تبلغ العشرين من عمرها قر رأيتها على افتتاح معمل للقمعيات وادواته بنفسها مع تخصيص نصف وقتها لدرس الاوبرا التي تحبها وهي تقصد بذلك (الاستقلال) المالي والعلمي وان لا تكون عالة على احد بشيء

## المن

وصلت الى العاصمة واشنطون من بغداد امثلة من المن التركي

هذا المن ينزل كاللدى في غصون شهور الخريف متراكماً على اوراق اشجار السنديان ويتعجر هناك على شكل حبوب القمح وهو فيما يقال نفس المن الذي نزل على بني اسرائيل في البرية وهو من الاشياء التجارية المول باكرها عليها في سوريا والاهلون يفرشون ملاحف تحت الاشجار باكرها في الصباح ويهزون الاشجار فوقها والشجر الوحيد الذي يعلق به المن الى ان يبس هو السنديان فما سقط على الاشياء والاماكن الاخرى يروح ضياعاً وهو يضارع بجلاوته السكر والعسل وبه يستغنى عنه ويبيع كل بوند منه بشلّين تقريباً عملة انكليزية

الام - كيف لم تذهب الى المدرسة يا حنا وقد جاءت الساعة التاسعة حنا - احق هليكم فقد بقيت ساعتين في الفراش انتظر من يوقظني



## هذه بلاد اهلها غربا

الآيات التي انشدها الشاعر الاديب ميشال افندي ابوشهلا في حملة مي  
حي النبوغ وكرم الادبا يشعر هذا بعض ماوجبها  
مجد الحياة لأمة عرفت قدر الاديب فنالت الاربا  
اما المواطن وهي رازحة تشكو الصعاب وتتهم النوبا  
لا تعجبوا مما الم بها ليس انحطاط بلادنا عجا  
جها مقام ادبها فضي متخاذلاً وأضاع ما وهبا  
وعلا بنوها في جهالتهم يتوارثون اللهو واللعبا  
لا تهملوهم في الذي فعلوا هذي بلاد اهلها غربا  
يامي هذي خطرة بددت بالرغم لم أمدد لها سببا

قبضت على فكري فما تركت من مذهب غير الذي ذهبا  
لا تحسني يسلو ثناك فمي هيئات يسلو مدحك العذبا  
اني احبي فيك قابضة حمد الاعاجم عندها العربا  
مي وما مي سوى قبس للعلم مزف نوره الخجبا  
الشرق يرقب فيك مصلحة قامت لتبني مجده الحربا  
ايقظت في فتياته همياً فاضأت نوراً للرجاء خجبا  
وصحبت من رسل الهدى قلماً السحر والآيات ما كتبا  
الفتح عليه المجد هيته ومشى الخلود اليه متجذباً  
يامي والاطوان باسمه لئلا لك لاتنسي الذي وجبا  
فاذا نأيت تذكرني وطناً يمكي لهجر بنيه متنجباً  
وتذكوي قوماً بشخصك قد حيوا النبوغ وكرموا الادبا



## ماذا في باريس

لمكاتبتنا الاديب في ٦ تشرين الاول

افتتاح المدارس - في اول الشهر الجاري فتحت  
المدارس ابوابها لطلبة العلم فعاتت الحركة الى (الحي  
اللاتيني) وصارت الوف الطلاب تروح وتجي فيه  
بعد ما كان في فصل الصيف قد اوحشوا فراقهم  
وفي هذا الحي معرض لجميع اجناس البشر على وجه  
التقريب فمن الجنس الابيض الى الجنس الاسود فالاصفر  
فالاخضر، ويمكن القول ان رجال الفديتورون في  
الحي المذكور - وانا مقيم في وسط هذا الحي وكل  
يوم ارى بعيني حركات وسكنات تلك الشبيهة المول  
عليها مستقبل بلدان عديدة - وفي هذا الحي اهم  
مدارس باريس ففيه مدرسة السوربون الكبرى فمدرسة  
الحقوق فمدرسة الطب فمدرسة لويس الكبير فمدرسة  
هنري الرابع فمدرسة سانت برب فمدرسة البوليتكنيك  
فمدرسة فرنسا الخ وعلى مقربة من هذه المدارس قصر  
الكسمبور مقر مجلس الشيوخ وملعب الودونون  
والبانتيون مدفن الرجال العظام وحديقة الكسمبور  
الواسعة الجميلة

معرض الاوتوموبيلات - في ٤ الجاري دشن في  
القصر الاكبر معرض الاوتوموبيلات وهو المعرض  
السابع عشر من نوعه وكان متولي قدشينه السيو  
هيوز وزير التجارة

عبد الله باشا صنيير - يوم الاحد الماضي حضر الى

ان عند الذين يركبون المنيو يبلغون ستين في المائة  
من السكان على ما جاء في احصاء وضع في المدة الاخيرة

## مي وصبري واللبكي

بمث اسماعيل باشا صبري ذات هرة الى

الآنسة مي يقول :

روحي على بعض دور الحي حائمة

كظامي الطير تواقاً الى الماش

ان لم امتع بمي ناظري غداً

انكرت صبحك يا يوم الثلاثاء

وجرى ذكر هذين البيتين في محفل من

من الادباء في بيروت فشطرها نعوام افندي

لبكي على هذا الوجه :

روحي على بعض دور الحي حائمة

ترتاد موضع احلامي واهواني

دار لمية أنويها واطلها

كظامي الطير تواقاً الى الماء

ان لم امتع بمي ناظري غداً

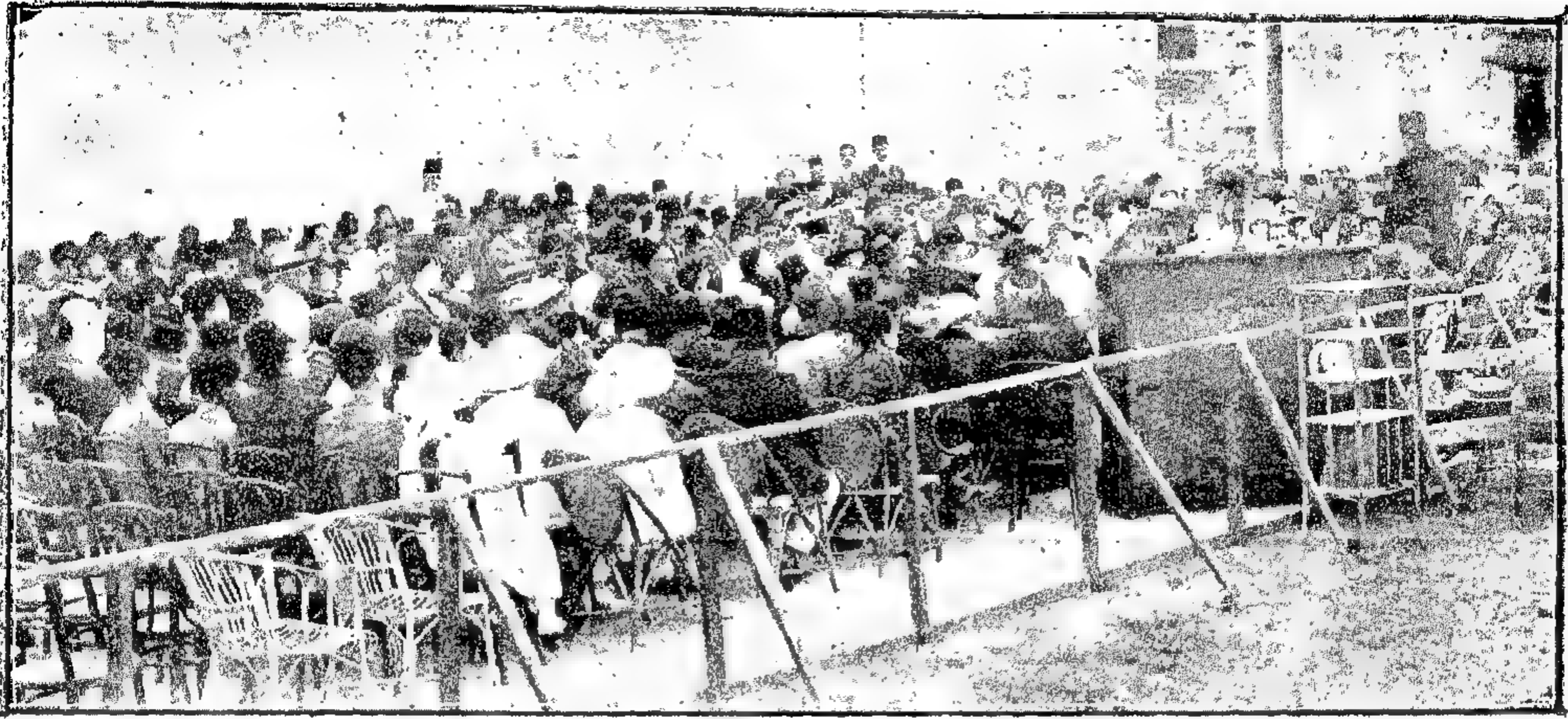
او لم تتمم قوافيها باصغائي

انكرت ليلى بل انكرت ليلك بل

انكرت صبحك يا يوم الثلاثاء

الكنيسة المارونية لجماع القداس حضرة عبد الله باشا  
صغير نزيل باريس جالاً تصحبه حضرة قريشته وجناب  
الكونت فواد صعب وبعد القداس اجتمع في الردهة  
بفريق من الجالية اللبنانية وحدثهم بامور وطنهم  
وقال انه قدم الى باريس لاجل السعي وراء المصلحة  
اللبنانية وانه وان يكن قد قضى في خدمة الحكومة  
المصرية ستاً واربعين سنة فلا يزال يحن الى وطنه  
لبنان ويسعي في سبيل خيره - فكان كلامه  
الصادر عن وطنية حقة صدى عند جميع الحضور وقد  
نشر حضرة عبد الله باشا صغير في المجلة الاسبوعية  
مقالة طويلة نشرت في خمسة اعداد متوالية عنوانها  
« الانتداب الفرنسي في سوريا ولبنان » ولولم يكن  
يتخللها بعض امور لا يوافق عليها الجميع لكثرت  
خير ما كتب في هذا الموضوع - وقد قال انه سينشرها  
في اللغة العربية فحينئذ لا بد من ان تطلعوا عليها  
وتبدوا رأيكم فيها

تبليط اسواق باريس - الناس في باريس  
يتذمرون من الصعوبة التي يلقونها في المرور بالاسواق  
والشوارع فاني سار الانسان يجد العملة يشتغلون  
باجراء الاصلاحات ولا يخفى انه في اثناء الحرب اهل  
امر اصلاح الطرق والشوارع فسات احوالها وكثرت  
فيها الجفرف ولذلك لم تلق الحكومة ندحة عن  
اجراء الاصلاحات اللازمة الا ان الحاجة الى عملة  
اختصاصيين للتبليط لا يمكن من الاسراع في العمل  
وبسبب هذه الاشغال وكثرة ازدحام الخلق ووفرة عدد  
الركبات تسبب الحوادث المفجعة - ولو لم يكن بين  
الناس من يركب عربات المنيو للانتقال بها من مكان  
الى آخر لكان الازدحام على الركبات ولا سيما عند  
الاتصاف من العمل اي بين الساعة السادسة والساعة  
السابعة مساءً شديداً جداً ولا سيما متى عرف الانسان



### حفلة في بيروت

يثل رسماً هذا قسماً من منظر الحفلة الأدبية الشائقة التي أقيمت للناطقة اللبنانية «مي» في النادي الأدبي البيروتي . وقد جلست «مي» في صدر الحفلة إلى بين القرمندان تراير ومن حولها السيوي ايوتي مندوب الجزال غورو وحبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي والاميران توفيق مجيد ارسلان متصرف الجنوب وفائق شهاب رئيس قلم الترجمة . ويظهر عدد من السيدات المسلمات محجبات في مؤخرة الرسم . اما في صدر الحفلة فيظهر واحد الخطباء واقفاً يلقي خطابه

### مي

قصيدة شبلي بك . ملاط العصاء في حفلة مي

الأجلوا اليك حديث مي  
وهل رصدوا فرائدها الفوالي  
وهل طافوا بمكتبها وحجروا  
إذا نزلوا على عصاه علم  
تذوب كماء يذوب لها يراع  
إذا فاجت به الجزاء ودت  
وليس سوابج الافلاك تجري  
من القلم الذي علقته مي  
سقت غريبه من شهد وخمر  
كان الله من سحر ودر  
وشاور أمها لما براها  
فجات مي معجزة تناسي  
نعم بلد العجائب كان مهديا  
وكم ولدت فلسطين نبيا  
وكم اعجوبة تضي الليالي  
ومن ذكرى لاجيال تلاشت  
ومن ورد الحياة وان تمادت

وأمت مي لبنانياً اباهما  
فصادت من مدرسه فتاة  
تعد به لدغوتها قواها  
كذلك هي العلوم بمبتداهما

وضاقت ارض لبنان عليها  
« ترحل عن مكان فيه ضم »  
وشدت نحو ارض النيل، علما  
فكان لها الغنى فيها، ولكن  
أبا لدنيا ولم تطلب حطاما  
رأت كل الغنى علما صحيحا  
وان المال مع جهل سفاها  
فلذ لها السهاد على كتاب  
وهل ابقى الخيال لها خيالا  
ألا نعم الكتاب فتى « لمي »  
وفلسفة اذا حدثت عنها  
وهو سيقى لها ترجيع شعور  
وكم سالت على الاطمان روح  
وكم صعدت الى الافلاك مي  
وكم نثرت على « فينوس » زهرا  
وكم اولت من الاخلاص مصرا  
وكم أدى لها الهرم احتراماً  
وكم من مرة مصر غمت  
رويدا أن بنيت الارز مي  
فما ضمت على مي بلاد  
وهل تنسى ( القنوج ) غداة مرت

بها كالظي تحجل في رايها  
وهل تنسى ( بنطورا ) زمانا  
اذا ذكره قالت مي آه





### الرقص الروماني في قلعة بعلبك

يسذكر قراء المعرض الحفلة الراقصة التي اقيمت في قلعة بعلبك ترحيباً بالبعثة الاقتصادية الفرنسية حيث مثلت رواية اودينيوس بكامل روايتها القصصية وقد اخذ مصور المعرض هذا الرسم في الليل اثناء الرقص الروماني وهو يمثل بعض اللبائيات وقد لبسن لباس الرومانيات القديم وهن يرقصن رقصة رومانياً قديماً.



### الياس بك فياض

الشاعر الرقيق والقانوني القدير  
عضو بمحكمة التمييز سابقاً وصاحب  
القصيدة الطيفة المنشورة في هذا العدد  
واننا لنأسف جداً للأسف ان تحرم  
العدلية في لبنان من رجل كفياض  
نزاهة واقتدارا وعلمنا ولنا أمل ان  
مديرية العدلية تسند اليه احد مناصبها  
العالية وهو لكل منصب اهل

خر تسلسل من يراعك ليس ماحوت المحابر  
بل تلك نفسك في الطروس وتلك روحك في الدفاتر  
سالت على حد البراع كما على حد البواتر  
يابنت لبنان اليك النيل يسعى وهو صاغر  
زينت منه الشاطئين بما نثرت من الجواهر  
حكم وامثال غدت ملء المسامع والنواظر

\*\*\*

شوقي الي ذاك الحمى والى لياليه السوافر  
واحبة فيه لنا غر كأنجمة الزواهر  
وشيبية فيه مضت وكأنا هي حسو طائر  
كالطيب يذهب حجمه ويظل منه النشر عاطر

....

لبنان ان كثرت ذنوبك ان في (مي) لغافر  
يامي فيما بيننا صلة العواطف والخواطر  
تشكين حائرة بلا وطن كذا شكواي حائر<sup>(١)</sup>

الياس فياض

(١) اشارة الى مقالها في الهلال (اين وطني)

وهل ايام ذاك (الكوخ) بسانت  
وهل حول (الصفا) نسيث صفاما  
ديسار غذيت مي هواها وشبت وهي ذاكرة هواها

### شوقي الى ذاك الحمى

القصيدة الرقيقة التي انشدها الياس  
بك فياض في حفلة (مي)

يامي والايام لم تترك خيالا لي يخاطر  
ماذا يحاول في مديحك شاعر بالجز شاعر  
جارت احبته عليه ولم يكن يوماً بجائر  
لم ينصفوا منه المودة والامانة والمآثر

\*\*\*

يامي لولام لشخصك في القلوب وفي الضمائر  
لم ينطق مني اللسان وقبل ودعت المناير

\*\*\*

لله ذكرك في البلاد غدا يسير الشمس سائر



## العفو عن المنفيين

علمنا من مصدر وثيق ان الجنرال غورو اصدر عفو عن المنفيين السياسيين الموجودين في دوما وما جاورها وبعض منفيي ارواد وسيبلغون هذا العفو ويعودون قريباً الى منازلهم

## فتح معامل قورن

جاء من ديترويت مشغن ان معامل هنري فورد فيها قد فتحت ابوابها ثانية منذ منتصف ليل ٢١ ايلول واستؤنفت الاشغال فيها كالعادة فرجع الى العمل سبعون الف عامل بعد ان تأكد للشركة انها ستحصل على الفحم الكافي لمرحلة الاشغال

## المراسح

الكريستال - بدأ جوق نجيب افندي الريحاني «كشكس بك» بتمثيل رواياته الفكاهية الوطنية وقد كان الاقبال على حضورها كبيراً  
الاسترال - تألب «بيارل هويت» فيه دوراً هاماً في رواية بوليسية

كوزموغراف - يوشرفية بعد ان نقل الى محله الثاني بتمثيل رواية «ابنة نابليون» وهي من ابداع روايات السينما الجديدة  
الشدوفر - يمثل رواية ابن طرازان الشهيرة وهي ذات الحوادث المفجعة المؤثرة

## محل طيارة اخوان

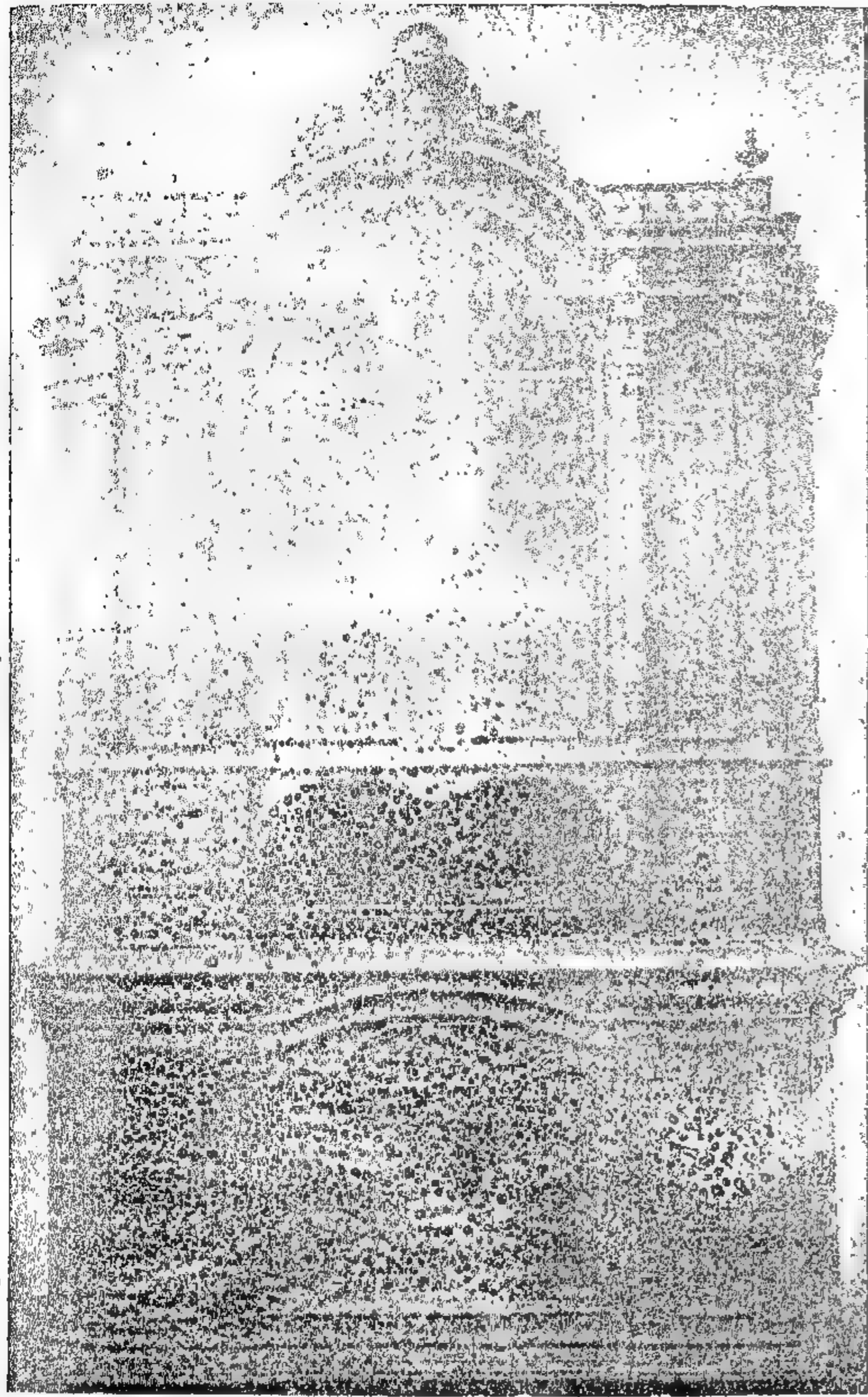
### الفرع الموقت على الزيتون

استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقفاً محالاً له في الطابق العلوي من وكالة جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتون قرب ادارة البلاغ وحياً بفائدة جميع الزبائن الكرام يبيع بالفرق فقط كافة البضائع التي انقذت سالمة من الحريق دون ان يصيبها عطل او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالمائة من اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت اصناف مختلفة وردته مؤخراً من اوربا وهي بغاية الذوق والمهارة

## الباس ابي شمرا واولاده

معمل

قد اسسنا الرضاء الزبائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على محلات الكائن في بناية الارمن «طريق الشام» معملًا جديدًا «في قرن الشباك» اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا



الحديثة والتنجيد بأنواعه واستجلبنا لحدث الكائنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي بأسعار لا تقبل المزاومة وتسهيلاً للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

عشر سنوات يطول عمرك  
اذا زرت

## معمل حلو البخصلي

حيث يجد المسافرين هدية والمضيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون ضاحية وعصرونية نازة المسافر = يجد جلويات من بقلارة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يصلها فساد المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقيق حيث تأكل بخمسة غروش فشرفوا تجدوا كل طيب - بخصلي -

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القرم وشركاه  
وصلت اليه حديثاً اواني كنباسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

الكرام قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه اخذ بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد





## كيف انتهى البراز

موريس لامارش ضابط في الثلاثين من عمره جميل العذرة مشهور بذكائه واطفه وشجاعته كان من جملة المدعوين على الغذاء على اائدة سيدة كريمة وعندما وصل عرفته الى الحاضرين قائلة اقدم لكم الضابط الشجاع موريس لامارش وكان بين المدعوين رجل معروف بحب المطالعة فعندما سمع اسم الضابط قال باستغراب هذا هو المسير لامارش؟

السيدة - يظهر انك تعرف شيئاً عنه الرجل - كلا ياسيدي ولكنني قرأت كتاباً في هذا الصباح عنوانه «موريس لامارش» فاستغرب الضابط كلمة (كتاب) وقال للرجل اين طبع هذا الكتاب وما هو اسم مؤلفه وكيف شكله

الرجل - هو كتاب مغلف بورقة صفراء ويبيع في المكتبة العمومية واسم مؤلفه سانتياغو دوبرتال يقيم في باريس فهل صدر هذا الكتاب بدون ان تعرف شيئاً عنه ياسيدي الضابط - هذه اول مرة اسمع عنه وعن مؤلفه الرجل - يالها من وقاحة اذن ولا شك ان للمؤلف يستحق المجازاة وكانت هذه المدة تكفي لجعل الحاضرين ان يدخلوا في الحديث فقال احدهم

هذا حادث غريب ونوكت مكانك ياسيدي الضابط لرفعت قضيتي الى الحكومة وقال اخر - اما انا فكنت اطلب مبارزته لان استعمال الاسم والكنية فيه اهانة ضد الشرف وهكذا اخذ الحاضرون يحسمون الامر حتى توهم الضابط ان شرفه صار تحت اشد الاخطار وما لبث ان قال ساكتب الى مؤلف الكتاب واطلب منه الايضاح عن هذا التهجم فاما ان يوافيني بعذر مقبول او اطلب مبارزته

بعد ان انتهى الاجتماع ذهب الضابط واشترى نسخة من الكتاب وقرأه باعمان فرأى فيه اوصافاً تنطبق عليه كل الانطباق غير ان المؤلف ذكر اشياء ايضاً لا تنطبق عليه وفيها ما يس الشرف فاخذ ورقة

وكتب اليه

الحواجا سانتياغو دوبرتال

انك في كتابك قد اهتمتني فاما ان توضح قصدك الحقيقي من هذه الكتابة وتبري نفسك او استعداد لمبارزتي ولك ان تعين الوقت الذي تريده

موريس لامارش

ثم ارسل الكتاب الى البريد وراح ينتظر الجواب مضى عشرة ايام ولم يستلم شيئاً ولا تسلى اذ ذاك عن غيظه وكان الحادث قد انتشر بين الاصدقاء ووصل الى اذن الكثيرين حتى بلغ الكولونيل الذي هو رئيس فرقة موريس

فدعاه الكولونيل وقال : انت تعلم يا موريس اني احبك لانك شجاع واطيف ولذلك لا ارضي ابدا ان تسكت عن هذه الاهانة فاسع لمحوها باول فرصة فاجاب موريس - سيكون كذلك ياسيدي الكولونيل فاعطاني فرصة خمسة ايام لانجاز هذه المهمة الكولونيل - لك ماتريد

في اليوم الثاني كان موريس في باريس امام بيت مؤلف الكتاب وبعد قرع الباب خرج اليه رجل يسأله عن حاجته فقال موريس اريد سانتياغو دوبرتال وهذه بطاقة باسمي فقال الرجل = تفضل اذن الى قاعة الاستقبال

وانا ذاهب لادعوا

...

عندما سمع موريس كلمة (ادعوا) استغرب ذلك ولكنه قال : يظهر ان هذا هو المؤلف ولانه جبان ذهب ليدعو امراته

بعد دقيقة دخلت اليه امرأة في نحو الثانية والعشرين من عمرها هاقسطها الاوفر من الجبال والرقه خفيته بلطف وقالت : يظهر ان بيننا سوء تفاهم ياسيدي فقد استغربت تلفرافك كما استغربت بطاقتك لان ليس بيننا تعارف من قبل لسوء الحظ

موريس - نعم اتيت بنفسني لاعرف سر هذه القضية لاني بعد نشر الكتاب اصبحت موضوع سخريه بين كل الذين يعرفوني ...

السيدة - ولكن جرى بدون قصد لان اسم الكتاب جاء بطريق الصدفة مطابقاً لاسمك فما تريد ان اعمل الان ياسيدي

عرف موريس الان انها المؤلفة فخفض غضبه ولا سيما بعد معرفته ان ذلك بدون قصد ولكن ما عساه ان يقول للكولونيل عند رجوعه وماذا يجيب اصدقاءه وذويه فما لبث ان قال لها : ولكن لا بد لي من استرجاع شرفي ياسيدي ففي هذه الليلة سادعو زوجك الى البراز

فضحكت السيدة وقالت انت غلطان ياسيدي فامس لي زوج - انا ارملة - اما سانتياغو دوبرتال فهو اسمي المستعار الذي اوقع فيه - وولفاني ومع ذلك فاننا تحت امرك اذا كان لابد من البراز

اصبح موقف موريس حرجاً بعد الذي سمعه من الكاتبة وبقي اكثر من دقيقة لا يتكلم ولا حظت السيدة دهشته فاخذت تحذره عن الكتابة ونشر الكتب وكيف يقع احياناً سوء تفاهم مثل هذا ثم اخبرته انها بقيت مع زوجها ستة اشهر فتعذبت كثيراً وكان حديثها بلغة تسلب النهي فاخذت بجاءع قلب موريس وقتئذ بها

فتحول غضبه الى انكسار وقال : هل تريد ان ارجع كما اتيت بدون ان اعمل شيئاً السيدة - قل لي ماذا تريد ياسيدي موريس - ان انتقم من سانتياغو دوبرتال - فالاشي هذا الاسم واحوله الى اسم رجل موجود في العالم فهل تحبين وضع الحقيقة مكان الاستعارة فنظرت السيدة الى الارض وعلا وجهها الحجل ثم قالت : لقد غلبتني في برازك يا موريس - رصاد قرانها في حفلة شائقة كان الكولونيل اول من حضر فيها

الاخاء عن الاسبانية

## العراق يرحب بابن لبنان

من مقال افتتاحي لجريدة العراق ترحيباً بالرحيلاني ايها الفيلسوف المفكر

انبتك لبنان الجبل الجميل ، واحتضنتك وادية المهب ، واوحت اليك سماؤه السحرية بايات الشعر ونفخت فيك ارضه المقدسة روح الفلسفة فهجرت الوطن بجسمك لا بروحك وركضت الى عالم الحياة والعمل وقومك في سبات عميق اميركا عالم غريب وزن اشعارة دقائق المطارق وصلصلة الحديد وخياله دخان المعامل وموضوع فلسفته الحياة والحركة والعمل - العمل المشر -

وبعد ان اختلطت في العالم الحي التفت الى ارض اجدادك حيث روحك تداعب سحب الجبل البيضاء وامواج المتوسط الزرقاء ، فروامك جمود ابناء قومك العرب فاهبت بهم من مهاجرك البعيدة

ولعلمك بانهم قوم احساسيون عائشون بالاحلام والخيالات خاطبتهم بما يفهمون وابتدعت لهم ذلك البيان العصري السلس في اسلوبك الممتاز وشعرك المثور

**The Little LEVER**

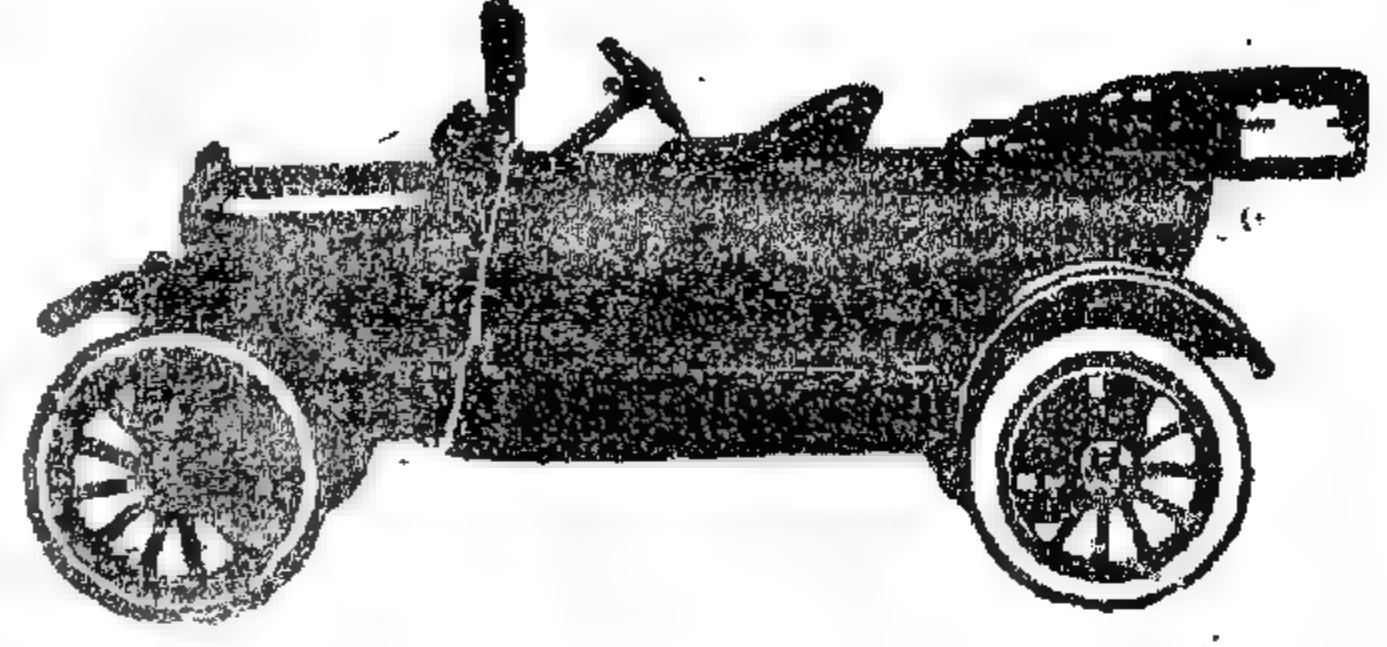
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/13)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شبارك القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

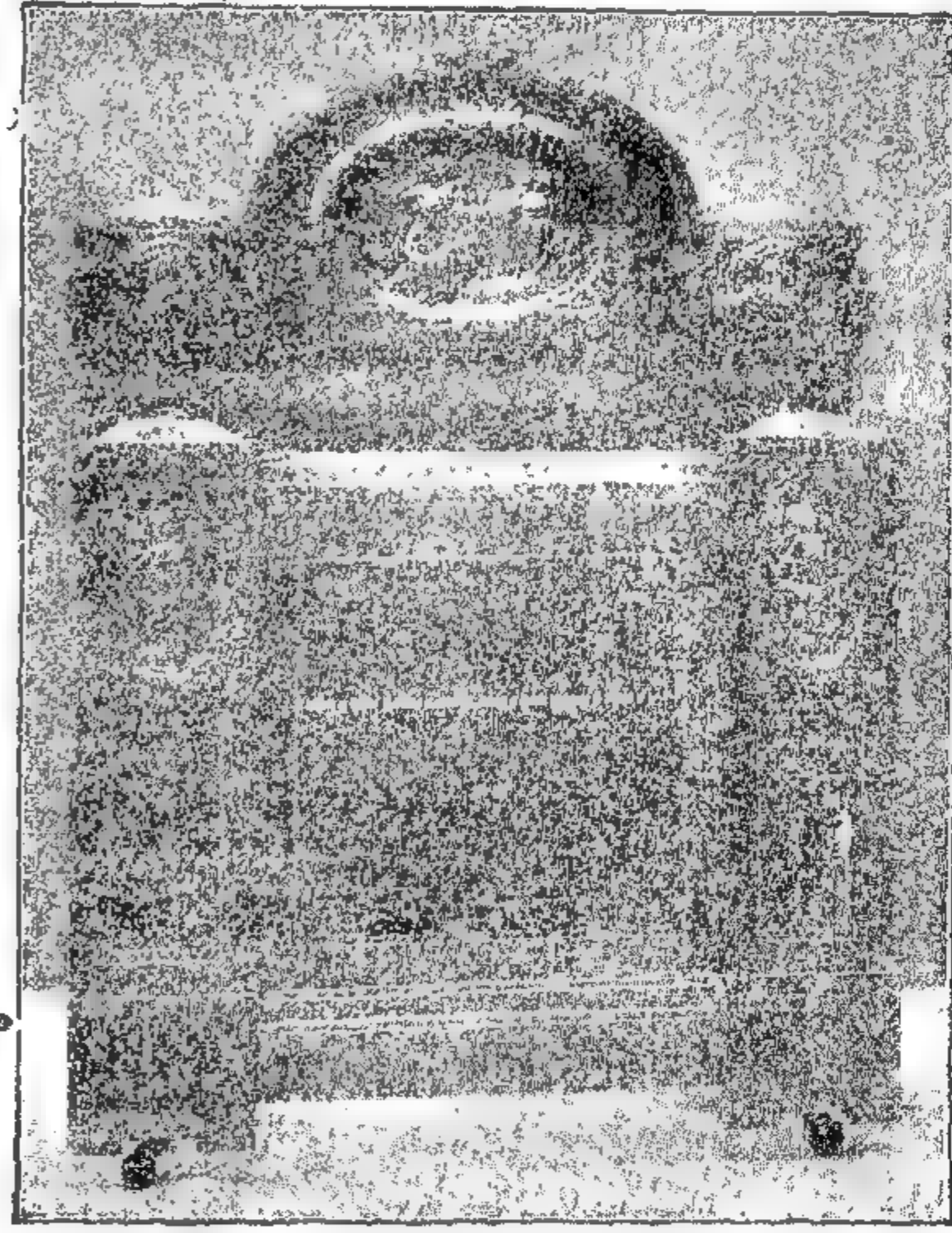
التخصص الشير بالامراض الجلدية والزهريّة  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمّنة بالكهرباء « الاكثريك  
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس - بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت لوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متمهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شر كاه -

بيروت تجاه الحمر ك وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسئول - ميشال زكور



العدد ١٥٢ = السنة الثانية  
الاحد في ٢٩ تشرين الاول  
سنة ١٩٢٢



يقال  
ان مي ستين مديرة لدار كالمات في  
لندن وان مجلس المديرين يدرس  
الميزانية بعد ان يهيئها مجلس النواب

لا يكاد الرئيس يلقي مرة اقتراح تأجيل  
الجلسات للاقتراع حتى يقف جميع النواب  
منادين .. امين ا  
يقولون انهم لم يدرسوا التقارير الموضوعة  
على الميزانية فيلزم لهم مدة لمراجعتها  
اذن ماذا كانوا يفعلون في جلسات لانهم  
الفرعية وهل اكتفوا في اشهر الصيف بشم  
النسيم والتنقل في المصايف ورد الزيارات  
لمنتخبينهم ثم قبض الرواتب في اخر كل شهر  
ان مجالس نواب العالم يعقدون جلساتهم  
عند درس الميزانية في الصباح وبعد الظهر  
وفي الليل مع ان المدة المحددة لهم اضافة



المستر شامبرلن

احد وزراء لويد جورج ومن اكبر انصاره وقد  
بقي ايضا في الوزارة الجديدة التي انها بونارلو



اخر مواقف لويد جورج

يشل رسمنا هذا لويد جورج وهو يلقى خطبه  
السياسي الاخير في مانشستر ذاك الخطاب الذي  
خضعت له اوربا والعالم بأسره وكان سببا استعوط  
الداهية البريطاني



اللورد كرزون

وزير الخارجية البريطانية في وزارة لويد جورج  
وقد بقي ايضا وزيرا في وزارة بونارلو الجديدة

المهمة والنشاط قبل التنازل المجلس انهم  
سيعملون عملا عظيما وسيشترحون الميزانية  
بطنا وظهرا تشريحا يعجز عن مثله امهر  
الجراحين ولكن ما التنازل المجلس وتخفض  
بتلك الحركة الضجاجة والتفتنا لرى ما هناك  
حتى رأينا انه ولد .. فارة .. بل ياليت له ولد  
فاره فانه واخق يقال لم يلد شيئا الا خطة  
تأجيل الجلسات التي لم يتفق النواب في امر  
مثل اتفاقهم بالاجماع عليها

## لقطات الطريق

من اهمال الى اهمال

كنا اعتقدنا - كما اعتقد غيرنا ايضا -  
لما شاهدناه من حركة النواب وسمعناه من  
تصريحاتهم ولمسناه خلال احاديثهم من بوادر



المدة المحددة لجلستنا هذا المجلس النحيف المزاج فانه يكتفي بمقد جلسة بعد الظهر في مدة لا تتجاوز الساعة والنصف هذا عدا ايام البطالة عنده [ الجمعة والسبت والاحد ] من كل اسبوع وفوق هذه البطالة فقد اجل هذه المرة جلساته اسبوعاً كاملاً . فكيف يريد اللبنانيون ان يدرس مجلسهم هذه الميزانية والحالة كما يرون

احسبوا يا حضرة النواب انفسكم وكلاء الله على الارض فان الله قد استراح في اليوم السابع فقط اما انتم فقد احتكرتم الاسبوع كله للمراحة

ان الشعب ما يرح واقفاً ينتظر نتيجة درسكم واعمالكم مسكين هذا الشعب كم يجب عليه ان ينتظر

لقد احتجت الصحافة في الجلسة الاخيرة على التأجيل وخرجت من المجلس وتبعها الشعب الحاضر . ورغمنا عن ذلك فان النواب قرروا التأجيل ولم يتحولوا عنه اجل لقد صرنا نخاف ان يقول لنا اعضاء اللجنة الادارية السابقة «ستذكرني اذا جربت غيري» وانهم لقائلون!

### نحن ومصر

قرأت في اخبار مصر ان محافظة القاهرة امتنعت عن اعطاء جوازات باوتوموبيلات جديدة بعد ان بلغ عدد السيارات في مصر الخمسة الاف

مصر الغنية خافت سيل السيارات الجارف لاموال البلاد فنعتها مكتفية بما عندها

مصر التي يتجاوز عدد سكانها الخمسة عشر مليوناً من النفوس والتي تتجاوز ثروتها الف ضعف ثروة لبنان وسوريا ما، مصر التي

اغنتها الحرب بعد ان افقرتنا واجاعتنا مصر هذه تكتفي بما عندها من سيارات رغم قلة عددها خوف ذهاب اموالها من يد ابنائها ونحن تعلقو غر السيارات عندنا من مئة الى الف والجبل على الجرار

حقيقة ان من يرى مظاهرنا الخارجية يعتقد اننا من الاغنياء ولكن الحقيقة التي لا ريب فيها هي اننا فقراء جدا بيد اننا نحب الملو ولو على الخازوق ...



تقول جرائد باريس ان هينغو ستاين مالك المانيا المالي وصل الى باريس وتقول جرائد المانيا انه سيتباحث بمباحثات هامة مع رجال المصانع الفرنسية في توفيق مصلحة المانيا وفرنسا الصناعية

عاد جبرائيل دانونزيو الشاعر الايطالي فجمع جنوده وهو يصيح انه سيقوم بعمل عسكري جديد

نصح الميهر هريو الحكومة الفرنسية ان ترسل مندوبين تجاريين للتسامم والاتفاق مع مندوبي روسيا

وقد صرح هريو ان رجال الحكومة الروسية مستعدون للاتفاق بديون فرنسا على روسيا قبل الحرب وان تروتسكي نيال جدا لفرنسا وهو يساعد كثير على ايجاد حزب فرنساوي في روسيا

وماقاله الميهر هريو ان الروسيين استقبلوه مع رفيقه ديلايه بانغام الروسيين وقابلها الحكام في المدن التي مروا بها كاصدقاء كما كان يقابل الروسيون رجال فرنسا قبل الحرب

وصرح انه دعا تشاتيرين الى زيارة معرض ليون في هذا العام

وما صرح به اثنايان « هريو وديلايه » انها كانتا متأثرين اشد التأثر من الاستقبال الصميم المخلص الذي لاقتها به روسيا البولشفكية واكد ان المبادئ البولشفكية قد بدأت تتطور

قالت العمرة ( تترار ) انيفتتح مجلس الاتحاد السوري في اول كانون الاول وقد عين الميهر روبر

دي كه مستشار للمجلس المشار اليه بلغ فتى الشرق ان الحكومة في حماه والسلطة الافرنسية تعمدان حملة لتذيب الاشقياء والثائرين في جبال الزاوية وبن الحملة تتالف من اربع طائرات ومائتي جندي وروى الخبر ان ال العظم سيشتكون بهذه الحملة وانهم قد ارساوا يستعدون بعض الفلاحين من قراهم وان كثيرا من طماعي العرب والاشقياء ( المتقاعدين ) قد انضم اليهم وان كل من يتطوع في هذا الجيش يقبض يوميا ورقة سورية وتهدم ال العظم ان يدفعوا ذلك من جيبيهم الخاص

استقبل رأت باشا حاكم تراقيا العسكري استقبالا متحمساً في الاستانة وقد نزل معه عدد قليل من الجنود الكمالية وصرح ان حكومة انقره لاتعترف بحكومة الاستانة

ارادت الحكومة في نابلس ان تجري الاحصاء فامتنع الاهالي فالت القبض على الزعماء غير ان الشعب ثار لهذا العمل وهجم على دار الحكومة وانهت المجونين وقد انضم رجال الجاندرمة الوطنيون الى الشعب ثم عادت الحكومة وقبضت ثانية على الزعماء فهاجم الشعب ثانية ايضاً دار الحكومة ورموها بالحجارة حتى اضطرت الحكومة الى التزول عند رايها بدأت الحركات الثورية في جهات الهندوتانتشر

دعوة القيام الى الحركة بين الجنود الهندوت

اعلن التغيير العام في اليونان

تالفت الوزارة الانكليزية برئاسة برنارلو وقد دخل فيها اللورد كوزن وشامبران ودرني واظهرت الصحف الافرنسية سرورها من حياة الوزارة الجديدة تجددت مدة الهرايبرت رئيس الحكومة الالمانية الى عام ١٩٢٥

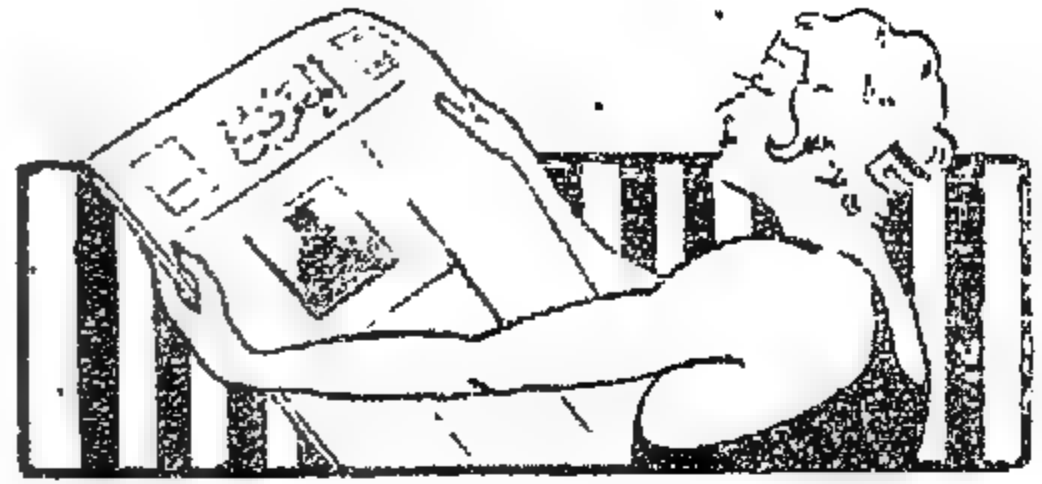
ذكرت الوطن ان في نية بعضهم اصدار خمس اوست جرائد قريباً

اختلف بعض شبان من يحمدون مع بعض شبان من شانيه فتبادل الفريقان اطلاق النار فاصيب اربعة من شانيه واصيب واحد من يحمدون فتجهم شبان شانيه واخذوا يطلقون النار على يحمدون فقابلهم بعض شبان البلدة بالمثل وغني الخبر الى المتصرف فاسرع بقوة من الجنود الى مكان الحادثة واتى القبض على مطلق النار وهذا الحالة هناك وقد مات من الجرحى اثنان من شانيه

اعطت مديرية الزراعة التعليلات اللازمة عن كيفية اقناء الدودة الاكلة التي ظهرت مؤخراً في بساين بيروت والسواحل اهمها جمع الدودة واقتلها ودهن المزروعات المصابة بالكلس

.....





## بيروت القديمة والجديدة

كانت حكاية الشوارع المهذومة شغل الناس الشاغل وقد ضجت العاصمة لتأخر البت في هذه المسألة الحيوية لاسيا وبيروت بحاجة اليوم الى محلات جديدة وشوارع جديدة تقوم بحاجات الناس تجارة وعمراناً

ويظهر ان الازمة المالية قطعت طريق الأمل على بيروت من مجيء شركة برأس مال كبير لبناء الشوارع المهذومة لذلك رأى حاكم بيروت الإداري مع رئيس البلدية ان يباشر بالبناء من الحجارة المتروكة على شتى حديث وكلما تم بناء قسم يباع او يؤجر ويعاد الى البناء الاقسام التالية بما تيسر من المال الى ان يتم البناء كله وسيباشر ببناء شارع المرشال فوش

وقد علمنا انه يوجد في بنك سوريا باسم البلدية سداد الاملاك المهذومة مبلغ من المال يتجاوز المئتين الف ليرة سيخصص للمباشرة بالبناء

اجل انه لمشروع نافع وطني وان في انفاذه برهاناً على عمل صالح يدلنا على اننا نقدر ان نقوم بشايعنا بدون الشركات الغريبة

فالصحافة تأمل من الحكومة ان تسهل الطرق امام هذه الفكرة الحية وتاخذ من البلدية والحكام الإداري ان يعجلا ما امكن في انفاذ هذا المشروع

## آخر ساعة

لاسلكية في ٢٩ ت ١ سنة ١٩٢٢

صرح وزير المالية الفرنسية ان حالة فرنسا المالية هي احسن من حالات الحلفاء والمتجايدين انفسهم رفض المسيو فرنكلان بويون ان يمثل فرنسا في مؤتمر الشرق الجديد الذي سيعقد في لوزان بسبب انتقادات الجرائد الانكليزية عليه

لقى المستر بونارلو خطاباً سياسياً في غلاسكو حوقد ذكرت الطائ من ذلك الخطاب ما يأتي : اننا لكي نتمكن من حل المشاكل يجب علينا - كما كان علينا في الماضي - ان نعمل بالاتفاق وصراحة حرة مع فرنسا ومع بقية الحلفاء

وان سياسة انكلترا الخارجية سيقودها من الان وصاعداً اللورد كروزن وان فكرة اتحاد جبل

طارق جديد في المضائق هي فكرة عقيمة . وان الاتراك واليونان يخضعون لقرارات الحلفاء اذا كان هؤلاء متحدين ويجب على الحلفاء ان يهتموا لاجبار ألمانيا على دفع ما يطلب منها بطريقة مقبولة

اتفقت اللجنة الثورية اليونانية والحكومة على ملاحقة المسئولين عن الافكسار بشدة وقد القي القبض على البرنس انديره اخي الملك في كورفو وقد كان هذا البرنس قائداً للجيش الثالث وقبض ايضا على رئيس الوزارة السابق

استعفى وزير خارجية انقره

حفلات مي

اقام الرصيف الفاضل وديع افندي الشبخاني صاحب جريدة الديوس مادبة شائعة «لبي» دعا اليها عددا من رجال الحكومة وبعض الادباء والصحافيين فكانت الحفلة لطيفة دلت على ذوق وديع افندي وكرم بيته المعروف

ودعا القومندان تريبو «مي» وكمبار رجال الحكومة وبعض الادباء الى وليمة في داره الكراماً للناخبة اللبنانية

## بتلا مكان كاترو

علمت الروضة ان الجنرال بتلا عين مكان الكولونيل كاترو مندوباً للمفوض السامي في دمشق على انه لا يستلم مكانه الا في اوائل السنة الجديدة

## في سطر

اصدر ملك انكلترا امراً بحل البرلمان تالفت الوزارة البريطانية ولم يدخلها الا القليل من اعضاء الوزارة السابقة

لقى لويد جورج خطاباً جديداً عرض فيه بونارلو والقي بونارلو خطاباً انتقد فيه سياسة لويد جورج ولكنه قال ان هذا لا يمنعه عن صداقته اتفق الحلفاء على عقد مؤتمر الشرق في لوزان في ١٨ تشرين الثاني

قبض في المعرة على شقين اعترفا انهما من العصاة التي قتلت المرحوم مصطفى بك العظيم وقد ذكرنا اسما رجال العصاة -

استقال حمدي بك قائد الدرك العام في حلب تهم الاحزاب الوطنية في القطر المصر لتمثيل مصر في مؤتمر الشرق الجديد

كذبت برقية من عدن خبر وفاة الامام الادريسي

كذبت المفوضية خبر الحاق قضاء جسر الشاگرد بدولة العلويين

سافرت الى الاستانة نازك العايد صادرت حكومة فلسطين بعض الجرائد المصرية ومنعت بيعها

عاد فخامة السيد صبحي بركات الى حلب تقرر اتخاذ علم خاص للاتحاد السوري وتقرر ايضاً ان يكون ثلاث شقات مستطيلة افقية وسطها بيضاء والاثنين المكتنفتان لونهما اخضر وفي الزاوية العليا مما يلي ساري العلم الاتحادى يوضع علم افرسي يدل على الانتداب يصل الى نصف الابيض طولا

والى ربع العلم عرضاً انتحر في دمشق وفيق بك ابن عزت باشا العابد وشقيق محمد علي بك العابد وزير مالية الاتحاد السوري ويقال ان اسباب الانتحار تضيق والده عليه بالمصروف وقد اوصى المنحدر بشيانه وما بقي عنده من حطام للفقراء والمسولين

...

## حادثة القنيطرة

وصل الى رصيفتنا الصفا في التاسع اشاعة من دمشق عن الاعتداء على مدير بوايس دمشق اسام حدود فلسطين حيث ذهب لوداع المستر برايملي مدير بوايس فلسطين ويقال ان عدد القتلى بلغ العشرة من الزريقين

اد ا صحف دمشق فقد اذاعت الخبر على غير هذا الشكل فقالت ان بعض الاشقياء اعتدوا على السيارة العائدة من القنيطرة وعليهم امفوضان من مفوضي الشرطة ولم يقع احد قتيلاً وارسلت الحكومة القوات اللازمة فلم تعثر على احد من الاشقياء

...

بيروت في لبنان الكبير

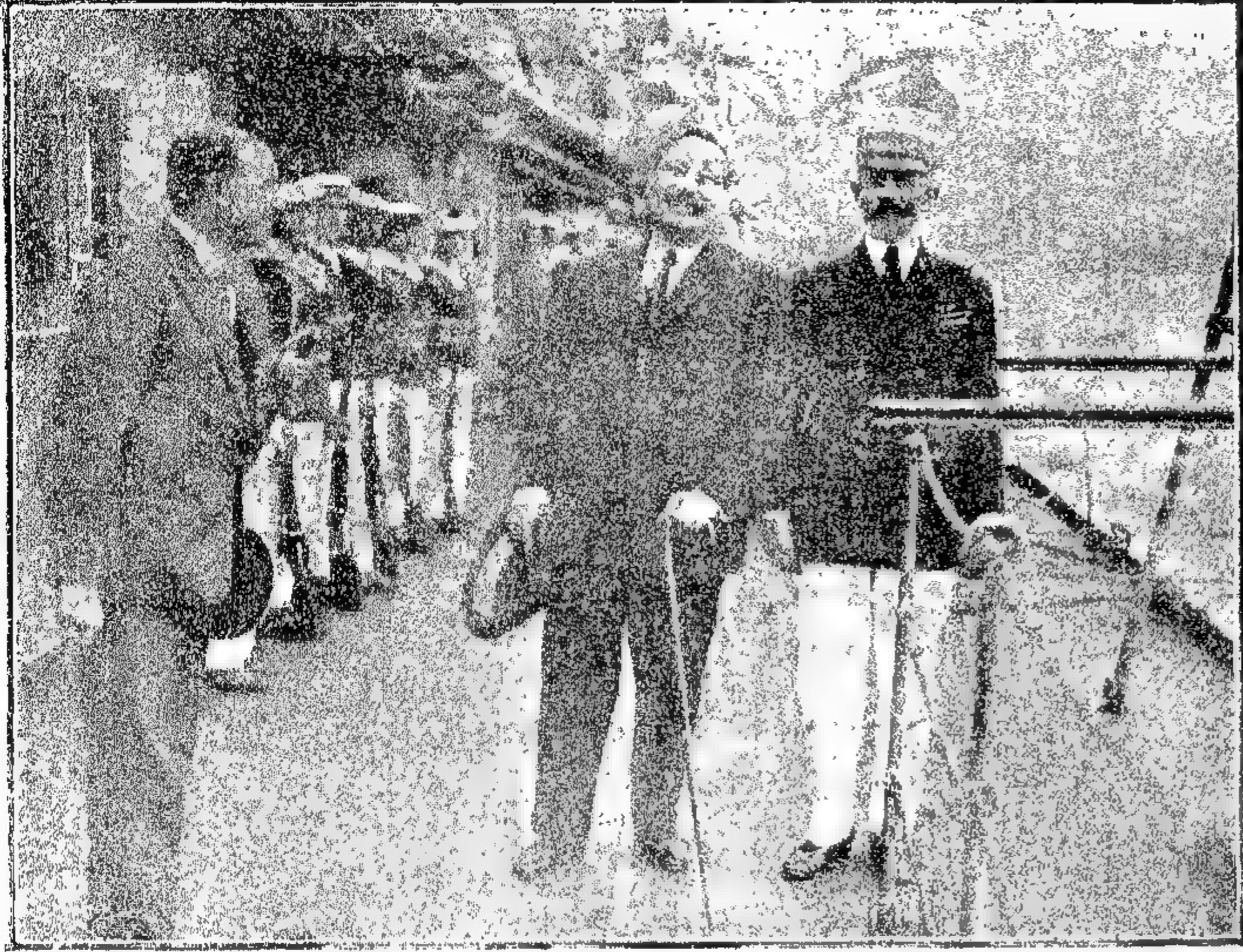
تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها سوق سرسقي

اشتراكها ٣٠٠ غرس سوري في لبنان ( وسوريا ٤٠٠ في الخارج )

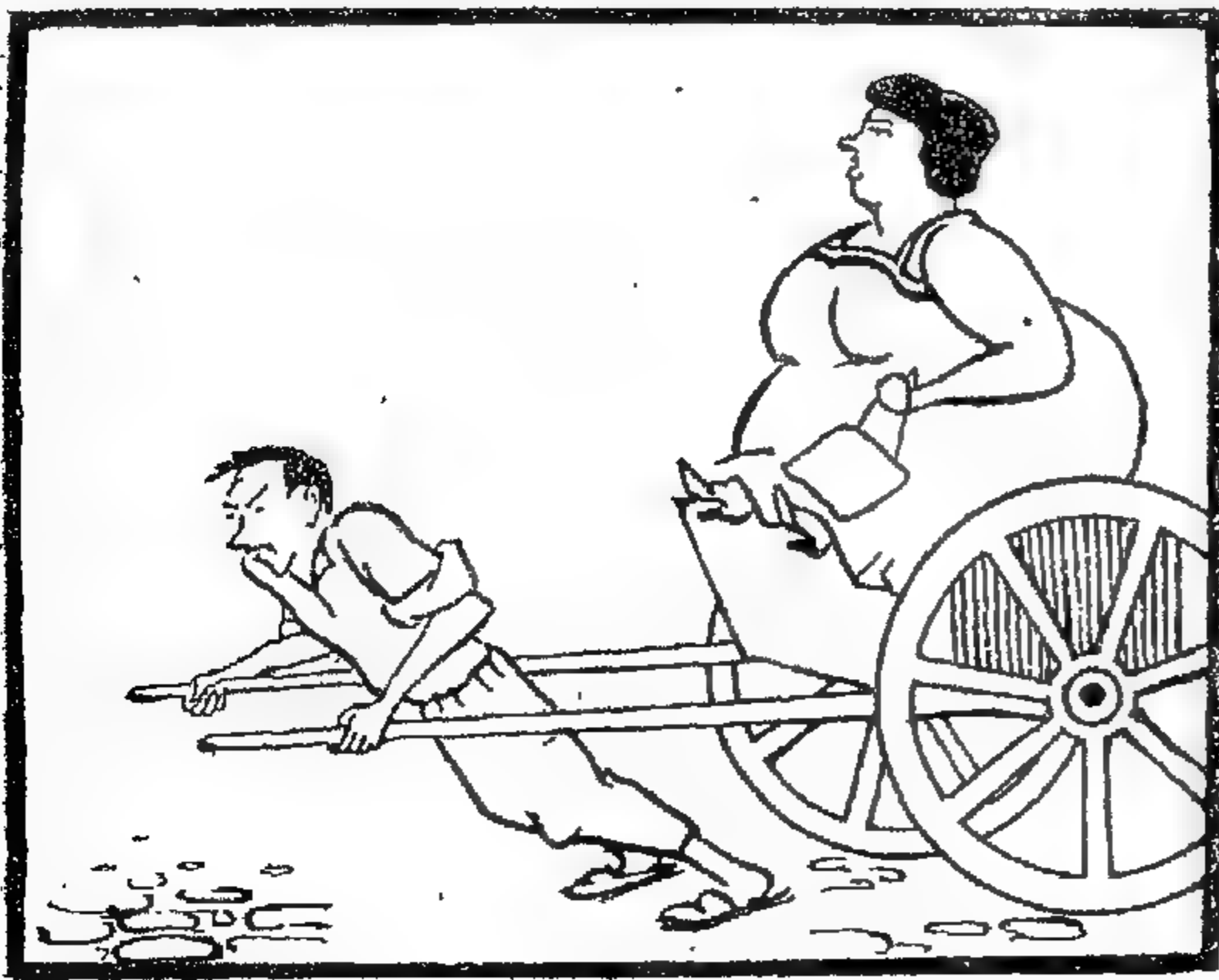
ميشال الكركي

سنة ١٩٢٢



المسيو فرانكلان بويون في الرئاسة

يمثل رسمنا المسيو فرانكلان بويون يوم وصوله الى الاستانة عائداً من ازمير واقره ومودانيا وقد اخذت سلامة فرقة بحرية على ظهر المدرعة لافرنسية  
ويمكننا ان نقول ان فرانكلان بويون كان من اكبر الناملين السلم في الشرق ويرجع اليه الفضل في منع حرب جديدة في البلقان



الشعب اللبناني

الميزانية

الميزانية - « جالسة على عجلة مدفع ضخمة ما بالك لا تقدر ان تجرني هذه العربة  
الشعب اللبناني - لقد اعتدت قبل الجرب ياسيدي على جر الاحمال الخفيفة لامدافم ١٢



ياملاك

آه لو كنت تعلم ياملاك  
ان ذا القلب مغرم بهواك  
وسناك  
لتسامحت للمحب  
بلقاء لديك عذب  
ولا فعمت قلب صب  
نار احشاه تضرم من نواك  
افترضي فينعم بلقالك  
ياملاك ؟

لك في القد غصن بان  
لك في الوجه وودتان  
لك في الصدر توامان  
وبقالي تظلم من جفاك  
وهواي المكتم ماخفاك  
حبذا موعد المناء  
حبذا ذلك الرواء  
هل ترى يرجع اللقاء  
في هواك  
فيمود المتيم  
ناعم البال ييسم اذيراك  
ياملاك

يوسف ابو خير

القاضي - لماذا اتى بك العسكري الى هنا  
التهمة - لسبب لا يستحق الذكر فقد اخذت من  
احد المحلات زراً انا محتاج اليه  
القاضي - لكنك متهم بسرقة سترة ( صاكو )  
التهمة - نعم ولكنني اخذت السترة بدون قصد  
لأنها كانت مخيطة بالزوالذي اريده ( الاخاء )

- باي حق تتطلع هكذا مخيطتي  
- بل انت باي حق تقول انك خطيب امرأتي





هندنبرغ

القائد الألماني العظيم الذي رشحه الحزب الوطني او بالاحري الحزب العسكري الامبراطوري لرئاسة الجمهورية الألمانية ولكنه لم ينتج وفاز ايبرت ثانية برئاسة الجمهورية



نجيب الريحاني

موجد ادوار « كشكش بك » ومولير الشرق بل تعد روايات نجيب الريحاني الغزالية الوطنية من اعظم مقويات النهضة المصرية . وهو من ابناء لبنان

## التزفيت في الميزانيات

بمناسبة قرب المناقشات التي ستدور في مجلسنا المقرر حول الميزانية الجديدة نرف الى القراء نكتة لطيفة بهذا المعنى جرت على ايام السلطان عبد الحميد ونستلفت اليها انظار نوابنا الكرام علمهم ان يجدوا فيها مثالا يدفعهم الى زيادة الدرس والتنقح العميق في قوائم ميزانية لبنان

كان للسلطان عبد الحميد يلور خاص هو فواد باشا « الدي فواد » فبينما كان الياور المذكور بحضرة مولاه يوماً سأل السلطان قائلاً

— هل من جديد في العاصمة فواد باشا

— كلا سيدي لا جديد سوى وصول ساحر من يومين التفت الجاهل حواه تشاهد قوته ومقدرته في فن السحر وقد غنى الى انه اظهر افعالا سحرية مذهشة منها انه بلع سيقاً ولم يشعر بادنى ألم

كيف بلعه ألم يتضايق ؟

— لا تعجب يا مولاي فان بين رجال دولتك من هو اعظم منه في البلع فناظر البحريه حسين باشا بلع الاسطول بكامله ولم يتضايق عند بلعه

فغضب السلطان عند سماع هذا وامر بنفي دلي فواد لانه كان يحب حسين باشا عجة عظيمة . مضى على هذا الحادث مدة الى ان صدف يوماً ووقع نظر

السلطان على ورقة تقدمت اليه للتوقيع وفيها ماياتي « تزفيت قارب . . . يره ذهب » فدهش اعظم هذا المبلغ وامر حالا باحضار الموكول اليه امر تزفيت القوارب في الاسطول فامتثل بين يديه جاويز متقدم في السن فسأله السلطان بلهجة غضب — ويلكم ماهذا ؟ تزفيت قارب بخمس مئة يره ذهب ؟

فاجابه الجاويز وهو يرتجف — نعم يا مولاي ان ماقلته هو الصحيح والمبلغ صرف على اخر باره

— اصدقني الخبر والا امرت باعداءك في الحال فخاف الجاويز على حياته واجابه — لا يخفى على صاحب الجلالة ان هذه القائة اجالية وقد اكتفينا بذكر

تزفيت قارب لان المترفين عدا عن القوارب كثيرون فخدمكم تزفت والملازم تزفت واليوزباشي تزفت واليوزباشي تزفت والميرلاي تزفت وناظر البحرية تزفت وحصة جلاتكم من التزفيت دفعت لوكيل الخرج « فهداً روع السلطان عند سماع هذا وقال

— اخرج الان بامان

...

هذه حكاية وقعت فهل لنوابنا الكرام ان يجذفوا من الميزانية الفصول التي فيها مثل هذا التزفيت وخصوصا الالتزامات

الياس يوسف الشدياق

— اقدر ان استخرج من هذا التور عاميا يشتغل في الولاية

= هذا مستحيل كيف ذلك ؟

— المسألة بسيطة ابيع الثور وارسل غنم الى ابني في الولاية فيشتري بالمبلغ شهادة عمامة

...

الشاب يعترف امام الكاهن قبل زواجه بساعة — هذه كل ذنوبي ياسيدي فقل لي ماذا يجب ان اعمل لا كفر عنها

الكاهن — ألم تقل انك ستزوج هذا يكفي يا ابني

الاخاء

...

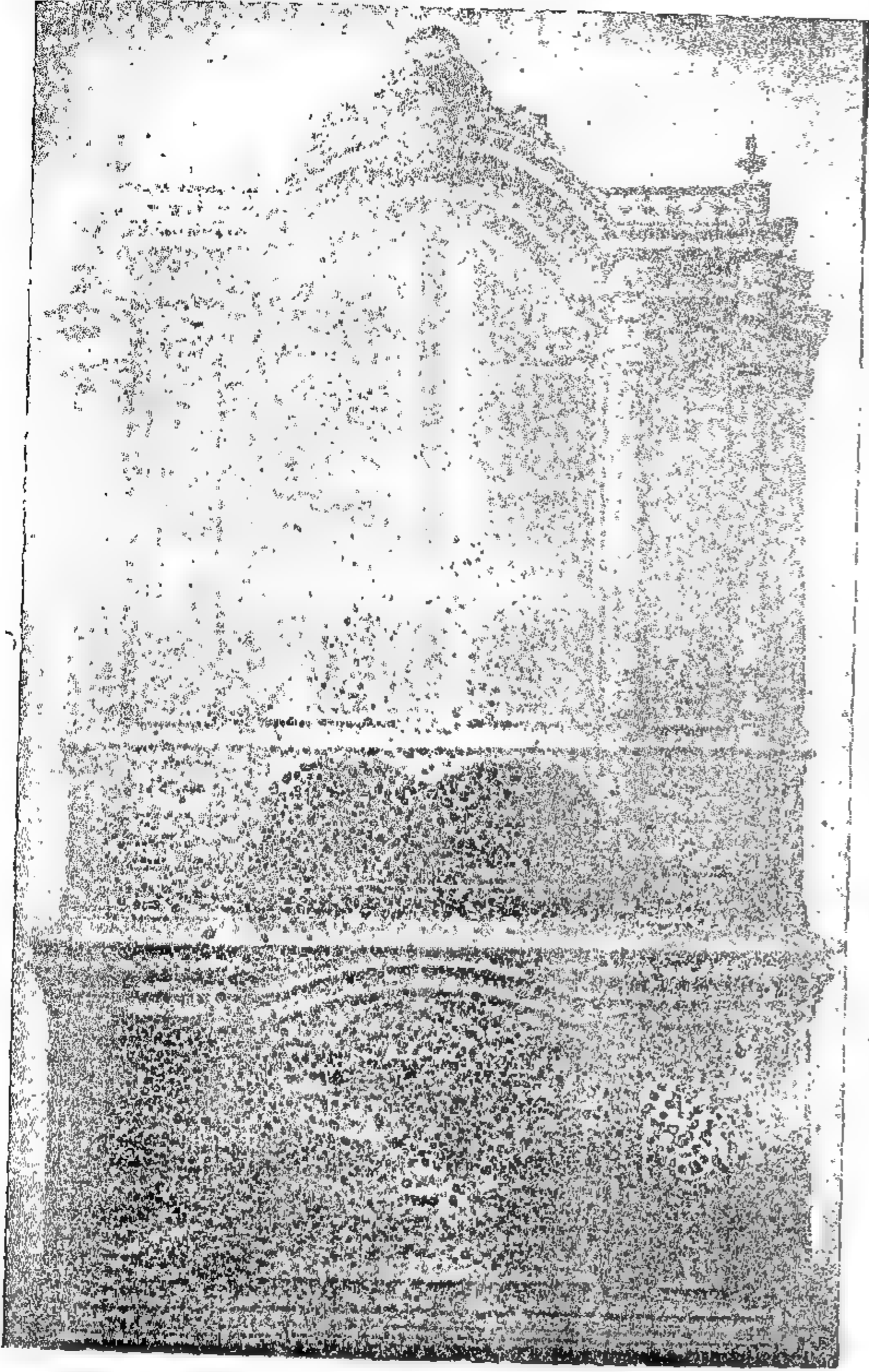
هي — اخاف ان تراك ابي معي هو — لاخوف من ذلك فيمكنك ان تقولي لها اني اخوك

...

نلي — اتذكرين ذلك الرجل الذي كنت تحبينه كثيرا ؟

جائيت — الرجل الذي كنت احبه كثيرا ؟ كيف تريدان ان اعرفه من بين الجميع اذا كنت لا تتولين لي اسمه





قد استنار الرضاء للزيائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على مطبخ الكائن في بناية الارمن طريق الشام « معبلاً جديداً » في فون الشباك « اخر خط التراواوي لصنع فيه جميع اجناس الويليا

الياس ابي سنرا واولاده

معمل -

بطرس - انظر يا سعد ما اجمل هذه السيدة  
وابدع قوامها  
اسعد - لا تكمل فانها امرأتى  
بطرس - عفوا يا صديقي فاني لا اطلب يدها الا  
عندما تصبح ارملة

- كيف تجيز لنفسك الركوب في الدرجة الاولى  
وانت لا تدفع ما عليك لدائنيك !  
= انني اركب في الدرجة الاولى خوفاً من ان  
التمييز هم في الدرجة الثالثة

## المراحم

الكريستال - بدأ جوق نجيب افندي الرجائي  
« كشكس بك » بتمثيل رواياته الفكاهية الوطنية  
وقد كان الاقبال على حضورها كبيراً  
استترال - تلعب « ديارل هويت » فيه دوراً  
هاماً في رواية بوليسية  
كوزموغراف - يوشر فيه بعد ان نقل الى محله  
الشتائي بتمثيل رواية « ابنة نابليون » وهي من ابدع  
روايات السينما الجديدة  
الشدونر - يمثل رواية ابن طرازان الشهيرة وهي  
ذات الحوادث المفجعة المؤثرة

## محل طبارة اخوان

الفرع الموقت على الزيتونة

استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقفاً  
محالاً له في الطابق العلوي من وكالة جمعية  
المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتون  
قرب ادارة البلاغ وحياً بفائدة جميع الزبائن  
الكرام يبيع بالمفرق فقط كافة البضائع التي  
انقذت سالمة من الحريق دون ان يصيبها عطل  
او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالمائة من  
اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت  
اصناف مختلفة وردته مؤخراً من اوربا  
وهي بغاية الذوق والمهاودة

## اللو كندة الخديوية

هي الاركنة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش  
والخدمة في طرابلس نقلت من بنائها القديمة الى قصر  
عثمان باشا وسط الجنائ وعلى كتف الحق التجاري

الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكائن البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطعاماته  
وعدا اجناس الويليا الافرنجية والتنجيد فاندنا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات  
منجود عربي باسعار لا تقبل للزاحمة وتسهيلاً للعملاء اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجود الى جميع  
جهاات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

محل عبد الله سلوان

بضائع سارية من اخر موضة واجمل ذوق  
لل سيدات وللرجال . محل موديسا لصنع البرانيط  
النسائية على الزي الاخير

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها  
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري باسعار لا يزاخمه احد بها وخصوصاً  
تلاميذ المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويطل  
عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الحوري المشهور  
بنذوقه واتقانه وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

...

سوسان ارملة يوسف البواري واولادها  
ابراهيم والياس وعبد الله ومرتا ولدوا في  
بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى  
ميتلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات  
انقطعت اخبارهم فالرجا ممن يعرف عنهم  
شيئاً ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة  
للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور ابراهيم نعمه





## الحكاية الانهائية لها

(حادثة واقعية جرت في إحدى قرى لبنان)

جميل ونجلا شأنان هاجمهما الحب فظنن منها بقلبين طاهرين. زارهما فحفظا امشولاته بين اشجار البساتين. وقلبا صناعته في منطقات القرية

هو في التاسعة عشرة من عمره وهي في السادسة عشرة من سنها

كان والدها متغيباً في امركا وكان هو وحيداً لوالديه

ما كان اعظم سرور نجلا عندما حمل الساعي خبر قدوم والدها من الديار الاميركية فظنت ان قدومه سيكون خير شافع لها لنيل امانها وان عواندا يركا - حيث لاسلطة على القلوب ولا تسلط - تحومنه او نفسه تقايد بلادها

مسكنة نجلا ان السنين الطويلة التي قضاها والدها في بلاد الحرية دفعته اجيالاً في المدنية الحقيقية الى الورا. فلم تلاق منه غير قاب قاس ولم تكسبه الغربة غير الكبرياء. والاحتقار لوطه ولا بناء قومه فلم يستقر بضعة ايام في القرية حتى عزم على السفر مدعياً انه لم يعد قادراً ان يعيش في بلده فاقبل بعض اصحابه يودعونه ليلة سفره وفي تلك الليلة تسنى لنجلا الاجتماع بجميل . -

ادخل يا جميل ولا تحرمني مراك هذه الليلة ادخل وافرح مع الفارحين فقد اقبل انسابنا يودعوننا قبل السفر ما ليته لم يكن

- دعيني بهمي يا نجلا فأنى لشكري ان يبتسم وغدا تسافرين ولا اعرد اراك دعيني فأصوات غنائهم عندي احزان واشجان ان هذه الليلة اخر عهدي بك وعهدك لي في هذه الليلة يقلب الدهر من كتاب حبنا اخر صفحات السعادة

نسوا عفو يا نجلا عما كابده لاجلي وقاسيته في سبيلي هذا رسك اعيد لك وهذه ذخيري احفظها لديك «ذكرنا» واهوى جميل على الرسم فساندت نجلا راسه الى صدرها وطبعت على جبهته اللثينة قبلة كانت اولى قبلات الحب بينهما قائلة : ان حبا سقيناه بدموعنا وغراماً اذبتنا في سبيله المبح لالتسيتيه

وقت سهرهم حتى قالك الساعة وكانت نجلا متكئة الى كرسي في ناحية من الدار فنظرت الى عيون المرحومين فرايا الامر فاستنعت فاذا بهم ينهون اليها حبيها مسكنة نجلا ما شد وقفا ؟ بكت وتضرعت الى ابيها طالبة اليه ان يسمح لها بالعودة الى القرية ولو نصف نهار تتودع جميلاً ولكن الاب لم يشعر بما في صدر فتاته من الم وصيبة فدعا اليه البحارة وامرهم باتول الحجاب الى الباخرة التي حملت الى نيويورك قابلاً طمينا وما شق مقدها صدر الم حتى كان اهل القرية ماشين منكسي الروثوس وراء نعش الشباب العاشق

هذا الخوري النغالي

تطاب روايات زيدان وجميع مطبوعات الهلال من قاسم افندي الهياضي وكيل هذه الجريدة وغيرها وعنوانه في دمشق محلة عرنوس

### المدرسة الداودية

هي المدرسة الدرزية الوحيدة في لبنان وقد قيل لنا ان اوقافها من اغنى الاوقاف ولكن ايدي الاهمال لعبت بها زمناً فاهلكت الارزاق واقفلت المدرسة وغيباً استصرخ الدروز رجالهم والحكومة الى الاهتمام بهذه المدرسة الى ان استلم معالي نجيب بك عبد الملك وكالة مديرية المعارف فاهتم الاسر وعين لجنة عليا برئاسة الوطني الفاضل سليمان بك ابو عز الدين للنظر في امور المدرسة وفي اوقافها واعادتها الى رونقها وعزها الماضي

### اعلان

لقد تمديد اجل مناقصة اغطية السيجان «الباتون المساج» للساعة الرابعة من يوم الثلاثاء الواقع ٣١ تشرين ١ سنة ٩٢٢ فعلى الطالبين مراجعة دائر البلدية للاطلاع على الاعنودج وشرائط المناقصة ولاجله نشر

٦٢ تشرين ١ سنة ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقية

غربة مهم اطال امدعا وان قدر الله لي العود الى لبنان فانك ستجدني امينة على عهد الوفاء والحب حافظاً لك قلبي طاهراً نقياً - اخاف يا نجلا ان تنسيك مناظر نيويورك هذه البلاد الصغيرة الطمينة فتجدين من محاسن فتيها وسوسة ذهبن ما ينسبك رحي . غدا يا نجلا ينتهي لك والدك من هناك رجلاً أكثر مني مالاً وجسلاً ولكنه ان يجد على الارض من هو أكثر مني حباً لك ووجدك بك . فلوداع الان يا نجلا وعسى الله ان يجمع شملنا بعد اليوم !

قامت نجلا خاتمة القوي ودخات غرفتها وتغافل جميل في منطقات القرية فدخل منزله يروي انثى من دجوعه وهناك جالس الى الشرفة المطلة على بيت نجلا يمد اليه تذكاراته الماضية واعذب اوقات غرامه ايام كان يجتلي بنجلا وتبته ما في قلبها من الغرام فيبثها من قلبه الاضام

وانه في تأملاته وتذكراته اذا بنور ضئيل من غرفة نجلا كان يرسل اشعه اليه فانها جلست الى نافذتها كعادتها وكان كهربائية الحب وجاذبية الغرام وصلت القلبين ففهما انهما في البلاء سواء . وبقياً هكذا حتى الصباح يتناغيان من التوافد بالانوار لم تكسد الشمس ترسل اشعتها حتى هدرت السيارة تقبل نجلا واهلها الى بيروت ومن هناك الى نيويورك فوقف جميل على رابية عالية يودع نجلا ويلقي اخر نظرة على سابلة قلبه وبقي واقفاً حتى لم يعد يرى لسيارة نجلا ولا لقبارها اثراً

فتحول الى منزله وكان هناك بعض الانسباء فلم يتغ نظرهم على جميل حتى اخذوا يتهامسون قائلين مسكين جميل ماذا يأمل من نجلا ا فوالدها لا يزوجه منها فضلاً عن ان خطيبها هناك ينتظر قدومها وقد جاء ابوها خصيصاً ليأخذها له

وشاء القدر المنكود ان يسمع جميل ذلك المسح في جنونه واخذ يردد وهو سائر في طريق بيته لايعي = نجلاء ستمسي زوجة لسواي ما نفع الحياة بعد نجلاء» واسرع الى غرفته واخذ مسدسه وحمله الى صغره واطاق منه رصاصة كانت القاضية عليه اسرع اهله واصحابه فاذا بجميل لم يزل فيه بقاء حياة فتلقوا الى البيت ودعوا الاطباء ولكن الموت لم يرحم فلفظ انفاسه الاخيرة بين ذراعي والديه وهو يردد كلمات الاسترحام وظل محمداً نظره بامه تارة واصحابه اخرى حتى خمدت انفاسه

حمل النعنة خبر وفاته الى القرى المجاورة وهبط بعضهم الى بيروت يحملون الخبر الناجع ان رافق المسافرين من الاهل والاصحاب ولم يكن قد حان

**The Little LEVER**

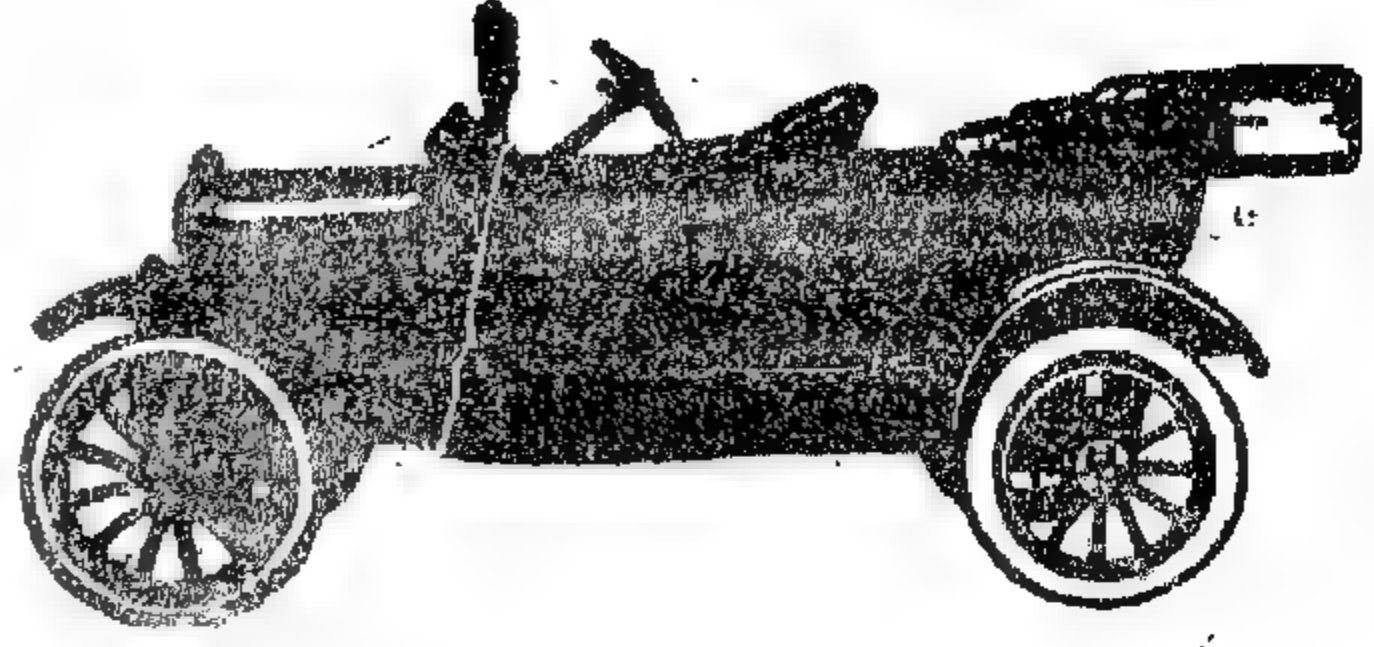
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's - Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المعبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كادراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

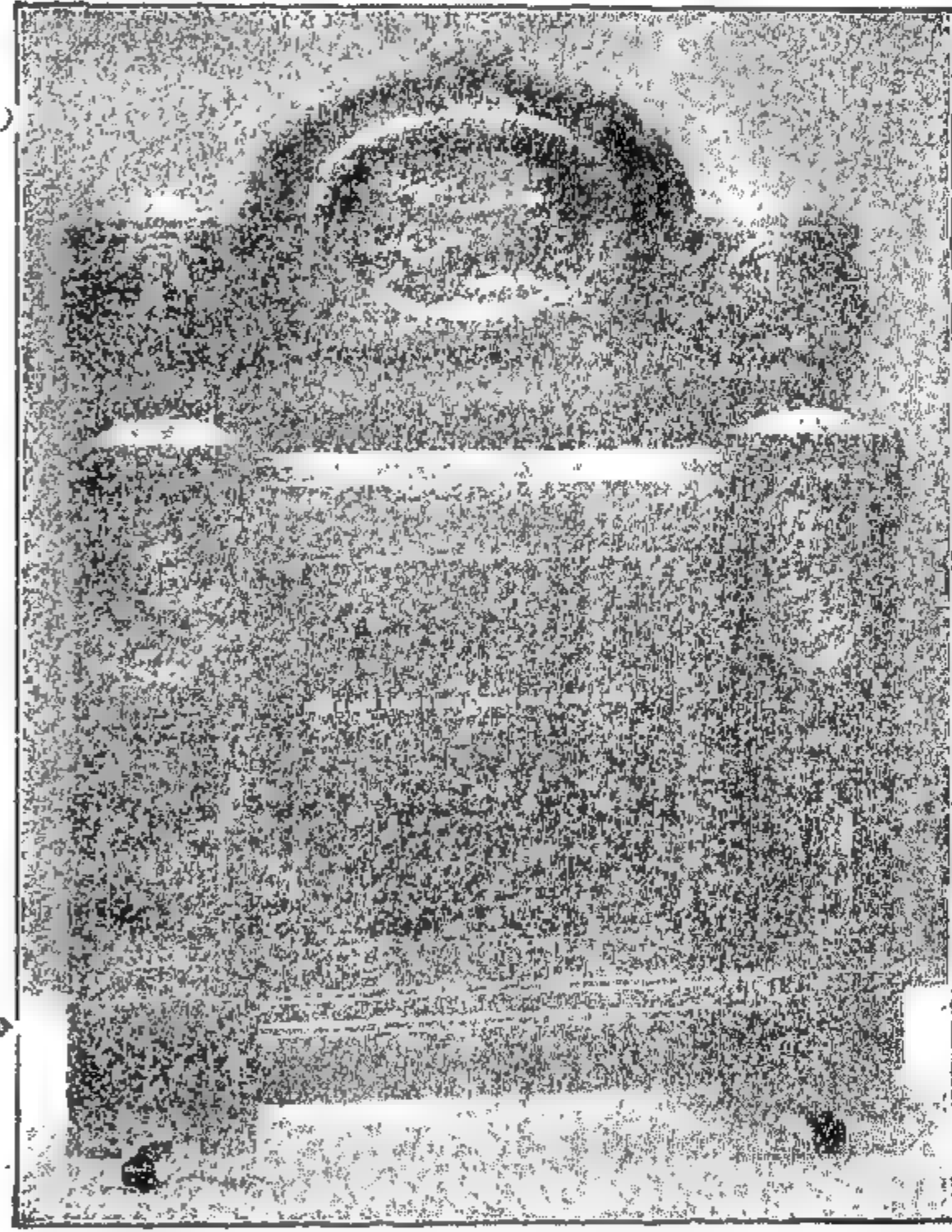
المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمّنة بالكهرباء « الالكتريك  
العيّاق المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواضم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها:

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شر كاه -

بيروت تجاه الحمر ك وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يذو المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسئول - ميشال زكور



العدد ١٥٣ = السنة الثانية  
الخبس في ٢ تشرين الثاني  
سنة ١٩٢٢



يقال

انه ستجري تغييرات هامة في  
حكومات لبنان وسوريا في اواخر  
السنة موافقة للبلادين

## رسالة باريس

باريس ١٥ ت ١٠ سنة ١٩٢٢: المرسلنا الاديب  
خلاصة مسألة المضايق والمسألة الشرقية  
لانكاد نكلب انظارنا في جريدة من الجرائد  
الاوتقع على موضوع المضايق والمسألة الشرقية وما  
طرا عليها من التطور بحيث خشي الملاء طرا ان تعود  
الدول الاورباوية الى امتشاق الحسام وما نحن نشتر  
لقراء هذه الجريدة الكرام لحة تاريخية موزة عن  
تئينك المسألتين المهمتين  
اما المسألة الشرقية فلم تكن في غابر الحين على  
ما هي عليه في الاونة الحاضرة محصورة حول المضايق  
غان انشاء دول اليونان والرومان والسرب والبلغار  
قد اوجد مسائل الجنسية ومخاضات سياسية  
و دينية ولكن بينا نرى القوم في البلقان يتقاتلون  
لاجل ضم متفرق اراضيهم نجد الدول الاورباوية  
الكبرى حليفات تركيا وعدواتها يتخاصمن بخصوص  
مضايق الدردنيل والبوسفور

وليس هذا الامر حديث العهد فان البندقية  
وجنوى كانتا من سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٤٥٢  
تتناظران لاصابة الافضلية في يزنطة على ان دخول  
الأتراك مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ وبسط  
سيادتهم على البحر الاسود كان من ورائها هدنة  
ماليت ان اضطربت على اثر غزوات بطرس الاكبر  
وكاترين الثانية فسنة ١٧٧٠ دار اسطول روسيا  
حول البحر الباطيك والبحر الرومي قاصدا اجتياز  
الدردنيل عنوة بعد بطشه باسطول تركي في تشزمه  
وفي اثناء حروب نابليون الاول دخل اسطول  
انكليزي بحر مرمر اجتازا بوغاز الدردنيل سنة  
١٨٠٧ ووقف قبالة القسطنطينية متعمدا احباط ما



## كيف يحنون اوطانهم

الاسد التركي يحمي طريق الاناضول صورة رمزية بيع منها ملايين في بلاد الأتراك وهي من مثيراته  
الحساس الوطني القومي في الشعب التركي

كان العاهل الافرنساوي ينويه من المقاصد في الشرق  
وسنة ١٨٢٩ جاء جيش روسي الى ادرنه لعضد  
حركة الاستقلال في اليونان ٠ الا ان الحكومة  
الروسية نصبت نفسها محامية عن السلطنة العثمانية لا  
خرج عليها الحديوي ونالت من الباب العالي سنة  
١٨٣٣ فتح المضايق في وجه اساطيلها واقفاله في وجه  
اساطيل غيرها من الدول فحينئذ اصبحت مسألة  
المضايق مسألة خطيرة جدا ومنذ سنة ١٨٤١ اتفقت  
الدول على متاوة روسيا بوضع اتفاق يقضي باقفال  
البوسفور والدردنيل في وجه جميع الاساطيل الحربية

القراش ان اقفال المضايق اقفالا جزئيا سنة ١٨٩١ كان ايسر من فتحها الان فتحتا كاملا هذا هو اهم ما يمكن بسطه للقراء الكرام الان من جهة المضايق وما يدور حولها من المفاوضات السياسية في الاتنية الاورالية ولا نعلم ما يكون من نتيجة تلك المفاوضات على انه كيف كان الامر فسان الحكومة الفرنسية قد خدمت السياسة التركية خدمة حتى كان من ورائها المحافظة على كيان الدولة العثمانية وتعميل النفس بامل تجديد شبابها على شريطة ان يتخذ الاتراك لهم من مساكن عذبة راحة وعظيمة زجره ولكنهم اذا عبت الظفر باحلامهم واستهواها اضعوا الفرصة الثمينة وانقلبوا الى اسوأ منقلب .

## على ضريح امي

[ كتبت بمناسبة يوم تذكاري الوقي ]

خيم الظلام ورقب الناس وبقيت ساهرا في هذا المكان البعيد عن ضجة العالم والذي سكنته امي .

حنت في سكين الليل ، احمل بين جنبي قلباً موجعاً يحن الى حبه القديم والى حنانه القديم ، واحمل في عيني الحزينة الضائعة دموع الشوق الى صدر امي .

يا امي !

لقد قرحت الهموم قلبي وفخرته الدموع والاولع ، فلم يرجمه الراحون ولم تعوض علي محبة اخواني واحبابي جزءاً من حنانك في العالم افراح كثيرة وملاحة كثيرة ومتنزهات كثيرة ولكنها كلها لا تعد شيئاً امام ابتسامة الام وعناقها .

واحنيني الى ايام طفولتي القداميات لي امي افراحاً فكانت كازهار الربيع منتشة بجملة الشمس وجميلة بعد نسكون عاصفة الشتاء . اما اليوم ، وقد توارت امي وراء حجب الموت التي ابعدها عني ، فقد ذبلت تلك البنفسج اللطيفة التي انست بها زمناً وتوارت شمسها عني الى الهاوية البعيدة كنت اضجع في سريري ، وكانت امي

بصاح ابنا ، وطنها المقيمين في وادي دونتر ، ورومية لانعالج . اتعالج من الالتهام الشديد في اوكرانيا وكوبان وجورجيا دون ان تعني ببيانته حرية المضايق وان روسيا نفسها ذكرت في المذكرة التي وجهتها الى انكلترا في ادل تشرين الاول ان معظم البضاعة التي اوصت عليها في اورباراميركا تصل اليها باقرب طريق وهو الطريق الذي تسير عليه السفن الى البحر الاسود اي طريق المضايق .

وبمعلوم ان جميع الدول حتى روسيا وتركيا متفقات على مبدأ حرية المضايق الا انهن مختلفات في الرأي من جهة تقرير شكل تلك الحرية ففي سنة ١٩١٥ عقد الحلفاء اتفاقاً تحول روسيا بوجبه احتلال القسطنطينية والمضايق ولكن الحكومة الروسية تنازلت في ١٠ نيسان سنة ١٩١٧ عن الحقوق المعترف لها بها على الوجه المار بيانه والمذروحة لها بوجبه السيادة على المعابر الموصلة الى البحر الاسود ومنذ ذلك الحين وجدت عند الحلفاء الفكرة التي برزت في معاهدة سيفر اولاً ثم بوضع يد انكلترا على القسطنطينية واحتلالها لجنائ وهذا الامر الاخير لم توافق عليه فرنسا وايطاليا وقد كشف المستر لويد جورج القناع عما يحول في باحة خاطره من هذه الجهة بتصريحه في ٢٣ ايلول المنقضى وهو اليوم الذي امضيت فيه المذكرة الاجالية الى انقره بما يلي « حين اقول انه يجب تأمين حرية المضايق لا اريد بقولي هذا تأمينها بموجب معاهدات تتعلق العمل بها على خاطر حكرمة القسطنطينية » ولكن هل تستطيع والحالة هذه جمعية الامم التي قرر الحلفاء الرجوع اليها ان تعطي هذا التأمين ؟

ويؤكد الكماليون انه لا يوجد مبدئياً ادنى خلاف فيما يتعلق بحرية المضايق لاجل تأمين سلامة القسطنطينية وبحر مرمرا ويضاف الى مبدأ الحرية فكرة السلامة المرتبطة بالسيادة والاستقلال ويجب مراعاة روسيا التي تطالب انقره دعوتها الى مؤتمر الصلح المتري عقده بالاتفاق مع اوكرانيا وجورجيا على ان موسكو اعلنت في المذكرة التي انفذتها في ١٤ ايلول الى وزارة خارجية انكلترا انها لا ترضى بفتح المضايق في وجه السفن الحربية لاية دولة كانت وبساجراء المراقبة عليها غير رضى الدول اللواتي هن مصانع حرية في البحر الاسود

ففي الملا الذي صيرت فيه المصالح السياسية والاقتصادية اهمية البوسفور والدردينيل عظيمة اضعاف اضعاف ما كانت عليه بات تقوم في جهاد دائم حول المضايق فروسيا الحمراء ستستألف الحطة عينها التي كانت تسير عليها روسيا المقدسة تجاه انكلترا وتدل

وكان من وراء ذلك ان روسيا الت ذاتها خصورة في البحر الاسود وقد ايدت هذا العجل السياسي حرب التريم ومعاهدة باريس سنة ١٨٥٦ الا انه ايجز لموسيا في مؤتمر لندن المنعقد سنة ١٨٧١ ان يكون لها اسطول بحري في البحر الاسود ولا وجدت روسيا العقبات في وجهها من جهة البحر حوات انظارها الى جهة البر فغزت بحجافها اراضي السلطنة العثمانية سنة ١٨٧٨ وانتهت تلك الغزوة بمعاهدة سان ستافانو التي جرت قبل معاهدة سيفر بنصف قرن وحينئذ قد دلت الدول وعقدن مؤتمر برلين وقد انتشاب الحرب الكونية بدة قصيرة كان الاتفاق على المضايق مرعياً وهو الاتفاق الذي لم تجمله الحرب الروسية اليابانية . وانا لمصلحة اسطول سبستوبول وقد قاومت القسطنطينية هجمات ايتاليا من بحرا سنة ١٩١٢ كما قاومت في السنة التالية هجمات البلغار في تشاطلجا ولا يخفى ان المحالفة الالمانية التركية جعلت الاتراك محافظين غير امينين على المضايق فالمدريعتان غرين وبرسلو اجتازتا المضيق الذي اقلت ابوابه في وجه الحلفاء الذين لم يدركوا الوطر المروم من هجبتهم على الدردنيل وغاليبولي . وكان بعد ذلك ان هدنة مودروس قضت بفتح المضايق واحتلال الحلفاء لها ودكهم اعمال الحصار المشيدة فيها وفي معاهدة سيفر المنعقدة في ١٠ آب سنة ١٩٢٠ تقرر اطلاق حرية التامة للملاحة في المضايق في اونة السلم وفي اونة الحرب معاً لجميع السفن التجارية والحربية فاصبحت المضايق مشاعة وتقرر تفويض المحافظة على حقوق البلدان المجاورة للبحر الاسود الى مفوض خاص . واخرا في اثناء الحرب الاخيرة بين الترك واليونان ادخل في ١٣ ايسار سنة ١٩٢١ تغيير على المنطقة المتعاهدة

ويستدل بما بسطناه بالايجاز ما للقسطنطينية والمضايق من الاهمية السياسية بيد ان هذه الاهمية ينطوي ايضاً تحتها مصلحة تجارية معتبرة من الدرجة الاولى فبطريق الدردنيل وبحر مرمرا والبوسفور يتصل الملا المقيم على شواطئ البحر الرومي بالملا الذي يتصل بطريق البحر الاسود رومانيا وروسيا وبقرب القوقاس بالشرق واسيا الوسطى ففي قسطنزا وباطرم تنتهي الانابيب المجرورية فيها البترول الروماني والقوقاسي من الكوربات وقزوين وكانت اودسا وروستوف الثغرين العظيمين المصدرة عنها حنطة اوكرانيا وروسيا الجنوبية وعليه فلا ترضى انكلترا وفرنسا وايطاليا باقتال ذلك الباب البحري الذي تربيه مثل تلك التجارة المهمة فلندن تبغني تأمين الطرق لمروم بترول اذربيجان وباريس تهتم



## عيد المولد النبوي

بتناحية عيد المولد النبوي الشريف  
نرفع الى اخواننا المسلمين تهانينا سائلين الله  
ان يجعل دائماً تذكراً مولد النبي العربي بشير  
سلم ووثام واخاء



وصل الى جريدة الحوادث الطرابلسية ان معالي  
مدير الداخلية اجتمع مع دولة الحاكم العام فاقاموا على  
قسمه لبنان الشمالي الى سبعة اقسام ومناصب مديريات  
النواحي فيكون لقضاء عكار قائما من وتضاف اليه  
بعض القرى وللضنية قائما والديرية اهدن قائما  
والديرية بشري قائما والكل من قضائي الكورة  
والبترون قائما ويجري تغيير وتبديل في بعض القرى  
بتحويلها من قضاء الى اخر

سرنا تعيين صديقنا الاستاذ وديع افندي فرنجية  
سكرتيراً للمصرفية لبنان الشمالي ووديع افندي من  
الشبان الوطنيين الناهضين فبرزوا له النجاح والتقدم  
وصل الى بيروت غبطة البطريوك غريغوريوس  
الرابع فاستقبل بالاكرام والاعزاز

القت الحكومة في مرسين القبض على  
صاحب جريدة دوغري اوز وعلى اثنين من  
محرريها وعلى عدد من اعيان مرسين ولم تعرف  
الاسباب

اطلق حبيب اسكندر قرداحي على  
جرجي بشاره بسترس وهما نسيبان رصاص  
مسدسه فارداه قتيلا وقد قبض على القاتل  
عاد غبطة البطريوك الماروني الى بكركي  
قدم لبنان من باريس الوطني الفاضل  
الاستاذ هيكل بك هيكل فعلى الرحب  
وقدمه من مصر نابغة التمثيل العربي الاستاذ  
جورج ابيض وسيقوم هنا بتأليف جو  
وطني للتمثيل

ذكرت الصحف خير الاعتداء على

تنشدلي بصوتها الشجي الحنون ، انشودة  
« الصباح » ولا ترال بي حتى تسكرني  
بنشيدها فانام ، اما اليوم ، وقد زال صوتها  
العذب وتقطعت اوتاره ، فقد ملأت الوحشة  
غرفتي واعتاض سريري عن صوتها بدعوى  
الصامتة ...

لا بأس ، الام تنشد نشيدها من قلبها  
واليتيم يذرف عبراته من قلبه ، ومن قلوب  
الامهات الى قلوب البنين سبيل علوي ...  
فيا رفاقي الايتام ، هل انتم تشعرون  
بما انا شاعر به وهل كل الامهات كأمي ؟

يقولون ان الدنيا ام ، اما انا فاقول ان  
الام هي الدنيا . ولكنها ملائمة بالمحبة  
والرفق ، ومختمة بالحنو والشفقة والنعومة ،  
ومن فقد أمه فقد دنياه .

فيا ايها الامومة ، يا سراً علوياً حارت  
به الافهام وصغرت لديه الحكمة والفلسفة ،  
ليكن اسمك مقدساً الى دهر الاعداء ،  
انا الآن - كالجندي المغلوب الراجع  
من ساحة الحرب - قد تركت على هذا  
الضريح عواطف ودموعي وحي .

يا أمي !  
قد آتست بزورتي وحشة قبرك ، فهل  
أنت تسمعين صراخ اعماق صدري ؟  
انا الان طير مكسور الاجنحة ، طالت  
أيامي بعدك فللتها ، واشتاق قلبي الى انوار  
حنانك

ما اظلم العالم في عيني اليتيم وما اقدس  
حبة الامهات !

ربي ، رحمة من لبتك على قبرها ، فاني  
- في ظله - اتوسل اليك تحت هدوء الليل  
لترحم أمي !

يوسف ابراهيم يزبك

المسيو روفي مدير المالية في المفوضية العليا  
في وادي الحرير وقد علمنا ان المعتدى عليهم  
اكثر من واحد فقد اوقف الاشقياء هناك  
ثلاث سيارات الاولى انكليزية سلبوا سائقها  
وراكبها ووضعوها حاجزاً في عرض الطريق  
ثم سيارة المسيو روفي ثم سيارة ثالثة للخوارج  
نعد الحاح من فالوغا ومعه خمسة ركاب  
بينهم اثنان من فالوغا وسيدة دمشقية من  
عائلة كبيرة مع زوجها وقد سلب اللصوص  
حلي السيدة ونجواهراتها واخذوا من الرجال  
ما معهم حتى ثيابهم ومن المضحك المبكي  
ان احد المسلوبين طلب من الاشقياء ان  
يعطوه على الاقل السيكاكات التي بقيت في  
جيبه ليدخلها فابوا ان يعطوه سيكارة واحدة  
منها وقد كان اللصوص عشرين ويبلغ عددهم  
العشرين

ارسل الاب اسطفان الديويهي باسم  
مهاجري سيرنغفيا دماس الاهدنيين مبلغ ٣٦٤  
ليرة انكليزية مساعدة لـ سـراي اهدن  
وكان حضرة الاب المذكور قد ارسل ايضاً  
من مدة مبلغاً كبيراً للغاية نفسها

فصلت جمارك اللادقية عن جمرتك  
بيروت وصارت تابعة لجمرك حلب

نشرت الحكومة الحجازية بلاغاً عن سفر  
الامير عبد الله انكرت فيه اي علم منها  
باسباب تلك الرحلة وصرحت بانها لا تنحرف  
عن خطتها الاساسية قيد شعرة وهي  
الاستقلال التام والوحدة المطلقة للبلاد  
العربية على ان اختيار المركز يظل منوطاً  
بالشعب العربي وحده

صرح الاميرال ديمتريل ان اليونان  
كانوا يقابلون البخارة الفرنسية برصاص  
المترايوز عند ما كان هو لا يسمعون  
لاطفاء الحريق في ازميز

انتخب عصمت باشا الشهير وزيراً  
للخارجية في انقره .



### السوريون المعارضون في اوربا

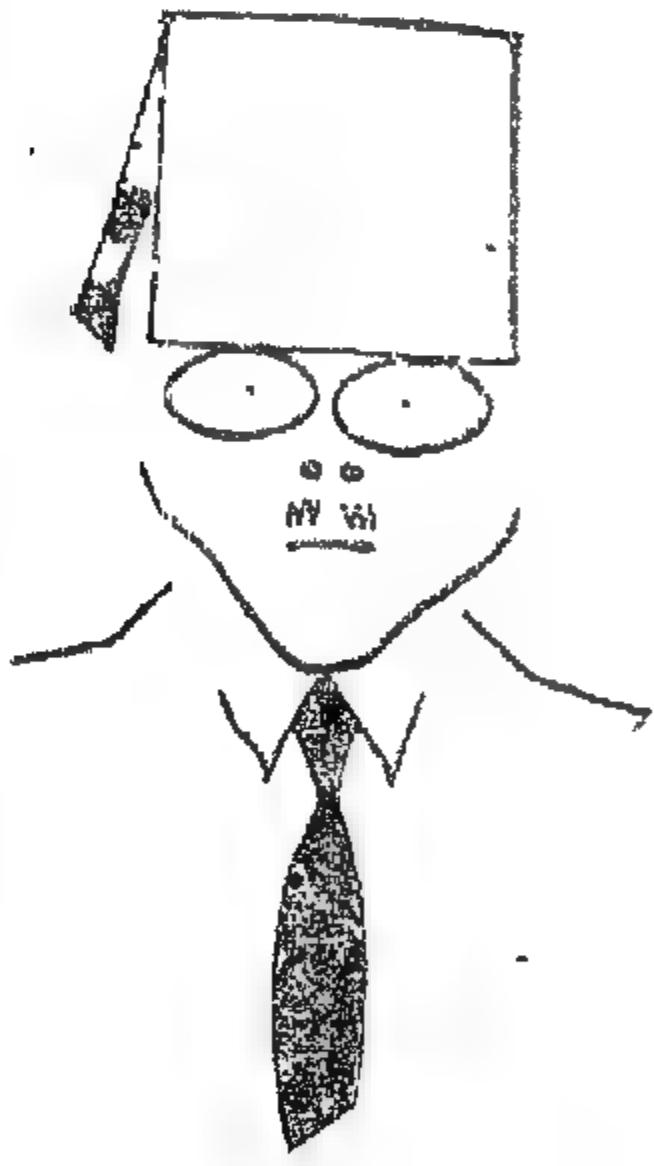
هم ممثلو جمعية الاتحاد السوري الذين لم يتركوا بلداً عقدت جمعية الامم فيه جلسة الاهبطوه وقدموا فيه مذكرة لمجلس الجمعية وامانحن قاننا نهتقد ان هؤلاء الذوات على خطأ في فكرتهم السياسية المتطرفة على انهم لو كانوا مكننا لحكموا نفس حكمنا اما اسارهم فهي من الشال الى اليمين : الامير شكيب ارسلان : توفيق اليازجي الامير ميشال لطف الله : سليمان كنعان احسان الجابري



### خطيبة الامبراطور غليوم

اشغل غليوم في هذه المدة الاخيرة الجرائد بامرinen خطبته ومذكراته ورسمننا هذا يمثل خطبته الجديدة الارملة مع ثلاثة من اولادها الحسة

### السلسلة الصحافية



الرصيف اللطيف صاحب الجامعة السورية المحتجة التي تقمصت مؤخراً وفيجأة بجريدة الروضة والرسم كما يرى الناظر من نوع التصوير الهزلي الشائع في اوربا

### الجنرال غورو في باريس

قرأنا في جريدة التقدم الحامية بتاريخ ٢٨ ت ١ انه ورد في بوقية لاسلكية الى حلب بتاريخ ٢٦ ت ١ ان من المحتمل استدعاء الجنرال غورو في اواخر هذه السنة ليكون عضواً في مجلس الحرب الاعلى في باريس وقالت العمرة دمشق بتاريخ ٢٩ ت ١ انه ورد في ليل ٢٨ ت ١ البرقية اللاسلكية نفسها التي ذكرت جريدة التقدم و ذكرت البرقيات العمومية بتاريخ ٢٥ ت ١ من باريس ان الدوائر الرسمية كذبت خبر استقالة الجنرال غورو وقالت انه سيذهب فقط بالاذونية الى باريس

هذا ما ذكرته الجرائد اما نحن فلا نعلم شيئاً راهناً لان لاسلكية بيروت لم تأت على ذكر شي مما جاءت به لاسلكيات حلب ودمشق

### حادث في الاستانة

كان سلطان الاستانة ذاهباً الى جامع الفاتح ورفقته الجنرال بلمور حاكم الطه وعنده مروره بين الضباط الاتراك اذ ادار الجميع ظهورهم لوكبه وعوضاً عن ان يحيي الشعب سلطانهم كالعادة هتفوا جميعاً بصوت واحد « ليحيي كمال باشا »

### الوزارة البريطانية

تشكلت الوزارة الانكليزية كما ياتي

مستر بونارلو للرئاسة  
مستر بردين للداخلية  
لورد كروزن للخارجية  
دوق نوفنشير للمستعمرات  
لورد دري للحربية  
مستر امري للبحرية  
سراجفرت بسكاوين للصحة  
دوبرت سندرس للزراعة  
لورد بيل لوزارة الهند  
مستر بلدين للمالية  
سرفليب لويد جريم للتجارة  
لورد كايف للثقافة ورئاسة  
مجلس الاعيان  
اللورد سلسبري لرئاسة  
المجلس الخاص

مددت ثلاثة اشهر اجافة الميسو بتي مستشار حكومة لبنان المتغيب اليوم في فرنسا والذي يقوم مقامه الميسو ابوباد

غيرت حكومة شرقي الاردن اسمها فاصبحت تسمى « حكومة الشرق العربية » اما علمها فهو نفس العلم الحجازي غير ان الابيض نقل الى ما بين الاسود والاخضر فيه





الثورة اليونانية

يمثل رسمنا رجال الثورة اليونانية الثلاثة الذين قلبوا قسطنطين . وهم الكولونيل غريغوراس وبلاستيراس وبروتوساغولوس وقد دخلوا أثينا على خيولهم بين صياح الشعب وهتاف الجنود الذين يحاطونهم



## الوسام الممتاز

قرأ حضرة الشاعر « الرياشي » حكاية الضابط جبرائيل الخوري الذي نشر المرض رسمه فاستفزه عمل موطنه الباسل ونظم الابيات الاتية :

من هو الراكب اكتاف الغمام  
يقحم النسر ولا يخشى الجحام  
خلق الطيار في الجو به  
وهو امضى همة اعلى مقام  
فتعالى فوق اجواز الفضاء  
يركب الريح الى اسمى مرام  
طار الافراج عن قائده  
وهو عان في يد الضد يضام  
هو ذا الطيار يدنو حائماً

فوق هام الجيش في ساح الصدام  
وكلمع البرق اهوى خاطفاً  
ذلك القائد من اسر الطغام  
يالها بشرى مشت في لندن  
فاستفزت نخوة القوم الكرام  
نبأ لما درى العرش به  
كافاً الفاعل عدلاً بالوسام  
هو نجم قل من ادركه  
غير من ذل للنجم السنام  
ماله قط مثيل عندهم  
والفقي امثاله قل عظام

هو جبريل وفي ذكرى اسمه  
فخر لبسان وعلياء الشام  
زاحم السكسون في القابهم  
من اخي الامر الى رب الحسام  
فاذا بر بهم او ضمه  
مجلس حياء كل بالسلام

حبذا استهلال عصر اشرقت  
فيه شمس العلم فانجاب الظلام  
واستضاء الارز من انوارها  
وسمت رايته فوق الاكام  
عاد للشرق سنى فارقه  
مثلاً عاد سنى البدر التهام  
وازدهت بيروت عجباً بفتى  
يتمشى فوق اجياد وهام  
اكرمه دولة في ظلها  
كان للحر على الحر ذمام  
لم تميز عن بني سام بني  
يا فت والجد مرقى للهام  
ايها الارز افتخر واسم على  
بشجاع بز افراد الانام  
وابتسم للغد والفوز الذي  
خط فيه الاية الكبرى عصام  
ومر الاطيار في تغريدها  
تقر جبريل من الوادي السلام

هكذا فليرفع الافراد في  
سلم العلياء ارباب الزمام  
وليكن هذا على امتنا  
اي درس يتبع العقل الكلام  
حسبنا ان سوانا طائر  
انما نحن على الارض نيام  
يعرج الافراد منا للسهى  
ويبيت الجمع في خسف يسام  
اوليس الشعب من افراده  
فلم المجد قرناه بدام

قد رقصنا دورنا من قبلهم  
أزى العود الى الرقص حرام  
انما العلم الذي سودنا  
وبه نحن الى سبق قيام  
شهد التابز والنيل به  
ولما افعالنا الغر الجسام





### يلنى

كان الامير الشاب سليمان يعيش في قصر الخليفة العباسي في بغداد راعياً بحسب رتبة من الجيش في وزارة ابيه مختار وكان الناس معجبين بجمال الامير الشاب وبسالته وطلاقة

وكان عمه قد عطف على صغيرة يتيمه اسمها (عنى) فاخذها تحت عنايته وما كبرت الفتاة وبرز نهداها حتى تحولت صدقة سليمان لها الى حب ولم يعد ينظر اليها كرفيقة طفولته وشريكة العاهة الصبانية بل كالرأفة التي قدر لها جمالها ان تكون مالكة قلبه وملاذات احلام السعادة فواده كما غلاء اشعة الشمس الكون حياة ونورا فصار لا يرى في الحياة غير عنى وشعر قلب الفتاة الطاهر بنسمة ذلك الحب القوي فتأثرها وتغلغل حب سليمان الى قلب عنى فصارت لا تجمل بغير جماله ولا تفكر الا بحبه ولا تنظر عيناها في ساعات الحلم الا وجه حبيبها الباسل

كان الحبيبان يتناغيان بالعيون رغم حجاب عنى فان الحجاب ما كان ليقوى على منع كبرياء عينية تلك العيون فكانت تعترف بالا تقدر الشفاء ان تعبر عنه ومن ذلك الحين كان سر الغرام اللذيذ يعطر انحاء ذلك القصر ويغلاء حياة وانسا

ولكن شامت الاقدار ان تغلب الوشايات عند الخليفة ثقت بوزيره مختار فغضب عليه واقصاه عن معيته وامر بنفيه وحجز املاكه

واضطرب سليمان ان يرافق ابيه الى منفاه وان يترك عنى التي بقيت في الحرم في رعاية عمه الشيخ ولم يشأ سليمان ان يترك بغداد بدون ان يرى لآخر مرة عنى فانفق - بواسطة خادمة عجوز - على الاجتماع بها في الحديقة تحت جنح الظلام

وشهدت تلك الحديقة للسرة الاولى مشهدا مؤثرا من مشاهد الحب ولس الظلام اول تأثرات قلب اعذارا وهيجهته

- لا تخافي يا عنى يا غزالي الصغيرة لا تخافي ولا ترتجفي هكذا

### درس فيل

يظهر ان مقالة المعرض الاخيرة في انتقاد المجلس النيابي قد كان لها تأثير على المجلس فان جلسته في يوم الاثنين قد استغرقت ثلاث ساعات طويلة بعد ان كانت لا تستغرق الساعة والنصف وفوق ذلك فانه قرر الاجتماع قبل الظهر وبعد الظهر لزيادة الاسراع في الدرس والتدقيق وهذه خطوة الى الامام في الواجب الوطني المطلوب من المجلس نشكره عليها

...

### نادي صيد الحمام

#### وقاعة مجلس النواب

زار مراسل المعرض نادي صيد الحمام الجديد في فرن الشباك فذا هو على غاية الاتقان والرتق والترتيب يرتاح الزائر الى مشاهدته والى لطافة اصحابه وذوق مديره وعدا عن كونه نادياً لصيد الحمام فهو ايضا ملتقى عائلي ترتاده العائلات عند المساء للتنزه والراحة والتسلية ولا عجب اذا غص ايام الاحد والجمعة بزواره رغم رحابته فقد جمعت فيه السلوى واللذة في وقت واحد

وقد تمنى المراسل لو ان قاعة المجلس النيابي عندنا جعلت على شكل ذلك النادي «مسطحة تدريجا» ولولا ان بعض نوابنا كانوا من الغاضبين المحتجين على صيد الحمام وتقتيله لدعوناهم الى الاجتماع هناك على ان هذا لا يجر منا كلمة ثناء على القائمين بإدارة هذا النادي ولو غضب بعض المجلس

### شفاء اكيد

بطريقة خصوصية فسائقه لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء مدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة في عبادة الاختصاصي الدكتور كاتسفلين على طريق النهر

### في سطر

اكثرت جريدة الطان خبر استعفاء الجنرال غورو فعادت المصادر الرسمية واثكرت الخبر

وثبت ان جيش الشرق انقص الى ٢٠٠٠٠ من الفرنسيين و٦٠٠٠ من السوريين اخذت مسألة الاحصاء في فلسطين دورا هاما بين الحكومة والاهالي والحالة حرجية في كل انحاء فلسطين

صرحت اميركا انها سترسل مراقبين من قبلها الى مؤتمر الشرق في لوزان انتقد المستر تشرشل تأليف الوزارة البريطانية الجديدة

بدأ لويد جورج حملاته في غلاسكو على سياسة الوزارة الجديدة

صرح الامير عبد الله في لندن انه مستعد للمحافظة على اوثق العلاقات مع الفرنسيين في سوريا طبقا لارادة الحكومة البريطانية وانه مستعد للعمل مع اليهود على شرط ان يعترفوا بمطالب العرب الشرعية صرح المسيو بوانكاره في مجلس الشيوخ ان الحكومة ستطبق الانتداب في سوريا ولبنان كما حددته جمعية الامم وبوسع معانيه الحرة

برأس عصمت باشا الوفد الكمالي في مؤتمر لوزان

عين الرصيف بشاره افندي الخوري صاحب البرق رئيسا لبأدية برج حمود استعفت الوزارة الايطالية بسبب هياح حزب الفاشست ضدها

حل الجنرال تيودور القائد العام البريطاني في فلسطين ضيفا على الجنرال غورو

قابل رئيس حزب الفاشست في ايطاليا جلالة الملك فازدانت رومية وهف له الشعب



- دا كنت ارجو يا سليمان فلا تي اسمع نعيي

غيات البين

- ان يدك الصغيرة تحتاج بشدة بين يدي واني اشعر ان يدك ليست لي اكثر من الرهرة البيضاء لقطرات ندى الصباح . لك ما برحت فتية جميلة يا بني والحياة امامك واسعة المدى والامال

- لا تقل هذا اقول يا سليمان فاني افتش على الكلمات التي يمكنني ان ابرهن لك فيها عن حبي انني اريد ان اكون دائماً لك وقاي يحفظ صورتك كما يحفظ جبين العربي اثر النجم الازرق

- ان انسى في حياتي يا بني هذه الكلمة وستكون سلوكي الوحيدة في طريق منفاي وعندما تساورني الحوم ارددها فاستعيد بها العزاء والرجاء وهي وحدها ستكون حامية قلبي وحي

فرددت يني وهي كالسأخوذة المسجورة بقوة سهارية

- سامان : سليمان!

وانحنى راسها الصغير على كتف المحبوب واتحدت شفاعها بقلبه عذبة كانت اول تيلات الحب بينهما

موت سنوات ثلاث

وشاء القضاء والقدر ان تضع يني يدها الناعمة في يد زوج غتي كبير ملاً عنقها ويديها بالجواهر والبسما الحرير والدمقس واسكنها القصور العالية الشيمنة الرياش بعد ان كانت نكبة الوزير قد جعلتها في حالة فقرية واحاقت بها الذل والهوان

غير ان يني لم تترك سجن الحرم عند عم سليمان الا لتدخل في سجن حرم الزوج التاجر الغني

وكان الزمان تكلف بالسوان والنسيان فنسيت يني تذكارات حباها القديم وعندها الماضي امام واجها الجديد وهو ارضا زوجها والظهور امامه بظهور الجبال الجذاب

وعاد الخليفة ففقا عن وزيره مختار واعاده معززا مسكراً الى قصره ورفع منزلته فجعله في اعلى مكان في الدولة وصار يشار بالبنان الى الامير سليمان الشاب الذي زاده المنى بسالة وجبالا

وكان عندما ير الامير الشاب في الشوارع تقف العذارى والنساء في شرفات المنازل ليتفرجن على جمال وجلال طلعه من وراء الحجب اما بنات الشعب فكان يقفن في طريقه ويتمنين لو ينظر اليهن سليمان ولو بطريق الصدفة

اما عين سليمان وقلبه فلم ينظرا شيئاً من كل هذه المظاهر لانهما كانا محوئين الى خيال ذلك الحب

القديم الى يني

واما يني فانها كانت تسمع باخبار سليمان من صديقتها هـ وهي محرومة ان تقف على شرفة لتتمتع بظرفها ولو مرة برأى ذلك الحبيب

وكانت كلما زارتها صديقتها تهاو صراخها يتكلمن عن سليمان وعن جهله وطلاقة وجهه وهي التي كانت تأمل ان يكون سليمان ملكاً لها وحدها لم تعد تجسر او يحق لها ان تتطلع اليه فمادت اليها تذكارات الماضي دفعة واحدة فتحت وساورتها الحوم والاحزان ولم يكن سليمان اقل ياساً منها فانه غنى او بقي في منفاه لانه رغم ما قاساه هناك كان يحلم بتحقيق ذلك الامل العذب اللذيذ اما الان فقد اضطلع امله وصار ينظر الى حب «يني» كما ينظر العطشان الى السراب

ابال يني واقفة في هذه الساعة من الليل على سطح الدار! ولما اذا تضغط باصبعها المحناة على قبضة يدها بهذه الشدة

بل لما اذا تلعب عيناها بنور كنور الزوبعة ا ذلك لانها لم تعد اذناها تحملان سماع اخبار من رفيقاتها ولم تعد عيناها قادرتين على الحياة والنظر بدون رأي سليمان . ان سليمان اصبح منذ هذه الساعة كل شهوة نفعها وجسمها . ولاول مرة فكرت يني ان تحون زوجها الذي حبيبها الاول . انها صممت على قطع كل رابطة تربطها على الارض وعلى تكسير كل حاجز يقوم في وجهها ترى سليمان . انها كانت كالمرأة التي تترك بيتها وثيابها وكل عزيز لديها امام الحريق لتخلص حياتها

بقيت طول ذلك الليل على سطح الدار ولما نزلت الى غرفتها احست بالمرض يتسرب الى جسمها ويتغلغل في عظامها وما هي الا ساعة حتى اصيبت بحمى قاتلة فصارت تهذي وتردد في هذيانها اسم سليمان .

مر اسرع على حالتها والمرض يشتد بها والموت يقرب خطراته منها وكانت هي مسرورة باقترب شبح الموت بل انها كانت تمد اليه نفسها لانها كانت ترى فيه شبح الحبيب

وكان القدر شاء ان يزيد في عذابها فابتلاها بالجدي وازل ذلك البها . وذلك الجبال الحلاب وصار وجهها بشماً يأنف المرء ان ينظر اليه ولكن الله ابي ان يعذبها في كل شيء فاراحها من عذابها باوت الذي اسدل حجابها على قلبها وجسمها وروحها ولم يقدر احد ان يكشف سر مرضها وشفاها لان

الموت ضنين بسره الهائل

...

حملت يني الى المقبرة على اكتاف جميع الذين عرفوها . وشاء سليمان ان يكون آخر من يحمل نعشها وينزله في القبر فكان له ما اراد

انه لم يشاهد جمالها يزول ويضمحل امام الجدرى بل كانت يني باقية في عيناها اجمل فتيات بغداد وشاهان

وكانت احلامه تمثل له عينيها الجميلتين وهما شخصتان اليه كما كانت تنظران في عينيها في ذلك الاجتماع الاخير في الحديقة

انه فقد قلبه وكل آماله وليس لا فقد من رجعة او مرد

..

نشبت الحروب فخاض سليمان غمارها بطلا وتذف الموت امامه لا يخافه ولا يخشى صولته حتى عجب الناس من بسائه واقتحامه غمرات الردى غير هباب اما هو فكان يعرف وحده سر بطولته فانه عندما كان ينظر الى شبح الموت كان يرى امامه خيال يني فيهم اليه بين زواجم الممارك ونعيم الدماء واعاصير النصار وكان يرى من وراء القتلى وصياح الجرحى واصوات المقاتلين ابتسامة سهارية تدنو اليها هي ابتسامة يني فيتدفق على النار كالماذهب الى ميد

ان يد يني اللطيفة كانت تقود سليمان من وراء حجب الموت الى المجد . . . الى النصر .

سيدة بنت سعيد

«معربة عن البقي جورنال»

## مجل طبارة اخوان

### الفرع الموقت على الزيتونة

استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقفاً محلاً له في الطابق العلوي من وكالة جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتونة قرب ادارة البلاغ وحياً بفائدة جميع الزبائن الكرام يسبح بالفرق فقط كافة البضائع التي انقذت سالمة من الحريق دون ان يضيعها عطل او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالمائة من اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت اصناف مختلفة ورددت مؤخراً من اوربا وهي بغاية الذوق والمهاودة

**The Little LEVER**

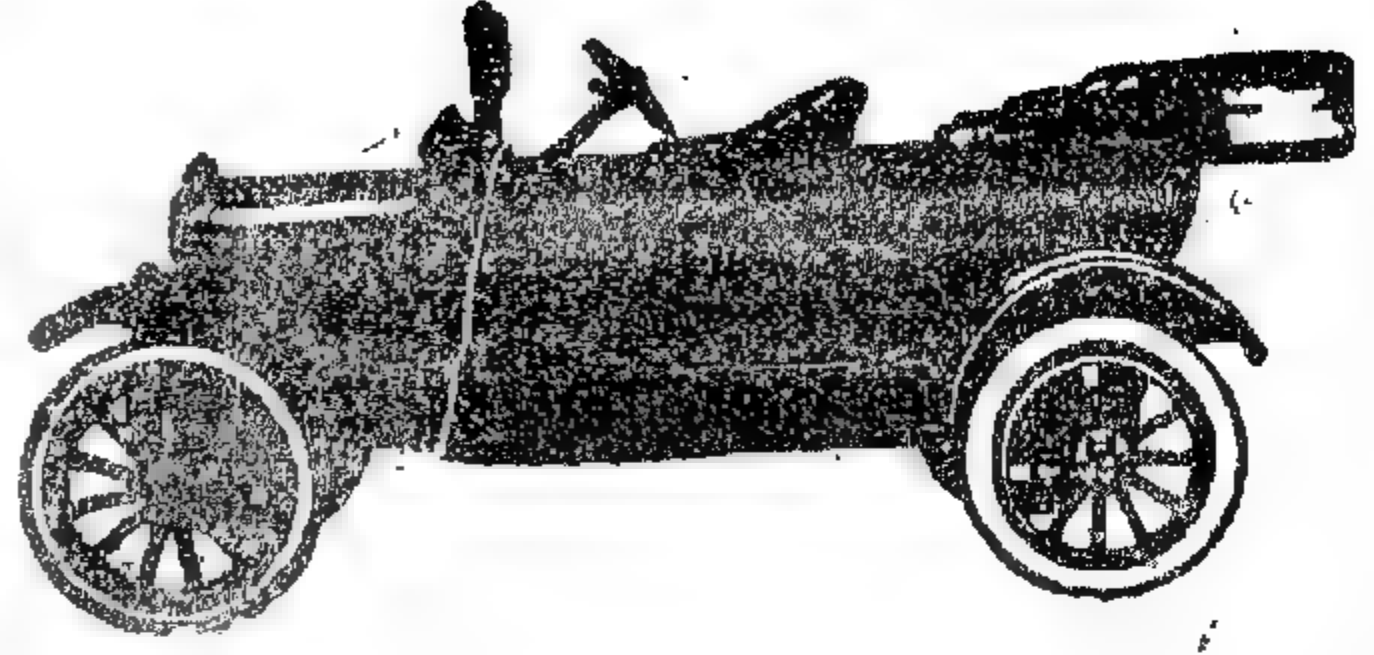
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 6790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل دار القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

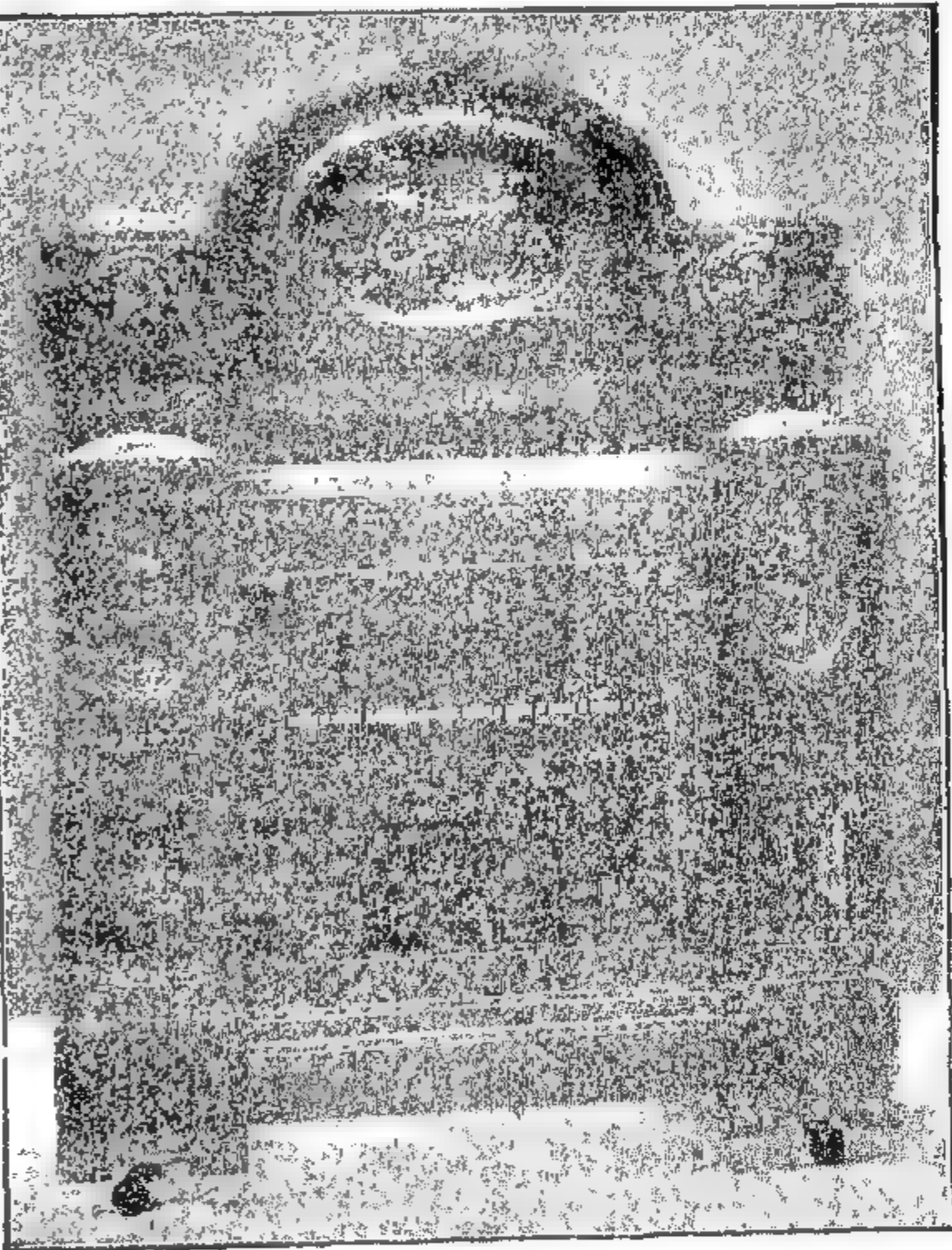
## سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة المستعملة المزمنة بالكهرباء « الاكثريك  
العيان المستعملة في المستشفيات ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاخذ بعد الظهر محل  
الميادة في بوابة ادريس - بناية فنز

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس



اجمل تخوت نجاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها:

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الجمر وكالة دمشق

## المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسؤل - ميشال زكور



العدد ١٥٤ = السنة الثانية  
الاحد في ٥ تشرين الثاني  
سنة ١٩٢٢



يقال

ان الميودي كاي يحمل في  
حقيقته التغييرات المتطرفة في دوائر  
الحكومات في لبنان وسوريا

بالقصد لتمكنا ان نبنى به مدرسة كبرى  
كل سنة

بل لو اردنا هذا المبلغ لسد عجز  
الميزانية اللبنانية لما احتجنا الى مناقشات  
مجلس النواب ومجادلاته الحادة في سبيل  
الشطب والحسم من المصروف لسد العجز  
ولو كان هذا الرصاص يذهب بدون ضرر  
لكانت المصيبة اهن ولكن لا يمر عيد  
- وكل عام وانتم بخير - حتى يسقط بعض  
القتلى وبعض الجرحى - للتسلية وبالغلط - عدا  
عمايحيق بالناس من الخوف في كل مظاهرة  
من هذا النوع .

وفوق هذا المصروف الفارغ ورغم كل  
هذا الضرر الذي كان بإمكاننا ان نستغني  
عنه فاننا نهدد للاجانب - الواقفين لنا بالرصاص  
على كل هفوة - السبيل للقول عنا دائماً اننا  
غير متمدينين .

وفوق كل هذه الضربات ايضاً فان  
اعيادنا تقلب كل مرة الى ما تم بسبب ما يسقط  
فيها من قتلى وجرحى من نتيجة هذه  
الرصاصات الشاردة . وقاكم الله وبقانا منها  
لو كنا ابطالاً في ساحات الحرب بقدر

بطولتنا في اطلاق الرصاص في الهواء لكننا  
اليوم اول شعب فاتح ولكانت الارض كلها  
من مستعمراتنا ولكنتنا اكتفينا بافهام ربنا اننا  
نحسن اطلاق رصاص المسدسات فازعجننا



الوزارة البريطانية

اعوان المستر بونارلو في وزارته الجديدة وهم من  
اعلى الى اسفل : (١) اللورد دري سفير انكلترا في  
باريس سابقاً ومن انصار السياسة الفرنسية (٢) المستر  
ستانلي بلودفين (٣) اللورد كرزون وزير الخارجية  
في وزارة لويد جورج ووزيرها في الوزارة الجديدة .



المستر بونارلو  
رئيس الوزارة البريطانية الجديد

## لقطات الطريق

رصاص العيد

لوجمعنا ما يطلق كل عام في اعياد  
الموارنة والمسلمين والروم من الرصاص في  
بيروت فقط لتمكنا ان نبلط بها شوارع  
العاصمة وان نصنع مدرعة ضخمة باسم لبنان  
بل اننا لو صرفنا ثمن هذا الرصاص الذاهب في  
الهواء او الى الرؤوس والصدور بالغلط او



## جلالة السلطان

اشتدت الثورة في إيطاليا بسبب حركات  
الفاشية ونشبت معارك حامية بين الاشتياعيين  
والفاشية

ألف البنيور ميسوليني الوزارة الايطالية  
الجديدة واستلم هو مع رئاسة الوزارة وزارتي  
الخارجية والداخلية

اثبت هافاس خبر تعيين الجنرال غورو رسمياً في  
المجلس الحربي الاعلى

وافقت الحكومة البريطانية على حضور وفد  
مصري في مؤتمر الصلح الجديد

نشأ خصام بين المحافظين والاحرار الوطنيين لان  
جمعيات المحافظين غضبت من خطبة المستر لويد جورج  
التي سخن فيها بالحكومة وقد تميز المستر لويد جورج  
غضباً وتوعد بالانتقام

اثبت التقرير الطبي والفحص القضائي  
انه ليس بين جرحي يوم الخميس حادثة خطيرة  
وثبت ان الاصابات كانت من شظايا رصاص  
البنادق المطلق للتهويل ومن رصاص  
المسدسات في المظاهرة

ذكرت الأنباء خبراً عن استقالة السير  
رسي كوكس المندوب السامي في العراق  
ارسل تششرين مذكرة رسمية الى  
الحكومة البريطانية صرح فيها ان حكومة  
موسكو لا تعترف باي قرار يوضع بمنزل  
عنها

يصل كايانسو الى الولايات المتحدة  
في ١٨ الشهر الحالي وسيزور ويلسن في بيته  
ويزور ايضاً الرئيس هاردينغ ولن يتكلم هناك  
في الشؤون السياسية

عزل سفير انكلترا في بلغراد لانه لم  
يتمكن من اقناع صربيا بالتدخل في الحرب  
اليونانية التركية

بدأ الجنرال طويسند سلسلة مقالاته  
« في البال مال غازيت » ضد لويد جورج  
وسياسته

ستبني حكومة روسيا قصراً هائلاً في  
موسكو ويطلق عليه اسم قصر العمال ويقال  
انه سيكلف ١٤ مليوناً من الروبلات الذهبية



كان الاحتمال بعيد المولد الشريف جميلاً ومهيماً  
اولاً ما شوهه من حوادث اطلاق الرصاص الذي  
ذكرنا عنه في « لقطات طريق » هذا العدد وقد حضر  
الجنرال واركان المفوضة ورجال الحكومة اللبنانية  
صلاة الظهر في الجامع الكبير والتي هناك الجنرال  
خطاباً سياسياً هاماً وقد وزعت الصدقات على الفقراء  
وكانت الجماهير لاتعد ولا تحصى

وكان عادة اطلاق الرصاص ابت الا ان تعكر على  
الناس افراحهم وزادها حادثة العلم العثماني الذي اراد  
البعض رفعه واراد البعض الاخر منعه من المعبد  
وادى الامر الى جرح الكولونيل فواد بك شقيق قائد  
الجند اللبناني والي جرح بوليس وسبعة من الاهالي  
وكلهم بطريق الغلط وبالرصاص الشارد هنا وهناك  
وقد تمكن رجال البوليس في اخر الامر من تفريق  
الناس منعا لحوادث كهذه

وقد نقل الجرحى الى المستشفيات ومات رجل  
شيعي لانه لا ناقة له في الامر ولا جعل اصابته رصاصة  
في رأسه بينما كان يقتل دكانه .

على انه كان لا يعيد بهجة خاصة وهو رجوع العدد  
الاكبر من منفيي ارواد ودوما كما ذكر المرض في  
عدداً سبق وعسى ان لا يربعض الحين حتى يعود جميع  
المنفيين

قابل رئيس الرسالة اللبنانية في الاربعين  
رئيس الجمهورية الجديد فصرح له رئيس الجمهورية  
انه سرلرأي العالم اللبناني في طليعة الاعلام التي حيت  
يوم وصوله الى العاصمة .

صرح فون ويرث لمراسل الجورنالي ديتاليا ان  
المانيا لا تدفع .

اكتشفت مواءة كبرى في المانيا غايتها قتل  
رئيس الوزارة واعضاؤها والقتك رجال الحكومة

احتجت حكومة انقره على دعوة حكومة  
الاستانة الى مؤتمر الصلح وتهددت بعدم حضور  
المؤتمر

دعيت روسيا بسببها لحضور القسم الثاني من  
الاجاث مؤتمر الصلح

تسعى دوائر انقرة لاختد قسم من السلطة الزمنية من

سماه وهواه ثم نتما علي ظهرنا مستريحين من  
عناء هذا العمل الشاق

نحن نعلم ان كلامنا هذا سيذهب بلا  
فائدة ككل لا قيل قبله من نوعه ولكننا  
نأمل ان يكون دلي الاقل كالجبل الذي قطع  
علي التكرار حديد خرزة البثر

## كتب تهديد على المكشوف

يقولون ان شباناً لم يستفيدوا من  
السينما ٠٠٠ بلى لقد استفادوا والبرهان كتاب  
التهديد الذي ارسل الي المستر دودج رئيس  
الجامعة الاميركية والمحسن الكبير . وقد  
اقر مرسل الكتاب ان فكرة تهديد المستر  
دودج وطالب النقود منه هي احدي (حسنات)  
السينما على عقله

اجل انه لنعم اجزاء يناله المستر دودج  
على اعماله الخيرية واحساناته المتوالية في هذه  
البلاد وعلى ابنائها

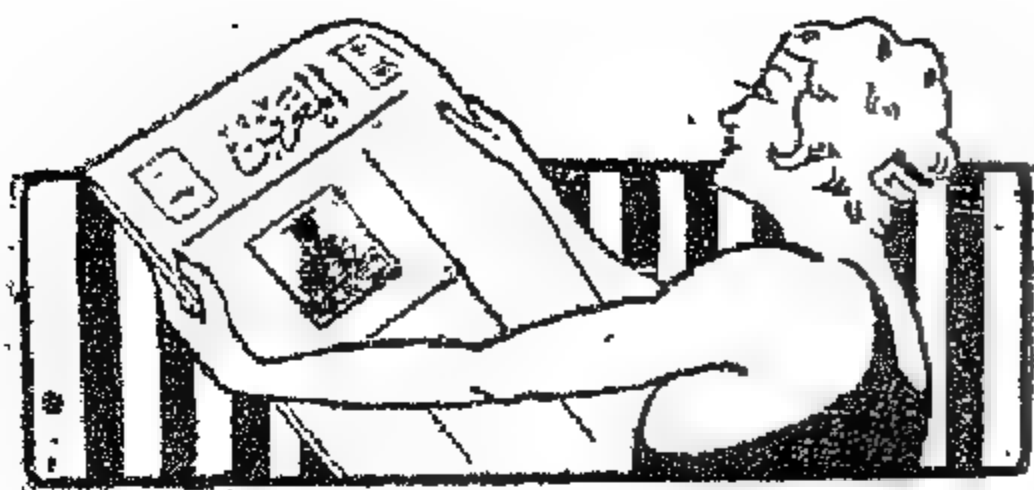
قال لي صديق انه بعد ان القي القبض  
على الشاب الفاعل وهو متلبس بجريته ارسل  
اليه المستر دودج طبيباً خاصاً على حسابه  
ليفحصه ويرى اذا كان مالمكا كل عقله وارادته  
وهذا منتهى الاحسان والفضل

اما انا فقد خطر لي ان ارسل كتاب  
تهديد ايضاً - ولكن على المكشوف - الى  
المستر دودج حتى لا يحتاج الى مراجعة البوليس  
واطلب منه ان يرسل لي رسمه مشفوعاً  
( بمبلغ ) من الكلام الطيب بخطه حتي انشر  
الاثنين في المعرض تعريفاً للقراء على الرجل  
الكريم واني اتهدده واتهدد عائلته ان هو لم  
يفعل بنشر جميع افعاله الحسنة وآثره الطيبة  
في هذه البلاد التي احبها كبلاده

على اني لن اكون ضيقاً على المستر  
دودج - كصاحبنا - في تحديد الملة بل  
اترك له الخيار في تحديد ملة التنفيذ . واطن  
ان لا لزوم هذه المرة لمراجعة البوليس

.....





الطبيب - « للشحاذ » تأخذ من هذا الدواء مائة مرة  
قبل الاكل  
الشحاذ - اعطني ياسيدي اذن ما احصل به على  
الاكل حتى اخذ هذا الدواء

وتمر الصلح الجديد

• • • •

## کامائنسو و کاپو

ومن الغريب ان المسيو كايو يكتب  
اليوم في جريدة الورلد ايضاً وسيحرر رئيساً  
الوزارة السابقان والعدوان اللدودان في  
جريدة واحدة مدة طويلة

في سطر

◆ ◆ ◆

تطلب روايات زيدان وجميع مطبوعات الهلال  
من قاسم افندي الهيايى وكييل هذه الجريدة وغيرها  
وعنه انه فى دمشق محلة عرنوس



الشبيبة العاملة

يمثل رئيسنا اعضاء جمعية التضامن الاخوي التي تالفت في الاسكندرونه ورئيسها جورج افندي عاقل «١٩» وكيل المعرض هناك اما اعضاءها فهم نخبة الشبيبة الراقية في المدينة وغايتها مساعدة الفقراء وتعليم الاولاد البائسين خياها الله واخذ بيدها



اللورد روبر سسل  
احد اقارب انكلترا ومن رجال الوزارة السابقة  
وهو من مؤيدي فرنسا في مطالبتها من المانيا

### تفنن صحافي

يتعرض الصحافي في حياته لمشاكل كثيرة يجب عليه حلها والتخلص منها بالتي هي احسن واكثه لا يفاج دائما كما يتبين ذلك من القصة التالية : مر يوما صحافيان افرنسيان - اثناء الحرب البلقانية - بمدينة صوفيا عاصمة بلغاريا وكان غرضهما الوصول الى مركز القيادة على خط القتال للحاق بالملك ولكنها لم يكونا يعرفان اللغة البلغارية ليفهما الحوذي انهما يريدان الوصول الى المعطة وبينما كانا مرتبكين خطرت لاحدهما فكرة .. فقال زميله : « سأقلد انا صوت القطار الحديدي وانت تصفر ولا بد ان يفهم الحوذي اننا نريد المعطة » وفي الواقع شرع صاحبا يقلد القطار ( تشو .. تشو .. تشو .. ) بينما كان زميله يصفر والحوذي ينظر اليهما ثم بدرت منه اشارة موافقة فجلسا في العربة وقد سرا من نجاحهما الباهر .. ولكن ماهي الا دقائق معدودة حتى وقفت العربة ونزل الحوذي الى بناء هناك واستقدم معه رجلين ولشد ما كانت دهشة الصحافيين حين فهما ان الحوذي ظنهما مجنونين وانه اتى بهما الى مستشفى المجاذيب .....

...

### ينعم الصديق الي الصديق

وجئتني تنمي الصداقة  
لحفي على السبكي كيف  
بحا البلا تلك الطلاقة  
لهف القضاء على الرجاحة  
والفصاحة والذلاقة  
سفر الحياة الي البلى  
يمضون ركبانا وساقه  
من سار ييكبه الرفاق  
ومن اقام بكى رفاقه  
قف بالقبور مناجيا  
وسل النيام متي الافاقه  
قل يا احبة هل بكم  
الا الى الرحمن فاقه  
قوموا الى غفرانه  
وردوه واستبقوا مذاقه  
دمع الندامة كلكم  
عند المنية قد اراقه



الشكل والنفى

نعم النعاة الى احمد شوقي بك وهو في  
منفاه باسبانيا صديقه القاضي محمد بك السبكي  
فرثاه بالابيات الآتية :  
قل للزمان وقد حدا  
نحوي بحادثه وساقه  
ماذا رميت على امرى  
في الاسر قد شدوا وثاقه  
لي طاقة بالنفي لكن  
ليس لي بالشكل طاقه  
لم يبق بعد محمد  
لدة تخوفني فراقه



## اشعب واخذيث

قيل لاشعب ارانك حفظت الحديث حفظك  
هذه الزوار اكان اولي بك قال قد فعلت . قالوا له  
فاحفظت من الحديث ؟ قال - حدثني نافع عن ابن عمر  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان فيه خصلتان  
كتب عند الله خالصا مخلصا قالوا ان هذا حديث حسن  
فاهاتان الخصلتان قال نسي نافع واحدة ونسيت انا  
الاخرى

...

الحجاج والسبط : اثني الحجاج بسبط قد اصيب  
في بعض خزائن كسرى مقفل فأمر بالقتل فكسر  
فاذا فيه سبط آخر مقفل فقال الحجاج من يشتري  
مني هذا السبط بما فيه فترايد فيه اصحابه حتى بلغ  
خمس آلاف دينار فاخذه الحجاج ونظر فيه فقال ما  
هني ان يكون الا حماقة من حماقات العجم ثم اذنا البيع  
وعزم على المشتري ان يفتحه ويريه ما فيه بين يديه  
فاذا فيه وقعة مكتوب فيها ( من اراد ان تطول  
حيته فليشطها من أسفل )

لويد جورج ) فعلى اثر هذه العظة قال المستر لويد جورج  
« لقد اشار الواعظ الى كونني قد ارتقيت قم الشهرة  
والمسؤولية على ابي اذبه جميع الشبان الحاضرين في  
هذا المكان الى ان تلك المرتفعات ليست بالامكنة  
التي يحسد المقيمون فيها فكلمنا ارتقم الانسان زادت  
البرودة حوله وشعر بالوحدة والافتراق ... »

...

البخيل يخاطب خادمه - لقد عرفت الان اني  
بد ساعات قليلة ساموت  
الخادم - نعم وماذا تريد مني الان  
البخيل = اريد ان تسال كل شركات دفن  
الموتى عن اسعارها النهائية انرى ايها تطلب اقل

...

- لاتنس ان لي عندك خمسة ريالات  
= في كل حياتي سوف لانسى ذلك  
الاخاء

...



## السيور ميسولين

رئيس حزب الفاشست بايطاليا وهو الحزب  
القائم بالثورة اليوم والساعي الى قلب الحكومة وهو  
مؤلف من الوطنيين المتطرفين الذين تكاثروا بالمحاربة  
حزب الاشتياعيين  
وقد ذكرت البرقيات الاخيرة ان السيور  
ميسولين سيؤلف الوزارة الايطالية الجديدة

## السيارات المصفحة

## تطاردهم الاشقياء

قالت زحلة الفتاة

نهضت الساطة في هذين اليومين نهضة جديدة  
لمطاردة العصابات التي تجرأت على اطلاق الامن وسلب  
المسادة على طريق الشام وسواه تجهزت حملة قوية  
وارفقتها بالسيارات المصفحة

ولقد بلغنا ان الجند القوا القبض على رجلين من  
قرية ينطا يدميان على يركات ونايف عمار وهما من  
رجال عصابة وادي الحرير على ما يقال

...

## رأي لويد جورج في الشهرة

سافر المستر لويد جورج الى مقاطعة ويلز وهي  
موطنه الاصلي طلباً للراحة فذهب يوماً الى الكنيسة  
وسمع القسيس يذكركه في عظته ويشير الى ققم المجد  
التي وصل اليها اشهر ابنا ويلز في هذا الخيل ( يعني

## في اخر الصيف



اما وقد انتهى الصيف وملا العم شاهين  
كره من الذهب فانه طنب طربوشه ورنب  
بطنه وابس شرواله واشبع سيكارته وغنى  
على ليلاه

## في اول الصيف



الخواجه شاهين يدعو مصطفى عاليه الى السير كل الجديد  
وقد لبس الريدنسكوت للرسميات





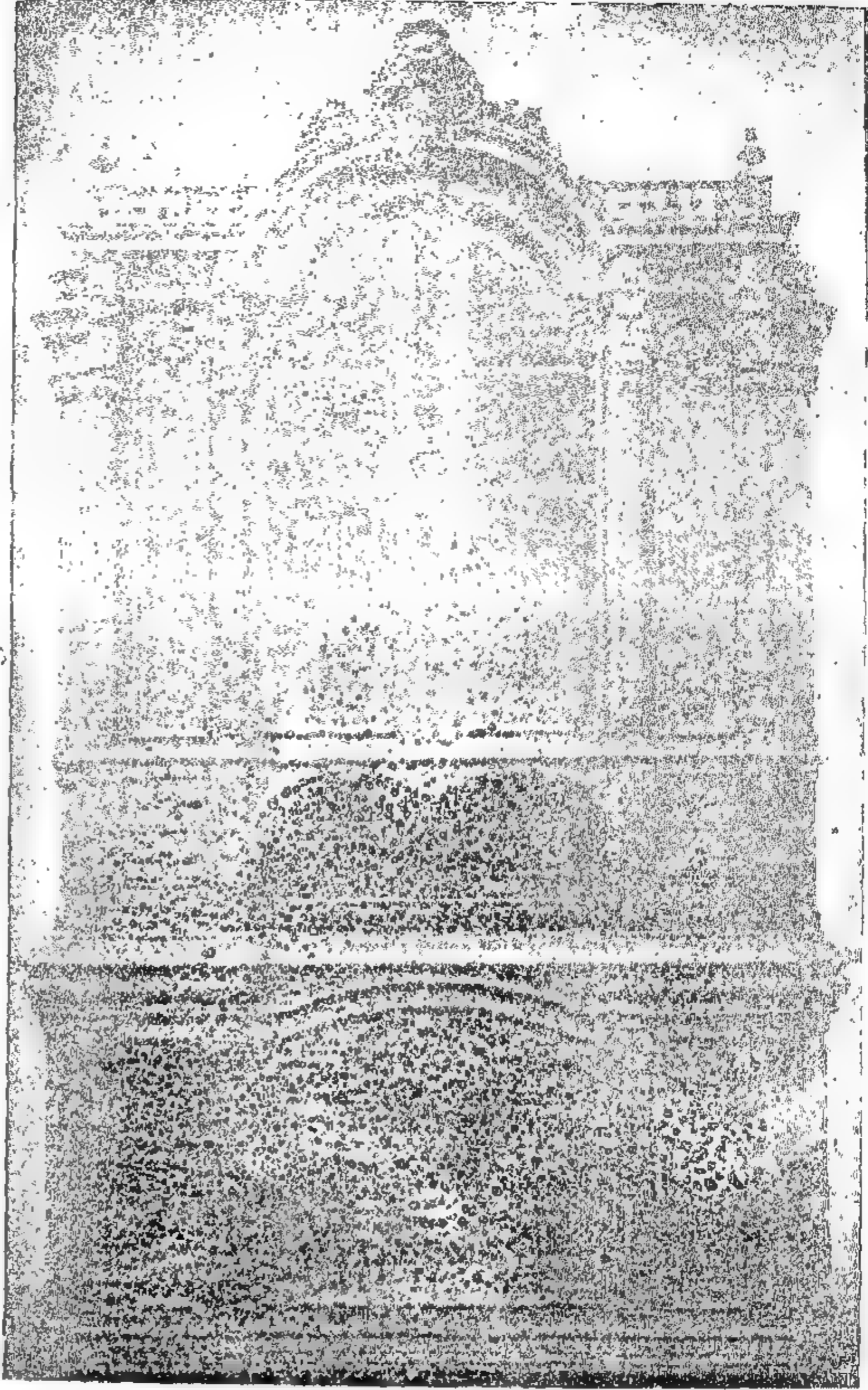
## العاشر المظلوم

اولم جون هاردي يوم عيد الميلاد للعملة في مزرعته الكبيرة التي بقرب بيته وليمة فاخرة وجاءت فتاته لتحتفل مع اولئك المزارعين بهذا العيد الذي هو عيدها وكانت تسير اجتمع وتقدم لهم الطعام والشراب ومن حملتهم شاب مزارع جميل الصورة اسمه جوزف كان هذا الشاب ياخذ من يد حنة الطعام ولكن الطعام في راد وهو في راد لانه شغف بحب الفتاة ولم يجسر ان يرفع نظره اليها ولكن هل تنحب العيون ولها لغة خاصة تتفاهم بها

اما الفتاة فلحظت ان الشاب يهواها فصادف هواه مكاناً في فوادها فكانت تسيره اكثر من الجميع وتروا اليه باخطاها التمساة وهو لا يزيد الا خيالاً وذلك حتى اذا انقضى ذلك النهار وعاد كل واحد الى بيته عاد جوزف ايضاً الى غرفته الخفية واخذ يفكر بواسطة تجمله ان يصير غنياً ليتمكن من الاقتان بحنة ابنة هذا المزارع الغني فلم يجد افضل من العلم فصمم على درس علم الزراعة او علم اكتشاف المعادن لكي يصير مهندساً زراعياً او مهندساً معدنياً فبعث واشترى من الكتب ما يراه له للابتداء بدرس العلوم وانكب على درسا

وحدث ان حنة ابنة المزارع فتحت نافذتها وتطلعت نحو غرفة جوزف فوجدت ان النور لم يزل مشعاً فيها فارتدت رداً لها الثمين وهرولت الى ان وصلت الى قرب باب غرفة جوزف فمشت على مهل ووضعت عينها على ثقب المفتاح فوجدت الشاب جالساً الى منضدة حقة وقد اعتمد راسه بيديه وهو يدرس في كتاب امامه ثم كان ياخذ قلماً ويكتب من حين الى اخر في ورقة ويعود الى الدرس فلم يعد يوسع الفتاة الا ان تعرف ما هو هذا الكتاب او الرواية التي يطلعها هذا الحبيب البسيط بهذا الاجتهاد والسر فدفت الباب بيدها بلطف فانفتحت لان جوزف نسي ان يقفله فدخلت ومشت على مهل وهو لم يشعر بدخولها حتى صارت فوق راسه فوجدت ان هذه الرواية هي كتاب في علم طبقات الارض وكيفية معرفة وجود المعادن

وبينا هي تتأمل وضع الشاب يديه وراء راسه



الحديشة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكائن البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا الجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات متجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة وتسهيلاً للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المتجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدران اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

محل عبد الله سلوان

بضائع سارية من اخر موزه واجمل ذوق للسيدات وللرجال - محل مودستا اصنع البرانيط النسائية على الزي الاخير

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجيرة برهاننا الوحيد

اللو كندة الخديوية

هي اللوكندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس نقلت من بنائها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجناح وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويطل عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الحوري المشهور بذوقه واتقانه وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

معرض الاجواخ

في محلات الباس ونقول الحمضي وشركاهم ورد اليها اجل واطيب اجناس الخوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقشة فعلى الراغبين باقتان ما يوسمهم ان يشرفوا محلنا

الياس ابى سنمرا واولاده

- معمل -

قد اسنا الرضاء للزبائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على محط الكائن في بنائه الارمن طريق الشام « معمل جديد » في قرن الشباك « اخر خط الامراي لتضع فيه جميع اجناس الموبيليا



ثم مال في كرسيه الى الوراء لكي يتنفس الصعداء طويلاً فوجد هذا التشال الليلي قهراً مذموراً كن اصيل بالحنون ودفعته سجيته الطليعية او عشقه الى قواه

— حبيتي حنة أنت هنا؟ وحاول ضمها الى صدره فلما انها خيال ولكيه لما ادرك انها هي بذاتها وليست خيالاً بل حقيقة عاد اليه صوابه فاحمر وجهه خجلاً وتراجع مذموراً الى الوراء واطرق برأسه الى الارض حياء اما الفتاة فتجاهلت عمله وقالت له

— صدف انني نهضت من النوم الان ونظرت من نافذة عرفتني فوجدت انك لم تزل سهران فظننتك مريضاً او انك غير موحود او ان لصاً يسرقك فاتيبت لاري ولما وجدت انك انت السهران احببت ان اعرف ما هذه الكتب التي تطلعها بمثل هذه الساعة؟ وما دخولي عليك بدون استئذان الا لكي ادهشك وقد ادهشتك اليس كذلك؟

ثم صممت الفتاة على تعليم الشاب ففي يوم الاحد وهو يوم عطلة للعمل الذين يشتغلون في مزارع ابيها ذهبت حنة الى غرفة الشاب وطلبت اليه ان يصحب كتبه الى جانب العدير حيث تعطيه الامثلة اللازمة وتسمع ما قد حفظه من الدروس فذهب هذا وكانت تعلمه باجتهاد كلي ولم يكن هذا الاجتماع الا ليزيد في غرام القلبين وبعد اربعة اشهر طلب جوزف حساباً من صاحب المزرعة وهو اثنا ايرة انكازية وسافر الى سدني للدخول في كليتها وكان في مدينة سدني ابن صاحب الارض الذي كان جوزف مزارعاً عنده مستخدماً ككاتب في احد البنوك العظيمة فافتكر جوزف ان يزوره اولاً ويبلغه سلام والدته واخته حنة ووالده فلما زاره في غرفته واطلعه على مهبطه وفكره وان لديه مائتي ايرة خزانة هذا على قدميه واخذ يكي ويتوسل اليه بالدموع ان يساعد بهذه الايرات لانه قد سرق من البنك هذه القيمة وانه عما قليل سينفضح امره ويسلم الى العدالة حيث يحكم عليه بالسجن وقال له انه اذا لم يتوفى الى تعاطية النقص باربع وعشرين ساعة فانه قد عزم على الانتحار واره السدس وقد وضعه فوق المنضدة ثم اخذ الشاب يستعلمه بامه وشقيقته فلما سمع جوزف ذكر اخته وهي الفتاة التي يعزها اكثر من روحه اخرج من جيبه المائتي ليرة ودفعها له اما الشاب فانه استعلمه بشرفه انه لا يرجع الى المزرعة ببيتها هذا الامر مكتوماً عن كل انسان ووعده انه سيرجع اليه القيمة باول فرصة ممكنة

عاد جوزف الى المزرعة فاخذ الجميع يهزأون منه ويضحكون عليه اما هو فلم يكن ينسب ببيت

شفقة وظل ساكناً محتلاً هزاً معلمه ورفاقه واما حنة فلبثت في دادي الامر حانقة على جوزف المسكين وكانت لما تراه تشيح بوجهها ولكن غضبها هذا اخذ يزول ويثطف رويداً رويداً فبعد مرور نحو شهرين على رجوعه صدقته وهو يحمل علفاً للبقير فاعترضته قائلة :

— لا بد لرجوعك من سبب هو غير ما اعتذرت به من استحيائك من دخول المدرسة فهل تقدر ان تقول لي انا وحدي عن سبب رجوعك هذا فاصفح عنك وتعود صداقتنا الى ما كانت عليه

فتلاهي الشاب كانه لم يفهم جيداً ما تقول وقال المذرة ياسيدي اني لا اقدر ان اكلمك طويلاً الان الثور قد هرب ومرادي ان اعينه الى الزود ثم تركها ورخص الى وراء البيت متظاهراً انه يتبع الثور الطارب وكل قصده كان ان لا يكلمها ولا تكلمه كي لا يلتزم ان يبرح لها بعمل اخيها وانه هو سبب تهاسته وارجاعه الى المزرعة

وحدث في رأس الستة ان وليم ابن ذلك المزارع الذي اخذ الدراهم من الشاب جاء البيت لكي يصرف بضعة ايام مع اهله ومع انه صادف جوزف وسلم عليه ولكنه لم يكلمه بخصوص المائتي ليرة كانه لا يعرفه وكان لم يأخذ منه شيئاً فصر ذلك المزارع صراخ الكرام وحدث ان احد اغنياء تلك المقاطعة دعا اباحتة مع عائلته لحضور حفلة راقصة وفي ليلة راس السنة وقد احياها في بيته فقبلوا دعوته ولما حضرت العربات لكي تاخذهم تمتعت حنة عن الذهاب بعد ما لبست ثياب الحفلة واعتذرت بوجع رأسها فذهب اهله وبقيت في البيت لوحدها

في الليل تطلعت نحو غرفة جوزف فوجدته كاللة الاولى لم يزل سهران فزلت وقصده ايضاً وفتحت الباب بهدوء فوجدته يدرس في كتابه فخذت منه الكتاب واخذت تعلمه الرقص وهما مسروران طربان

وحدث ان اخا حنة عاد الى البيت لكي يأخذ غرضاً فسيه فيه ويرجع الى الحفلة فلم يجد اخته حنة ولما رأى ان غرفة جوزف مضيئة ذهب على مهل اليها ووصوص من خصاص الباب فوجد اخته وهي ترتص مع جوزف وهما يضحكان فصعد الدم الى راسه وعاد حالاً الى البيت الذي فيه الوليدة واخبر اباه عما شاهده فاضطرب الرجل وعاد حالاً مع امرأته الى غرفة جوزف ولما راه مع ابنته انتهره بشدة وعنف وطرده من خدمته

وزاد شقيق الفتاة باهانة جوزف فقال له هذا— اصممت ايها اللص اشير ان كل هذه الالهانة المزعومة

سبها لصوصيتك وسرقتك لا أثنت عليه من الاموال ولو لم اخلصك انا لكنت الان تناطح جدران السجن فبن ما انت مدين لي به من المال قال ذلك— انا غير مدين لك بشيء ومن تكون انت لكي استدين منك . حينئذ دنا جوزف وصفعه بيده القوية صفقة كاد يكسربها رقبته فانطرح هذا على الارض وحاول النهوض فاثني عليه بضعة اخرى افقدته صوابه فنهض ثانية وهو يتعثر باذيال الذل والحجل وقد غاب عن الصواب فذهب الى البيت ودخل غرفته وهو لا يمي ماذا يفعل فانار الشمعة ووضعها على المائدة بقرب سريره ثم انطرح ونام وهو فاقد الصواب

وصل جوزف الى المحطة ولكنه حول نظره الى بيت حبيبته ليودعها الوداع الاخير ولو بالنظر فرأى البيت يحترق فاضطرب وخاف ان تصاب حنة بمكروه فترك ثيابه في المحطة وعاد ركضاً فلما وصل كانت النار قد احاطت بالبيت وابو حنة وامها يبكيان وهما يشاب النوم وحولهما جماعة من الخدم والمزارعين وهم لا يجسرون على اقتحام النار

اما جوزف فانه هجم على البيت متحمساً الى ان الهائلة حتى وصل الى غرفة حنة فاحتملها بين ذراعيه وعاد وقد احترق جسمه فوضعا بين يدي امها على الارض فصاحت الام قائلة :

اني اني رايم ا انه لم يزل في غرفته فتأمل جوزف البيت وقد احاطته النيران ومع ذلك لم يخف بل هجم هجمة المستميت فوجد وليم قد اغمي عليه في غرفته والنار حوله فاحتمله بين ذراعيه وعاد به وقد سدت النار في وجهه المذاهب ولكنه افتضحها فاصيب بجروح كثيرة حتى اذا وصل الى الخارج وسلم الشاب لاه سقط على الارض مغنياً عليه فركضوا واسعفوه برش الماء على وجهه ووجه وليم الذي لمسا افاق من غيبوبته وعلم ان منقذه هو جوزف اشرق بالبكاء واخذ يقبله ويقول اولاده :

انني مدين بحياتي لهذا الشاب مرتين يا بني المرة الاولى انه انقذني من السجن بدراهمه والمرة الثانية انه انقذني من الموت حرقاً فبالله : من شباب شرف شجاع ثم حكى لهم ما فعله معه جوزف من المعروف وكيف ضحى باستقبله لكي يخلصه من السجن والعار حينئذ لم يعد يوسع الشيخ الا بالبكاء فعمسائق جوزف وقدم له ابنته حنة قائلاً :

انك في هذه الليلة كنت ترتص مع حنة خفية ولكن بعد ايام قليلة سترقص معها في عرسك بما جهاراً وانا افتخر بصهر شريف شجاع مثلك فتملك تكون الشبان والد فلا

ملخصة عن القلم الحديدي



# زنگنه افشار طبايع

مجهز با کبر و احداث و اسرع الادوات التي وصلت الى الشرق

تحت ادارة ارباب الاختصاص والفن

أسس عام ۱۹۲۲

ساختين فقط

يملك ان تأخذ اية صورة باي قياس كان

مستطاب للطبايع

يقبل مقاولات و ائمة لتفديم رسوم

الكتب و الجرائد و المجلات

شروط حرة واسعة لالتزام

المخبرات بادارة مطبعة طبارة سوق ايس بيروت



العدد ١٥٥ = السنة الثانية  
الخميس في ٩ تشرين الثاني  
سنة ١٩٢٢



## لقطات الطريق

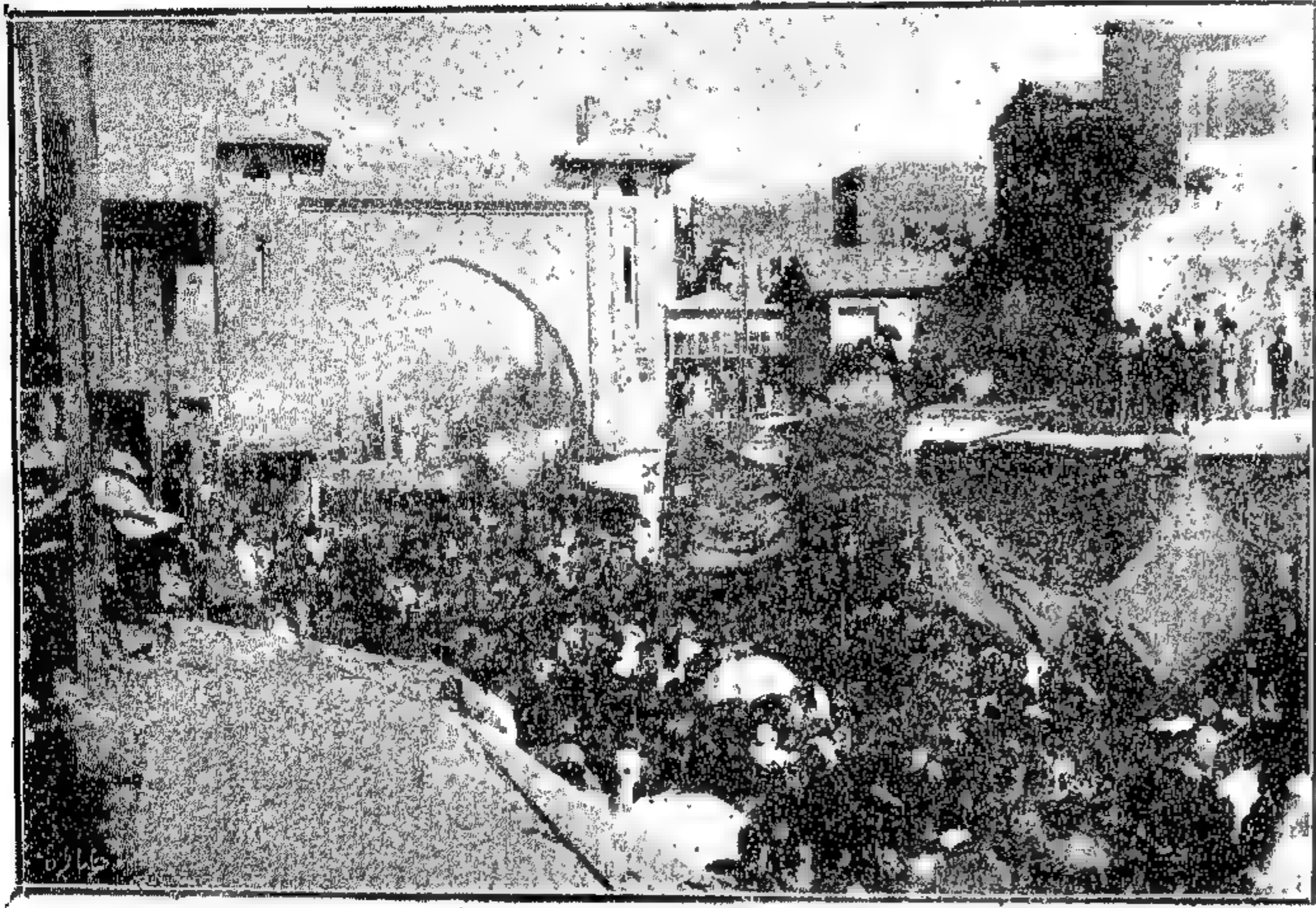
### وما آفة الاخمار

« بلغنا والجريدة الى الدابع ان فتنة حدثت في بيروت بلغ عدد ضحاياها اربعة قتلى وعشرين جريحاً غير اننا لم نتلق بلاغاً رسمياً عن ذلك حتى الان ولا بد من ذلك البلاغ او صحف بيروت لمعرفة تفاصيل هذه الفتنة »  
( جريدة العمران الدمشقية )

هكذا وصل خبر حادثة بيروت الى دمشق جارتنا والواقعة مثلنا تحت الانتداب الفرنسي اجل اهكذا وصل الى هناك مجسماً غريباً مقلوباً رأساً على عقب

ان رصيفتنا العمران اخذته منقولاً عن الاسن ولا ريب انها اخذت الخبر الاقل مبالغة وخففت من وطأته ايضاً مراعاة لموقفها ولظروف ومع ذلك فان ابن بيروت عند ما يقرأ الخبر في الرصيفة يعجب كل العجب من ظهوره في دمشق في مثل هذا المظهر

يشهد الله اننا لم نكن يوماً من حزب الحكومة على اطلاق المعنى ولا من المؤيدين لسياستها كيفما فعلت بل اننا كنا دائماً ننتقد الخطأ بشدة ونحبذ العمل المفيد ولكننا لانسامح ونحن في العاصمة اللبنانية ان تنقل اخبارنا الى جيراننا على مثل هذه



### مظاهرات عيد المولد في بيروت

يرى الناظر في رسمنا هذا مظاهرات الشعب امام بوابة المعرض الكبرى ونجاء الجامع العمري الكبير ظهر عيد المولد النبوي الكريم « ٢٠ ت ٢٠ » وقد حملت الجماهير على الرايات رجلاً « X » يحمسه باناشيده

### الصورة ولو على طريق الاشاعة

ومنى عرف الغريب عن بيروت ان البلاغ الذي نشرته الحكومة عن الحادثة المؤسفة كان اصدق اخبار الجرائد عنها وادقها تفصيلاً وان جرائد بيروت حتى المعارضة نفسها لم تكن ضريحة في نقل الحادث واسبابه كالحكومة في بلاغها . متى عرف الغريب ذلك وراجع تفاصيل ذلك الحادث لضحك حتى استلقى من كيفية

### نشر الخبر في صحف دمشق

فتنة في بيروت ؟ اربعة قتلى وعشرون جريحاً ؟ ؟ ؟ انها لكلمات كبيرة خرجت من بيروت صغيرة وصارت تتسع في الطريق - كالعادة - حتى وصلت الى دمشق على ذلك الشكل « وغداً تصل الى حيفا » مركز شركة التلغرافات السورية « - وهناك ليس من ظروف تراعى بل بالعكس - فتصبح اضعاف اضعاف ما وصلت الى دمشق فيأخذها

«مكتب الاستخبارات السوري» ويزيد فيها بعض كلمات «لطيفة» ثم يرسلها الى صحف العالم العربي - وربما اتسع نطاقها ايضاً في الطريق - فلا تصل الى مصر والمهجر الا وبירות ساحة حرب واقتلى يعدون بالالوف والناز تاكل المدينة من كل اطرافها . ومن يدري اذا كانوا لا يكتبون اسمك واسمى ايها القوي . الكريم في عداد الضحايا والشهداء . اما الحقيقة فهي التي تعرفها انت واعرفها انا كما وقعت .

### الميزانية في المجلس

لا نريد ان ننتقد المجلس دائماً حتى لا يمتقد الناس اننا اتخذنا انتقادنا ابناً الكرام خطة دائمة فنحن وأنتقون من حسن نية المجلس في تشريح الميزانية ومن سعيه الوطني في سبيل الاقتصاد والتوفير على انه اذا كان يضل الطريق في تحقيق هذه النية الحسنة وذلك السعي الوطني في مناقشات ومجادلات - كان يستغني عنها قائلوها بطيبة خاطر لولا وجود الصحفيين باقلامهم واوراقهم الطويلة - على انه اذا كان يضل الطريق كما قلنا فلا يجب ان نلومه وحده في ذلك لا سيما عند ما نرى ان بعض المديرين يجهلون ميزانية مديريتهم اكثر من كثيرين من النواب

ومن اعجب ما رأيناه وسمعناه في المجلس انه عند ما كان يوجه سؤال الى احد المديرين في بعض نصوص ميزانية او بعض ارقامها يتلجج في الجواب ويتخبط فيه حتى يقوم احد النواب ويجاوب عنه جواباً يبرهن ان هذا النائب قرأ على الاقل الميزانية اما المدير فلم يقرأها ولا عرف ما فيها . وهذا من الغرائب

وقد ذكرني هذا الحادث بما كنا نقرأه قبل الحرب عن جاويد بك وزير المالية التركية فان الصحف قالت عنه مرة انه وقف

في مجلس المبعوثان يشرح ميزانية الدولة التركية - تلك الميزانية المحزنة - فتكلم ست ساعات متواصلة وعدد كل ارقام الميزانية رقماً رقماً بدون ان يقرأ في ورقة امامه او يراجع احداً الى جانبه وبدون ان يغلط في رقم واحد رغم ما هناك من صفوف الالوف والملايين

اننا لا نطلب من مديرينا ان يكونوا جاويد في حفظ ميزانيتهم ولكن ان يطالعوها ويفهموها على الاقل . وفي هذا كفاية لنا وحفظ كرامة لهم



ذكرت السائحان عدداً من خطب الاستاذ حبيب اسطفان «الحوري يوسف اسطفان سابقاً» قد افرغت في اسطوانات الفونوغراف وبيعت ليمسكن المهاجرون من سماع خطب الاستاذ ايضاً كانوا يوجد في مجلس البرلمان الاميركي عضو كانت صنفته حلب البقر وهو المستر جان كلارك صادق المجلس الوطني في انقره على المعاهدة الجمركية بين الاناضول وسوريا

وقدر هذا المجلس ان يستلم رأفت باشا حاكم تراقية الجديد ادارة الحكم في الاستانة مكان الحكومة الحالية بعد ان خلع السلطان واخذ السلطة الزمنية من يد الخلافة

ستنتخب اللجنة الزمنية في مجلس انقره احد اعضاء ال عثمان خليفة وتعرض انتخابها على المجلس عين شاكر بك والياً على ادرنة

انشي مخفر دركي في وادي الحرير للمحافظة هناك على الامن

بدأت حكومة انقرة بتسريح بعض اصناف جيشها

بدأت بطريكية القنار بنقل دوائرها من الاستانة تبرع نجيب بك سرهق بمبلغ عشرة الاف فرنك

لنادي انطيران اللبناني السوري الذي انشي حديثاً فارسل اليه الجنرال غورو كتاب شكر استقالات الوزارة في الاستانة

يصل المسيو دي كاي في اوائل الاسبوع القادم يرجعون ان الحكومة اللبنانية تستلم ادارة الجمارك قريباً

قررت انقره ان يكون اول ت عيداً وطنياً ساءت صحة الدكتور عبد الرحمن شهنيدر في منفاه في ارواد فارسلت اليه السلطة طبيباً خاصاً لمعالجته

وبهذه المناسبة لايسعنا الا ان نشير مما صرح لنا به المنفيون الذين عادوا حديثاً من جهات دوما وغيرها عن اكرام الاهالي لهم والذين جاءوا من ارواد عن اهتمام حاكم الجزيرة بشأن راحتهم والعناية بهم

طلب اعيان دمشق من الجنرال غورو العفو عن المجرمين السياسيين

صرح حامد بك مندوب انقره في الاستانة للدكتور نازن ان حكومة انقره ستكره المسيحيين «الاقليات» في الاناضول على ترك البلاد ويقدر عدد الذين سيكرهون على الجلاء بنصف مليون

عين المجلس الوطني قره بكير باشا حاكماً على الاستانة

امر مندوبو الحلفاء البنك العثماني ان يصرف نصف مليون ليرة ذهبية بالورق النقدي لدفع رواتب مأموري الاستانة

استقال ثلاثة من سفراء ايطاليا بعد استلام ميسولينى رئاسة الوزارة وهم سفراء باريس وبرلين وواشنطن

يرجعون في دوائر انقره ان المجلس الوطني سينقل الى الاستانة بعد استلامها رسمياً

ابدل المجلس الوطني اسم «السلطنة العثمانية» باسم «دولة تركيا» وقد اصبحت تركيا جمهورية اما هذا التغيير فقد اقترحه على المجلس الدكتور رضا نور

صرخ مصطفى كمال لمراسلي الصحف بهذا السياسة الفرنسية وشكرها وانكر الاشاعة القائلة عن وجود مخبرات بينه وبين الانكليز للاتفاق

كلف السلطان الصدر الاعظم بنفي اشاعة تنازله و ينتظر وصول عصمت باشا الى الاستانة

بلغ مجموع ما حذفه المجلس من ميزانية الصحة ٣٣٣٨٦ ليرة سورية واما ميزانية الزراعة فقد صادق عليها برمتها



وحينما كنت في ذلك المقام السامي في بيتك كنت في غير مكاني في الحياة  
اما ما اطلبه منك ياسيدي هو ان تنشر كتابي في الجرائد لتطلع عليه نساء العصر ويلعنني وليكون عبرة لكل امرأة غيري ولا تجرب ان تسأل عني فانا لا استعق نظرة واحدة من رجل فاضل مثلك ولا كلمة (امي) من اولادي

تطوع عدد من شبان الالمان في الجيش الكهالي نشر الملك فيصل منشورا على العراقيين يحضهم فيه على انتخاب مندوبين في المجلس التأسيسي يكونون من الموالين لسياسته وسياسة انكلترا  
سأمت صحة لويد جورج فلزم فراشه  
عادت مي الى القطر المصري بطريق البر  
علمنا ان لاصحة للخبر القائل بانضمام ياسين باشا لهاشمي مع جيشه للكهاليين

— ماذا تعبدن يا ماري اتصطادين سمكا  
— لا ياسيدي فقط اتمرن لان اخي قالت لي انني لا احصل على عريس ان لم اكن احسن الصيد  
س — اتظن ان المحكمة ستجرم تلك المرأة التي قتلت زوجها  
ج — كيف تحكم عليها وهي بهذا الجلال  
المزوج — ايها المحترم اتظن انه يجوز لامريء ان يتمتع على غلطات الآخرين  
الخوري — كلا يا ابني لا يجوز ابدا  
المزوج — اذن ارجع الي اجرة الاكليل

كان معلم يفسر للتلامذة معنى الادعاء فقال لهم لنفرض اني كنت دائما افاخر بقولي اني فيلسوف خطير وعالم كبير اعرف كل اللغات واحسن كل الفنون فاذا تقولون عني فاجاب للتلامذة بصوت واحد — كذاب كذاب

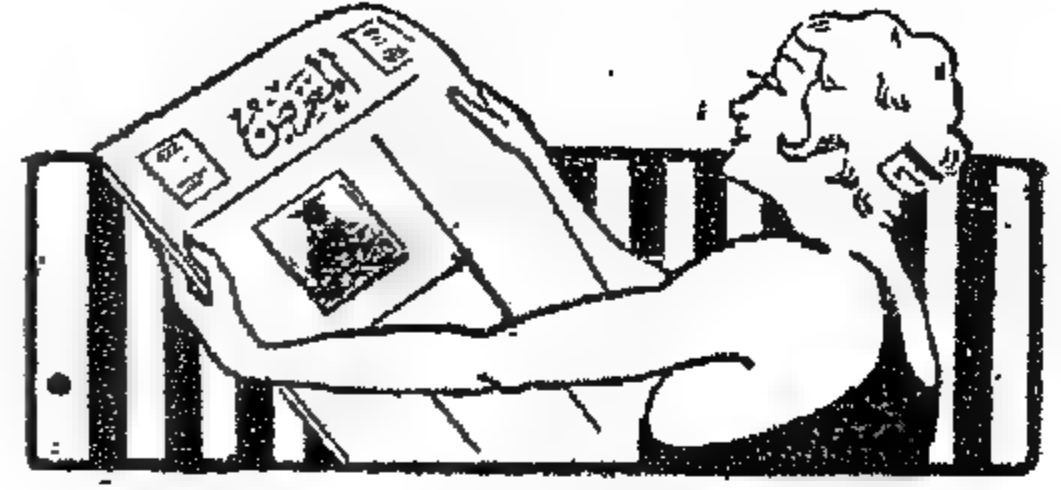
ذهب رجل الى مخفر البوليس وقال للضابط ارجوك ان تسمح لي بمقابلة السجين الذي سرق مني فقال الضابط هذا ضد القانون فاذا تريد منه قال اريد ان اساله كيف تمكن من فتح الباب والصعود الى الدور الثاني بدون ان يوقظ زوجتي لاتعلم منه كيف ارجع الى المنزل متاخرا  
السائح

فاجابه بو = انها قطعت يا صاحب الجلالة في الالزاس وسافتش عليها هناك  
فقال غليوم = ولكنني اخاف ان تضعي اختها ايضاً هناك  
ولما نشبت الحرب الكونية قاد الجنرال بوالجيش الزاحف على الالزاس فدخل التكريش وملهوز ثم عين رئيساً للبعثة الحربية في روسيا

## غرائب النساء

من مقال للسيدة عفيفه كرم في الهدى  
شاهدت سيدة ذات خمسة اولاد صغار احد الهنود يستعرض في عرض جري في مدينتها فاجبته من اول نظرة واستعملت الرسائيل للتعرف اليه ثم الفرار الى عنده تاركة اولادها الخمسة بحالة الافتقار الكلي مالى العناية بهم فرض منهم اربعة ونقلوا الى المستشفى بما دعا الزوج التمس ان يطاب مساعدة الحكومة فجاءه بالزوجة لكي تبقي مدة قصيرة وترجع الى عيوبها الاحمر  
وقد قالت لوالدتها قبل ان تترك بيتها واولادها للمرة الثانية ( انني احبه واحبه وسارجم اليه لانه اشد احتياجا الي من اولادي )  
وهذه الحادثة تذكرني بحادثة امرأة موسرة من كبريات نساء نيويورك هربت من بيتها من سنوات عديدة ولم يهتد الى مقرها مع كل سعي زوجها وبذله الاموال الطائلة في هذا السبيل الى ان كان يوماً تلقى فيه الزوج رسالة من زوجته تقول فيها ما يزال عالقا في الذهن وهو هذا

يا زوجي الحبيب • لقد هربت من بيتك تاركة اولادي ورفاهي ومالي ومقامي العالي ليس لذنب لك نحوي • بل لانك كنت تحبني كثيرا وتعاملني باكرام فائق • وقد اتصفت انت بفضائل غزيرة سامية بما تفر قلبك منك لا تعجب من قولي هذا فان الوحشية في نفسي غالبة على هذه النفس ولم اخلق لاحب رجلاً راقياً فاضلاً مهذباً لطيفاً بل رجلاً شريراً وحشياً وقد وجدته نعم وجدته في شخص رجل من قطاع الطرق وها انا في حوزته وهو يعاملني معاملة لو ذكرته بتفصيل لا تشعرت ابدان المتشدنين وكل ما اذكره منها هو انه يضربني ضرباً مبرحاً لا اقل من مرتين في النهار واحياناً يقيدني بسلسلة حديدية ويرمي في الكهف الى حين رجوعه من غزواته ولكن بعد ان يرفسني ويضربني ويقسو علي احبه اكثر من الاول بما يدلك على ان وحشية نفسي تطلب وحشية مثلاً



## الميرة والازمة

تدهورت الميرة السورية تدهوراً غريباً في هذه الايام الاخيرة لم يكن منتظراً فبلغ سعر الميرة الانكليزية ٧٦ قرنكا وهو سعر مقلق للفرنك فتضاعفت احوالة التجارية والمالية في بيروت فوق ما كانت عليه من التضخم • ولم يفهم حتى الان السبب الحقيقي لهذا الهبوط الغريب والمخيف معا

## المرحوم جورج فيليبديس

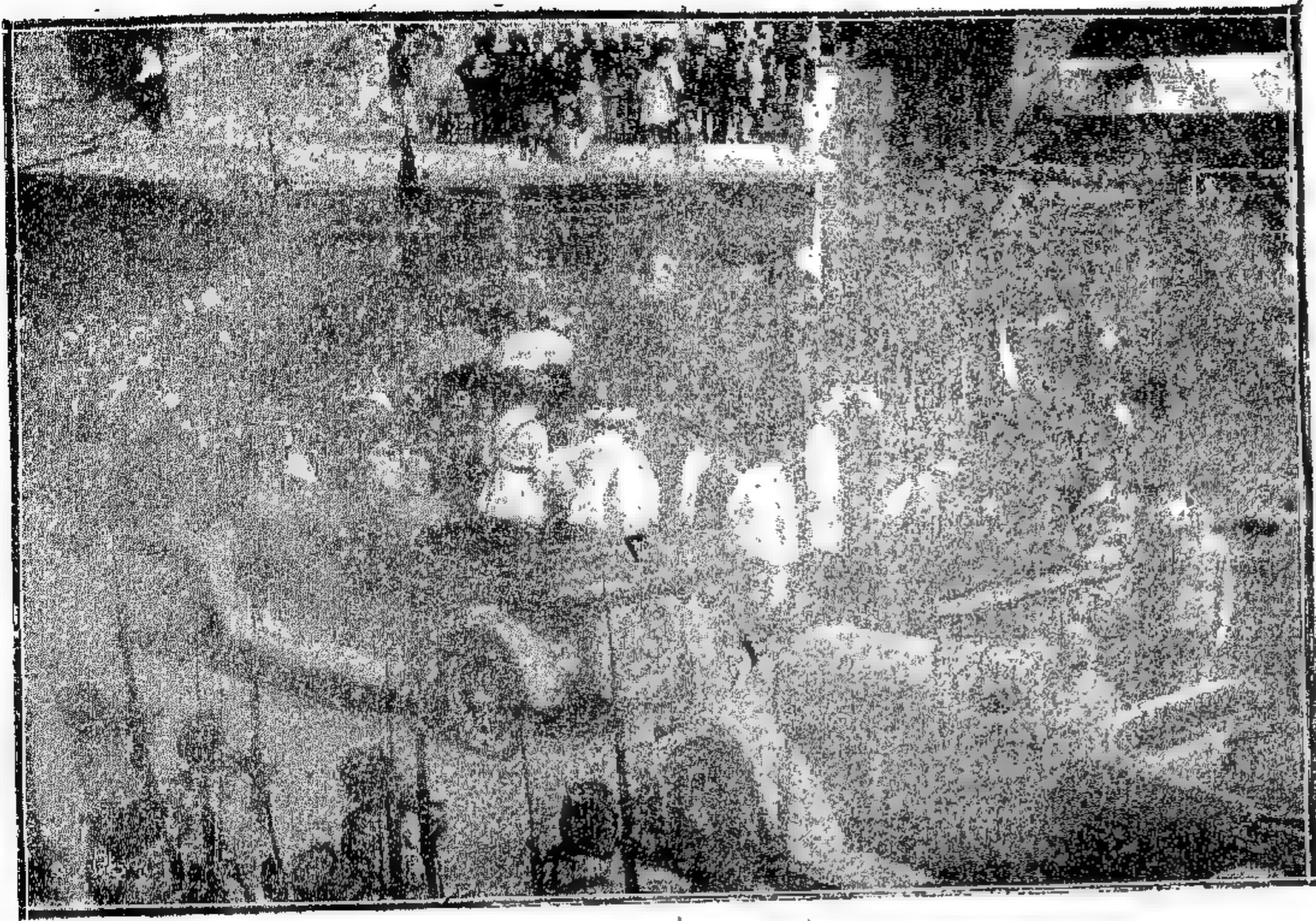
نعى النعاة ليل هذا الاربعا المرحوم الأسوف عليه جورج فيليبديس في مصيفه بعاليه فتقاطر الناس يترحمون على الرجل الذي كان مدة طويلة قطب الامن العام والحل والربط في مصر بل الرجل الذي قبض على زمام القطر المصري مدة طويلة انتهت بذلك الحوادث المعززة مع السلطة فضحته على مذهب السياسة وها هو اليوم يقضي — ولكن في وطنه لبنان — متأثراً من ذلك العمل الذي هد جسمه وقواه وكان اللبنانيون قد اعملوا كثيراً ان يروا الفقيه ماسكاً بيديه الحديدتين زمام الامن عندهم ولكن الظروف ثم الموت مومخراً حالاً دون هذه الامنية فوقفوا الان يترحمون على فيليبديس ويسألون لآله الغزا والسلاوان

## الجنرال بو مكيان غورو

ذكرت المقتبس نقلاً عن هافاس نقلاً عن النولوا ان الجنرال بوسيين خلفاً للجنرال غورو في لبنان وسوريا إما الجنرال بو فهو من اكبر قواد فرنسا سنماً واشهرهم اعمالاً حربية ووطنية وقد قطعت يده اليمنى في حرب السبعين  
وصدق انه اجتمع من اعوام في سويسرا الامبراطور غليوم فد الامبراطور يده لمصافحته وتعجب كيف ان الجنرال الفرنسي لم يعد له الا اليد اليسرى ولكن له العلم ان اليمنى مقطوعة ابتم وقال له

— ولماذا لاتضع مكان يدك المقطوعة يدا صناعية





وصول الجنرال غورو الى الجامع  
رسم آخر من مظاهرات عيد المولد النبوي في بيروت يمثل الجنرال غورو ١٩٥٠ داخل الى الجامع الكبير  
مع القومندان ترابو ٢٥ وقد اخذت سلامها جنود المغاربة



### اغنية الموت

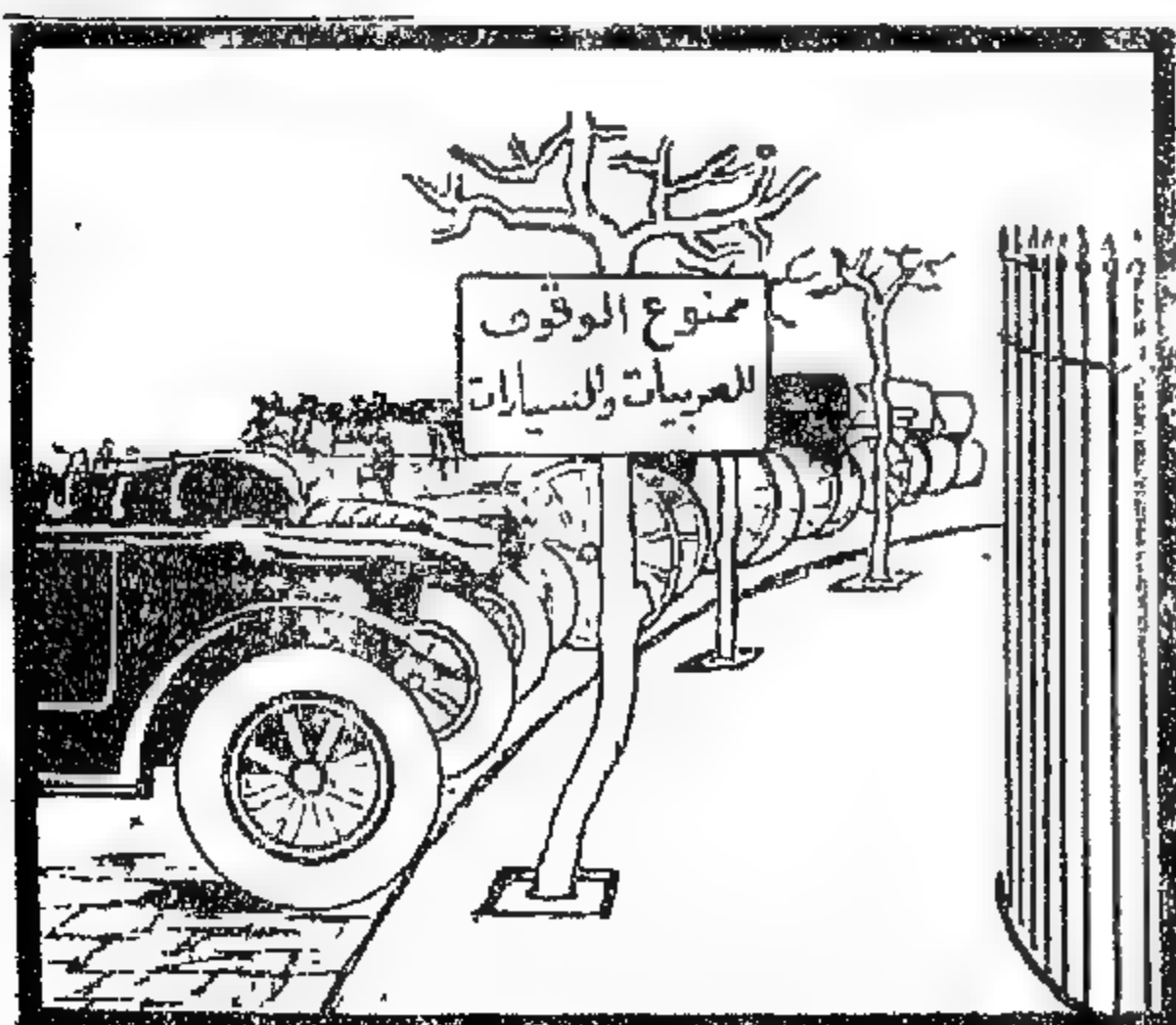
أسمعيني لحن الردى اسمعيني  
خفيناتي على شفير المنون  
واذرفي دمعاً علي فبعد  
الموت لا استحل ان تبكي  
ياسليمى وقد اثار نحولي  
كائنات الردى على العشرين  
ما تقولين عند ما تنظرين  
القوم جاوا الي كي يحملوني  
وانا جثة بدون حراك  
وخيال الحيام فوق جبيني  
ياسليمى انا اموت ضحوكاً  
ليس هذا الوجود غير مجنون  
ان من عاش فيه عمراً قصيراً  
كالذي عاش فيه بعض قرون  
ياسليمى ، وكم انا دتي سليمى  
فاسمها بلسم لقلبي الحزين  
لك عندي وصية فاحفظها  
هي بعد الممات ان تنسيني  
واذا هزتك التذكر بالرغم  
وشاء الوداد ان تذكريني  
فخذي في الظلام قيثار وحي  
واقصدي القبر في ظلال السكون  
وانتري نقرة عليه اسمك  
اتيناً كزفرتي وانيني  
ذاك قيثار صبوتي وشبابي  
واحنيني اليه ، اي واحنيني  
ياسليمى ، أغنية الموت هذي  
ومرارة اشدها في جنوبي  
فاسمعيني أعيدها عن قريب  
فقريباً يحين يوم الدين  
الدوق . الياس الى شبكة

### الهمياج في العراق

نقل مراسل الاهرام الخاص من بغداد  
ظن الانكليز والملك فيصل واتباعهم  
ان الجو قد دخل لهم وان البلاد التي قد بت  
الانتداب ونصوص المعاهدة قد استأمنت  
فنشروا المعاهدة التي ارسلت اليكم نصها  
ولكن بعد نشرها عقد العلماء والاشراف  
والشبان اجتماعاً كانت الغالبية فيه لطلب  
ملك عراقي  
وبما ان الملك فيصل قد نصب على العراق  
بشروط وبما انه قد اخل بتلك الشروط فلم  
يعد له حق في العرش ويشيعون ان العلماء  
افتوا بذلك وان هذه الفتوى ستنشر قريباً  
فانا انقل الخبر مع التحفظ  
وقد نشرت الحكومة بياناً لمباشرة  
الانتخاب للمجلس التأسيسي ولكن الشعب  
العراقي قرر مقاطعة هذه الانتخابات وكر بلا  
والنجف والحلة وبغداد في قلق وبنحش وقوع  
الاضطراب بين ساعة واخرى

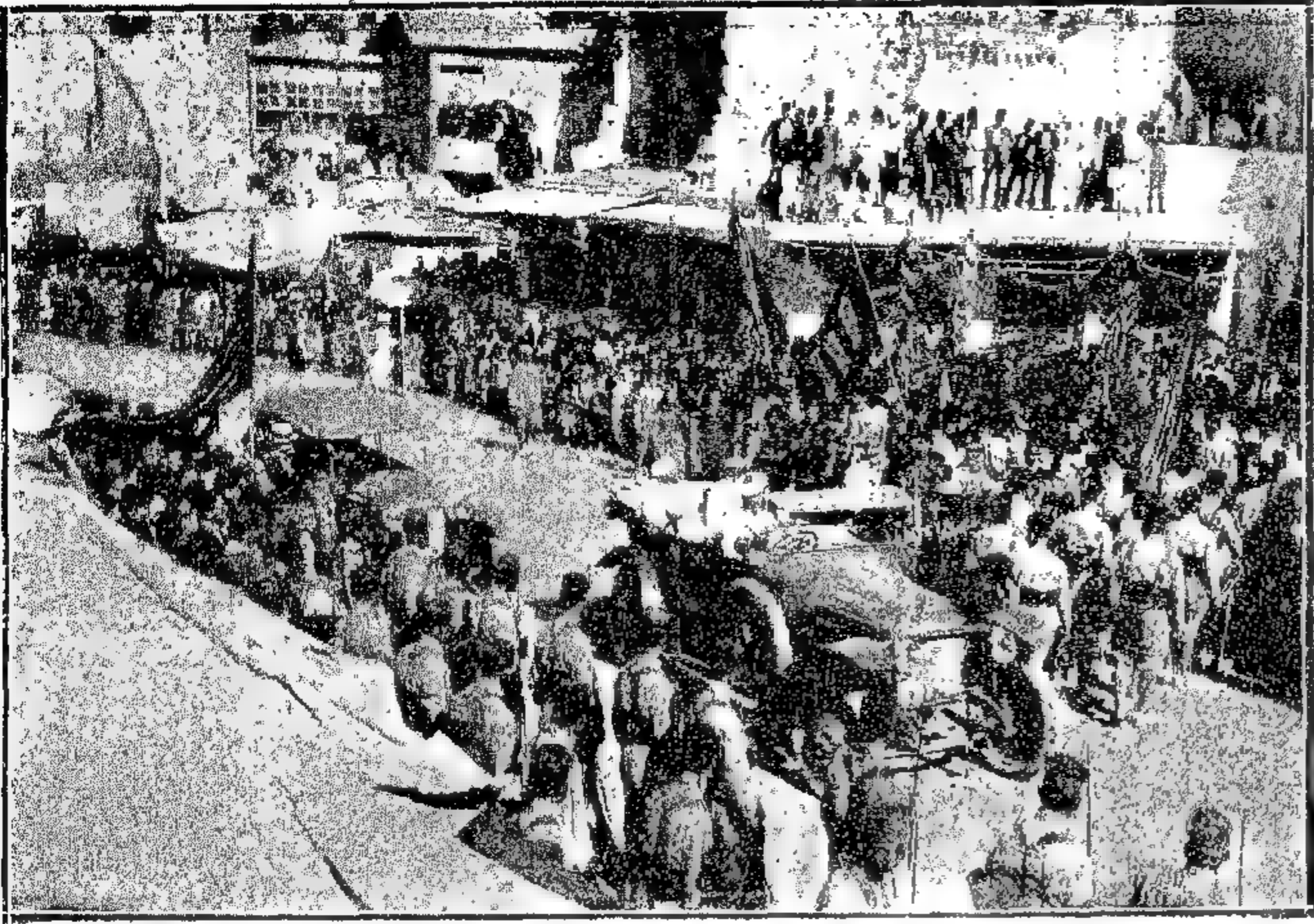
- كان زوجك اليوم في حباله الغضب الشديد  
فكيف انتهى الامر ؟  
انتهى الامر انه اخرج مسدسه من الصندوق و -  
- المسدس ويلاه . وماذا عمل به  
- باعه . . . الاخاه

### كيف تنفذ الاوامر



من شدة تعلق السيارات والمجلات بأوامر  
الحكومة فانها تقف على الاخص في المحلات التي  
تجرها عليها الحكومة





### مظاهرات العيد

وصول الاميرال كبلان «X» الى الجامع الكبير في سيارته يوم العيد وقد تقدمته الموسيقى العسكرية على بوابة الجامع واصطف حشود الغلبة على جانبي الطريق ورسوم المظاهرات الثلاثة اعدنا اياها الاديب عبد الرحمن افندي عكاوي



### جورج ابيض

استاذ التمثيل العربي ونابته في الشرق . وصل مؤخرًا من تونس حيث الف هناك جوقًا وطنياً عربياً برعاية حكومة الباي وفي نيته ان يوسع هنا في لبنان وطنه جوقًا وطنياً ايضاً وقد علمنا ان الحكومة ستساعده في هذا المشروع

### غرائب مصطفى كمال

في الحب مغلوب وفي الحرب غالب وهو فقير لا يملك شروى نقير

تلقت شيكاغو دايلي فيوز رسالة من مكاتبها جورج ويت في برلين وفيها ما يلي :  
ان قائدين من كبار قواد الالمان ، احدهما فون سندرس ، ورجلا من ذوي الواجهة لا يريد اعلان اسمه قد اطلعوا المكاتب على معلوماتهم عن مصطفى كمال باشا الملقب الان بطل الشرق الادنى وفي جملة ما رووه ان هذا الرجل مغلوب على امره في الحب وان يكن النصر قد عقد على لوائه في الحرب .  
والى القراء مجمل الرسالة

ان كمال باشا في نحو الاربعين من سنه وفي اوائل السنة الجارية شغف بحسناء تركية ومع كونه جميل الطلعة عالي الهمة ومتصفا بكل الصفات التي تؤهله لان يكون بها مستهواً وايدها طالباً قد ردتته خائبا ولماذا ؟ لانها من الطالبات بمساواة المرأة والرجل ومن الداعيات الى السلام . ولذلك لا تقترن باي رجل لا يعترف بمبادئها . وكمال من

نيل ان جنوده ارتكبتها فان راميها بالتهمة يعلم علم اليقين انه محتلق فان كمال لم يسمح ابدا لجنوده بالنهب واقترافي المنكرات وحين انتقائه الضباط لقيادة جيشه في الزحف الاخير الذي توج بالانصر قد عني عناية خاصة لاهل كل من هم اعضاء جمعية الاتحاد والترقي المعروف امرها )

( ثم ان كمال باشا فقير جدا فقر متسول ولم يوفر غرشاً لنفسه من خدمته وهو في الحقيقة سياسي عظيم وقائد عظيم وقد صرف بعض الوقت في الكلية الجندية في برلين مع انور باشا ولكن كان انور من الد اعدائه من جراء خصومة شخصية في اثناء الحرب البلقانية الثانية غرست في قلب انور بذور الضغينة .  
اما الحرافة القائلة ان كمال كونت الماني وان اسمه الحقيقي هو فون سكورنجن فمدحوضة في كل مكان وهو يتكلم اللغة الفرنسية علاوة على التركية وإبكنه لا يحسن التكلم باللغة الالمانية « الهدى »

### محاكمة مولود باشا

قرر مجلس المديرين في حلب لزوم محاكمة مولود باشا متصرف دير الزور الاسبق لشو اختلاسه مبيعة الاف نيره ذهبية باستعمال نفوذ ماموريته

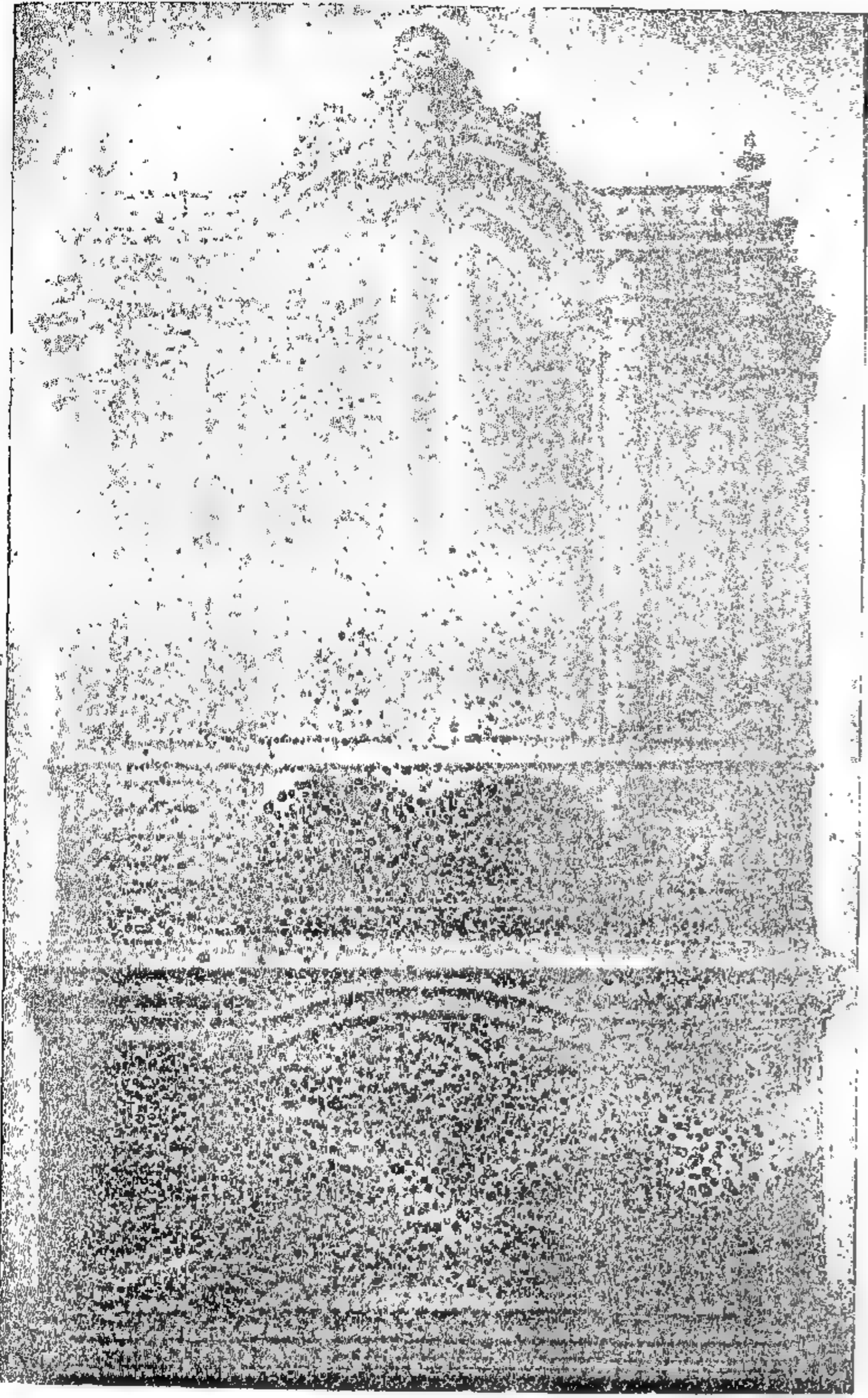
اركان المبدأ الاجتماعي القديم فلم يذعن . ولما انقطع زجاءوه منها رجع الى انزهره هائقا وساق جيشه الى الهجوم الاخير على اليونانيين - ذلك الهجوم الذي ادى الى طردهم من آسيا الصغرى وأزمير في الجملة

( المرض - هذا من اعظم الغرائب ١٩ )  
والارشال ليمان فون سندرس الذي كان رئيساً لكمال باشا في معارك غايبولي سنة ١٩١٥ قال للمكاتب انه يحترم هذا القائد التركي احتراماً عظيماً . والى القارى . بعض من شهادة القائد الالمانى المذكور

( لم يظهر رجل اكرم اخلاقاً او ارقى من اياواشجع قلباً من كمال ويوم لقيته للمرة الاولى في اذار سنة ١٩١٥ كان قائدا للفيالق التركي الخامس وبمد حين تولي قيادة قسم من الجيش في ناحية انافورق بعد ان انزل الانكليز جنودهم هناك للمرة الاولى وفي ٩ اب من السنة نفسها قاد كمال نفسه حملة على جنود الانكليز وكان يهجم في الطليعة فاصابته رصاصة قرب قلبه ولكن وقته من الشر ساعته الذهبية فكانت كدوع له وبعد المعركة اراني تلك الساعة واثرا الرصاصة عليها

واذا اتهمه احد وعده مسوولا عن القذائف التي





قد استنار ارضاء الزبائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على مطبخ الكائن في بناية الارمن  
طريق الشام « معمل جديد » في فرن الشباك « اخر خط الترامواي لتصنع فيه جميع اجناس الربيليا  
معمل -

البياس ابي سنمرا واولاده

الحديثة والتنجيد بانواعه واستجابتنا له احدث المكنت البغارية ارضاء لكل من يشرفنا بطمباته  
وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات  
منجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة وتسهيلاً للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع  
جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلتنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

محل عبد الله سلوان

بضائع ساريسية من اخر موضه واجمل ذوق  
للسيدات وللرجال . محل موديسا اصنع البرانيط  
النسائية على الزي الاخير

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذالا طعمة واطيبها  
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري باسعار لا يزاوجه احد بها وخصوصاً  
تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

اللوكندة الخديوية

هي اللوكندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش  
والخدمة في طرابلس نقلت من بنايتها القديمة الى قصر  
عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كف السوق التجاري  
وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويطار  
عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الحوري المشهور  
بذوقه واتقانه . وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

معرض الاجواخ

في محلات الباهس ونقول الحمصي وشركاهم  
ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل  
الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقشة فلي  
الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلتنا

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس اويس في باريس »  
للامراض الجلدية والدم وشعر الراس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية  
الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر  
ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

...

تطلب روايات زيدان وجميع مطبوعات الهلال  
من قاسم افندي الهياي وكيل هذه الجريدة وغيرها  
وعنوانه في دمشق محلة عرنوس

...

محل طيارة اخوان

الفرع الموقت على الزيتونة

استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقفاً  
محالاً له في الطابق العلوي من وكالة جمعية  
المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتونة  
قرب ادارة البلاغ وحياً بفائدة جميع الزبائن  
الكرام يبيع بالفرق فقط كافة البضائع التي  
انقذت سالمة من الحريق دون ان يصيبها عطل  
او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالمائة من  
اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت  
اصناف مختلفة وردته مؤخراً من اوربا  
وهي بغاية الذوق والمهاودة

....

سونان ارملة يوسف البواري واولادها  
ابراهيم والياس وعبد الله ومرتا ولدوا في  
بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى  
ميتلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات  
انقطعت اخبارهم فالرجاء ممن يعرف عنهم  
شيئاً ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة  
للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور ابراهيم نعمه

...





## وطنك ابقى لك

يوسف شاب اديب بهي الطلعة جميل المنظر في الثانية والعشرين من عمره يسكن احدى قري لبنان الجميلة صرف ابواه في تعليمه اعز وهان فنشأ شابا كبير النفس عالي الهمة متذمرا من العيش البسيط يالا الى التخليق باخلاق الشعوب الغربية الراقية طالبا ان يعيش براحة في المدن الكبرى ولم يدر ان تلك العيشة الطبيعية البسيطة هي التي طالما اقتناها البشر لانها العيشة التي لا يبدنسها شيء من ادران العالم فتاقت نفسه للهجرة

وما هو الا صباح ومساء حتى تحققت افكار يوسف بالسفر فحضر لوداعه الاقارب والاصحاب وذرفوا الدموع السخينة لفراقه ووقفت في الجميع تلك التي كانت تودع يوداعه كل املاء تلك امه ربه بدموع عينيها وسمير الليالي ولا رجاء لها بسواها تذرف الدموع الغزيرة لفراقه مودعة اياه بقولها (بابني اذا ذهبت الى ديار غريبك فابن ماللشرقي من كرم المزايا وشرف النفس وعلو الميزة ولا تنس ابدا انك هنا وطنا واهلا) فقبلها وقبلته قبلة الوداع وهبط بيروت ليركب الباخرة الى بلاد الذهب الى ميناء نيويورك هناك في ذلك الاوقيانوس العظيم كان صاحبنا بين اضي منحنى في نظره وطالع مستقبل سعيد يتوخاه في البلاد الراقية وبعد مضي ثلاثين يوما اشرفت الباخرة على ذلك الميناء الجميل فبرقت في عيني يوسف بوارق الامل

هناك اقلت مرصاه وانزلت ركبها الى بر السلامة فاجتاز يوسف الرصيف قاصدا بعض الفنادق ليستريح من عناء السفر

وفي اليوم الثاني من وصوله اخذ بالسؤال عن احد اصحاب والده القدماء ليطلب منه المساعدة على الاستخدام في احدى المناجم ولما كان يوسف قوي البنية شديد العضل تمكن من الاستخدام باحدى مناجم الحديد وبهذه الوساطة امن على حياته ومستقبله ثلاث سنوات مضت حصل في اثنا عشر راس مسال واف جمعه بقرع جيئه فتمسك بذلك من تأسيس محل تجاري

ولو انك سألت بعد مدة عنه في العاصمة الكبرى لوجدت محله مشهورا ببيع البقالة واوجدته جالس على احدى المنصات كسيد في قومه بل ماكنت تعرفه انه ذلك القروي الساذج لانه صار يتكلم اللغة الانكليزية جيدا وقد نسي لغة طفولته واجداده ولو اجلت طرفك بالقرب من منحنى اوجدت هناك رائته جالسة كجورية من الجنان وهي تلاعب ولدها الصغير انطوان

انها واهلها يتنقل عيشة هنيئة لاهم فيها ولاغم باسم وشهرة مال وعقار زوجة جميلة طفل يشبه الملائكة

ولكن (الليالي من الزمان حياي) فلم يقنع صاحبنا بما وصل اليه من الثروة والشهرة بل طلب الزيادة ولكن من اين؟ من المضاربات بالبورصة ومن اللعب على الطاولة الخضراء

روح اولاً ثم خسر ثم اسعده الحظ ببعض الارباح والى على نفسه ان لا يعود لثلمها ولكن انى له ذلك وقد امتلكه حب القامرة وزلت به القدم الى تلك الهاوية العظيمة التي قلما يسلم منها احد

اعاد الكرة فربح ثم فارق حظه السعيد وتوالت عليه الخسارة فباع احد عقاراته واتبعها بالثاني فالثالث فاللحل بوجوداته حتى لم يبق عنده شيء فخرج بعض بئانه ندماً وحزناً

في ذلك الموقف الرهيب خطرت له تلك الفكرة الهائلة التي تحظر لكل مقامر يخسر كما خسر صاحبنا خطر له خاطر الاتجار لكنه فكر في ولده وفلذة كبده وفي زوجته التي تعشقه وشاظرها حياة في السراء والضراء فمر عليه ان يموت موت الجبناء ويترك تلك الدرر النفيسة لرحمة الاقدار

والانسان عند وقوعه بالشدة يتذكر الماضي ويقيس بينه وبين الحاضر كذلك كان موقف صاحبنا يوسف فانه فكر باهله ووطنه المحبوب فتذكر والديه اللذين تركهما وقلبهما يتفطر حزناً واسى وكان آخر تحريره وصل له منهما قبل وقوع هذه الحوادث باسبوعين فهاج به ذكر الاوطان وذكر الاهل والحلان فعول على السفر الى مسقط رأسه الى تلك البلاد النيرة الى بلاد اخيرة الحقيقية الى العيشة البسيطة الهادئة

فجمع ما تبقى له من اثاث وخلي فباعه وقطع اوراق السفر الى الوطن بعد ان ارسل برفقة مستعجلة الى والديه ينبئهم بمبارحته ديار القرية

...

لو مررت امام ميناء بيروت قبل وصول الباخرة التي كانت تقل صاحبنا بضم دقاتك لشاهدت كهلاً

اشتعل راسه شيئاً تعترض دموعه بين البكاء وبين الابتسام جالساً بالقرب من امرأة احنى ظهرها الحزن تبسم لابتسامه وتشتق لبكائه والاثان عيون شاخصة الى منقلب الافق من حد البحر والسنة طالبة الى الله ان يوصل نجملها سالماً وما هي الا ساعة حتى رست الباخرة في ميناء بيروت فحمل المهاجرون على ظهرها لمراى الوطن العزيز نزل يوسف فتلقاه والداه بالترحاب والتقبيل وبذرف الدموع الغزيرة ولكنها دموع الفرح في لقاء بهجة الفواد وقدّم يوسف لوالديه زوجته المحبوبة وولده انطوان فتبادلا عبارات الود والولا

...

بين نيويورك والقرية الحقة المبنانية فرق عظيم ولكن السعادة الضائعة هناك قد وجدت هنا فعاش يوسف وعائلته في مسقط رأسه عيشة البسطاء

نعم : ان تلك البلاد الواسعة والمدن العظمى المتمددة ضاقت ذرعاً بيوسف المسكين فعول على الانتعاش والقرية الصغيرة اعادت الى يوسف لذة الحياة وردت له رونق السعادة علمته حب الوطن بالتجارب علمته السعي ضمن وطنه الصغير لينمو بنموه ويحيى بحياته فما اجملها تجربة

م . خ . المينان

— انت تتكلم عن حمار . وانا اعلم انك بذلك تعني  
— هذا عجيب هل تعتقد انه لا يوجد حمار غيرك في العالم

...

الحياط — ان زوجك ياسيدي قد اخذ الطقم في غيابه فها هو امس ولم يدفع ثمنه فاما ان يدفع لي ثمنه الان او يرد لي  
هي — ياله من مراوغ اذن لم يدفع لك شيئاً من العشرين ريال

الحياط — اي عشرين ريال  
هي — التي رهن بها الطقم بعد ان اخذته من عندك

...

— ان ذاكرتي لاتنفع شيء فانا انسى غداً ما علمته اليوم  
— هل لديك عشرين ريال تقترضني اياها

...

هو — ما اجمل شعرك فاني لم اجد مثله في حياتي  
هي — نعم ولكنها في هذه الليلة لم تجلبه معها الاخوان

**The Little LEVER**

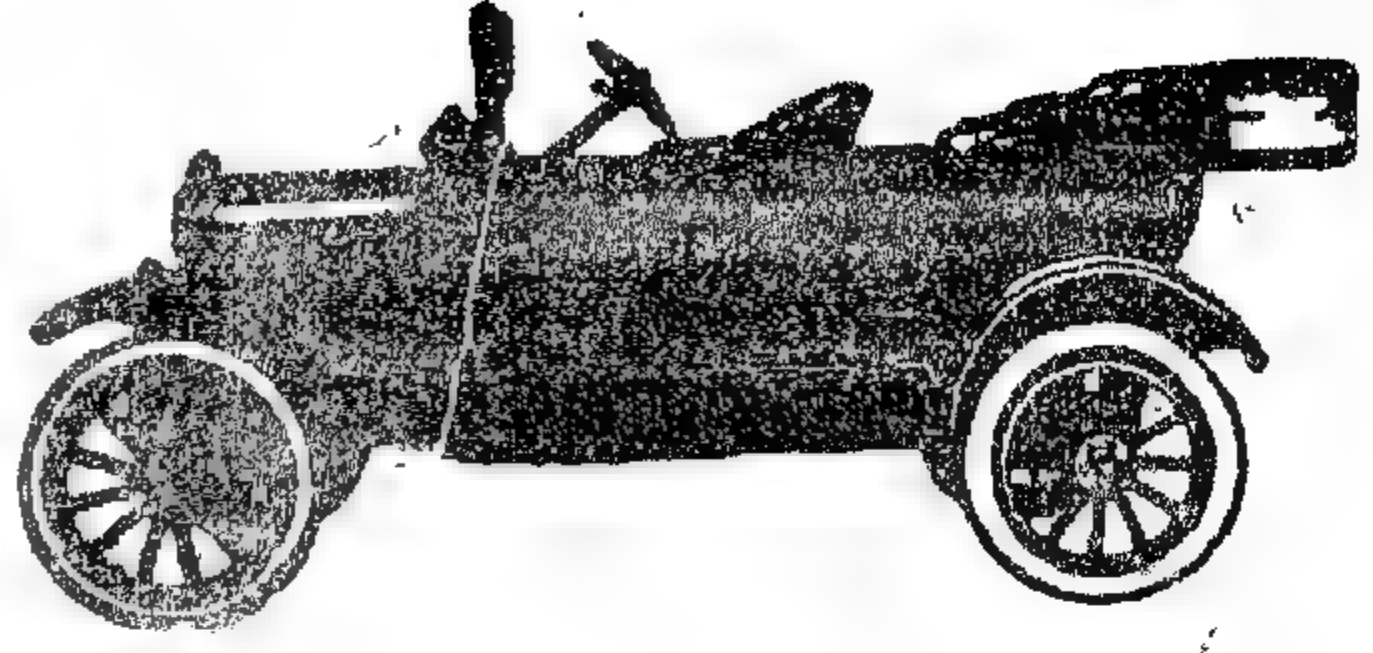
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

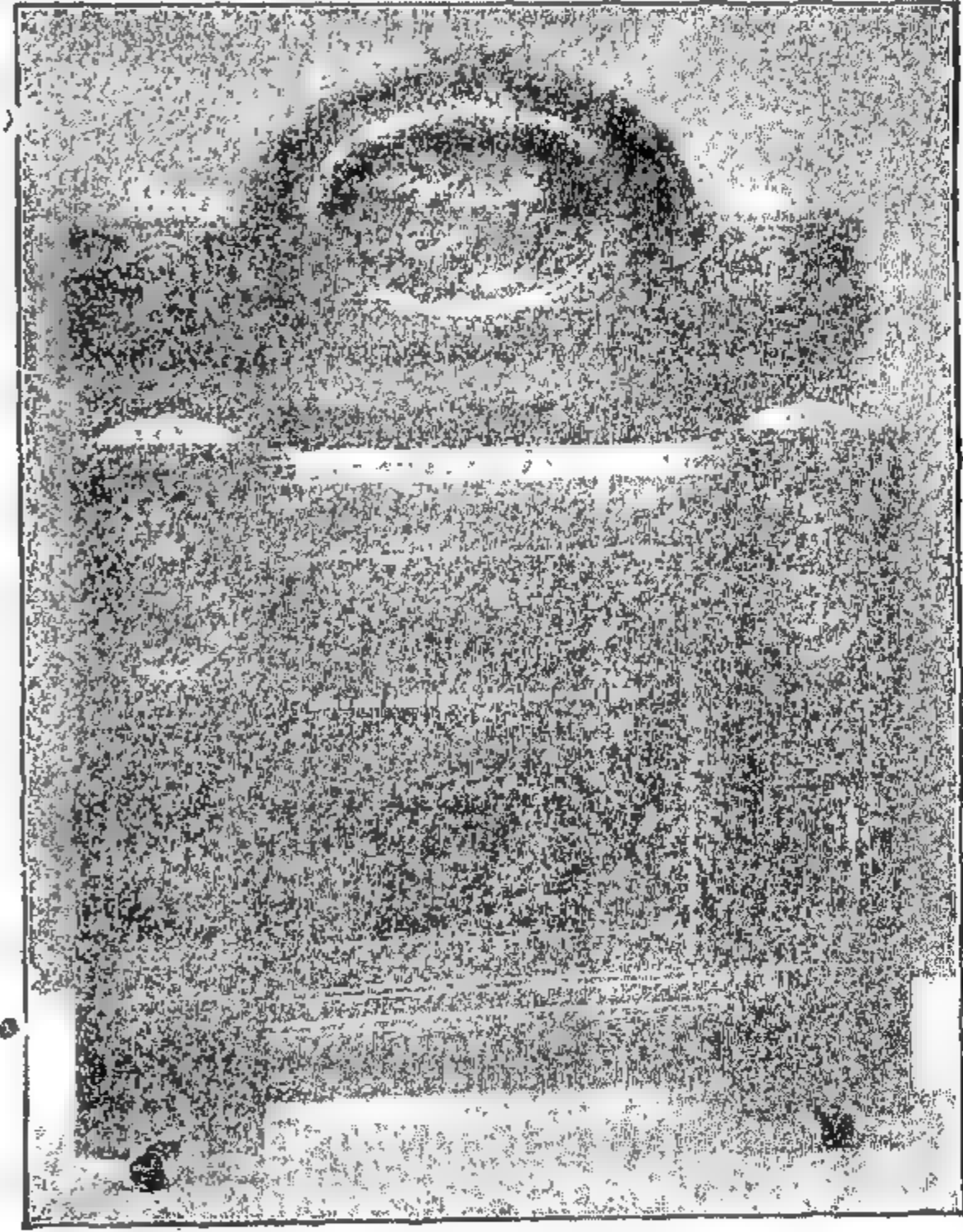
التخصص الشهي بالامراض الجلدية والزهرية  
يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزملة بالكهرباء « الالكترويك  
العياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاخذ بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ددت الى لبنان سوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للو كندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متهمدي اكبر فيبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الجمر وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المستول - ميشال زكور



العدد ١٥٦ - السنة الثانية  
الاحد في ١٢ تشرين الثاني  
سنة ١٩٢٢



## لقطات الطريق

الى نصف الليل

لقد كانت حملات المرض على المجلس النيابي - في تأجيله الجلسات وتقصيره مدات الاجتماع - مباركة . نعم انها كانت مباركة والبرهان ان المجلس قرر الاشتغال في الليل من يومي الجمعة والاحد الى ان تنتهي الميزانية وامس عقد المجلس جلسته الاولى في الليل من الساعة الثامنة الى الحادية عشرة اذا لم يكن للجرائد غير هذه الفائدة من انتقاد المجلس لكفاها فائدة لا سيما ومجالسنا اليوم يمثل القوة الحية في مصالح البلاد وبين يديه حياة شعب كامل معلقة بملايين نفقات الحكومة

واننا رغم انتقاداتنا المكررة على اعمال المجلس نرى من حسن نيته في السعي والعمل ما يخفف من وطأة تلك الانتقادات وهذه فضيلة في النواب الكرام فجلنا ان نؤمل منهم الخير في المستقبل

ان المجلس قد بدأ ان يتعود رويدارويدا على المناقشات فهو في خطواته الاولى اليوم فاذا عثر ثم قام لا نلومه كل اللوم بل نلومه اذا عثر ولم يقم من عثرته رغم التنبيه والتحذير

....



مصر الوطنية

نساء مصر يودعن حرم زغلول باشا في سفرها الى جبل طارق . بنى زوجها في مظاهرة متحمسة وقد ظهرت صفيه حرم زغلول في صدر الرسم

## جسور من ذهب

جاء في مناقشات المجلس ان النافعة خصصت ٤٦ الف ليرة لبناء سبعة جسور في لبنان وعندما اخذ وكيل مدير النافعة يعد تلك الجسورة وما يستلزم كل واحد منها من النفقات وقف شعر بعض النواب وشعر الموجودين وخصوصاً الصحافيين من هول تلك الارقام  
جسر على طريق المعلقة - بعلمك قرب

هل يوجد في العالم بلد تبني جسوره من الذهب  
هذا سوال لا يقدر على الجواب عليه غير مديرية النافعة في لبنان . انها تحيب نعم والى نعم لجسورة لبنان تبني بالذهب واليك البرهان

## غورو في باريس

وفي لبنان

- ١ -

ننقل فيما يلي بعض ما نشرته الصحف الفرنسية أثناء المناقشات الأخيرة في المجلس حول المسألة اللبنانية السورية وحول خبر استقالة الجنرال غورو .

قالت الايكودي باريس بتاريخ ٢٨ ت ١ : يعلم القراء بآية حدة وشدة وقف الشيوعيون برتون وغيره من خطباء حزب الشمال المتطرف عشرات المرات يتمتدون ويعكسون وينمون على اعمال الجنرال غورو في سوريا . على انهم قد عادوا في الامس أيضاً الى تلك الحملات الشديدة التي تضر باسم فرنسا وبصالحها

وقد تباحت مجلس الشيوخ فاقص ثلاثة ملايين ايضاً من الاعتماد الذي قرره مجلس النواب لحيش الشرق فاصبح الاعتماد عشرين مليوناً ونصف وقد تكلم الميسو فيكتور بيرار أثناء المناقشة فالتقى خطاباً متحمساً وشديداً ضد الاغلاط الادارية - حسب زعمه - في سوريا

ثم اعيد الاعتماد للمناقشة على المجلس فوقف الميسو بارت وطلب من الحكومة ان تعين العقوبة على الذين نهضوا الاعتمادات المقررة لجيش الشرق فاجابه وزير الحربية ان الاعتمادات قد خفضت هذه السنة الى ٣٣٠ مليوناً وكانت في العام الماضي ٧٧٠ مليوناً . واحتدم الجسدال فوقف الميسو لينال العائد حديثاً من سوريا واعترض على الميسو بارت فقال :

- ان بين يدي تقرير مقتل الجيش العام المنظم على حالة حرب . واذا كانوا قد انفقوا كثيراً في سوريا فلأن الضرورة قضت بذلك ولقد كان على الجيش ان يأخذ موهونه باي سعر كان . واذكروا ايها السادة ان جنودنا حاربوا هناك العرب والأتراك وقطعت جبالا عالية حتى كانت المرونة تصلهم بكل صعوبة وبأثمان تتجاوز عشرين مرة عن السعر الاصلي لا يجب ان نهدم بإسادة شرف عمل فرنساوي عظيم ومجيد « تصفيق حاد » واننا لا نتسامح بالقول انه تحت ادارة الجندي الياسل والفرنساوي الكبير الذي يدير الامور في سوريا قد حدث مثل هذه السرقات والغلطات . ان هذا القول كذب وخطأ « تصفيق مكرر »

طليبا قال عنه عبد الله بك ابو خاطر انه « عبارة لا جسر يكلف » بعناية مديرية النافعة اربعة الاف ليرة فقط « وجسر قرب حمانا يكلف لا اقل من خمسة الاف ليرة وكان هذا الجسر مبنياً بالخشب تمر عليه السيارات والعجلات وهو كناية عن عبارة كبيرة

وجسران على طريق صيدا قال عنهما رشيد بك جنبلاط انهما لا يقومان معاً مقام جسر واحد يكلفان سبعة الى ثمانية الاف ليرة وكل هذه المبالغ على حساب الذهب هكذا تنفق النافعة اموال الشعب

ان الاربعة او الخمسة الاف ليرة ذهبية تبني قصراً من افخم القصور لا جسراً صغيراً يكاد لا يكلف الا الف ليرة

بل ماذا يقول اهالي حمانا عندما يعلمون ان ذلك الجسر الصغير القريب منهم سيكلف حكومة بلادهم خمسة او ستة الاف ليرة انهم سيتأكدون اذ ذاك ان الاموال التي تجبي من الشعب تذهب هدرًا كما تذهب في مثل بناء هذه الجسور . ان عملاً كهذا يضيع ثقة الشعب بحسن ادارة الحكومة ولا نظن ان الحكومة تريد ان يكون لها مثل هذا الموقف ازاء شعبها

لقد وقف احد النواب وتعهد ان يبني هو الجسورة بـ ١٥ قوياً متيناً باقل من ١٥ الف ليرة . فاين تريد اذن مديرية النافعة ان تذهب بقية ال ٤٦ الف ليرة

افلا تكون نافعة لبنان قائمة ببناء جسورة لبنان من الذهب الابريزة ثم تقولون ان لبنان فقير ؟

انه اذا كانت كل ميزانيات لبنان على هذا الشكل فرحمة الله علينا والف رحمت الله عليه .

على ان الميسو بارت اصر على التمسك فوقف الميسو بوانكاره رئيس الوزارة واجاب

- ان الحكومة لا تطلب اعتمادات جديدة بل انها قبلت بما انقصه مجلس الشيوخ وهي تطلب المصادقة على الانقاص وان هذا الاعتماد هو ضروري للشهرين الباقيين من السنة الحالية اذ انه في اول كانون الثاني يصبح عدد الجيش في سوريا ٢٠ ألفاً فقط وقد تعهدت الحكومة امام مجلس الشيوخ وامامكم بالاسراع في ارجاع الجنود الى اوطانهم « مرحي مرحي »

ان البعض تكلموا عن الاغلاط التي وقعت هناك فالحكومة نفسها قد اخذت على عاتقها الدرس وامرت باجراء تحقيق لاطهار الحقيقة بارت - والعقوبات

وزير الحربية - لقد كنت انزلها بالمذنبين او كان ثمت من وجوب ولكن التحقيق قد اظهر انه اذا كانت هناك بعض اغلاط فلا تحسب سوء استعمال امنية .

بوانكاره = لقد نقلت الحكومة عدداً من الضباط وابدلتهم بغيرهم وبذلك انتهت حكاية الاغلاط

ووقف الميسو برتون فسأل الحكومة عن اسأل الحكومة اذا كانت قد قررت ابدال المفوض السامي العسكري برجل مدني . لقد اعلنوا استقالة الجنرال غورو ثم كذبوها ( حركات مختلفة )

بوانكاره - اجاب على هذا السؤال اثناء المناقشات في الاقتراحات

برتون - اذا كان الجنرال غورو قد استقال فاني اهني نفسي ( ضجة ) اعتراضات حركات اصوات متعددة - انك الوحيد الذي تقول هذا القول

لينال = ان ذهاب غورو يكون ضربة على سوريا ( تصفيق )

برتون - انك لست سوريا ( ضجة )

لينال - لست سوريا ولكنني عائد منها

عضو من الشمال - ان برتون ليس فرنساً ( مرحي )

عضو من اليمين - وانه ليس ايضاً سوريا بل هو منشأها ( ضحك )

ثم تكلم الميسو بوانكاره فقال ( نقلاً عن

الجنرال

لنا لست في سوريا وايمان الا بموجب الانتداب

المعطي لنا من جمعية الامم . واننا نحترم هذا

الانتداب ونكتفي هناك ايضاً بالمحافظة على النظام





اعلن الكياليون الفقير العام في الاستانة  
عارضت انكلتر فكرة ارسال مندوبين مصريين  
الى مؤتمر لوزان

اعلم رافت باشا مندوبي الحلفاء في  
الاستانة ان استلام الكياليين الاستانة قد  
وضع حدا للاحتلال العسكري  
رفض الحلفاء طلب حكومة انقره  
بالجلاء عن الاستانة

حاول السلطان الحرب من الاستانة فتمعه  
الاهاالي وقد حماه الانكليز  
استولى الكياليون فجأة على غاليبولي  
واحتلوا الخليج وشاع انهم دخلوا منطقة  
جناب المحايمة

القي القبض في الاستانة على علي كمال  
محرر جريدة بياص صباح

صرح مصطفى كمال ان السلطان لا وجود  
له في نظر الاتراك وان الشعب هو صاحب  
السيادة

استقال مندوب الشؤون الدينية في  
حكومة انقره لمخالفته امر خلع السلطان  
استاء مسلمو الهند من حرمان الخليفة  
من السلطنة الزمنية واحتجوا على عمل انقره  
عقدت نقابة المحامين جلستها العامة  
لا انتخاب ثلاثة اعضاء جدد لمجلس النقابة  
فاعيد انتخاب الاستاذ جبرائيل نصار  
بالاجماع والاستاذ جميل افندي الحسامي  
والاستاذ اميل افندي يزيك

وقد انتخب المحامون رئيساً لمجلس النقابة  
الاستاذ اميل افندي اده عضو مجلس النواب  
وقد اظهر المحامون عدم موافقتهم  
في هذا الاجتماع على المحاكم الاجنبية  
المختلعة

## يوم الهدنة

احتفل نهار السبت بعيد الهدنة فاقامت  
الصلوات في المعابد بحفلات رسمية وزار  
الجنرال غورو مع كبار رجال المفوضية  
والعسكرية وحكومة لبنان مقابر جنود  
الحلفاء وعند ما دقت الساعة الحادية عشرة  
وقف الناس في كل اقطار العالم دقيقة واحدة  
بالسكوت اجتراماً للعيد وتذكراً لشهداء  
الحرب

وكان الدكتور اشقر قد اقترح ان  
يقدم اكليلان باسم المجلس احدهما لضريح  
شهداء الوطن والاخر لضريح جنود الحلفاء  
فصادق المجلس على اقتراحه

وبعد الظهر اقيمت حفلات جميلة بين  
العاب رياضية وغيرها في باحة قصر الصنوبر  
وساحة السباق حضرها عدد كبير من الناس  
وترأسها الجنرال غورو

وقد اقفلت الدوائر جميعها في هذا اليوم

## ملحق العدد

يصدر يوم الاثنين ملحق لهذا العدد  
كبير في ٢٠ صفحة من حجم المعرض وعلى  
ورق المعرض نفسه هو الدفاع الشهير الذي  
لقاه الاستاذ جبرائيل افندي نصار دفاعاً  
عن سعد الدين وراشد رمضان  
شائلا في قضية مقتل المرحوم اسعد بك  
مدير داخلية لبنان وهو لا يرسل الا للمشتريين  
الذين سددوا قيمة الاشتراك  
الليرة السورية

عادت الليرة السورية الى الارتفاع بسرعة  
فبعد ان كان سعر المصرية قد بلغ ليل الخميس  
٣٧٠ غرماً سورياً هوى في هذين اليومين  
فبلغ صباح السبت ٣٤٩ غرماً سورياً ويعتقد  
الماليون بتحسين الليرة السورية بسرعة

العام وبتهمة الشعب رويداً رويداً الاستقلال والسيادة  
القومية

وسالة المسيو بارت

هل صحيح انك ابدلت الجنرال غورو بشخص  
مدني  
فلم يجاوب المسيو بوانكاره على هذا السؤال

## - ٢ -

بعد كتابة ما تقدم ننقل من خطاب  
الجنرال الاخير الذي قاله في مأدبته  
حاكم لبنان وموظفي المجلس النيابي  
وللسكرتير العام وحاكم بيروت  
ورئيس البلدية الفقرات الآتية

ها اننا نرى الجزئين المولفين لكل حكومة  
مجتمعين هذا المساء السلطة الاجرائية والسلطة التشريعية  
اما السلطة التشريعية فهي مجلسكم النيابي واما  
السلطة الاجرائية فهي بجانب الرجل الكبير القلب  
صاحب التضحية المتناهية في سبيل لبنان الموصل  
خدمة واجبه غير عالي بالحملة الجائرة الموجهة اليه  
ثم هناك مجلس المديرين المتولي كل وظائف الدولة  
العامة فهو والحاكم يؤلفون الحكومة

وبجانب هؤلاء المديرين اللبنانيين والمستشارين  
الاثنين والثلاثة الفرنسيين الذين اعتمدتهم لاهليتهم  
المعروفة يوجد ضباط وموظفون متفوقون في الالوية  
والاقتضية هؤلاء سيخفض عددهم الى مئتين اثنين  
ومعاونين لها

ولا شك انكم تريدون ان تضمنوا للجنود  
ولفرقة الصياد اللبنانية التي انتظرها بذهاب الصبر  
لاني صياد قديم من المائة سنة القوة التي تحصل لها من  
وجود بعض الضباط الفرنسيين فيها

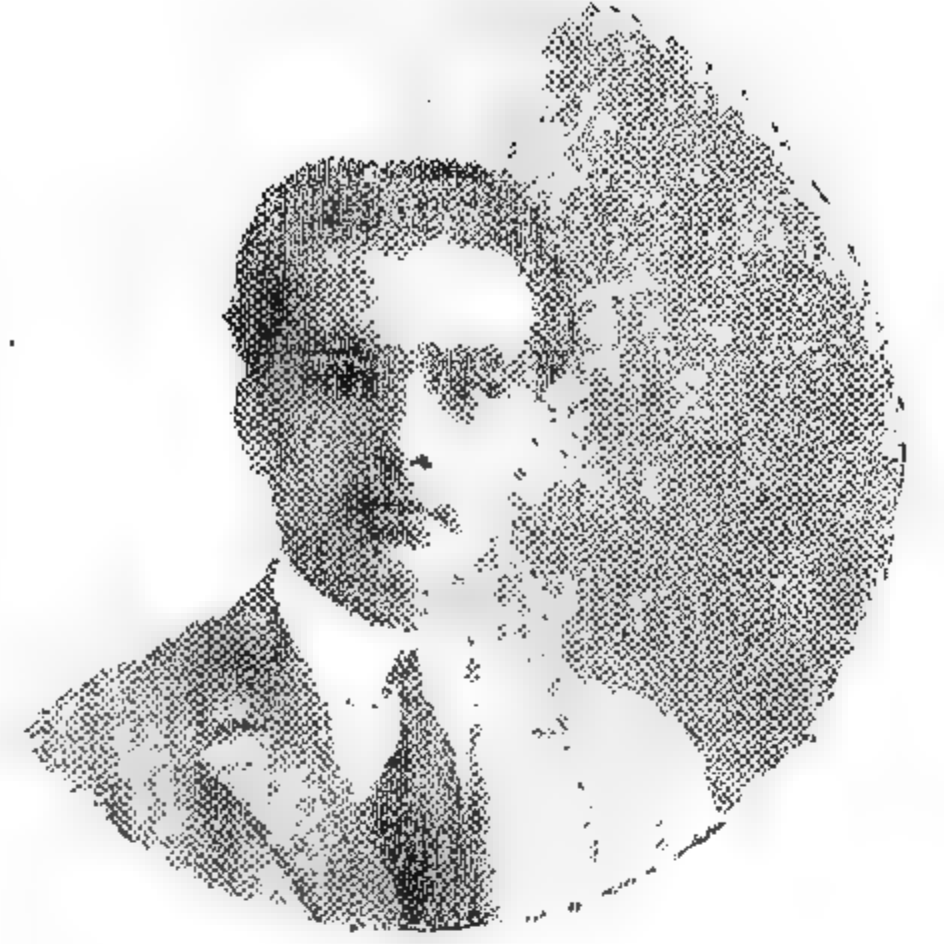
واذا اضفت خمسة قضاة الى المحاكم في القضايا  
الاجنبية وهو الشرط الذي اشترطته جمعية الامم  
لتوقيف الامتيازات الاجنبية

واسمحوا لي ان اعترف لكم بان جلسة ١٨  
للمجلس النيابي التي ظهر فيها تردد حقيقي عندما  
اقترحت الحكومة عليه ان يدخل في نطاق الادارة  
اللبنانية المفتشين الاثنين والمعاونين لها والخمسة القضاة  
الذين تكلمت عنهم ادهشي جداً واريد ان اعتقد  
انه متى تم الاتفاق ما بين فرنسا وايطاليا وهو وحده  
المؤخر الان اعلان الانتداب متى تم هذا الاتفاق  
واعلن رسمياً فان المجلس النيابي المستنير من الحكومة  
ستحمله الحكومة على تقرير التدابير التي تقتضيها  
مصلحة البلاد



### جامع باريس

يثل رسمًا حفلة وضع الحجر الاساسي من جامع باريس وقد ظهر المرشال ليوتي حاملاً الحجر ومن حوله مندوبو حكومة انقرة وسلطنة مراكش ومندوب الدولة السورية معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية



### الاستاذ يوسف دياب

من الشبان اللبنانيين الذين فازوا على اقرانهم في امتحانات الحقوق هذه السنة في باريس وقد نال الشهادة في مدة لا تتجاوز السنة والنصف وانشأ مكتباً في قلب باريس يتعاطى المحاماة واخذ يزاحم فيه المحامين الفرنسيين وسيتال قريباً شهادة (الدكتور) فبهذا شديتنا الناهضة



### نعش الغرام

تعريب قصيدة عنوانها « نشيد الكتابة »  
للشاعر الفرنسي جان مورياس

طق اطلق ا

الام تجدد في الضربات

ياباني الاخشاب للاموات؟

...

في الجوزة فصل لي وفي الدُّب

نمشاً كثير الثقل والرحب

حتى امدد ضمنه حي

فلقد غدا حي من الاموات

طق اطلق ا

الام تجدد في الضربات

ياباني الاخشاب للاموات؟

...

طق اطلق ا

الام تجدد في الضربات

ياباني الاخشاب للاموات؟

...

يا من احب هناك قرب الساقية

حيث الوشيج حباله مترامية

ابصرت من يشكو اليك امانيه

ورأيت عنقك مسرح القبلات

طق اطلق ا

الام تجدد في الضربات

ياباني الاخشاب للاموات

...

### التركي في الاشتانة



التركي الاناضولي - الان اجلس مرتاحاً واشرب  
غليوني فقد اخذت الاشتانة



## في سطر

تقرر تقسيم بيروت الى ثلاث مناطق يعين لها مفوضين من الدرجة الاولى وهم فيليب امندي فارس وعارف افتندي ياسرجي والامير حبيب شهاب ويكون رئيس كل منطقة مسؤولاً عن الامن في منطقته ومرجع المفوضين والافراد الذين هم فيها صرح الاب وائرله الذي كان مع البعثة الاقتصادية في مجلس النواب ان الجالية الفرنسية في سوريا لا تخاف الامن الغاء الامتيازات الاجنبية « ؟ »

اجتمعت اكثر صحف باريس على ان الجنرال غورو لم يقدم استقالته ولكنه عين عضواً في المجلس الحربي الاعلى وسيستلم وظيفته الجديدة في اوائل السنة القادمة وقد كتب ( سان بريس ) مقالا مسيهاً في ( الجورنال ) عن سوريا ولبنان والجنرال غورو ومهمته الجديدة

تقرر في فرنسا ان تعطى النساء الحق في التصويت رقي ولي عهد انكلترا الى رتبة ( الحارس الاكبر ) في الماسونية والذي رقاها الدوق دي كنوت، عمه وهو الاستاذ الاكبر للماسونية الانكليزية دعيت المحكمة العسكرية اليونانية الملك قسطنطين للشول امامها والجواب على بعض السوالات والتهم الموجهة اليه



## الكونت سفورزا

وزير خارجية إيطاليا السابق ومندوبها اليوم في مؤتمر لوزان

افتكر به في ذلك الوقت لما اقلسيه الان من العذاب والشقاء واود من صميم القلب ان ارجع الى ما كنت فيه قبل تلك الوقفة المشؤومة ...

يبلغ عدد النساء اللواتي سيشتكن في الانتخابات في انكلترا ستة ملايين امرأة



## البرنس اندره

شقيق الملك قسطنطين والتهم بفشل الجيش اليوناني وقد قبض عليه وسيق للمحاكمة امام المجلس الحربي

## بماذا كنت تفكرين

## ساعة الاكليل

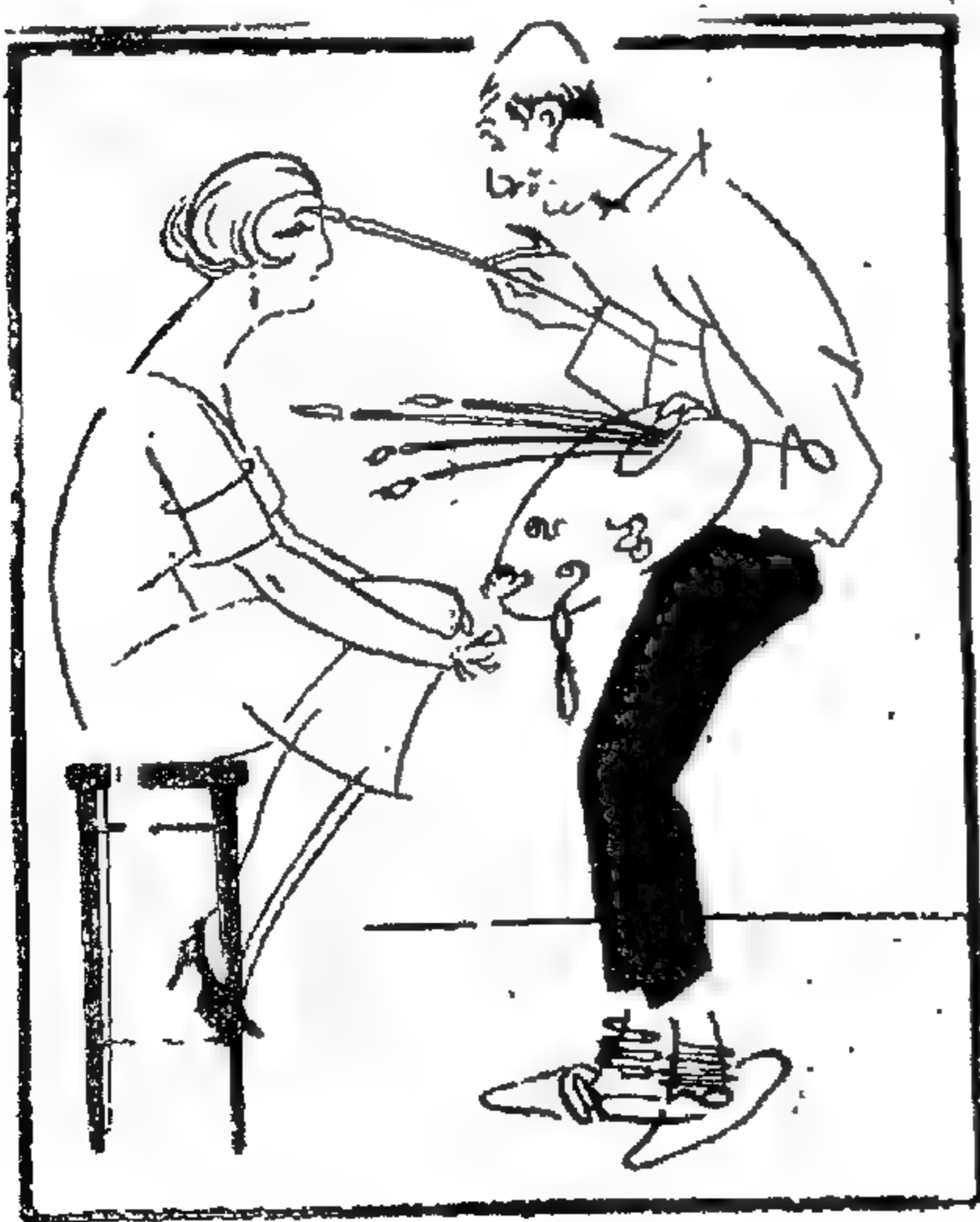
طلبت صاحبة احدي المجلات من صديقاتها المتزوجات ان تكتب لها كل واحدة منهن ما كانت تفكر به وهي امام الميكال واقفة الى جانب عريسها حين عقد الزواج فوردت عليها اجوبة كثيرة قالت احدهن : كنت افكر بما سيقوله عني خطيبي الاول حينما يبلغه خبر زواجي وكتبت الثانية : كنت كل وقت الحفلة قلقة البال من جهة الطعام الذي اعد للمدعوين لانني علمت انه سيبرد اذا اطال الكاهن صلواته ووصاياه التي لم افهم منها كلمة واحدة

وقالت اخرى : كنت افكر كل ذلك الوقت كيف ان صديقتي فلانة ستجسدي حينما تسمع اني تزوجت قبلها

وقالت امرأة صادقة وحررة الافكار : انني كنت كل الوقت خائفة ومضطربة البال حتى سال الكاهن عريسي هل تريدها زوجة لك فاجاب نعم وقالت امرأة عصرية جدا : اما انسا فكنت افكر او بالحري احلم في شهر العسل المقبل

وقالت اخرى : انني تكدرت حينما لاحظت ان عريسي الواقف بجانبني اقصر مني وتكدرت اكثر ساعة افكرت ان احدي رفيقائي ستسر من ذلك وقالت امرأة ثمسة : لا اذكر ما كنت

## موضة اليوم



الدهان - أتريدن ياسيدي ان ادهن لك شعرك بلون دهان حواجبك السيدة - كلا بل ادهن حواجبي بلون اسود وادهن شعري بلون اشقر محمر





## المنصدة السريّة

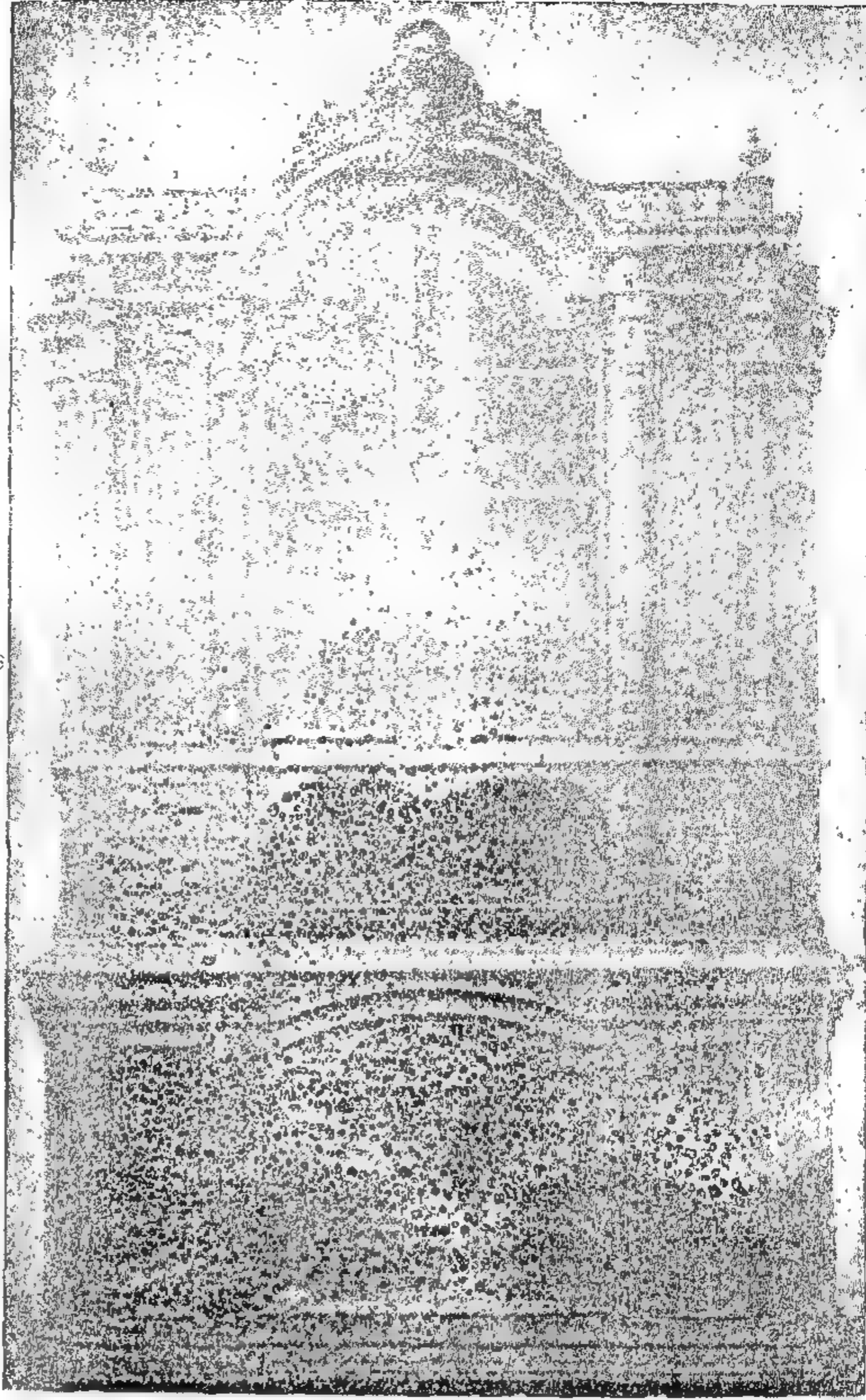
تهدت اوديل فينه زوجة الكونت دي بلوفيه وهي على سرير الموت وقالت :  
- قبل مغادرتي هذا العالم الفاني يا هانس اريد ان اظهر ضميري وذلك بكشف سر حبنا الزوجي موريس دي بلوفيه .  
اني وضعت امس طفلة جميلة قد وهبتها حياتي لان ولادتها كانت سبب موتي  
هذه الابنة هي ولدك يا هانس .  
كن مطمئناً ولا تخف سر زوجي لأنني قد استعطفته ان لا يباديك بسوء .

انظر الى دموعي 1 . ان هذه الدموع تذكرني الايام الماضية يوم حلفت لي ودموعك منحدرة على خديك انك لن تذكرني ولكن اين ذاك الحلف وبعد ان اشبعت شهواتك مني تركتني وغيرة حبنا تتحرك في احشائي . ولم تمض خمسة اشهر حتى زفاني الى الكونت دي بلوفيه زوجي ومنذ ذلك الحين كرسست نفسي لخدمته وهاهو الان امامك وعلى مرأى منك يغفر لي هفوتي الماضية لانني اعترفت له بحقيقة الامر انه وعدني بتربية ابنتك هذه الى ان تبلغ سن الرشد وهو يعلم جيداً انه لا يمكن ان تكون هذه الابنة مسؤولة عن هفوة والدتها . ومتى بلغت سن الرشد تطلع على سر ولادتها لتشعر بالدم الساري في عروقها وعند معرفتها اباه الحقيقي تستاذن من ابها المربي زوجي موريس ان تزورك دائماً لانه لا توجد قوة بشرية على الارض تحرم الابن من حنان ابيه قالت هذا ولفظت روحها الاخيرة

...

مضى على هذا الحادث عشرون عاماً تزوج هانس في اثنائهما من انا اوري فكانا يتطنان باريس في ايام الشتاء وسان برفان في ايام الصيف بعيدين عن كل ما يكدر . وكان يتردد لزيارتهم في مصيفهما فتاة تبلغ العشرين عاماً جميلة خلابة تدعى جرمان دي بلوفيه ابنة هانس من خليلته اوديل لم يسح هانس لزوجته بسر ولادة هذه الفتاة خوفاً من تعكير عيشتها الزوجية فادعى انها نسيته

كان هانس يقضي سحابة نهاره منهمكاً في



قد استنار ارضاء للزبائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على مطلب الكائن في بناية الارمن طريق الشام « معمل جديد » في قرن الشباك « اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا »

- معمل -

## الباس ابي سنمرا واولادها

الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث الكنتات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فائنا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة . وتسهيلاً للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

## كشكش يودع بيروت

يمثل جوق كشكش بك في هذا النهار ( الاخذ ) الساعة اثنان والنصف بعد الظهر الرواية العظيمة الكبرى وهي ( الشرق والغرب ) ذات خمسة فصول كبيرة ويظهر على المسرح منظر ( الجامع والكنيسة ) والقسيس والشيخ يتصافحان معاً وهذه الحلقة ستكون اجمل حفلة ظهرت على المراسح بموضوعها الوطني الجميل

...

اخترعت اميركا مدفعا هائلا جدا يعد اعظم مدفع اليوم في العالم ووزن قنبلة الف كيلو وهو يرمي الى ابعد بكثير من مدافع برتا الالمانية التي كانت ترمي قنابلها على باريس  
بلغ ما اتزله المجلس النيابي من ميزانية النافعة مئة الف ليرة وثيف  
انشأ حزب الجمهوريين في ايرلندا حكومة جديدة فانتخب دي فاليرا رئيس الجمهورية الايرلندية اما هيأة الحكومة الجديدة فمؤلفة من بارتون وهو احد الذين وقعوا على المعاهدة الانكليزية الايرلندية ومدام ماكسويني ارملة محافظ كورك وغيرها  
واعلنت احدى القرى الايرلندية استقلالها المطلق كجمهورية برئاسة الجنرال كياروي الذي معه ٦٠٠ جندي



<p>من حبيته اودبل لجئت قرب ضحيتها وخاطبتها قائلة : - اني اخطأت اليك يا صديقتي جرمان فاصفحي عن ذنبي ... - اني اغفر لك اكراماً له « ولفظت نفسها الاخير . الياس يوسف الشدياق</p>	<p>بجنس دفاعي لتوديعه قبل ان يدفن تحت الثرى - لاسيبل الى ذلك فاخرجني حالاً من هذا المكان لانه مقدس . انني قد اطلعت على السر الذي بينك وبين زوجي وعلت الان ماهي هذه الرابطة التي تربطك بزوجي وان الدور الذي كنت تلعبينه غابرا قد انتهى الان فارجمي من حيث اتيت - رحمة باننا ان هانس عزيز لدي بقدر ما هو عزيز لديك واني استحقك ثانية بحق جثانة ان تسمحي لي بتوديعه</p>	<p>الرسم والتصوير في مخدع خصوصي وعند المساء كانت زوجته تحضر تخبر زوجها ان العشاء معد . وحسب العادة حضرت مرة انالوري ونادت زوجها من خارج المخدع . انتظرت قليلاً فلم تلاق جواباً فطرقت الباب مشي وثلاث فلم تحصل على جواب ايضاً فداخلها الريب وفتحت احد مصراعي الباب وعلى نور ضئيل كان ينبعث من احدى النوافذ وجدت زوجها ملقى على الارض جثة لاهرك بها . اقتربت منه وجست نبضه ثم صرخت باعلى صوتها . - لقد مات</p>
<p>في المقطم ان سايجان بك كنعان وصل الى الاستانة يلح عصمت باشا على الحلفاء الاسراع بعقد مؤتمر لوزان نشر المفوض السامي قرارا اعلن فيه رسمياً ان مرتبة رئيس الاتحاد السوري تأتي رأساً بعد مرتبته في التشريعات قبل كل السلطات السورية والفرنسية ثبت تعيين السيد يوسف الحكيم رئيساً لمحكمه التمييز العليا في سوريا المتحدة يصل معالي عطابك الايوبي مدير الداخلية في حكومة دمشق بعد ظهر الاحد قادماً من باريس فيستقبل استقبالاً رسمياً يرجع نقل المجلس الوطني التركي من انقره الى قونية</p>	<p>- اني اكراماً له اجيب طلبك « وخرجت انالوري من الغرفة وتركتها وحدها منتصبه امام سرير الميت فارت جرمان فوق جثان والدها تقبله والدموع تطل من عيونها ولم تقف الا وثيابها مبللة من دموعها ثم تذكرت وصيته الاخيرة لها عندما جلس وياها لاخر مرة وقال لها : « عند موتي يا جرمان افتحي الدرج الثالث في منضدتي فتجدين فيه اوراقا تنطق بسر ولادتك وما جري لي من مدة عشرين سنة فبعد ان تطامي عليها احرقها ولا تبقي لها من اثارها الا ان تطامي عليها زوجتي انا لانها تجهل كل ذلك فخافت ان يضيع الوقت سدى فاقتربت من المنضدة وفتحت الدرج الثالث واخذت تنقش على الاوراق اما انالوري فبعد خروجها من غرفة الميت دخلت غرفتها واخذت تنقش ذهاباً واياباً في وسط الغرفة فتمثلت لها تلك البرقية التي اثبتت لها خيانة جرمان فصعد الدم الى رأسها ونهضت كالجنون واخذت مسدساً ورجعت الى الغرفة حيث تركت جرمان ففتحت الباب ووقفت مذعورة لاتأني بجركة ذلك لانا رأيت جرمان تقبّل الاوراق في المنضدة فصرخت فيها قائلة : - ماذا تطلبين ايها الشقية الم تكفك سرقة اعز كثر عندي لجئت الان تسرقين ما بقي من اثار ذلك الكثر = اني اطلب اوراقا تخصني لافائدة لك فيها - انها لاشك رسائل غرامية كنت ترسلينها لزوجي فودعي حياتك يا شقية لان ساعة الانتقام الالهية قد دنت « واطلقت من مسدسها رصاصة اخترقت صدر الفتاة فسقطت تحتضط بدمائها - اني بريئة يا انالوري وما نسبته الي من التهم هو زور وبهتان ان الاوراق التي افتش عليها تثبت لك براحتي فاقرانيها فاخذت انالوري تلك الاوراق ويدها ترتجف وطاعتها فندمت لتسرعا في العمل لانها تحققت الان ان جرمان ليست عشيقه زوجها هانس بل هي ابنته</p>	<p>نقل الميت الى سريره ولما خفصه اطباء وجدوا انه توفي بالسكتة القلبية جلست انالوري قرب سرير الميت تندبه وترثيه وتبكي على فقده . وبعد ان بكيت بدموع حارة نهضت الى منضدته واخذت تنقش بين الاوراق علها تجد صكاً او سنداً او اوراقاً مالية تركها زوجها تكفل بها صيانة حياتها الباقية . عبثاً فتشّت فلم فعثر على شيء الا ان نظرها وقع على ورقة زرقاء اللون تحتوي على برقية ففحصتها وقرأت مايلي اثبت لك وصولي غدا الساعة الثامنة الى اطار فرحاً لرؤيتك بعد فراق طويل وانا ظنانه الى قبلاتك الامضاء جرمان التي تعبدك كانت هذه البرقية خنجراً ثانياً طعن قلب الزوجة فادماه وكان الغيظ قدملك طيات ضلوعها فانتصبت كاللبوة المنتقمه قرب سرير الميت وبسطت يدها فوق جثانه وحلفت انها تنتقم من جرمان انتقاماً هائلاً ... مازفت الساعة حتى كان دخان القطار يبشر منتظره بقدوم احبابهم وكان بينهم خادمة انالوري موفدة للملاقة جرمان على المحطة . وصل القطار فزل الركاب ووقعت الخادمة من الانسة جرمان واعتذرت لعدم حضور هانس وانا للملاقاتها لحادث فجائي لم باحدهما وفي اثناء الطريق اخبرتها عن موت هانس الفجائي فكان هذا الخبر كصاعقة سقطت على رأس جرمان فانحدرت دموعها كالسيل تحق ورد خنثيا فاسرعت الخطوات نحو المنزل فوصلت منهوكة ورجلاها ترتجفان لهذا الخطب المريع . كيف لا وقد فقدت اعز مالديها على الأرض انها فقدت والدها . فركضت جرمان الى الغرفة حيث سرير الميت ولم تسكد تصل الى عتبة الباب حتى وقفت مبهوتة امام انالوري المنتصبه امامها تمنعها عن الدخول - اني استحقك يا انالوري بهذا الميت ان تسمحي لي</p>

## المراسم

السنترال - الف ليلة وليلة ابداع وادهش رواية  
سينماوغرافية ظهرت حتى الان  
كريستال - جوقة نجيب الرحباني « كشكش  
بك الحقيقي » وموليير الشرق  
كوزموغراف - ابنة نابليون . الرواية  
المؤثرة التي نالت شهرة واسعة في اوربا  
الشودفر - ابن طرزان - وهي من الروايات  
الاميركية ذات الحوادث الخطيرة  
...

## شفاء اكيد

بطريقة خصوصية فائقة لامراض الاعضاء  
التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث  
الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للتدنية في عيادة  
الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر

**The Little LEVER**

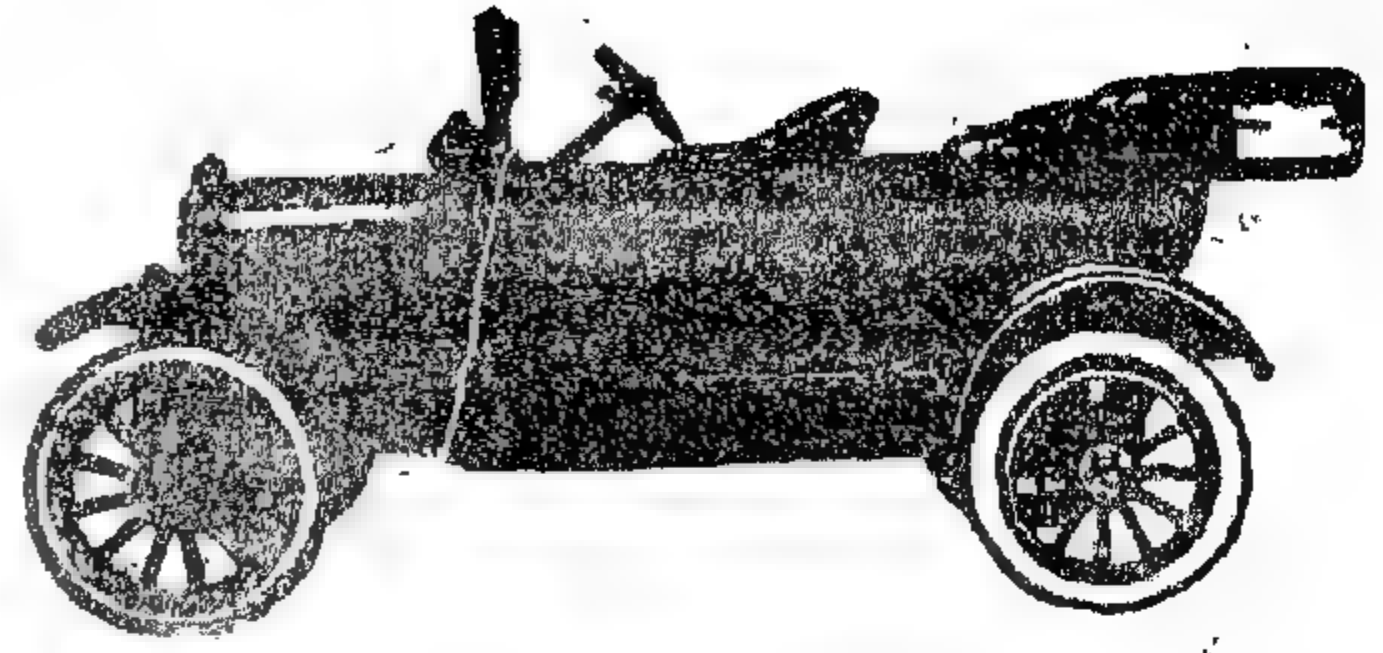
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No. 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واثرمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

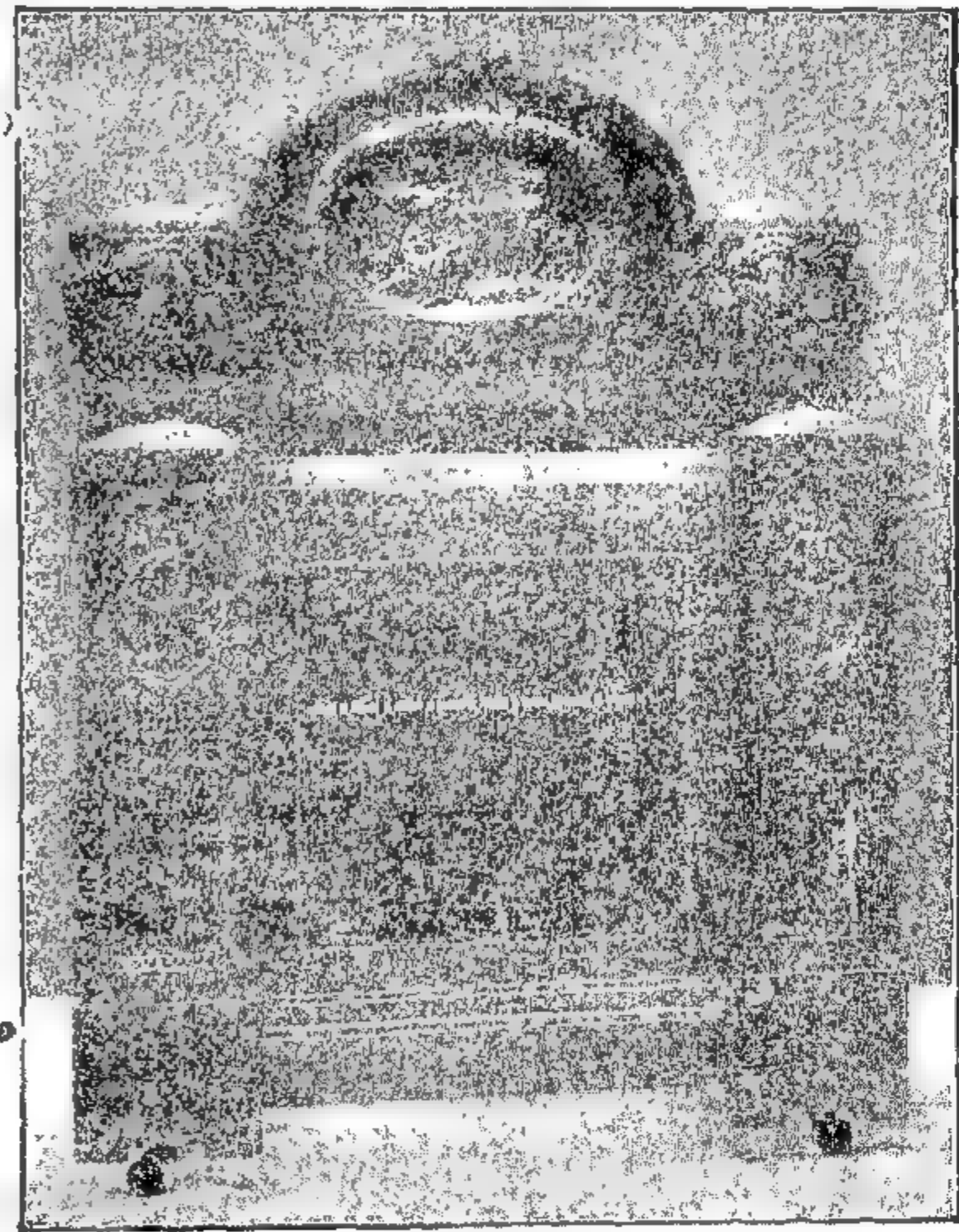
المتخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهرية  
يدأوي الأمراض المذكورة باحسين واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الالكتروك  
العيان المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متعمدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الجمر ك وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسئول - ميشال زكود





والكنهم لو علموا ان الدفاع هو حق اوجب القانون ، هو حق لا يحكم على المتهم بدونه ، لو علموا ان المحامي هو مكلف من قبيل ضميره ومساعد الهيئة الحاكمة بمقتضى مهنته لآظهار الحقائق وتطبيق احكام القانون لرجعوا عن مثل هذا الظن . اما وهذا اعتقادي وعليه سرت مع زملائي الكرام سواء كانوا المحامين عن الحق الشخصي او عن بقية المتهمين فاني اطلب منكم ايها القضاة المحترمون اطلب منكم كما تطلب ضمائركم والعدالة والقانون اطلب منكم كما تطلب النيابة العامة وجهة الادعاء الشخصي ان تحكموا بسلي المجرم باشد عقوبات القانون واقصاها ، اجل اطلب منكم ذلك باعلى صوتي وهو الواجب الذي سبق وقلت انه فرض علي القيام به ولكنني اطلب الحكم على المجرم حقيقة ، اطلب بتر اليد التي تلوث بهذا الدم ، اي انني كما طلبت معاقبة المجرم اطلب الا يظلم بري لثلاثين شوب العدل شائبة ، وقبل ان اقول لكم ان هذين المتهمين هما بريئان ، وقبل ان اطلب برائتهما اشرح امامكم تحقيقات هذه الدعوى ومدار الحكم عليها للبحث الى اية درجة يصح الاعتماد عليها والثوق بها ، وهل ان اتهم المتهمين بموجبها كان بحله ام لا ؟ وهل يجوز الحكم عليهما بمقتضاها ؟ ومن هنا تبدي المهمة التي انتدبت لاجلها ، وقد قسمت بحثي على الصورة الآتية :

اولاً : في قانونية التحقيقات جملة

ثانياً : في التحقيقات التي دعاها المحققون ادلة جديدة وسبق بموجبها سعد الدين رمضان الى المجازمة

ثالثاً : فيما نسب الى كل من المتهمين على حدة والاسباب التي استند اليها الاتهام باتهامهما

رابعاً : فيما اذا كان المتهمان مجرمين ام لا .

في قانونية التحقيقات وهو القسم الاول من بحثنا :

اني لا احتاج الى جهد وعناء لاثبات عدم قانونية التحقيقات وان جلتها قد جري بواسطة من لا يملك هذا الحق ولا اطلب منكم

ايها القضاة المحترمون !

اني امتثلت امامكم للقيام بواجب الدفاع عن متهمين في القضية التي تنظرونها والمبسوطة امامكم على اني وانا في موقف هذا اراي امام واجب آخر تدعوني الحقيقة اليه وتدفعني عواطفي لأتمامه قبل ان ابدأ بالمهمة التي عهدت اليّ واخذت على عاتقي القيام بها . اجل ايها السعادة ان الواجب يدعوني لاحني رأسي احتراماً واجلالاً لذكرى الرجل الذي لاجله اجتمعنا الان وبسبب اغتياله عقدتم هذا المجلس . انني ما قرأت صفحة من تحقيقات هذه الدعوى ولا مرت على جلسة من جلسات المحاكمة الا واثقت امام عيني تلك الضحية البريئة ، ما ذكر اسمه مرة في دور من ادوار المحاكمة الا وتذكرت وجهه الصبور وطلعته المهيبه وخلقه النبيل ورقته ولين جانبه ، ما ذكر مرة الا وذكرت ثراسته ورحابة صدره وسعة علمه وترفعه عن الدنيا . هذه الصفات وهي بعض مزايا القتييل البري . لما تزيد في فظاعة الجريمة وتدعوك ايها السادة لزيادة التدقيق بها والاقتصاص من المجرم وانزال اشد العقوبات به اياً كان

ان القتل جريمة كيف صدر ومن صدر ، والقاتل آفة في المجتمع البشري يجب استئصالها لحفظ هذا المجتمع . ان القوانين قد اتخذت بعض الاسباب الدافعة للقتل وسيلة للتخفيف او للمفو من العقوبة وقد يعذر من يدفع لارتكاب هكذا جريمة باسباب قاصرة ومسوغات عدها الناس والتقاليد جائرة ولكن الاقدام على القتل بغير ما سبب او داع لاسيما اذا كان القتييل ممن لم تشبه شائنة او تصمهم وصمة فالارحة للقاتل ولا عذر له والعدالة تصرخ والقوانين توجب الاقتصاص من المجرم أخذاً بشأر الدم البري . المسفوك ظلماً . قد يخال لمن يجهل واجبات المجاماة وروابط هذه المهنة وقيودها القاسية ان الدفاع عن المتهم هو خصومة شخصية وان الدفاع هو خصم لجهة الادعاء الشخصي

سوى ان تمروا نظر كم عليها فتثبت لكم هذه الحقيقة ، ان اول من باشر التحقيق اثر حصول الجريمة على ما هو ثابت بالاوراق مقيم موقع البرج محمى افندي مروش ولكنه لم يبدأ بها حتى حضر المستنطق الاول ومعاون النائب العام واستلم المستنطق الاوراق البالغة ثلاث صحيفات وبأشر باجراء التحقيق . هكذا ورد في صدر جريدة ضبط الاستنطاق اي ان المستنطق حضر مع النائب العام سوية وهو استلم التحقيقات وبأشرها ولكننا رأينا بعدئذ ان النيابة العامة هي التي تولت التحقيقات حتى النهاية بحجة ان الجرم من الجرائم المشهودة . اننا لو سلمنا بان الجرم مشهود فإين تبتدى . وظيفة النائب العام واين تنتهي بمثل هذه الحال . ان المادة ٣٨ من قانون اصول المحاكمات الجزائية قد عرفت الجرم المشهود بصورة الاربعة وقد عدت المادة ٢٩ من القانون المشار اليه وظيفة النائب العام عند وقوع الجرم ووضحتها المواد انني تليها ولكن النيابة العامة اهمت بهذه الحادثة ما كان من وظيفتها وتجاوزته الى ما هو خارج من صلاحيتها واتخذت صفة المستنطق بحضوره وشاركته بكل ما اجراه . ان وظيفة النائب العام حال وقوع الجرم المشهود . تنحصر بحضوره في الحال الى موقع الجرم وان يضبط ويحرر ذات الواقعة وكيفية حدوثها واحوال موقعها مع استيفاء معلومات من حضر اثناء الواقعة وافادات كل من يكون له علم بها والحكمة من ذلك تحصيل الادلة والقرائن قبل اندراسها والوقوف على احوال الجناية قبل زوالها . وهذا امر دعت اليه الضرورة واجازه الشارع على خلاف القياس واجاز للنائب العام اجراءه حالة كونه خصم في الدعوى فنحى حق الخصم وصفة الحاكم بوقت واحد احقاً بالحق . ولكن هذا الجواز قد تقيد بقيود احترازية لا يجوز اهمالها وبعدة لا يجوز تجاوزها وبجالة تزول تلك الصفة بزوالها وبامور لا يمكن للنيابة العامة ان تتمدها . ان النيابة العامة لم تجر شيئاً من وظيفتها فإين هو الضبط الذي نظمته واين هو وصف الحادثة ، واين هي القرائن التي استجتمتها ؟ فاننا لم نجد في ملف الدعوى شيئاً من ذلك . بل اننا لم نجد اشارة واحدة تشير الى اجراء ادنى معاملة بهذا الشأن الا اذا قيل لنا جريدة الاستنطاق التي تنظمت وجرت بحضور المستنطق ومن قبله بالاشتراك مع النائب العام . فان هذا القول هو حجة الدفاع وهو برهان على عدم قانونية التحقيق . ان النائب العام لم يسبق المستنطق الى محل الحادثة ولم يجز تحقيقاً مستقلاً اي انه لم يستعمل الحق الذي خوله اياه القانون بل اجري وظيفة ثانية هي وظيفة المستنطق بحضوره

واشترك معه في التحقيقات وبتقرير التوقيف وباعطاء القرارات التي هي حق للمستنطق فقط وقد دام هذا الاشتراك من ٧ نيسان الى ٢٠ ايار ومن ثم عاد وتجدد في تحقيقات الادلة الجديدة على ما سيأتي بيانه . الضف الى ذلك ان النائب العام من حقه ان يأخذ الامارات والمعلومات ليس الا ولا يجوز له في مطلق الاحوال ان يسمع الشهادات ولا ان يحلف اليمين ولا ان يقرر التوقيف بحضور المستنطق بل من وظيفته انفاذ تلك القرارات عند صدورها وابلاغها له فعلى هذا سواء كان لجهة عدم انفراد النيابة بالتحقيق حال حدوث الحادثة او لجهة عدم تنظيمها الضبط حسب الاصول ، او لانقضاء المدة التي قصدها القانون في الجرم المشهود او لاشتراكها في التحقيق او لاشرافها عليه ، كل ذلك اتي خلافاً للقانون ، ولا يمكن الاعتماد عليه وان هذا الخلل القانوني وقع في ركن العقبات التي جرت وتطرق الي مجموعها بصورة يجعلها باطلة برمتها ثم اننا لو نظرنا الى التحقيقات التي اجراها المستنطق والنائب العام سوية نرى ان الخلل والمخالفات لاصول المحاكمات الجزائية وقواعده يحيط بكل جهاتها وقلما سلمت نقطة منها في هذا النقص وها انني اسرد لكم قسماً من تلك النواقص والمخالفات اذ بيانها وايضاها ليهتكم الكريمة علاقة كبرى في تقدير الحكم بها واستنتاج اليقين منها . ان الخلل في التحقيقات عموماً هو على قسمين . الاول : مخالفة القانون من حيث الاصول ، والثاني : مخالفة القانون من حيث النتيجة التي تتعلق بالمتهمين . اما من حيث الاصول فقد تقدم بعضه في اشتراك النيابة العامة واليكم بعض الباقي :

اولاً : من مطالعة اوراق التحقيق ان هنالك افادات لمخبرين وشهود جملة لم تؤخذ توافيقهم عليها وفقاً للاصول  
ثانياً : لم يتبين للدفاع في صور التحقيق ان قرارات التوقيف كانت تصدق من رئيس المحكمة حسب الاصول في وقتها وحين صدورها .

ثالثاً : استحضار الشهود بواسطة رجال الدرك دون سبق جلب لهم وهو ما عبر عنه المحققون بالخبر العادي في جريدة الضبط وعلى ما صرح النائب العام امام هذه المحكمة عن تنفيذه . ان اخذ الافادات بهذه الصورة اجازه القانون حال حصول الحادثة فيما لو كان التحقيق جارياً من قبل النائب العام اما بعدمضي مدة على ذلك والتحقيق بيد المستنطق فانه غير جائز قطعياً عملاً باحكام المادة ٢٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ولرب . معترض يقول ان هذا الطعن بالتحقيق مضي وقته ولا فائدة منه الان



والجواب عليه ما يرد في نقض الادلة التي اتهم بموجبها المتهمان وكيف ان هاته الطريقة باستحضار المخبرين قد جرتهما الى هذا الموقف دون ذنب ولا اثم

رابعاً : استحضار اشخاص بصفة مظنونين وعدم اعطاء قرار بمنع محاكمتهم ولا ايجابها ومن ثم الاخذ باقوالهم المعطاة بتلك الصورة دون يمين واتخاذها حجة على المتهمين خلافاً للاصول ومن حملتهم عبد الحفيظ الصفح

خامساً : اتخاذ المحققين قرارات بطريقة الاستنتاج من نفوسهم دون ان يكون هذا الاستنتاج مبنياً على سبق في التحقيقات كالقرار المعطى بحق مصطفى القباني المعروف في الصحيفة ٩٥٠ من جريدة الضبط والقرار الاخر المدون في الصحيفة المذكورة تحت عنوان ملاحظة بحق فرج ملحم شديد والدكتور حليم بكات ومرعي ميخائيل مسعود وما ادرج في تلك الصحيفة ايضاً بخصوص الشاهد فارس افندي غنطوس مما يجعل نقصاً بالتحقيقات المذكورة ويؤكّد لكم انه لا يصح الاعتماد عليها الى غير ذلك من المخالفات القانونية الكثيرة التي اري نفسي بغني عن الخوض بها

واني اعود الان الى القسم الثاني وهو مخالفة التحقيق للقانون من حيث النتيجة التي تتعلق بالمتهمين واقتصر في بحثي هذا على ما له علاقة في سعد الدين وراشد رمضان شاتيل

انني ايتها السادة استلفت انظاركم الى هذه الجهة من الدفاع وتحصيلها فانها من الاهمية بمكان عظيم

ان الاستنتاج - ولا اقتصد بما اقول ان اشرحه لكم اوازيدكم علماً باصوله ولكنها كلمة استميتكم بايرادها ان - الاستنتاج له غايتان ويرمي الى امرين كلاهما يدعو اليه احقاق الحق واقامة العدل وهاتان الغايتان اثبات التهمة على المدعى عليه وردّها عنه والمستنطق كما ان القانون ازمه بكشف الجريمة يلزمه ايضاً اظهار الحقيقة باظهار براءة المدعى عليه متى ظهرت له ويجب عليه ان يتحرى هذه الجهة كما يتحرى جهة الاثبات ولقد حدد علماء الحقوق ماهية الاستنتاج وغايته بما ملخصه : [ على المستنطق ان يتوخى الى كل ما يؤول الى كشف الحقيقة ولكن بما لا يجهد به عن جادة النذل فينبغي عليه ألا يخادع المدعى عليه او يغالطه او يوهمه امرأ غير صحيح وان يغالبه بالبرهان ويفحّمه بالحجة الراهنة ] والحكمة من ذلك واضحة جليلة . اما اذا سلك الاستنتاج غير هذا السبيل وان يكن على غير قصد او بحسن نية فانه يقع بما يحاذره ، وتقوم الترهات لديه مقام الحقائق على

غير ارادته فاذا وقعت التهمة وكان الاستنتاج غير سالم من هذا المحذور كانت تلك التهمة محل نظر لدى المحاكم وهي تقدر مبنياها والوسائل التي اوصلت لها وهذا الذي ارجوكم ان تقدروه وتمحصوه وتعرضوه على وجدانكم السليم في النقطة المبحرث عنها وسأفند ما يتعلق بكل من المتهمين على حدة وابدأ باحدها سعد الدين رمضان شاتيل .

ان اسم هذا المتهم ورد للمرة الاولى في استجواب عبد الرحمن خالد بالصحيفة ثلاثين بتاريخ ٢٢ نيسان سنة ١٩٢٢ بسؤال وجه من المستنطق وهذا نصه : - هل تعرف سعد الدين رمضان شاتيل ونور العرب ونجيب بليق مدير مدرسة الحرش وهل لك علاقة معهم وهل تداخلوا معك ومع ديب المذكور في حادثة القتل هذه بوجه من الوجوه ؟ فاجاب عبد الرحمن خالد انه يعرفهم ولم يتداخلوا معه بالخصوص المذكور لا قبل ولا بعد وبلي ذلك تحت ملاحظة وبين قوسين ما نصه : ( كان ورد اخبار من دائرة التحري الى مقام النيابة العامة المربية بان سعد الدين شاتيل ونور العرب ونجيب بليق المذكورين لهم بعض التدخل في حادثة القتل هذه فافتضى توجيه هذا السؤال الى هذا الظنين بشأنهم .

اناشدكم الله والعدل والضمير هل يجوز اتخاذ هذه الخطوة والسير عليها في تحقيق الجرائم . اسمعوا ياسادتي كم مخالفة بهذه الفقرة فقط : اولاً : ان عبد الرحمن خالد كان حتى هذا التاريخ منكر الجرمية فتوجيه السؤال اليه بهذه الصورة الا يُعَدّ ايهاً بان المسؤول عنه اصبح امراً مقررأ لدى المستنطق فتدفعه هيبة المجلس للموافقة عليه ؟ وعوضاً عن ان يوجه السؤال اليه بقواه مثلاً - هل تعلم ان للمذكورين مداخل في الحادثة اضاف التحقيق كلمة معك مما يعد بنظر القانون استدراج للاقرار .

ثانياً : صرح المستنطق بلفظة رمضان بعد سعد الدين بحين ان افادة التحري التي درجها لا توجد بها تلك اللفظة وهنا اثنان سعد الدين شاتيل فمن اين يعلم المستنطق ان المقصود بتلك الافادة سعد الدين رمضان لا سعد الدين عثمان ؟ ثالثاً ولئن جاز للمستنطق ان يتحرى جميع الادلة التي توصله لكشف الحقيقة ولكن ليس من الجائز له ان يأخذ الامور بعواهنها بل لا بد له قبل توجيه التهمة على انسان ان يكون بيده ادلة وقرائن يمكنه الاستناد اليها بتلك التهمة . فهل الاخبار السرية الشفاهية المغفلة والتي لم يعرف قائلها هي من تلك الادلة اولاً ؟ كان يجب على النيابة العامة والمستنطق ان يطلبوا من دائرة التحري ذلك

خطأ وبعدئذ ان يسألاها كيف اتصل بها ذلك ومن؟ وما هو دليل المخبر؟ اولا يجوز بمثل هذه الحال والجريمة جسيمة ان يتوسل اي شخص بصدره غل وضمينة على آخر فيرميه بمثل هذه التهمة فيعرض كرامته للمساس وهو آمن لم يعرف اسمه ولا تناله يد العدالة؟ او لا يجوز ان يتخذ المجرم ايضاً هذه الوسيلة لو جاز قبولها فيرسل مثل هذه البلاغات لتضليل التحقيق او لم يكن الاخرى بالمستنطق ان يستثبت هذه الجهة ليحصر عنده غالب الظن على الاقل قبل ان يجري على ما جرى عليه فاذا لم يكن بهذه النقطة غير ما تقدم لكفى، ويرد هذا في السوال الموجه في الصحيفة ٢٠ في استجواب فؤاد ابن المصري، ثم فان المستنطق قد اتبع الخطة ذاتها بحق هذا المتهم باستجوابه الحاج بشير حميد صقر صحيفة ٤٤ بقوله 'اتصل بالنيابة العامة انك ليلة حصول القتل شاهدت سعد الدين رمضان يعطي التعليقات المديب شحاده الى آخره' فانكر الشاهد ذلك، فمن اين اتصل بمقام النيابة ومن كان واسطة هذا الايصال؟ وهل ان النيابة العامة ابلغت ذلك للمستنطق خطأ . عفواً يا سادتي ذهب عني ان النيابة العامة كانت مشرفة على التحقيق وكان يجري بحضورها )

ارجوكم ان تبسطوا لديكم الصحيفة ٥٣ فتجدون بها سوء الاً موجهاً الى سعد الدين هذا في استنطاقه لم يسبق له ذكر في التحقيق ولم يرد اسم الاشخاص المسؤولين عنهم ولا المكان المنسوب للمتهم الموجود به فلو وجد هذا السوال على مناهج اتصاله بالنيابة لكان هناك بعض العذر اما هنا فانه اتصل بالمستنطق بالوحي ومن عالم الغيب . واني لا اطلب سوى مطالعتكم ذلك الاستجواب مع استجواب كامل بك الاسعد صحيفة ٨٢ فينتبين لكم ان التحقيقات غير موافقة لحكمة القانون ، هذا بما يتعلق في التحقيقات الاولى . اما الادلة الجديدة فقد افردت لها مجاً خاصاً

راشد المتهم الآخر - اني لا اتعرض الان لغير المخالفات القانونية كما سبق وبينت والتي اقتصر منها على ما يأتي :

ان في الصحيفة [ ٣٨ ] سوال وجه الى هذا المتهم ذكر له به ان عبد الرحمن خالد قرر ان المتهم دعاه وحضر فراه مجتمعاً متآمرأ مع الباقيين ، مع ان اقرار عبد هذا لم يرد بالصورة التي وجهها المستنطق الى راشد حملاً له على الاقرار ولأن هذا المتهم لم ينكر انه دعا عبد خالد مع آخرين لحضور تلاوة المولد في دعوة حسين خريرو فحمل كلامه على غير معناه ، وايهامه باقرار عبد خالد عنه بعد ايهاً غير جائز . ثم فان عبد الحفيظ الصفح

قد أستحضر مظاهراً ومقيداً مخفوراً كما افاد هو في المحاكمة وكفاه هول الموقف رهبة ليجنب على كل سوال يلقي عليه تخلصاً من هذا الموقف ولكن استنطاقه على تلك الصورة لا يرتاح اليه الوجدان وكفى ان اورد السوال الموجه اليه من المستنطق ' ان راشد حين كافك ان تدعو اليه عبد خالد كان معه محي الدين شاتيل الخ ... صحيفة ٤٠ ' فهاقولكم في كيفية هذا الاستجواب ايها السادة وماذا ترون ان يجب هذا الرجل ساعتئذ وهو مظنون خائف جزع والمستنطق يقول له بطريقة الاثبات ان فلاناً وفلاناً وفلاناً كانوا حاضرين لديه ، فبالبداهة يقول نعم . وهذا امر حذر القانون ومنعه . ثم ففي تاريخ ٢ ايار سنة ٩٢٢ صحيفة ٨٨ و٨٩ ورد ان راشداً استجوب تكرر اذ و وضع تحت استجوابه ملاحظة ان راشد قرر هذا التقرير بحضور عبد خالد مع انه لم يشر الى ذلك والي انه استجوب بحضور عبد المذكور ولانتهما دعيا للمقابلة ولا اخذ امضاء عبد ايضاً فهل ان الوجدان يرتاح الى ان مثل هكذا اقرار قد اعطي طوعاً وبصراحة ورضي مع وجود هذا الخلل

مما تقدم بيانه وهو قليل من كثير وله اشباه جمة في هذه القضية يتبين لكم ان التحقيقات غير كافية ولا تامة ولا يصح الاعتماد عليها مستنداً للحكم حتى ولا الاتهام ايضاً وكان الاخرى نقضها برمتها اما ولم تنتقض فانها لا تفيد اليقين ولا تصلح للحكم

واني انتقل الى القسم الثاني من الدفاع وهو الادلة الجديدة في التحقيقات

ان هذا الفرع من الدعوى ولا شك بانكم لا تنظرون اليه بعين الاعتبار وستقفون به الى زاوية الاهمال عندما تأخذون بتدقيق الاوراق وجمع الادلة وتقيصها ولكني ارجوكم والتمس منكم ان تدققوا هذا الفرع وتعيروه التفاتاً خاصاً لانكم تقفون معه ومن ماجرياته على امور جمة تظهر لكم باجلى بيان مباينات ومخالفات قانونية لم تروها في غيره واليكم بعضها

بدأ تحقيق هذه الادلة في ٢٢ مايس سنة ٢٢ اي بعد يومين من تاريخ منع محاكمة سعد الدين رمضان شاتيل احسد المتهمين فانظروا يا سادتي واسمعوا كيف جرى هذا التحقيق من جهته القانونية لا في جهة مضمونة لانه فضلاً عن انه لا يتضمن شيئاً فالبحت بذلك سيأتي في القسم الثالث من الدفاع . قلت في مقدمة دفاعي اننا نطلب الحقيقة ونشدها وارجو ان يسمح لي بايراد الحقائق الراهنة التي تثبت بالمحاكمة . صدرت جريدة



٣ - ان الاستنطاق قد جرى خلافاً للمادة (٦٨ و ٨٦ و ٨٨) من القانون لانه قد جرى بحضور غير المستنطق وكاتبه كما ثبت بالمحاكمة وباوراق الاستنطاق ذاتها

٤ - ان المستنطق قد عاد واستنطق سعد الدين رمضان شاتيلاً ثانية وهذا غير جائز لان على المستنطق ان يتحرى كل الادلة الجديدة ولكن ليس له ان يتعقب المدعى عليه تعقبا شخصياً اجل ان القانون قد اجاز اصدار مذكرة توقيف مؤقت بهذه الحال وهي معاملة احتياطية اجازتها المادة (٢٧٩) من القانون ولكن ما سوى ذلك لا يمكن فليس له ان يستنطق المدعى عليه او ان يصدر بحقه مذكرة احضار او جلب او توقيف غير مؤقت وليس له تفتيش بيته

٥ - ان المستنطق فضلاً عما ورد بالبند الرابع فانه قد اجرى بمقابلة الشهود بعضهم ببعض وجرى باستماعها مجرى الاستنطاق وهو ممنوع عليه كما يظهر من مراجعة صحيفة [١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩] بل ان الشهود كانوا هم يستجوبون بعضهم ويتحاورون ويتناقشون جملة وافراداً مما يمنعه القانون منعاً باتاً

٦ - قد عاد المستنطق ايضاً وجلب عدة اشخاص بما يسمونه خبراً عادياً وهو بالحقيقة جبراً بواسطة الشرطة واستجوبهم دون جلب ولا اعلم اذا كان يرد على هذا ايضاً ان هذه التحقيقات هي بجرم مشهود.

٧ - ان المستنطق هنا عاد ايضاً الى لغته اتصل بالدائرة كما هو مبين بالملاحظة المدونة بالصفحة ٦ ولكن كيف اتصل ومن اين فانه غير مصرح به.

٨ - ان كيفية توجيه الاسئلة الى المتهم سعد الدين كانت غير موافقة للقانون وهي اقرب الى الابهام والمغالطة من الاستيضاح وهذا غير جائز ومثل ذلك ما استنتجه المستنطق في ملاحظته المدونة بالصفحة العاشرة من ان ما قصده محمد بقوله اني رمضان كان المقصود به سعد الدين بحين انه لما قوبل به صرح انه راشد وهذا الاستنتاج كان من عند المستنطق لا من التحقيق فكيف حكم بهذا الامر ولم يقابل الشاهد برأى المتهم الآخر وتبين لكم ان استنتاج المستنطق كان بغير محله لان هذا الشاهد حثي بالمحاكمة ما امكنه التفريق بين سعد الدين ورأى وبقي حتى الساعة الاخيرة من المحاكمة لا يعلم ايأ هو سعد الدين

٩ - ان محمد سعيد فرج اقر بالمحاكمة بانه روى افادته دفعة واحدة والمستنطق كتبها بعدئذ فاذا صح هذا فتلك المعاملة برمتها تكون غير قانونية لان على المستنطق ان يورد الافادات

التحقيق هذه بعبارة من النيابة العامة بانه حضر اليها محمد سعيد فرج وصرح ان لديه تقارير هامة بشأن اخادثة ولان النيابة العامة اعتبرت ان ما سيقدره بحق اشخاص منعت محامتهم من باب الادلة الجديدة فطلب من المستنطق المبادرة لاخذ افادته .  
اولاً : ان النائب العام صرح بان محمد سعيد قد حضر اليه من ذاته بحين ان هذا قد صرح بالاستنطاق والمحاكمة انه استحضر من انطلياس جبراً وسلم اليه ولم تف النيابة العامة ذلك ثانياً : لو سلمنا مع النيابة ان هذا الشخص قد حضر من ذاته فما الصفة التي اعتبرته بها وما كان حكمه بنظرها أمحبداً أم شاكياً أم شاهداً ولكل منهم حكم تجاه القانون

ثالثاً : ان النيابة العامة قد كانت مشرفة على التحقيق ومشاركة به باعتبار ان الجرم مشهود وان مدته تمتد حتى نهاية الدعوي فما الذي منعها والحالة ما تقدم بنظرها من ضبط افادته فوراً

رابعاً : ان النيابة قد اعتبرت ان ما سيقدره المذكور من باب الادلة الجديدة فكيف قام هذا الاعتبار امامها ومحمد هذا كما هو مستفاد من ظاهر العبارة لم يقرر لديها امراً ما ولذا اوردتها بلفظ المستقبل وان كان صرح بما سيقدره فما هو المانع من تدوينه وتقديمه كذلك للمستنطق

خامساً : ان القانون قد اوجب على النائب العام اذا طلب اعادة التحقيق لظهور ادلة جديدة ان يذ كر تلك الادلة والمستنطق يمحسها بعين النقص وليس له اي للنائب العام ان يقول ان ما سيقدره فلان هو من باب الادلة الجديدة

﴿ تحقيق الادلة الجديدة لدى المستنطق ومخالفتها انقانون ﴾  
١ - ان المستنطق قد اعتبر محمد سعيد فرج شاهداً وحلفه اليمين بحين ان النائب العام يقرر انه حضر من نفسه وهو بهذه الحالة يعد مخبراً وحكم المخبر غير حكم الشاهد وليس هما سواء من حيث الثقة والتجرد عن الهوى.

٢ - اما وان المستنطق قد اعتبر محمد شاهداً فقد خالف المادة (٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية بسماع شهادته لانه كان من الواجب ان يصدر له مذكرة جلب يبرزها لديه وتدرج في جريدة الضبط لانه يتضح من هذه المادة ومن المادتين (٦٦ و ٦٧) عدم جواز استماع الشاهد اذا اتى من تلقاء نفسه او اذا استحضره المدعى عليه او المدعى الشخصي لما في ذلك من شبهة التصحيب او الموجدة لان الشاهد اذا تقدم الى الشهادة عفواً دل على غاية في نفسه

التي تعطى امامه بكلام قائلها لا بما يفهمه هو وبلغة المتكلم لا لفته لان بذلك محذوراً لا يخفى على علماء القانون .

١٠ - ان سعد الدين رمضان كانت منعت محامته وهو بنظر القانون اصبح حراً طليقاً فاستحضاره واستنطاقه دون اصدار مذكرة جلبه في اول الامر ومذكرة احضار عند امتناعه غير جائز هذا لو فرض المحال وصح استنطاقه ثانية .

اذاً وقد بينت لكم هذه المخالفات وظهرت مكنوناتها ووضحت خفاياها ورأيت ان ما دعو به الادلة الجديدة واتهموا به سعد الدين رمضان شاتيلاً لم يكن سوى سلسلة مخالفات آخذة بعضها بزقاب بعض . ومتى علمتم ايها السادة ان محمد سعيد فرج لم يظهر الى عالم الوجود بهذه القضية الا بعد يومين من منع محامته المتهم . متى نظرتكم بعين الروية الى مكان ظهوره وكيفيته وظروفه ومتى راجعتم ضبط المحاكمة وتحقق لكم انه بقي في دائرة البواليس حتى اداه الشهادة بهذه المحكمة ومتى دققتم باوراق الاستنطاق بحكمكم وتزاهتكم وعرضتموها على وجدانكم المجرد ومتى ذكرتم القاعدة الكلية بان المستنطق لا يحقق الدعوى لنفسه فقط بل لغيره ايضاً ويلزمه من ثم ان يوجه نظره الى المحاكمة التي تلي تحقيقاته وما يلزم في هذه المحاكمة من اسباب الشبوت والحجج المقنعة والايهات باقناعه بل بما يقنع غيره وان محقيقاته اذا لم تبين على هذه المحكمة فلا تكون قد اتت بالنتيجة المطلوبة . عندما تبحثون بكل ذلك وترون تلك المقدمات فلا شك بان النتيجة التي تستخرجونها والتصديق العقلي الذي يحصل لكم هو الحكم ببطلانها ، اي بطلان تلك التحقيقات وعدم اعتبارها بشي . اجل ولا شك بانكم تحكمون بانه هاته التحقيقات غير قانونية وكان الاتهام بالاستناد اليها هو خطأ سيرفقه قضاءكم العادل ويصلحه ومن اولى بذلك منكم ؟ اجل ايها السادة ان الخطأ القانوني رافق التحقيقات حتى النهاية وانه خطأ لا يغتفر وكفى ان يحاكم سعد الدين رمضان شاتيلاً بمقتضى مضبطة الاتهام وهو لا يعد متهماً بموجبها . ان الدفاع قد اعترض في بدء المحاكمة على هذه الجهة ولما نزل مضرراً على اعتراضه ، والنيابة العامة لم تدفع اعتراض الدفاع بغير ان ذلك وقع سهواً . ان سعد الدين رمضان منعت محامته وقرار منع المحاكمة اكتسب الدرجة القطعية . ولم تعترض عليه النيابة العامة ، ولكن الدائرة الاتهامية عادت فاتهمته دون ان ترد اليها الاوراق بحجة عن طريق قانوني . ولما سيق الى المحاكمة ادلى الدفاع بحججه فاجيب ان الاتهام بني على الادلة

الجديدة فابرز الى المحكمة صورة المضبطة المبلغة للمتهم فاذا هي ولا ذكر بها لتلك الادلة فاجيب ان عدم ذكرها كان سهواً وان رئاسة المحكمة اعادت الاوراق واصلحت هاته الجهة .  
ياسادة : هل يدفع هذا القول برهان المتهم وهو حجة دامغة ، هل ينفذ بحق المتهم غير المضبطة التي ابلغت له او هل يجوز محامته بناء على مضبطة اتهامية غير المضبطة التي تبلغها لو كان بقرار الاتهام خطأ ومخالفة او سهو هل يجوز تصحيحه وتعديله بعد ان تخرج اوراق التحقيق من يد الاتهام وتصبح بيد محكمة الجنايات وبعد استجواب المتهم ؟ ان القانون لم يجز ذلك لاضماً ولا صراحة ولا قياساً ولا دلالة ومن هنا ترون ان المخالفات انما قانونية رافقت التحقيق حتى الاخير ، وترون ان التحقيق يرميها لا تصلح مداراً للحكم ولا يخالف لكم يا حضرة القضاة اني اخشى مضون هذه او انني اقصد بالطمع بها والانتقاد عليها تخليص المتهمين من جريمة اثبتها التحقيق عليهما كلا ايها السادة هذا ما خشيته ولن أخشاه قط لانها على ما بها من الميائات والمغالطات والمخالفات القانونية لا تتضمن دليلاً واحداً يثبت على المتهمين جرماً . او يصمهما بوصمة الجناية . وها اني سأخذ ما ورد بحقهما وحق كل منهما على علته وافنده امامكم قتلهمسون برأتهم المس اليد .

في الاسباب التي استندت اليها النيابة العامة والاتهام والادلة التي اتخذها بحق المتهمين وهو القسم الثالث من الدفاع :  
ان الادلة التي استند اليها النيابة العامة بحق راشد شاتيلاً هي ما يأتي مأخوذة عن اوراق التحقيق :

اولاً : اقرار عبد خالد بتاريخ ١٢ نيسان ١٩٢٢ صحيفة ٣٢ ان عبد الحفيظ الصفح دعاه مساء الخميس قبل حادثة القتل ليقابل راشد شاتيلاً المذكور فذهب الى آخور خيله فوجده مع محيي الدين شاتيلاً ونور العرب ونجيب بليق ، وان نور العرب قال له هل بإمكانك ان تتفرغ نهار غد نصف ساعة لاجل هذا الولد كي لا احد يمسكه . ثم قال له عني الدين شاتيلاً قل نعم او لا فقال نعم .

ثانياً : اقرار راشد المذكور بانه ارسل عبد الحفيظ الصفح لدعوة عبد خالد صحيفة ٣٨

ثالثاً : قول عبد الحفيظ الصفح بانه ذهب من قبل راشد ودعا عبد خالد وكان عنده محيي الدين شاتيلاً ونور العرب صحيفة ٤١

رابعاً : اقرار عبد خالد في الصحيفة ٤٩ لدى استجوابه



تكراراً حيث زاد كون راشد شاتيلاً عند سويل محيي الدين شاتيلاً الى عبد هذا ، قل نعم ام لا بأن راشداً قال يقول نعم لان غداً نهار جمعة لا يشغله عن اجابة طلبكم

خامساً : ما ورد بتقرير راشد بتاريخ ٢ ايار سنة ٩٢٢ صحيفة ٨٨ من ان محيي الدين شاتيلاً ونور العرب ونجيب بليق حضروا الى آخوره وسألوه اين هو عبد خالد ؟ وعما اذا كان ابصره . فاجابهم انه منذ مدة قصيرة كان موجوداً بالقرب عند ابن عم له بائع حليب يدعى يوسف فكلفوه لدعوته فدعاه مع عبد الحفيظ الصفح فحضر ولم يسمع ماتكلموا معاً ولم يعرفه وانصرفوا سادساً : قول المستنطق ان ما ورد في البند الخامس كان بحضور عبد خالد وان هذا قرر ان الكلام كان علانية

سابعاً : ما ورد في كلام محمد سعيد فرج من ان راشد قد اجتمع في الصنوبر مع سعد الدين شاتيلاً والاشخاص الاخرين الى اخر ما جاء بكلام المذكور

هذا كل ما جاء بتحقيقات هذه الدعوى وهذه هي البراهين التي عدها التحقيق قاطعة ، واستند اليها باتهام هذا الرجل قد اوردتها عن اوراق التحقيق على علانها وها انا افبدها لكم وانقضها من حيث وقائعها ومن حيث هي مبنى ومعنى

اما من حيث الوقائع فلا بد من النظر اليها من جهتين : الاولى هل ان تلك الاقارير قد صدرت عن طوع وبالرضى من قائلها ام لا ؟ والثانية هل انها بجملتها حقيقية ام لا . ان تلك الاقارير منسوبة الى ثلاثة اشخاص منهم : عبد الرحمن خالد ، وعبد الحفيظ الصفح وراشد شاتيلاً . قلت ثلاثة اشخاص ولم اذكر الرابع وهو محمد سعيد فرج لاني سأقذف بأفادته بجملتها بين ايديكم وتحكمون عندئذاني على حق اذا اهتملتها وتجاوزت عن ذكرها في عداد الادلة

اما عبد خالد فانه قد استجوب ثماني مرات الواحدة تلو الاخرى في الاولى الثلاث كان منكراً وفي الضبط الذي نظمه مأمورو البوليس بناء على نصيح وارشاد فيليب افندي فارس اقريرافقته الى ديب العلي ولم يذكر اسم راشد شاتيلاً وفي الخامسة اقر بأن راشداً دعاة بواطة عبد الحفيظ الصفح . وفي السادسة والسابعة لم يكن باستجوابه ما يتعلق بالتهمة . اما مقابلاته فكانت جميعها صريحة واضحة مع الاشخاص الذين قوبل بهم ، ما عدا السابعة فان مأموري التحقيق قد سطروا في جريدة الضبط كون اقرار راشد بان نور العرب ورفيقه كلفاء يدعوته كان بحضوره الى حضور عبد خالد . - انا لا اتعرض الى مسؤولية عبد خالد في

هذه الدعوى ولا انا كان مجرماً ام لا . ولكنني سأبحث بحالة علاقته بالمتهم راشد شاتيلاً . ان عبد خالد لم يدع التعمذيب والا كراهه سوى في الجلسة الثالثة من جلسات المحاكمة ولكن عدم دعواه وعدم تعرضه لاثباتها لا يمكن ان يكون حجة على غيره ، ان عبد خالد قد عذب وقد اكره على الاقرار وقد ادين واكرهه لم يقتصر على شخصه فقط بل تعدى الى سواه لان رجال التحقيق كانوا قد اقتنعوا ، او وضعوا نصب اعينهم غاية فلم يكن همهم سوى الوصول اليها ، ومنها اثبات التهمة بحق بعض اشخاص من جملتهم هذا المتهم ، دفعوا الى ذلك بعوامل الكتب المغلفة والاخبار السرية التي فتحوها لها باب التحقيق على مصراعيه فلم يعد همهم سوى الوصول الى ما اعتقدوا خطأ صحة ، حتى قام الوهم عندهم مقام الحقيقة وحسبوا السراب ماء فانهم ما تخيلوا امراً الا وسمعوا لتحقيقه بكل ما خولوا من سلطة وصلاحيات . اقول هذا مع اعترافي بحسن نيتهم وسلامة قصدهم . تصور رجال التحقيق او ابلغوا ان هذا المتهم تداخل بالجرعة وتأصل هذا الوهم بافكارهم حتى استحكم فيها فتسامحوا على غير قصد منهم باجراء لا يجيزها التحقيق وانكم لتسألوني البرهان فخذوه : ان عبد الرحمن خالد لبث مصرأ على الانكار رغم التشديد عليه الى ان أخذ بالنصح والارشاد الى ان اقمعه رجال البوليس بالمواعظ والحكم ولكن في الساعة الرابعة والعشرين اي في نصف الليل ، وان على جسر نهر بيروت ، حيث كان السكوت شاملاً والطبيعة ساكنة هادئة ، والليل سادلاً استاره ، حالته اثرت في نفسه وقد اغتنمها رجال البوليس فرصة سانحة فاجزلوا له النصيح واجزل لهم الاقرار ولكنه في هذا الاقرار لم يتعرض الى ذكر راشد شاتيلاً بل انه قد اورد اسمه في اليوم الثاني لدى المستنطق لما استحضر . ذكر ان راشداً ارسل فدعاه ، واقتصر على هذا ولم يزد ، ولكن رجال التحقيق عادوا ووجهوا اليه سوالاً في النسخة ( ٣٤ ) مزجوا واجملوا اسم راشد مع الثلاثة اباقيين وهو اجابهم بالجمع ، بانه فهم ان قصد المذكورين اجراء قلق اما من هم الذين قصدوا ذلك ، فان عبد الرحمن خالد لم يسمهم ، بل ان اسماهم اورد هارجال التحقيق . وهل ان المذكور كان يفرق او ينفقه معنى كلامه في ذلك الحين وهل كان له متسع من الوقت وحالة مشهورة بذلك الحين ان يميز بين اسماء الاشخاص ؟ وهل ترون ان العقل يسلم بانه عرف حقيقة بماذا رمى راشد شاتيلاً . اما الاستنتاج ووقائع الحال تؤيد العكس تؤيد انه كان يجب دون تفريق باسماء الاشخاص ، ولا يعقل ان

المؤامرة ولو مرة معهم . أولاً يخبره مرة او لا يعرف عن مداخلته شيئاً . فكيف يخفى هذا الامر على ديب وهو بحسب اعترافه 'اجتمع بهم مراراً وخبرهم مراراً' كيف خفي على ديب وظهر الى عبد خالد فلو كان راشداً من المتآمرين او من المتدخلين بالحادثة لعرفه ديب قبل ان يعرفه عبد خالد . ان ديباً ذكر اشخاصاً آخرين ولم يذكر بينهم راشداً مثل سعد الدين عثمان وسليم كريدته فلماذا سكوت عن هذا لو كان من ذوي العلاقة ؟ ان ديباً اقر على نفسه ' وهل راشد شاتيلاً اعز عليه من نفسه ؟ ان ديباً لما اقر كان بحالة لا يهجم بها غير نفسه فلماذا كتم اسم راشد اذا . او يعقل ان يكون الى راشد مداخله لا يعلمها ديب ويعلمها عبد خالد وكل ما في مسألة الاخير ان المتهم دعاه كما دعا سواه الى حضور حفلة المولد في بيت صديق له . ان من يتبع التحقيق يحكم بالبداية ان عبد خالد لم يكن له ارادة بما قاله ولا كان يفقه معنى كلامه بل انه قرر ما قرر مكرهاً وبطريق المناطلة ووقائع الدعوى تؤيد ذلك لاسيما وان عبداً هذا قد رجع عن اقراره ونفاه بالمحاكمة ' ان عبد خالد لم يكن مختاراً بما يقول ولو استدرج للاقرار من اخيه لفعل تخلصاً من الظروف التي وجد بها وان انكر عبد خالد او لم يدع بما حاقه من صنوف العذاب فان ذلك عائد عليه شخصياً ولا يتجاوز الى سواه ان الجرائد نشرت ان المذكور وضع بحالة مريمة وصفتها والدفاع استرحم النيابة العامة ذلك اثناء المحاكمة ولكن الجواب لم يكن ثافياً جازماً . اذن فان مانسبه عبد هذا الى المتهم فضلاً عن انه مكذب بتحقيقات الدعوى ' وفضلاً عن انه انكره اثناء المحاكمة فانه صدر منه بحالة غير معتبرة قانوناً ولا يمكنكم الاعتماد عليها . بخذوا واعتمدوا من اقراره ما شئتم عن نفسه . ولكن عدلكم والقانون لا يجيز ان ينفذ اقراره على المتهم بعد ما تقدم من البراهين التي تدحضه وتنفيه

اما عبد الحفيظ الصفيح فان شهادته واقواله لا تثبت امراً على المتهم ' لانه يقول بان راشداً انفضه لدعوة عبد خالد وهذا امر لم ينكره المتهم وهو حقيقى ولكن غير الواقع والذي حمل الشاهد على ايراده حملاً هو ان يكون راشد هذا فيما كلفه بذلك مجتهداً مع محيي الدين ونور ونجيب اجل ان الشاهد قد حمل حملاً على هذا القول واليككم البيانات : ان عبد الحفيظ الصفيح قد استحضر امام المحققين محفوظاً ' مقيداً ' بصفة مظنون واستجوب باعتباره كذلك اي مدعى عليه ولما استجوب قال ان راشداً كلفه بدعوة عبد الرحمن فدعاه ووافق كلامه من

يكون غير ذلك ' لان بين ان يكون راشد دعاه وبين ان يكون اشترك بخبرته بون شامع وعوضاً ان يسأله المحققون من هم الذين خبروك قالوا له ماذا قال لك فلان وفلان وهذه الطريقة بالاستجواب يمنعها القانون ولا يجوز الاخذ بها لاسيما بتلك الظروف والجزع قد ملك قلب المتهم واستولى الرعب على قلبه ' قد يكون ببعض اقرار عبد خالد عن نفسه ما تؤيده القرائن والاحوال اما عطفه الجرم على هذا المتهم فلم تقم قرينة تؤيده سوى ما توسع بتهمة رجال التحقيق واستنتجوه خطأ من الطريقة التي جروا عليها ، وهذه المسئلة أصبحت واضحة جلية من ذات التحقيق ' لان عبد خالد اورد اسم راشد مرتين الاولى بعد ضبط البوليس ' والثانية في المقابلة التي زعمها المحققون . فلو كان ما رواه عن المتهم حقيقة فما الذي منعه عن ايراده لاول وهالة كما اعترف عن نفسه مما يثبت من تتابع استجوابه وتكراره . ان هنالك قصد الوصول الى هذه النتيجة والدليل على هذا ان عبد خالد وديب العلي هما في الحادثة صنوان وان ديباً هذا قد نفى بتاتاً ان يكون الى المتهم علاقة بالمسئلة بل انه قد صرح في الصحيفة (٣٦) عندما سئل عما اذا كان لرشد علاقة بالامر بانصه : ' لم اشاهد راشداً هذا . ولم يكن جاضراً للمقابلة بيني وبين الثلاثة المذكورين سوى انا وعبد خالد ' ثم فان رجال التحقيق اعادوا الكرة عليه ' واستجوبوه تكراراً بهذا الموضوع وفي الصحيفة (٤٢) وجهوا اليه سوء الاغريباً وهذا هو بنصه : ( هل تعتقد ان راشد شاتيلاً كان متدخلاً او عارفاً بهذه الحوادث . فاجاب : لم ار راشد اهذا مع الاشخاص المذكورين ولم اعرف اذا كان له مداخله معهم ' وقبل ان امر بهذه النقطة لا ارى بداً من توجيه انظاركم وتنبيه افكاركم الى ان الخطة التي تبناها التحقيق مع عبد تبناها ايضاً مع ديب بما يتماق بالمتهم ' اذ كيف يجوز للاستنتاج ان يضع خطر رجل على اعتقاد رجل آخر ' لو فرض ان ديباً لم يتكلم الحقيقة ' لو فرض وفاه انه يعتقد بان للمتهم مداخله ' اكان من الجائز ان يتهم بري بناء على هذا الاعتقاد الشخصي . لاسيما وان ديباً صرح قبلاً بان لاعلاقة لرشد بهذا الامر ' وهل تبني الاحكام في الجرائم والجنايات على الحدس والتخمين . اترك تقدير ذلك لكم ايها السادة واعود الى الموضوع - ان ديب يقول بان الثلاثة اي نور ومحيي الدين ونجيب خبروه مراراً قبل الحادثة ويقول ايضاً ان عبد خالد ذهب اليه مساء الخميس ' فلو كان ثمة مؤامرة وهو لا هم المتآمرين ' وراشد احدهم ' أفما كان رآه هذا وهو منفذ



هذه الجهة كلام المتهم ولكن المستنطق عاد وجرى معه على خطة غير جائزة ، لأنه عوضاً عن ان يسأله «من كان موجوداً عنده لما كآمك » قال له «ان راشد الما كآمك كان مجتمعاً مع ثلاثة اشخاص» وسأهم له فاجابه هذا « نعم انه كان عنده نور العرب ومحيي الدين شاتيلاً وانه رآه لمحة عن الطريق . وبعد هذا القول ترك وارتفع الظن عنه ، فكان اعتباره مدعى عليه كان موقوفاً على هذه الكلمة فلما لفظها اطلق سراحه وانتفت المظنة به وسكت المحققون عنه في النتيجة ولم تقرر محاكمته ولا منعت . ثم استدعي الى المحاكمة كشاهد حق عام وبعد ان حلف اليمين انكر ان يكون شاهد المذكورين عند المتهم ، فاوقفت باعتباره شاهداً كاذباً واستجوب في المرة الاولى لدى المستنطق المخصوص فكرر ما قاله في المحكمة بعد اليمين فابقي في السجن الى ان عاد الى كلامه الاول بصفة مظنون فاطلق سراحه ومنعت محاكمته . اني اكل تقدير ذلك الى علمكم وضماثر كم كيف يجوز يا حضرة القضاة ان يؤخذ بكلام رجل مظنون استحضر محفوظاً وتكاد نفسه تطير شعاعاً من هول الموقف بتلك الظروف وان لا يؤخذ بكلامه وهو حار طليق بعد اليمين في موقف الشهادة انعمه صادقاً وهو مقبوض عليه ، قيد الظن والريبة ونعمه كاذباً وهو بمل ، حرريته وبعد ان اقسم اليمين امام القضاء تجري عليه احكام الشاهد الكاذب ؟ ان النصوص القانونية تصرح عكس ذلك . ان المادة ٢٠٧ من قانون الجزاء تقول من استشهد بحضور مأمور لا من استجوب كمدعى عليه ، ومع هذا لو صح واعتبرت معلوماته كاذبة بحق المتهم وكان من الواجب ان يعاقب عليها نقولون لي ولكنه عاد وتكلم بعد اليمين فاجيبكم ولكنه كان قيد التوقيف وقد اثر ذلك في نفسه واعتقد انه لا يمكن اطلاق سراحه الا اذا عاد الى قوله وهذا مسلم بالبدهة وفعلاً هكذا جرى . فهل ان القانون يعتبر ان هذا القول صادر منه بمل ، حرريته ؟ ولا يوجد هنا ما يسمى بحسب الشرع الا كراه المعنوي اذا لم نقل الا كراه المادي ؟ ان الوقائع بين ايديكم فحسب الدفاع ان تعرضوها على وجدانكم وكفي . ايها السادة لو صح وكان ما قاله الشاهد واقعياً ولو سلمنا بذلك جدلاً فلماذا جعل راشد شاتيلاً متهماً وعبد الحفيظ الصفح شاهداً وحكمهما واحد ؟ اذا كانت دعوة عبد خالد تعد جرمًا فلماذا اعتبر التحقيق راشداً مجرمًا ؟ لو فرضنا وكان نور العرب ورفيقاه كلفا المتهم بدعوة عبد خالد فان راشداً كلف عبد الحفيظ بدعوته والمسألة واحدة لو اعتبرت الدعوة جريمة . ايها السادة لا عبد الحفيظ الصفح

ارتكب جريمة ولا راشد شاتيلاً اقترف ذنباً ولكن التحقيق ازل الوهم منزلة الحقيقة بحق المتهم وبني على هذا الوهم صروحاً رأيتم كم هي واهية وان النتيجة التي استخرجها التحقيق من هذه الجهة هي بعلم المنطق نتيجة فاسدة لا يجوز الحكم بها ومع هذا فان عبد الحفيظ الصفح قد ناقض عبد خالد ونفى وجود نجيب بليق مع رفيقيه فكيف يمكن توفيق هذا التباين وكيف يجوز ان ننظر الى جهة واحدة من كلام الشاهد ونترك الباقي ؟ قد ثبت في التحقيق والمحاكمة ان المتهم كلف الشاهد ان يدعوه له مع عبد خالد اشخاصاً آخرين للقيام بجفلة المولد ذلك المساء ودعاهم جملة فكيف يجوز ان يؤخذ من كلام الشاهد ما هو ضد المتهم مع ما به من الريبة والشك وان يترك ما هو لمصلحته ومنفعته وهو الحقيقة . ان القانون والعدل يوجبان مراعاة جانب المتهم بكل حال لا سيما وانه مراعاة حق لا شائبة تشويه ولا ريب تبارق اليه ولا يعكس . خذوا لكم برهاناً آخر من استجواب عبد الحفيظ الصفح واني اناشدكم الله والضمير ان يحكم كل منكم على ما تصوره المحققون ويحمله محله من الغرابة خذوا صحيفة ٤٩ من جريدة الاستنطاق ومن جملة ما ترون بها ان المستنطق يوجه الى عبد الحفيظ سوء الا يقول به : ( باي سلطة او مونة قد كلفك راشد بان تذهب وتدعو عبد خالد الخ ) اسمعوا ماذا اجاب عبد الحفيظ : ( ان راشداً من الرجال المتسلطين يسطو على الناس ويكافهم مثل هذه الامور واذا لم يخدموه يضربهم ) هذا السوءال على ثقافته والجواب غلي عدم علاقته بالدعوى يدلانكم على مجرى التحقيق وعلى الصورة التي طبعت في مخيلة عبد الحفيظ مدفوعاً الى ذلك بالعوامل التي احاطت به وبسواه بذلك الحين . والا فاما هي الغرابة بان يكلف رجل شخصاً آخر بمثل هذا الامر البسيط الذي يقع بين جميع الناس وفي كل ساعة ودقيقة وثانية او كلما قضى شخص حاجة لا آخر يجب ان يكون من المتسلطين عليه وان يكون من المتغلبة ؟ وما هي الاهمية التي تترتب على مثل ذلك ؟ كل هذا يدلكم ويبرهن لكم ان الحقيقة في كلام عبد الحفيظ الصفح هي التي قررها في المحكمة بعد اليمين والتي رجع عنها بسبب توقيفه ومع هذا فلو سلمنا بكل ما قاله ولو سلمنا ان نور العرب ورفيقه كانوا في آخور راشد شاتيلاً فاين البرهان ، وما هي الادلة ، التي تثبت ان وجودهم كان لغاية الفتك باسمك بك وان راشد شاتيلاً هذا علم واطلاع على ذلك ؟ لم يقم ما يؤيد هذه النسبة على ما سيأتي بيانه في حينه

بقي ايها السادة ! ما نسب الى هذا المتهم من الاقرار لدى المستنطق في الصحيفة ( ٨٨ ) . ورد في هذا الجواب ان المتهم قال : انه كان مساء الخميس في الازاعي عند خيله ورجع راكباً الى آخوره بعد الغروب واذا بابن عمه نجي الدين ونورالعرب ونجيب بليق حضروا وسألوه اين هو عبد الرحمن وعما اذا كان ابصره ؟ فاجابهم انه كان من مدة قصيرة بالقرب عند ابن عم له فكلفوه ان يرسل فيدعوه لهم فارسل عبد الحفيظ الصفح وحضر وتكلموا معه بما لم يسمعه المتهم ولم يعرفه وانصرفوا واياه . وانهم تكلموا مع عبد الرحمن سرا وتوشوشوا وذهبوا جميعاً سوية وان المتهم لم يعلم بما تكلموه ولا سمعه ولم يقولوا شيئاً امامه ولا عرف ان مقتل اسعد بك كان نتيجة مخبراتهم . هذا هو الاقرار المنسوب الى راشد شاتيللا وقبل ان ابحت في مضمون هذا الكلام وعما اذا كان يتضمن ما يمدج ما بحق المتهم ام لا . اسمحوالي يا حضرة القضاة ! ان ابحت في كيفية صدور هذا الكلام منه وهل انه كان بحالة معتبرة من حيث الرضا والاختيار ام ان هنالك عوامل ودواخ اخرى حملته على قول ما قاله مكرهاً تحت تأثيراتها ؟

ان راشد شاتيللا قد ادعى عند استجوابه في هذه المحكمة المحترمة انه عذب واهين وضرب وذاق من صنوف العذاب الوائاً . وقف ايها السادة حيثما هو جالس الآن . ووصف حاله بكل جلاء ووضوح وفصل امام المحكمة بكل بساطة ما جرى له . كنت اود ان تشاهده هيتكم المحترمة اوانتذ ؟ كنت اود ان تسمعه . كنت اود ان تروا تأثيراته ودموعه تتساقط جدراناً وقد بلغ التأثير من نفسه اشد مبلغ لما ذكر ما لحق به . لو تم لهذا المتهم ذلك لو ساعده الحظ وانتم قضائه ان تشهدوا هذا المشهد لكان اقتناعكم بهذه الجهات غير ما تقرأونه مسطراً في الضبط لان المغنويات لا تكتب والتأثيرات لا ترسم ومهما وصف الكاتب وابلغ في الوصف لا يبلغ مبلغه اللسان الصادق والحس المشاهد . ان للوجه والعين تأثيراً في الاقتناع غير تأثير الجمل المكتوبة والعبارات المرصومة . ان راشد شاتيللا موصوف بالشمم والاباء يصون كرامته ونفسه من كل ميساس . هكذا يقول عنه عارفوه وهكذا يقرره صحبه على اختلاف الملل والنحل وانه ما اهين قط في حياته ولكن هذا الرجل لم يثالك عند وصف ما ناله ان يبكي حتى احمرت عيناه وبل دمعته فوديه بكى على مشهد من منات الناس حتى بكى كثيراً ليكائه من الحضور وربما بعض القضاة ايضاً ان الانسان مهما بلغ من براعة التمثيل ومهارة التصنع لا يمكنه ان يمثل الحقيقة او يقلدها فان راشد شاتيللا لم

يكن ممثلاً ولا مقلداً فانه لا يحسن ذلك ولو قصده لا يمكنه الظهور بظهوره . ذاك والدمع لا يسقط من عيون كثير من الرجل بسهولة . عفواً ايها السادة ! اني ما قصدت بما اقول ان استشير عواطفكم اشفاقاً عليه ولكنني وددت لو امكن ان اوقفكم على بعض الشيء من معنويات هذا الرجل المتهم . اسمعوا يا حضرة القضاة ما قل المتهم وعن بعض ما جرى له ( يقول المتهم انه حال القبض عليه غلت يدها والقي على الارض وربطت رجلاه ووضع في الفلق وكان يضرب حتى تكل يد الضارب . يقول المتهم ان بعض رجال البوليس كانوا يسلمون شعر رأسه ويتزعونه زعاً . يقول المتهم انه القى في غرفة قذرة مظلمة بضمة ايام تتساقط عليه مياه الاقدار وتلأ الروائح الكريهة رثيته . يقول المتهم انه منع عن المياه مدة ثلاثة ايام فلم يسق سوى مياه البحر . يقول المتهم انه منع عن الاكل دون الكفاف . يقول المتهم انه كان يضرب بالسياط والعصي على جسمه جميعه مراراً كل يوم . يقول المتهم انه القى في محل يدعى الزنازة والحديد الثقيل في رجليه فامتنت الحركة عليه . يقول المتهم انه اخرج ليلاً غير مرة موثق اليدين معصوب العينين واخذ الى جهات غير معلومة واوهمه آخذه انه مساق الى الاعدام وانه عرف تلك الجهات مرة من صفير القطار وعرف بعض آخذه وسماه من انفراج العصاة برهة عن عينيه . يقول المتهم انه كان يستصرخ معذبه ليقضوا عليه فخلصاً من ذلك العذاب . يقول المتهم انه لما كان يستحضر الى الاستجواب كان معذوبه يقفون خارجاً واصوات وعيدهم تطرق اذنيه . لماذا كل ذلك ؟ ليقول لهم من جنى على المرحوم اسعد بك واني له ان يقول امرأ يجله . تقولون لي بماذا يويد المتهم ذلك فاجيب : هذه اوراق التحقيق امامكم وكلها السنة ناطقة بما تقدم واذا سألتهموني تفصيلاً فاليكم ذلك اولاً : تعريضات النائب العام في هذه المحاكمة بروايتها . آثار الضرب على المتهم وتصديقه على ان المتهم قد اطلعه واوقفه على ذلك مستعيناً به لينقذه ويمنع عنه بمقتضى سلطته تلك العذابات وكفى بشهادة النائب العام برهاناً لا يدفع وحجة لا ترد وهل تريدون او يتوقع لاثبات حادث كهذا من ان تكون النيابة من شهود المتهم لاثبات الاكراه ؟ وهل كان بوسع راشد شاتيللا او بإمكان سواه ان يفعل اكثر مما فعل لاثباته تعذيبه ثانياً : شهادة مأمور التوقيف على اخراج المتهم ليلاً خارج السجن والعودة بوبعد مدة خلافاً لقوانين السجنون ثالثاً : شهادة اكثر من عشرة اشخاص من المسجونين بروايتهم .



آثار الضرب على المتهم

رابعاً : الاستدعاء المرفوع منه الى الحاكم شكوى بواقع حاله والمقيد والمسجل في دفتره المخصوص

خامساً : ما جاء بإفادة مأمور السجن وسواه عن سماعهم صراخه وانينه عند ضربه وتعذيبه

سادساً : تصريحات النائب العام ومأمور السجن من ان راشد قد نقل الى سجن الجندرمة بعملة منع الاختلاط بجنين ان منع الاختلاط يجب ان يقرر من المستنطق ولا يتجاوز العشرة ايام وهنا لا يوجد مثل هذا القرار وجل ما هنالك ان القرار المعطى بعدم الاختلاط اعطي بتاريخ ٢٧ نيسان سنة ١٩٢٢ إي عند نهاية التحقيق وقد كان ير على المتهم اربعة عشر يوماً وهو بتلك الحالة في غرفة مظلمة وبيد الجندرمية وبوليس وليس بيد العدلية ، وكفاكم هذا قرينة قاطعة لاثبات ما ادعاه المتهم . ان هذا ثابت باوراق التحقيق

سابعاً : مضمون ما جاء بمجموع افادات الشهود وبدايل ما نشرت الجرائد مما يثبت اخراج المتهم ليلاً والذهاب به الى خارج المدينة وبالطبع لم يكن اجراء ذلك للترهة وتبديل الهواء ثامناً - منع المتهم من حين القاء القبض عليه حتى صدور المضبطة الانهائية واصله في الاربعة عشر يوماً الاولى من رؤيته اي شخص كان او التكلم مع اي انسان حتى حن عليه الطبيب ، دون قرار سابق من المستنطق حسب الاصول

اما وقد قامت لديكم هذه البينات والادلة على ضرب المتهم وتعذيبه ويثبت الاكراه صراحةً وضمناً باقوال المأمورين ورجال الحكومة وشهادات الجم الغفير من الناس مما يعز اثباته عادة لولا استفاضة الحادث واستحالة كتمان ما ثبت لم يكن يمكن غير اليسير مما وقع اما وقد ثبت ذلك فاي اعتبار يبق لكلام المتهم في نظركم . رب معترض يقول ان تلك الحالة الموصوفة لاتعد اكراها وان المتهم قد قال ما قال امام النائب العام وبغير حالة الاكراه ولكن من يذهب هذا المذهب ان ما ينظر الى ظواهر الامور لا الى حقائقها فاذا لم تعتبر حالة المتهم حالة اكراه فما هي حالة الاكراه اذا

ان الفقهاء وعلماء الحقوق قسموا الاكراه الى قسمين ملجأ وغير ملجأ وحددوه بما خلاصته : « فقالوا : الاكراه لغة هو حمل انسان على ما يريد طبعاً او شرعاً وحده الشرعي هو فعل يوقعه انسان بغيره فيفوت رضاه او يفسد اختياره وشرطه ان يكون المكره به مثلاً نفساً حقيقة او حكماً او متلفاً عضواً ولو صغيراً

كالانثى فانه كالنفس حرمة وهو الاكراه الملجأ او لانه موجب غماً او حزناً لعدم الرضا كالضرب ولجس الذي منه اغتنام وضرب سوط وحبس يوم وكلام خشن هو اكراه كما في النهاية .

وقد جاء في المبسوط لو هدد بحبس ابيه او ابنه او اخيه او غيرهم من ذي رحم مجرم كان اكراهاً ولا تنفذ تصرفاته وجاء في المادة ١٠٠٤ من المجلة يشترط خوف المكره من وقوع المكره به يعني يشترط حصول ظن غالب للمكره باجراء المجر المكره به ان لم يفعل المكره عليه والخوف انفعال من النفس يحدث لتوقع ما يرد من المكره وهو من الامور الباطنية تدل عليه الظواهر ويثبت من احوال الخائف وظروفه والحوادث التي كان بها في زمن الخوف كما يراه الحاكم اي لا مدخل للرأي في المقدار كما حققة الامام الكرمانى « فإين حالته من هذه الاحوال التي لا تنطبق على المتهم واي خوف اشد من الخوف الذي استولى عليه كما سبق وبين »

بناءً عليه وعلى هذه القواعد القانونية والنصوص الصريحة ترون ان اقل ما اصاب المتهم وعمل به في سجنه يعد من اقوى اسباب الاكراه . وافقدها للارادة واي رضى يكون لمن يرى ذاته نهاراً عرضة للضرب والتعذيب ويساق ليلاً الى حيث لا يعلم وقد قام في نفسه ان الموت منه على قاب قوسين او ادنى فحاول عبثاً الخلاص مما وقع به فلم يفلح بغير قوله هذا فاوردته مكرهاً دون رضى ولا اختيار وان من استهدف لشرين فبالطبع يختاراهونهما عليه لاسيما وامامه القضاء العادل يبرهن لديه عن ظلامته وهو الكفيل برفعها وانصافه . على اننا لو سلمنا جديلاً بان ما ورد بقول المتهم وعبد الحفيظ الصفح وعبد خالد هو واقعي فاي جرم يكون قد ارتكبه المتهم وما هي الجناية التي اقدم عليها . كلما ورد بحق المتهم من هذا القبيل وكل ما اتخذته النيابة المحترمة حجة باتهامه انه دعا الى اخوره عبد خالده حيث اجتمع بالمتهمين الثلاثة محي الدين وبود العرب ونجيب بليق . لو فرض وكان ذلك فاهو البرهان وابن الدليل على غلم راشد بما يقصد المذكورين وما اتفقوا عليه وهذه التحقيقات على علاقتها وعدم قانونيتها لا تفيد صراحة ولا دلالة بان للمتهم علم واطلاع او معرفة بموامرة جرت بين المذكورين ودعوة عبد خالد واجتماعه اتفاقاً باولئك لا يعد جرمًا بحق راشد شاتيلاً وهو مجهل مقاصدهم وغير واقف على نياتهم اللهم الا اذا اعتبر مجرد الكلام معهم ورويتهم تصادفاً ودون سابق موعد يعد فعلاً ممنوعاً . فعندئذ وجب ان يؤخذ بهذه الحجة كل من رأى او كلم اولئك

الثلاثة من ومعارفهم او اصحابهم وكل من مروا او مر احدهم من امام داره او مكان شغلهم وتسوقهم جميعا للمحاكمة وتعددهم مجرمين ولا اظن ان ذلك من العدل بشيء. ومع ذلك خذوا اقرار المتهم الذي تستند النيابة اليه فانكم لا ترون به ما يشجبه او يثبت عليه فرية. ورد في التحقيق ان المتهم قال بانه عند حضوره مساء الى مرتبط خيله حضر الثلاثة وسالوه عن عبد خالد فارسل ودعاه وتكلموا معه سرا وذهبوا وانه لا يعلم ولا عرف بما تكلموا به. هبوا ذلك صحيحا ذهبوا ان المذكورين تأمروا على حادث يحدوثه ومنكر اتفقوا عليه فاي تدخل الى راشد هذا بافعالهم؟ وهو يجهلها واي امر سهله كان لا يتم بدونه؟ فان قيل دعوة عبد خالد فالاجتماع بهذا لم يكن من المستحيل عليهم بدون واسطة المتهم ولا هو بالغريب عنهم ومن ايسر الامور واسهلها عليهم وعلى سواهم مقابله والثلاثة المذكورون وعبد خالد ابنا بلد واحد وحني واحد يعرفون بعضهم ولم يتبين في التحقيق ان علاقة المتهم مع عبد خالد اقوى من علاقتهم او انه اكثر تأثيرا عليه منهم ولا يجوز ان نأخذ من كلام المتهم ما يضره ونهمل ما ينفعه والاقرار لا يتجزأ على ما اجمع عليه علماء الحقوق عملا بالقواعد الكلية في اصول الجزاء لا سيما وقد ايدت وقائع الدعوى وقرائن الحال ما تقدم من جهل راشد نية المذكورين ومقاصدهم خذوا البرهان على ذلك من الحوادث التي رواها ديب العلي فانه لم يذكر مرة ان راشدا تدخل معه بهذا الامر او اجتمع به مع المتهمين بل انه قد صرح ان الثلاثة ذهبوا اليه مساء الخميس ولم يكن راشدا معهم فهل يعقل ان يكون تدخل راشد قد تم بتلك اللحظة من الزمن في مرتبط الخيل على الطريق العام وعلى مشهد ومرأى من الناس جميعا؟ أيعقل ايها السادة ان موءامرة كهذه تتم بين عدة اشخاص في الساحات والطرق او يعقل ان يشترك هذا المتهم او يتدخل بهكذا موءامرة ويوقف على سرده مثل عبد الحفيظ الصفيح وان يرسله مثني وثلاث علانية لدعوة عبد خالد؟ اذا كان راشد شاتيلا قد اقدم على مثل ذلك فانه يكون فاقد اقوى العقلية وبجالة الجنون ويجب وضعه في المستشفى لا في السجن اجل اذا ضج ذلك وجب ان يحكم بجنونه لا بعقوبته ولكن العقل لا يسلم بذلك ولا يطمئن القلب اليه ووقائع الدعوى تنفيه بتاتا

على اننا لو سرنا مع مقام النيابة المحترم في موضوعنا هذا الى النهاية وسلمنا جدلا بان جميع ما ورد في التحقيقات بحق المتهم كان واقعا وتم على صورته المبسطة فاین هو المجرم؟

وما هي الجناية التي ارتكبها؟ لو فرضنا ان المتهم دعا عبد خالد واجتمع به مع الثلاثة وتكلموا جميعا علانية على مسمع المتهم وفرضنا انه اي راشد قال لهم تلك الجملة «لا بل يقول نعم» لو اعتبرنا عبد خالد صادقا بكل ذلك فن اين استنتج المحققون ومقام النيابة ان المخابرة كانت جارية للايقاع بأسعد بك فان عبد خالد لما سئل عما اذا كان يؤكّد ان راشد هو من جملة الذين حرضوا ديبا على قتل اسعد بك اجاب نعم ولكنه لما سئل عما كلمه به الاربعة معا اجاب ان الثلاثة سالوه عما اذا كان بامكانه ان يتجرد لقضاء شيء نهزغد ولوساعة واحد منهم بحمي الدين قال له نعم او لا فقال له راشد لا بل يقول نعم لان غدا نهار جمعه لا شغل عنده ولم يعين ما هو الشغل الذي يريدونه منه قضائه [صحيفة (٤٣) من محضر التحقيق] اما ان راشدا قد حرض ديبا على ارتكاب القتل فان ديبا نفى ذلك ولم يرد بسائر التحقيقات ان راشدا اجتمع به مطلقا او تداخل معه وهذه مشكلة يعرفها ديب اكثر من عبد خالد كما انه لم يثبت او لم يرد بسائر التحقيقات ايضا ان راشدا اجتمع مع ديب وعبد خالد سوية فنن اين تأتى الى هذا الاخير الوقوف على التحريض ومن اين عرفه وهو يقول انه لم ير الثلاثة سوى مساء الخميس ولم ير ديبا سوى في اليوم الثاني ولكي يصح هذا القوم وجب احد امرين اما ان يكون راشد قد اجتمع بديب العلي وعبد خالد وهذا منفي ومكذب واما ان يكون عبد خالد قد استنتجه من عند نفسه وهذا مردود بكلام ديب العلي ذاته

واما ان راشدا قال للثلاثة عن عبد خالد: لا بل يقول نعم وغدا لا شغل عنده فهذا القول لا يدل ولا يستفاد منه ان راشدا كان عارفا بمقصدهم او مطلعا عليه وهل ان مقتل المرحوم اسعد بك من الهنات الهيئات يقدم عليه عبد خالد بجملة واحدة من راشد شاتيلا وهل ان البلاغة وصلت براسد الى هذا الحد ليقنع بجملة واحدة وببضعة كلمات لا معنى لها بذاتها رجلا اخر مثل عبد خالد على ارتكاب هذه الجريمة؟ اذا فان راشد شاتيلا كان لعمر الحق في تلك اللحظة اخطب من قس بن ساعده وابلغ من شيشرون!

لماذا ايها السادة نذهب في تفسير هذه الجملة ضد المتهم والقانون يوجب مراعاته ويوجب تفسيرها لمصلحته فكما يجوز ان نفهم منها ان المتهم كان عارفا بما كلف به عبد خالد فيجوز ايضا وبالاولى ان يفهم منها عدم معرفته وانه حمل طلب الثلاثة من عبد خالد محملا عاديا وقضاء امر بسيط؟ ان عبد خالد يقول



وقال في المعادلة انه يشتمل بالدخان الا يجوز ان راشدا يكون قد فهم او تبادر الى ذهنة انما هذا التكليف وقع لمثل هذا الامر مثلاً وطالما ان الجهالة موجودة وان الريب واقع بهذه الجهة ، فمن العدل مراعاة جانب المتهم لان الجرم والحكم بمعرفة المتهم مقصد المذكورين بناء على هذه الاسباب غير جائز والضمير لا يرتاح اليه ، سيما وقد قامت ادلة كبيرة على عكسه واقطع برهان واكبر دليل على ذلك ان الفاجعة وقعت في السابع من نيسان وفي مسائه قبض على عبد خالد والبلاد قائمة قاعدة من هول الجريمة والحكومة مهتمة بها اشد الاهتمام وباذلة قصارى جهدها للقبض على المجرمين وفي العاشر منه قبض على ديب العلي وافصح امر الجناة ففر من فر ، ولكن راشد شاتيللا بقي في عمله على مرفأ المدينة مطمئناً هادئاً ساكنياً تعاطى اشغاله كعادته الى ان دعي في الثالث عشر من نيسان خالي الذهن من هذه التهمة فلو كان متدخلاً في الامر او واقفاً عليه ، فما منعه من الفرار مع من فر واي وازع وزعة من الهرب ، وكان له من الوقت متسع يساعده ، وفرصة سانحة يفتنمها والمجرم عادة وطبعاً تقاؤه اقل بارده ، ويهلم لاقول شاردة ا فهل يعلم به ثبات الجأش وقلة المبالاة هذا المبلغ ؟ او لم يكن هذا المتهم يوم وقوع الحادثة في وايمة دعا اليه صحبه ومعارفه بمحلة الاوزاعي على صفاء ورغد سحابة يومه . أهكذا تكون طبائع المجرمين ؟ ان العقل والمنطق يرشدان الى العكس ، ان راشد شاتيللا كما دعا عبد خالد فقد دعا غيره ايضاً بصورة عادية وقد صرح بذلك شهود الدفاع وعبد الحفيظ الصفيح وثبت في التحقيق الاول ايضاً فلماذا يعمد مجرماً بدعوته ، وغير مجرم بدعوة سواء والرسول واحد والدعوة والحدة والوقت واحد ؟

واني لا اقتصر على حجة الدفاع لاقتناعكم ، هذه ادعاءات النيابة امامكم انعموا النظر بها فانكم لا ترون دليلاً واحداً تستندون اليه في الحكم على المتهم سواء كان بادعاء النيابة المركزية او النيابة العامة ان نائب المركز وهو قد وافق التحقيق واشرف عليه حتى النهاية بالرغم عن اقتداره وقوة عارضته ، لم يتمكن ان يعزز طلبه الظن بغير الاجتهاد بقوله وكان راشداً صاحب الاسطبل مشتركاً معهم بمحادثة وتكليف عبد الرحمن بهذا الموضوع مما اثبت كونه شريكاً لهم بالموامرة ومثله حضرة النائب العام في هذه المحكمة فانه على ما اوتيه من علم وتحقيق لم يزد على زميله الفاضل سوى قوله وفوق هذا فانه ثبت بشهادة عبد الحفيظ بان راشد شاتيللا قبل يوم الحادثة

كان يسعى لمقابلة عبد الرحمن وكانت هيئته تخالف المعتاد حيث كان اصفر اللون الخ . . . اما هذا الاخير فلا اذكر انه قال شيئاً من ذلك بل قد صرح بان راشداً كلمه بصورة عادية وكانت هيئته عادية عكس ما ذهبت اليه النيابة المحترمة ، واما تجريم المتهم بطريق الاستنتاج والاجتهاد فهذا ليس من طرق الاثبات والحكم بالجنايات بطريق الدلالة غير جائز ولم يقل به قائل ، اذاً فالنيابة لم تقدم لكم برهاناً للاثبات لانها لم تجسده بناء عليه فاني التمس منكم يا حضرة القضاة ان تضعوا كل هذا موضع التدقيق وتعرضوه على ضمائركم السليمة ولا شك بانكم لا تجدون ذنباً على المتهم

سعد الدين رمضان شاتيللا

اما المتهم الآخر سعد الدين رمضان فان امره بهذه الدعوى هو اشبه بالروايات والقصص الخيالية منه بالحوادث الواقعية ولكنه على غرابته لا يخلو من عظة لرجال القانون وعبرة للمحققين يتنكبون بهما عن مواقع الخطأ في مواطن التحقيق ، سألت نفسي كثيراً ، اية حاجة لهذا المتهم في الدفاع عنه بهذه القضية اجل لا حاجة له ولا يلزمه ان يقف بجانيه محام لولا ما رسمه القانون وواجبه بالجناية وما مثولي امامكم الى جانبه سوى انفاذاً لاحكام القانون ليس الا . اي برهان قام عليه لادحضه واية حجة لزمته لانقضها اللهم الا اذا قيل شهادة محمد سعيد فرج الشهادة التي اوقفت هذا المتهم موقفه الحاضر والقت به في غيابة السجن شهوراً مترقباً هذه الساعة ساعة عدلكم ايها القضاة المحترمون .

ان سعد الدين رمضان بارح بيروت صباح يوم الحادثة ووجهته مع بضعة من الرفاق طرابلس وجهاتها وبعدها حضور مشهد الاحتفال باحد المواسم . ذهب في رحلة لا يكدر صفوه مكدر ولا يحول دون سروره حائل . عرف وصحبه بالواقعة في اليوم الثاني من الصحف فدهشوا لها كسائر الناس وما جال في باله قط ان خبراً تلقاه من الجرائد السيارة وقراه كما قرأه الجميع لم يخطر على قلبه ان حادثة وقعت في بيروت تغل يديه في حمص اجل بينما هذا الرجل في حمص يرح ويسرح في لهوه وسروره وقد صفاه له الزمن وطابت الايام غير عالم بما خبا له المقدور قبض عليه وسبق موثقاً مكبلاً الى سجنه ولم يزل . حقق معه المحققون ودققوا ما شاؤوا وشاء الواجب منهم وانكشف لهم بزانة الرجل فمنعوا محاكته وقرروا الافراج عنه فطابت نفسه وشكر العدل منتظراً بين دقيقة واختها ان يسمع من سجنه اذهب فانك حر

سابعاً : ان الشاهد قرر استنطاقاً بأنه هو الذي تكلم امام نقولا عاصي على الصورة المارة البيان وفي المحاكمة قرر بان نقولا عاصي دعاه مع رفيقه وابتدأ بفتح مقتل اسعد بك ويجره الى الحديث به .

ثامناً : ان الشاهد قرر في الاستنطاق بان الذين كانوا يجلسون في الحرش كانوا يقولون كيف يجلبون أناساً غرباء يحكمون علينا ونحن ذوات البلاد هذا اسعد بك لا نرضى ان يكون سيداً علينا لا بد ان نقضي عليه وفي المحاكمة لما سئل عما اذا كان معلماً ورفيقه يتكلمون عن قتل احد اجاب سمعته ولم يؤكد ولم يذكر سبباً لقتل ذلك الشخص

تاسعاً : قرر في الاستنطاق انه كان يحضر طعاماً الى سعد الدين رمضان في بعض الاحيان وانه كان يأتي الى دكانته ولما كلف الاشارة اليه في المحاكمة ثلاث مرات لم يعرفه وأشار الي سواء

عاشراً : : ان الشاهد قرر في الاستنطاق بما يفيد بقاءه في بيروت وفي المحاكمة قرر انه سافر الى الشام وطاف سوريا وهبط على انطلياس اخيراً

حادي عشر : ان الشاهد ناقض نفسه ثلاث مرات في المحاكمة لأنه نفى اولاً ان يكون مع نور العرب وسعد الدين عثمان والعربي احد وكرر هذا ثم عاد فقال : كان سعد الدين رمضان معهم

ثاني عشر : ان الشاهد في الاستنطاق قد صرح بأنه لا يعرف اسم الشخص الذي يدعوه ابو رمضان وقال انه صاحب دكان الحلوى ، وفي المحاكمة لما سئل تكبراً عن ذلك وحراراً عاد فاشار الى راشد رمضان وقال انه يدعى باي رمضان مع انه في الاستنطاق قد قصد به سعد الدين

- مناقضاته مع سواء -

ثالث عشر : قرر الشاهد ان نقولا عاصي سمعه وهو يكلم نفسه ودعاه اليه ونقولا هذا يقول في الاستنطاق انه بينما كان على حظه يشرب عرقاً حضر سائس اسود لبأخذ ماء في الدلو من القناة فاصغى الى صوت الوتر فدعاه الى الجلوس شفقة عليه وبعد ان قص عليه تاريخ حياته ووعد به بايجاد مصلحة له تطرق في الحديث الى ذكر سعد الدين شاتيلاف ذكر نقولا ان اخاه مكلف للبحث عن مقتل اسعد بك فاستدرج الشاهد حتى روى له ما روى الى اخر ما قصه في الصحيفة ( ٢٢ ) من التحقيقات الجديدة رابع عشر : ان الشاهد يقول في المحاكمة انه بقي ثلاثة ايام يتداول مع نقولا ويتناولان العرق والمشروب ونقولا هذا يقول بل مساء يوم واحد

طليق ، بينما هو يرى السجنان قادمًا اليه ليفتح باب سجنه وينفذ احكام القانون والعدل ، انبت له الارض عبداً اسود في قرية تدعى انطلياس ، جعل حظ المتهم كوجهه وحال بينه وبين العدل والحرية هذا الاسود هو محمد سعيد فرج ، اجل هو العبد الذي مثل في هذه الدعوى دوراً أمن ادم اوارها . والف بها مشهد أمن اهم مشاهدها . ولهذا لم اد لي مندوحة عن اقرر له في الدفاع مجتاً خاصاً به وباقواله :

انا لا اعرض للرجل من حيث شخصيته ، الا بما تجيزه المهنة ويوجبه الدفاع ولكني سأفند اقواله المتعلقة بالجهة التي اذاع عنها جملة حملة وبعدها تحكمون على مبلغ رواياته من الصحة وابدأ بمناقضة اقواله بعضها لبعض :

اولاً : ان الشاهد قرر في الاستنطاق في الصحيفة السادسة بتاريخ ٢٣ مايس سنة ٩٢٢ انه ذهب الى انطلياس من يومين ثلاثة من ذلك التاريخ ، وفي المحاكمة قرر انه بقي عند العبد السائس الاخر عشرة ايام في المحلة المذكورة

ثانياً : ان الشاهد قرر في الصحيفة المذكورة بأنه لما وصل الى انطلياس اي حين وصوله جلس وفكر في الدنيا وقال بنفسه بصوت عال : آه ان الدنيا لا عدل فيها فسمعه رجل مسيحي قدعاه اليه وطلب منه ان يخبره لماذا لا يوجد عدل في الدنيا فرفض اولاً وثانياً واخيراً اخبره وقرر في المحاكمة انه مكث مع ذلك الرجل وهو نقولا عاصي ثلاثة ايام سقاء خلالها عرقاً وكان يخبره طيلة الايام الثلاثة واخيراً استحضر الى بيروت

رابعاً : ان الشاهد قرر استنطاقاً بأنه حضر الى عند معلّمه سعد الدين عثمان كل من نور العرب وراشد شاتيلاف واي رمضان والرجل العربي وأن معلّمه اخذ من وسطه فرداً واعطاه الى العربي وفي المحاكمة قرر ان الذين كانوا مع سعد الدين عند ما اعطى الفرد هما نور العرب والعربي وانه لم يكن احداً سواهم

خامساً : ان الشاهد قرر استنطاقاً انه اخبر نقولا عاصي مرة واحدة عند ما سمعه يتكلم ودعاه وفي المحاكمة قرر ان نقولا هذا كان يذهب اليه كل يوم ويدعوه فيخبره بالحادثة وان نقولا كلفه ليخبر رجال الحكومة .

سابعاً : ان الشاهد قرر استنطاقاً بان راشد شاتيلاف كان موجوداً مع من وجد كما مر في البند الخامس وهنا اي في المحاكمة لم يذكر اسم هذا المتهم سوى مرة واحدة حيث قال وبعد يومين كان معلّم سعد الدين اي سعد الدين عثمان لوحده في الحرش فاتي راشد وانه لم يكن يجتمع كثيراً



خامس عشر : ان الشاهد يقول ان نقولا كلفه للحضور معه الى بيروت واخبار الحكومة ونقولا يقول لما سمع الحادثة سكنت ولم يعد يكلمه واطلم اخاه على الامر

سادس عشر : ان الشاهد يقول انه ابقى في لو كندة الشاهد الاخر الى حضور شخصين من قبل الحكومة ونقولا يقول بل ترك حراً عند السائس الاخر .

سابع عشر : ان نقولا يقول بان الشاهد قال له انه كان مستخدماً عند كامل بك الاسعد وهو ينكر ذلك وينكر انه اخبر نقولا به

ثامن عشر : ان الشهود جميعهم نفوا اقوال هذا الشاهد وكذبوه بكلمة رواه واخصهم شياً حقيقه الذي صرح هنا بأنه لا يفقه معنى لفظة ناظر او وزير او مدير الذي نسب اليه قولها محمد سعيد

وقد يطول بي وبكم الوقت ياسادة فيما لو ذكرت لكم جميع مناقضاته كمسألة الحصان والخادمة والاقوات والايام والذراهم لان اكثرها لا تتعلق بالمتهمين الحاضرين ولان افادات هذا الشاهد بمرمتها مناقضات ومباينات لا يمكن توفيقها . هما اجتهد المجتهدون

اما وقد لمستم بأيديكم عدم صحة رواياته فارجوكم ان نعود للبحث والنظر في شهادته من جهة منوياتها وكيفية وجوده شاهداً بهذه الدعوى

ان زميلي الفاضل خالد بك الذي اجله واجبه كثيراً كان يشغل وظيفة المدعي العام لدى محكمة التمييز وبهمة كشف الجنائية والوقوف على حقيقتها مدفوعاً الى ذلك بمواظفه الشريفة وهو امر يشكر عليه فمهد بهذه المهمة الى المدعو حنا عاصي فكان من امر هذا ان اخبر حضرة الزميل بامر هذا الشاهد على ما هو مبين في محضر المحاكمة وليس هذا من بحثنا ، اما وجود هذا الشاهد في انطلياس ووقوف حنا عاصي منه على معلوماته وكيفية ذلك وما تبعه فإنه مدار بحثنا الان ، وردني التحقيق ان هذا الشاهد وجد في انطلياس اتفاقاً وهناك اضاف اتفاقاً سائساً اخرًا ووجد اخور ذاك السائس اتفاقاً امام لو كندة نقولا عاصي واتفق ان نقولا عاصي هو اخو حنا عاصي وللتصادف وجد نقولا عاصي على حظه يضرب على الوتر فصادف حضور محمد سعيد ليأخذ ما فاشفق عليه ودعاه للجلوس اتفاقاً واتفق ان قص عليه تاريخ حياته ومن جملتها استخداماً عند سعد الدين عثمان شاتيلو وكان قد اتفق ان نقولا قرأ خبر سجنه بدعوى مقتل اسعد بك فكان

من هذا التصادف ان وقف نقولا على شهادة محمد واخبر اخاه وهذا اوصل الخبر للحكومة فاستحضر الشاهد واعطى افادته ووقع اتفاقاً ان يكون ذلك بعد منع المحاكمة عن سعد الدين رمضان شاتيلو

اما هذه المصادفات والاتفاقات لا يستحيل وقوعها ولكن العقل والقانون لا يسلمان بها بسهولة ان نقولا عاصي قد لازم هذا السائس الفقير على هيئته الرثة ثلاثة ايام يتعاطى المسكر معه ولكنكم لو شاهدتم نقولا مثلاً امام المحكمة والعرق يتعصب منه لو شاهدتم هيئته واضطرابه وحيرته لما بقي عندكم ادنى زيب ولحكمتم بالحال بعدم قبول شهادته ، انكم لو سمعتم اخاه حنا عند اداء شهادته لزاد يقينكم بان شهادة محمد سعيد فرج لا يمكن تصديقها عقلاً . اما من جهة القانون فان هذا الشاهد حفظ في دائرة البوابس ثلاثة اشهر منع بها عن مخالطة الناس كما صرح في المحاكمة وقد افادت الدائرة الموصى اليها انها حفظته مثلاً يتغيب عند اداء الشهادة اي قانون يجيز حفظ الشاهد بالقوة ، اي قانون يسمح بان يعامل الشاهد هذه المعاملة ام اي وضيمير يقبل هكذا شهادة تودي تحت هذه المراميل والتأثيرات ؟ ان القانون وضع اصولاً لجلب الشهود واستماعهم . ان القانون قد شرط منع كل تأثير عن الشاهد اما انا فاني كمدافع عن المتهمين فاني اشكر للدائرة عملها لانها قد ادت لها اجل الخدم بذلك لانها مكنت الدفاع من مناقشته واظهار تناقضه . اجل ان حضور الشاهد كشف لقضاة حقيقة وكان لمنفعة المتهمين منفعة قد كانوا حرموا منها بغيا به كما حرموا من اختفائه عند اجراء الكشف . ان محمد سعيد فرج على الصورة التي رواها كان الصق بالمتسآمرين من ظلمهم فبينما نراه يسرق اقوالهم ويعد عليهم في الحرش انهم نراه امامهم عند السراي وبينما نراه في الاخور مستمعاً نصيح بديعه النجار نراه في دكان سعد الدين عثمان يستقصي من شعياً حقيقه عن اسعد بك وهكذا فإنه كان حاضراً بكل وقت وفي اي مكان . اذاً وهذه حاله لو صبح مارواه لكان من واجب القانون ان يزوج في اعرق ظلمات السجون وهو الذي يعد متدخلًا في الجنائية ونحوها عن ان يوثق به كشاهد وجب ان يساق كمتهم . اذاية نسبة بما اقر به عن نفسه بينة وبين سعد الدين وراشد رمضان شاتيلو ؟ نسب الى هذين معرفتهما بالجريمة نسبة بقيت مجردة عن كل دليل وكلاهما اتبها بالجريمة اما محمد سعيد فرج التي يقر صراحة من تلقاء نفسه انه عرف بمؤامرة تدير وتنظم لمقتل مدير الداخلية ووقف على تفاصيلها وتدابيراتها

وسكت فهو اذا مسؤول تجاه القانون ولا يعذر بدعواه الخرف وكيف يخاف عن اعلام الحكومة بذلك قبل وقوع الحادثة ولا يخاف بعدها باربعين يوماً عفواً يا سادتي اني لا اتخذ صفة النائب العام بما ا قوله ولكني لا برهن لكم ان روايات هذا الشاهد لا ظل لها من الحقيقة ولا يسمح عدلكم ان تنظروا اليها بعين الاعتبار ان هذا الشاهد وقف لاداء الشهادة والاصرار يعلو سواد وجهه وقد اصطكحت ركبته ورجفت يده لا يقوى على النطق بخلاف بكلامه حتى لم يعد يفهم منه ينتقض بكل عبارة ما تقدمها فكانت عيناه ووجهه واسانه وحركاته جميعها تقول بأفصح عبارة ردوا كلامي ولا تقبلوه اني هذا الشاهد الان يمثل دوره حتى النهاية فاختفى في اشد ساعات الحاجة اليه وتوارى لسا دنت الساعة التي بها برهن الحس على نقض اقواله ، توارى لانه اعقل من ان يستهدف لمثل هذا الخطر خطر اراحة الستار عن آخر ادوار فاختفى بين سمع الارض وبصرها ولكن آثاره باقية امامكم في مقعد المتهمين وهذه هي الشهادة التي قامت الادلة الجديدة عليها ، ظهر الشاهد في انطلياس واقام ثلاثة اشهر في دائرة البوليس وفي الساعة الاخيرة غاب كما بدا وانتهت الرواية

ليس من حق محكمة الجنايات ان تتجرى عدالة الشاهد ولكن لا يمكنها لاغضائه عن صفاته الشخصية بتقدير شهادته والاعتداد عليها والوثوق بها ، هذا الشاهد ما عرفنا من احواله غير ما تقدم وغير انه جواب افان وغيره اذكر عنه الشاهد المدعو السيد من انه احتال عليه مرة وسرق ثيابه اخرى . أمثل هذا الشاهد تريد النيابة اثبات الجرم في قبل ان اطلب حكمكم يا حضرة القضاة ، أكل الى زملائي وكلاء الحق الشخصي ان يحكموا بما اهد بهم من الوجدان وحرية الضير على اقوال هذا الرجل . ولا اعتقد ان حكمهم يكون بالثقة به وبشهادته ، ومع كل ذلك وقد سبق وقلت اني اريد ان اسير مع الخصوم الى النهاية طالما اننا ننشد الحقيقة جميعاً ولهذا الغاية اتول لو فرض وكان هذا الشاهد صادقاً بما رواه فهو انه صادق وهبوا ان الحقيقة افترت اليه وظهرت من شفتيه . هبوه رسولاً بعثه الحق اليكم فبأي اقواله اتأخذون وعلى ايتهاتعمدون بأفادته الاستنطاقية فانها امامكم وهي لا تثبت على التهم جرمياً ولا تؤيد تهمة . ام بشهادته في المحكمة وقد كذب بها ما قاله امام التحقيق ونفى وجود التهم مع المتأمرين . قد قال هذا الشاهد ان التهم قد اجتمعت مع المتأمرين في حرش بيروت . وان ذلك كان قبل حصول القتل بمدة ثمانية وعشرين يوماً . فاثبت التهم بشهادة ثلاثة من العدول وبأفادة كامل بك الاسعد . انه بذلك الحين لم يكن في بيروت بسل في عجائون وجبل عامل فكيف اتفق وجوده في المكانين بوقت واحد ثم عاد في المحكمة ونفى قوله هذا وحصر المؤامرة في ثلاثة اشخاص لم يكن التهم احدهم ان هذا الشاهد حتى آخر ساعات المحاكمة لم يعرف التهم لا باسمه ولا بالإشارة اليه . فكيف جهله وهو مائل امامه نهائياً ومرفه ليلالي حرش بيروت . ان العدل يا حضرة القضاة لياذف ان تكون هذه طرق وامثال هذا الشاهد بيناته . ولا اتعرض للكشف الذي قررته هيئتكم المحترمة لانه اجري على ثلاثة من المتهمين لم يكن الموكل منهم . فترك البحث بقانونيته وعدمها الى سواي من زملائي المحترمين . هذا هو البرهان وهذه نتيجة الادلة الجديدة بحق سعد الدين رمضان وهذا هو الدليل لاتهامه وتوقيعه ستة اشهر على غير ذنب جناه او اثم ارتكبه

### ﴿ المسألة القانونية ﴾

اني نشرت صفحات التحقيق وطويتها مراراً فلم اجد نوصحت تلك

الاقاويل بحق المتهمين ما يولد جرمياً ممنوعاً ولم اجد سوى كتب غنسل تتخلل سطورها وبلاغات سرية عملاً اعمدها مما اشغل المحققين وذهب باوقاتهم عبثاً دون ان يعلم مرسلها اننا لو ضربنا صفحا عن الحقيقة الساطعة على برائة المتهمين وسلمنا جدلاً ان ما جاء بحجتها كان بمجمله فانها لا يعدان مسؤولين تجاه القانون ولا يعد عملهما تدخلاً فرعياً ، ان المادة ٤٥ من قانون الجزاء قد خدعت ماهية التدخل النوعي وقيدته بقيود وعيبت صوره ، فايه صورة من تلك الصور تنطبق على حالة المتهمين ؟ اين تثبت معرفتها بالجناية او انها وقفا على وقوعها وارشدا اليها بالاسلحة او بواسطة اخرى ؟ او انها سهلاها وهما عالمان بامرهما ، واي دليل قام عليهما ، واين ورد في كل ادوار المحاكمة شيء من ذلك ضمناً او صراحة ؟ او انها دفعا دراهم لهذه الغاية ؟ ليس فقط لم يرد بحجتها شيء من هذا القبيل ، بل انه لم ينسب اليها ولا من جهة من الجهات وهذه التحقيقات تؤيد قولي ، ولذا فانها يحاكمان على امر لا يعد ينرض ثبوته جرمياً ممنوعاً يعاقبان عليه ولا يجوز معاقبة انسان على عمل لم يصرح القانون بتمعه ، والعقوبة لا تؤخذ بالقياس والدلالة والاجتهاد . بسل يجب ان ينص عليها في متن القانون نعتاً صريحاً جازماً وهذه قاعدة لاجل فيها ولا خلاف فان ما نسب اليها فضلاً عن عدم ثبوته وبرائتها منه فانه لا يعد جرمياً بنظر القانون لتقيدان النية والقصد وهما ركن الجريمة

### ﴿ النتيجة ﴾

هذا هو الحق الصراح ايها السادة اقدتبعتم وقائع الدعوى ودورستها درساً دقيقاً فلم اترك حقيقة لم اسردها لكم ولا امراً يتعلق بالمتهمين لم اورده كبيراً ام صغيراً . وضعت محضر التحقيق امامي وما التفت الى سواه واليه استندت في دفاعي ومنه استخرجت حقيقي وهو على برائة المتهمين برهاني ودليلي اطلت واسهبت لا لاقناعكم بأمر غير جلي لديكم ولا لاطهر حقيقة خفية عنكم ولكنني اردت ان اظهر لامة لبرائة هذين المتهمين وانني من الاذهان كل مظنة علقت بهما . اردت ان يقف الناس جميعاً على برائتهما كما وقفن عليها وقد استنبطت العلل والبراهين من وقائع الدعوى ومجرياتها ليظهر لكم وجه الاقتناع بالاستقراء فيصدر حكمكم مبيناً على اليقين التام . اطلب منكم متى خلوتكم الى ضائركم الا تأخذوا بالشبهات فاذا ما تطرقت الى قلوبكم ان تراعوا جانب هذين البريئين ان الناس يتدبرون قراركم وانتم عنوان القضاء فليكن حكمكم عنوان الانصاف والعدل ومن اولى بذلك منكم ا وعدل ساعة خير من عبادة الف شهر . اني اضع حظ هذين المتهمين بين ايديكم وأكل انصافهم اليكم واثقاً من عدالتكم ببرائتهما ولكم رأيكم الموفق الى الصواب !

وكيل الدفاع

جبرائيل نصار



العدد ١٥٧ -- السنة الثانية  
الخميس في ١٦ تشرين الثاني  
سنة ١٩٢٢



يقال  
ان الجنرال غورو سيدعى  
لحضور مؤتمر لوزان واعطاء  
معلوهاته عن المسألة الشرقية

## لقطات الطريق

### عرين اسود

نعم النعمة ليل الاحد نسيب جنبلاط  
فوق لبنان يسبح دمه قلبه على سليل اجداده  
العالية يهوي الى الثرى.

زرعت طريق المختاره صباح الاحد  
بالسيارات والركبان تقطع الجبال والودية  
لتقوم بواجب الوداع الاخير للرجل  
الذي مات وترك وراءه سلسلة طويلة من  
الاعمال في سبيل لبنان

وهناك في عرين الاسد في المختاره -  
حيث بنى الشيخ بشير جنبلاط قصره الاثم  
بل عرينه المنيع كانت عشرات الالوف من  
الناس واقفة واجمة في باحات القصر وحواليه  
بين نساء ورجال واطفال وكلهم يسترحمون  
على العميد الجنبلاطي سليل المجد اللبناني  
واحد اعمدة استقلاله ابا عن جد

اذا كان لبنان تاريخ قديم يدل على  
عظمة سكان هذا الجبل وعلى مناعة استقلالهم  
فابدع صفحات هذا التاريخ واجلاها في  
بيت الدين وفي المختاره

وكواحد من ابناء هذا الجبل الضنين  
بماضيهم المجيد ترحمت امام قصر المختاره  
على اقيدين - على نجد لبنان القديم وعلى



فقيد لبنان  
نسيب باشا جنبلاط

ان الواقف امام ذلك القصر يتذكروني  
ساعة واجدة كيف كان اللبنانيون يحافظون  
على استقلالهم في ايامهم العصبية، كيف

عميد آل جنبلاط  
الا ان الدمعة على الاثني دمعة  
محروقة مرة

كان الشعب يلتفت حول زعمائه الذين لم يكن لهم من هم أو عمل غير تأييد قوة هذا الجبل وكان الى جانبي في ذلك المساء كبير من الدروز فاخذت اسأله عن القصر القصر وتاريخ العائلة الجنبلاطية فكانت اقايصيه بوصف ذلك التاريخ خير تعزية على المصاب الجديد

ماذا يقال عن ذلك العرب انهم بنات الاستقلال

والثقت الى جانب القصر فاذا هناك قصر كبير ضخيم فخم البناء ايضاً فالت عنه فقيل لي انه كان مقر دوائر الشيخ بشير فهناك كان مديرو مصالحه واعماله يوم كانت البلاد من اطراف الشوف حتى اطراف البقاع تأمر بامرهم وتشي تحت لوائه

فقلت - اذن كان هنا مجلس المديرين في حكومة الشيخ بشير

فقيل لي - نعم ولكنهم كانوا اوسع صلاحية من مجلس المديرين في عهدنا الحالي لا اصف المآثم هنا فقد تركت وصفه لغير مكان من هذا العدد ولكنني لم اتالك وقد وقف في تاريخ لبنان وطني عند هذا التذكار ان اقول تأثرت في ذلك الماضي المجيد

ليرحم الله الراحل الذي رقد في ظلال مجد اجداده وليرحمنا نحن الاحياء فيعيد علينا صفحة ولو صغيرة من ذلك المجيد المنيع

### جسور من ذهب ايضاً

ما كادت الايدي تتداول عدد «المعرض» السابق حتى حمل اليها البريد الكتاب الاتي نشره بحروفه ثم نعلق عليه كلمة

لحضرة مدير جريدة المعرض المحترم

بعد الاحترام، لقد قرأت في العدد ١٥١ من جريدتكم تحت عنوان «جسور من ذهب» ٥٥ وجسر قرب حماتا يكلف

لاقل من خمسة الاف ليرة وكان هذا الجسر مبنياً بالخشب تر عليه السيارات والعجلات وهو كناية عن عبارة «كبرة»

٥٥٠ بل ماذا يقول اهالي حماتا عندما يعلمون ان ذلك الجسر الصغير القريب منهم سيكلف حكومة بلادهم خمسة او ستة الاف ليرة ٥٥٠

انهم سيتأكدون اذ ذاك ان الاموال التي تجبي من الشعب تذهب هدراً كما تذهب في بناء هذه الجسور ٥٥ الخ

ان من يطالع على مقالكم هذا ويرى تصريح النواب بهذا الشأن يعتقدون ان ريب صحة هذا التصريح وهكذا تنشأ الاخبار المجهمة ويعتقد اهالي البلاد ومن في المهجر بان اموالا باهظة تذهب هدراً

ليسبح لي صاحب المعرض المحترم وانما متعهد بناء جسر حماتا ان اصرح لحضرتي ولحضرة النواب الكرام الذين تبين لي عدم تدقيقهم في درس هذه المسألة ان قيمة بناء جسر حماتا هي ثلاثة الاف ليرة سورية نوط تحولت بعد التنقيص بالمناقصة العلنية الى الفين فقط لاختمة اوسمة كما جاء بكتابكم

ثم قولكم وقول نوابنا المحترمين بان هذا الجسر هو كناية عن عبارة فاسمحوالي بان اقول ان جسراً تبلى شحمة قنطوقه ثمانية امتار وعلوه سبعة امتار هو يعرف رجال الفن وغيرهم ايضاً جسر لاهبارة واني لا عجب ان تكتب صحيفة واقية كجريدتكم اخباراً غير مطابقة لحقيقة الواقع ويسوئي ويسو اهل عموماً ان يكون درس نوابنا للميزانية وتقرعاتها غير مقرون بالتروي والتدقيق فيقولون ان جسر حماتا هو عبارة وان قيمته ستة الاف ليرة ذهبية بينما هو بقيمة الفين ليرة سورية لا غير الا اذا كان وراء هذه الاخبار الغير حقيقية ما لا يعلمه الا الله وهم

تكرموا بنشر كلمتي هذه رفعا للظنون وانا لكم من الشاكرين بيروت ١٣ ت ٢ سنة ١٩٢٢  
متعهد بناء جسر حماتا  
سعيد يوسف سماحه

هذه كرامة حضرة المتعهد وقد كان الاولى به ان يهملها لأن هذه الجريدة وبقيّة الصحف المحلية التي انتقدت ميزانية النافعة خصوصاً فيما يتعلق بالانشاءات الجسور الجديدة لم تنتقد المتهمدين الكرام ولا شأن لها معهم ولكنها انتقدت النافعة وميزانيتها فهل حضرة المتعهد اقام نفسه ياتري وكيلاً عن مديرية

النافعة وهل عجز حضرة المدير عن الجواب رأساً مع اننا كنا فهمنا من صديق له ولنا ان في نيته ان يرد على «المعرض» ويوضح اسباب تلك المصارفات بالتفصيل

على ان رد حضرة المتعهد جاء مؤيداً لحجتنا في انتقاد الميزانية فاذا كان جسر حماتا لم يكلف بالمناقصة الا الف ليرة سورية بنك نوط كما قال حضرة المتعهد في رده وهو اكبر الجسور السبعة فكيف جاز لمديرية النافعة ان تخصص مبلغ ٤٦ الف ليرة سورية (وعلى حساب الذهب) لبناء هذه الجسور ٥٥

ولو كان حضرة المتعهد موجوداً في مناقشة المجلس في ميزانية النافعة وسمع كما سمعنا نحن - حضرة وكيل النافعة يقول ان جسر حماتا يكلف الخمسة والستة آلاف ليرة لو كان هناك وسمع هذه الكرامة لما كلف نفسه كتابة هذا الرد الذي لم نههم له والحق يقال سبباً او دافعاً

فاذا كان جسر حماتا يكلف الف ليرة فقط فيكون مجموع نفقات السبعة جسور على هذا الحساب اربعة عشر الف ليرة فاين هذا المبلغ الزهيد مما خصصته ميزانية النافعة وهو ٤٦ الف ليرة

اما ما جاء في آخر رده فهو غريب في بابه وكنا نود لو كان حضرته اكثر تروياً في كتابته وارحب صدرأ واكثر ذوقاً في الرد والانتقاد. اجل كان عليه ان يفهم انتقادنا والى من وجهناه دسوا بيته التي ايدها رده ثم ينتقد اذا كان ثمة من انتقاد

وقد كان عليه لو كان اكثر تروياً ان ينتقد وكيل مديرية النافعة الذي قال ان هذا الجسر يكلف خمسة الى ستة الاف ليرة لا الجرائد التي انتقدت هذه الكلفة

ونصيحتنا اليه ان لا يفتح باب التعمد والتهمدين



## لبنان يعيش في ماتم

اجل لقد مشى لبنان بمجده القديم وتقاليده في مسأتم الجنبلاطي الكبير المرحوم نسب باشا جنبلاط الذي يرى الناظر رسمه في صدر هذا العدد الجنرال غورو والقومندان ترايو وحبيب باشا السعد وشيخا عقل الطائفة الدرزية وعدد من المديريين واعضاء المجلس النيابي ومتصرفا للبنان ولبنان والجنوبي والوف الايمان وعشرات السوف الاهالي من لبنان وقفوا في ساحات قصر المختاره واحناروا وحسبهم احتراماً وحزنًا على الفقيد فكانت تلك الساحات تتماوج برووس القوم ووفود اربعة بلدة وقرية من لبنان (يحدون) ويعددون ماتم الفقيد وماتم بيته العالي

وحمل نعشه على اكف الجنود اللبنانية وامام النعش لرسمه المقيد العديدة وعليه ثوبه الرسمي وسيفه وبعد ان وضع على منصة في الساحة الكبرى من القصر وقف الخطباء يودعون الراحل وقد ابنه الجنرال غورو بكلمة عالية كبيرة وقال بعد الخطباء والشعراء نذكر منهم رشيد بك نخله والشيخ امين تقي الدين وشبلي بك ملاط والشيخ احمد تقي الدين وامين بك خضر وامين بك طليع وغيرهم وقرى هناك برقية غبطة بطريقك الماروني ورسالة المطران البستاني وبعد ان وضع في مدفن اجداده قرب القصر تقدم الناس وفي طليعتهم الجنرال غورو يعزون سعادة علي بك جنبلاط ابن اخي الفقيد وبقيّة الاسرة الجنبلاطية

رحم الله الفقيد وهزى عائلته خصوصاً ولبنان عموماً على هذه الحسارة



صرح البولشفيك انهم يساعدون تركيا اذا نشبت حرب  
عين جعفر باشا العسكري وزير حربية العراق لتمثيل البلاد العراقية في مؤتمر الصلح  
المعرض = لبنان من يثله ياترى؟؟  
مرض لويديجورج واسكويوت ويونارلوا لحنجره من كثرة الخطب التي القوها بمناسبة الانتخابات المقبلة

صرح ميسوليني ان ايطاليا مستعدة لاستعمال الطرق العسكرية مع تركيا اذا ظلت على عنادها ونصح بتضامن الحلفاء

كذب الخبر القائل بوفاة القومندان كانونج في باريس

علمنا أن الحكومة ستسحب من التداول اوراق الغرش والخمسة غروش وتضرب بدلها عملة معدنية باسم الحكومة اللبنانية  
تقرر عقد مؤتمر لوزان ٢٠ ت ٢٠

وصل عصمت باشا الى لوزان وصرح ان لاصحة لما اشاعته البرقيات بشأن المدارس والمصارف الفرنسية وصل فخامة صبحي بركات بصفته الرسمية الى دمشق

تقرر سفر الجنرال غورو الى باريس في اول الاسبوع القادم وينوب عنه في وكاله للفوضية العليا السيودي كاي وفي قيادة جيش الشرق الجنرال ده لاموط

اصدر الميسو ميلران قرارا يسمح للجنبيين اللبنانيين من اعضاء المجلس السابق والوجوديين حالياً في باريس بالعودة الى اوطانهم ماعدا سليمان بك كنعان

اعلن المجلس الفرنسي ثقته بالاجماع بالمسيو بوانكاره

قابل بطيريك الارمن في الاستانة رأفت باشا واعلن خضوعه وخضوع رعاياه لقرارات حكومة انقره

اعلنت الاحكام العرفية وسافرت البوارج الحربية من انكليزية وفرنسية وايطالية واميركية الى الاستانة

قطعت الاسلاك البرقية بين الاستانة ولندن وقد قتل اربعة جنود انكليزي في محلات مختلفة

في المناقشات الاخيرة في المجلس اللبناني تقرر انقاص عشرين الف ليرة ونيف من ميزانية الادارة المركزية وتقرر ايضاً انقاص ١٠ الف ليرة من ميزانية الداخلية

## زفاف

احتفل يوم الاحد المنصرم في كنيسة القديس مارون في بيروت بزفاف الائمة الادبية المهدبة ماري عبده حناشقة صديقتها الدكتور جورج حنا الى الفاضل فريد افندي مقصود الفخالي فكانت حفلة لطيفة عائلية حضرها الاصدقاء وبعد الاكليل ركب العروسان والاقرباء السيارات الى وادي شعور وبلد العريس حيث كانت هناك ليلة ساهرة جميلة

ترصعت بالرفيق من لشعر وباللطيف من اقوال المعنى المطربة ولم ينفر طعند المدعوين الا بعد انتصاف الليل فتهني العروسين ونذعو لها بالسعادة والرفاه

## عطابك الايوي

استقبل معالي عطابك الايوي في بيروت استقبالا حيا وبعد ان مكث بين ظهرانيها يومين غادرنا الى دمشق على سيارة خاصة رافقة السلامة وقد علمنا ان عطابك سيدعي لتقلد منصب عال في الحكومة السورية

## اخر ساعة

لاسلكية ١٥ ت ٢ سنة ٩٢٢

صرحت الطان ان الحكومتين الانكليزية والفرنساوية تسعيان باخلاص للاتفاق في المسألة الشرقية وتقول ايضاً ان تأخير المناقشات هو من انكلترا وصل اليوم عصمت باشا رئيس الوفد الكهالي في لوزان الى باريس وكان بصحبته فريد بك مندوب انقره في باريس

سيصرح بوانكاره تصريحاً هاماً رداً على بعض استيضاحات المجلس في يوم الجمعة القادم  
ترك الامير عبدالله لندن بعد ان مكث فيها ثلاثة اسابيع

بناء على الاتفاق الفرنسي الكهالي فان قناصل فرنسا تغادر كيليكية بعد تسليم سلطتهم الى الادارة التركية

المعرض = هذا مجمل برقيات اليوم ويظهر ان لاصحة للاشاعات الرائجة عن الاستانة وحوادثها وعن الوزارة الفرنسية

## الصيدا اللبنانية

ستجري مباراة بين رجال الفن اللبنانيين لرسم الفودجين لالبسة الصيد اللبنانية مع قبعاتها احدها للخيالة والثاني للمشاة  
ومن المستحسن ان يسترشد من يريد الاشتراك في هذه المباراة بالزي البناني الوطني الاهلي في وضع الرسم المطلوب

ستمنح جائزتان للفائزين الاولى قيمتها ٥٠ ليرة سورية لافضل رسم تعتبره الحكومة والثانية قيمتها ٢٥ ليرة سورية للرسم الذي يأتي بعده

لاجل الحصول على الايضاحات التامة يمكن مراجعة رئيس الامن العام في السرايا القديمة ويقتضي تقديم الرسوم الى السكرتيرية العامة

لحكومة لبنان الكبير لغاية ٣٠ ت ٢ سنة ١٩٢٢  
اخر مهلة



المستر بونارلو  
رئيس الوزارة البريطانية الجديد على مكتبه



رجال إيطاليا

هم الرجال الثلاثة الذين اداروا السياسة الإيطالية مدة من الزمن ويجمع اشتراكهم مع ميسوليني في ادارة الشؤون الايطالية وهم السنيور جيوليتي رئيس الحزب الاشتراكي (فوق) والسنيور فاتكا رئيس الوزارة السابق والسنيور اورلندو رئيس الوزارة السابق (تحت من اليمين الى الشمال)

دعيني اموت فصخر رجائي  
تطمحه موجة الباطل  
دعيني دعيني فان رجائي  
هنالك تحت يد العادل  
هناك العناق يتاح لنا  
ولا خوف نخشاه من عاذل  
الزوق الياس ابي شبكه

الكاهن - انت يا ابني في ساعة الاحتمار فقل  
اني العن الشيطان واكره كل طرفة و...  
المريض - اعطني من ذلك ياسيدي فاننا ذاهب  
الى عالم مجهول ولا اريد ان يكون لي اعداء من الان  
....

هي - ماذا يحل بك بعدي اذا مت يوماً ما قبلك  
هو - بلا شك اصبح مجنوناً  
هي - وهل تتزوج مرة ثانية  
هو - لا اظني اصبح مجنوناً لهذا الحد  
.....

دعيني اموت فاني فتى  
تحمّلت فوق قوى الحامل  
قطعت هضاب الحياة صغيراً  
وصرت قريباً من الساحل  
دعيني اموت ولا تأسفي  
فما الموت عندي سوى حائل  
يجب عني ظلام الحياة  
ويظهر لي النور في الآجل  
دعيني اموت ولا تنثري  
دموعاً على هيكلي الحامل  
فدمع الهوى من بنات الخلود  
فلا تهرقيه على زائل  
دعيني اموت فحظي التعيس  
هوى مع كوكبه الآمل  
وما كنت اومله سابقاً  
خدعت به خدعة الجاهل  
دعيني اموت فليس غرامي  
عني وعنك سوى فاصل



دعيني اموت  
دعيني اندب كالثاكل  
فلست سوى عاشق راحل  
حملت الهوى في فؤادي الضم  
ينب فائق حمل الهوى كاهلي  
دعيني اذرف من لوعي  
دموعي على غصني الدابل  
لعل اذا نضبت ادمعي  
حياتي ترقد في داخلي  
دعيني اموت فان الزمان  
تردد في قلبي الناحل  
وان الدقائق قد اسرعت  
بصدري في سيرها العاجل





الامير فؤاد ارسلان

النائب اللبناني الوطني الذي وقب وثقات حرة صادقة الوطنية في المجلس النيابي ودافع عن لبنان دفاعاً شديداً . فاللبنانيون يشكرون الامير ولا ينسون له هذه المواقف



المسيو شارل لوران

سفير فرنسا في برلين وقد استقال مؤخراً من مركز هذه السفارة قبلت استقالته

## تقني حقيقي ..!

### « معربة عن الاسبانية »

خطب احد شبان هذا العصر فتاة ثم تركها وقد كتب الى ابائها يطعنه على الاسباب « المعقولة » التي حملته على تركها فكانت كما يلي :

« الى سيدي خ . ل . ب .  
انت الان حائض علي لانني لم اوضح لك اسباب تركي ابنتك وها انا اوضحه كتابة لاني اخشى مقابلة شخصك لانك حاد الطبع دوي وانا هاديء ضعيف قصتي الي تركت ابنتك التي كنت « احبها » والان اتنازل لك عن هذا الحب بكل طيبة خاطر قطعت علاقاتي معها . وقطعت العلاقات شيء خطير ولكن مع ذير ابنتك لانه لم ولا وان ينظر اليها احد بفهم . ولكي تتأكد ذلك ارجو ان تتنامى حبك الوالدي موقتاً وترجع عشرين سنة الى الى الشباب ثم ضع نفسك مكاني . .

ان ابنتك ليس لها شيء من الجمال الذي لسواها من بنات حواء . ولانها كذلك تركتها . ولكنني كنت ابشها غرامي مدة طويلة وهذا دليل على اني تقني حقيقي . ولا بد انك لاحظت ذلك عندما كنت اقضي ليالي البرد على باب داركم احدثها ورايت مني صبر ايوب في السموات معكم لاسبتمهي قصصك

لتبقي لها تذكارات وتحيلات الاشياء الثمينة التي اهديتها لها لي ابقها عندي كتذكارة واسف لاني لم اتكمن من اهدائكم شيئاً لقاءها . المخلص ب . ب . الاخاء .....

### الاقانيم الثلاثة



ويلسن وكليانسو ولويد جورج وقد انتقلوا من عالم السياسة الى عالم الروحانيات .....

المجلة التي تشتمل على حوادث شبابك . ولاصدا في لامراتك الفاضلة في حديثها عن امراضها والامها وكل ما يتعلق بذلك

نعم انا تقني حقيقي . لاني لا شاهدت ابنتك لأول مرة ضحككت ولكني بلغت الضحكة وحزنت لان مصائب الغير تحزنني فافتكرت ان هذه المسكينة سوف لاتسمع من احد كلمة غرامية تروي فيها العطف الذي تشعر به كل امرأة وان حياة مثل هذه هي من مظالم الدهر ولكن الفتاة لا ذنب لها لانها ورثت صورة ابائها هل تقدر ان تتصور انت بعدها عن الجمال . ولكن لماذا التحور فيمكنني ان تعرف اني اقت حراً عوانا بيني وبين نفسي يوم احببتها وتملت في تلك البرهة اثن اوقاتي اذ ذعبت هدرا

حاولت ان اقنع صديقتي لي لكي يتزوجها وبالرغم من كل المخطاظة قطع كل علائق معي عندما رآها لأول مرة

بعد كل ذلك عرفت اني قت يواجي نحوها كتي حقيقي فابقيت لها ذكرى تفتخر بها بين صديقاتها فتقول « لقد كان لي عريس »

انالم اخبرها انها غير جميلة بل قلت لها اني اتركها لاني لاحظت انها تميل الى شاب اخر . علمت ذلك





## محظية الامبراطور

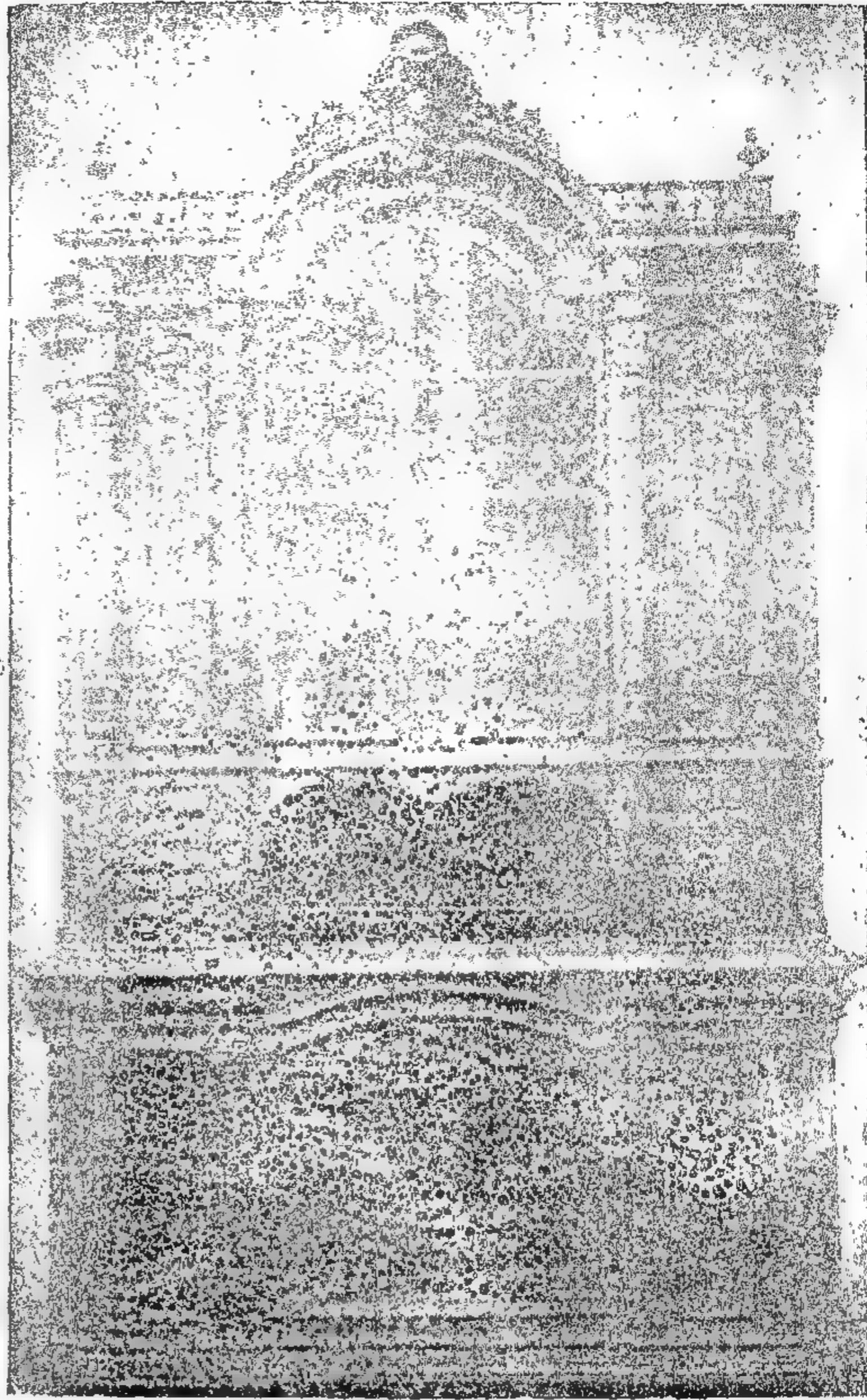
واقعية حقيقية

كان لامبراطور النمسا والمجر الاسبق فرنسيس يوسف زوجة غير شرعية اسمها كاترينا شرأت عشقتها من اول نظرة لجمالها الفتان وخطها الساحر واصبحت علاقتها مع الامبراطور الشبح معروفة عند سكان فيينا اذ ان ابنتي لها مقصورة محاذية للقصر الامبراطوري وكان يتردد الى تلك المقصورة عند الفراغ من مهام الملك فيعرف المارة من سكان عاصمته ان امبراطورهم موجود فيها من تألق الانوار العديدة في جوانبها

بقيت هذه الغادة الحسناء مسيطرة على فواد امبراطور النمسا وعلى بلاده مدة خمس وثلاثين سنة اما هي فكانت متعلقة حكيمه ليست من الطائشات المتبرجات بل كربة بيت بسيطة وفي هذه المعيشة الخالية من مظاهر الابهة اودع سر قوتها . وعندما قضى الامبراطور نحب عام ١٩١٢ لم يعجب ال بيته وموظفوه قصره عند ما قرأوا في وصيته انه قد خص تلك الامراة بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ ريال لتنفقها في زمن الشيخوخة

ولكن هذه القيمة الكبيرة قد نفدت الان واضطرت بعدها الى بيع حلاها وملابسها الغالية القيمة وبعد نفاذ ثمن الحلي والملابس التجأت الى الاستمطاء والوقوف في صفوف الجياع الذين يوزع عليهم الخبز مجاناً من قبل جمعيات الاحسان . واصبح اصحابها كما هي عادة الناس والزمان الذين كانوا يخاطبونها بلقب العظمة ينفرون منها اليوم نفور السلم من الاجرب فتمت بهذه الامراة لعنة آل هابسبورغ التي يعتقد الكثيرون من الناس انها قد انصبت عليهم من فم امراة مظلومة

صارت تلك الفتاة المشوقة تأتي الى محلات توزيع الخبز بلاءة اذهب جذتها الزمان وكانت في اصلها جميلة النسيج غالية القيمة حتى استلقت انظار سوزمي الاقوات فكانت تقف في الصف منحنية الرأس ساكنة صابرة الى ان يجي دورها حتى اذا نالت قسطها انسلت بسرعة لكي لا تتعذب فيها



لحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكبات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي بأسعار لا تقبل المزاومة . وتسهيلا للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

## محل عبد الله سلوان

بضائع ساريسية من اخر موضة واجمل ذوق السيدات وللرجال . محل موديسا لصنع البرانيط النسائية على الزري الاخير

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري بأسعار لا يزاحمه اخذ بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

معمل -

## الياس ابي سنمرا واولاده

قد استنارضاء الزبائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على مطبخ الكائن في بناية الارمن طريق الشام « معبلاً جديداً » في قرن الشباك « اخر خط الترامواي لتضع فيه جميع اجناس الموبيليا

## معرض الاجواخ

في محلات الباس ونقولاً الحمصي وشركاهم ابدي ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقشة فعلى الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

## اللو كندة الخديوية

هي الاركنة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس نقلت من بنايتها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويطل عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الحوري المشهور بذوقه واتقانه . وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

...



كثيرون من وجودها عندها فهي بالرغم من راتبها كمثلة وممّا كانت تتناولها - معها قل - كرفيقة الامبراطور وما كان يتدفق عليها من الهدايا الغالية القيمة من الاغنياء والعظماء بقيت طول عمرها مديونة وقد علم الان انه بقضاء وقدر قلبت الحالة مع كاترينا شرات بطنا اظهر واجت حلالها العديدة المأفة والتي طالما لبستها في الحفلات فبهرت بها عيون الناظرين تتأق في هذه الايام على اصابع الانسة اودجا مغول المثلة البارعة - الدائمة الشهرة في تياترات المانيا والنمسا في هذا الحين واصبحت مخطبة الامبراطور ، التي كان يحسدها للعدد الكبير من الناس في حالة فقر مدقع قد يدها ذليلة منحنية الرس لتتسول ما تسد به جوعها

« الهدى »

وردت لمحمد عبد الله رزق « سوق ايلس » رانيط جوخ رحالية ونسوانية وولادبة من اجل الموض مع بريات ( Berét ) صوف بنائية من جميع الالوان مع جميع اصناف الكتان من حرير وفيلد كوس قد اشتهر هذا المحل بحسن المعاملة ومهاود الاسعار

## المراسم

السنترال - الف ليلة ليلة ابداع وادهش رواية سينماوغرافية ظهرت حتى الان كوزموغراف - ابنة نابليون - الرواية الموثرة التي ذات شهرة واسعة في اوربا الشودفر - ابن طرزان - وهي من الروايات الاميركية ذات الحوادث الخطيرة

## شفاء اكيد

بطريقة خصوصية فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للتدعية في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسغليس على طريق النهر

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس »  
للامراض الجلدية والدم وشعر الراس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية  
الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر  
ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

انصرفت من حضرته سمح لي بتقبيل يده وقال لي انني قد شرحت صدر سموه في النصف ساعة التي قضيتها معه

وبعد ذلك تولى احد موظفي بنك الامبراطور امر ديون كاترينا شرات ودفعها عن آخرها ومر على هذا وقت قصير علم عنده ان الامبراطورة اليصابات التي كانت متوعدة الزواج ضعيفة البنية قد عالت على السباحة لتجديد قواها الا انها كانت تتردد في هذا الامر لانها تكره ترك الامبراطور منفرداً لمدة غيابها ، ففكرت في عدة سيدات لثري من منهن تصلح لان تكون رفيقة الامبراطور في غضون غيابها من غير ان تؤثر عليه وتستميله اليها ولكنها بعد التفكير الطويل ابت اختيار واحدة منهن لتلك الوظيفة

على ان الظروف خلقت في ذلك الحين حلا لهذا الاشكال فان الامبراطورة ذهبت في احدى الليالي الى تياترو هوفبورغ وكانت كاترينا شرات على المسرح ولما انتهى التمثيل ذهب الامبراطور مع الامبراطورة التي كانت معتادة على اطواره الغريبة الى الحجرة التي يلبس الممثلات فيها ثيابهن . وبعد هذه المقابلة ذهبت كاترينا شرات الى مقصورة اعددها لها الامبراطور بازاء قصره وبقيت ملازمة له الى يوم وفاته وذلك في غضون الحرب الاخيرة

وكانت تعرف الواجبات المتينة عليها في قصر الامبراطور وفي المنزل الجميل الذي ائتم لها في شارع اليصابات قريبا من مقر جلالة فكان عليها ان تلعب هناك دورا مزدوجا فتكولاً ندعية ومسلية وصديقة مقربة في وقت واحد وان تبذل الجهد في ترويح همومة التي تقاومت بتناقض مصائبه وتربل عنه ما يلزم به من مشاغل الدولة وانباء البؤس في ذلك الوقت العصيب

على انها لم تحاول في وقت من الاوقات ان تلعب الدور الذي لعبته حظيات الملوك قبلها كمدمام وفتسبان وبومبادور ونيل غيان وغيرهن ولم يظهر اثر لنفوذها عند الامبراطور الا بعد اقضاء الاعوام الكثيرة عليها معه اذ ذاك كان ساسة اوربا يتصدون كاترينا شرات لتوسط لهم مع الامبراطور اذ ارادوا حاجة لهم

اما عن حنوها ورقتها وشفتها المتناهية فتدري قصص عديدة . وبعد الذين كانت تجود عليهم بالمال بالمانات ويوجد عدد اخر كانت تودى لهم بمعاشات معاشات معلوما . ومن الصعب جدا ان يعرف احد كيف انفتحت كاترينا شرات ما كان معها من المال او كيف ذهبت تلك الحلى الثمينة التي استيقن

الانظار فينفذ سرها وهي تريد التكتّم على ان احد المشفقين قد جعل هم البحث عنها لكي يقف على قصتها وحقيقة حالها وهكذا اتضحت غوامض امرها فان هذه السيدة التي عاشت في القصور محاطة بالابهة والعظمة يتبنى رضاها امبراطور دولة عظيمة ويعمل باشارتها قد اخذت قسطها من اعنة ال هيببرغ في آخر الامر واصبحت فقيرة وعالة على المجتمع الانساني - تلك اللعنة التي لازمت الامبراطور فرنسيس يوسف طول حياته . اما ما هي اللعنة ومن هو المتلفظ بها فليس من يعرف سوى انها كانت من اشد الضربات واعظم الدواهي بالاستدلال عليها من نتائجها

اما حكاية العشيق مع الامبراطور فهي كما يأتي : كان من عادة الامبراطور فرنسيس يوسف ان يتيح للناس مقابلاته كي ينظر في مظالمهم وضرب لذلك يوماً معلوماً في كل اسبوع وذلك بسابق موعد يعينه لكل من يريد المجيء الى قصره يشكو اليه امره او يطلب منه ارشادا في شأن من الشؤون وكانت كاترينا شرات في ذلك الحين مشخصة مشهورة في السادسة والعشرين من عمرها جميلة المنظر غاوية ومن الرافضات البارعات وقد عضها الفقر بنابه فلم تعد قادرة على وفاء ما عيلسها من الديون للخياطات اللواتي كنّ يخطن لها اثوابها الجميلة التي كانت ترتديها في تياترو بورغ الذي كان تحت رعاية الامبراطور وكانت الديون التي تبسط عاتقها تقرب من الخمسين الف ريال فخطر لها في ذات يوم ان تقابل الامبراطور لتري رايه في انقاذها من تلك الورطة فالذي دار بينه وبينها ساعة المقابلة قد رواه بعضهم عن لسانها قالت

« عندما مثلت في حضرة الامبراطور تولتني الخشية حتى انني نسيت ما كنت اعددت من الكلام وغاب عن ذهني في تلك الساعة انني واقفة امام امبراطور البلاد ولم استغنى من تلك القيوبة الا عندما سمعت الامبراطور يسألني . ولماذا تريدان مغادرتنا ايتها السيدة الجميلة ؟

فاجبته على الفور ( انني يا سيدي غير قادرة على صنع اللابس الضرورية للادوار التي لعبها في التياترو بهذه الاجرة التي اتناولها من سموكم ولهذا قد عولت على الذهاب حيث اتناول من المال ما يكفيني )

فضحك الامبراطور بمقبة عند ما خاطبته بصاحب السمو اما انا فلم انتبه لغلطتي وهكذا ثابت على مخاطبته كذلك . فاصغى اليّ بزييد اللطف وشجعني ووعدني بتسوية ما عليّ من الديون وبان مديني لا يعودون الى اقلان واحتي بعد ذلك فلما

**The Little LEVER**

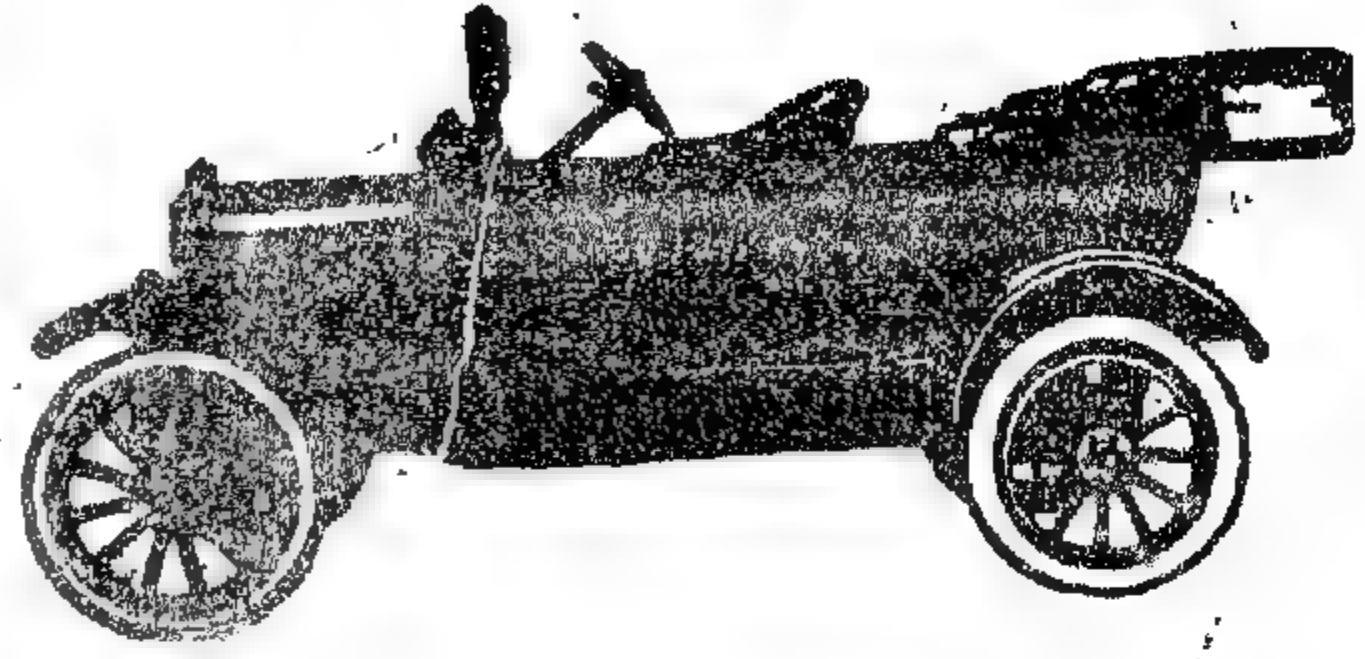
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوردج

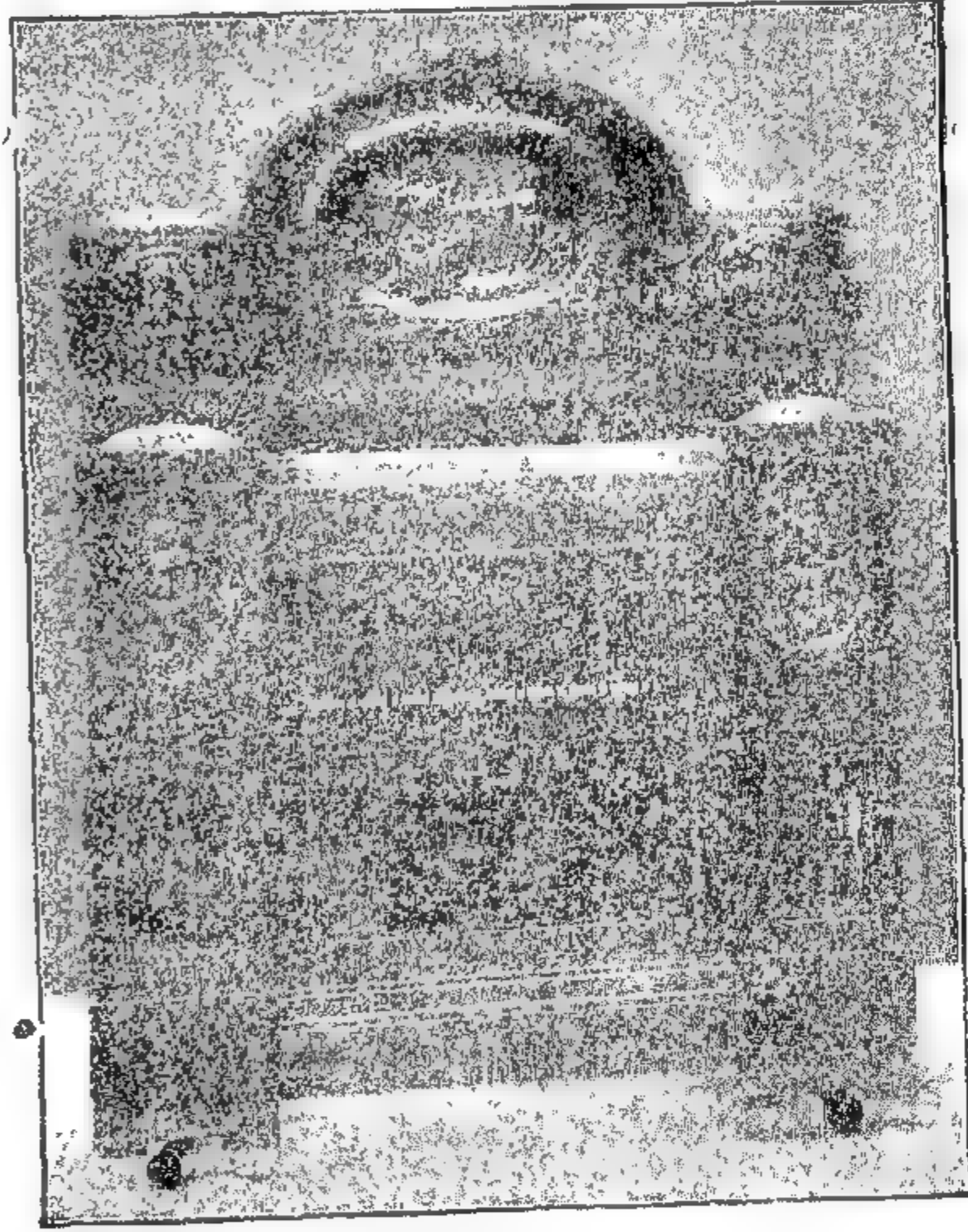
المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء « الالكتريك  
العياق المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس  
...

بالرفاه والبنين ايها الغروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها:

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكنديات للمدارس للمستشفيات

- في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- اخوات اجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسنول - ميشال زكور



العدد ١٥٨ - السنة الثانية  
الاحد في ١٩ تشرين الثاني  
سنة ١٩٢٢

يقال

ان المجلس سيدعى لدعوة  
فوق العادة في الاسبوع القادم ثم  
يجل

# المعرض



ملائكة الاحسان

ممرضات الصليب الاحمر الفرنسي اللبناني السوري  
يرى القارىء في غير هذا المكان من هذا العدد كلمة عن حفلة جمعية الصليب الاحمر الفرنسي  
اللبناني السوري وهذا الرسم اخذ اثناء الحفلة وهو يمثل اربع انسات من مدينة طرابلس نلن شهادة  
التبريض وهن الانسة طريبه والانسة ماريا والانسة بيني والانسة حبيب  
فحبذا فتياتنا الكريمات الساعيات الى الخير بقلوبهن وايديهن



سمو الامير عبد المجيد

ولي عهد السلطنة العثمانية والذي يرجعه  
الكبايون لكرسي الخلافة على السلطات الحسالي

## لقطات الطريق

نيك الخصاص وانت الخضم ...

اي اقتصاد اعظم وانفع للبلاد مما قرره المجلس  
في ميزانيته الخاصة !!

انه في وسط البسكون العميق وفي مدة  
لاتتجاوز الدقيقة الواحد صاقد النواب  
الكرام - خدام الشعب اللبناني والمحافظون  
على مصالح الامة - على ميزانية المجلس بدون

لقد قال نوابنا في مناقشاتهم انهم  
يدافعون عن الشعب ومصلحته وتفاخروا  
بسمعيهم في تنزيل الضرائب عن عواتق  
اللبنانيين ولكن لما وصل الدور اليهم رموا  
بمصلحة الشعب عرض الحائط ورفسوا اكتاف  
اللبنانيين المشقة وزادوا في روايتهم ١٨٩٦ ليرة  
ماذا يريد النواب ان نقول عنهم بعد  
هذا العمل الالافى وكيف يطلبون من الشعب

اقل كلمة وبهز الرؤوس فقط علامة المصادقة  
وما هي تلك الميزانية ؟  
هي الميزانية الوحيدة في كل ميزانيات  
الدولة اللبنانية التي زاد فيها المجلس المخلص  
مبلغاً جسياً بعد ان خصم الالوف وعشرات  
الالوف من بقية الميزانيات  
وهكذا يرهن المجلس الكريم عن  
نراهته واخلاصه في الخدمة . ونعم البرهان



علمنا ان مدام الجنرال ايلي احدى رئيسي الصليب الاحمر الفرنسي اللبني السوري وحضرة حنين بك الاحدب انشأ داراً للرعاية والعناية بالاطفال الفقراء واليتام والمعتاق وقد اخذنا محلاً واسعاً لهذا المشروع الخيري فنشكر لها باسم الانسانية هذه العناية

جاء في رسالة خاصة من ازمير ان الكهاليين وضعوا ايديهم على كل املاك اليونانيين والارمن وقد بدأ الاهالي المسيحيون الاجانب الذين هربوا قبيل الاحتلال الى جهات اربايعودون الى ازمير والسكنة شاملة ولكن الاعمال معطلة

الغيت الامتيازات الاجنبية في الاستانة عين محيي الدين باشا مندوب انقرة في بيروت سابقاً سفيراً لدولته في طهران

وصل فخامة رئيس الاتحاد السوري الى دمشق فاستقبل استقبالاً ياهراً والقي الكونيل كاترو في المائدة التي اقامها لفخامة خطبة سياسيه بين فيها منافع الرحدة فاجابه فخامة الرئيس بخطاب رئيس ايد فيه السياسة الرشيدة القائمة بالاتحاد السوري وقد زار فخامته معاهد دمشق

وعقد في دار الحكومة البعثية المؤتمر الاتحادي الاول فحضره رئيس الاتحاد ومديروه ومديرو حكومات دمشق

عقدت اللجنة الفرنسية الشرقية جلسة في باريس تكلم فيها الصحافي اللبناني خير الله افندي خير الله والمسيو شينيك الذي كان مستشار الحكومة اللبنانية في اول عهد تأسيسها والمسيو ليناييل رئيس البعثية الاقتصادية

عين المفوضان الساميان الايطالي وانكليزي الموجودان في الاستانة مندوبين عن دولتيهما في مؤتمر لوزان

جاء في البرقيات الخاصة الاخيرة ان السلطان رضي بالتنازل عن الساطة الزمنية والاحتفاظ بقلب الخليفة ويروح سفره الى بروسه

الخوف شامل في الاستانة وبناديرها الاجانب من كل الجنسيات بكثرة يصل الامير عبد الله رأساً الى مكة

للمشائق والاضطهادات والنفي والتعثير وفوق ذلك فانهم لا يرضون احداً من الناس !

لما دخل الكاليون ازمير (فشوا خفقهم) باثنين من رجال الصحافة فاعدموها واما استلموا السلطة في الاستانة كان علي كمال اول ضحاياهم

وهكذا قل عن كل بلاد الله والذي يزيد في النكايه ان الناس بدلاً من الترحم علي هو لاء المساكين يقولون عنهم عند سماعهم مثل خبر علي كمال المحزن - لا بأس انهم يستحقون اكثر من ذلك اذا اصيب احد بنكبة فانه يسرع الى الصحافيين ويشكو اليهم ظلامته فاذا صرحوا في جرائدهم وطالبهم الحكومة بما فيها انكر الرجل خبره وعلق الصحافي مكانه

واذا اظهر احد الصحافيين جرأة في المدافعة عن حق مضموم او عاكس رأي صاحب السلطة هال بعض الناس وصفقوا ولكنه اذا قدر له وعلق في يد الحكومة بسجن او باقفال جريدة فان جميع الذين كانوا يصفقون له يقولون - الحق عليه ماله وكل هذا التهور هذا بعض ما يناله الصحافي من الجزاء عند الناس وآخره الاعدام

والغريب انه يوجد على الارض من يحسد الصحافيين على ما هم فيه (حتى على الموت لا تخلو من الحسد)

### زفاف وجيه

احتفل في فالوغا يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة المهذبة نبيها فرح من كرام فائلات تربل الى الوجيه الفاضل جرجس افندي ابو زيد وقد جيء بالعروس من تربل بين الاهازيج والعب الخيل العربية ولما وصل المركب الي فالوغا بلد العريس اقيمت هناك معالم الافراح فكانت حفلة لطيفة شائعة دامت طول الليل وقد انشد الخوري توما رباط خادم قرية فالوغا على الكاثوليك قصيدة لطيفة في تهنئة العروسين نهني العروسين وندعوها بالرفاه والسعادة

ان يثق بهم ويعتمد على قراراتهم بل ماذا يريدون ان نسمي هذا المجلس الذي يجسم من كل الميزانيات ليزيد في ميزانيته وحدها وماذا يقول عنا الغرباء عندما يقرأون مثل هذا الخبر

ولو سلمنا جـدلاً ان راتب النواب زهيد بالنسبة الى اعمالهم فقد كان عليهم ان يتركوا الحكومة تزيده لان يزيدوهم - انفة واستكباراً

كان راتب النائب ٥٠ ليرة سورية على معدل الذهب فاصبح اليوم ٧٥ ليرة ولو قسنا الايام التي يشتغل فيها النواب بل بالاحرى لو قسنا ساعات عملهم في المجلس على الراتب لوجدنا ان اعظم رجل في حكومات العالم لا يأخذ مثل راتبهم

ولو انهم يخدمون وطنهم خدمة صادقة مجردة لا مسايرة فيها ولا تأثير خارجي لو كانوا يخدمون لبنان بنزاهة وجرأة لا غصينا الطرف عن هذه الزيادة ولكانت المصيبة اخف واهون ولكن ... أحشأ وسوء كيلة ؟ ؟ ؟

والان فاننا نطلب من الحكومة ان تعيد النظر في هذه الميزانية ونناقش النواب بدورها في رواتبهم كما ناقشوها في مخصصات دوايرها وانها لتحسن فعلاً اذا رمت بالزيادة التي قررورها عرض الحائط ومن لم يوافقه الراتب الماضي فليستعفف

وليتهم يفعلون ...

### شقاء الصحافيين

مساكين ابناء هذه المهنة الشاقة ابعد عنهم السعد الوف المراحل ولا يطل للشقاء رأس ولو من اقصى المعمور حتى يكونوا هم اول مستقبله وأخرتهم قطع رقاب . ذكرني اعدام الصحافي علي كمال بك في ازمير بمصائب الصحافيين على العموم فانهم كانوا وما يرحوا ولن يبرحوا عرضة



مثالا يقتدى به ويفتخر فيه مكررين في الختام الشناء  
عليك والشكر لك ايها الاديب الفاضل والوطني الحر  
رئيس النادي الاذني الماروني

الدكتور

مرشد خاطر

حاشيته - وقد قررنا ارسال كتاب لجبرائيل الحوري فيه  
من الشناء على شجاعته والافتخار بلبنيته ما تعده واجباً  
علينا واليكهم بطيه صورة الكتاب

ايها الاخ اللبناني الباسل

بدلنا تاريخ الشعوب ان الامة التي تحيا طويلاً  
وتنتج النوابع هي التي تتسك بوطنتها وتناخر بها

ونحن نقول بحق وفخر ان هذه المزية الوطنية العالية  
هي التي جعلت كيان لبناننا المحبوب محفوظاً محترماً

الاجيال العديدة فقد هاجر اللبناني الى اميركا غرباً  
فقيرا جاهلاً فابث ان جاري ابناءه اهلها وفناً وصناعة

هذا جبرائيل والريحاني شاهدان على التفوق اللبناني في  
العلم والهنر وذلك غنم الذي سكن فرنسا ام التمدن

والسياسة والعلم فقد تميز فيها علماً وسياسة وهي  
الدولة البريطانية التي يعد ابناءؤها انفسهم بسانهم

للتفوقون علماً وفناً وبطولة على ابناء العالم اجمع قد  
اراهنا انتمى اللبناني البطل الذي لم يتجاوز عقداً للشباب

في سنه انه السبات في ميدان الشجاعة والفن على  
ابنائها الكثيرين حتى انه جعل مليكها وامبراطور

الهند ان يهديه اعظم وسام انكليزي لا يجعله الا  
الافراد القلائل من الثلاثمائة وخمسين مليوناً من البشر

الذين يحكمهم وما ذلك الا لان الفتي اللبناني الباسل  
اتي بعمل ندر ان يوتي بمثله . فقد خلق في طيارته

فوق معسكر الالمان وانقض انتفاض الصقر وانتشل  
فائد فرقة الطيران البريطاني الاسير ونجا به من اعدائهم

بعد ان قصر عن تخليصه جنود الملك اما ذلك الفتى  
اللبناني الذي هز اعطافنا تيباً وعجباً بعمله الخارق

فهو انت يا جبرائيل يافتي الارز ومجدد احترام بطولة  
الاجداد فلا بدع اذا افتخرنا بك وكتبنا لك مهنيتك

با نلت ومهنتين انفسنا بآتيك واعمالك مناشدينك  
باسم الوطن المقدس وتربة الاجداد الكريمة ان

تحافظ على لبنانيتك وتعمل لاجل وطنك الذي اصبح  
بفضل من هم مثلك من ابناءه على تقدم حيث في

سبيل الرقي والمجد . واقبل بالحناء عواطف وطينتنا  
وتهانينا واجر ادعيتنا باطراد تقدمك ونجاحك ايتسى

لبنان بن هو مثلك ايها البطل الباسل

عن عمدة النادي الاذني الماروني

الرئيس

الدكتور مرشد خاطر

## لأشكر على الواجب

حمل يريد هذا الاسبوع كتابي تشجيع الى ادارة  
هذه الجريدة فتحن مع امتناننا من عواطف الاخوان  
والادباء الذين يتناصروننا ننشر الكتابين اللطيفين  
مرددين - لأشكر على الواجب -

اما الكتاب الاول فن شركة المصايف اللبنانية  
في مصر وهذا نصه .

- ١ -

مصر ١ نوفمبر سنة ١٩٢٢

الوطني الغيور ميشال افندي زكور صاحب  
المعرض

يقضي علينا الواجب الادبي بشكركم على ما  
نشره معرضكم الاغر بشأن المصايف في لبنان

وشركة المصايف فيه فقد كان ذلك راجعاً الى  
اكبر مشجع ومنشط لنا على العمل الشاق الذي

اخذناه على انفسنا في ترويج بضاعة الاصطياف ذلك  
المورد العظيم لابل الوحيد المتعلق عليه مستقبل البلاد

الزاهر . وقد اصبحت اماننا بالنتيجة اوفر من ذي  
قبل لان لنا من امثالكم المتقدمة فيرة وطنية اكبر

مساعد على تحقيقها فاقبلوا شكرنا ايها الوطني عما  
سلف واقبلوه سلفاً عما يخلفه من عضد ادبي ولا زلتم

الوطني الغيور بمنه وكرمه

ادارة شركة مصايف لبنان

حيدر معلوف وشركاه

- ٢ -

واما الكتاب الثاني فهو من الناصي الاذني  
الماروني في دمشق وهذا نصه :

دمشق ١٢ ت ٢ سنة ١٩٢٢ .

الصحابي القدير والوطني الغيور

لم يبق من ابناء لبنان المهاجرين عنه والموجودين  
فيه من يجمل جهاد جريدتكم « المعرض » وتقانيها

في سبيل المصلحة اللبنانية وهي التي تفردت في التنقيب  
عن سير اباطال اللبنانيين ونوابغهم اين كانوا ناشرة

رسومهم متفخرة بنبوغهم مضجعة الوقت والتمب  
والمال في سبيل احياء مجد لبنان الامر الذي يثلج له

صدر الوطني الصميم ويشير به روح الحيات والجد وما  
اعجبنا واوجب علينا وهي كل لبناني الشكر الفائق

والثناء العاطر على هممك العالية ووطنيتك الصادقة  
هو نشرك مؤخراً رسم البطل النذ جبرائيل الحوري

الذي اكبرنا عمله العظيم وجراثة النادرة في عالم الطليان  
فجزاك الله خيراً على قدر اتباعك ووطنيتك لتبقى

يشعر الاتراك البونان والارمن من مهاجرة الاستانة  
نصح المندوب السامي الفرنسي السلطان بالثنازل  
عن السلطة والاحتفاظ بالخلافة

صرح تشيشرين بتأييد روسيا لتركيا

قابل المسيو بوانكاره عصمت باشا وقد صرح  
بعنا الاخير بعد المفايلة عن سروره وقال ان انقره

متعلقة بصداقة فرنسا ومحبتها

تم احتلال الكمالين للمنطقة الثالثة من تراقيا  
وسيسلمون ادرنه وغليبولي في ٢٢ ت ٢

اثنت الصحافة البريطانية على سياسة بوانكاره  
في تأييد تضامن الحلفاء

الف المهر كينز الوزارة الالمانية

اختصم المسجونون في سجن بيروت فجرح  
اثنان وكادوا يخلعون ابواب السجن اولاً مداخله

مدير السجون والبول وفريق من الجاندرمة  
وصل الى العاصمة فضاة صبحي بك بركات

وقد زار حضرة الوطني داود بك نحول في منزله  
عقد حزب العمال جلسة عامة لانتخاب عمدته

الامامة وخطابه الاساسية فانتخب الوطني انطون بك  
الحوري رئيساً عاماً له

احترق جبل كابل بين المقارن والشجرة في جهات  
دمشق وسبب الحريق وجود مادة زيتية فيه قابلية

للاحتراق

تقيم جمعية مقاومة السل في سوريا سوقاً خيرياً  
كبيراً في ( نابيس ) يومي الاربعاء والخميس

قررت الحكومة المصرية ضرب نقود جديدة من  
نوع الجنية المصري يوضع عليها رسم جلالة ملك مصر

تبرع الخواجه كرابيت ملكو نيسان الارمني  
بخمسة الاف جنيه مصري للمعاهد الاسلامية بمصر

صرح المسيو روفي انقرة تجارة دمشق بما يأتي :  
ان المفوضية العليا قررت انشاء خط بريدي سريع

بين الشام وبيروت قبول مندوب عن دولة دمشق في  
لجنة الحمارك وانشاء شركة لاستثمار التليفون في الشام

حظرت المفوضية العليا اقبال المدارس الخصوصية  
بدون رخصة من الحكومة

يرجعون عدم انعقاد مؤتمر لوزان وربما عاد  
عصمت باشا الى انقره بدون عقد المؤتمر

جاءتنا رسالة موقعة من عدد كبير من ادباء  
بيروت وبها يطلبون الى ادارة سينما سترال ان تعيد

تمثيل رواية الالف ليلة وليلة دفعة واحدة لما في الرواية  
من بدائع الفن وذكرى المدنية العربية وهي فكرة

صائبة تأمل من ادارة السينما العمل بها

منعت حكومة العراق موظفيها الدخول في  
الاحزاب او الانتساب اليها



الامير عبد الله قبل سفره

يمثل رسمنا هذا سمو الامير عبد الله قبل سفره الى لندن وهو واقف في القدس مع الورد اللذي والسر هربت صموئيل ومذامته



الامير عبد الله في لندن

اخذنا هذا الرسم عن التيمس الصورة وهو يمثل الامير عبد الله بشوبه العربي وخنجره الحجازي في قلب العاصمة البريطانية وقد ظهر وراءه قليلا رضا باشا الركابي

## صحائف التاريخ

الابيات التي انشدها الشيخ امين تقي الدين في مأتم فقيد لبنان نسيب باشا جنبلط وقفت حال النعش وقفت خاشع.  
فاكبرت ما في النعش من عظمت اري السوّد الاسنى طريفاً وتالداً  
توسّد جنب الفضل والحسنات اري العطف والمعروف والجاه والوفا  
معاني قد صارت الى كلمات شمائل سائلنا الرياض حديثها  
فحدث عنها الزهر بالصفحات يفاخر لبنان اشاد بذكرها

وغنى بها حوران في الفلوات صحائف من تاريخ مجدي موثل  
طواها الردى من جملة الصفحات الا في سبيل الله اكرم راحل  
تبدله لبنان بمض رفات

قضى وهو بالذكر الجميل مخلد

كان لم يغز منه الثرى بمات  
تغمده الرحمن بالعفو والرضي  
وجادت ثراه ديمة الرحمت

## فوان ارسلان

في نظر الشبيبة اللبنانية

الاخلاص هو اسمى الصفات التي يتحلى بها النائب الحر بل هو اساس النيابة عن الشعب واذا فقد ضاعت جميع المحاسن النيابية وبطلت الفوائد المنتظرة منها  
ولقد تجسم الاخلاص لهذا الوطن في شخص نائب جبل لبنان النبيل الامير فوان ارسلان في جلسات النواب الاخيرة ورددت جوانب لبنان اقوال النائب الجري  
وانه ليؤمننا ان نرى الارسلاني منفردا

في بعض الاحيان في الدفاع عن مصلحة وطنية دقيقة يحسبها بعض اصحاب الغايات لاقيمة لها اما اللبنانيون فقد ادر كوا الموقف لذلك سممنا الاسنة في كل مكان تؤيد  
الامير اللبناني معربة عما تكنه له القلوب

من عواطف الاحترام والاعجاب

قلنا الاخلاص للثمن حمل الامير على الدفاع عن حق لبناني صريح والاخلاص نفسه يدفعنا قياماً بواجب صحافي ووطني معاً  
للاعراب عن شكرنا للنائب المخلص

اجل ان الامير كما صرح في المجلس هو الصديق الصادق للانتداب الافرنسي منذ البدء ولم ننس مواقفه في اول الاحتلال وفي بكر كي يوم كانت بيننا اللجنة الاميركية الاستفتائية وفي كل يوم استدعت مصلحة لبنان اعلان صداقته التاريخية لفرنسا

تلك المواقف التي كان يعجز عن الثبات فيها بعض الظاهرين على المسرح اليوم.  
نحيي في ابن ارسلان الجرأة والاخلاص والوطنية ونتمنى ان نرى المجلس الذي هو ربيب احلامنا وموضوع امالنا مؤيداً له او بالاحرى لمبادئه في سبيل لبنان ووطننا الصغير المحبوب

اسعد عقل

عطلت رصيفتنا الشعب البيروتية فانجوا لها فرجا

قريباً





قبل ذلك !! ...

- بالبيان  
- في الجنان  
- بالمعاني  
- خيالك ؟

شاعر ... والفكر كم جملة  
هزه الشوق وقد انزله  
فتجلى ربة الشعر له  
- ايها الشاعر ... ماذا تتمنى

- كالآلي  
- والليالي  
- وخيالي  
- بعد ذلك

٢ - ربة الشعر اسكبي الوحي عليا  
وانصني في مطلع الفجر اليا  
فهوى الاوطان أجرى اصغريا  
- حسن هذا ... فهاذا تتمنى

- وانيقا  
ورشيكا  
وطايكا ...  
بعد ذلك ؟ ...

٣ - ان يكون الشعر عصرياً جديداً  
وطبني النهج . جذاباً . مفيداً  
سامي القصد . عن المدح بعيداً  
- حسن هذا ... وماذا تتمنى

في بلادي  
كل صا  
في العباد  
بعد ذلك ؟ ...

٤ - ان يكون الأمن منشوراً الواء  
وفرائ العلم يروي جانباه  
وعلى الاخلاق مرفوعاً بناء  
- حسن هذا ... وماذا تتمنى

بأمان  
ما تمناني  
والزمان  
بعد ذلك ؟ ...

٥ - ان ارى الاحرار اهل الفطن  
لا تعاني من صنوف المحن  
فهني بالاداب فخر الوطن  
- حسن هذا ... وماذا تتمنى

في القلوب  
كالشعوب  
عن قريب  
قبل ذلك !! ...

٦ - ان نلبي وطناً كالحب حلاً  
فترى الشعب ترقى واستقلا  
وترى استقلالنا قولاً وفعلاً  
- حسن ... ياليتكم تتحدون

« حلیم »



فيخامة صبحي بك بركات

رئيس اتحاد الدول السورية • نعيد رسمه بمناسبة زيارته رسمياً لدمشق  
لإحتفالات الفخيمة التي قوبل بها في العاصمة الاموية • وقد ترأس هناك المؤتمر  
الاتحادي السوري المشكل من كبار موظفي الحكومات السورية للبحث في  
امور الوحدة



درس في الاقتصاد

الزوج - أ في مثل هذه الأزمة الشديدة تشتتين هذا العدد من البرانيط  
الزوجة - يالك من جاهل ! فقد اغتنتم فرصة سقوط الاید وشترت  
مونة الصيف والشتاء من البرانيط



فاتنا ان نذكر ان محل المصدر المعروف جول  
لاند هو الذي اخذ للمعرض رسم المرضيات في  
الصليب الاحمر كما انه نفضل ان يكون مصورا الجريدة  
في الحفلات والاعياد الكبرى  
دعا الملك فيصل امين الريحاني الى مائدته التي  
حضرها اكرما للاستاذ الوزراء السابقون والمندوب  
السامي البريطاني  
سافر كراسين مندوب روسيا الى باريس  
.....

### اعلان

تتصرف مديرية الزراعة باعلام الاهالي انها  
مستعدة لان تبيع باسعار زهيدة جدا في مشتليها  
الكائن في نهر الكلب نصوباً شقي من اشجار الفاكهة  
واشجار الزينة ولديها لائحة بهذه النصب مع اسعارها  
يمكن لمن يشاء الاطلاع عليها في نفس المديرية او  
عند رئيس المشتل في نهر الكلب  
مدير الزراعة  
ابراهيم حيدر

### شفاء اكيد

بطريقة خصوصية فائقة لامراض الاعضاء  
التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث  
الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للقدية في عيادة  
الاختصاصي الدكتور كاتسغليس على طريق النهر

### مستوصف

#### الدكتور حبيب ثابت

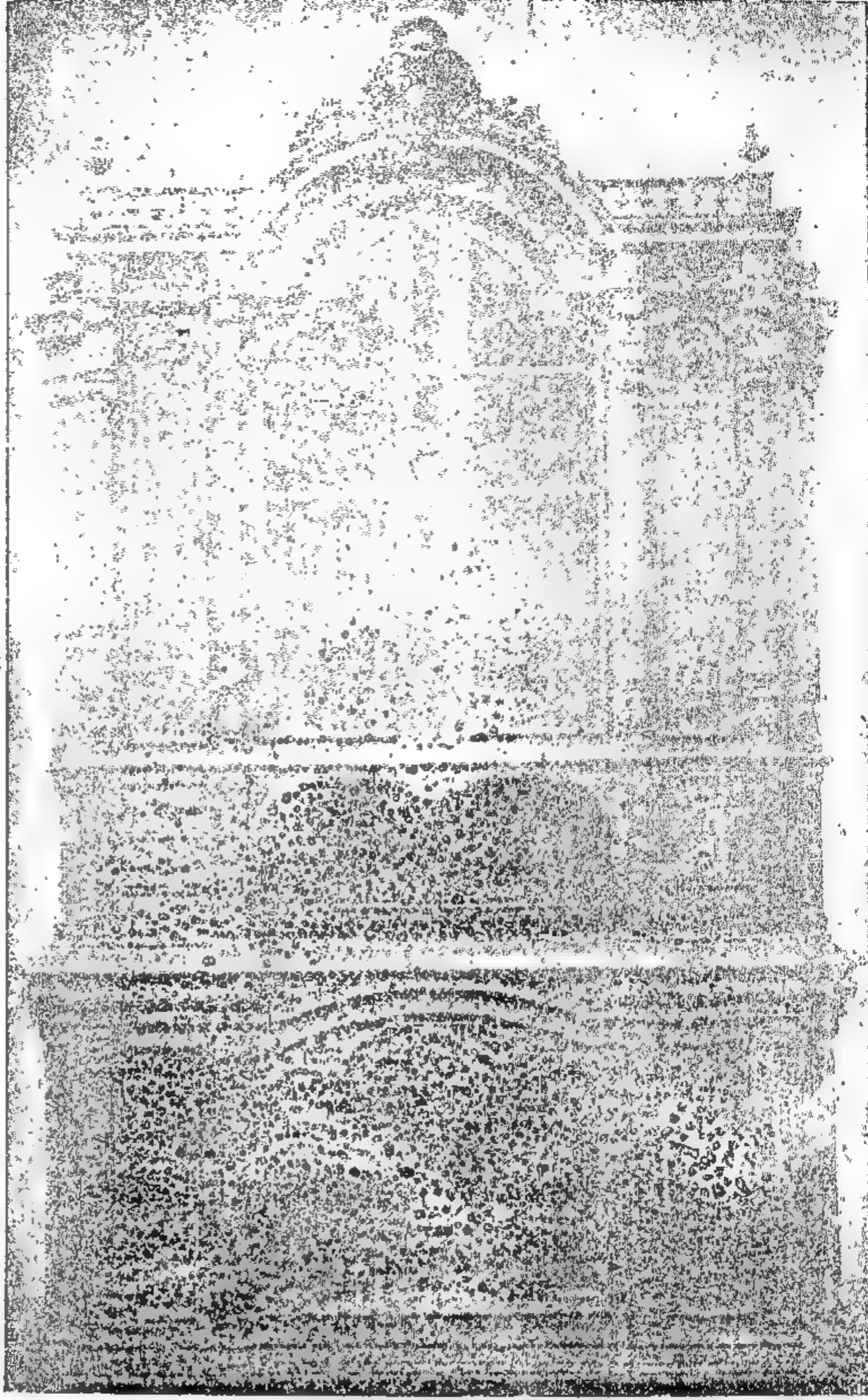
د من مستشفى القديس لويس في باريس  
للأمراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية  
الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر  
ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر  
...

التصوير الفني الحديث والمتن والمون لا يمكنك  
ان تجده الا في

#### محلات جول لاند

جاده الافرنسية الزيتونة

...



### الباس الى سمرا واولادها

معمل -

قد استنار ارضاء الزبائن الكرام وترويضاً لا شغلهم علاوة على مطبخ الكائن في بناية الارون  
طريق الشام معملاً جديداً في فرن الشباك اخر خط الترامواي لتضع فيه جميع اجناس الوبيليا

لحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنت البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته  
وعدا اجناس الوبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات  
منجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة وتسهيلاً للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع  
جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

### معرض الاجواخ

في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم  
ورد اليها اجل واطيب اجناس الخوخ من المعامل  
الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقشة فعلى  
الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

### اللوكندة الخديوية

هي اللوكندة الوحيدة المتقنة للترتيب والفرش  
والخدمة في طرا المس نقلت من بنايتها القديمة الى قصر  
عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كنف السوق التجاري  
وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويطا  
عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الخوري المشهور  
بذوقه واتقانه وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

### محل عبد الله ساوان

بضائع باريسية من اخر موضة واجمل ذوق  
السيدات وللرجال - محل موديسا اصنع البرانيط  
التسائية على الزري الاخير

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها  
وانظف المعدات - وهو يقبل الاشتراك  
الشهري باسعار لا يزاخمه احد بها وخصوصاً  
تلاميذ المدارس والتجربة برهاننا الوحيد





## سيميل

كان الضابط البحري غايتان دي سيرماك جالساً على طاولة القمار في نادي مونتكارلو وقد اصفر لونه وكاح جبينه واسودت الدنيا في عينيه وسها عن كل ما حاليه حتى انه لم يعد يفكر بغير الانتحار

كانت الاوراق المالية التي امامه هي اخير ما بقي في يديه من الالوف التي سرقها من خزانة البحرية وكان امين تلك الخزانة فسمح الورقة الاخيرة من ورق اللعب وفيها كل اماله فاذا خصه يقول له (٩) فرمى الورق ونهض عن كرسيه كالاموات تاركاً على تلك الطاولة كل شيء شرفه واهله وحياته

انه سرق في الاول عشرة الاف ولعب ولم يكن معتاداً على اللعب ففُسر ثم سرق عشرين الفاً ليسترجع بها العشرة ففُسر أيضاً وهكذا ظل يسرق ليعوض الخسارة ولكنهما كانت تريد حتى كانت تلك الليلة وهي اخر لياليه ففُسر ايضاً وصمم على الانتحار عاد الى غرفته وجلس في الزاوية يفكر استعداد اياه الاخيرة امامه بسرعة

لماذا وضعت الاعداد في طريقه «سيميل» الجميلة ولماذا قدر له ان يكون الى جانبها في احدى حفلات نيس ولماذا رقصت معه وابتمت له واختلت به ولما بشها ما في قابله عانقته وشفعت العناق بقبلة ؟

ان (سيميل) كانت جميلة جداً وغنية جداً ايضاً وكان والدها ملك القطن في مانشستر فكان من نكد طامع غايتان ان تعشقه (سيميل) ويعيشها وان يقوم ابوها ويطلب منه لنوال يد ابنته اموراً منها ترك الخدمة العسكرية البحرية وتقدم ٨٠٠ ليرة انكليزية لادخاله شريكاً في معامل القطن وللحصول على مبالغ الثمانية الاف ليرة سرق غايتان من خزانة البحرية ولعب وخسر وكانت نتيجة ذلك الحب انه صمم على الانتحار

وانه في افكاره هذه اذا بباب غرفته يطرق ففتحه فاذا امامه سيميل

ما جاء بها في هذا الظرف الحرج ؟

ركضت سيميل وعانقته معانبة وقالت له

- أتريد يا غايتان ان انتظرك الى اخر الليل ام

بنا الى الزهرة

- اعذرني اليوم يا صديقتي فاني تعب جدا

- لا عذر فسيارتي امام الباب فقم بنا

- اني مريض يا سيميل

- كلا لست مريضاً ولكنك تخاف الذهاب الى

مونتكارلو

- من قال لك ذلك ؟

- اني عرفت بخسارتك واري انك تخاف

الخسارة لا بأس يا غايتان فاني اعطيك دفتر تجاري على البنك وفيه مبلغ عشرة الاف ليرة فانهب بها واظننا تكفيك الليلة

تنفس غايتان الصعداء لانه رأى يد الخلاص تمد اليه ولكن خجل ان يرد سرقته من مال مجربته وانف ان يشكر عليها حقيقة امره فعالب نفسه واخبرها بالواقع

اما هي فابتسمت واخذته من عنقه وصارت تقبله وهي تقول

- لا ترعل يا صديقتي الاحق فهذا تحويل على

بياض اكتب فيه القيمة التي تريدها وستكون بين يديك غداً . تعال الان وقبلني

وادنت منه ثعرها الجميل فعانقها ونسي في هذه القبلة كل اتعاب الحياة امام تلك السعادة التي لا تقاها سعادة على الارض

- سيميل انت ملاكي الحارس

- وانت شيطاني المحبوب

....

من ذلك اليوم حلف غايتان انه لا يسلم بيديه ورقاً للعب ولا يجلس على مائدة خضراء ولا يفكر بغير سيميل

اعلان

بما انه قد مضى شهر على الاجل المضروب لقبول شروط المحفلة التي تطلبها البلدية بوزن عشرة اطنان وستجري الاحالة القطعية بعد فتح الظروف المختومة مساء الاثنين في ٢٠ ٢٠٢٢ سنة فعلى الراغبين ان يستفيدوا من هذه المهلة الاخيرة ولاجله نشر في ١٥ ٢٠٢٢ سنة

رئيس البلدية

بدر دمشقية

## الصليب الاحمر

اقامت جمعية الصليب الاحمر الفرنسية اللبنانية السورية حفلة شائقة في نادي الاتحاد الفرنسي توزع الشهادات على اللواتي فزن - بفن التمريض من السيدات والانسات نبات البيوتات الكريمة - فاضت القاعة بكرام بيروت من سيدات وسادة وترأس الحفلة الخزال غرور ونذكر ممن حضرها القاصد الرسولي والمطران اغناطيوس مبارك والقومندان تراير وادم حبيب باشا السعد وجورج بك ثابت وحسين بك الاحدب ونجيب بك سرق والمسيو كارايه وغيرهم من ادباء العاصمة واعيانها . وبعد ان اتى احد كبار اطباء الجيش محاضرة مسهبة عن اعمال الصليب الاحمر وقف الحازل ووزع الشهادات بين التصفيق وانغام الموسيقى ثم اتى كلمة لطيفة تطرق فيها الى ما تكتبه بعض الصحف في فرنسا عن الحالة في هذه البلاد ونصح الاهالي ان لا يأخذوا كل هذه الانتقادات بعين الاعتبار لان رجال الصحافة مع حسن قصدهم لا يثيرون عن الخطأ ثم ذكر سفره الى فرنسا ووعد بانسه سيسعى هناك لاجل نجاح هذه البلاد ومساعدة جمعية الصليب الاحمر فيها

.....

## خاتم الزواج

استعمل خاتم الزواج (الحبس) اولاً في جزيرة الرجل الانكليزية وكان اولاً يصنع لحتم الاسم فاذا حكم القاضي على رجل مجرم يحكم عليه بالزواج من امرأة لا يجها ويرغمه على اعطائها خاتمه . ثم صار هذا العمل عادة بين كل الناس وكان الرجل الروماني يقدم لعروسته خاتمين واحد من ذهب لتلبسه بسين الناس واخر من رصاص لاستعماله في البيت

اما وضع الخاتم في الاصبع الرابعة من اليد اليسرى اعتقاداً بامتداد عرق منها الى القلب فهذا من الحرافات الوثنية . والاقدمون كانوا يابسون خواتم الزواج في اي اصبع كان واذا كان الخاتم ثقيلاً يوضع في الاصبع الثانية بعد الابهام وهلم جرى

....

## المحامي جان بك نقاش

مستشار محكمة الاستئناف الاولى سابقاً اتخذ مكتباً للمحاماة في داره الكائنة غربي مدرسة الفرير شارع المتني وهو مستعد لقبول زبائنه وتلبية طلبهم وخدمتهم بما اعتاده من الاستقامة والنشاط في مدة السنين الطوال

....

**The Little LEVER**

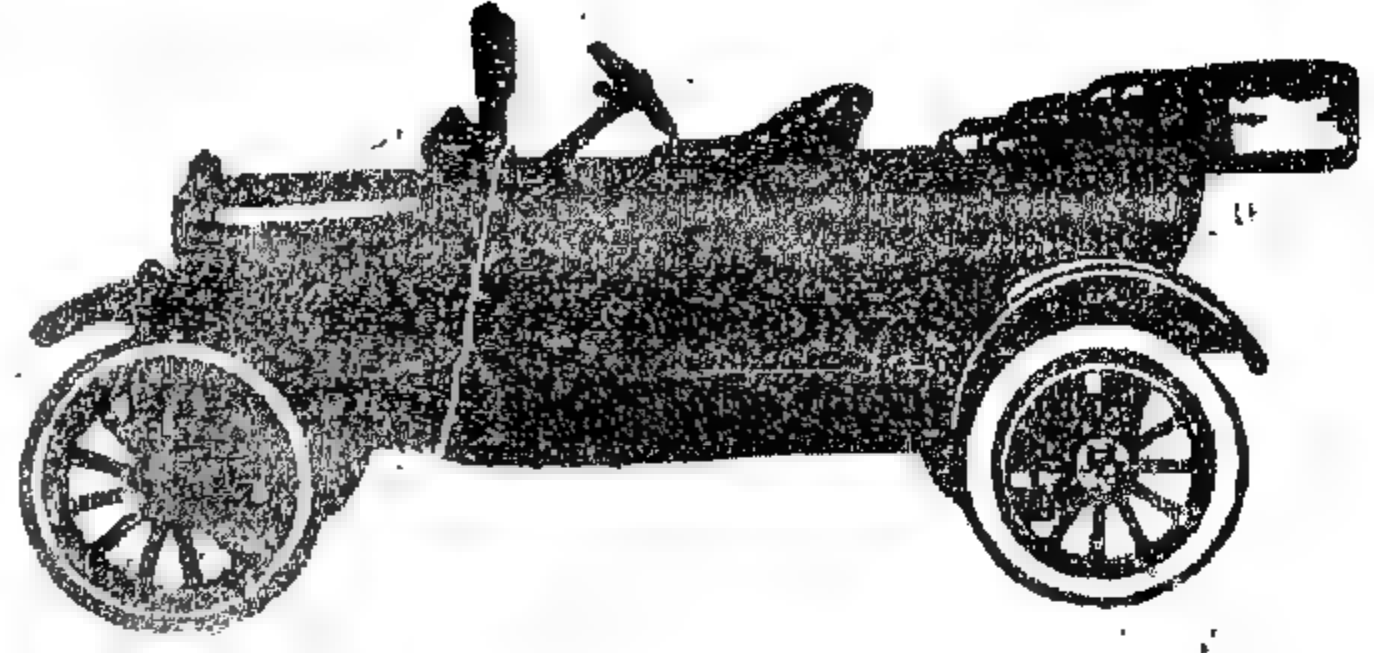
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 6790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واثرمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

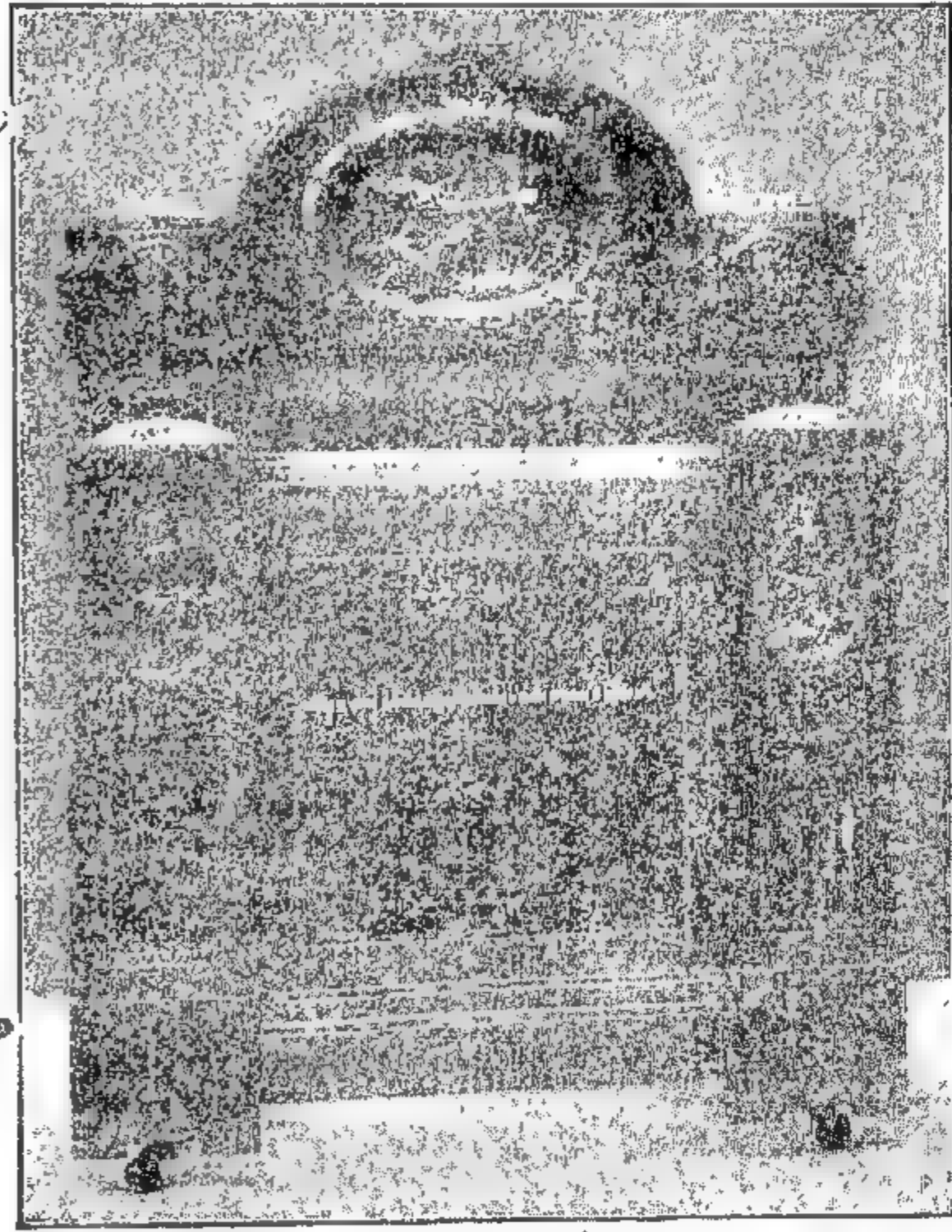
التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العنصرية المزمنة بالكهرباء « الالكترويك  
العيان المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
...

بالرفاه والبنين ايها العروسان



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات  
- في محل متعدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -  
- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المستول - ميشال زكور



العدد ١٥٩ - السنة الثانية  
الخميس في ٢٣ تشرين الثاني  
سنة ١٩٢٢

يقال

انه سيعرض على المجلس في اجتهاء  
القريب غير المادي نظام الادارة  
وهيكل القانون الاساسي العام.

# المعرض



محمد اغا خان

زعيم مسلمي الهند وقائدهم ورئيس لجانه الخلافة  
الهندية وهو تزول باريس اليوم وقد نصح للصحف  
بانه يجهد عمل انقره في فصل الخلافة عن السلطة  
ومحمد اغا خان مسموع الكلمة من ستين مليون  
مسلم في الهند .

يا بني امي اذا حضرت  
ساعتي والطب اسلمي  
اجعلوا في الارز مقبرتي  
وخذوا من ثلجه كفني

وكانت آخر كلمة قالها الفقيد لقرينته  
- انقلوا جثامي الى دير القمر وادفوني قرب  
اخوتي وآبائي واهلي . اني اريد ان اكون  
بين اخواني الديريين الذين احببتهم كثيرا . . .

اقصاه الى اقصاه وردد الصدى كل بلد نطق  
اهلوه بالضاد

اجل! لقد فقد لبنان بداود بك عمون  
عصامياً قويا الارادة جريئاً صريحاً محباً لوطنه  
قواماً على خدمته جهوراً بالحق ، شعلة ذكاء  
وفصاحة وبيان ، ما خائته فصاحته في موقف  
من المواقف ولا تردد مرة في الدفاع عن لبنان  
في الطريق الذي رآه سوياً كلما دعا لبنان  
ابناءه الى خدمته

اربع سنوات مرت على داود بك عمون  
بعد الانقلاب فاذا هو يمثل لبنان في كل  
موقف دولي ، ويمثله باهلية وفصاحة وطلاقة  
لسان

كان رئيس الوفد اللبناني الاول في  
مؤتمر الصلح ثم رئيس اللجنة الادارية حيث  
خدم وطنه خدمات جلي وحيث ظهرت  
جراته وقوة عارضته وفي آخر مدة ارادت  
الحكومة ان ترقى المعارف في لبنان وتجعلها  
على الطريقة الحديثة فاستندت المديرية الى  
عمون بك ولكن المرض قاجأه قبل ان  
يشرع بالعمل الى ان توفاه الله بين ذراعي  
زوجته الفاضلة وولده الاديب وهو في سرير  
آلامه كالاسد الجريح يقتحم الموت ولا  
يهابه ، ويطلب الى فتاته الصغيرة ان تغني له  
قصيدته

فقيد لبنان  
المرحوم داود بك عمون



يا بني امي اذا حضرت  
ساعتي والطب اسلمي  
اجعلوا في الارز مقبرتي  
وخذوا من ثلجه كفني  
داود عمون

## لقطات الطريق

الوطن الباكي

هذا وطن يبكي فتاه ، هذا لبنان يلبس  
الحدا على ابن عمون  
نعاه النعاة ليل الاحد فانت العاصمة  
لانة حزينة تجاوبت اصداؤها في لبنان من

وهناك في مدفن آل عمون غيب لبنان  
في ثراه قلباً لم يخفق الا للبنان ولم يعيش الا  
للبنان .

ففي رحمة الله وذمة الوطن فقيد لبنان  
الكبير

### نحن والمجلس

اما وقد اقبل المجلس ابوابه وتفرق شمل  
العضاء وبعد ذلك الاجتماع الضجاج فاننا كنا  
نود ان نضرب صفحاً عن انتقاده وان لانعاود  
الكتابة في فعلته غير المستحسنة بزيادته  
رواتب اعضائه لئلا يقال اننا استضعفناه وهو  
منحل فاستهدفناه لسهام الانتقاد ولكن  
بيان شبل افندي دموس عن مسألة الزيادة  
والمناقشة الاخيرة التي عاود فتح ابوابها نعو  
افندي باخوس بشجبة المجلس على زيادة  
راتبه كل هذا دعانا الى كتابة كلمة في  
الموضوع

لقد قال النائب الفاضل في بيانه ان  
الامة اللبنانية تنكر على المنتقدين انتقادهم  
وتؤيد المجلس في طلبه . وهذا قول كنا  
نود ان يكون النائب على ثقة تامة منه فاننا  
على كثرة اخلاطنا بالناس من كل الطبقات  
وفي كثير من المجتمعات لم نر شخصاً واحداً  
يجذب اذ يبرر عمل المجلس ولو كان حضرة النائب  
يسمع ما نسمعه نحن في كل منتدى ومجتمع  
عام من كلمات النقد المر على هذه الحركة  
لحذف تلك الجملة من بيانه بل لاستغنى عن  
البيان بجملة

واما ان يحاول النائب الكريم اظهار  
الامة اللبنانية بمظهر الشعب الغني القادر على  
اكفاء موظفيه كيف كانوا ليبرر عمل الزيادة  
فهو خلاف الواقع بل اننا نضحك من انفسنا  
اذا اردنا ان نقول ان الشعب اللبناني شعب غني  
وعدا هذا وذاك فاننا لو قدرنا وسلمنا  
جدلاً ان الراتب قليل وتجب زيادته فلم  
يكن من الذوق وحسن السياسة ان يترك

المجلس الحكومة تعرض هذا الطلب لا انه  
يعرضه بنفسه . اولم من الكياسة ان يهمل  
المجلس هذا المشروع في الوقت الحاضر بعد  
ان حسم ما خسم من كل الميزانيات واعترف  
بان عائق الشعب مشغل بالضررائب التي يجب  
تخفيفها

ولو ان المجلس زاد بارة واحدة في  
أحدى الميزانيات قبل ميزانيته لكان لنا بعض  
العزاء في عمله ولكنه انقص للجميع وزاد  
لنفسه وفي حالة كهذه لا يمكن للشعب ان  
يبرر هذا العمل ولو كان عين الصواب .  
فالمجلس قد مس كرامته بيده وانزل نفسه  
عن مكانة ذلك الشخص المعنوي الذي يمثل  
لامة بل يمثل روحها وحياتها الى الموظفين  
المادي الذي لا يهمه الا راتبه

واما القول ان الراتب لا يكفي لنفقات  
النائب وهو في بيروت فانه كلام عجيب  
غريب فبالامس عندما راجت سوق  
الانتخابات كنا نسمع بالالوف من الذهب  
ترمي هنا وهناك لا كتساب صوت هذا  
المنتخب الثانوي او ذاك فمن كلف حضرة  
النواب ان يرشحوا انفسهم بل من كلفهم  
ان يبذلوا المال وغير المال ايضاً حتي يقولوا  
لنا اليوم ان الراتب لا يكفي

واغرب من هذا الادعاء ان نوابنا يشتغلون  
على مدار السنة - في اللجان الفرعية - انما  
تردنا كثيراً على المجلس اثناء عطلة واثناء  
اجتماع اللجان الفرعية وعرفنا كيف كان  
يشتغل الاعضاء وفي التلميح كفاية  
- والمكتوب يقرأ من عنوانه -

بل اي نائب من النواب كان يشتغل  
في الحمامة واقفل مكتبه وفي الطب واقفل  
عيادته وفي التجاره وترك محله وفي الزراعة  
واهمل ارضاقه ؟ فاذا كان اخواننا النواب ما  
يرحوا يشتغلون اشغالهم الماضية فلماذا  
يقولون لنا ان الراتب لا يكفيهم

ان الحكومة لما اعلنت الانتخابات لم  
تعهد للنواب براتب معين وعدد كبير من  
الناس اعتقدوا يومذاك ان العضوية شرفية  
بالاراتب فلماذا رشح النواب الحاليون انفسهم  
قبل ان يعرفوا ما هو راتبهم

واما ان يكون الشعب قد انتخب  
نوابه - فيما عدا جبل لبنان - فهذا بحث لا  
ندخل فيه لمصلحة النواب انفسهم لا لمصلحتنا  
ان الزيادة الجديدة قد جعلت راتب  
النائب اللبناني اكثر من راتب النائب في  
فرنسا بل ان الراتب القديم نفسه ( . هـ لير )  
هو اكثر بكثير من رواتب النواب في  
الصرب وفي هولندا والدانمرك وغيرها من  
الدول رغم الفرق العظيم بين صلاحية اولئك  
وجراتهم وصلاحية نوابنا وجراتهم وهم  
اعرف الناس بها

...

### كان ميتاً فعاش

بينما الاهل والاقارب يبكون موت المير  
( ليكس ) من زعابريا هبت عاصفة قوية وارتقت  
السماوات ووقعت صاعقة على البيت فهرب الحضور  
من كل جهة

ورجعوا بعد ان هدأت الحال ولكنهم ذعروا  
لا رؤا المير ليكس وقد رجعت اليه الحياة واقفاً  
في وسط الغرفة وهو يقول لماذا تركتموني وحدي ؟  
وبعد الدهشة والعجب والفحص اتضح ان قوة  
كهرباء الصاعقة ارجعت للمير ليكس الحياة التي  
لم يكن قد فقدتها تماماً

...

هي - في مثل هذه الساعة تعود الى البيت  
ايها الشقي

الاص - «وقد اخذت المرأة بخنساقه» الرحمة  
ياسيدي الرحمة فاني لست زوجك وما انا الا سارق  
بسيط فقط

- التحسين على اجرة القسطن الذي ارسلته الى  
عندك للخياطة وسرق

- ولكنهم سرقوه ياسيدي بعد الخياطة

..



## ماتم عمون

ماطار نعي فقيد لبنان داود بك عمون صباح الاحد في العاصمة اللبنانية حتى توافد الناس يتقدمون بواجب التعزية الى آل الفقيد. وكان في طليعتهم القومندان ترابو حاكم لبنان الكبير وحبيب باشا السعد رئيس المجلس واعضاء مجلس المديرين والنواب وكبار رجال الحكومة والاعيان والادباء ورجال الصحافة وارسل الجنرال غورو كتاب تعزية رقيق الى آل الفقيد وفي صباح اليوم التالي نقل جثمان الفقيد في مركب مهيب الى دير القمر وكان الموكب حيت ير في البلدان والقرى يلاقيه اهل البلدة ويحملون النعش مسافة طويلة على الاكتاف

اما اهالي دير القمر فقد لا قوا نعش فقيدهم الى مسافة نصف ساعة ومن هناك حملوه على الاكف بين البكاء والنحيب

وفي الساعة الثانية بعد الظهر احتفل بالصلوة عن نفسه في كاتدرائية سيدة التلة فأبته المطران اوغستين البستاني في الكنيسة وتكلم على القبر الجنرال غورو باسم الحكومة الفرنسية والقومندان ترابو باسم حكومة لبنان والشيخ ابراهيم منسذر باسم المجلس النيابي والاستاذ جبرائيل نصار باسم نقابة المحامين وابنه عدد كبير من الادباء والشعراء فانتنا اسماؤهم

وحضر المآتم من قبل البحرية الاميرال غران كليان وكبار رجال المفوضية العليا اما القرى المجاورة فقد اشتركت بحضورها وعواطفها مع الديريين في خسارتهم وارسل البطاريك الماروني بريقة تعزية قرئت على القبر

فتعزي لبنان وبنيه عموماً على فتد داود بك عمون ونسأل لقريته الفاضلة ونجليه الاديبيين رأ له الكرام الصبر والسلوان

### الشباب الذابل

خطفت يد المنون شباب المسأوف على اديه الرحوم الياس الزغزغي ، توفاه الله في الشياح بعد مرض اليم فتقاطر الناس يشاطرون والدته الشكلي المصاب على وحيدها وبعد الظهر اقيم له مأتم حافل حضره الالوف من معارفه واصدقائه وقام بالصلوة عن نفسه في الكنيسة سيادة المطران بولس عقل وابنه على المقبرة غير واحد من الادباء والشعراء وحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم والدته الحزينة وآله تعزية وصبرا على هذه الحسارة

وشاع ان الجنود البريطانية انسحبت من الموصل مع اعتادها وتجهيزاتها تاركة امر الدفاع عن هذه المدينة الى الجنود الوطنية وعلى ما يقال ان اثوار الاكراد يبعدون ١٢ ساعة عن شرقي الموصل وبضع ساعات عن شمالها

علت الفباء من بغداد عن وقوع الفتق بين الشيعة والسنة في ولاية بغداد بمناسبة الانتخابات النيابية فالشيعة هالكهم الاكثريه الساحقة والسنيون يودون الاحتفاظ رغماً عن ذلك بموقفهم السابق في الحكومة وعلى ما يزعمون ان الانتخابات توقفت من جراء ذلك

وعلمت ايضا ان سلطان نجد عبد العزيز السعود جرد حملة من اثني عشر الف مقاتل بقيادة ابنه ابو شرين فتوجهت الى الحجاز قاصدة مكة والمدينة تلقت جريدة ( ديلي اكسبريس ) تلغرافاً من لوزان ينبي بوصول الوفد التركي مؤلفاً من ثمانية وثلاثين شخصاً بينهم ثلاث فتيات سافرات

ارسل الامير عبد الله رسالة وداعية الى جريدة التيمس قال فيها ان بغض المسائل التي لم يتيسر له الا البحث التمهيدي فيها مستترك لاستئناف البحث فيها وسيبقى المسترجعون فلاني وعلى رضا باشا الركابي في لندن حل هذه المسائل بالاتفاق مع الحكومة البريطانية اما هذه المسائل فهي نصيب شرق الاردن من الرسوم الجمركية التي تجي في مواني فلسطين وتنظيم الحدود بين فلسطين وشرق الاردن ومسائل سكة الحديد

فر من سجن حلب ١٨ مسجوناً وقد قبض على ستة منهم

يسافر الجنرال غورو الى فرنسا على ظهر الدارعة كسار في الرابع والعشرين من هذا الشهر

في المؤتمر الاتحادي الذي عقد في دمشق برئاسة فخامة صبحي بركات تقرر الحاق معهدي الحقوق والطب ومدرسة الزراعة في السليمانية بحكومة الاتحاد وكذلك المتحف السوري ورواتب التقاعد تشر السلطان وحيد الدين منشوراً على العالم الاسلامي دعا فيه الكمالين خوارج وحرض المسلمين على مقاطعتهم

اعلن الحداد في المجلس النيابي وفي محاكم بيروت عشر دقائق حداداً على الرحوم داود بك عمون

بدأت مناقشات مؤتمر لوزان التمهيدية احسنت الحكومة بايجاد وظيفة مراقب عام لبلديات لبنان الكبير

سيجتمع الملك فيصل بالسلطان ابن السعود في الكويت لحل الخلاف الواقع بين بلاديهما



ابرق الامير عبد الله من لندن انه اعلن هناك استقلال شرقي الاردن هرب السلطان فاستلم رافت باشا القصر السلطاني ووضع عليه الاختام استنصر السلطان وحيد الدين بناء على اشارة الانكليز العالم الاسلامي ضد اعمال انقره ترجح الصحف البريطانية انه ربما خير بونارلوفين الحرب مع تركيا او ترك الوزارة طالبت دول اوربا الصغرى الاشتراك في مؤتمر لوزان

عين الاداري الوطني الامير فائق شهاب رئيس قلم الترجمة مدير الامن العام في لبنان الكبير واصح الكولونل يشتون المدير السابق مستشاراً له وافق الخلفاء على تعيين رامي بك ( من انقره ) حاكماً على جنات

يقرر محرر القسم السياسي من جريدة ( ايفنج نيوز ) ان المذكرة التي ارسلتها الحكومة البريطانية الى الحكومة الفرنسية تصح بانها لم يطرأ تغيير مادي على خطة بريطانيا وان الحكومة الانكليزية لا تؤيد مطالب الاتراك فيما يتعلق بالامور الاتية :

١ - استفتاء السكان في تراقيا الغربية

٢ - تعديل حدود سوريا لمصلحة تركيا

٣ - الغاء الامتيازات الاجنبية في تركيا

قالت الاهرام : جاء في القبله ان السيد الادريسي صاحب المسير اعد بالاتفاق مع الوهابيين حملة ضد جنوبي بلاد الحجاز فاتخذت حكومة الحجاز الحيلة لذلك

هجم في ليل ٩ الجاري جماعة من قبائل الاخوان على سراي الحكومة في عمان فكسروا بابها الكبير وبعض المنافذ ثم هدموا قسماً من مكتب مدير الدرك وولوا هاربين بعد ان وقع بينهم وبين القوة المحلية مناوشة اسفرت عن قتل من الاخوان وجرحي من القوة ( الرأي العام )

ثار الاكراد على حكومة العراق ويقال انهم يرجد ضباط عثمانيون في صفوف الاكراد الثائرين وان الجنود الوطنية العراقية امتنعت عن الاشتراك الاعمال الحربية





المستر سميت

حاكم ولاية نيويورك الجديد وهو من حزب  
الديموقراطيين الماكسين لحزب الحكومة الحالي وقد  
فاز في الانتخابات على خصمه الجمهوري وهذا برهان  
على ان الرأي العام الاميركي قد بدأ يتحاز عن سياسة  
الجمهوريين

وقد يكون سراباً وعد من وعدوا  
فهاهنا برق الاماني في غلائله  
من صالح الغيث منهل لمن يرد  
واصعد على سلم من قبل قد صعدت  
عليه آباءك الغر الألى رقدوا  
والفضل برهانه ان يحسدوك به  
ان الدليل على فضل الفتى الحسد  
فابدأ بتحقيق آمال قد انعقدت  
عليك ان كنت قوَّاماً بما نقدوا  
حتى يرى الشعر ميداناً يحول به  
لا أن يقال وما للقول مستند  
واذكر شوارد مجد قد تناسدها  
من الثناء عليك الشيخ والولد



قصر المختاره

وهو من ثمرات النخبة بناء الشيخ بشير جنبلاط فضاهاى به قصر بيت الدين الذي بناه الامير  
بشير وهو مقر آل جنبلاط وقد قال فيه احد القوالين «بيت البناء بشير عمود الفلك» وير في وسط  
هذا القصر نهر الباروك رفيه مرابض اربعمئة راس من الخيل وهو كبير واسع الارحاء

والمرء يبكي على مقدار منفعة  
منه ترجى واحسان به بعد  
تالله لو يفتدى جادت عشيرته  
لا العين فديته تغلو ولا الكبد  
عم المصاب فروح الحزن شاملة  
كأنما القوم فيه بالاسى أحد  
فجد بتعزية ان تلقى تعزية  
او خاتم واساهم انه الابد  
واسأل (علياً) أنجي ذكر والده  
وعمه وهو لا إله يعتمد  
وهل يؤيد مجداً في سلالة  
قد ايدته لآل جنبلاط يد  
وهل يكون عميداً في معاشره  
ماضاق صدر له او خانه جلد  
لكي يقال هوى من بينهم عميد  
واليوم قد قام فيما بينهم عميد  
أمسية أو عود طالما صدقت



رسائل التهنئة في الشعير  
شيلي بك ملاط يكتب الى صديقه  
العميد علي بك جنبلاط على اثر وفاة عمه  
المأسوف عليه نسيب باشا جنبلاط  
شجالك يوم توارى عمك السند  
غاب تغيب عنه ذلك الاسد  
وأوحشت بعده الأحياء جازعة  
كأنما هو منها الروح والجسد  
وقفت والبلد الباكي (١) يمسده  
وكل لبسان حولي ذلك البلد  
حتى تصورت ان الربيع والدة  
شكلى بنو برضوى بعض ما تجد



## رجوع الشيخ الى صباه

حدث في شيكاغو حادث فظيع لم يحدث مثله الا في الصين منذ نحو ألفي سنة وذلك انه ظهرت فيها عصابة لاسك انها مؤلفة من احدى الاطباء تعمل على سرقة الخصى فتنتقي شبانا اقوياء البنية وتجعلهم ضحية على مذبح مطاعمها والى القراء شيء من عمل هذه الجمعية :

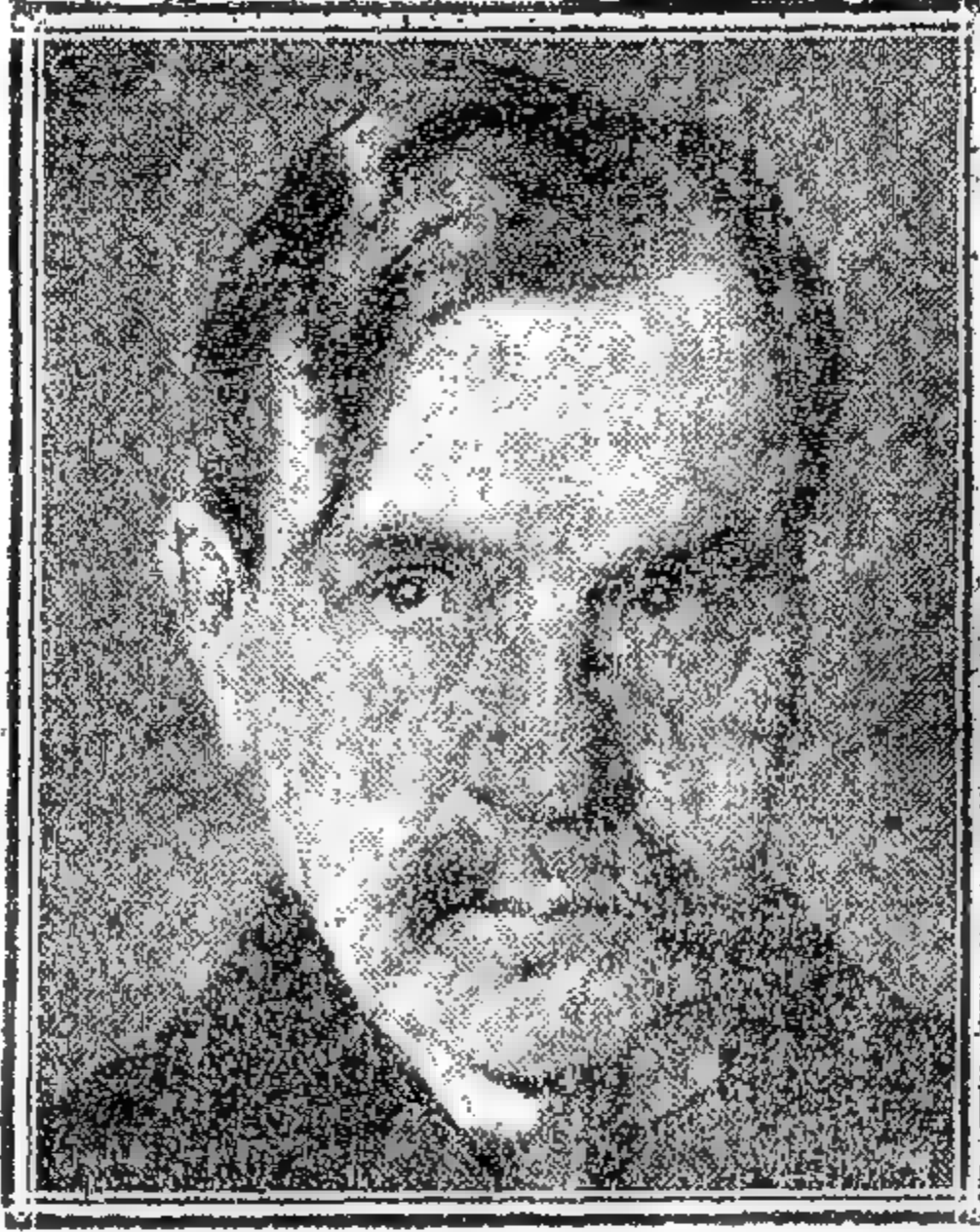
نهار الاربعاء الواقع في ١١ تشرين الاول بينما كان يوسك وزنيالك عامل حديث العهد في شيكاغو قوي البنية حسن التركيب سائرا في اواخر الليل مع رجل اخر انقض عليه اربعة رجال فوضعوها على راسه كيساً مربوطاً بالبنج ونقلوه الى سيارة وذهبوا به الى حيث لم يدرك لانه فقد صوابه . واستفاق في اليوم الثاني تحت عباءة كبيرة في الشارع الثاني والعشرين ولكن بدون خचितيه فاسرع الى طبيب هناك وبعد الفحص وجد ان خصيتيه ازيلتا في عملية جراحية دلت على ان الذي اجراهما من الماهرين في فن الجراحة فاعلم البوليس بالامر ولم يقف الامر عند هذا الحد بل انه في اليوم الثاني من الحادثة حدثت سرقة اخرى ولم يكند يظهر الامر على صفحات الجرائد وينتشر حتى ظهر رجل اخر حدث له نفس الشيء . من مدة شهر ولكنه خجل من اخبار البوليس بالامر وقد قامت قيادة الجرائد والمجمع العلمي هناك . والبوليس مع المدعي العمومي يعلان على اكتشاف الفاعل ومعاقبة المجرمين

ويرجعون ان هذه الحوادث عمل عصابة من بعض الاطباء رغبة في الحصول على الخصى وبيعها من مثيرين متقدمين في السن بمبالغ باهظة من المال كما انهم يعتقدون انه ربما كانت بايعاز من بعض المثيرين الذين ربما اغروا طبيباً بالحصول على خصيتي شبان لتعود اليهم قوائم التناسلية وليخضر عودهم الياس . اذ قد تحقق بعد الاختبارات العلمية ان نقل الخصى من شاب قوي البنية الى رجل كهل تعيد اليه قوة الشباب ولكن تكون الهيئة الاجتماعية خسرت شابا لتعيد رجلا كحلا الى صباه . وياحبذا لو اقتصرنا في هذا الامر على استعمال خصى الحيوانات

شيكاغو البيان

الحياط - لي عندك ثمن سترتين وثلاثة بنطالين وسمعت انك دفعت لغيري الزبون - انسا دفعت لغيرك وهل تصدق عني هذه التهمة ؟

...



بول بورجه

الكاتب الفرنسي الشهير الذي عينته الحكومة الفرنسية مديراً للمتحف الاثري الجديد الذي انشأته في قصر دوق اورليان وبول بورجه من رجال الاكاديمية الفرنسية .

فاخلع رداء الالهي والبس له زرداً  
ان الرجال لها الفضفاضة الزرد  
وخشد بنصر رجال ان دعوتهم

جاءوا ولبوا اذا ناديت واحشدوا  
وعز ابناء عم انت قطبهم  
وانسهم حزن محبوب لهم فقدوا  
واحفظ كتاب صديق غير متهم  
بالود يكتب ما يدري ويعتقد

للوطن امل كبير ان يحقق علي بك  
آمال صديقه وابناء وطنه فيسه لاسيما وهو  
مشهور عند الخاص والعام باقتداره وسعة  
اطلاعه ودقة اختياراته بعد ان صرف شطراً  
طويلاً من حياته في البلاد الاوربية وتعرف  
الى كبار رجالها . فحسب ان يكون هذا  
العميد خير خاف لا كرم سلف

\* \*



انيس افندي لطيف

المدير الثاني الجديد للبنك العثماني في طهران  
عاصمة بلاد العجم وقد سافر مؤخراً الى هناك واستلم  
مهام وظيفته وانه يولنا ان نرى شبانا الراقين يضربون  
في بلاد الله عملاً راكبين فيها اعلى المناصب حارمين  
وطنهم من مواهبهم كما يسرنا ايضاً اعتراف العالم  
بتقدرتهم وتفوقهم . وفي هذه المناسبة نقول ان عم  
انيس افندي يوسف بك لطيف هو مدير البنك العثماني  
الاول في ازير واخاه الاكبر جورج افندي لطيف  
هو مدير البنك العثماني في بغداد  
وقد كان انيس افندي وما برح من اصدق  
اصدقاء المعرض

طارت على «مفرق الشوفين» خالدة<sup>(١)</sup>  
والشعر لولاه اهل الفضل ما خلدوا  
ايام كنا وميدان العلي سبق  
لابن النجيب وخيل العز تطارد  
هو الزعيم علي كلما ذكرت  
اباؤه الصييد قل انهم بما ولدوا  
هذا هو العهد والايام شاهدة  
والناس ما زرعوا من صالح حصدوا

(١) علي مفرق الشوفين مطلع القصيدة التي هي  
من اوائل شعر شبلي بك قالها في علي بك من ٢١  
سنة يوم كان مدير الشوفين ومطلع شبابة يدل  
المستقبل المجيد في اسرته الاجتماعية والمطلع كله هو  
هذا :

علي مفرق الشوفين بيت موطن  
اذا غاب عنه سيد قسام سيد

## آخر سادسة

لاسلكية في ٢٢ ت ٢

افتتح مؤتمر لوزان فالتقى رئيس الاتحاد السويسري خطبة ثم تكلم اللورد كروزن وعقبه عصمت باشا فاكد حسن نية تركيا . يتأخر جلسات المؤتمر بالانوارية مندوبو انكلترا وفرنسا وايطاليا وقد قسم الى ثلاث لجان الاولى برئاسة انكلترا ومهمتها المسائل السياسية والعسكرية والثانية برئاسة فرنسا ومهمتها المسائل الاقتصادية والمالية والثالثة برئاسة ايطاليا ومهمتها الامتيازات الاجنبية والاقليات وما شاكل . وضع المسير كليناسو اكليل على ضريح روزفلت وحضر المأدبة التي اقامتها ادارة اللورد كروزن ومديرو الصحف النيويوركية

لم تشكل الوزارة الالمانية حتي الآن

## خليفة المسلمين الجديد



انتخب البرنس عبد المجيد للخلافة بنة وعثمانية واربعين صوتاً ضد ثلاثة اصوات للبرنس سليم وصوتين للبرنس عبد الرحيم وقد علق الصحف على انتخاب الخليفة الجديد فذكرت انه صديق فرنسا وله مقامه في الاندية الاوربية وهو مشهور بسعة علمه وميله الى الفنون وقد عرضت له عدة رسوم في صالون باريس . خطب بطريك الفنا في الاستانة فحضر اليونانيون على عدم ترك المدينة وصل الى انقره مندوب اميركا التجاري اوقفت لجنة التحقيقات في اليونان رئيس اركان حرب الجيش السابق

ينتظر استعفاء الوزارة اليونانية

منح الملك جورج اليوناني الى الميسو فتريلوس السلطة الواسعة في تمثيل اليونان في مؤتمر لوزان

جاء في انباء الحجاز ان الملك حسيناً دعا الي ضيافته السلطان وحيد الدين بدلاً من الذهاب الى الهند

اجاب مرزا بك على بيان الشيخ يوسف الخازن بان الحكومة ساعية لالغاء الريجي والاتفاق مع مصلحة الديون العمومية على ما يوافق لبنان وامسا البنك السوري فقد تم التفاهم مع ادارته على ان لا يعمل بامتياز الا بعد مصادقة الحكومة اللبنانية وتوزيع عدد من اسهمه على الوطنيين وايجاد مورد للحكومة من ارباحه

انزل الرئيس على الدخان خمسين في المئة طالب الدكتور اشقر الغاء ضريبة الدخولية على احمال الحضر والفواكه على حدود بيروت وغيرها من المدن وهو طالب عادل يساعد الزراعة اللبنانية التي نحن باشد الحاجة اليها

تسلم غليبولي للاتراك في ٢٦ ت ٢ شكرت الحكومة اليونانية للحكومة الفرنسية خطتها الحازمة في تأمين جلاء اليونان عن تراقية سرق بعضهم الارزة التي غرستها الحكومة في بعلبك

زار قنصل فرنسا الجديد في بغداد الملك فيصل زيارة شبه رسمية وصل الوفد الفلسطيني الى الاستانة وسافر عبد القادر المظفر مندوباً عن فلسطين الى انقره لمقابلة مصطفى كمال

## آبل تأريد

بدأ جوق (آبل تأريد) الفرنسي بتسجيل رواياته الجميلة على مسرح الكريستال و (آبل تأريد) من اشهر ممثلي فرنسا وقد رأينا الاقبال على رواياته كبيراً

## مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس »  
للامراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية  
الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر  
ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

## شفاء اكيد

بطريقة خصوصية فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للتقيد في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر

## معرض الاجواخ

في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم ورد الينا اجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشيرة بحسن الذوق وجودة الاقشة فعلى الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

## اللو كندة الخديوية

هي اللو كندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس نقلت من بنايتها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراي الحكومة تشرف على البحر ويطل عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الخوري المشهور بذوقه واتقانه وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

## محل عبد الله ساوان

بضائع بااريسية من اخر موضة واجمل ذوق السيدات وللرجال . محل موديسا اصنم البرانيط النسائية على الزي الاخير

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مهتضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها . وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد



خطوات حتى رفع يديه نحو السماء كأنه يطلب العفو  
عما ارتكبه وزعق زعاقاً شديداً وسقط إلى الأرض  
لاحراك به وفارقه الحياة

كان المقعد واقفاً وراء النافذة يشاهد ما حدث  
من الأهوال وهو لا يتدبر أن يمد يد المساعدة لأن الهول  
زاده ضعفاً وعجزاً ولما انتهى كل شيء ذهب ونشر  
الخبر فأتى الناس وراوا المرأة لا تزال في قيد الحياة على  
الرغم من جراحها المائلة وفقدانها عيناها اليسرى إلا  
أن عقلها قد قارقهها فاضيمت بالجئون من هول ما  
الم بها . (كوردبا) .

الطبيب - هل تناوت العشاء في ليلة أمس  
الزبون - نعم ياسيدي  
الطبيب - هل تذكر أي صحن من صحن  
الطعام جعلك تتألم  
الزبون - نعم تألمت من صحن لاطعام فيه . اذ  
ضربتني فيه امرأتني

المعلم - هل تقدر يا حنا أن تفسر لي كلمة  
اعذب  
حنا - نعم معناها انسان سعيد  
المعلم - ومن أين تعلمت هذا التفسير  
حنا - من أبي فإنه دائماً يردده امامي

- هل صحيح أنك انشأت معاً محل تجارياً  
- نعم هو برأسه وأنا باختباراتي وقد عملنا  
اتفاقاً لثلاث سنين  
- وبعد الثلاث سنين  
- بعدئذ تصير المسألة بالعكس . اذ يصير لي  
راس المال وتبقى له الاختيارات

القاضي - انت متهم بسرقة فهل ارتكبت  
هذا الجرم أم لا  
المتهم - بموجب ضميري قد ارتكبه وأنا مجرم  
ولكن المحامي يقول اني بريء

الجلاد - هل تطلب شيئاً قبل الموت  
الحلاق - (وهو على المنظم) اتنى شيئاً  
واحداً فقط

الجلاد - وما هو؟  
الحلاق - هو ان احاق لحضرة القاضي  
الاخاء

.....

وضعت الزوجة طفلاً فرحت به فرحاً شديداً  
اما الزوج فكانت اخلاقه تزداد فظاظة وكانت  
امائر الحزن الشديد تبدو على وجهه وظل يراقب  
ويتجسس

وبعد مضي عدة ايام على الولادة عاد ماتيو  
العاشق وزار حبيبته فلما عاينه الزوج عن بعد اقترب  
من المنزل بكل تحذر وشرع يسترق ما يدور بين  
العاشقين من الحديث فعلم ان الطفل ليس طفله بل  
هو ابن الخيانة فلما ادرك الحقيقة المرة انشقت مرارته  
غيظاً وجحظت عيناه غضباً وكاد يسقط إلى الأرض  
من هول ما سمع وتنحى قليلاً عن الباب ويثا يخرج  
الخائن من منزله

لم يكذب يخرج الخائن حتى دخل هو وعينه  
تقدحان ناراً واوداجه تنتفض غضباً وهولاً فلما رآته  
امراته على هذه الحالة المريعة ادركت الحقيقة المائلة  
بلحظة واحدة وندمت على فعلتها الشنعاء حين لا ينفع  
الندم واقوت له بما فعلت عندما سأها ان تصدقه الخبر  
فلما سمع الزوج اعتراف امراته وتحقق حقيقة  
الخيانة من فم من اتخذها شريكة لحياته وتأكد ان  
الطفل ليس ابنه بل ابن عشيقها جن جنونه فجمع على  
المرأة وجروها إلى العمود الخشبي الذي كان دعامة  
للسقف وربطها به ربطاً محكمًا

عقل الخوف الشديد لسان المرأة عن الصراخ فوقفت  
بعمى جاحظة تراقب ما يشاء ان يصنع الزوج  
اما الزوج فنقد رشده وصار كاللبوة الفاقدة لاشبالها  
اذ بعد ان ربط امراته بالدعامة الخشبية وضع قدرا  
حديدية فوق نار كانت تضرم في زاوية البيت وبعد ان  
صبر هنيهة اندفع يزجر إلى حيث كان الطفل فاحتمله  
بين يديه ومشى به بكل بطء امام عيني والدته ثم  
التفت في التدر

تجههم وجه الوااة حزنا وشفقة وحنا لادن  
معينتها فلذة كبدها يتقل على النار وصراخه النحيب  
يتعالى فشرعت تجاهد جهادا عنيفا لتحل رباطها  
وتهرول لانقاذ رضيعها ولما اعيتتها الجيل ابتدأت  
تصرخ صراخا حزنا يقطع القلوب وتبكي وتستغيث  
زوجها ليرحم الطفل اذ لا ذنب له ويصب جامات  
انتقامه على راسها الا ان قلب ذلك الرجل المصاب  
بعرضه لم تلجج الرحمة بل كان اصلب من الجلود  
لم يكتف الرجل بفعلته الشنعاء بل اخذ مديّة  
حادة وهجم مرة ثانية على امراته الفاقدة وسائل  
الدفاع وشرع يشوه وجهها حتى ارتوى ظمأ حقدته وغله  
وبعدئذ جحظت عيناه واخذ الزبد يتدفق من  
بين شديقيه ثم صرخ صراخاً هائلا يحسم الاذان واندفع  
نحو الباب لايلاوي على شيء الا انه لم يخط بضع



## الزوج المنتقم

(واقعية حقيقية)

وقعت في ضواحي شوكيساما من اعمال بوليفيا  
مأساة هائلة ذهب ضحيتها ثلاثة من النفوس وسيبها  
(فتش عن المرأة)

منذ سنة ونصف تقريباً تزوج ميكيل الونزو  
من ماريا استرادا وعاشا عيشة هناء وصفاء فكان  
الحب يحيم عليهما ويرافق اعمالهما وكان الزوج صديق  
ايطالي مقعد اسمه غريغوريو سامبو شيللي فاكشف  
هذا بعد مرور خمسة شهور على هذا الزواج ان الزوجة  
تخادع زوجها وتدوس شرفه اذ كان يزورها عندما  
يكون زوجها غائبا رجل اسمه ارجينو ماتيو وفي  
احد الايام بينما كان المقعد يسير مع غرسيا احد  
اصدقائه وهو صديق الزوج ايضاً شاهداً من خلال  
النافذة المرأة وحبيبها متعانقين

ثار غضب غرسيا غائر اعلى شرف صديقه وعزم  
على اخبار الزوج وعيها طلب اليه المقعد الا يفعل  
لئلا تكون العاقبة وخيمة

عندما علم الزوج بخدعة زوجته لم تأجبت  
ذيران الغضب في فؤاده واسف على شرف له يسلمه  
ان لا ترمي له ذماماً ولا تحافظ عليه كائن شيء لديها  
الا انه كظم الغيظ وظل يعملمها حسب المعتاد وعزم  
على مراقبتها مراقبة شديدة كي يتحقق الامر بنفسه  
اما المقعد فذهب واخبر الزوجة وعشيقها بما  
توقع واوصاهما بالحذر الشديد

بقي الزوج يراقب زوجته عدة شهور دون ان  
يرى ما يدل على ريبة فزال الشك من فؤاده  
وازدادت محبته لها اضعافاً

ظل الحبيب رديحاً من الزمن دون ان يجتمع  
بحبيبته ولما لم يبق بوسعه مغالبة اشواقه عزم على  
زيارتها في بيتها اثناء غياب زوجها

زار العشيق عشيقته وانه عائد  
الى بيته خلى البال طرب الفؤاد اتفق عودة الزوج الى  
بيته فشاهده سائراً على مقربة من الدار فعاودتسه  
الظنون وعاد الى مراقبته وتجسسه

..

**The Little LEVER**

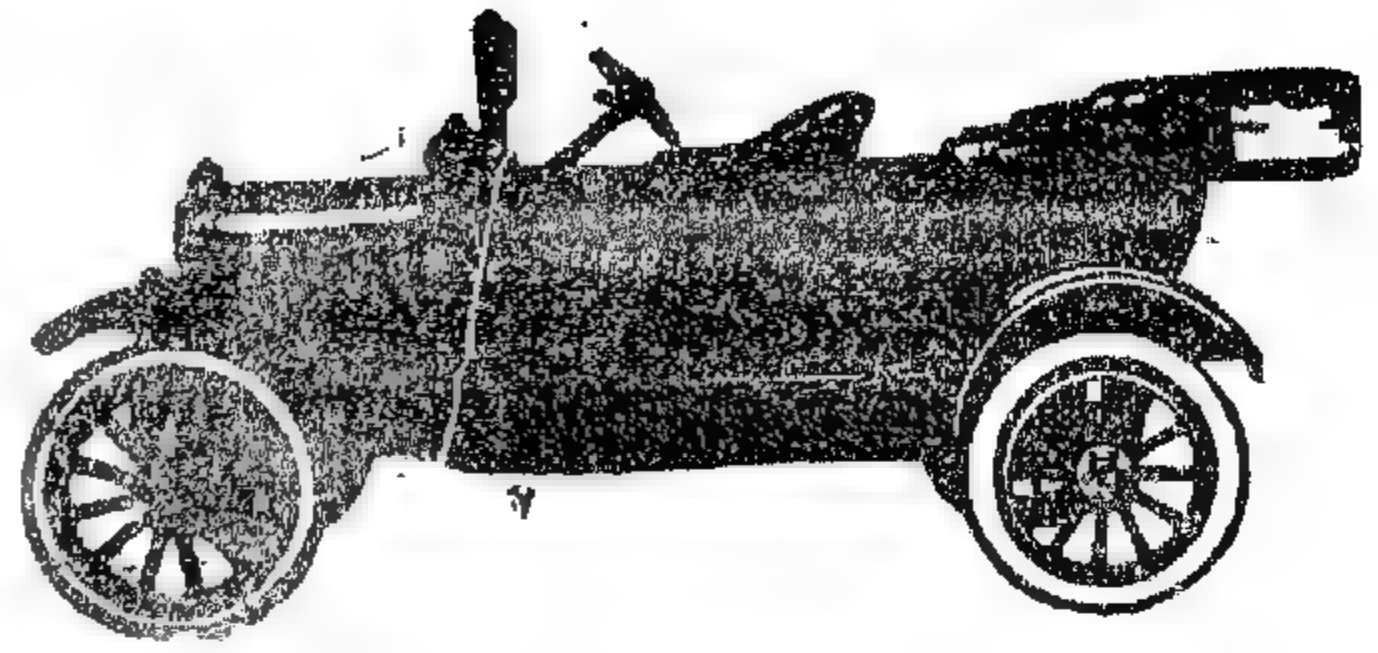
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

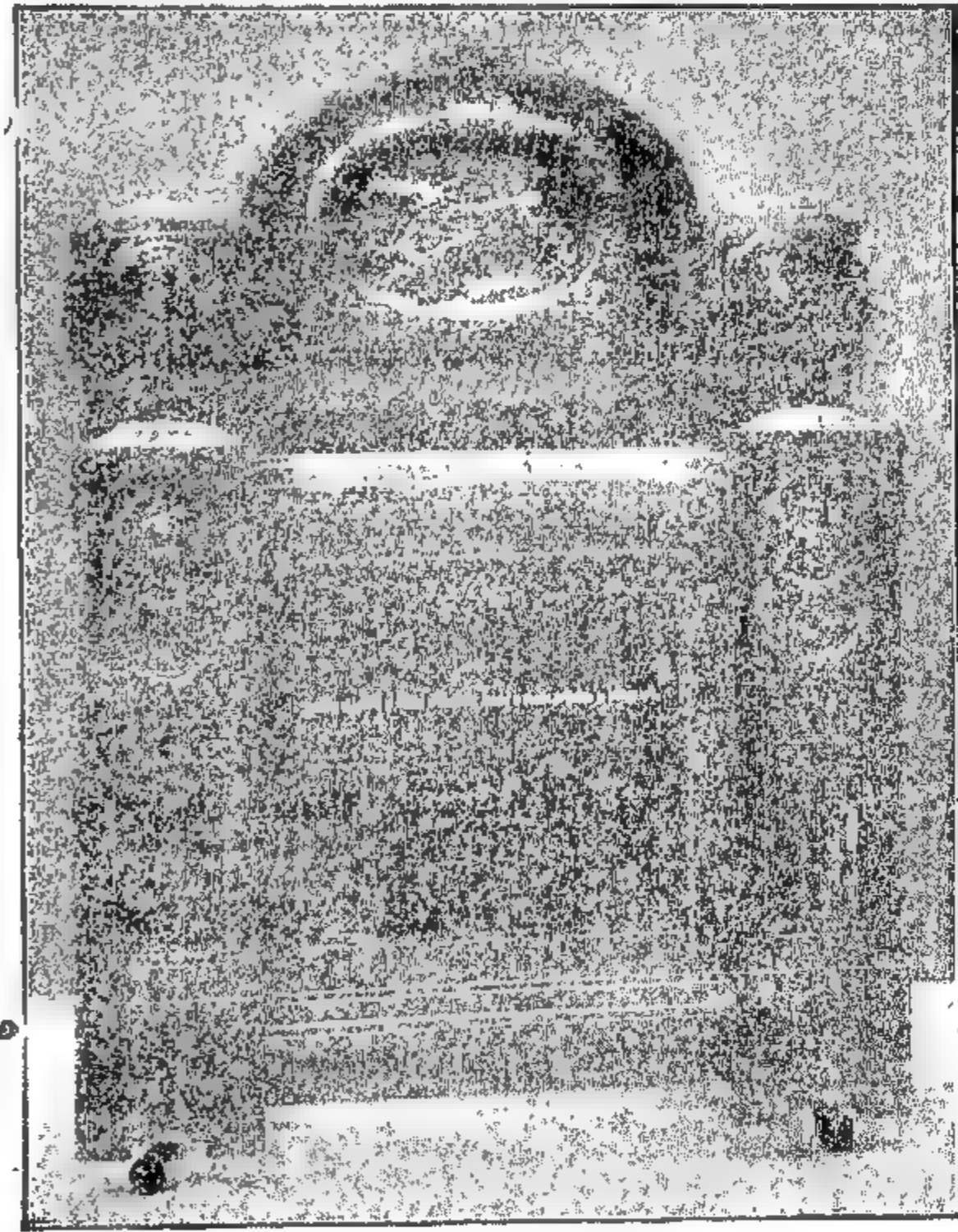
التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدلوي الامراض المذكورة باحسن واحسن  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة المستعملة المزمنة بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متهدى اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الجمر ك وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يذر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المشول - ميشال زكور



العدد ١٦٠ - السنة الثانية  
الاحد في ٢٦ تشرين الثاني  
سنة ١٩٢٢

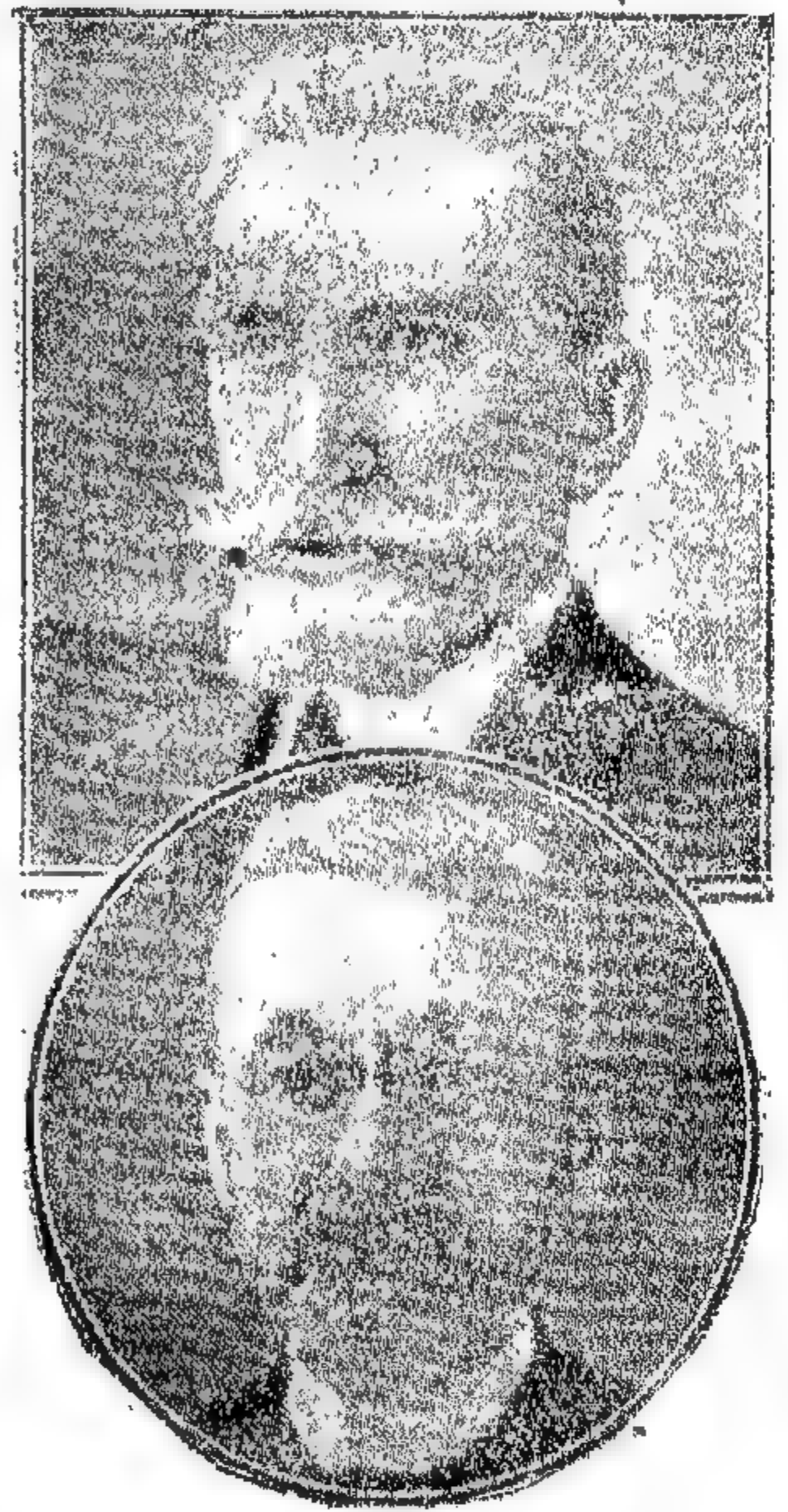


يقال  
ان الجنرال غورو يحضره وقر  
لوزان عند النظر في مسألة البلدان  
المسروخة عن تركيا



علي زكي جنبلاط

عميد العائلة الجنبلاطية ومن ينتمى اليها من بعد وفاة عمه المرحوم نسيب باشا جنبلاط فقيد لبنان



مندوباً فرنسا في مؤتمر لوزان

( في الاعلى ) السيد مارو سفير فرنسا في رومية  
( وفي الاسفل ) السيد يومبار سفير فرنسا سابقاً في  
الاستانة

## لقطات الطريق

### الجمهورية الإسلامية

ولولا انتصار الاتراك الاخير . الانتصار  
الذي انش صدور المسلمين بالاعتماد على  
دولة قوية مستقلة تؤيد الخلافة وتحميها لما  
صادفت الفكرة الجديدة اقل عطف ورضى

سيقلب وجه العالم الاسلامي والشرق بأسره  
هو فصل السياسة عن الدين في دولة الخلافة  
العظمى واعلان اول جمهورية اسلامية من  
اول نشأة الاسلام

الحادث العظيم الذي ولدته الحرب الكونية  
في ما ولدته من الغرائب المدهشات والذي



كيف وقعت معاهدة أنقرة

قلت التيمس في مقال :

عقد اجتماع رسمي في كانون الثاني عام ١٩٢١ عقيب رجوع الملك قسطنطين الى اثينا وتشبعه بفكرة احتلال آسيا الصغرى وقد صرح رئيس الوزارة الفرنسية يومئذ بوجود عقد صلح مستعجل مع الاتراك فصادق رئيس الوزارة البريطانية على هذه الفكرة ولكنه ادهش جميع الموجودين عندما اعلن انه يجب احتلال انقرة قبل ذلك . ولما سئل كيف يكون هذا الاحتلال اجاب « بواسطة الجيش اليوناني »

واخذ رأي المارشال فوش في هذا الامر وكان على الطاولة خارطة آسيا الصغرى فوضع المارشال يده على خط إسكي شهر وقال - يمكن لليونان ان يصلوا الى هذه النقطة ولا يقدرّون ان يتعدوها مطلقاً ولن يصلوا الى انقرة في حياتهم

وفي آذار عام ١٩٢١ عقد في لندن المجلس الاعلى فعرضت شروط معقولة جداً للاتفاق وكان مندوب انقرة مستعداً لقبولها غير ان مندوب اليونان رفض القبول بعد ان شاور حكومته وصرح بان اليونانيين يريدون ان يحتلوا انقرة قبل ذلك فاجابه المسيو بريان اذ ذاك بكلمة كانت نبوءة - او ان يرميهم

الاتراك في البحر

وبعد هذا المؤتمر صرحت حكومة باريس انها تريد الاتفاق مع انقرة وعرفت انكلترا بكل شروط الاتفاقية

الام - اياك ان تلعب مع اندره يا جان لانه ولد غير مهذب  
جان - ولكن هل يقدر هو ان يلعب معي لانني ولد كثير التهذيب

القضائية وقد صرح الجنرال غورو في خطابه الرسمي يوم افتتاح المجلس كما نص القانون الاساسي نفسه انه لا ينفذ قرار تشريعي في البلاد اللبنانية قبل مصادقة المجلس عليه فاذا كانت هذه المحاكم المختلطة ضرورية ولازمة لمصلحة البلاد وينص عليها الانتداب فلماذا لا يؤخذ رأي المجلس فيها وبين اعضائه من العقلاء ومويدي الحكومة العدد الاكبر بل لماذا لا تنتظر تنفيذ مشروع الحكومة في عقد اتفاقات بين لبنان والجمهورية الفرنسية بشأن البعثات الفرنسية في حكومة هذه البلاد وقد كان المجلس قد قرر مبدئياً درس هذا المشروع بعد الاطلاع على صك الانتداب النهائي

على اننا نريد ان نعتقد ان هذا الخبر الذي وصل الينا لا يخرج عن حد الاشاعة وان الحكومة اللبنانية عندما تعرض التشكيلات الجديدة على المجلس للبحث فيها وتقريرها لا تتأخر مطلقاً عن ان تعرض عليه مشروع نظام المحاكم المختلطة ليقول كلمة ولتقول البلاد ايضاً كلمتها فان لهذه البلاد حقاً في الاطلاع على كل امر جديد يتعلق بمصالحها على اننا نخاف ان يفكر المجلس - وقد صادق على زيادة رواتبه بالامس - بالمثل القائل « واحدة بواحدة »

تكلم فزيلاوس في مؤتمر لوزان فدافع عن مصالح اليونان  
القى كليمانسو خطبة هامة في اميركا  
قلد عبد المجيد الخليفة الجديد شارات الخلافة في السراي القديمة يوم الجمعة  
عين صلاح الدين امين بك حاكماً على الاستانة  
مكان رأفت باشا

يبلغ عدد اعضاء المجلس الوطني في انقرة ٣٠٠  
عضو اما الذين اشتركوا في انتخاب الخليفة الجديد فيبلغ عددهم ١٦٢  
قتل حسين بك زعيم الاشتراكيين الاتراك

من المسلمين ولكانت الشعوب الاسلامية تشجب عمل انقرة وتؤيد الخليفة وحيد الدين ولكن انقرة اغتنمت فرصة النصر وعطف المسلمين عليها وتأييدهم لها فاجدت هذا الانقلاب الهائل في الدولة الاسلامية الكبرى وساعدها ايضاً ان السلطان وحيد الدين وضع نفسه تحت حماية الانكليز وهو الخليفة الاعظم والمسلمون على العموم غير راضين عن سياسة انكلترا الاسلامية ففضل العالم الاسلامي ان يكون الخليفة بدون سلطة زمنية في حماية الوطنيين الاتراك وهم حماة الخلافة من ان يكون ذا سلطة زمنية ودينية معاً وهو تحت حماية الانكليز

على ان العمل العظيم الذي جراً عليه مصطفى كمال فكّر به الكثيرون من رجال تركيا ودهاقنة السياسة فيها لاسيما في العهد الاخير ولكنه لم يحسر احد ان يخرج هذا الفكر الى حيز العمل خوف انقسام المسلمين وفقد الاتراك لكرسي الخلافة غير ان مصطفى كمال توفق بانتصاره وبضعف الخليفة واحتمانه بانكلترا فقام بعمل لم يذكره التاريخ الاسلامي من يوم نشأته وهو الجمهورية الاسلامية التي تحمي الخلافة العظمى

#### دائماً المجلس

تحقق ما ذكرناه من ان المجلس النيابي سيدعى في الاسبوع القادم لدوره فوق العادة يعرض عليه فيها التشكيلات الادارية الجديدة وبعض المسائل المستعجلة وقد علمت الرصيفات ان مشروع المحاكم المختلطة لن يعرض عليه ويرجح ان يوضع موضع التنفيذ قبل ان يؤخذ رأي المجلس فيه

انه اذا صبح الخبر فيكون لنا مجال واسع للتعجب على الحكومة اللبنانية لان هذه المحاكم هي متعلقة بمصالح البلاد وتشكيلاتها



## آخر ساعة

لاسلكية في ٢٥ ت ٢

صادق مجلس الاعيان الفرنسي على قبول النساء في انتخابات غرف التجارة

قدم اللورد افردوتا سفير إيطاليا الجديد أوراق اعتماد الى الميسر ميلران

توفي الميسر سونينو رئيس الوزارة الإيطالية السابق ادم الميوتنان دي فاليرا ( شقيق الميسر دي فاليرا ) في دودلن

تشكلت الوزارة العراقية الجديدة برئاسة عبد المحسن السعدون (٩)

نفي رئيس الوزارة البلغارية اشاعة دخول بلغاريا في التحالف الصغير

صرح الخليفة الجديد عبد المجيد لمراسل الطان بما يأتي : اني صديق حميم لفرنسا وساعمل بكل قواي للمحافظة على العلاقات الودية الموجودة بين بلادكم العظيمة والعالم الاسلامي . ان القضية الاسلامية قد وجدت مساعدا قويا مخلصاً في السياسة الفرنسية في هذه الايام الاخيرة . وامي كبير ان فرنسا تظل على خطتها هذه انتحاح فرنسا والاسلام

جرت مبايعة الخليفة الجديد يوم الجمعة في ٢٤ ت ٢ بدون اقل حادث

...

## زفافان

احتفل يوم الاحد الفائت بمقد قران صديق الادباء الشاعر الرقيق الياس بك فياض عضو محكمة التمييز سابقاً على الانسة الاديبه ماري عشي في حفلة عائلية حرم منها العريس اخوانه الادباء فبوغتوا في اليوم الثاني مبايعة الخبير السار الذي طالما تنوه للشاعر المطرب اننا نندع للياس بك بالسعادة والهناء ونأمل ان لا تحرمنا عروسه الاديبه من عرائس شعره الخلاب

واحتفل ايضاً بزفاف الانسة المهديبه نهى ضوالي الفاضل الاديب جورج افندي سلوان صاحب المحل المعروف في - سوق الجميل - فكانت الحفلة لطيفة دلت على ذوق العروسين وادبهما الجم . فتمنيتهما وندعو لها بالرفاه والبهين

...

## الرصافي في بيروت

قدم العاصمة شاعر العراق الكبير معروف افندي الرصافي فاهلاً بالادب العربي والوطنية الشاعرة

...

كورك مع ثمانية من الايرلسديات لتظاهراتهن في الشوارع وامام السفارة البريطانية ضد انكلترا لجأت حاشية السلطان السابق الى السلطة الانكليزية وقد قتل احد رجاله اغتيالاً في الشارع يذهب الميسر روبر دي كاي الى حلب لحضور افتتاح مجلس الاتحاد السوري

من شروط الحلواء التي ستعرض على مندوبي انقرة تجريد المضايقات من الاستحكامات وحرية المرور فيها للبواخر التجارية وضمان حياد تركيا وترك الامتيازات للمناقشة بها في المؤتمر الدولي على شرط معاملة الاجانب في مسألة الضرائب معاملة خاصة مع انشاء محاكم يرأسها قضاة اوربيون ولا تعطى تركيا من الاراضي اكثر مما حدد لها في مؤتمر مودانيا ومعارضة مطالب الاتراك في العراق وسوريا على ان بعض المسائل الثانوية المتعلقة بتعديل الحدود ينظر فيها بروح الاتفاق

كان استقبال بوانكاريه اعصمت باشا فاتراً في المرة الاخيرة

أكد الميسر بوانكاريه الامداد العسكري الفرنسي اذا تكرر الاتفاق مع الاتراك توفي في زحله عميد قومه المرحوم فارس جديون فاقبعت له مناحة كبرى اشتركت فيها زحله والقرى المجاورة واوفد غبطة البطرك الماروني المارون عتل والمونسنيور مبارك من قبله مع كتاب تمزية وابنه على القبر عدد من الادباء . رحمه الله وعزى آله ووطءه على فقده

عين شاكر بك الحنبلي متصرف دمشق سكرتيراً لمجلس الاتحاد السوري

ثبت النار في سراي عابدين في مصر ابعدت حكومة حلب عن منطقتها كلاً من شاكر نعمت بك الشعباني والسنوسي بك ( من الاتراك )

يرجعون استقالة حاكم حلب بعد اجازته

...

## خبر جعله الله اكيداً

قال الصحافي التائه :

عرفنا من اوثق المصادر ان بعض نواب المجلس قرروا التبرع بالزيادة في مرتباتهم للملاجي والمستشفيات وماوي العجز . واكد لنا المصدر نفسه ان ثاني زحله قررا نهائياً رصد الزيادة في معاشهم لاكمال بناء مستشفى تلشيجا

جعل الله الخبر اكيداً ووقف عن حين النيات واعمال الخير حملات الجرائد وهياج الرأي العام والله اعلم



اعلم الجنرال غورو شركة الترامواي والشركات الاجنبية انها تابعة في جميع ماملاتها حكومة لبنان الكبير لا المفوضية العليا

وصل نجيب بك عمون شقيق المرحوم داود بك عمون من حيفا

وصل الى بيروت من الاستانة عدد كبير من الاتراك المعارضين لسياسة انقرة وبينهم عدد من الصحافيين والادباء

رفض مجلس الشيوخ منح النساء حق التصويت في فرنسا

سافر الى الولايات المتحدة الاديب الفاضل فريد فندي مقصود مع عيالته وقد دعه في المرفأ صدقاً ومعارفه فعلى الطائر الميسون

وضعت فتوى بخلع السلطان وحيد الدين واستند على القرآن الكريم في اسباب الخلع

وصل وحيد الدين الى مالطه واقام في المعسكر الملكي للضباط المدفوعين الانكليز

انتقدت الصحف في الاستانة عمل السلطان وحقرته . علمت المساجير ان شيخ الاسلام السابق سافر الى الهند يحمل منشوراً من السلطان يوجب فيه على اساءة الكماليين نحو الاسلام

اقيمت الخطب والصلوات باسم الخليفة الجديد عبد المجيد في جوامع الاناضول والاستانة

صادقت الجمعية الاسلامية في الهند على قرارات حكومة انقرة في مسألة الخلافة بدون ادنى تحفظ ذكر مراسل الاهرام ان عدنان بك زوج الاديب الكبيرة خالدة اديب قد عين حاكماً للاستانة

عين الكاتب البليغ يوسف افندي اليستاني رئيساً لدائرة الترجمة في لبنان الكبير وهو تعيين صادق محله لما يعمده الادباء في يوسف افندي من المقدرة والتضلع في اساليب اللغتين العربية والفرنسية

عين يوسف افندي مشعلاني مفتشاً للمعارف في بيروت

قرر مجلس المديرين في لبنان اشتراك دولة لبنان الكبير في الاتحاد البريدي والبرقي الدولي العام

وصل الامير نوري الشعلان الى العاصمة ونزل في فندق بسول مع حاشيته

قبض في اميركا على ارملة ماكسويني محافظ



### ابل تاريد

الممثل الفرنسي الشهير وضيف بيروت اليوم مع جوقته الفرنسية وقد حضرنا تمثيله في الكريستال فاذا هو غاية في الابداع والتميز ويعد ابل تاريد من اشهر ممثلي باريس وهو مؤلف روايات جميلة جدا عن انه ممثل عظيم

### اجراس المساء

الى الروح الناظرة من هذا الوجود الى ما وراء اللانهاية الى العين التي سكب الحب فيها عواطفه ففاضت دموعاً وتناثرت على ورود آملية الى القلب الذي ما كاد يكشف النور حتى وراه حجاب الظلام اقدم هذه القطعة الياس

هناك على مقربة من المرج الاخضر الخصب رابية مرتفعة تحيها اشعة الشمس كل صباح نائرة عليها جواهرها اللامعة وقفت فيها ذات مساء رقيقة المتأمل فرأيت الازهار وقد ضمت الاثير بشدها المنعش منعكفة على الماء وكأنها تهمس فيه سرا من اسرار الحياة وكانت الشجر تفيق التراب من احلامه فيسير مع المهبوب سيرا بطيئا الى ان يتواوى خلف الصخور الرمادية

سمعت عندئذ ذات خفيفة صادرة من جرس

واورثنيها فتي امثل  
واورثها لفتى مائل  
.....

بلوت الزمان واهل الزمان  
فخذ رأي مختبر عاقل  
رأيت الملوك اذا أطلقوا  
اضر من الجارف الغائل  
نفوس الرعايا واعراضها  
وارزاقها اكلة الاكل  
وعودهم برقعها خلب  
واقسامهم ضحكة المازل  
ولو عقلوا قيدوا أنفسهم  
ومن لك بالملوك العاقل

فتلك القيود ضان العروش  
توطدها في المدى القابل  
حقوق الملوك بتقديسها  
دعوى على الحق للباطل  
هم الاجراء وان توجوا  
عليهم لنا عمل العامل  
وما ميز الله اشخاصهم  
بشيء ولكن رضى الخامل

بني الشرق هبوا فقد طالما  
رزحتم في الدرك السافل  
الى م تنامون عن حقكم  
وتعبث فيكم يد العامل  
ويظلمكم رجل واحد  
وانتم عداد الدني النازل  
فدونكم العلم فهو المحرر  
والرق لازمة الجاهل  
وخلوا الديانات طي القلوب  
وكونوا عن الخلف في شاغل  
الم تظروها غدت آله  
لتفريق جمعكم الخافل  
ولا ترهبوا الموت فالملوت لا  
يؤخره وجل الواجل



مفوض البوليس جورج افندي نصر من رجال بوايس لبنان المقتدرين وقد ذهب من مدة الى زحله وقاء به ظيم البوليس هناك تنظيماً استحق عليه كل ثناء وهو ذاهب الى صيدا حيث عين ايضاً للمهمة نفسها فندعوله بالتوفيق



### رأي مختبر عاقل

لفقيه لبنان المرحوم دأرد بك عون

عذيري من خلقي باسئل  
احسد وامضى من الذابل  
صليب على القسر لا يلتوي  
اذا غمزته يد الناقل  
اذا شاقني الامر صعب النو  
ال مضيت ولو انه قاتلي  
وان حال من دونه حائل  
مشت انحصاي على الحائل  
حديد قوي النفس ذوهمة  
تضايق في جسد فاحل



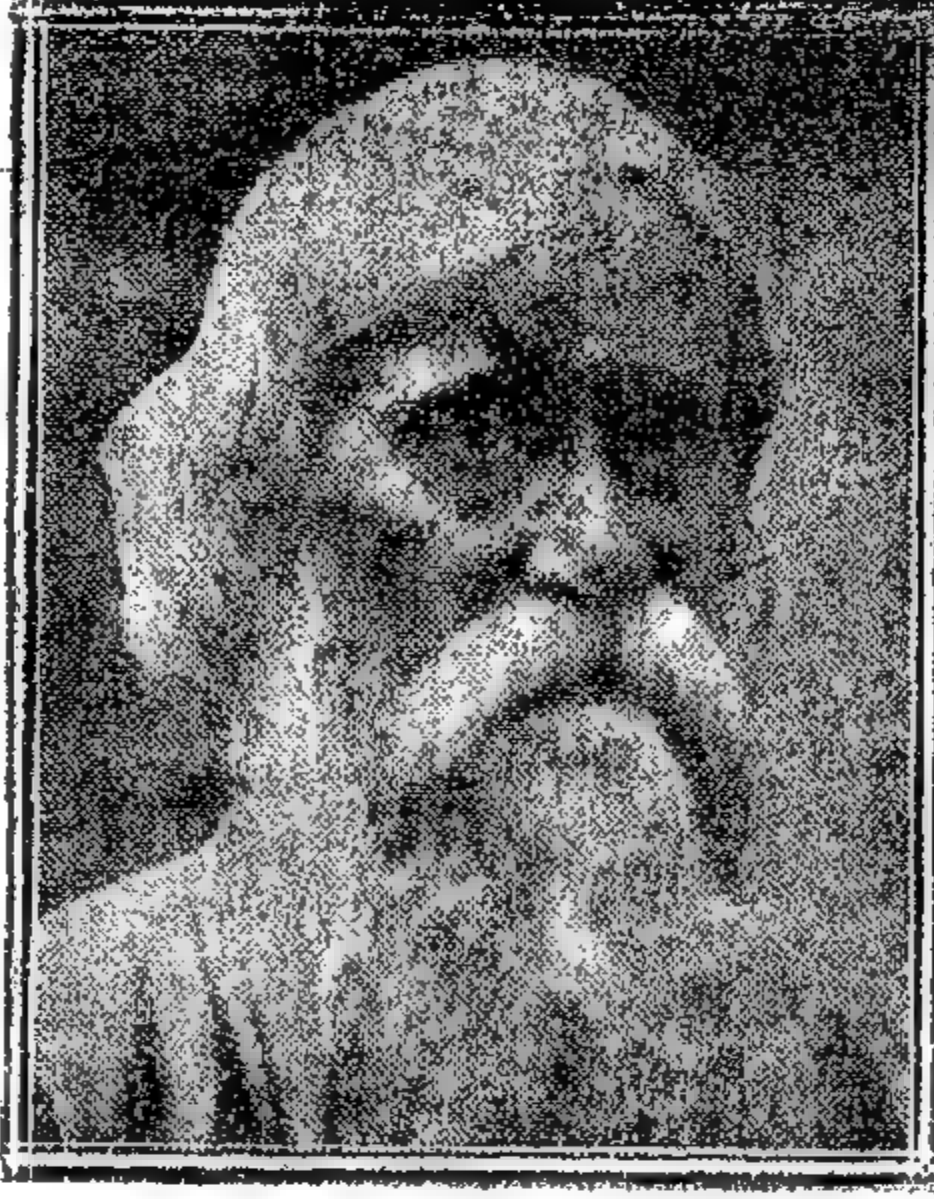
## ملك المال الجديد

قالت جريدة نيويورك هيرالد

ان المهندس المستر ديوان وهو صاحب معمل  
محركات باسمه افترس منذ اشهر ان يقدم للعالم احسن  
اوتوموبيلات بأسعار زهيدة فاجد ثلاثة اصناف :  
الصف الاول سيارة دعاها باسمه ديوان Durant  
لسبعة ركاب قوة ٣٥ حصاناً تضاهي اجمل وامان  
سيارة ووضع سعرها ١٦٥٠ دولار والصف الثاني  
سيارة بقوة ٢٤ حصان بهاها باسمه ايضاً وسعرها  
٨٩ دولار والصف الثالث سيارة دعاها ستار Star  
( النجم ) بقوة ثمانية عشر حصاناً وجرها بالآلات  
تغيير السرعة وبالسير الاوتوماتيك بسعر ٣٤٨  
دولار وما كادت تعرض سيارته هذه على ارباب الفن  
والاختصاص حتى اوجد راسالاً لبناء سبعة معامل  
كبيرة في جهات مختلفة تخرج يومياً ألف وخمسمائة  
سيارة متنوعة وقد ورد عليه طلبات من اميركا فقط  
بلغت نصف مليون سيارة قبل منها ٢٣٨ ٠٠ يسلمها  
في اواخر السنة وعلى ما يظهر انه توفيق في اجناس  
سياراته من حيث السرعة والمتانة وعدم جمادة محركاتها  
حتى هطلت عليه الطلبات من كل اقطار الدنيا فاخذ  
يسعى لانشاء سبعة معامل اخرى متفرقة في الانحاء  
الاميركية ليتمكن ان يصدر من موانئها لسيائر  
جهات العالم هذه السيارات باكلاف رخيصة وقد بنى  
المعمل الاول منها في الشهر الماضي في كندا  
وقد اسدر مجلة اسبوعية يديرها مكتبه الاداري  
في نيويورك ويوزعها مجاناً وهي تبحث عن آراء  
الاختصاصيين في هذه السيارات وترصد الجوائز الثمينة  
من يقدح تعديلها او نصيحة مفيدة لتحسين صانعها  
او جعلها اكثر اقتصاداً

وقد رجحت احدى سياراته الجائزة الاولى في  
السبق وتوفير الوقود في السباق الاخير الذي اقيم بين  
( اوهايو ) و ( سان فرانسيسكو ) وكانت مسافته  
٢٠٠ ميل  
ويتقدرون العارفون ان هذا الرجل سيصبح اغني  
رجل في العالم

سافر الى باريس الجنرال غورو يصحبه الجنرال  
بتلا والكرولونيل كاترو والمسير ليوتي  
وصل الى بيروت دولة حتى بك العظم حاكم دمشق  
لتوديع الجنرال غورو وقد حل ضيفاً في قصر المفوض  
السامي  
سافر فخامه صبحي بك بركات الى اللاذقية  
ومنها يعود الى حلب لترأس مجلس الاتحاد



تاغور

الشاعر الهندي الكبير التام اليوم بخالفة غاندي  
وقد كانا بالامس صديقين متحابين

يرتشم ، وحزين يضطرب ، وشفاه عاشق تتشم ،  
وارواح هائمة تنفتت اكل هذه تنشد اغنية الزرع  
بعد هنيهة سككت الاجراس ولم يعد يسمع في  
الليل الا خروير المياه يتحدث مع خفيف الشجر  
نظرت الى الفضاء فابصرت نجمة صفراء باهتة  
تضارب وحواليها نجوم اضعف منها نوراً شبه بزهور  
ذابلة ملقاة على بساط اسود . عندئذ افقلت عائداً  
الى عروفتي الضيقة واجراس صدري تدق نعي قلبي  
المحتضر

الزرق الياس ابي شبكه

حاول معلم افهام احد الاطفال المعني كلمة هو  
فلم يستطع ان يفهم الكلمة اخيراً قال له المعلم :  
افتكر قليلاً في شيء له شوارب يدخل البيت  
في اواخر الليل متسرقاً لا يريد ان يدري به احد  
ففرح الطفل وقال : عرفته ياسيدي فهو والدي

— اليس من المخجل ان تسأل الناس عن دراهم وانت  
بهذا الجسم ؟

— وماذا اعمل ياسيدي فساني قد اخذت مرة  
دراهم بدون سوال فحبسوني ستة اشهر

— هل تظن انه يأتي كثيرون الى حفلة عرسك  
— نعم لاني دعوت كل الذين لهم علي ديون .



الزعيم الهندي غاندي

اخر رسم له وهو في سجنه وقد بدأت تحف  
وطأة تأثيره على مواطنيه بسبب فشله في نبأته  
المتعددة عن تاريخه ووج الانكليز من الهند

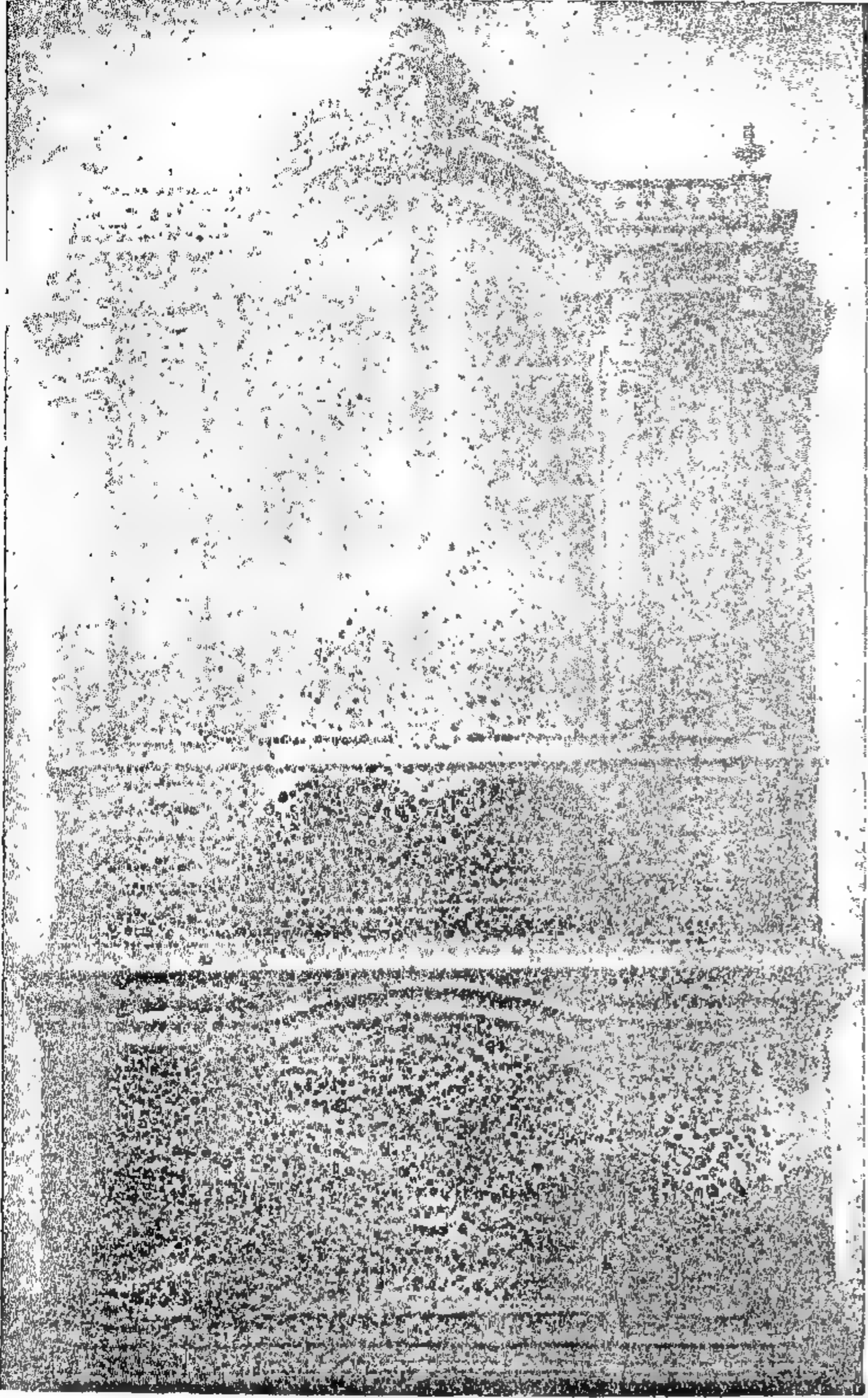
الدير كأنها دقات قاي الضعيف ورأيت اسراب  
الطيور تسرع امام عيني وتمتجب وراء المضبات  
كأنها طيور امالي تهرب حاملة على اجنحتها ما  
بنيته على رمال ذاكرتي او كان خروير المسياه يترج  
بخفيف الاوراق فيمسي كأنه صوت الليل العميق ينشد  
على مسمع الطبيعة اغنية الحياة !!

في تلك الساعة الموثرة التي تحمل غيوم الدنيا  
وتناقها على مناكب العاشقين شمت رائحة الازهار  
الذابلة ناهية في الفضاء وسمعت صوت الاجراس  
المحزن يتدرج مع خطرات النسيم فيفتق في ذكرى  
ازهار الاحلام التي اذبلها مساء من حيااتي والعيون  
التي ما كادت تنظر الي بشغف وحب حتى احالتها  
يد القدر وذكرى القبلات القديمة التي لا اكاد اذكرها  
حتى اشعر بلهيب محرق في راسخي

سمعت صوت الاجراس الضعيف فضاضطربت  
نفسي لتلك الرنات التي تفتق غوافل الحراشات القديمة  
والارهام المائتة في صدور المحبين

سمعتها تدق وفي عوجات رنينها المتشاكل صدى  
اشبه بصدى النعي ، نعي الحب المائت ، الحب المنطقي  
ايتها الطيور الزرقاء ، ايتها الازهار الشدية ،  
ايتها الاغصان الملتفة هل انت عاشقة شقية مات حبك  
في الليل فقامت الاجراس تودعه الوداع الاخير ؟  
في النزير الذي يولد برهة ويعت في الظلمة شهب





فقد استنار الرضاء للزبدائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على محط الكائن في بنيانه الارمن طريق الشام « معمل جديد » في قرن الشباك « اخر خط الترامواي لنضغ فيه جميع اجناس الربيديا

معمل -

الباس الى سمر اولاده

## اعلان

موضوع في المزايدة تأجير سقيفة الاوتوموبيلات من المحل الذي كان مقراً للشرطة شمالي سوق المعرض وبنيابه ملعب الخيل شرقي شارع فوش فعلى الراغبين في شيء من ذلك ان يبادروا الى الدائرة البلدية قبل ٢٨ ت ٢ سنة ١٩٢٢ حيث يعطى القرار الموقت وبمده بمدة ثمانية واربعين ساعة يعطى القرار القطعي ولاجله نشر

رئيس البلدية

بدر دمشقية

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

من مستشفى القديس اويس في باريس «  
للأمراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية  
الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر  
ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

شفاء اكيد

بطريقة خصوصية فائقة لأمراض الأعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة اسبوعين والى ٢ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسغليس على طريق النهر

## معرض الاجواخ

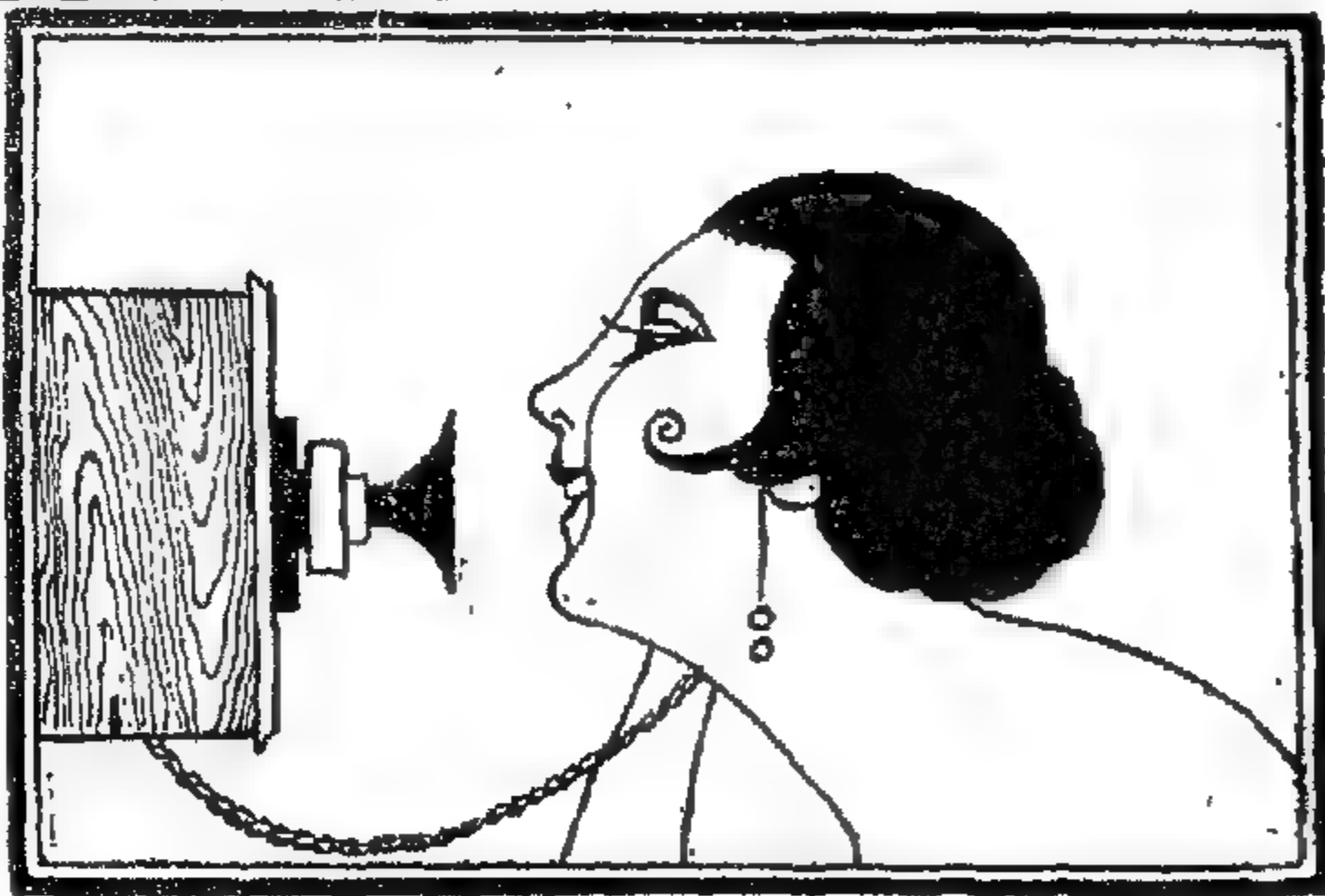
في محلات الباس ونقول الحمصي وشركاهم ورد اليانا اجل واطيب اجناس الجوخ من المامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقشة فعلى الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلاتنا

## اللوكندة الخديوية

هي اللوكندة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس نقلت من بناتها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كنف السوق التجاري وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويعطى عليها الجبل صاحبها ابراهيم افندي الحوري المشهور بذوقه واتقانه وزبارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

لحديثه والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث الكتات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلمباته وعدا اجناس الموييليا الافرنجية والتنجيد فذنا مستعدون لتقديم كل مايطالب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل الزاحمة . وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلاتنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

السيدة - الو . الو .  
اعطني يامداموازيل النمرة  
٢٥ - ٢٨ . . .  
الو هنا محل شقير ساحة  
البرج . . .  
حنن جدا عندي ضيوف وغدا  
اليلادورأس السنة وعرس ابنتي  
فبه المحل ان يهيئ لي احسن  
اخاويات الافرنجية والشكولاتا



والملبس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محاكم وسلانا اشكركم

محل عبد الله سدوان  
بضائع بباريسية من اخر موضه واجمل ذوق  
السيدات وللرجال . محل موديسا اصنع البرانيط  
النسائية على الزي الاخير

التصوير الذي الحديث والتقن والمالون لايمكنك  
ان تجده الا في  
محلات جول لاند  
جاده الافرنسية الزيتونة





## العشيقمة المجهولة

كانت تسكن فوق بيتاً في الطابق السادس مداموزيل بلاندين اردو في غرفتها اللطيفة النظيفة المأهولة بالترتيب والدوق

كانت انداء وزيل اردو قد تجاوزت سن الصبا ولكنها كانت تحفظ اثر جمالها الحالي فكانت حذابة رغم مايعاى وجهها من اثر الكآبة تلك الآداب التي تظهر كوامنها بتنهيدات عميقة كلما ذكر امام المداموزيل بلاندين حديث رقص او رواية مرسح او قصة عن احدى باريس وضواحيها

ومن المستبعد ان يميل الفتيان امثالي الى معاشره العوانس الكحول المتجاوزات سن الخمسين ولكنني كنت شديد الميل الى معاشره الانسة بلاندين فلم اكن اترك يوماً يمر دون ان ازورها واحديثها

ومن الغريب انها لم تكن تجدني طلقاً عن حياتها السابقة ولكنها كانت تكفي بسرد احاديث المراسح وقصص الاسفار والبلدان على مسامي على انها كانت من حين الى حين تلقى علي نصائح في مشاكل الحب فتحذرنى من الوقوع في شرك غرام هين الطريق وكانت تقول لي

— حب يا صديقي فتاة صغيرة تحبك ولا بد لك ان تلتقي بهذه الفتاة لانك فتى لطيف وجميل . لا تعتقد ان النساء خادعات . كن معهن حراً ورفيقاً فيحفظن جميلك وصداقتك وعهدك

ان هذه الجملة او ما هو في معناها كان خاتمة كل حديث بيننا ومن الغريب انه لم يكن يظهر على شعر المداموزيل بلاندين اقل ابتسامة

في احد الايام حدث لي حادث مقلق فان الخادمة حملت لي من ساعي البريد كتاباً باسمي ففضضته فاذا هو كتاب غرام من فتاة مجهولة لم تذكر اسمها . يقول فيه انها رايتني مرة فأحببني وظلت تسأل عني حتى عرفت عنواني فارسلت لي هذا الكتاب وهي ترجو ان اجاوبها عليه في البوسطة

اما انا فكمأخذ الفاتحين اخذت الكتاب واريت

الانسة بلاندين فقرأته بامعان وقالت لي

— ان هذه الفتاة جريئة ولكن يظهر ان عواطفها مخصصة ، فإذا تريد ان تفعل يا صديقي

— لا اعلم وقد جئت لاخذ رأيك

— رأيي هو ان تجاوبها بلطف على كتابها قريباً

وجدت في هذه الموصلة الجديدة لذة لك

— ولكنني افضل يامداموزيل ان اتعرف اليها قبل ان اكتب لها

— اوف ماأشد عجبك ! الا ترى انه من باب التأثير والوقع الحسن ان تتبادلوا ياها الرسائل الغرامية قبل التعارف ؟

فشعرت ان الحق مع المداموزيل بلاندين فعلت برأيها وارسلت للحيية جواباً

ومن ذاك الحين صارت الرسائل تتوارد علي في كل اسبوع بل في كل يوم على ورق زهري معطر فاشعر برح عشيقتي الصغيرة هابطة بهطرها الغرامي من خلال السطور وطيات الورق الجميل

وكنت اطعم الانسة بلاندين على كل مكاتيب عشيقتي فتقرأها بامعان وتقول لي

— أم اقل لك ان صديقتك الصغيرة لطيفة جدا ولكن قل لي انت ماذا تكتب لها

— اشياء كثيرة فاني اشكرها على اهتمامها بي واحديثها احاديث ادبية عن الكتب والمؤلفات الخديدة

— يالك من ابله صغير يا صديقي أليس حديث الادب والكتب بالحديث الذي يهم الفتيات . حدثنا عن عواطفك وغرام قلبك . اكتب لها عن حبك الشديد واسرد احلامك اللذيذة لها . صف لها سهرتك في الليالي ومراتبك النجوم تيمناً بها . ارسل لها من حين الى حين زهرة جميلة في مكتبوك هكذا يجب ان تفعل

— الحق معك يامداموزيل بلاندين ومن ذلك الحين صرت املاء مكاتيبى لصديقتي

المجهولة باحلام الغرام السعيد وابشها عواطف قلبي الشاب المتحمس

...

الى هنا انتهى الفصل اللطيف من رواية تناوبدا الفصل

المحزن

في احد الايام تأخرت عن الذهاب الى الدروس كسلاً وخولاً مني فبقيت في البيت ولما تضايقت من الوحدة صعدت الى غرفة صديقتي بلاندين وطوقت الباب فقامت تفتح لي وفي اعتقادها اني احد بانمي الحوائج المنزلية ولم كانت دهشتها شديدة لما رايتني لانها لم تكن قد اعتادت على مرآي في البيت في مثل

هذه الساعة

اما انا فاعتذرت بما حضرنى من الكلام على ازعاجها في هذا الوقت وقلت لها بعد ان نظرت في غرفتها

— انك كنت تكتبين

فاجابت

— نعم . او بالاحري لا . فاني اعمل حساباتي . ولاحظت اصفرار وجهها ودلائل البغته عليه وشعرت

انها تحاول ان تمنعني عن الدخول الى الغرفة امسا انا فتظاهرت بعدم فهم حركاتها ودخلت الغرفة فرايت على الطاولة ورقة زهرية اللون من جنس الورق الذي

تكتب لي عليه عشيقتي المجهولة ففهمت كل شيء والتفت الى الانسة بلاندين

وقلت بدهشة

— مداموزيل . . .

وما كنت اقول هذه الكلمة حتى رايت اصفرارها قد زاد وارتحفت يداها وامتلأت عينها دموعاً ثم خارت قواها فارقت على الكرسي تتعجب كالطفل الذي يشعر بخطأ يعمله

لم اشعر في كل حياتي بدمعة اثرت في تأثير دموع بلاندين تلك الساعة واقسم اني كنت اقدم حياتي كلها لاجل ابتسامة من ثغر بلاندين في ذلك الموقف وصرت اقبل يدي الانسة الهرمة على امل ان اخفف من حزنها وكدرها

— مداموزيل ارجوك ان . .

فلم تدعني اكل كلمتي بل دفعتني بلطف نحو الباب بدون ان تقول كلمة واحدة ولما تجاوزته اقلته لتتعب لوحدها

ومن ذلك الحين لم اعد اراها فانها تركت غرفتها بعد ثلاثة ايام ولا اعلم في اية زاوية من الارض ذنوب بلاندين اليوم ذلك الحلم الجميل الذي ملا قلبينا سروراً في آن واحد

الزوج — متى نتعشى هذه الليلة يا عزيزتي ماري الزوجة — عندما تعود الخادمة من السهرة . . . .

— لماذا انت زعلان يا صديقي فهل ماتت حماتك — كلا بل انها تتقدم الى الصحة . . . .

لاتطلب ملجأ الا عند نفسك

مثل بوزي

\*\*\*

**The Little LEVER**

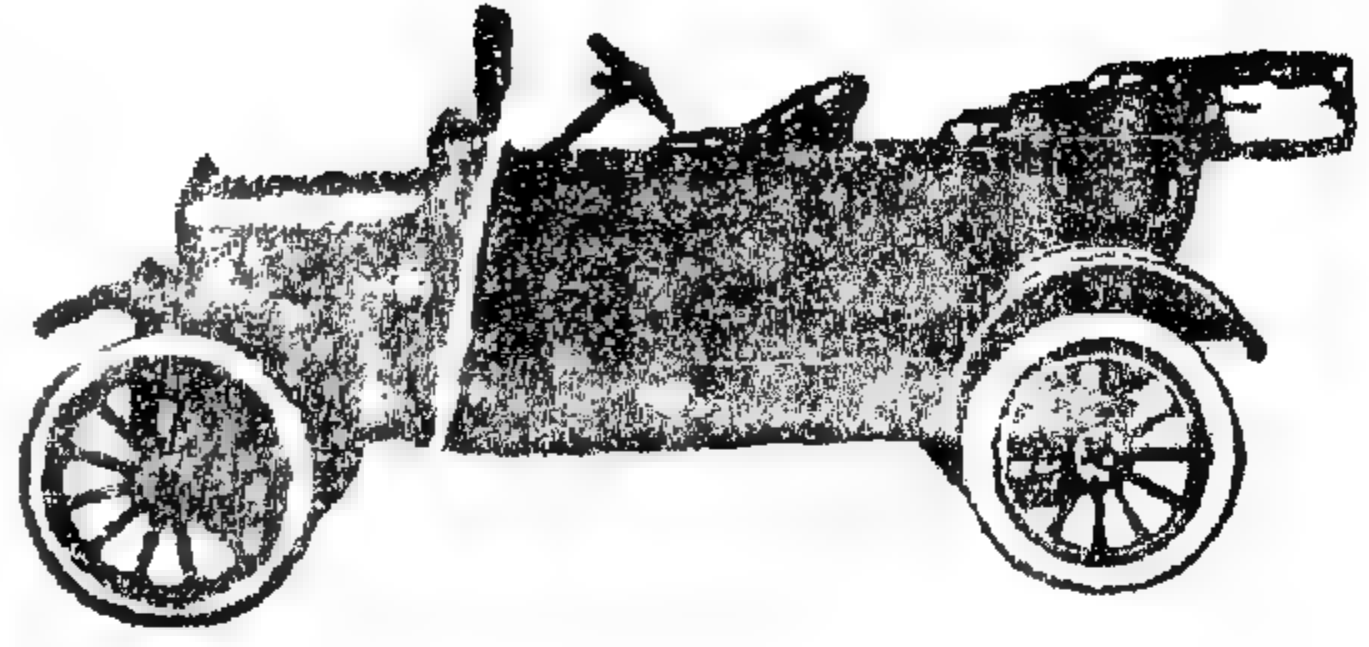
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كادراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

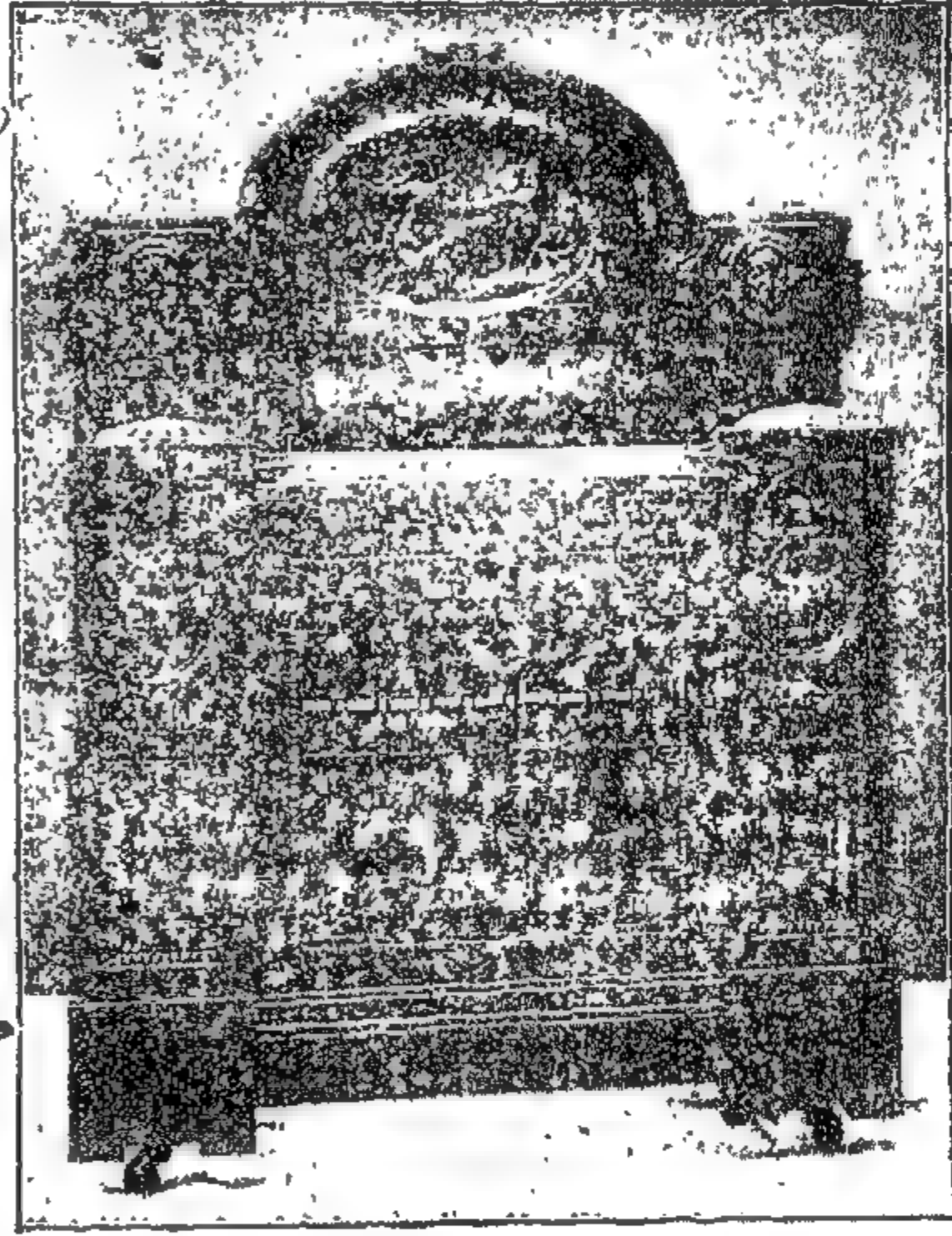
المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس - بناية فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ابها العروستنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متعدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الحمر ك وكالة دمشق

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طبارة - بيروت

منشأ المسؤول - ميشال ذكور



العدد ١٦١ - السنة الثانية  
الخميس في ٣٠ تشرين الثاني  
سنة ١٩٢٢



يقال  
ان الميودي كاي ملاً  
مدور النواب امالاً بالمستقبل في  
وليسته لهم امس



زواج الامبراطور غليوم

يثل رسمتا عدد كبير من مراسلي الجرائد يحملون ألاتهم التحريرية وهم بانتظار مرور غليوم مع عروسه الجديدة يوم العرس في حديقة قصر درون ولكنهم همشاً انتظروا لان الامبراطور لم يشأ ان تأخذ الصحف رسم زفافه الجديد فر في غير طريق الصحافيين



الفريد كابوس

الكاتب الفرنسي الشهير الذي توفي مؤخراً وهو عضو الاكاديمية الفرنسية ومن اشهر مؤلفي الروايات التمهيلية

بقي على المجلس ان يعمل واجبه ويقرر ما يوحيه اليه وجدانه ولا يفتنهما فرصة ليجعلها بيعة ( حديد بقضامي )

وقد سمعنا اشاعة من البعض لانعرف مبلغ الصحة فيها وهي انه عند ما يصادق رسمياً ونهائياً على الاشتداد - وذلك يكون على الارجح بعد مؤتمر لوزان - فسيملغى المجلس الحالي لانه من سلسلة القرارات

في شهر اذار من العام المقبل اثناء البحث في حياة الحكومة الجديدة وتشكيلاتها الادارية ان الحكومة بتأجيلها تنفيذ مشروع المحاكم المختلطة الى ان تعرضه على المجلس ويرى رأيه فيه قد عملت بروح الدستور الحقيقي الذي يوجب مصادقة المجلس النيابي على كل امر تشريعي او قضائي او اداري له علاقة بمصلحة البلاد

#### المحاكم المختلطة

صدق ظننا بالحكومة فقد علمنا من مصدر وثيق، بعد كتابة مقالنا عن المحاكم المختلطة في العدد الماضي، ان الحكومة لن تنفذ هذا المشروع قبل عرضه على المجلس





ينتظر مندوبو الاتراك وصول مندوبي روسيا الى  
اوزان لانه لم يعد في جانبهم غير البوشفيك  
نجا ملك رومانيا من مكيدة دبرت لاقتياله .  
نعت رصيفتنا الصفاء وفاة المرحوم علي بك  
ناصر الدين صاحب امتياز الصفاء وقد اقيم للفقيد آتم  
حافل وابته غير واحد من الادياب على القبر . فتقدم  
الى الرصيف امين بك بواجب التعزية على هذه الحسارة  
ونسأل للفقيد الرحمة ولاله العزاء

نشرت الصحف احتجاج نقابة المحامين في بيروت  
على المحاكم المختلطة  
يهتم الدمشقيون كثيراً بالوساطة لدى السلطة  
ولدى رئيس الاتحاد السوري للعفو عن المعتقلين  
منع البوليس في باريس المطالبات بحق المرأة  
في الانتخابات من وضع الاعلانات الكبيرة على  
عربات النقل والسيارات الكبيرة فشي فريق من  
هؤلاء السيدات في الاسواق وقد ضمن الاعلانات  
على صدورهن

يشاع في دورن ان قسطنطين ملك اليونان  
الخليع سيؤزل ضيفاً على الامبراطور غليوم في قصر  
دورن

ذكر مراسل البتي باريزيان في ازمير ان عيشة  
الاجانب اصبحت لا تطاق هناك بسبب الغاء الامتيازات  
الاجنبية

عينت حكومة الولايات المتحدة الانسة غراس  
ابوت مندوبة في جمعية الامم لمحاربة الرقيق الابيض  
وقم ولي عهد انكلترا اثناء الصيد فعطبت رجسه  
اعلن الامبراطور غليوم ان زوجته الجديدة  
اصبحت تحمل لقب ملكة بروسيا

قات جريدة الديلي كرونيسكل انه اذا نجح  
الاتراك في مطالبتهم في مؤتمر لوزان فان تركيا  
تصبح الدولة الظافرة بعد الحرب العظمى والحلفاء  
وخصوصاً انكلترا تصبح الدول المغلوبة

عين سفير انكلترا في سويسرا سفيراً لحكومته  
في الفاتيكان

دعا المير روبر دي كاي اعضاء المجلس النيابي  
اللبناني الى مأدبة في داره

ومن اغرب المغالطات في جريدة (الرفايل)  
انها بينما تقوم في مقالات سابقة وتجعل  
اللبنانيين في الاوج كفاءة ومقدرة ، لمصلحة  
ما اذا بها تجعلهم من اولهم الى آخرهم غير  
اكفاء لوظيفة (مدير امن عام)

واخجلنا من رجال الانتداب عند ما  
يرون رجلاً لبنانياً ينزل ابناً وطنه هذه  
المنزلة بينما هم - الفرنسيون يعترفون  
بكفاءة اللبنانيين ومقدرتهم

بل ماذا يقول عنا الجيران من فلسطين  
وسوريا والعراق ومصر عندما يستمعون انه  
يوجد لبناني على الارض ينكر على ابنا  
جلدته الكفاءة في تقلد مناصب حكومته  
رغم الاستشارة الفرنسية الصادقة وقد كنا  
بالامس نفاخر هؤلاء الجيران بمقدرتنا  
وكفاءتنا !

ان مصر نفسها اعتمدت في كثير من  
مواقفها على اللبنانيين في ادارة شؤون الامن  
العام والداخلية فيها وهذا صفيير باشا والمرحوم  
جورج فيليبس شاهد اعدل على ذلك  
فكيف يعقل عند رصيفتنا الرفايل ان  
يكون اللبنانيون اهلاً لاعلى المناصب في  
مصر وهي البلد الراقي الكبير ولا  
يكونون اهلاً لمنصب مدير امن عام في  
بلادهم ؟

ان هذا لمن الغرائب  
نرى لو عينت الحكومة الرصيف او  
احد اصدقائه لهذا المنصب اكانت اخطأت  
ام اصاب في هذا التعيين ؟

ليخفف الرصيف من قلة ثقته بابناء  
وطنه فان هذا من مظاهر الضعف الذي  
لا مسوغ له ولتكن ثقته بمواطنيه كثقة  
الفرنسيين بهم على الاقل

اما الامير الارسلاني فله من صدق وطنيته  
واحترام رجال الانتداب له ما يرد عنه سهام  
الرصيفة الحادة

الموقفة لتقوم مقامه الجمعية التأسيسية التي  
نص عليها الانتداب فتضع قوانين البلاد  
بالاتفاق مع الدولة المتدبسة . . . فاذا صح  
هذا الخبر ، وليس ببعيد عن العقل والمنطق  
فاننا نأمل من نوابنا الحاليين ان يبيضوا  
الوجه حتى ينالوا في الانتخابات القادمة ثقة  
مواطنيهم بهم ثقة مجردة لا ضغط عليها ولا  
تأثير .

اما الحكومة فاننا نشكرها على سماعها  
صوت الصحف وصوت مجلس نقابة المحامين  
بشأن المحاكم المختلطة فقد كانت عندنا ملنا  
الكبير بها

### مصائبنا منها

طلب المجلس النيابي في امنية مجردة  
ان يكون رئيس قوات الامن العام والجند  
في لبنان لبنانياً وان يكون الكولونيل  
بتشون مستشاراً له فرأت الحكومة امنية  
المجلس صائبة ومنطقة على روح الانتداب  
وعلى العمل التدريبي التي تقوم به فرنسا في  
هذه البلاد فما هي الا ايام ثلاثة حتى صدر  
الامر بتعيين الامير فائق شهاب - الرجل  
الاداري الحازم الذي عرفه لبنان - مديراً  
لقوات الامن العام واصبح الكولونيل  
بتشون مستشاره

وكان هذا العمل لم يرق لرصيفتنا  
(الرفايل) فجمعت حملة شعواء على المجلس  
وعلى التعيين الجديد مدعية انه لا يوجد  
بين اللبنانيين قاطبة رجل فيه الكفاءة  
والاهلية لان يكون مديراً لقوات الامن  
العام رغم وجود المستشار الى جانبه

لتسمح لنا الرصيفة ان نقول لها انها  
غلطانة وان في تعيين الحكومة رجلاً لبنانياً  
صحيحاً لهذه الوظيفة ومصادقة دولة الانتداب  
على الفكرة هو اقرار صريح من الحكومة  
بوجود الاكفاء عندنا وتكذيب بين لما جاء  
في الرصيفة المزينة



## حديث عن باريس

قابل مرسلنا في دمشق معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية العام في حكومة دمشق فصرح له عطا بك بما يأتي من مشاهداته في باريس :

زابلت بيروت لثلاثة اشهر خلت قاصداً باريس للاستشفاء في مياه فيشي الشهيرة وما وصلت الى العاصمة العظيمة حتى رأيتها تهج عجباً بمختلف الاشغال والاعمال في نظام مدهش والفضل في ذلك يرجع الى سهر الحكومة والبلدية فان الشرطي فيها يقوم مقام الدليل الى الامكنة ومحطات القطارات ويحافظ على منع الازدحام في الشوارع وضبط الامن الى غير ذلك من الامور التي تضمن راحة الناس . ان من يزور باريس في فصل الصيف من السياح الاميركان والاذكليز والالمان والبولنديين وغيرهم من الشعوب الغربية ترويحاً للنفس يعدون بالملايين وينفقون الكثير من الاموال حتى صار ذلك مورداً لباريس لا يستهان به ويتخذ اهلها الوسائل لجلب الزوار لاسيما اصحاب الفنون الجميلة فانهم يتنافسون بصنع غتوعات ومشاهد جديدة في كل اسبوع لا يجد الزوار مثلاً في بلادهم فضلاً عما يقام من المعارض في كل شهر وقد شهدت معرضاً ( الارثومويلاب ) اقيم في قصر ( كرانديباله ) اشتركت فيه جميع الاسم فكان يدخل اليه للفرجة في كل يوم عشرات الالوف من الناس وتعمد المناقولات على بيع الوف من السيارات وشهدت معرض الزهور الذي كان مثال الذوق الباريسي ولا يذهب عن البال ان البلدية تستفيد من هذه المعارض مساهمة ما يمد مورداً كبيراً لصندوقها . اما معاهد العلم في هذه المدينة فان لها الفضل في نشر الوية العلوم والمعارف في ارجاء المعمور وقد تميت زيارتها لولا ان حال دون ذلك كونها مقفلة بسبب العطلة الصيفية . اما الحالة الاقتصادية فانها رغم الازمة المالية في العالم تقاوم شبح الكساد بما تصنعه معاملها كل يوم من المصنوعات الحديثة التي تنافس امثالها عند الامم الاخرى ولا تقاس الحالة الاقتصادية فيها بالحالة الاقتصادية في غيرها لما لها من العلاقات الاقتصادية مع امم الارض فضلاً عن ان العيش فيها متيسر للطبقات الثلاث من الناس فلا يمكن ان تجد متسولاً على قارعة الطريق ثم ليس هناك ما يعكر صفو الامن مع شدة الازدحام في اكثر الجوار والساحات العامة وقد حضرت حفلة تدشين بناء الجامع الذي سيتم بناؤه في قطعة من الارض قدمتها بلدية باريس هبة وتبلغ مساحتها عشرة الاف

ذراع مربعاً وربما بلغ ثمنها مليون فرنك وفوق ذلك فان الحكومة ساعدت الجمعية الاسلامية ببلغ كبير من المال لهذه الغاية وكان ما وقع عليه الاختيار من الهندسات التي عرضت على الجمعية الشكل المراكشي العربي ويتألف من جنيئة ومدرسة وحمام وربما تم بناؤه في اقل من سنتين وقد تبودلت في حفلة التدشين الخطب الزنانة وكان لخطاب المرشال فوش تأثير كبير اذ نوه بالمقصد الجليل الذي حدا بالحكومة الى بناء هذا الجامع امام الكنيسة )

ثم انتقل معاليه الى الكلام عن زيارته لفيشي فقال : يسكن هذه المدينة ٤٠ الفاً من الخلق وتكاد تكون اشبه البلدان بمصايف سويسرا بما فيها من وسائل الراحة للزائرين الذين يؤمنونها خلال اشهر ستة من كل عام اولها نيسان وآخرها ايلول ويناهز عددهم على الغالب ٤٠٠ الف نسمة وفيها الحمامات والينابيع الصحية الشهيرة ومصنع حبر فيشي وتقوم شركة ترتيب الاحراج بتنسيق محلات التزهة تنسيقاً يأخذ الالباب وشاهدنا في اثنا سفرنا المدن التي خربت في الحرب العامة ولكن ما رأيناه من همة الحكومة والشعب الأفرنسي الفائق الوصف يبشر بعودتها في قليل من الزمن جافلة بضروب العمران وآهلة بالسكان واننا لنذكر بالشكر في هذا المقام مسالقيته من من حضرة الطبيب الفريد خوري المعروف معاون الاستاذ الكبير جليد من انواع العناية فقد وقف نفسه لمعاونة ابناء بلاده معاونة جديرة بالتشويه وهو معدود من خيرة الاطباء المشهود لهم بطول الباع والاختيار العلمي فضلاً عن ان له مكانة سامية في عالم الطب تدل على النبوغ اللبناني - السوري حتى في بلاد الغرب وبين ابناءه ثم ان اهل الاحسان لم تمنهم وفرة اشغالهم عن مدي يد المساعدة للبائسين فقد شهدنا محلاً لا حد لارباب الاموال الطائفة خص لبيع الاصناف للمحتاجين بائناً تمتاز برخصها وان ما شاهدناه في هذه المدن يدل على نهضة الامم والمنافسة في طريق الحياة مما نتمنى معه ان يكون لامتنا وبلادنا النصيب الاوفر من السعادة التي تنشدها كل امة

تعلن جمعية مقاومة السل في سوريا ان اجتماعها السنوي الانتخابي يقع يوم الاحد الواقع في ١٧ كانون الاول الا في الساعة العاشرة ونصف قبل الظهر في مرسح الشدوفر على البرج فالرجو من جميع مشتركها ومن اراد الاطلاع على اعمالها التشريف في الوقت المعين

## حول رواية

كان المعرض قد نشر من مدة رواية وردت اليه من احد الادباء تتعلق بمحادثة وقعت في هذه البلاد على ما يقول كاتبها - وامثالها كثير الوقوع في كل يوم - ويظهر ان الرواية احدثت ضجة بين عارفي حوادثها بدليل الرسالة التي تلي والتي ارسلت اليها من احد الادباء :

حضرة صاحب جريدته المعرض

قرأت في جريدتكم عدد ١٥٢ رواية عنوانها «الحكاية اللانهاية» لها بامضاء حنا أفندي الخوري الفغالي يحكي بها قصة فتى تعشق فتاة غاب ابوها في اميركا وما هي ان وضعت الحرب اوزارها حتى عاد الاب الى وطنه ولكن على نية العودة الى بلاد المهجر فلما صمم رب العائلة بعد قضية شهرين في الوطن على العودة الى اميركا قطع العاشق من فتاته وقطع الوجاء منها فقتل نفسه .

هذا ما رواه الكاتب وفي خلال سرد الحوادث اخذ يطعن طعنًا شديداً بالوالد ينسب اليه الكبرياء والازدراء باهل وطنه بل البربرية وقساوة القلب وما اشبه ذلك . وبما اني من العارفين بالرواية وباشخاصها وخصوصاً بوالد الفتاة احبت ان اطلع القراء الكرام على ما يزيل الشبهة التي احب كاتب الرواية ان يلقيها بأسلوب روائي على تلك الحكاية المبالغ بها . وبدون ان اذهب الى اسباب مقتل ذلك الشاب المأسوف عليه اقول اني عرفت والد الفتاة جيداً فهو ليس على شيء من الكبرياء ولا البربرية بل انه رغباً عن الثروة التي حصلها بذكائه ونشاطه لم يزل متواضعاً كريم الخلق حار المعشر اما ما ينسبه اليه الكاتب من قساوة القلب فهو امر مشكوك فيه فان كان حضرة الكاتب يدور قساوة قلب الوالد ما هو بالحققة حب ابنته القاصرة ورغبة الخير لها فلا اظنه منصيباً فالاباء لا يقدرّون ان يعموا الشبان من التعلق ببنائهم والبنات لا تستطعن ايضاً منعهم عن ذلك اما الاب فبعد ان مضى السنين الطوال في بلاد المهجر متحملاً متاعب كثيرة لاجل سعادة عائلته لا يلام وليس ببريء ابداً ان هو سعي لهدي ابنته على الطريق الكافل لسعادتها

لا اعلم مساهمي الاسباب التي دعّت حضرة الكاتب المذكور الى الطعن بوالد تلك الفتاة اللهم ان لم يكن هناك اسباب شخصية لا علاقة لي بها

ي . س



## ذكرى الالام

يامن ترى الدنيا بشعر فتاة  
اياك ان تمشي على خطواتي

....

في الشجر شهد حاوه مر  
ولكم سقاني ذلك الشجر  
في مرشفيه ينطوي سر  
يخفي الدموع ويظهر البسات

...

يامن ترى الدنيا بشعر فتاة  
اياك ان تمشي على خطواتي

...

لا تجتهد في الارض كي ترتاحا  
الارض ليل لا يريك صباحا  
خذ في يمينك دائماً مصباحا  
كيا يقيق غوائل العثرات

...

يامن ترى الدنيا بشعر فتاة  
اياك ان تمشي على خطواتي

...

كم قد رقت مطالع الاقمار  
مامن سميري سوى اشعاري  
حتي اذا خطم الهوى قيثاري  
اوتاره انقطعت عن النغمات

...

يامن ترى الدنيا بشعر فتاة  
اياك ان تمشي على خطواتي

....

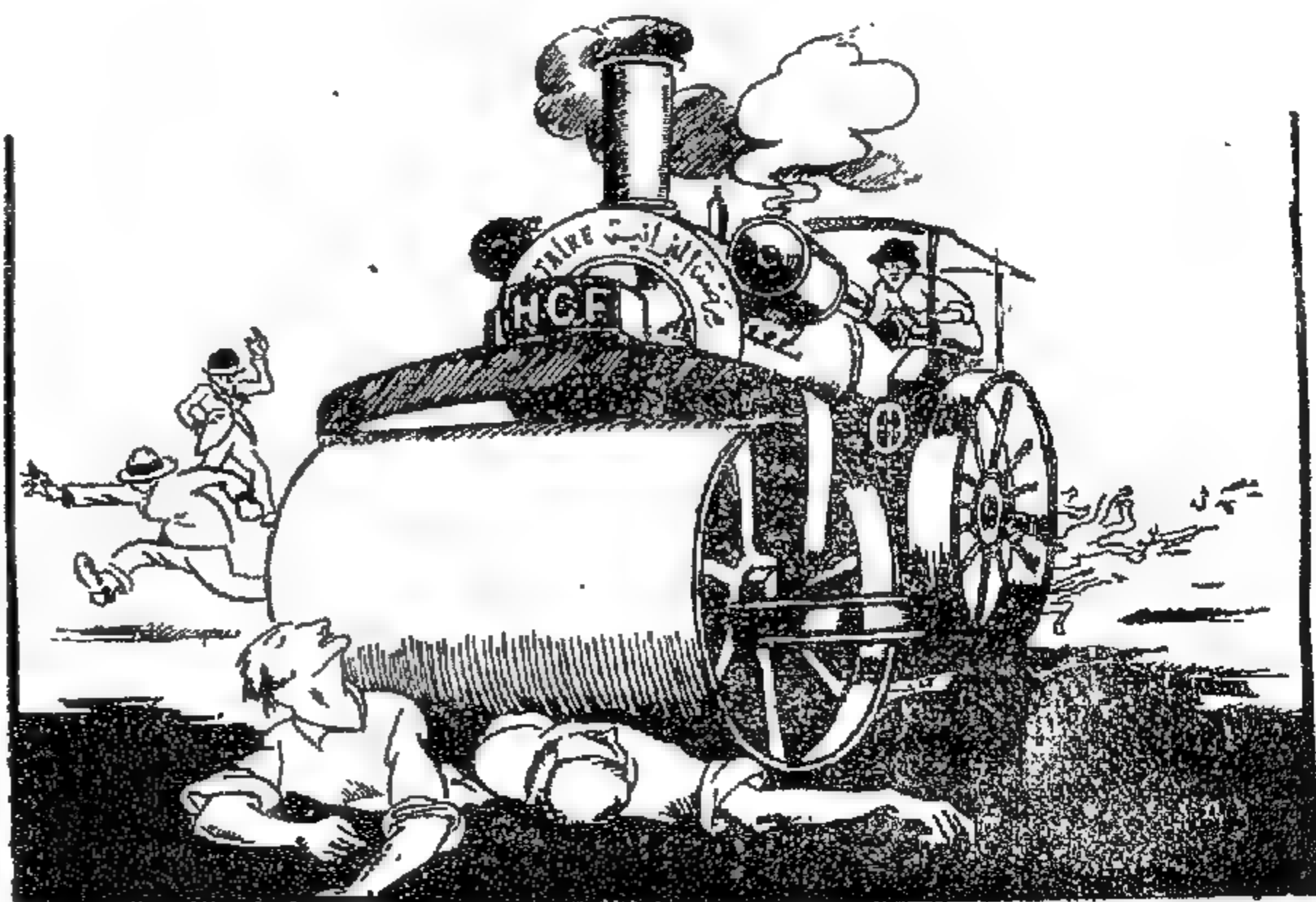
لما شعرت بأن للحب

قبراً جوائبه من التراب  
وأريت في اعماقه قلبي



## جماعة الفاشست

يطالعه القراء في الصحف اسم الفاشست وهم الحزب الوطني المتطرف في ايطاليا ضد جماعة الشيوعيين  
وقد اخذوا السلطة بالقوة فتولى رئيسهم ميسوليني رئاسة الوزارة الإيطالية . والفاشست كما يراهم الناظر  
في هذا الرسم رجال وطنيون جلهم من الاعيان والاشراف يلبسون القمصان السوداء



## مدحلة الميزانية

بعد ان قرر المجلس الفرنسي اختصار نفقات المفوضية العليا في لبنان وسوريا مرت مدحلة الميزانية  
الجديدة على الموظفين فدهس من دهس وخبص من خبص وهرب من هرب



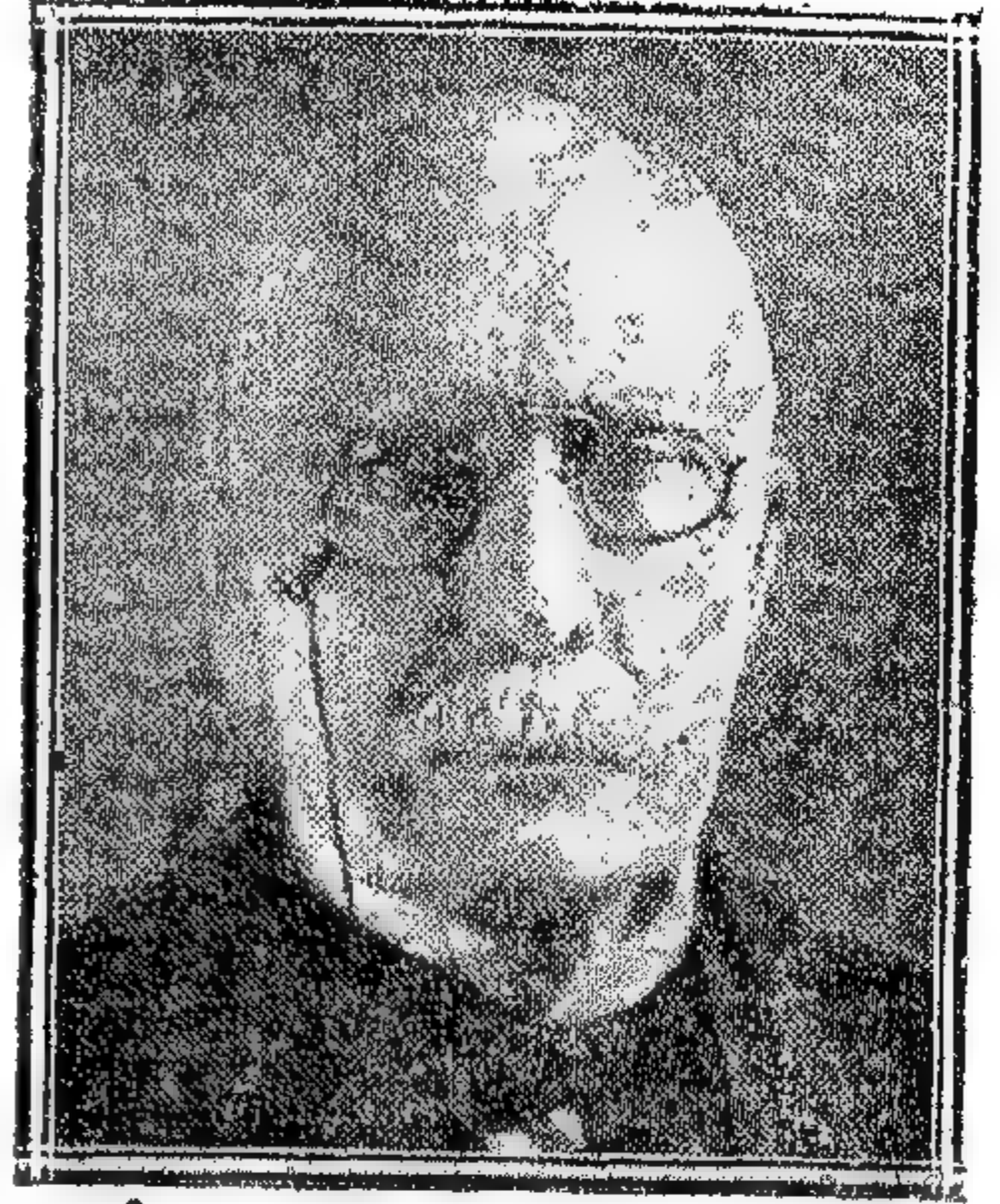


### المسيو ليوتي

رئيس غرفة الجنرال غورو هو ابن أخي المارشال ليوتي. شاب في مقتبل العمر عرفه البيروتيون فعرفوا فيه اللطف والذوق الفرنسي سافر مؤخراً مع الجنرال غورو إلى باريس وكان أثناء إقامته هنا مخلصاً لهذه البلاد محباً للبنان موهباً الصداقة القديمة التي تربط فرنسا بهذا الجبل الأشم

سافر الأمير عبد الله من مصر إلى جده لمقابلة الملك أبيه  
عين صديقنا الوطني الشاعر شبلي بسك ملاط مراقباً عاماً للبلديات في لبنان الكبير وهو تعيين صادق محله لا عرف به شبلي بك من المقدرة الأدبية والإدارية ولا اشتهر به من حب وطنه والسمي في النجاح ومتمسكون بمهمة الجديدة خير وسيلة لإظهار غيرته في النجاح بلاده  
احتج عصمت باشا على اتفاق الحلفاء ضد تركيا ظهر في مؤتمر لوزان أن دول البلقان متحالفة ضد مطالب تركيا  
تهدد الجنرال هارنغتون الكماليين في الاستانة إذا تحرشوا بالحلفاء  
وصل وفد من المجلس الوطني في انقره إلى الاستانة لتهنئة الخليفة الجديد الذي يحمل لقب (عظمة) فقط  
جاء في كتاب لرضا باشا الركابي من لندن أن الانتخابات لمجلس النواب في شرقي الأردن ستبدأ قريباً

وقلوب اصحاب الهوى مقتوله  
انظر إلى حالي وخذ امثوله  
أوما ضللت على طريق حياتي  
يا من ترى الدنيا بشعر فتاة  
أياك ان تمشي على خطواتي  
الزوق الياس إلى شبكه  
سافرت إلى القطر المصري مع أخيها عقيلة المرحوم داود بك عون  
عقد المجلس النيابي جلسته الأولى من هذه الدورة الاستثنائية يوم الأربعاء ٢٩ تموز  
عاد من الاستانة سعادة الأمير النبل مختار الجزائري فعلى الرحب دعا جلالة ملك الحجاز وزراء الأتراك الهادين من الاستانة إلى ضيافته في مكة المكرمة



### الاستاذ برانلي

صاحب اختراع التلفون اللاسلكي وقد نجح الاختراع نجاحاً باهراً فأقامت باريس لنايغتها حفلة شائعة تكريماً لشموغه

### وخلوت بعدئذ لتذكاراتي

يا من ترى الدنيا بشعر فتاة  
أياك ان تمشي على خطواتي

### بالامس كنت وفي يدي كاسي

ارعي الهوى في قلبها القاسي  
واليوم صرت وفي يدي راسي  
اذري الدموع وأطلق الزفرات

يا من ترى الدنيا بشعر فتاة  
أياك ان تمشي على خطواتي

### بالامس كنت وكل امالي

مطروحة في صدرها العالي  
واليوم وأسني على حالي  
امست وقد بايت من الاموات

يا من ترى الدنيا بشعر فتاة  
أياك ان تمشي على خطواتي

### أياك اسياف الردي مسلوله

## في سطر

ارسلت القيادة العليا جاويشاً افرنساً عطل القنابل المشحونة الموجودة في سراي زحله  
امر القائد العام بحماكة بعض الجنود الافرنسية الذين حملوا من قلعة بعلبك احياراً قديمة بدون ترخيص قانوني

عين السلطان ابن السعور الشيخ قوزان السابق معتمداً له في دمشق وقد قدم الشيخ الى الحكومة اوراق اعتماده الرسمية

اوقفت الحكومة جريدة الروضة التي كانت تصدر من مكان الجامعة السورية الى مدة ١٥ يوماً فخرجوا للرفيفة الفرج القريب

فادرونا الى العراق بطريق البر انطاسي القدير نعوم بك الرامي رئيس مستشفيات البصرة وهو من اللبنانيين الذين بيضوا صندحة وطنهم مقدرة واهلية في المهجر فملى الطائر الميمون تأجل اجتماع مجلس الاتحاد السوري الى ١٥ كانون اول

اجتمع عصمت باشا بفنديلوس وتحدثا ملياً باللغة التركية

لا يزال مؤتمر لوزن يوالي عقد اجتماعاته وقد بدأت شقة الخلاف تقرب فرجع الاتراك عن بعض مطالبهم

ثبت خبر اتحاد الدول البلقانية صار من المرجح الغاء شركة الريجي قريباً قدم مندوبو الحلفاء السامون قهانيهم للخليفة الجديد وقد اتفق رأفت باشا مع قواد الحلفاء على حدود تركيا وصلاحياتها السياسية

لم يقلد الخليفة يوم البيعة سيف عثمان ولم قتل الصلوات والخطبة بالعربية كالسابق بل بالتركية اطلق مئة مدفع ومدفع تحية للخليفة الجديد ولم يحضر احد من موظفي الانكليز حفلة المبايعة بالخلافة لانهم لم يعترفوا بخلع الخليفة السابق لقب الصفايون عصمت باشا في لوزان بلويد جورج تركيا

سيذهب السلطان السابق وحيد الدين الى سويسرا بناء على طلبه تقول الصحف الانكليزية ان رئيس الوزارة العراقية هو من المائلين للاتراك

اهدى الكولونيل كاترول دولة حقي بك العظيم سيقاً ثميناً

ذكرت صحف دمشق انه ستجري تغييرات كثيرة في هيئة الحكومة في اول السنة الجديدة

سمحت الحكومة لست جرائد جديدة بالصدور وهي ( المناشن ) لجورج افندي عوض صاحب الحرية و ( الكشكول ) لمحمد افندي الباقر صاحب البلاغ و ( الديور ) ليوسف افندي مكرزل و ( المحام ) لانطون افندي زيات و ( الاصلاح ) ليوسف افندي غنام ثابت

وقد علمنا ان هناك عدداً غير قليل من الجرائد الجديدة تحت الدرس والحبل على الجرار بدأت محكمة الاستئناف في بيروت بالنظر في دعوى الوحيه امين افندي ابو ياغي وتستدل برأيه امين افندي من سير السبعوى لذلك نحن نتقدم اليه بالتهنئة سلفاً

## آخر ساعة

## لاسلكية في ٢٩ ت ٢

وصل الى باريس حيد بك مندوب انقره في الاستانة وقابل الميسو يونانكاره

حكم المجلس العسكري في اثينا على الميسو تيودويكس والميسو بلتازي والجنرال هاجيانسكي والميسو غوناريس بالاعدام وعلى الجنرال سترايخوس والاميرال غونداك بالسجن المؤبد ويرجعون ان العلاقات بين انكلترا واليونان تنقطع اذا نفذت هذه الاحكام

كذب الوفد الروسي في لوزان اشاعة حشد الجنود البواشيفيكية على حدود رومانيا وكذب الوفد الاميركي اشاعة عقد اتفاق تجاري بين الولايات المتحدة وانقره

صادق البرلمان الانكليزي على اعلان ايرلندا دولة حرة

استقبل الخليفة الجديد الجنرال بلله يوم الاثنين

## اعلان

تقدم الى هذه الدائرة البلدية طلب التزام بيع البنزين بواسطة آلة مخصوصة : او توماتيك فقبل المجلس هذا الطلب بشرط ان يبقى بيع البنزين بالصندوق حراً كالعادة . وقرر اعلان ذلك حتى اذا وجد له راعب آخر يقدم شروطه في مدة خمسة واربعين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان ضمن ظرف مختوم ولاجله نشر

٢٥٢ ت ٢ سنة ٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقية

## جورج مسعود

شارع باب اندريس تجاه سوق الطويلة تجدون كميات كبيرة من فساطين وجرسيات صوف وحرير نسواني وبناتي وطقومه وكسرات الاولاد وكله وارد جديد وبغاية الذوق والاسعار موافقة لا يقبل مزاحمة

## ميدان سباق برك بيروت

تعلن لجنة ميدان سباق برك بيروت افتتاح حفلات سباقاتها لسنة ١٩٢٢ و ١٩٢٣ وستبدأ نهار الاحد القادم الساعة الثانية بعد الظهر بمحفلتها الافتتاحية تحت رعاية وكيل الجنرال غورو وذلك باقامة اربعة اشواط تسابق فيها اسرع الخيول العربية وحياً براحة الحضور ورفاهيتهم تقدم لهم قاعد جميلة متقنة تحفظهم من الشتاء فتدعو عشاق الخيل وارباب المراهنات لحضور هذه الحفلة الجميلة

هدايا الميلاد ورأس السنة بطاقات . مايدة نفيسة ورزنامات متقنة عصرية ومفكرات جيب تجدها في محل ارز لسان ميشال القرم - سوق الجليل

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخمه اخذ بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى التدريس لويس في باريس »  
للأمراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية  
الاباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر  
ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر





## انتقام ملاكم مخمر

كان لويس لسافويار الملاك الشهير والمقلب بملك الملاكين ماراً مع رفاقه في احد شوارع باريس فسمع انياً ضعيفاً خارجاً من احدى الغرف الخفية فدخل الغرفة فوجد شيخاً عاجزاً على فراش حدير وقد ناهز السبعين من عمره وبجانبه فتاة تبلغ الرابعة عشرة من سنينها جاثية امام فراشه تبكي وبعد دخول لويس رفعت الفتاة نظارها لترى من الداخل فخطبها لويس قائلاً

-- هل يتألم والدك كثيراً ايها الحزناء

-- انه مصاب بنحس شديدة ياسيدي

اصغى الشيخ فجأة الى صوت لويس ثم تنفس الصعداء كن افانك من ثبات عميق وسأل ابنته -- من الذي يخاطبك يا جان (حنة)

-- رجل غريب لا اعرفه ياالي

-- ان هذا صوت رجل اعرفه وليس بغريب عني فساله لويس -- انت من انت ايها الشيخ

-- جوزف سلانتي ياولدي اقد كنت في الماضي شيئاً واما الان فان الفقر والشيخوخة ضرباني الضربة القاضية

فمنذ ذكر هذا الاسم تقدم لويس وجهاً امام فراش الشيخ وقال له : عنوا ياسيدي فان لك علي فضلاً لست انساء . تفرس في وتطالع الم تعرفني -- ان هذه ملاك رجل اعرفه ولكن نظري لا يساعدني على تمييزها غير ان صوتك لم يخف علي -- اتذكر ولدك لويس لسافويار الذي انتشلتته من براثن الشتاء يوم كان ماتي في احد الشوارع بعد ان فقد اهله وذويه وربيتهم مدة عشرين سنة وعندما شب هجر ليغامر في ميدان الحياة

-- انت لويس . نعم اني اذكر ذلك ولقد مضى علي فراقنا عشرين سنة فكبرت ياولدي وقوبت يئيتت فخفيت علي ملاكك . لي حاجة اليك يا لويس فاننا سافارق هذه الحياة بعد حين تاركاً بين يديك ولدي جان (حنة) فاني اطلب اليك ان تعطني بها كل الاعتناء كما اعتنيت انا بك من قبل

-- يشهد علي الله ياسلفياقي ان جان ستكون اعز مالدي في هذه الدنيا فارقد بسلام

بعد وفاة الشيخ اخذ لويس (جان) معه واعتنى بهائم تغفل حبه الى صدره لجمالها الفتان الناضر وامل انه عند الاستراحة من الملاكمة يتزوجها ويميش واياها عيشة سعيدة

كانت جان تصحب لويس الى الملعب وتعرفت هناك الى ابن صاحب الملعب المدعو راعول ديرييه وهو شاب في مقتبل العمر جميل الطلعة حسن المهندام فاجبته واحبها ولويس غير عارف بشيء من هذا الحب الجديد في ذات يوم توجه لويس مع رفاقه لاقامة حفلة ملاكمة في ضواحي باريس فاعتنيت جان هذه الفرصة وتوجت تراً الى الملعب حيث كان راعول ينتظرها فدخلوا معاً الى الملعب وهناك وقفا امام قفص دبص وراء قضبان الحديدية اسد هائل فاخذ راعول يلعبه من بين القضبان

-- انظري صديقتي سلطان يا عزيزتي جان انه هادي عاقل

-- انني خائفة عليك من شر هذا الضاري ياراعول -- لاحتافي يا جان وعند هذا ضمها الى صدره

واخذت يدها وبعدها فاستسلمت في تلك السكرة الغرامية سكرة الحب القاتل الى حبيبها

وما افانك الا وهي ضحية ذلك الغرام الهائج فبكت والتفتت الى راعول وقالت له بعينين مملوئتين الدمع ماذا فعلت بي ياراعول

-- انني احبك يا جان واعذك بالاقتران بك قريباً ولكن ابقني الان حينا مكتوماً واياك ان تبوح بي لاحد لان قراننا متوقف على هذا السكوت انصرف في الان عاجلاً لئلا يباغتتنا احد

كانت هذه العبارة كسهم نفذ في اعماق قلبها فالقت نظرة اخيرة على هذا المكان الذي فقدت فيه منذ دقائق طهارتها وخرجت والرب مالك فوادها راجعة الى البيت تفكر بعملها القليل وتبكي وبعثاً حاولت بعد ذلك اليوم ان تلتقي براعول لتذكره بوعده فانه كان دائماً يهرب من الاجتماع بها ويتحاشى مصادفتها

مر على هذا الحادث شهران فاذا ثمة ذلك الغرام قد بدأت تتحرك في احشائها ولويس لا يعلم من امرها شيئاً . في ذات ليلة بينما كانا يتحدثن سوية قال لها لويس

-- انك تجاوزت الثامنة عشرة من عمرك يا جان وها قد مضى علي وجودك قربي اربع سنوات وانا انتظر هذا اليوم لابلثك حبي . افتردين ان تكوني زوجتي ورفيقة حياتي فتكمل سعادي ؟؟

مابالك لتجيبين بشي الاتجيبيني يا جان ؟ -- كيف لا احبك يا لويس وانت منتهى املي

ورجائي الوحيد في هذه الدنيا

-- لماذا اذن لا تريد ان تكوني زوجتي -- لانني احببت رجلاً سواك ولا اريد ان اخدعك بحبتي الفاسدة -- احببت رجلاً سواي ؟ ومن يكون هذا الرجل ؟ -- راعول ديرييه -- ماذا تقوين ؟؟ راعول ديرييه ؟؟ هذا الشاب السافل !!

فبكت الفتاة وغطت وجهها بيديها ثم اجابت : -- نعم ان هذا الشاب غربي بالمواعيد ووعدي بالاقتران بي فالتحذعت بكلامه ووقعت في شرك حبه وبذلك سلبي طمارتي وهي كذبي الوحيد في هذه الدنيا

فجمد الدم في عروق لويس وكاد يجن لسماع هذا الخبر فاخذ جان بين يديه وقدر حاول ان يضرب بها الارض فصرخت الفتاة مستغيثة

-- الرحمة المغفرة يا لويس ! وكان شيخ سلفياقي والدها تراه للويس في هذه اللحظة فذكره بوعده الاخير له فماد اليه رشده وترك الفتاة من يديه وخرج من الغرفة كالبحرن لا يلوي على شيء

واصل السير حتى ملعب ديرييه فوقف بفتة وفاجأه فكهرو مريع الانتقام من راعول فدخل الملعب فلم يجد فيه احداً فقصد القفص اخديدي حيث كان راعول يلعب الاسد فمعد رويته تسعرت في صدره نار الانتقام فهجم على راعول واخذ من خنقه ومازال يشد عليه كالكلاليب وراعول يستغيث والملاك يقول

-- كيف رأيت طعم فتاتي جان ايها الوحش ؟ ذق الان ثمة يدي ايها الذ طما . . . مازال كذلك حتى سقط راعول بين رجلي لويس جثة بلا حراك وقد تدفق الدم من فمه فلما اشم الاسد رائحة الدم ثار ثأره الوحشي فاخذ يزار ويضرب الحديد بيديه فما كان من لويس الا ان فتح له باب القفص ورقف يتفرج كيف يأكل الاسد جسد الانسان الياس الشدياق

المحامي جان بك نقاش

مستشار محكمة الاستئناف الاولى سابقاً

اتخذ مكتباً للمحاماة في داره الكائنة غربي مدرسة الفريو شارع المتني وهو مستعد لقبول زبائنه وتلبية طلبهم وخدمتهم بما اعتاده من الاستقامة والنشاط في مدة السنين الطوال

**The Little LEVER**

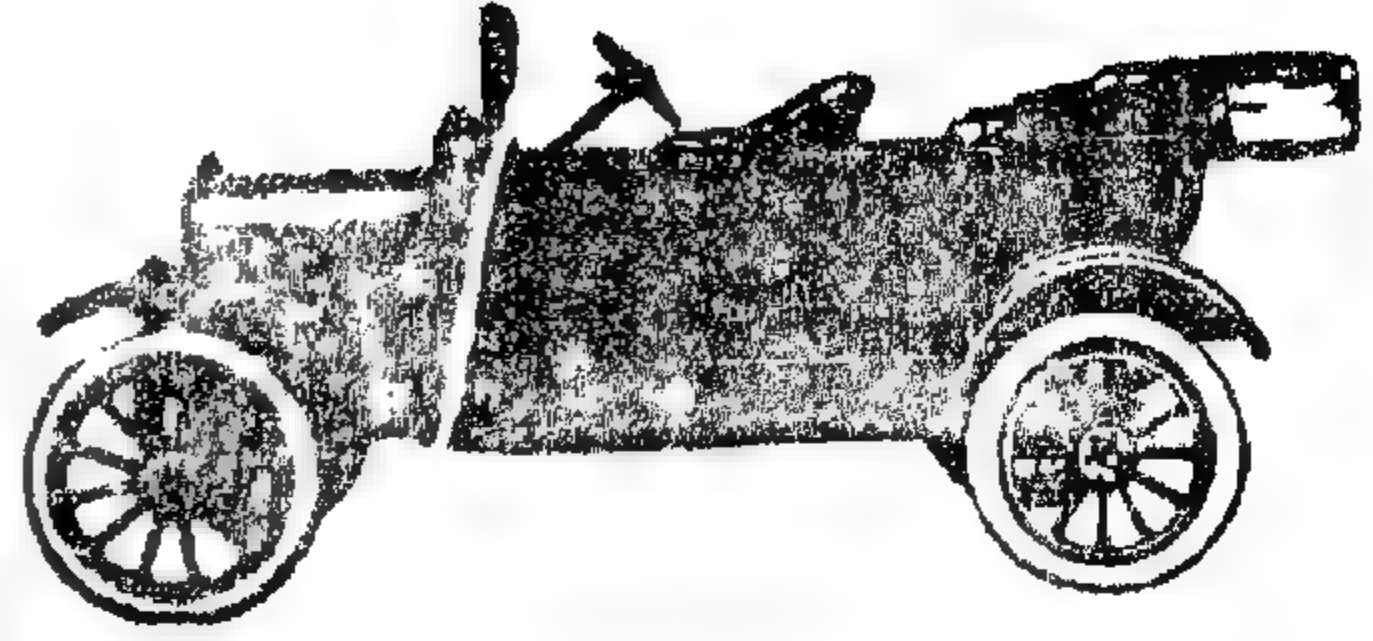
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه  
- على الصور -  
أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

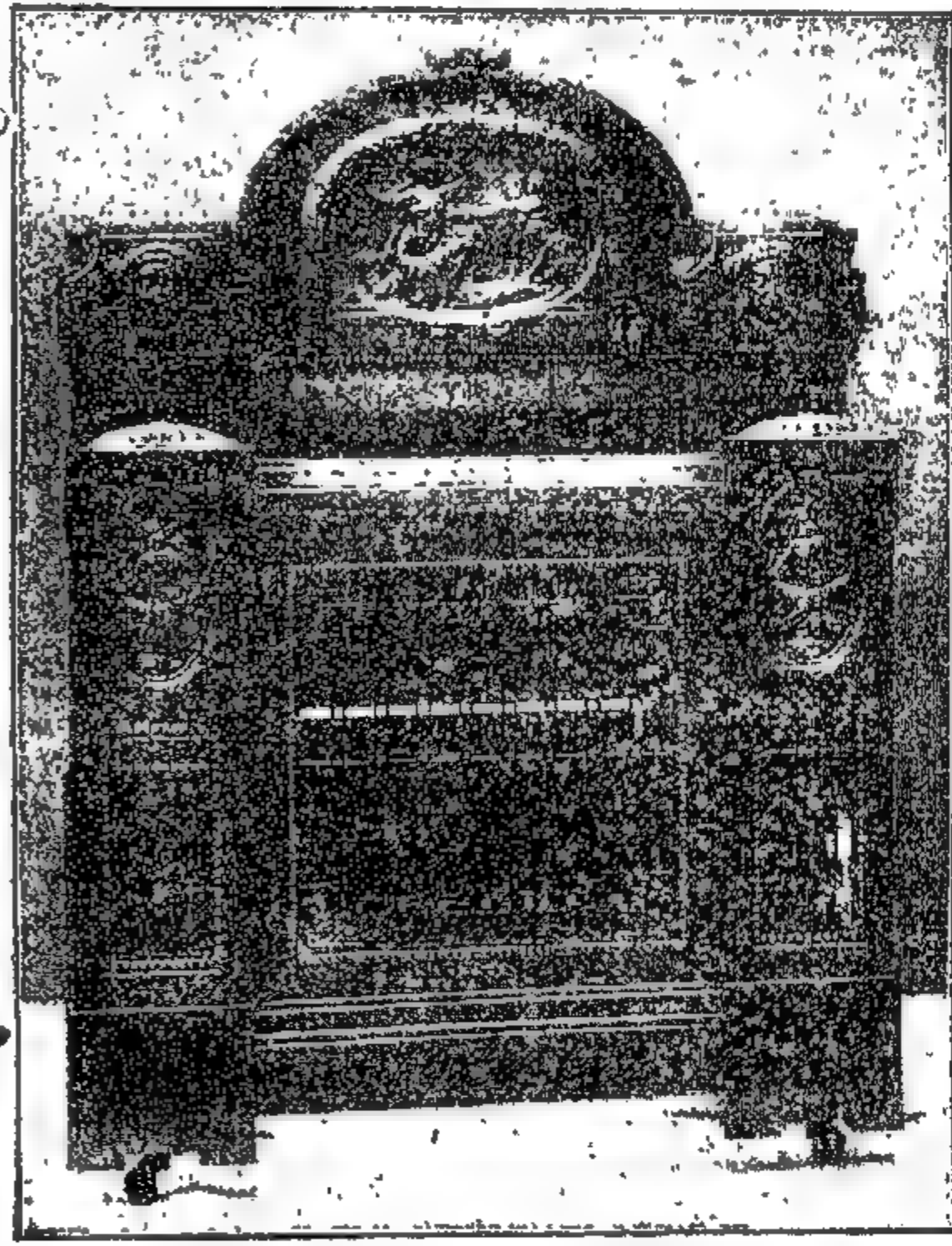
المختص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدير الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فتر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا  
تجدونها :

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات  
- في محل متهددي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -  
- الخواجات فارس غنطوس شر كاه -

بيروت تجاه الجمر ك وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكان الاطعمة العربية لا تجد لها الا في المطعم العربي من لم يذر المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طار - بيروت

منشأ المسئول - ميشال زكور

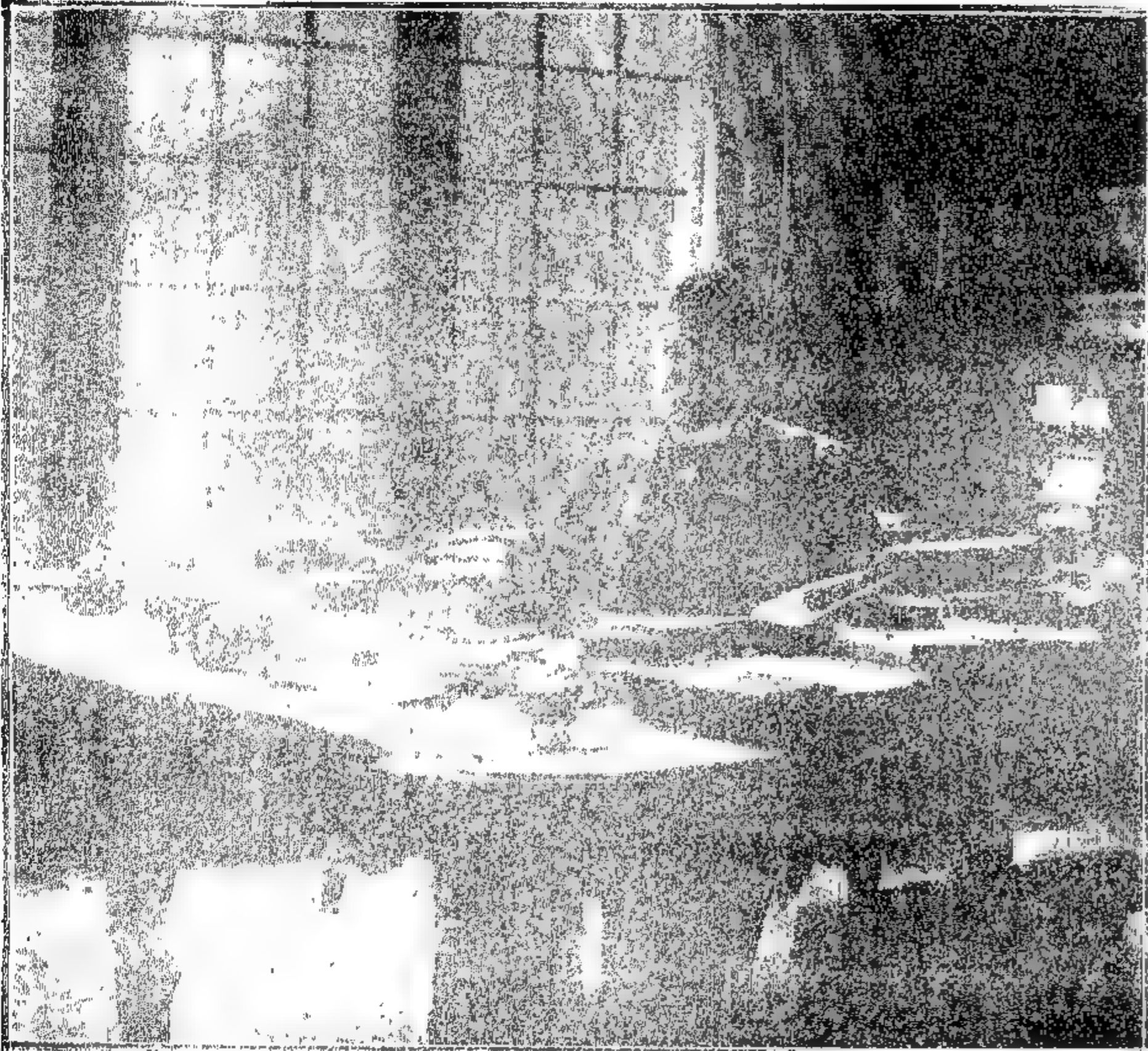


العدد ١٦٢ - السنة الثانية  
الاحد في ٣ كانون اول  
سنة ١٩٢٢



يقال

ان المجلس سيخالف كل اقتراح  
جديد يعرضه مدير من المخالفين  
لزيادة رواتب الاعضاء « ٩٩ »



المسيو كايما سو قبل سفره الى اميركا  
اخذ هذا الرسم قبل سفره كايما سو الى اميركا بيوم واحد وهو جالس الى مكتبه يطالع



رأفت باشا في الاستانة

لا حديث للبرقيات اليوم غير رأفت باشا وحدث  
الاستانة ومؤخر لوزان وهذا الرسم يش رأفت باشا  
حاكم الاستانة العسكري واقفاً على محطة حيدر باشا  
مع احد القراء البريطانيين يتحدثان وهما باظفار عصمت  
باشا رئيس مندوبي انقرة في لوزان

رأية في الامر فقال انه لا يتفق مع المجلس في  
طلبه وانما صوت معه لئلا يتهم بعدم الوطنية  
هذه جراءة غريبة !! لقد كانوا من  
الرصيفة لو انها ذكرت اسم حضرة النائب  
حتى نعرف هذا الجري الذي يمتد شيئاً  
ويصوت لمكبه  
اننا نود ان يكون نوابنا صريحين  
يقولون رأيهم كأيوحي اليهم وجدانهم ولا  
يهمهم صادق زملائهم عليه ام رفضوا  
اتهمهم البعض اوجبئذهم فان اول شروط  
النيابة الجراءة والصراحة  
اما النائب الذي صرح للرصيفة مثل  
ذلك التصريح الذي يسدل على تردد وعدم  
ارادة وضعف - اذا كانت هناك من نائب -

## لقطات الطريق

### جراءة نائب

في الحملة التي حملتها رصيفتنا الرفايل  
على رئيس قوات الامن العام الوطني ذكرت  
انها قابلات احد اعضاء المجلس النيابي وسألته



فقد كنا نفضل سكوتة الف مرة على كلامه

### مرة في حائس

اشتهر (المعرض) انه ليس من اصداقاء سواقي السيارات الذين حكموا بالارواح حكماً مبرماً جزائياً وعلى الاخص في الستين الماضيتين - وقد كان ولا يزال يتألب الحكومة بالتشديد عليهم ومراقبتهم اشد المراقبة ولكنه لا يتردد اليوم ازا موقوفهم الحالي مع الضرائب الجديدة التي تنسقط عليهم كذاذا المطر من كل صوب وسباء ان يقول كلمة مناصرة لهم حتى (لا يموت الذئب ولا يفنى الغنم) زبدت الضرائب عليهم اضغاث مضاعفة فقلنا - لا بأس لا بأس ان من يربح عليه ان يربح الحكومة : شددت الحكومة في مراقبة السواقين وفحص شهاداتهم ودرس اخلاقهم واعمارهم فقلنا - احسنت الحكومة عملاً وخففت شيئاً من مصائب السيارات ونكباتها على الناس

ولكن هناك ضريبة غريبة لم تكن بالحسبان هي (ارادة بوليس الطرقات) وما ادراك !

في كل يوم قائمة جديدة باسماء سواقين مساكين خالفوا القانون والنظام وما هو نوع تلك المخالفات ؟ هي في الغالب لا شيء سوى انه قد صار من الواجب على البوليس ان لا يترك نهاراً يفتوته - كما يقولون - بدون قائمة باسماء بعض الشوفرية ، كأنها قائمة اسعار الكمبيو ، حتى ان الحكومة انشأت محكمة مخصوصة لهؤلاء السواقين ورغماً عن ذلك فالدعاوى تتراكم عليها فتقذف بالزوائد منها الى بقية المحاكم حيث تشغل قسماً كبيراً من وقتها الشمين

ان العدل جميل والتشديد فيه اجمل ولكن لا يجب ان يكون البوليس مع الشوفرية اشد محاسبة من الله في يوم الدينونة

ولينس مرة قائمته السوداء كما تنسى اللاسلكية - في بعض الاحيان - قائمة اسعار الكمبيو البيضاء ، ونحن نتعهد له ان الحكومة - وخصوصاً المحاكم - لا تغضب منه

## النساء الرجال

باريس في ١٧ ت ٢ سنة ١٩٢٢ - ارسلنا الفاضل في باريس اليوم حركة نسائية يرمى بها الى تقاضي النساء حقوقهن اسوة بالرجال على مثال اخوانهن في الاقاليم الشمالية من القارتين الاربية والاميركية وقد افاضت الجرائد في هذه الايام في ذكر ما كان من امر المباحثة في مجلس الشيوخ حول هذه القضية المهمة ، وما كان من تشعب الآراء بهذا الشأن في المجلس الموطن اليه

ومساء امس شهدت في الردهة الكبرى بجماعة السوربون الشير ماهرة نسائية مشتركة نظمت لاجل تقاضي النساء جميع حقوقهن في الهيئة الاجتماعية واهم تلك الحقوق هو ان يخولن حق الانتخاب في المجالس النيابية العمومية والبلدية والانتظام في سلك خطط الحكومة جميعاً ، على ما هي عليه الحال في البلدان الشمالية الالفة الذكر - وقد عقد الاجتماع الساعة التاسعة من مساء امس برئاسة السيوداد احد الوزراء السابقين ورئيس جمعية حقوق النساء في مجلس النواب - وكانت الردهة المذكورة مع رحابتها تقص بالجواهر الففيرة ولا سيما من الجنس اللطيف وقد بقي في الخارج مئات عديدة من الذين لم يتمكنون من الدخول - وها انذا اذكر لكم خلاصة ما سمعته وابصرته في هذه الحفلة النادرة المثال :

افتتحت الحفلة باغان شجية قام بها فريق من ممثلي وممثلات الملعب الفرنسي والايديا كوميك واحدى مدارس الفناء ، ونهضت عقيلة ديوت شلمبرجر رئيس جمعية الاتحاد الفرنسي لتصويت النساء ، والقت خطاباً نفيساً جاءت فيه على ذكر الغاية التي من اجلها عقد ذلك الاجتماع وبعد ذكر اسماء السيدات اللواتي تماقن على منبر الخطابة تأتي على بيان الموضوع الذي حامت حوله جميع الابصار : وتأت هذه السيدة السيدة ماك كورميك الاميركية متكلمة بالاصالة عن نفسها وبالنيابة عن عقيلة شانون كلت رئيسة جمعية النساء الدولية ، فان هذه الاخيرة طراً عليها مانع حال دون حضورها ذلك الاجتماع - وجاءت بعدها السيدة افريل دي سانت كروي

الفرنسوية فالسيدة كوريت اشجبا الانكليزية فالسيدة كلير باريل البلجيكية فالسيدة داميليو تيفولي الايطالية فالسيدة هيلانة فاكارسكو الرومانية فالسيدة بلوك الاسكوتلندية فالسيدة سومي تشنغ الصينية فالدكتورة بوتسا لوزي من جمهورية الاوروغواي باميركا فالعامة سوسان عربغ الفرنسية فالسيدة مالتر سليماي الفرنسية - وكانت ثمت جوقة من المغنين الروس ينشدون من حين الى آخر اناشيد باللغة الاوكرانية بالحن تقرب من الاخلاق الشرقية

ولا يتز هذا الاجتماع عن سواء بوفرة عدد الحاضرين والحاضرات وفصاحة الاقوال وبلاغة الخطب التي القيت فيه ولكن بكون الذين اشتركوا فيه قد قدموا خصيصاً لهذه الغاية من الامصار السعيدة لمناصرة النساء في فرنسا على تقاضي حقوقهن من حكوماتهن وقد اخذن عقد هذا الاجتماع في الحين المطروحة فيه على بساط البحث لدى البرلمان الفرنسي قضية تصويت النساء - وهذه الحركة من الجنس اللطيف تدل على انه يوجد تضامن وتعاقد عند في جميع اصقاع المعمور من غير ما نظر الى الجنسيات والمذاهب - وهن يسعين وراء ادراك التحرر من نير الرجل - وهذه الفكرة نشأت منذ عشرين سنة وقد انشأت لشرها جريدة في باريس تحت عنوان (الفرنسوية) وهن يعقدن مؤتمراً مرة واحدة كل سنتين يضم جميع نصيرات مبدأهن في جميع اقطار العالم المتمدن - اما الخطة التي توخين المسير عليها فقد تقررت بشكل نهائي في جنيف سنة ١٩١٩ على الصورة الآتية :

- ١ - المساواة في الحقوق السياسية لكل الجنسين
  - ٢ - المساواة في الحقوق المدنية والعائلية - فسخ عبودية المرأة على ما هي عليه الان في آسيا وافريقيا وبعض النحاء اوربا الشرقية - وتخويل المرأة المتزوجة الحق بالمحافظة على جنسيتها ، والغاء السلطة الزوجية والمساواة في سلطة الوالدين
  - ٣ - المساواة في الحقوق الاقتصادية (تمكينهن من مزاوله جميع الحظوظ الصناعية والادارية والقضائية وحصولهن على حرية العمل وتطبيق المآثور بحقهن اجر متساو لعل متساو)
  - ٤ - الاعتراف لهن باخلاق ادبية سامية والغاء القوانين الموضوعة للسيطرة على الرذيلة
- وفضلاً عن ذلك فانه لما كانت جمعية اتحاد النساء الدولية معتقدة ان جمعية الامم اذا احسن تنظيمها امكنتها دون سواها ان تكون الضمان الوحيد للسلم في العالم في مشائف الزمان صحت



ولكنه بسبب الاحوال الحاضرة لم يتطوع  
من العراقيين في الجيش الجديد اكثر من  
٤ آلاف

جاء في مناقشات مجلس النواب الفرنسي  
ان سوريا ولبنان سيتجهلان من الان  
وصاعداً نفقات حكوماتهما

ذكرت اللسان ان المسيو ديه جوج مدير  
قلم المطبوعات سيقادر هذه البلاد ويحل  
محل المسيو بوشر الذي كان حاكماً على لبنان اول  
عهد الاحتلال

قلنا - نأسف جداً لاسف لحرمان المطبوعات  
في بلادنا من مدير جمع الى الذكاء والمقدرة  
كياسة ولطفاً بالغني الحلة ونأمل ان يكون  
المسيو بوشر خير خلف له

تابعت المحكمة الاستئنافية النظر في  
قضية جريق سوق الطويلة فسمعت اقواله  
الشهود التي ايدت كلها بصراحة لا تقبل -  
الرد براءة الوجيه امين افندي ابو ياغي كما  
ذكرنا في عدد سابق وهذا مما سر البيروتيين  
على اختلاف مشاربهم

علمت الرأي العام ان اهالي بيروت  
يوقعون مضبطة المبايعه للخليفة الجديد  
حسب الاصول

اختلى كرزن بعصمت باشا طويلاً  
اصبحت الخطبة بالتركية في كل بلاد  
تركيا

بايع علماء العراق الخليفة الجديد فصارت  
الخطبة تتلى باسم الخليفة عبد المجيد الثاني  
لم يجاوب المندوب السامي في العراق  
الملك فيصل على طلبه مساعدة الانكليز  
في الدفاع عن العراق . وقد قررت الوزارة  
الجديدة الاستعداد للطوارئ والدفاع عن  
البلاد

ذكرت ( الامة ) انه ربما الغي مجلس  
الشورى الدمشقي وجل محله المجلس النيابي  
الذي ينتخب من دول سوريا الاتحادية



لم تدخل بلغاريا في التحالف الباقي بل  
يرجع انضمامها الى تركيا

وصل قسم من الوفد الروسي الى لوزان  
اعدت السلطة اليونانية رمياً بالرصاص  
غوثريس رئيس الوزارة السابق وخضم  
فنزيلوس والمسيو ستراتوس وبروتوباباكاوس  
من الوزراء والجنرال بلتازي والجنرال  
هاجيانستي القائد العام السابق

وعلى اثر هذا الحادث الفظيع في اثينا  
اعلمت الحكومة الانكليزية حكومة  
اليونان رسمياً انها اقطعت العلاقات مع  
اليونان

منعت السلطة الانكليزية في مالطه  
مراسلي الجرائد وبقية الناس من مقابلة  
السلطان السابق او احد رجال حاشيته

تباحث المجلس النيابي في الاقتراحات  
التي عرضتها الحكومة ومنها هبة جاك بك  
ثابت للناجب من التلامذة في مدارس لبنان  
وتحويل بيت الدين الى مركز المحكومين  
« بقلعه بند » وبيع صخور نهر الكلب من  
شركة فاكوم اويل وبعد مناقشة حامية  
حولت هذه الاقتراحات الى اللجان الفرعية  
الخاصة لدرسها وتأجل الاجتماع الى بعد ظهر  
الاثنين

يسافر المسيو بوانكاره ليقابل المسيو  
بونارلو وليتفق معه على المسائل المالية  
كذب خبر استعفاء فنزيلوس من تمثيل  
اليونان في المؤتمر

صرح الملك فيصل لمراسل الديلي مايل  
انه مستعد ان يؤول جيشاً في العراق من  
١٤ الف جندي لحفظ النظام والامن والحدود

مزيتها على امدادها بما يتيسر لها من الذرائع لادراك  
تلك الضالة المنشودة

ولا يخفى ان جمعية اتحاد النساء الدولية ينتظم  
الان تحت لوائها اعضاء يتوبون عن احدى وثلاثين  
دولة في المعمور وتدير هذه الجمعية ادارة دولية  
بحيث ان جميع فروعها مرتبط بعضها ببعض الاخر  
بصلات منظمة - ومن يشهد اجتماعاً شمل الاجتماع  
الذي شهدته امس لا يلبث ان يرى جميع تلك  
الصلات متجلية باقوى مجالها ، فهي تم عن ذوق  
واحدة وبراعة اشتهر بها الجنس اللطيف خلافاً لمن  
يزعم ان تدخل النساء في الشؤون العامة يكون  
من شأنه ايجاد الاضطراب واحداث البلبلة وبالتالي  
يكون من باب تدخل الانسان في ما لا يعنيه -  
والرئيسة العامة لجمعية اتحاد النساء الدولية تدعى  
عقيلة شبان كات وهي مع كونها في الثامنة والسبعين  
من عمرها لا تزال متمتعة بكل قواها العقلية والجسدية  
ولها كلمة نافذة في هذا الم شروع الخطير وكانت قد  
وطنت النفس على المجيء الى فرنسا لتعلن على رؤوس  
الاشهاد الفرائد العديدة الممكن اجتناءها من وراء  
تحرير المرأة السياسي في المجتمع الانساني ، الا انه  
طرات على هذه السيدة امور جعلتها تجهم عن المجيء  
الى باريس على ما سبق ذكره في صدر هذه الرسالة

\*\*\*

بطرس - هل وصلت البارحة الى البيت قبل  
ثوران العاصفة  
بولس - نعم فان العاصفة لم تثر الا بعد وصولي  
الى البيت ومقابلة زوجتي لي

الزوجة - اتحاول اقتناعي بان طبيب الاسنان  
اخذ منك عشرة دولارات عن قلع ضرس واحد  
الزوج - اذ كنت لاتصدقيني فاذهبي اليه وانسانيه  
الزوجة - لا بل انت اذهب اليه وقل له بانه  
لص وموافق  
ذهب الزوج الى طبيب الاسنان ثم عاد بعد  
ساعة والدم يسيل من فمه وعلامات اللطم على وجهه  
فسأله زوجته ماذا فعل فاجابها - ان طبيب الاسنان  
قلع في هذه المرة كل اضراسي بدون اجرة

نظرت المحكمة في قضية المركب الذي  
غرق قرب طرابلس وفيه بضاعة مضمونة لعدد  
من التجار وسنذكر ما يصل اليها من تفاصيل  
هذه الحادثة السرية الغريبة



### في جبل الدروز

الكلونيل كاترو يعلق وسام جوقة الشرف من رتبة كومندور على صدر الامير سليم الاطرش وتظهر وراءهما صفوف خيالة الدروز وفرقة الجنود الفرنسية وفي اعلى التلة السكنة العسكرية التي بناها الاتراك وهي اليوم بيد الفرنسيين



معروف الرصافي شاعر العراق



### الرصافي يصف العراق

#### في حفلة الريحاني في بغداد

شاعر العراق معروف الرصافي هو اليوم ضيف بيروت في طريقه الى الاستانة وقد اجتمعنا به فرص لنا احوال العراق وصف خبير على ان من يطالع قصيدته التي تلي في الترحيب بامير الريحاني - وقد منعت حكومة العراق نشرها في بغداد - يلمس يديه من خلال ادات الشاعر معنويات -الة العامة في البلاد العراقية القريبة اما القصيدة فن ابلغ الشعر واطيبه .

قال الرصافي :

ان العراق بموضه وبطوله ويرافديه وباسقات نخيله  
يهتز مبتهجا بمتدم ضيفه ويبش مبتها بوجه نزيله  
ومرحبا والشكر في ترحيبه ومودلا والحمد في تأهيله  
يريب لبنان بريانيه بكبير مشعره بفخر قبيله  
بالعقري بفيلسوف زوائيه باديب امته بداهي خيله

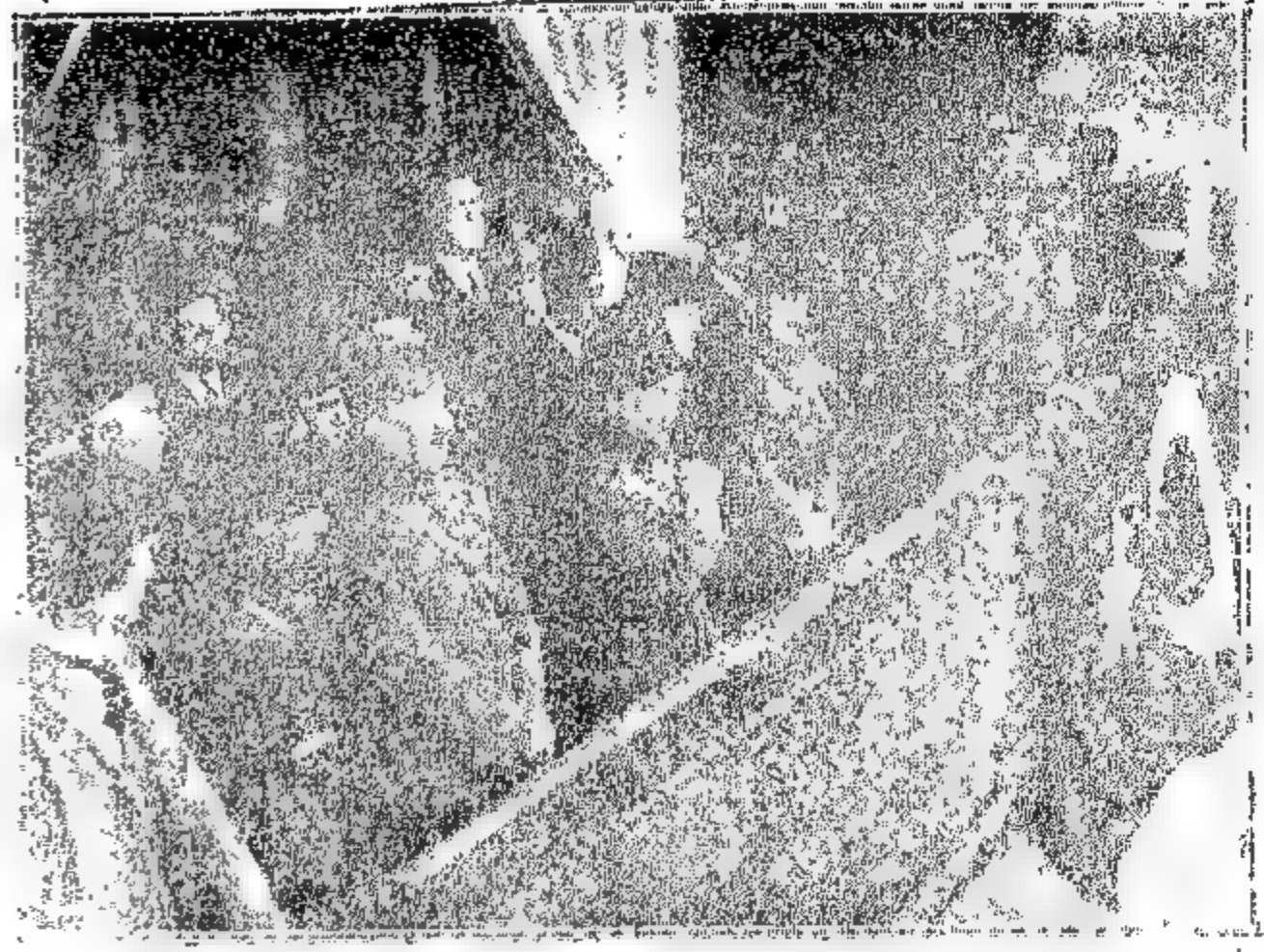
باصح احرار الافلام تحورا  
اذا نبجل منه خير مبعجل  
امين جئت الى العراق لكي ترى  
عفوا فذاك النجم اصبح آفلا  
او ما ترى قطر العراق بحسنه  
اما الحيا فيه فذياك الحيا  
وربيعه ذاك الربيع وان شككا  
فتم به ولك الفنى بفرائسه  
وانزل على وادي السلام ممتعا  
والثم به ثمر الطيبة باسما  
وترقب اسحاره حتى اذا  
وانظر محاسن ارضه وسماه  
فالجو فيه منيرة اوضحه  
والليل فيه مكبلل برصم  
وترى النهار به كذهنك واقدرا  
وترى ضياء الشمس فيه مغلفا  
واذا وقفت بدارس من مجده  
وانحب كما تحب الحزين مكفيا  
فلقد عفا المجد القديم بارضه  
واذا نظرت الى قلوب رجاله  
تجد الرجال قلوبها شتى الهوى  
بتناكرين لدى الخطرب تناكرا  
في فكره وبقيله  
تمجيد كل الفضل في تبجيله  
ما فيه من غرر العلى وحجوله  
والقوم يحترقون بعند افوله  
قد فات مقفره على مأهرله  
لكن مسيل الماء غير مسيله  
من جبل ساكنه اشتداد محوله  
عن قطر مصر وعن موارد نيله  
برغيد عيش تحت ظل نخيله  
يشني من المشتاق حرا غيليله  
هب المسيم فجر نمض عليه  
واذنت اريج شماله وقبوله  
والحسن فيه دقيقه كجليله  
وكواكب الاكليل من اكليله  
بالشمس تشرق في وجوه سهوله  
بنظيره ومسلسلا بنشيله  
فكوقوفه الباكين بين طولوله  
غرب الدموع بجاني منديله  
ولعله جز الدهر ذيل خموله  
فالنظر حديد الطرف غير كليله  
مد الشقاق بها حباله غوله  
يعيا لسان الشعر عن تمثيله





من انقره الى تراقية

القطار الاول الذي سافر من الاستانة الى تراقية وفيه شاكر بك حاكم  
ادرنة العام وموظفو حكومة تراقيا والجنود الاناضولية الاولى . وقد وقف  
الناس الوفداً على المحطة يشيرون القطار



رافت باشا ×

يلقي خطاباً على الشعب في الاستانة في ( قاضي كوي ) ومن حوله رجال  
حكومته الجايدة في عاصمة الخلافة

والرأي عند طريده والملم  
وقد استبد قليله بكثيره  
اني اذا جسد القتال بموقف  
واذا البغاطب كان مثلك واما  
يا من يكرم فضله متواضعا  
شكوي اني نجت به اليك وليس في  
ان المريض ليستريح اذا اشتكى  
وكذا الحزين اذا تهيج حزنه  
اني لا تف ان ابوح بضمري  
ولدي ان وصل الحبيب، ثم لك  
عند غريمه والحكم عند دخيله  
ظلماً وذل كثيره اقليله  
فضلت مجمله على تفصيله  
اغني اختصار القول عن تطويله  
والناس مجمعة على تفصيله  
شكوي الزميل غضاضة لزميله  
بما به لطيفه وخليله  
يمكي فيسكن حزنه بعميله  
الا لمقتدر على تحصيله  
بالعزم يمنع فاي عن تفصيله

فالجار ليس بأمن من جاره  
والدين فيه يقول ذو قرآته  
واذا تأول قولهم متأول  
واذا تكلم عالم في امرهم  
حال لو اتسكروا الحكيم بكنهه  
من ذا يسدله فان قوارعي  
والجمل لا يبقى على اربابه  
أمين لا تعضب علي فأنني  
من اين يرجى للعراق تقدم  
لاخير في وطن يكون السيف  
والخل ليس بوائي بخيله  
قولاً يحاذر منه ذو الخيله  
صرفوه بالتكفير عن تأويله  
خفروا ذمام العلم في تجهيله  
طول الزمان لمي عن تعليله  
عجزت لعمري الله من تبديله  
كالسيف ليس براحم لقتيله  
لا ادعي شيئاً بغير دليله  
وسبيل ممتلكيه بغير سبيله  
عند جبانه والمال عند بخيله

طعام العشاء بهدره شبت عينا من النظر الى جمال  
وجه واحد - فاني اتوق الى معاشره اصدقائي في  
القموات والمنتديات وانت تكثرهين كل ذلك فهل  
عرفت لماذا تركتكم ؟

هلا فهمت انني لم اكن اهلاً لك مع انني احبك  
الوداع يا حبيبتى وليوفقك الله الى شريك يكون  
لك اهلاً واسلمي لمن كان ولم يزل حبيبك . . .  
شانت الاقدار ان تدري الزوجة الثانية بهذه  
الرسالة فقامت لها وقعدت وهي الان تطالب الطلاق  
منه .

الروائي - ( لرفيقه ) هل لك ان تساعدني في  
ايجاد طريقة جديدة غريبة اميت بها بطل روايتي في  
هذه المرة

الرفيق - قل عنه انه كان يقرأ احدي رواياتك

جالسا يكتب رسالة غرام لزوجته الاولى وهذا ملخص  
ما كتبه

عزيزتي

« اكتب اليك الان وانا على وشك عقد شركة  
زواج ثان بيني وبين . . . وقد رجعت بافكارتي الى  
يوم عقد الشركة بيني وبينك ولست اعلم حتى الان  
ما كان الداعي الى حل تلك الشركة فقد كنت لا  
ترالين ايتها العزبة حبيبتى الوحيدة . لقد فحست  
ضميري مراراً علاني اجد السبب الذي حدا بي الى  
هجرتك وترك بيتي فلم اجد لذلك حلاً . انني لم اكن  
كفوفاً لك فصلاحك وتقواك ابعداني عنك وجعلتك  
الباهر اهاج في نفسي الظنون

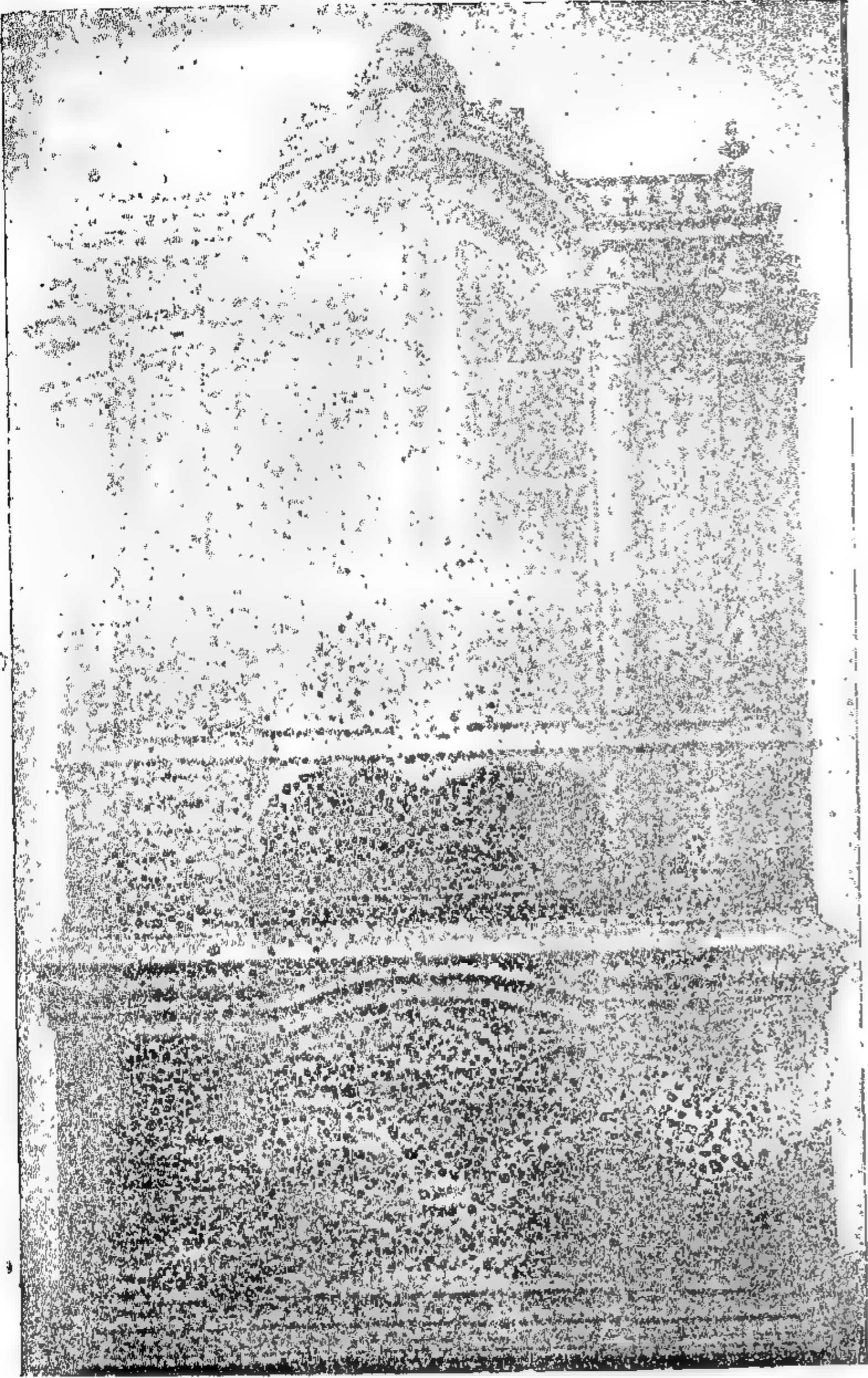
ان طبيعتي ايها العزبة تطالب عيشة التبتل فقد تعبت  
من المجيء الى البيت كل مساء - كرهت نفسي اكل

## شركة زواج

من مقال للكاتبة الادبية « فكتوريا »  
في مجلة الاخلاق

ذكرت احدي جرائد نيويورك الاميركية خبر  
حادثة حقيقية هي ان مليونياً اميركياً ترك امرأته  
وهجرها دون ان تعرف لذلك سبباً وهي تعد من  
فضليات النساء بين اصحابها ومعارفها ولما رأت منه  
هذا انفر و لم تستطع الصبر على المضطرب لا  
شكت امرها الى المحكمة التي طلقتها منه ولم يتأهل  
هو بعد ان خلا له الحرق حتى وجد غيرها ولما جاء وقت  
العرس وكانت العروس في قاعة الاستقبال تنتظر  
قدوم العريس ليتم عقد الزواج كان هو في غرفته





## الباس الى شمرا واولادها

معمل

قد استنار الرضاء للزيائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على مختلف الكائنات في بنائه الارمن «طريق الشام» معبلاً جديداً «في قرن الشباك» اخر خط الترامواي لنضع فيه جميع اجناس الموبيليا

## آخر ساعة

لاسلكية في ٢ ك ١

سيتقابل المسير بوانكاره مع الجنرال غورو الذي وصل الى باديس تأجلت المناقشة في مسألة المضائق بناء على طلب الوفد الروسي حتى يصل تشيشيرين الى نوزان لم يدر البحث حول مسألة حدود آسيا تفاوض فزيليوس مع كيرزن طويلاً بدأت محاكمة البرنس اندره قائد الجيوش في سقاريا

## في سطر

يحتج الاهالي بشدة على افعال شركة الترامواي اصلاح خطوطها وشرطها وعرباتها كما تمهدت يوم انتهاء الاعتصاب القبي القبح في اليونان على الجبرالية بابولاس ودوسانيس وفالياس . وقد ابدى الملك رغبة في ترك اليونان فنع ووضع تحت المراقبة بدأت محاكمة البرنس اندره شقيق قسطنطين

شب حريق هائل في حي الاتراك في الاستانة فاصبح الالوف بلا مأوي جاء في جرائد مصر الاخيرة ان الوزارة المصرية قد استقالت عهد الى توفيق نعيم باشا بتأليف الوزارة المصرية الجديدة وعهد الى رئيس الوزارة العراقية الجديد عبد المحسن السعدون بوكالة وزارة الخارجية العراقية ١٩٢٠ . . .

## جاذبة غريبة

رغباً عن الازمة الحاضرة فان محل نعماني وعطالله وشركاهم في سوق الجميل قد استحضروا اجمل الهدايا والطفها واذوقها للاعراس والاعياد حتى صار عدد الداخلين الى المحل اكثر من الخارجين وشاهد البوليس هذا الزحام فهرول مسرعاً ولما وصل ورأى لم يتالك عن المشتري مع المشتري

لحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكينات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وهذا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فانا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل الزاحمة . وتسهيلاً للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف حلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

## اعلان

بالاوراق المثبتة لسبقهم في هذه الصنعة وذلك لغاية اليوم الخامس عشر من شهر كانون الاول سنة ١٩٢٢ حيث تختم المناقصة ويعطى القرار الاول ولاجلته نشر ٥٢ ت ٢ سنة ١٩٢٢ رئيس البلدية بدر دمشقية جورج مسعود شارع باب اندريس تجاه سوق الطويلة تجدون كميات كبيرة من فساطين وجرسيات صوف وحرير نسواني وبناتي وطقومه وكسرات الاولاد وكله وارد جديد وبغاية الذوق والاسعار موافقة لا تقبل مزاحمة . . .

رغبة في حل مشكلة الاستملاك وتوصلاً لوفاء الديون التي لزمته البلدية بسبب فتح الشوارع قرر المجلس البلدي انشاء بضعة مخازن في الاراضي الحاصلة من هدم العقارات بشارع فوش اولاً وسيلها انشاء مثل ذلك في محلات اخرى وقد وضعت الخريطة اللازمة لهذه الابنية وتقرر انشاءها بالالتزام فعلي من يرغب في ذلك من المهندسين والمقاولين الذين سبق لهم القيام بمثل هذه الاعمال ان يراجعوا البلدية للاطلاع على الرسوم التفصيلية ودفتر الشروط مصحوبين





## كيف تزوج خادمتي

— كيف ترى زوجتي يا سائنتيه ؟

— انها بديمة ونولا انك صديقتي لاجبت ان اكون انا زوجها — على اني اعتقد ان هذه الكلمة لا ترعجت

— كلا ! بالاكس فاني اسر كثيرًا من سماع كلمات الازواج في المرأة التي اعبدتها ...

هكذا كان يتكلم ريفرمون مع صديقه سائنتيه القادم حديثاً من افريقيا وهما يدخنان سيكارا في غرفة الضيوف على حدة بينما كانت عقيلة ريفرمون الحسنة مسؤولة بتقديم الشاي لضيفها

وبعد سكوت عاود ريفرمون الحديث فقال — ألم تصلك دعوة عرسى وانت هناك في الصحراء — كلا لم يصافى شي وقد عتبت عليك كثيراً ولم اعرف بزواجك الا من الصديق غريغور — عجيب ! وماذا اخبرك غريغور ؟ جاب — لماذا تحب انك ا انه احمر كفاية من شمس افريقيا . انا عارف ماذا قال لك ...

— لقد قال لي انك تزوجت خادمة — آني كنت متأكدًا ذلك . وانا متأكد ايضاً انك صدقته

فكسر سائنتيه اهرام رمادسيكاره على حافة المنفضة الفضية واجاب

— ولماذا لا اصدقك ا فهل نسيت يا ريفرمون اننا لما كنا رفيقين معا في المدرسة كنت مشهوراً بملك الى الخادومات فبينما نكون نحن مشغولين في مغازلة الممثلات وبنات القهوات والعاملات والبائعات في المحلات الكبرى تكون انت مشغولاً بمساغشة خادمة هذا المطعم او ذلك البيت او خادمة المشلة جارتنا اليس كذلك ؟

— لا انكر . طلقاً ان حب الخادومات كان من ذوقي ولكنني كنت اشترط النظافة والجمال

— هذا لا يمنع ان عشيقاتك كن دائماً من الخادومات اما زوجتك الجميلة فاين كنت تجدده ؟

— انني تعرفت بها وهي خادمة وتزوجتها وهي سيدة . لا تعجب واسمع حكايتي : — هات ما عندك

— انني كنت مشهوراً بينكم بذوقي الغريب وهذه الشهرة كانت تدفعني دائماً الى تتبع خطوات الخادومات في المنزهات العمومية ففي احدى الليالي بينما كنت عابداً عند منتصف الليل من المرج رأيت امامي فتاة بلباس خادمة برتونيسة تسرع اخطى على الرصيف فقادتني السليقة الى اللحاق بها وما قاربتها حتى رأيت فيها جمالا جذاباً وقواماً رشيقاً فاقتربت منها — كم ادق — وتحرشت بها بالحديث

— انك عائدة ولا شك من المرسح ايتها الحسناء فبغت الفتاة لما سمعت كلامي والتفتت اليّ نافوة وهزت كتفها ثم عاودت السير بسرعة وهي تتطلع لي من حين الى آخر بعين الغضب . اما انا فاخذني جمالها وعاودت اللحاق بها

ولما وصلنا الى عكفة الشارع تطلمت الفتاة بي جيداً فرأت انني اسث من الاوباش ولا من رعاة الشوارع فاسنانست قليلا

سألتها ثانية فاجابتني هذه المرة — كلا است عائدة من المرسح بل من سهرة عند بعض صديقاتي

وفتح الحديث امامنا ابوابه فصرت اظهر كل لطافة ورقة وكياسة معها حتى آنست بي وركنت الى مرافقتي وسألتها عن اسبها فقالت ايفون ايفونك وكانت تكلمني بصوت عذب رقيق وبجمل لطيفة انيسة حتى تخيلت انني ملكة السعادة برفقة هذه الخادمة وصلت اخيراً الى المكان الذي يجب ان نفترق فيه فاخذت يدها وقلت

— يجب ان اراك من الان وصاعداً . انك اجمل والطف واذوق خادمة عرفت في حياتي

— وهل انت من عشاق الخادومات ؟ — اجل وهل الخادومات من طينة غير طينة بقية النساء ؟ ان بعضهن لاشرف واعف والطف من كثيرات من بنات العيال وكفى بك برهان وشددت على يدها واخذتها من خصرها فتفرت بلطف وقالت لي

— ها ها ا ا انك تشد كثيراً على خصري فن تحببني امامك ؟ ثم هانت من انت ؟

انطلق لساني اذ ذلك وصرت اعدد لها القاي واشغالي وذكرت لها اسمي وشهرتي وزدت باني اعزب وغني

فظهر المرور على وجهها بعد هذه التصريحات وقالت لي ساعمل جهدي لاراك غدا . ولكن كيف يتم ذلك . ان سيدتي مدام دي غريغيل لاتسمح لي بالخروج كل يوم . مهلاً لقد وجدت حيلة فان سيدتي تخرج غدا عند الساعة الرابعة في زيارة فيسكت ان تأتني الى البيت كاحد موظفي شركة الضمان والذقة اذ لن نتكلم ولكنك تتعهد لي انك تحبون عاقلاً . اصعد من الباب الكبير كأنك قادم الى مقابلة مدام دي غريغيل . اياك ان تنس الساعة الرابعة

وافترقنا فانتظرت يوم الغد على احر من الجمر حتى اذا دقت الساعة الرابعة كنت واقفاً امام قصر مدام دي غريغيل افرع الباب

فتحت لي خادمة برتونية غير جميلة فتعجبت وقلت في نفسي ان السيدة دي غريغيل تحب على ما يظهر خدمة البريتريات

سألتني الخادمة ماذا اريد فترددت ثم قلت لها — هل السيدة دي غريغيل هنا ؟

ولم كانت دهشتي عظيمة عندما اجابتي — اجل انها هنا وهي جالسة في قاعة الاستقبال

تحييت في موقعي ولكنني تجرأت اخيراً ودخلت الى غرفة الاستقبال فاذا انا امام رفيقتي بالامس وقد لبست ثوباً خلابة جميلة وتزينت اجمل زينة فتتمعت متردداً .

— امعنى كل هذا !!

فابتسمت وقالت

— هذا يعني يا ميسور ريفرمون انك صادقتني امس وانا عائدة من مرقص مقنع ( بالماسكة ) وكنت قد اخترت فيه ثوب خادمتي الجديد . اما الان فارجو منك قبل ان تجلس ان تفتكر فيما اذا كنت ترضي ان تغازل خادمتي ايفون الحقيقية التي تراها امامك والا فانت حر

...

واظنك يا صديقتي سائنتيه حذرت النتيجة فاني بقيت في القاعة ولكن مع السيدة هذه المرة لا الخادمة وبعد ثلاثة اشهر كنت زوج السيدة دي غريغيل هذه هي حكايته وقد قالوا عني واشاءوا اني تزوجت خادمة فهل عندك يا سائنتيه خادمة مثله ؟

هدايا الميلاد وراس السنة بطاقات معايدة نفيسة وورنانات مثقنة عصرية ومفكرات جيب تجدها في محل لوز لبنان ميشال القرم — سوق الجليل

.....

**The Little LEVER**

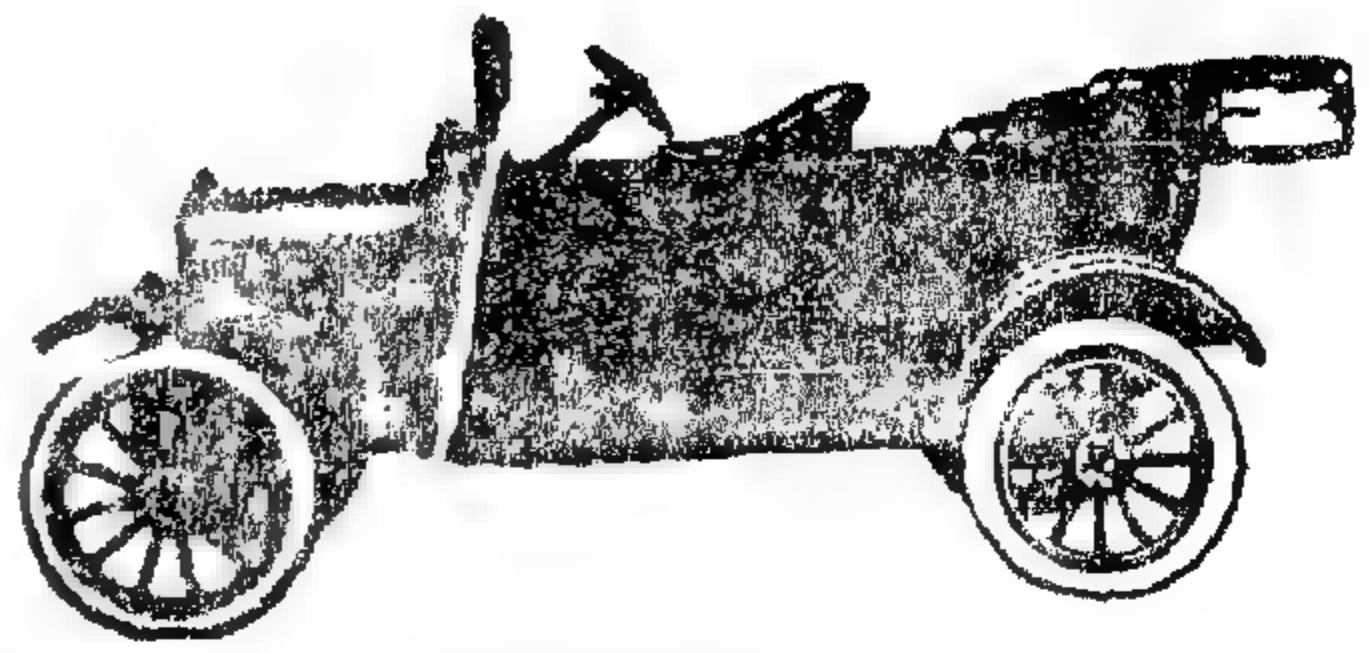
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (N° 8790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واثرمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخر ديس

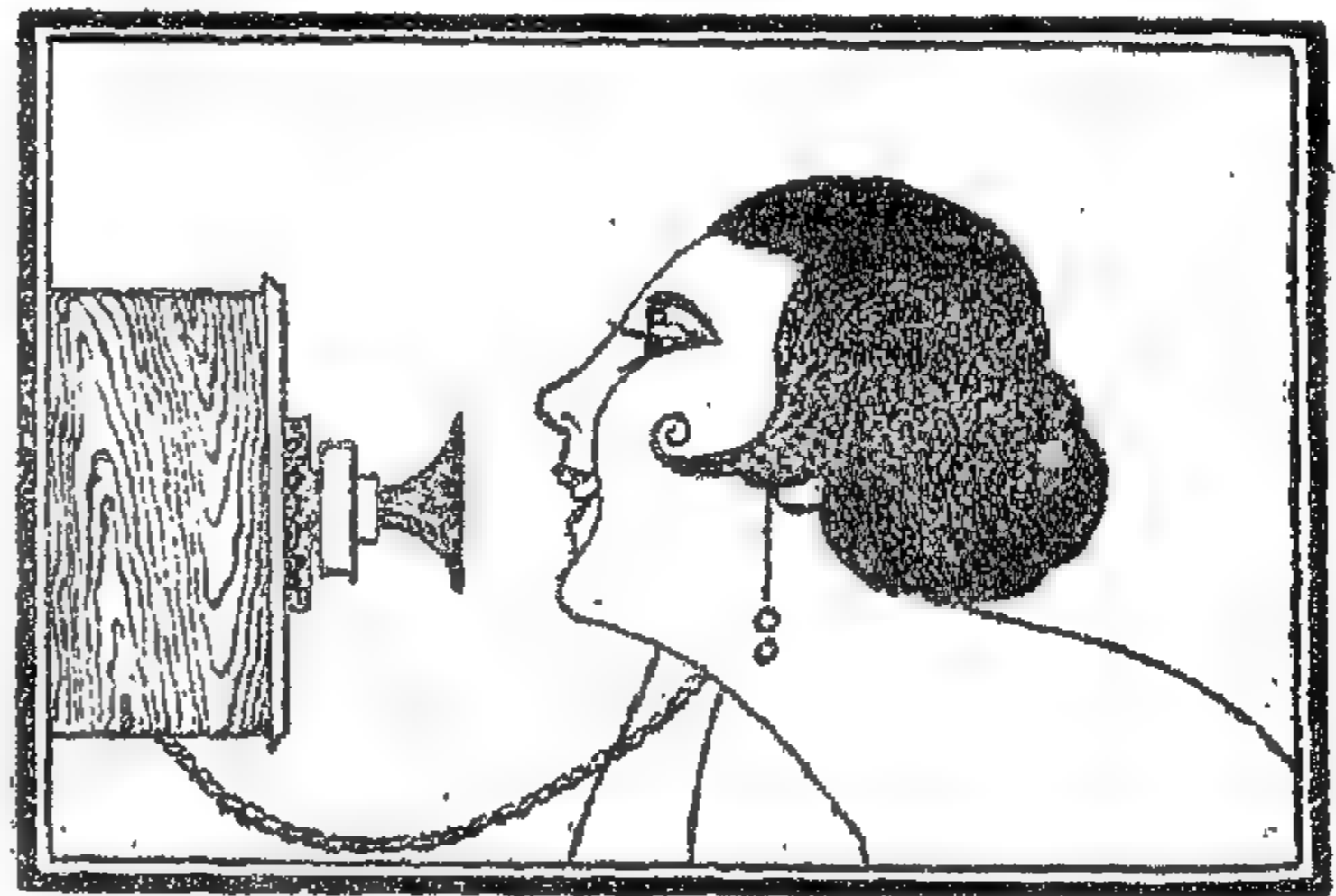
المختص الشير بالامراض الجلدية والزهريّة  
يداء في الامراض المذكورة باحسن واحداث  
انطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة المستعملة المزودة بالكهرباء « الالكتريك  
المايق المستعملة في المساش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر ومن  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

السيدة - الو - الر - الو -  
اعطني يا دما واذيل  
٢٥ - ٢٨  
الرونا محل شير - ساعة  
البرج  
حسن جدا عندي ثوبوا وغد  
الميلاد رأس السنة وعرس ابنتي  
فقه المحل ان يبي لي احسن  
اويات الافرنجية والشكولاتا



واللبس والطيب اصناف البقالت المشهور بها محكم وسادنا اشكركم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

- في محلات الباس ونقرلا الحمصي وشركاهم -

ورد اليها اجمل والطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق وجودة الاقشة فعلى  
الراغبين بالثقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة الدرية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طبار - بيروت

منشأ المسؤل - ميشال زكور



العدد ١٦٣ - السنة ١٩٢٢  
الخميس في ٧ كانون اوز  
سنة ١٩٢٢



## لقطات الطريق

آنا

فتح الامير فواز ارسلان في مجالس  
النواب مسألة الآثار والمعاديات التي وجدت  
في لبنان فنبه الافكار الى امر هام كان  
الكثيرون عنه غافلين  
ان هذه البلاد غنية ، وغنية جداً ،  
بمعادياتها فقد كانت من قديم الزمان مدفن  
آثار المدينيات التي مرت على الارض قبل  
المسيح باجيال على أنه اذا لم يكن فيها غير  
آثار مدينية الفينيقيين ، وهي اقدم وانضج

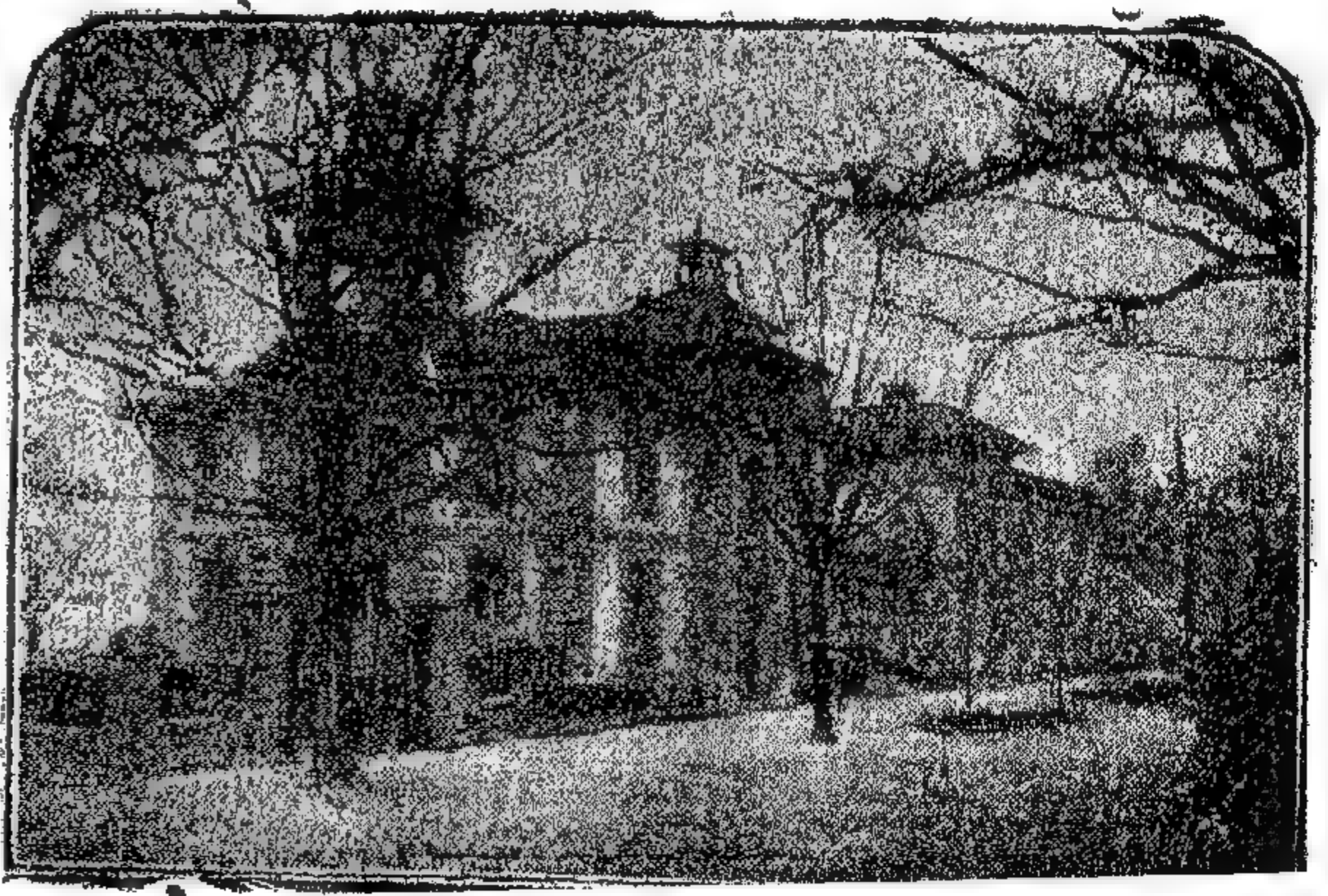


## رجال العالم اليوم

الورد كزن (١) ، يندوب انكليزي مؤتمراً لوزان يلقي خطاباً في الربيع امامه رأت باشا «٢» حاكم الاستانة

المدينيات على الارض لكفي بالبقية  
الباقية من تلك الآثار غني للارض التي  
تحواها

وجدوا في عهد الدولة التركية بين  
صور وصيدا ناروساً اثبت العلماء انه قبر  
الاسكندر الكبير فنقل النساوس الى  
الاستانة وهناك ساومت الحكومة الاميركية  
الدولة العثمانية على مشتري هذا الناروس ..  
ولكن اتعرفون ماذا دفعت امير كائنأله ؟  
انها تعهدت بدفع جميع ديون الدولة العثمانية  
مقابل استملاك القبر التاريخي فرفضت  
الاستانة الصفقة رغم فقر الخزينة التركية



قصر مؤتمر لوزان  
وهي البداية التي يجتمع فيها المؤتمر اليوم وكانت قبلاً كازينو



يومذاك

إذا كانت ورقة بول قديمة تساوي مبلغ ثمانية الاف ليرة انكليزية - كما بيعت ورقة بول في باريس مؤخراً - فكيف يساوي ياترى الاثر الذي نجده في لبنان من عهد حيرام وابنائهم او من ايام الفراعنة وعملهم في الارض اللبنانية . ان اقل اثر من هؤلاء هو اثمن واغلى باضعاف الاضعاف من ورقة البول البسيطة

لقد عثروا من مدة قليلة في جبيل على مدفن عاديات ثمينة جداً أو كتبت الجراندعنه الفصول الطوال ثم ساد السكوت فلم نعلم اين ذهب الاثار التي وجدت هناك . وقد علمنا انهم عثروا في تلك المدفن على اشياء ثمينة ثم تساوي مئات الالوف ككواب الذهب التي كان يشرب فيها ملوك فينيقيا وكبرائها وكالتقود الذهبية التي يرجع تاريخها الى اجيال قبل المسيح . بل وجدوا اشياء كثيرة ربما ساوى بعضها ثروة بلاد بكاملها

على ان الارض التي تكون مدفناً للاسكندر الكبير يجب ان تحتوي على اشياء ثمينة جداً اذا لم تكن تعادل ثاوس الاسكندر فانها تكون من اغلى عاديات الدنيا

وقد قال لنا صديق من ارباب الفن ومن الذين عاشوا في اوربا - " لتعطيني الحكومة امتياز حفر العاديات والاثار في لبنان وانا اتعهد بدفع كل ديون الدولة واتعهد ايضاً بجعل لبنان جنة الله في ارضه غنى وعمرانا - "

لذلك نطلب من حكومتنا ان تعلن عملاً جدياً في مسألة اثار جبيل وغيرها ونطلب منها ايضاً ان لا تسمح باخراج قطعة من هذه الاثار الى الخارج لانها غنائم الوحيد بل هي تاريخنا الخالد المقدس الذي لا يباع بالمال ولا يجوز اخذه من الارض التي اطلعت عليه

شمسها وحفظته الوف الاجيال

ان لنا متحفاً جديداً فيجب ان تعرض كل عادياتنا فيه لان يكون متحفاً فقط للزهد البسيط واللاقيمة له . اما الاثار الغالية الثمينة فتنتقل من عندنا الى متحف غيره وقد قال لنا قائل ان احدهم اشترى بيتاً في جهات جبيل وهدمه واخذ يقب تحته عن العاديات فهل عرفت الحكومة بهذا الحادث وهل هي التي اجازت للرجل التنقيب والتنقيب عن الاثار هو من حق الحكومة وحدها ولا يجوز لفرد من الافراد ان يقوم به من تلقاء نفسه

هنري بوردو والشرق

يذكر القراء بل يذكر اللبنانيون والسوريون قاطبة الضيافة والاكرام اللذين لاقاهما في هذه البلاد المسيو هنري بوردو الكاتب الفرنسي الكبير يوم زيارته لنا من نصف عام . اجل اننا استقبلناه كأمر عظيم وفتحنا له الصدور والقلوب ليس لأنه من اشر الكتاب فقط بل لانه فرنساوي ونحن نحب ادباء الفرنسيين بالفطرة

عاد الزجل الى بلاده بعد ان حملناه اشرف عواطفنا واخلصنا بعد تلك الاحتفالات المدهشة يقيناً منا انه سيكون خير نصير لنا في بلاده واكبر معرف عنا للذي لا يعرفنا من ابناء فرنسا

وانتظرنا ان نطالع للكاتب الكبير كلمة عنا في جرائد فرنسا ومجلاتنا فطال بنا الانتظار حتى جاءتنا مجلة الاولستراسيون مؤخراً فاذا فيها مقال مسهب بقلم هنري بوردو عن ( فرنسا في الشرق ) جاء فيه الكاتب علي ذكر الحوادث الانضولية اليونانية الاخيرة وعلى حوادث فيصل وكيليكيا متطرقاً الى تاريخ فرنسا والاسلام معلقاً على تلك الحوادث بين قديمة وحديثة افكاراً وآراء

اهي من الاصابة في مكان

ولكن الذي استلقت نظرنا وفتيح امامنا - والحق يقال - مجال العتب على كلام الكاتب الكبير - ضيفنا بالامس - انه عند ما جاء على ذكر رأيه في الشرق في مستهل مقاله قال ما تعريبه بالحرف :

ليس اصدق من القول انه يجب على الذي يغامر بزيارة الشرق ان يكون دائماً على حذر بل انه يجب ان يكون « عدم الثقة » اساساً لاحكامنا على هذا الشرق الذي يمكن القول عنه ان كل شعوبه على السواء وبلايين هي مغشوشة وان الكذب - ولنقل كلمة المبالغة - يمشي مع الدم في عروقها

هذه كلمة المسيو بوردو في الشعوب الشرقية - ونحن منها - على اننا نريد ان نعتقد ان هذه الكلمة وردت خطأ وبدون قصد في كلام الكاتب لانه لا يعقل ان يقصد هنري بوردو شعوب لبنان وسوريا التي زارها بالامس بكلمته هذه وهو قد كان ضيفها المحترم وقد اظهر غير مرة على منابرنا تأثره من ضيافتنا واحترامه لحماة شعبنا وحياته ونشاطه واخلاصه . وهذه كلماته في مسرح الكريستال ما برحت ترن في اذاننا وفيها من ايات المدح لنا ولبلادنا ما فيها ولو صح ان حكم المسيو بوردو على الشرق - ونحن منه كما قلنا - كان الحقيقة بعينها - فان الكاتب الكبير الرقيق العواطف يتعاشى ان يقول هذه الحقيقة للشعب الذي اثرله منزلة الملوك عنده

على اننا نعتقد ان المسيو بوردو لا يقصد ابناء هذه البلاد في كلمته التي اخطأ فقط يجعلها عمومية مبهمه اثناء كتابته عن الاتراك والالوصح " كلام المسيو بوردو فينا كشرقيين " اجل لو صح " لكنت كل مظاهر حبنا لفرنسا كذباً ولكانت مئات الالوف من اللبنانيين الذين ماتوا لاجل فرنسا





رفع حبيب افندي البستاني برقية احتجاج شديد الى المسيو بوانسكاره على مشروع تأليف المحاكم المختلطة في لبنان المشروع الذي انتقدناه مع كل الرصينات الكريكات في كل مواقف هذه الجريدة واملنا كبير ان الدولة المنتدبة تذلل عند امنية الشعب في هذا الامر

صرح الجنرال غورو عند وصوله الى فرنسا ان فرنسا تقدر ان تفاخر بعملها في سوريا

بدأت الدول تقطع علاقاتها مع اليونان . وقد اثر اعدام الوزراء والقواد على مراقب اليونان في مؤتمر لوزان

احتدم الجدل في الجلسة الاخيرة بين المسيو باريز مندوب فرنسا في مؤتمر لوزان وبين عصمت باشا بشأن نفقات جيوش الاحتلال

وصل الى بيروت من العراق الغزالي جمال ياور انور باشا السابق وهو مسافر الى الاستانة زار خديوي مصر السابق عصمت باشا في لوزان فرد له المندوب التركي الزيارة

تقدم الحكومة الانكليزية للسلطان السابق مئة ليرة انكليزية في الاسبوع لمصارفاته

وصل الى حلب فخامة صبحي بك بركات والمسيو روبر دي كاي والاستعدادات قائمة للاحتفال بافتتاح مجلس الاتحاد

اعلمت الحكومة وفد المحامين ان في نية دولة الانتداب تعديل مشروع المحاكم المختلطة فهي ستكتفي بتعيين قاضيين لينضمان الى المحاكم الوطنية عند النظر في دعاوي الاجانب فقط

نقل مستشار اواء البقاع الى دار المفوضية العليا في دمشق

توفي في طرابلس سيادة المطران يوسف درماني صدر الامر بتعيين معالي نجيب بك عبد الملك اصيلا

في مديرية المعارف

ارسل سمو الامير سعيد الجزائري برقية الى القومندان ثابو يرجوه فيها عدم اجازة لعب اليسري في لبنان

ورفع فضيلة مفتي بيروت احتجاجاً على اباحة القمار

الفن البديع : ومن هنا بدأت النهضة الحديثة في عالم الادب العربي وسرت في البلاد روح شديدة فظهر للملاء من خلالها الفوائد الجملة التي تجني من فن التمثيل . ويمكن عد الطور الذي تطاور به التمثيل العربي على يد الاستاذ ابيض فاتحة عهد جديد لحياة الذوق والادب والفنون الجميلة في هذه البلاد

ان شغفي بالتمثيل كان يدفعني لحضور حفلات الحفلات التمثيلية قبل الاستاذ ابيض فما كنت لاشعر قط بحاجة تامة لخلو ذلك التمثيل من عنصر حيوي كان يعوز مثلي الروايات العربية على السواء ثم اسعدني الحظ فشهدت الاستاذ على مسرح التمثيل وادركت حينئذ ما كان ينقص اجواقنا العربية

جوهر التمثيل هو في قدرة الممثل على ان يصرف ذهنك عن الحياة التي انت فيها ، وعن كل ما يحيط بك ، ويتنقل بك من موقفك الحاضر الى موقف خلت . ويخيل اليك انك أصبحت رجلاً جديداً يتلذذ بحياة جديدة فتأخذ بلبك صورة هذه الحياة وهي تمر امام عينيك على المسرح

فالاستاذ ابيض فيه هذه القدرة فطرة بصورة عجيبة والعهد الذي قضاه في باريس والقواعد التي تلقاها عن استاذة سيلفان كبير مثلي ( الكوميديا الفرنسية ) جعلت تمثيله في اعلى درجات الذوق والاتقان

واننا للأسف جد الاسف لحرمان هذه البلاد - حتى الان - من نابقتها المبدع . كما انا نغبط مصراً على حظها منه

اما وقد عاد الاستاذ ابيض الى احضان وطنه وصبح عزمه على المكوث فيه فما على ابناء هذه الربوع الا ان يستفيدوا من هذه الفرصة الثمينة وعلينا ان نشبت لنا بغة التمثيل العربي اننا اهمل باكرام نبوغه ومعاضدة الفن الذي كرس حياته لخدمته . واننا لامل ان يدرك الاستاذ بان تمثيله لا يكون شجرة يانعة في وطنه المحبوب الا اذا عني عناية خاصة بروايات شرقية عربية لغة وحواادث وروحا

وجيه فاخوري

.....

ترك البرنس اندره المحكوم عليه بالنفي الموبد البلاد اليونانية

بدأ تشترين يشرح نظرياته في مؤتمر لوزان ستعترف تركيا باستقلال مصر المطلق

وفي سبيل حبها ايام الحرب كذبا ولكانت اعمالنا التقليدية من ابعد اجيال التاريخ لاجل تأييد فرنسا في الشرق كذباً بل لكانت مظاهراتنا امام اللجنة الاميركية كذباً ايضاً ولكانت الاحتفالات البديعة التي افناها للمسيو بوردو من ستة اشهر واثرت فيه ذلك التأثير البليغ كذباً ايضاً

كلاً لا نريد ان نصدق ذلك ، فان هذا الشعب ( الشرقي ) الذي برهن على صدق عاطفته واخلاصه في كل مواقفه لايهمهم هذه التهمة خصوصاً من صديق . لذلك نحن نريد ان نعتقد ان كلمة المسيو بوردو جاءت عن غير قصد وهو اشرف عاطفة من ان يقصدا ما يفهم من كلمته في تهمتنا

وسنرى قريباً ان شاء الله في مقالاته القادمة ما يغسل هذا الخطأ ويمحو تلك الاسطر فيظهر المسيو بوردو امامنا بحقيقة الصديق الضيف الذي يقابل عاطفة مضيفة بماطفة من مثلها .

## الاستاذ جورج ابيض

اصبح التمثيل الادبي عند الامم اجلى مظهر للمدنية فان الروايات التي تظهر على المسارح تمثل روح القوم وعاداتهم ومزاياهم بصورة محسوسة جليلة . وقد شعر الغربيون ، على اختلاف طبقاتهم بان مشاهدة الروايات التمثيلية هي من الحساكات الضرورية التي يجب ان توفي حقها مثل كل حاجة اخرى مادية او معنوية لذلك كان للتمثيل شأنه في ديار الغرب متدرج في سبيل الرقي والتقدم حتى وصل الى ما نراه عليه اليوم من الرواء والبهاء والكمال

هذا شأن التمثيل في الغرب ، اما حظ الشرق منه فهو ضئيل جدا شأن كل الفنون الجميلة في هذه الديار . وقد كان لروح التجديد التي بثت بعد عهد الخمول ، في جثمان الشرق البالي اثر في التمثيل ايضاً ، ولكن شتان بيننا وبين الغرب الذي سبقنا شأواً بعيداً في هذا المضمار . ولذلك فان التمثيل لم يزدهر في اقطارنا العربية الا منذ بضعة سنين على يد الاستاذ ابيض ، وبفضل اتقانه وولوعه بذلك



### الحلفاء في المؤتمر

يمثل رسمياً رجال الدول الثلاث المتحالفة وهم خارجون من قصر المؤتمر وقد وقفوا في الحديقة يتحدثون. وهم من اليمين الى الشمال: السيور بوانسكاره - الم - و ميسرايني - المستر كوزن



### المسيو هاب

رئيس جمهورية سويسرا الذي يمدد مرئياً مؤتمر لوزان في بلاده وهو الذي فتح المؤتمر بخطبة جميلة



### منجنيق

وغرت رقتي في القول قوماً  
فعادوني وكنت لهم صديقا  
وما علموا بان رقيق قولي  
يكون لدى التماحك منجنيقا  
وما موج البحار يكون الا  
لكون الماء سيالا رقيقا  
الرصافي

### الشجر المتبلسشف

من قصيدة للاديب توفيق  
حسن الشرتوني نزيل المكسيك  
في الحفلة التي اقيمت للرصيف  
صاحب الهدى هناك  
ياساكن القصر يامن بات ينعم في  
عيش رخيده غريقاً في الملذات

تحسين حالة اهل الفقر واجبة  
فالمنقر مصدر آثام وآفات

### مبارزة الازواج

اصبح الطلاق في البلاد الاميريكية من ايسر  
الامور الاله . كروه لان المطلقة التي يتيسر لها  
ان تتزوج بذكره . الالهة زوجها الاول . فالسيدة  
الاميريكية التي تقارب ثلاثة زواج اواربعة على امل  
ان تجد افضل منهم لا تود مصادمة احدهم في  
الطريق بل توثر ان يهلكوا جميعاً . اما في اومها  
تبراسكا فالبارزة تحل محل الطلاق لان الزوجة التي  
تستاء من زوجها تائف من دفع قضية عليه في المحاكم  
فترسل اليه شاهدين في طلب مبارزة قانونية

عاد المستر فليبي الايريكي من رحلته في بلاد العرب وصرح  
ان ابن السعود متزوج من ٧٥ امرأة وهو لا يزال  
يجب النساء

ويصرف المال في لهو وفي طرب  
ويقطع العمر مغموراً بخيرات  
ان كنت تسب ان الناس اجمعهم  
يقضون عيشك في يسر ولذات  
عرج على الكوخ وسط الكوخ حيث ترى  
ابناء ادم في بؤس وويلات  
هناك تنظر اهل الفقر عن كثب  
هناك تنظر احياء كاموار  
ياحاكم الناس دع جوراً ومظلمة  
فالناس ما بين رقبات ويقظات  
غدا تهب من الاكواخ عاصفة  
ترزع الكون في المستقبل الاقي  
غدا ستنهض عمال باجمها  
وتتلاءم الكون ثورات بشورات  
الفتح بالعلم محمود عواقبه  
والفتح بالسيف من شر الفتوحات





مظاهرة في الاستانة

اخذنا هذا الرسم نقلا عن الاولستراسيون وهو يمثل مظاهرة شعبية هائلة في الاستانة بعد استلام الاتراك للحكم هناك



فون كينو  
رئيس الوزارة الالمانية الجديد



المر كيزدي كروي  
سفير انكلترا الجديد في باريس

### الحب النقاتل

احب الفتى يوسف محمد المقيم في ساتين المعلقة الفتاة زيت البنة علي عاصي من قصر نبا فخطفها واجرى عقد نكاحها الشرعي وذلك من مدة ثلاثة اشهر بقي فيها معرضاً لتهديدات اهل الفتاة الذين لم يرضوا عن ذلك لعدم جواز النكاح بين النسبة والشبهة فاعمى الغرام هذا الفتى عن تلك التهديدات والنظر الى نتائجها السيئة وفي ٢٨ ت ٢ بينما كان يسير في ساحة المعلقة ضرب بضجر في كتفه من يد مجهولة وعند منتصف الليل - ساءة الجرائم - بينما كان الزوجان كاهنين من غدرات الزمان جاءهما الرصاص من كل جانب فاصابها بجملات متعددة ودخل عليها القتلة فبشلوا بها تمثيلاً فظيماً بعد ان قطعا اثديي المرأة الصبية ونزعوا عنها ثيابها وتركوها على هذه الصورة الهائلة وهربوا

المصاحفي التائه

ذكر المقطم ان الميسو جيار المتمد الفرنسي في مصر زار الامير عبد الله في دار المتمد العربي في الزيتون فرد له الامير الزيارة في الوكالة الفرنسية كانت الحفلة الادبية الخيرية التي اقامتها جمعية مقاومة السل في سوريا من اجمل الحفلات الادبية ولا بدع فالشروع الذي اقيمت له الحفلة يدعو كل ذي شعور وعاطفة الى موازنته

### اكبر مستشفى في العالم

احتل اليهود في مدينة نيويورك بوضع حجر زاوية مستشفى بيت اسرائيل الذي سيكون اعلى مستشفى في العالم فيكون مؤلفاً من ثمانية عشر طابقاً اربعة عشر فوق سطح الارض واربعة تحت الارض وتكون مساحة الارض التي يقوم عليها هذا البناء ١٨٤ قدماً طويلاً و ١٢٠ قدماً عرضاً اما نفقة بنائه فتكون ثلاثة ملايين دولار استئنا الارض الارض التي اشترت بنصف مليون دولار ولا ينبغي ان القائمين بهذا المشروع يهود تبرعوا بالمال لبناء هذا المستشفى اليهودي

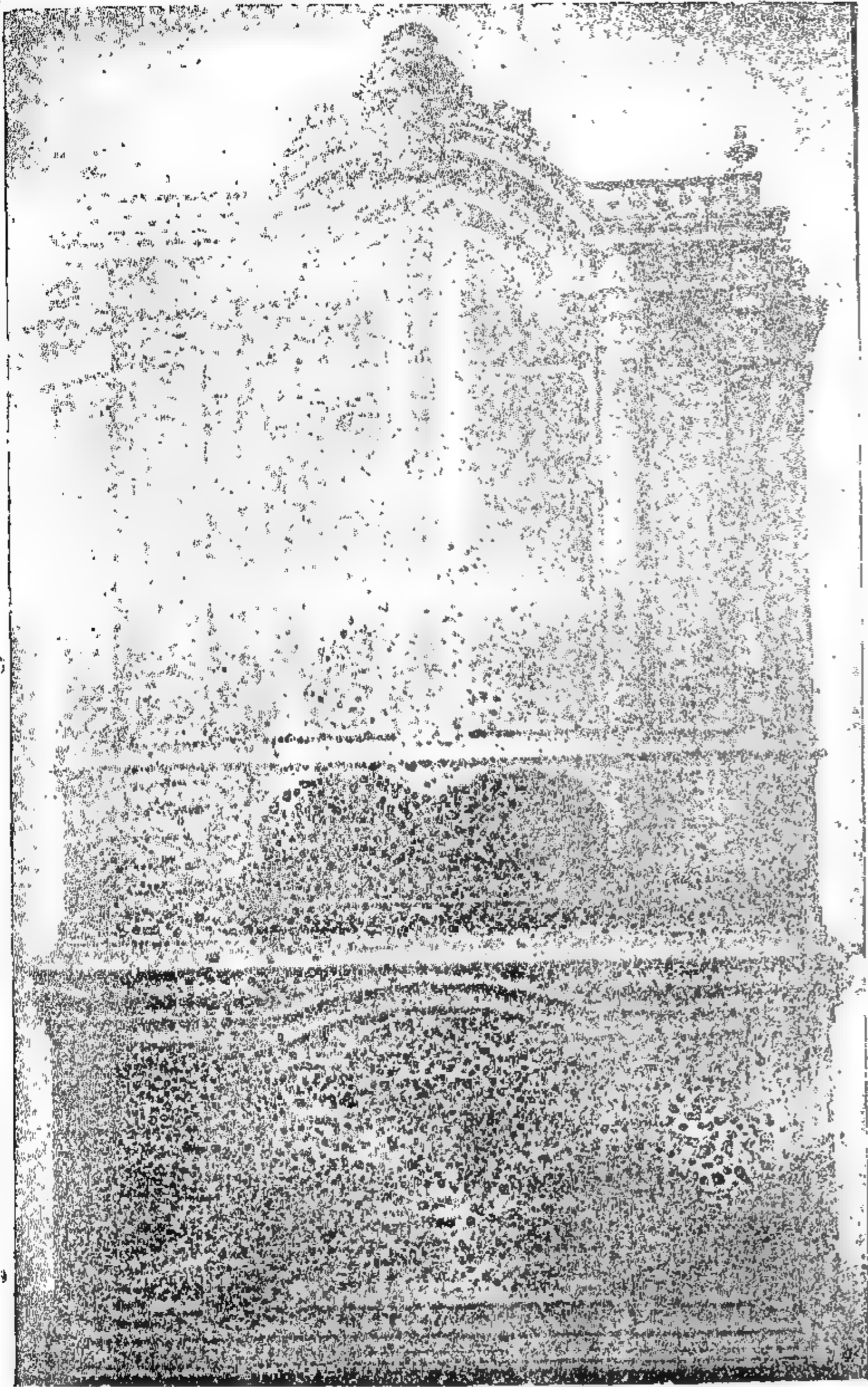
### ضحايا منع المسكر

يؤخذ من تقرير اداعه مدير دائرة تنفيذ شريعة منع المسكر جاء فيه ان مهري المسكر في الولايات المتحدة قتلوا ١٢٥ من رجاله منذ وضعت الشريعة المذكورة موضع التنفيذ

ومن هؤلاء القتلى ٢٤ من رجال شحنة الحكومة المركزية والباقي من رجال شحنة الولايات المتحدة والمدن اما الذين قتلوا من مهري المسكر فعددهم لا يقل عن خمسين - واما الجرحى من رجال الحكومة فعددهم يزيد على ثلاثة الاف وخمسمئة وبالرغم من ذلك كله فان الحكومة لاتزال عازمة على اهداف الحد في مصادرة مهري المسكر

من غرائب الاتفاق ما جرى في ملعب التمثيل الاميركي في ازير فان اخر رواية مثلت فيه كانت (رقعة الموت) وفي اليوم التالي احترقت المدينة وهدئت فيها تلك المذبحة





## الباس إلى شمر وأولاده

معمل -

قد استنار الرضاء للزبائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على مختلف الكائن في بنيانه الارمن طريق الشام « معبلاً جديداً » في قرن الشباك « اخر خط الترامواي لتصنع فيه جميع اجناس الموبيليا

## في سطر

ظهر دين جديد في حمص قام بالدعوة اليه صادق افندي نسطه واهم قوانين هذا الدين تتعلق بمسألة الزواج وتسهيله واجازة الطلاق

يوم الاحد الماضي هجم المدعو ان ابراهيم امين عساف صعب وجبرائيل ابراهيم جبرائيل من برج البراجنة على الشاب ميشال خليل اسطفان من البرج ايضا وهو يسوق سيارته واطلقا عليه رصاص مسدسهما فاردياه قتيلا وقد عجبنا كيف ان الحكومة التي القبض على احد القاتلين ثم اخلت سبيله الامر الذي استاء منه مشاهدو الحادثة . فاملنا من الحكومة ان تشدد على امثال هؤلاء القتل الاشقياء قمعا لشرور امثالهم

يباشر مدير النافعة الجديد في لبنان ادمون افندي بشارة اعماله في مطلع العام الجديد سير «جل موقر لوزان بمناسبة عيد الميلاد علمت البرق ان المصور كاريت سيسافر نهائياً الى فرنسا

في الخليج ان مئات من العائلات المسيحية تصل الى الاسكندرونة هاربة من الاناضول وهي بحالة يرثى لها

صرح المستر اوامبي جرد في المجلس الانكليزي ان ابن السمود ياخذ خمسة الاف ليرة انكليزية كل شهر من حكومة لندن اما الملك حسين فلا يأخذ شيئاً

دبر امر المفوضية العليا بان تستعاد من اللبنانيين تذاكر النفوس السورية التي اعطيت من قبل حكومة الزبداني قسراً وان ترد اليهم تذاكرهم اللبنانية الاصلية

كذبت الحكومة البريطانية خبر اعتراها بالخليفة الجديد

## المراسح والملاهي

البارك - يجري سباق الخيل يوم الاحد في ١٠ كانون بعد الظهر

كريستال - روايات الاستاذ ايض والسيندة فتحة

كوزميرغراف - علي بابا والادبعون لصاً ( من الف ليلة وليلة )

سنترال - جيفوليت ( من فيكتور هيفر ) الشدوفر - راية حوادث امير كبة

لحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث الكائنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة . وتسهيلاً للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

## اعلان مناقصة

تضع ادارة النافعة في لبنان الكبير بالمنافسة العلنية الاشغال الآتية

(١) طريق غزير - عرمون

انجاز وتبجيص ٤٤١٠ متر

القيمة ٥٣٠٠ ليرة سورية

(٢) طريق بصرما - حدت ( بين بصرما

وبيت مندر

تبجيص ٥٢١٤ متر وبناء جسر قطره

ثلاثة امتار

القيمة

٥٣٠٠ ليرة سورية

يمكن للاشخاص الذين يودون الاطلاع

على الشروط ان يراجعوا ادارة النافعة في لبنان الكبير ( المكتب الفني ) كل يوم ما عدا ايام الاعياد من الساعة العاشرة الى الساعة

١٢ صباحاً اعتباراً من ٢٨ ت ٢ سنة ٩٢٢

خلافاً للتعليقات المتعلقة بقبول الاشتراك

في المناقصة الواردة في الفقرة الاخيرة من

الصفحة ٢٢ من دفتر الشروط لا يطلع المتقدم

للمناقصة على قرار قبول الاشتراك فيها الا

عند ما يقدم شروطه لمكتب لجنة المناقصة

تجري المناقصة في بيروت يوم السبت

١٦ ك ١ سنة ٩٢٢ الساعة العاشرة صباحاً في

ادارة النافعة

...





### نفس شريف

عاد هنري الى بيته الصغير في ضواحي العاصمة حيث كان يعيش مع رفيقته اويز عينة عائلية هنيئة وان لم يكونا متزوجين فتحت الخادمة له فسالها عن سيدتها فاجبت انها خرجت من الظهور ولم ترجع

قلق هنري لغياب اويز غير العادي ودخل الى غرفته فوجد صدفه في سلة المهملات اوراقاً حزقة فلم يهتم اولاً لتلك الاوراق ولكنه وجد نفسه وحيداً في الغرفة لا ساوى له فاخذ قطع تلك الاوراق الممزقة وصار يقلبها ويجهد نفسه ليعرف ما فيها الى ان وقف فجأة عند كلمة اهاجت في صدره الظنون وهي « حبيبتي اويز » فاخذ يركب القطع على بعضها بجهد وعناء وبعد ساعة تعب قرأ هنري كتاب غرام للويز ارسله اليها صديقه جان الذي كان يشق به كل الثقة وهو يدعوها فيه الى الاجتماع به - ولومرة - في المحل المعلوم

جن هنري جنونه من خيانة رفيقته وصمم نيته على هجرانها والعودة الى عائلته التي تركها في العاصمة ليعيش مع اويز فكتب لرفيقته كتاباً موعلاً تركه على الطاولة واخذ حقيبته وغادر البيت بدون ان يقول شيئاً للخادمة

كانت اويز عاملة فقيرة تعرف عليها هنري وهو في كلية الحقوق وما حمل شهادته النهائية وفتح مكتباً للعمل وسارت اشغاله بنجاح حتى اتخذ اويز رفيقة له وعاشوا اياماً في البيت الصغير الذي استأجره في ضواحي العاصمة - وقد مر على حبهما ثلاث سنوات وهما لا ينغص عيشهما منعص

كان هنري يشغل طول النهار ويعود في الليل الى عند اويز ويدعو بعض الاحيان معه للسهرة صديقه جان او يذهب الثلاثة الى قهوة التايل في احد المسارح ولم يكن هنري شاعراً بخيانة جان لصداقته الى ان كشف المكتوب له الحقيقة وكان ما كان

...

عادت اويز الى البيت ولما قرأت كتاب هنري اغمى عليها ولم تفق الا وهي بين يدي خادمتها وقد اصيبت بجرحى شديدة فلزمت الفراش وزادها الحزن

الا فتغنص عيشها واشتد مرضها

انها كانت تحب هنري حباً قوياً ولكن غرور الشباب ولذة التنقل دفعها الى الاستسلام الى جان الذي لم تكن تحبه حباً حقيقياً ولكنها كانت تريد ان تعرف - بلغم تأثير جمالها على الشاب بواسطة ف وقعت في شركه بدون ان تدري - وغرور الفتيات بجمالهن وسعيهن الدائم لمعرفة تأثيرهن على قلبوب الشبان يوقعهن في الخطأ الذي لا مقييل لآثاره

كان هنري كبير النفس فانه رغم دجيره لويز لم يتركها ابان مرضها لانه كان يرسل اليها الدراهم من حين الى حين ويعودها بدون ان يدعها تراه ويسأل الخادمة عنها ولا سيما لا رأى انقطاعها عن معاشره الناس بعد ذلك الحين

غير ان جرح قلبه من خيانتها لم يبرأ فادف ان يعود الى القلب الذي اشرك في حبه وصادف ان ابنة متمول غني جداً اجتمعت بهنري في سهرة عائلية فتعلقته وكانت جميلة خلابة ورأى هو في قلبه ميلاً اليها فتبادلا الحب وتعاهدا على الزواج ورضى أهل الفتاة عن هذا الاتفاق وكاد يقرر موعد الزواج ويتم الهناء لولا ...

نعم لولا كتاب ورد الى هنري من لويز تقول فيه يا حبيبي الوحيد اليوم عرفت من خادمتي صدفه وهي تحاول ان تكتم عني ذلك انك ستزوج فتاة غنية جميلة تجلبك حب عبادة

علمت ذلك وانا انا قاسي الم المرض وانتقل على فراش الاحزان فكسر الخبر قلبي وهذا ركني - انا لا اطعم يا هنري ان اعود الى قلبك بعد غلظتي وطيشي وها انا اليوم اكفر بالامي وبمرضني عن ذلك الطيش راجية بقاءك في قيد الحياة ومكتفية بذكرى الماضي من حياة حبنا الجميل قائمة بما قسمه الله لي بمدك واكثني اذا كنت احمل الهجر والبعد اذا كنت احمل الالم والمرض لاجلك فانني عاجزة عن ان احمل دقيقة واحدة قول قائل انك صرت يا هنري لامرأة غيرة

ان ايامي يا حبيبي قد اصبحت معدودة والمرض يأكل ايامي اكلا فارجوك بحق حبنا القديم بحق الليالي السعيدة التي قضيناها تتاجي الهوى وتشاكي الغرام ارجوك بحق الحب الذي اسقيتك اياه عذبا من ثغر شباني وعناقي بحق السنوات التي كنت رفيقة حياتك في السراء والضراء بل ارجوك بحق فقري وشقائي وعذابي ان تؤجل حفلة زفافك الى ما بعد موتي فاني يا هنري لا اقدر ان احمل موتين قاسيين وانا حيه ضعيفة اتالم

هذا وثقاني من تيري اطلب لك السعادة والهناء واستغفرك دائماً عن هفوتي الماضية التي كانت طيش ساعة لويز

قرأ هنري الكتاب فذارت في نفسه ذكرى حياته الماضية وثقلت امامه تلك الرفيقة العيسة مذبذبة منهوكة مريضة على فراش الامها - تثلت له في اشد حالات العوز والضيق لا عزاء لها ولا سلوى لارفتي ولا ترويب - تذكر انه هو الذي بنى ثمة طهرها الاولى ونه رشف اول نبله من قلبها البري تذكر كل ذلك فهاجت هاتجات الالباء والشمامسة فيه وعرف ان واجبه كرجل شريف يقضي عليه ان يقف بجانب الضعيف وان يكون للتي لا تقدر ان تعيش بدونها فاعاد الى خطيبته الغنية مهداً معتزلاً عن خلفه بوعده وقام من ساعته الى بيته القديم وهناك على فراش الرض والحزن وبين دموع الاستغفار والسرور وعلى ذراعين يرتجفان من السقم والبشرى تائق لويز تأسياً بالماضي وقائلاً لها بل ارادة قلبه وجبه -- لن تموتي يا لويز فانا لك وحدك وان ابدلك بغنى العالم \*

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضرأ لارضائهم الذالاطعمة واطيبها وانظف المعدات - وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد الملوكنة الخديوية

هي اللوكنة الوحيدة المتقنة الترتيب والفرش والخدمة في طرابلس فئات من بنائيتها القديمة الى قصر عثمان باشا وسط الجنائن وعلى كتف السوق التجاري وقرب سراى الحكومة تشرف على البحر ويطل عليها الجبل صاحبها ابراهيم افتدي الحوري المشهور بذوقه واتقانه وزيارتها مرة تؤيد هذا الاعلان

\*\*\*

هدايا الميلاد ورأس السنة بطاقات معايدة نفيسة ورزنامات متقنة عصرية ومفكرات جيب تجدها في محل ارز لبنان ميشال القرم - سوق الجميل

**The Little LEVER**

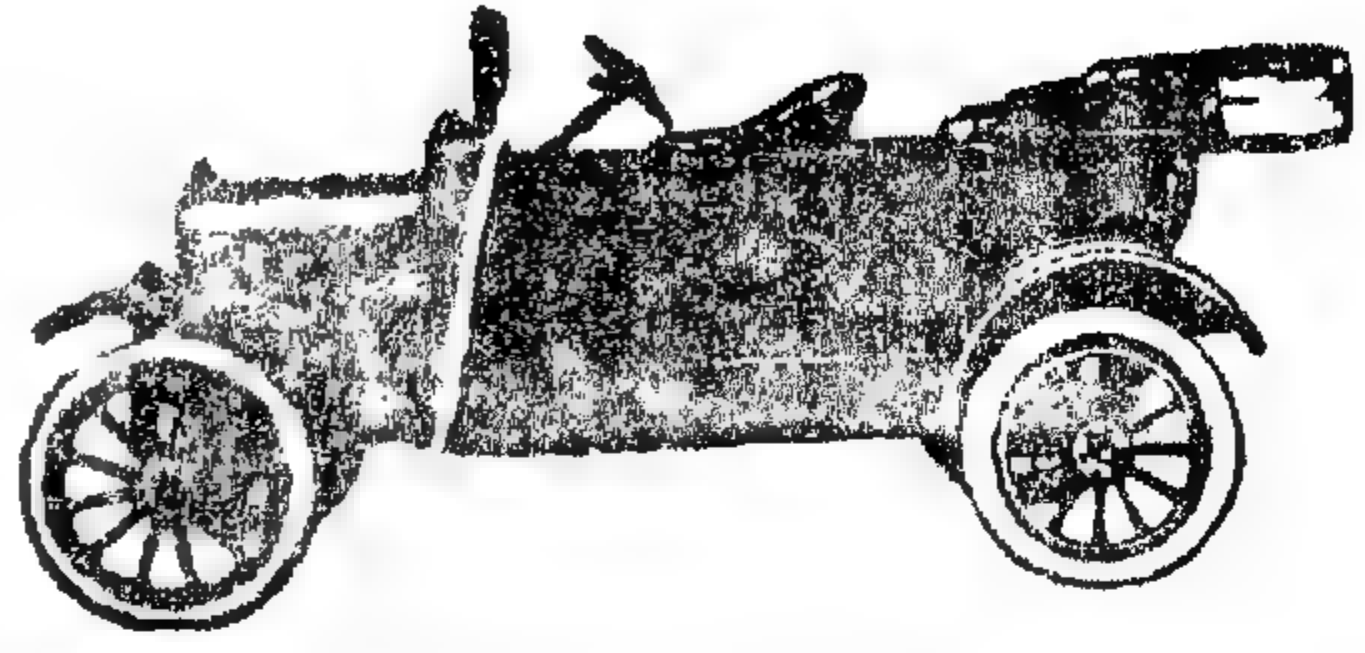
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent (No. 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate easily, quickly and efficiently.

**Waterman's (Ideal) Fountain Pen**

القلم المحبر واثرمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

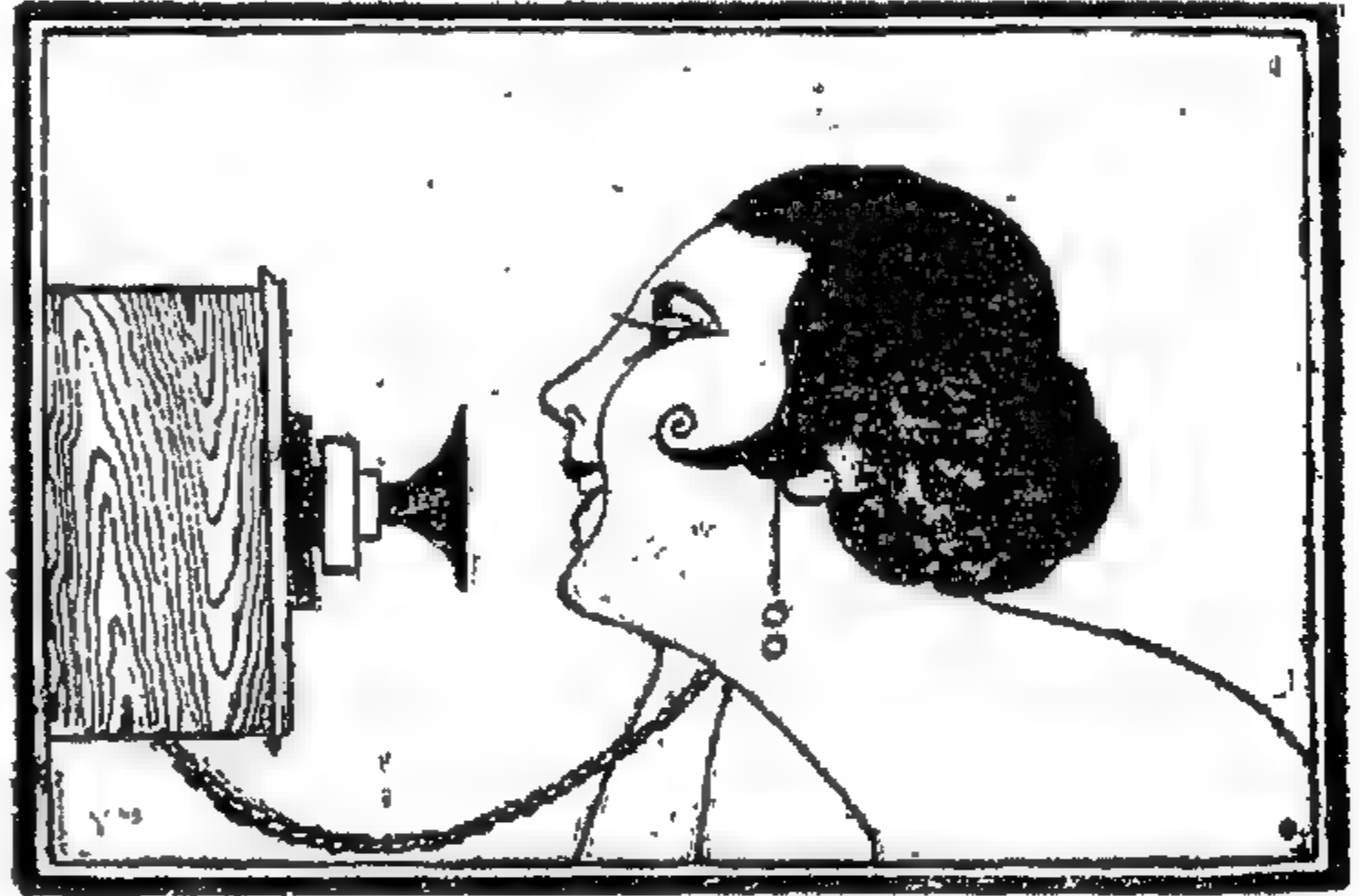
المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة  
يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمّنة بالكهرباء «الكثريك»  
العياء المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاخذ بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فذر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجلدية  
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا  
وخصوصاً من باريس  
...

النسيدة - الو - الو - الو  
اعطني يامدماوزيل  
٢٥ - ٢٨ - ٢٠  
الوهنا محل شقير ساحة  
البرج  
يجس جدا عندي ضيوف واغد  
الميلادورأس السنة وعرس ابنتي  
فتبه المحل ان يهي لي احسن  
لمويات الاقرنجية والشكولاتا



والمليس واطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسافنا اشكركم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

في محلات الباس ونقولوا الحمضي وشركاهم

ورد الينا اجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة تحسن الذوجودة الا  
الراغبين و باتقان ما يوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لانجدها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

هذه المستول - ميديتل ذكور





الى القراء

بعد طبع القسم الاوفر من الجريدة كسرت قضاء الصورة الاولى التي كانت موضوعة في هذا المكان من الجريدة فرأينا ان نكمل طبع الباقي من الأعداد مستفيذين عن الصورة بالاخبار الهامة

القمار في الميخاس،

عقدت الجلسة الهامة في المجلس النيابي لمتابعة درس مسألة القمار صباح السبت في ٩  
١ فاكتظت القاعة والاورقة بالحاضرين واحتدم الجدل بشدة بين حزب اجازة القمار  
ومعاكسيه واخيراً عرض الرئيس مشروع الحكومة للتصويت مع التحفظ الذي ابداه  
الدكتور ثابت فقالا طلب الدكتور ايوب ثابت فرصة خمس دقائق للمداولة وبعد  
تردد اعطى الرئيس فرصة عشر دقائق .. وبدأ التطبيق .. ولكن يظهر ان الحركة لم  
تنفع فلم يكند يعلن الرئيس العود الى الجلسة حتى كان ١١ عضواً من الاعضاء قد  
انسحبوا من الجلسة اثناء الفرصة وبقي ١٣ عضواً من معاكسي القمار في الجلسة  
فاصبحت غير قانونية . فضج الحاضرون لهذه الحركة الغريبة من الاعضاء الذين  
لم يفهم احد معنى خروجهم بهذه الطريقة . واخيراً وقع الباقي تقيماً رفعوه الى رئاسة  
المجلس لرفع الى الحكومة طالبيين فيه ( الغاء القمار بتاتاً من لبنان )



من عصمت باشا

آلی مصطفیٰ کمال باشا

يا صاحب الدولة

لم اكتب اليك رسالة خاصة مطولة بعد  
وصولي الى لوزان حتى الان وما ذلك الا لاني  
لم اشأ ان ارسل اليك كتاباً «ناشفاً» لا يملكك  
ان تعرف منه شيئاً عن حقيقة الحالة في  
المؤتمر الجديد . اما وقد بدأت الحقائق تظهر  
اليوم قليلاً خصوصاً بعد وصول الوفد الروسي

فاني اغتتم فرصة الليل بعد انتهاء حفلة راقصة | امور خاصة لا يوافق اطلاق المجلس الكبير  
اقامها لنا اللورد كرزن لاشرح لك نظرياتي | عليها .  
في الاحوال هنا . علم ان ما اقولك لك هي | تعرف جيداً اننا وصلنا الى لوزان

والحالة من أسوأ الحالات وأنا أؤخر رجلاً  
واقدم أخرى لأن حوادث الاستانة وتصلب  
انكثرتا وشدة المطالب التي أحملها باسم انقره  
لا يلف الحلفاء قبل ان يباغوننا، بكل هذه  
الصعوبات التي كانت ماثلة امامي كانت تظهر  
لي موقفنا جرحاً جدياً وخطورة المهمة التي  
عهد الي الوطن تنفيذها. واهـ كذلك يا سيدي  
انني لم استطع النوم في الليلة الاولى من  
وصولي الى لوزان بسبب التقاق الذي كان  
مستحوذاً عليّ. وبلي من انقره اذا تساهلت  
وبلي من الحلفاء اذا تصلبت الى النهاية  
وفي صباح اليوم التالي بدأت الاجتماعات  
التمهيدية فتعارفنا باللورد كرزن ورجاله  
وبالوفد الفرنسي والاطالي وبرئيس  
الجمهورية السويسرية فلم ار اكثر لطفاً  
ومجاملة من اللورد كرزن الذي كان يبسم  
لي ويقدم لي كل الاحترامات وأنا شاعر انه  
'ينجر' لي خازوقاً من الورا.

لم يبدأ المؤتمر اعماله في الميعاد بسبب  
تأخر بعض الوفود وبسبب تردد انكلترا  
التي كانت مشغولة بالانتخابات فاغتمت  
الفرصة وذهبت مرتين الى باريس وهناك  
قابلت - حسب ارادة انقره - رئيس الوزارة  
الفرنسوية ورجال الحكومة ورغماً عن  
القلق المستحوذ على الدوائر السياسية العامة  
من احوال الشرق من جهة واحوال المانيا  
من جهة أخرى فاني رأيت في الميوسوبو انكاره  
- والحق يقال - وضوح رأي وصراحة تعبير  
جعلتني ان اتق ان فرنسا ستقول ما تضرر  
في المؤتمر بدون نية غش وهي ستظهر موقفها  
ان عاينا او لنا بدون مخادعة وهذا ما يسهل  
امامنا على نوع ما طريق المخابرات السياسية  
...

هو نـ الله اخيراً واعلن افتتاح المؤتمر  
فدخلت الوفود بين الوف المتفرجين من  
الناس وقد لاحظت ان هيئة وفدنا استلفتت

الانظار اكثر من كل وفد سواه فكانوا يصفقون  
لنا ويشيرون الينا بالبنان  
وقد استأثرت جداً لما رأيت ان كبار  
مندوبي الحلفاء يجلسون في الصف الاول  
وبقربهم فنزيلوس في حين ان مجلسنا كان  
بعيداً أتولكنني كتمت استيائي وتحفزت  
لهجوم. وبالحقيقة كانت تصر يحاكي الاولى  
جريئة جداً وشديدة ومندفعة حتى بلغت لها  
جميع الحاضرين وتحيروا في طريقة الرد عليها  
- والكلام بيننا - انني انا لما راجعت نفسي  
دهشت ايضاً من شدة المطالب التي قذفتها  
كالكنايل على المؤتمر وضحكت في سري  
وقلت - اظن ان هذه الخطوة هي الانفع  
لانهم مهما انقصوا من المطالب فسبقى لنا  
ما يكفيننا منها

ولكن الداهية فنزيلوس وقف على الاثر  
ورد عليّ  
ولو انك كنت هنا يا صاحب الدولة  
وشهدت هذا الرجل يتكلم وهو يتلون  
كالافعى ويفرك يديه ويغمز بعينيه من  
تحت النظارات ويبسم دائماً ويلقي كلماته  
ببساطة كلية ولكنها كانت عند ما تصل  
اليها تصبح كالفازات الخناقة، اجل لو كنت  
هنا ورأيت فنزيلوس وسمعت لفهمت اللغز  
في نجاح اليونان في مؤتمرات الصلح  
السابقة ولتعجبت كيف ان ذلك الشعب  
الناكر الجميل يقوم على رجل لو كان في  
تركيا ودافع عنها بهذه القوة الشيطانية  
لعبدناه « واستغفر الله على الكلمة »

وبعد انتهاء فنزيلوس من كلامه وجدت  
نفسني في مأزق اذ لم اكن قد انتهيت للجواب  
على ذلك الداهية فانقذني اللورد كرزن  
بدون ان يشعر من هذا المأزق باعلانه تأجيل  
البحث فذهبت حالاً الى غرفتي واخذت  
اتحضر للجواب

ان الجميع هنا يعتقدون اني اطرش

اصم لا اسمع. فليظنوا على اعتقادهم لاني  
بهذه الطريقة اجد لنفسي الوقت الكافي  
للاستعداد على الجواب ومراجعة عقلي عندما  
يلزم. فاني لما اري انه يلزمني وقت للجواب  
على سوءال مدروح اتظاهر بانني لم اسمع  
فيعاد علي الحديث وبهذه الاثناء اكون قد  
اكملت مراجعة نفسي ودبرت الجواب اللازم  
...

لقد تقابلت مرة مع فنزيلوس على حدة  
فتكلمنا بالتركية واذا بهذا الداهية يتكلم  
اتركية احسن مني واخذ يقنعني في مسائل  
كدت اخضع فيها لارائيه لولا يقيني من  
مطاليبي وحذري الدائم من الرجل  
...

ها ان الوفد الروسي قد وصل من يومين  
وهو الوفد الوحيد الذي وقف في جانبنا  
بصراحة وشدة فان فرنسا وبلغاريا رغماً عن  
ميلهما اليها لاتتظاهران بتأييد مطالبنا اما  
تشيشرين فانه كان تركياً اكثر منا وهو قد  
طلب ما لم نطلبه نحن في مسألة المضايق والجزر  
وغيرها وبينما كنت انا مستعداً للتساهل  
حجاً بالتسوية كان هو يشدد ويتهدد ويطلب  
لنا اكثر مما طلبنا نحن حتي توصل ان يقول  
- انه اذا رضيت انقره ببعض التساهل في  
الامر فان روسيا لا ترضى مطلقاً. واذا جازان  
اصرح لك بحقيقة افكاري الخاصة يا صاحب  
الدولة فان تصلب روسيا الى هذه الدرجة  
قد اقلقني وتمثل لي اليوم بصورة تشيشرين  
شبح مطامعها بالاستانة والمضايق على عهد  
القيصر. والا فما معنى هذا التترك اكثر من  
ان الحلفاء يتظاهرون بالتضامن والاتحاد  
ولكن الستار الضعيف الذي يسدلونه على  
اختلاف نزعاتهم السياسية لا يمكنه ان  
يخفي حقيقة الحالة. اجل انهم اليوم يتضامنون  
لانهم يشعرون بالخطر الذي يتهددهم ويخافون  
على سقوط اسمهم وهيبتهم امام العالم ولكن



مراكب صغيرة وتتمتع في حالة حرب حرية المرور لمراكب الدول المتحايدة  
عين صفوت باشا ناظر الحزينة الملكية الخاصة  
رئيس الامناء في العراق  
يعلن النادي الادبي الرياضي البيروني لاعضائه  
انه نهار الاحد الواقع في ١٧ الجاري يجري انتخاب  
مجلس ادارة النادي الجديد فليهم ان لا يتخلفوا عن  
الحضور ادارة النادي

### ماذا في المجلس

احتدم الجدل في المجلس النيابي حول قضية  
القمار فقال بعضهم باجازه وعاكسهم البعض الآخر  
مندفعاً في رده حتى تأثر الحاضرون فصفقوا المصاعكين  
فغضب للتصفيق الذين طلبوا اجازة القمار وطلبوا من  
الرئيس اخراج الناس وتهدد الدكتور ثابت بترك  
الجلسة اذا لم يطرد جميع الموجودين ولكن الرئيس  
كان اكبر من ان يجرح عاطفة الشعب الذي انتخب  
هو لاء السادة ولولاه لا كانوا على هذه الكراسي  
فلم يجب طلب الدكتور ثابت بل اكتفى بتنبيهه  
الناس الى السكوت .

عجبنا نعم عجبنا من هذه الحركة العنيفة في  
المجلس بل الاستبدادية من بعض النواب واخصهم  
الدكتور ايوب ثابت فهو رغم احترامنا مقداره وذكائه  
يشدق غالباً مع تأثيرات مزاجه العصبي فيظهر غلظ الحاكيم  
بأمره ويعسف الشعب الذي ينتخبه للجلوس  
على هذه الكراسي

نحسب ان الموجودين خالفوا القانون في  
التصفيق فهل ياترى كان الدكتور وزلاءه محبذي  
القمار يطلبون اخراجهم لوصفقا لهم  
وقد سألنا عدداً من الذين حضروا جلسات  
مجلس العالم في باريس ولندن ورومية فاكادوا لانان  
حاضري الجلسات يصفقون ويظهرون سرورهم او  
استياءهم باخر كات والرئاسة تكفي فقط بدق الجرس  
وتنبيههم الى السكوت والهدوء ولم نسمع ان نائباً في  
العالم طلب اخراج الناس لانهم صفقوا لخصه

ومهما كان الامر ومهما بلغت الحدة ببعض  
النواب فقد كان عليهم ان يتذكروا ان هؤلاء الذين  
يطلبون اخراجهم من المجلس هم هم انفسهم الذين كانوا  
يقدمون لهم الاحكام والاحترام بل والمال ايضاً لكي  
ينتخبوهم ، وان الايدي التي صفقت هي نفسها التي  
كتبت بالامس اسماهم ليكونوا نواباً . فهل هذا  
كان جزاءها؟

ليخفف فوابنا من حدثهم فان الحدة تضر .



علمنا انه سيعين الكولونيل بيشتون مكان  
المسير كاريث في مديرية الامن العام في المفوضية العليا مع  
بقائه مستشاراً لرئيس قوات الامن في لبنان .  
دعي علماء المسلمين في جميع انحاء العالم لعقد  
مؤتمر اسلامي كبير في انقرة .

عين المسيو غوتيه مستشار حاكم بيروت الاداري  
مستشاراً في مجلس الاتحاد السوري  
تقرر في حلب ترميم خان الجفثك ليكون  
مقر للبعثة الفرنسية

طلب مسلمو الاناضول اعادة المسيحيين الى  
بلادهم لان الاشغال توقفت بسبب سفر هؤلاء  
سافر الابر عبدالله مع كبار موظفي الاتراك  
المهاجرين من الاستانة وفي طلبهم شيخ الاسلام الى  
مكة المكرمة .

أكد فخامة صبحي بك بركات لصاحب جريدة  
الامه انه افرج جهده لاجل الغاء الامتيازات الاجتبية  
وان فخامة الجنرال غورو صرح له بان الامتيازات  
ستلغى قريباً وان فرنسا ستأخذ على عاتقها ضمان  
حقوق الاجانب وذلك بتمهدها اصلاح حال القضاء  
وسوف لا يكون هناك محاكم محتاملة بكل الماني  
المفهوم من هذه اللفظة كما هي الحالة في مصر ولكن  
الدولة المتنبية في سبيل الضمانة لا بد لها ان تتعهد  
الحاكم الوطنية باهتمام خاص وادارة خاصة اما نوعية  
تلك الادارة فغير مقررة الآن على انه من المحقق  
الثابت انها لا تنقض كرامتنا الوطنية بل بمكس  
ذلك ستكون اول خطوة في استقلال البلاد ونحن  
سمعنا في الخارج

نشرت الجرائد النص المتعلق بنظام المضائق وهو  
يتمتع على الخصوص عدم تسليح حامية الاستانة  
والاراضي المجاورة بالاتفاق مع الدول ارباب  
الدعوة وحرية المرور التامة في المضائق لكل  
المراكب في حالة السلم مع الاحتفاظ بان لا يتجاوز  
اسطول كل دولة في البحر الاسود اسطول اهم دولة  
واقعة على شاطئ هذا البحر اما اذا نزع الدول  
الواقعة على شاطئ البحر الاسود سلاح اسطولها  
فيمكن لكل دولة ان تحفظ في البحر الاسود ثلاث

هذا السبب يزول على ما اعتقد عند المصلحة  
الكبرى

النتيجة ان الحلماء يأملون ان نبدأ في  
التساهل ونحن ننتظر ان يبدأوا هم ولكن  
الامر سيؤدي قريباً الى ان نتساهل كلنا حتى  
نصل الى الحد المرغوب وهذا ما يسعى اليه  
الجميع

سأكتب لك مطولاً مع البريد القادم .  
ان الوفد الروسي مدعو غداً الى الغذاء  
عندي وسأجتهد ان افهم حقيقة مراميه  
لاظواهرها

« سر » ان اللورد كرزن دعاني بطريقة  
غير رسمية الى زيارة لندن في عيد الميلاد  
اثاء عطلة المؤتمر واظن ان هناك حركة  
جديدة من قبل انكليترا . فهل ترى من  
الموافق ان اذهب ؟

بلغ تحيائي الى المجلس الكبير ولا تبس  
ان ترسل لي كمية من اطيب دخان الرجي  
لاهديه الى المدوبين فمسي ان لذة الدخان  
التركي يساعدي على تخديرهم لاجل نجاح  
تركيها

المخلص  
عصمت  
صح - طمن اوربا دائماً بالثغراف عن  
حالة المسيحيين في الاناضول لانه يظهر ان  
قلوب هؤلاء الناس هنا كثيرة العطف بل  
اكثر من اللازم على نصارى الشرق

استقال جوستان افندي شمراوي متصرف البقاع  
فقبلت استقالته ونقل مستشاره الى دمشق .  
لم يبق في ميدان الترشيح عن لواء البقاع لعضوية  
المجلس النيابي عن الشيعيين مكان ابراهيم بك حيدر  
سوى صبحي بك حيدر

علمت الف باء ان السلطان وحيد الدين اجاب  
دعوة الملك حسين فتوجه قاصداً مكة .

قبض الاثراك في تراقية على الذين كانوا لاء في  
الجمعية الوطنية اليونانية .

...



يوسف أفندي الحدي

صاحب جريدة (الارزة) العائد حديثاً من  
البرازيل وهو من الوطنيين اللبانيين الذين خدموا  
القضية اللبنانية خدمة صادقة . وفي نيته ان ينشي  
جريدته هنا وستصدر قريباً بثلاثي صفحات مرتين في  
الاسبوع فاهلاً بالضيف وبجريدته الراقية

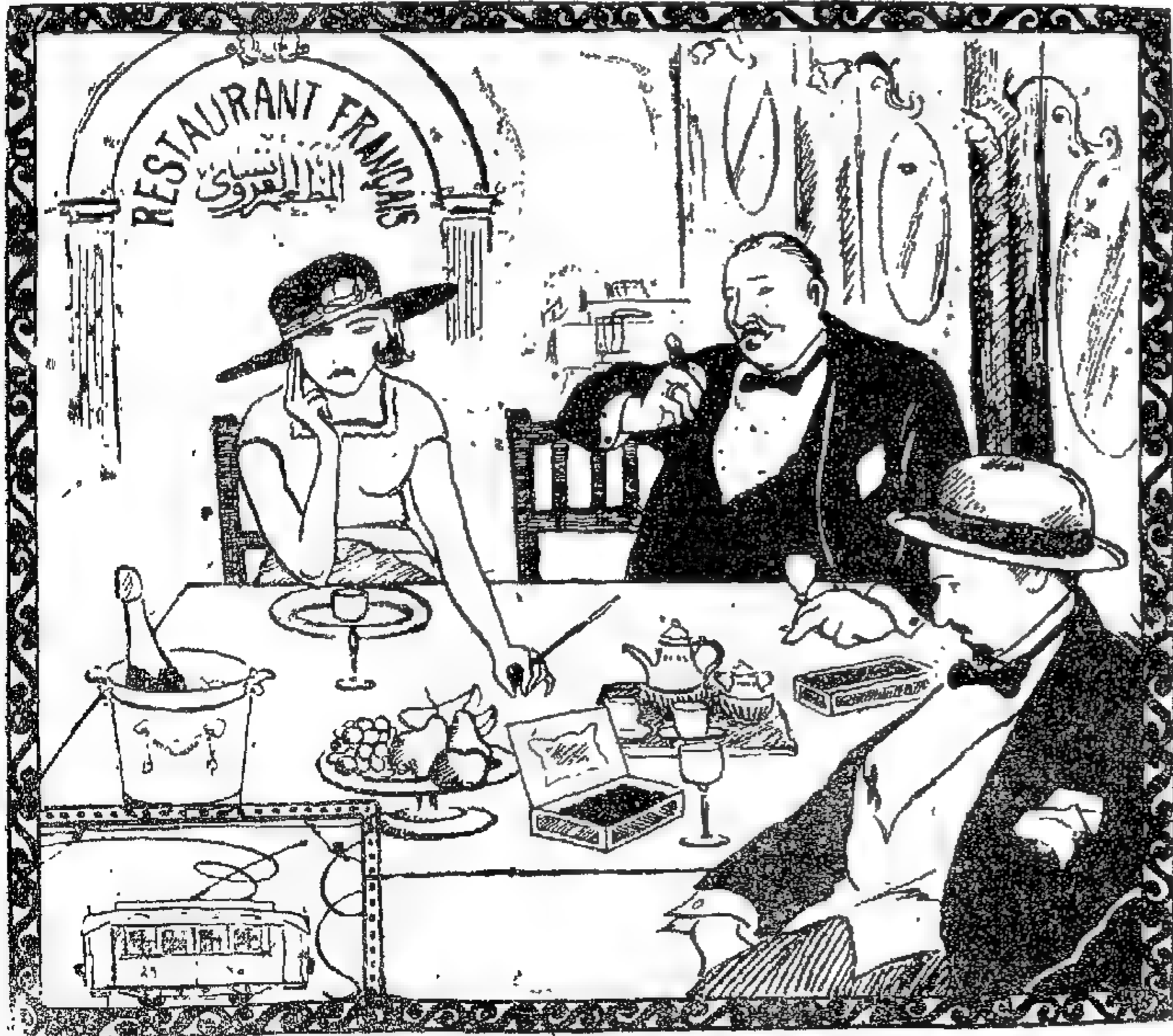
كالنهر الجاري الذي تبدلت  
اوضاعه في الارض كلما جرى  
فهو لدى المنبع ضحضاح وفي  
مصبه تلقاه مجراً قد طما  
بيناه يجري في الثرى منعطفاً  
اذا بواديه تغطى واستوى  
طوراً كاسياف الوغى منحنيّاً  
في الارض ينساب وطوراً كالقنا  
وربما عادت مجاريه به  
راجعة من حيث جاء القهقري  
وربما صادف غوطاً فانهوى  
فيه وقد خرّ خريماً ورغا  
والماء فيه قد يزي منبسّطاً  
وتارة متزويّاً فوق الثرى



الجنرال جعفر باشا العسكري

مندوب الملك فيصل الجديد في لندن للتوفيق  
بين المصالح الانكليزية والعراقية وربما سافر جعفر  
باشا الى لوزان وعرض مطالب العراق وامانيه  
بالاتفاق مع انكلترا على المؤتمر .

اسلاك قلبه قبل اسلاك الترامواي



الراقصة فـ - ان الناس يشكون بشدة من اهتراء اسلاك الترامواي وتقطعها حتى صاروا يجافون المرور  
تحتمها فلماذا لا تهمان باصلاحها يا صديقي المديرين  
المدير الجديد - مالي وللناس « ياروحي » فانا مهم الان باصلاح اسلاك ترامواي قلبي الي  
قلبك وهذا المهم  
المدير القديم - وانا مالي فقد تقطعت كل اسلاكي



عهد الصبا

او

نهر الحياة

عهد الصبا سقياً لا يام الصبا  
اشبه شيء بازاهير الربى  
ان الصبا كالورد في نضرته  
وعمره واللون منه والشذا  
واهاً على شرخ الشباب المشتبه  
خلف ذكره بقلبي ومضى  
لقد ذوى غصن حياتي بعده  
وكان ريان التصابي والمني  
اطيب عيش المرء في شبابه  
فان تولى فهو عيش مزدري  
...  
ان حياة المرء ما عاش تبرى  
احوالها مختلفات في الرؤى



يا مسلياً ذا الشيب عن شبابه  
بأن وخط الشيب ازهار النهى  
اقصر هذا اذكرك عن القول فلا  
يقاس ذيا لك تالله بذا  
وما الصبا يانع من الحجا  
بل هو في الشيخ يكون والفتى  
وليس من اصبح يمشي الخيزلى  
في معرض السبق كاشي الهيدنى  
وما اياة الشمس في تطفيلها  
مثل اياة الشمس في راد الضحى  
وهل يطيب العيش للهيم الذي  
ان هم بالنهضة خائته القوى  
يبت طول الليل في مضجعه  
مستأنس السعلة وحشي الكرى  
وان ظهر الارض يستثقل من  
امسي يدب فوقها على العصا  
معروف الرصافي

#### الدين الجديد

قالت فتى اشرق  
ما كادت الطائفة الحديثة التي قام بها صادق  
افندي نسطه والتي انضم اليها الكثير من المسيحيين  
المتنورين تذيب قانونها المألوف حتى اخذ به رئيس  
ديني كبير على ان يعمل به عند الحاجة  
فقد نقل الينا جبهة الاخبار ان خيراً جليلاً في  
احدى البلاد السورية قد اذن بطلاق امرأة مسيحية  
من رجلها الغائب في اميركا الجنوبية ثم عقد لها زيجة  
بديعة في ليلة غابت بدورها وافلت نجومها  
فالطائفة الحديثة الان تستند فوق قانونها المألوف  
على رأى هذا السيد الكبير الذي حبه وسار على  
خطته « ٩٩ »

كل غاية قريبة في نظر القدماء وبعيدة في نظر  
المحجم لويد جورج  
حافظ على اوهامك فانها اذا ذهبت تركتك هائماً  
بلا حياة مارك توين  
لاتصح الاشتراكية الا حين نصبح كسالمين  
ولكننا حينئذ لانعود في حاجة اليها  
الا مق انج



#### ميشال افندي الزغزغي

شاب غيور نشيط من اصدقاء ( المعرض ) وقد  
قام رغم حداثة سنه باعمال ذات عسى جوائه  
وهتمته وهو مسافر اليوم الى الولايات المتحدة لاشتغال  
تجارية وقد تفضل بمراسلة ( المعرض ) وخدمته في  
الولايات المتحدة فندجو له سفرأ ميموناً وندعوه له  
بالتوفيق والنجاح

#### اوليت هذا الشيب ان كان ولا

بد من الشيب اتي قبل الصبا  
شبيبة الانسان مرآة المني  
بدائع الآمال فيها تجتلي  
والمرء فيها ان تراه راجياً  
ابدت له مبتسماً ثغر الرجا  
ويج شباب فتك الشيب به  
اذ لاح كالسيف عليه منتضى  
بردان هذا من وقار ونهى  
حيك وهذا من تصاب وهوى  
لكن وقار الشيب لا يعدل ما  
في طيه من لوثة ومن وني



#### فيليب افندي فارس

المفوض الاول في دوائر البوليس وهو من  
رجال الان النشيطين الاذكياء وقد ترقى بسرعة  
حتى بلغ رتبة المفوض الاول في مدة قصيرة وهو اليوم  
مفوض دوائر المركز

#### وتارة تلقاه في مشجرة

يجري واخرى بين اصلاص الصفا  
حتى اذا انجر مجراه به  
كان الى الدماء منه المنتهى  
وهكذا انهار اعمار الورى  
تجري فتصب الى بحر الردى  
وانما العمر شباب فاذا  
زال فحزن وشقاء وضى  
ما كان احلا العيش لو ان الفتى  
لم يجند اشيب اليه مختطى  
ليت الفتى كالبدر في النشأة اذ  
عاد هلالاً كل شهر فما  
اوليته كالشجر النابت اذ  
يورق في الصيف ويعرى في الشتا

## آخر الاخبار

قلقت دوائر المؤتمر من تصريحات تشيشرين الذي يسعى لاقاء الشقاق بين الحلفاء ولعرقلة اعمال المؤتمر

ازسل المجلس الوطني في انقره الى عصمت باشا يشده في موقفه ويلج عليه بعدم التردد

جند المندوب الفرنسي في مؤتمر لوزان اقتراح الاتراك بتوزيع قسم من الدين العثماني على الاراضي المسلوكة عن تركيا أما المندوب الانكليزي فعاكس عين المستر هيلي حاكماً عاماً لدولة ايرلندا الحرة اكتشف اللورد كارنافون في الاقصر (مصر)

كنوزاً عظيمة جدا من اثار المصريين الاقدمين

افرج عن بقية القواد اليونانيين المسجونين

علم البوليس ان بعض الفوضريين من مقدونيا

جاءوا لوزان لاعتقال فتريلوس

سافر جاويد بك ناظر المالية السابق الى لوزان

بناء على دعوة عصمت باشا

انتشر داء الجدري انتشاراً مريعاً في الاستانة

رد اللورد كروزن على تصريحات تشيشرين العنيفة

المهجة رداً ممزوجاً بشيء من التهمك وعصمت

عصمت باشا على سكوتة وسأله اذا كان يوافق على

تصريحات تشيشرين فتردد عصمت ثم اجاب ان

تصريحات تشيشرين تكاد توافق مطالب تركيا

بدأت دلائل الفشل تظهر في اعمال المؤتمر

احتل الانكليز الجمرک في الاستانة لحماية

المهاجرين الذين يريد الاتراك ان ينعوهم عن النزول

وقد رفض الاتراك قبول الجوازات المرسلة عليها من

المندوبين الساميين الارمن واليوناني

صرح رضانور ان اليونانيين لم يعد باستطاعتهم

البقاء في الاناضول بعد الذي جرى ولكن الارمن

واليهود يكتفون بالبقاء

قابل المسير ميلران الجنرال غورو

امرأفت باشا بانقاء المحاكم المختلطة في الاستانة

لست افكر الان في العرش ولا في حق الاسرة المالكة

ولا في فينا وبودابست بل في مأوى آوي اليه وطعام

اغذي به اطفالي زيتا امبراطورة النمسا السابقة

...

بعض الحيرانات تفوق بعض البشر في الذكاء

وبعضها تفضلهم في الاخلاق

الدكتور هورناداي

## شبان اليوم

ما دفعني الى كتابة موضوعي الاتي تحت هذا العنوان الا ما اراه ويراها كل فرد منا من تقن شباننا وما يأتونه من الحركات المضحكات لدى امرأة

يقابلونها في الطريق او يجلسون ازاءها في الترام

ومن شاء من القراء امتحان قولي والضحك على خفة

الفتيان المتفرجين ومعرفة تلك العقول السخيفة وما

يجالج الثقبوس الصغيرة اذا دخلها التمدن دفعة واحدة

فلينظر ولو قليلاً الى شبان عصرنا ويتبع حركاتهم

في مسرح السينما او داخل حافلة ترامواي اذا سعدهم

الحظ وجلسوا بالقرب من غادة حسناء فهناك يظهر

له التشخيص الصياني بشكل يبعث على الضحك

والاسف في آن واحد يضحك لما يأتيه الشاب المتفرنج

من الحركات الغريبة الدالة على قلة عقله ويجزن لاندفاع

النقي مع تيار الفساد وتقليده الغربي فيما سلفه يوفسد

منه اذنه وانصرافه عن العمل واقدامه على

الفجور واكثر ما يهيمه من حياته ان يكون عشيقة

لهذه وجيلاً في عيني تلك

ذلك ان الفتى في عصرنا هذا ينهض من فراشه

ويقف امام مرآة فلا يزال ينظم في ثيابه ويسرح

في شعره ويلون في خديه ويشد في خصره ويعطر

ملابسه ورأسه حتى يعضي من الوقت ساعة او اكثر

وهذا اكثر مما تصرفه حسناء في ارتداء ملابسها وزينتها

فيخال له انه جميل وان نظرة منه كافية لايقاع اول

فتاة يراها في شرك حبه

فيترك منزله وهو على هذه الحالة من العظمية

الخيالية فيختال في مشيته وهو يتخطى الشوارع

فاذا مرت به غادة اديبة ذاهبة الى مدرستها او بيتها

او شغلها وقف في وسط الطريق يستلقت نظرها الى

جماله الممتاز فاذا اطرقت الفتاة رأسها حياء من تطلعه

ظنها علقت بحبه فيتمتعها الى ان يوصلها الى المكان

الذي تقصده وكثيراً ما يسمعها من الكلام ما هو

خارج عن حدود الآداب

واذا مرت قاطرة ترام يقف ليستعرض من على

مقاعد من الحسان فان راقت احداهن في عينيه

ورثب الى الخافلة واخذ له مكاناً بالقرب منها او

جلس بازائها وجعل يراقبها ويحدق بها كأنه يقول لها

انه جميل ومحبوب وهو لو رجع عن قاديه وغيه وفطن

لنفسه لعلم ان من يضايقها بوقاحتها وتسخر مسنه

وتضحك من قلة عقله وادبه

...

مهلا فتياننا المقلدين النساء في ازيائهن وزيهن

ان الفتى خلق ليزينه الادب لا الحلل وخلق ليكون رجلاً بين النساء لا امرأة بين الرجال وان جمال العقل هو الجمال الاعلى فكن جميل الخلق لا الخلق وقني الادب لا الذهب وحيد الرامي

## تجدد

القناعة في التجار

الحكرم في الاغنياء

الاستقامة في المحامين

المبادي الصحيحة في اهل بلادنا

الصدق في الساعاتيه

التواضع في الماوردن

اللطيف في الطنبرجيه

خفة الدم في الشوفيرييه

ادب الحديث في البحريه

طلاقة اللسان في النواب

المعد الغير قطيئه في النافعة ولجان البيوع

الدوق في بانعي السحاب قبل الضو

الاقتصاد في السيدات

الحب الصحيح في الزواج العصري

الرجولية الحقيقية في الفتى العصري

الالوان الطبيعية في اوجه السيدات

النظافة في القهوات

الترتيب في الترامواي

الموض الجميلة في الشوارب

حدة الطبع في الترامواي

الرواق في الاوثوموبيلات

المواضيع العلمية في احاديث السيدات

المواضيع المهمة في مجلس النواب

العربية الفصحى في حديث شباننا

الجد والاجتهاد في معلمي المدارس

عزة النفس عند المباشرين والتحصيلاء اريين

الوطنية عندنا

التزاهة عند اصحاب الجرائد

- يوحد -

...

كتب بعض الحكماء على باب داره لا يدخل

دازي شر فقال له ظريف فن اين تدخل امرأتك

قال بعض الحكماء المرأة كلها شر وشر ما فيها

انه لا بد منها

...





## الملكة والجندى

في أحد الأيام من شهر رموز الحارة كان جندي يسير متجهاً إلى مدينة مدريد عاصمة إسبانيا وبينما كان يفكر في أن يجلس إلى أحد جانبي الطريق ليستريح إذا به يسمع وقع حواري الخيل التي كانت تجر مركبة جلالة الملكة كرسيتينا وما هي إلا هنيهة حتى مرت المركبة والجندى واقف وقفة الاحترام العسكري. وأغلب الظن أن الملكة لم تلمح هذا الفتى الطويل الجميل الاحمر في مروبها هذا ولم يدهش هو لرؤية الملكة لانه كثيراً ما رآها من قبل الا انه لم يجد بعد مرور المركبة شيئاً ابيض ماقى على الطريق فذهب اليه توافالاه منديل الملكة وما هو ان التقطه ورأى عليه اشارة الملكة حتى عدا نحو المركبة وقد اطلق لساقيه الريح. وكان فردناند مونوز - وهذا اسمه - مقتول العضل فادرك المركبة واقترب من الملكة وقدم لها باللباقة المعهودة في الاسان ذلك المنديل. فاخذت الملكة المنديل وشكرته واعمل الخوذي سوطه في الخيل فغادت المركبة عن الابصار. وكانت هذه المواجهة اول تلاق بين الملكة كرسيتينا والجندي مونوز. وكانت الملكة في ذلك الوقت حاكمة اسبانيا الحقيقية لان زوجها الملك كان في ايامه الاخيرة على ابواب القبر في حكم المقعد لا يبرح غرفته وسار الجندي حتى وصل الى دكانة صغيرة كان يبيع فيها ابوه التبغ فجلس اليه وجعل يتحدث عن هذا اللقاء الغريب.

وعاد مونوز في صباح اليوم التالي الى معسكره وقد ارتسمت في مخيلته صورة تلك البسمة اللطيفة التي رأت على شفهي الملكة وهي تناول منه المنديل وكان كثيراً ما يزور اباه في دكانته الخفية غير عالم بما خبأه له التوفيق في أخذ اخته وكانت غسالة الى بعض التياترات.

وبينما كان ذات ليلة يقفل دكانة والده ويتجه للذهاب الى منزله اذا بامرأة مقنعة قد تكاثف قناعها حتى لم يظهر من وجهها شيء قد دخلت الى الدكانة واشترت شيئاً ليس ذا قيمة كبيرة وكانت

وهي تم صفقتها الصغيرة تكثر من الحديث مع مونوز وتسأله عن امه واخواته وسائر افراد أسرته فكان يجيب على اسئلتها اجابة ساذجة. وجاءت الليلة التالية فجاءت هذه السيدة ايضاً وكانت بالدكانة اسيرة مونوز بما فيها والده واخوته فجاءت تحدث الصغار وتنفعهم بالنقد وتخطب الوالد وتسال عن الاسماء. وجعل افراد العائلة يرجون بان يجيب عن حقيقة شخصياتها ولكن لم يخطر لاحد منهم ان الملكة كرسيتينا جاءت لتعلم بنظرة من ذلك الجندي الجميل.

وقد رأت الملكة في هذه العائلة ما فتح بصيرتها وكشف لها عن سخافة الاعتبارات التي تحوطها في فانها كانت تعيش في الترف والبذخ ولكنها كانت محرومة من الفة ابنتها التي كانت تربيتها موكلة الى ايدي الوزراء بينما كانت هذه العائلة الفيرة في سرور دائم الصغار في ضحك والكبار في انس الالفة والمودة فخرجت تلك الليلة وهي تحسدهم.

ولم يكن في جميع اسبانيا من تفتنه وكانت تعرف ان بيتها محوط بالجواسيس والاعداء.

وزارت الملكة عائلة مونوز للمرة الرابعة وعند ما خرجت سألت الجندي ان يرافقها الى آخر الشارع فلبى الجندي سؤلها وسار الاثنان وكانت الملكة طول هذا الوقت تحاول التعبير عن عواطفها بما يتفق وكرامتها الملكية فانتصت به الى زاوية وكشفت القناع عن وجهها وراها مونوز فهم بالكلام فأومت اليه ان يصمت وقالت له :

« لا تتكلم يا فرديناند فاني ارجو ان اقول لك شيئاً. اني في حاجة الى صديق فهل تكونه ؟ اني وحيدة لاني محوطة بالاعداء. اني لا اخطبك بلسان الملكة ولكن بلسان المرأة فهل تأتي الي اذا ارسلت اليك ؟ »

فكاد ان يسجد لها لولا انها منعتة فجعل يشهد الله على نفسه بانه سيكون على الدوام رهن اشارتها وانه عبدها الناصح وخادمها الامين. وادرك مونوز من ارتجافها وتهديج صوتها انها وهي ملكة اسبانيا تعشقه وهو ابن تاجر التبغ.

تركت الملكة قائلة : ( سأذهب الان يا فردناند فلا تخب احداً بما انتمستك عليه فانظر واصبر وثق بي. فانا يجب ان نتحدر ابداً

لم يرض زمن طويل حتى اخبره ضابط الفرقة التي ينتسب اليها انه قد فصل من الجيش وفي مساء ذلك اليوم منح رتبة ضابط في حرس الملكة. فرأى ان الحلم قد بدأ يتحقق.

وكان لمونوز في سرة الضابط سميت الاشراف

ووقار الامراء. وذهبت الملكة تفتش على فرقة الحرس فرأته راحت بجرارة الحب فتوهج في عروقها وعادت الى قصرها فسمعت عبارات الاعجاب التي كان ينطق بها الوصائف عن الضابط الجديد ولم يكن احد - ولا مونوز - يعرف ان الملكة عزمت على التزوج به ولكن تعلق الملكة لم يكن ليخفى على اهل البلاد فكثير الحديث عنه ووصل الى مسامع الوزراء. وعرف بعض هؤلاء ان الملكة في التزوج من هذا الضابط فتناقشوا في الموضوع فوافق بعضهم وخالفه الآخرون. وكان المواقفون يميلون الى ان تعقد الملكة زواجها مع هذا الضابط حتى ترول كرامتها من عين الامة ويمكن بذلك خلعا.

وكانت البلاد في اضطراب لا ينقطع فخشيت الملكة ان هي تواتت عن عقد الزواج ان تحول دون تلاقها مع حبيبها فانتصرت فرصة وجود وامرة يقصد منها اخراج مونوز من القصر وعقدت زواجها به في كنيسة القصر مع جماعة صغيرين خاصتها ثم مشحته لقب دوق. وكان شيء في خلق مونوز يجذب اليه عشيره ويمطف عليه القلوب فقد كان له وقار وفيه تواضع حتى ان الملكة عندما أبلغت وزراها انها ترغب في ان يلقب الدوق مونوز بقلب الملكية لم يرفضوا طلبها بل قبلوه بالسرور ولم يكن يدري مونوز ما فعلته الملكة فلما علم قال لها :

« لا اريد ان ادخل في السياسة فان ابي دكاني صغير واذا لا افهم شيئاً من شؤون السياسة. مالي وللعرش والتيجان ؟ فاني تزوجت بك لكي انيلك السعادة فاذا ما شرعت تبشني لي عن تاج فانا كلانا تقع في هاوية الشقاء. قولي لوزرائك اني لست دساساً واني لا ابغي سوى خدمة مولائي الملكة »

ثم عصفت اعاصير السياسة فخرجت الملكة كرسيتينا من الملكة يصحبها فردناند. ونوز فقصدوا الى فرنسا وعاشا مدة كانت تسدل الملكة فيها للرجوع الى بلادها ورجعت بالفعل ولكن لم تمكث طويلاً فمادت ثانياً الى فرنسا.

وقنعت بعرش الحب بديلاً عن عرش الدولة العظيم ( الملل )

## اعلان

هدايا الميلاد وراس السنة بطاقات مائدة فنية ورزنامات متينة عصرية ومفكرات جيب تجدها في محل ارز لبنان ميشال القرم - سوق الجميل

The Little LEVER

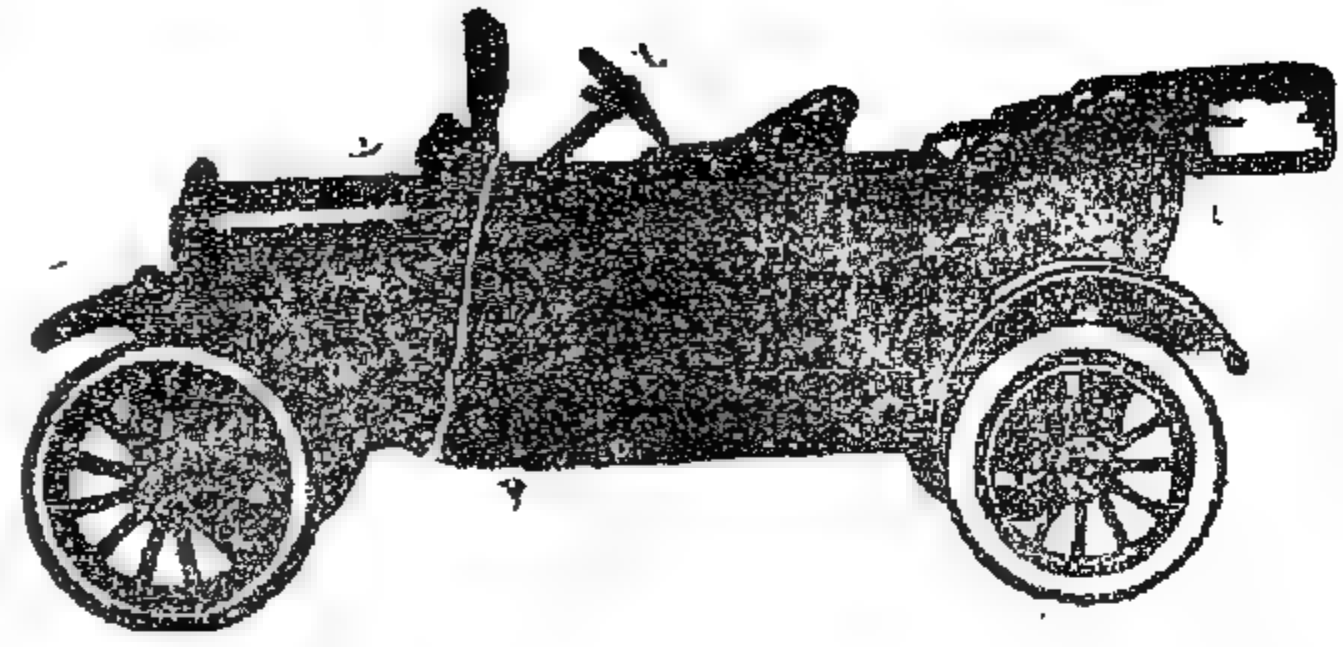
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Detent (No. 5790/151)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واثرمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

العالق

سامح فاخو ريت

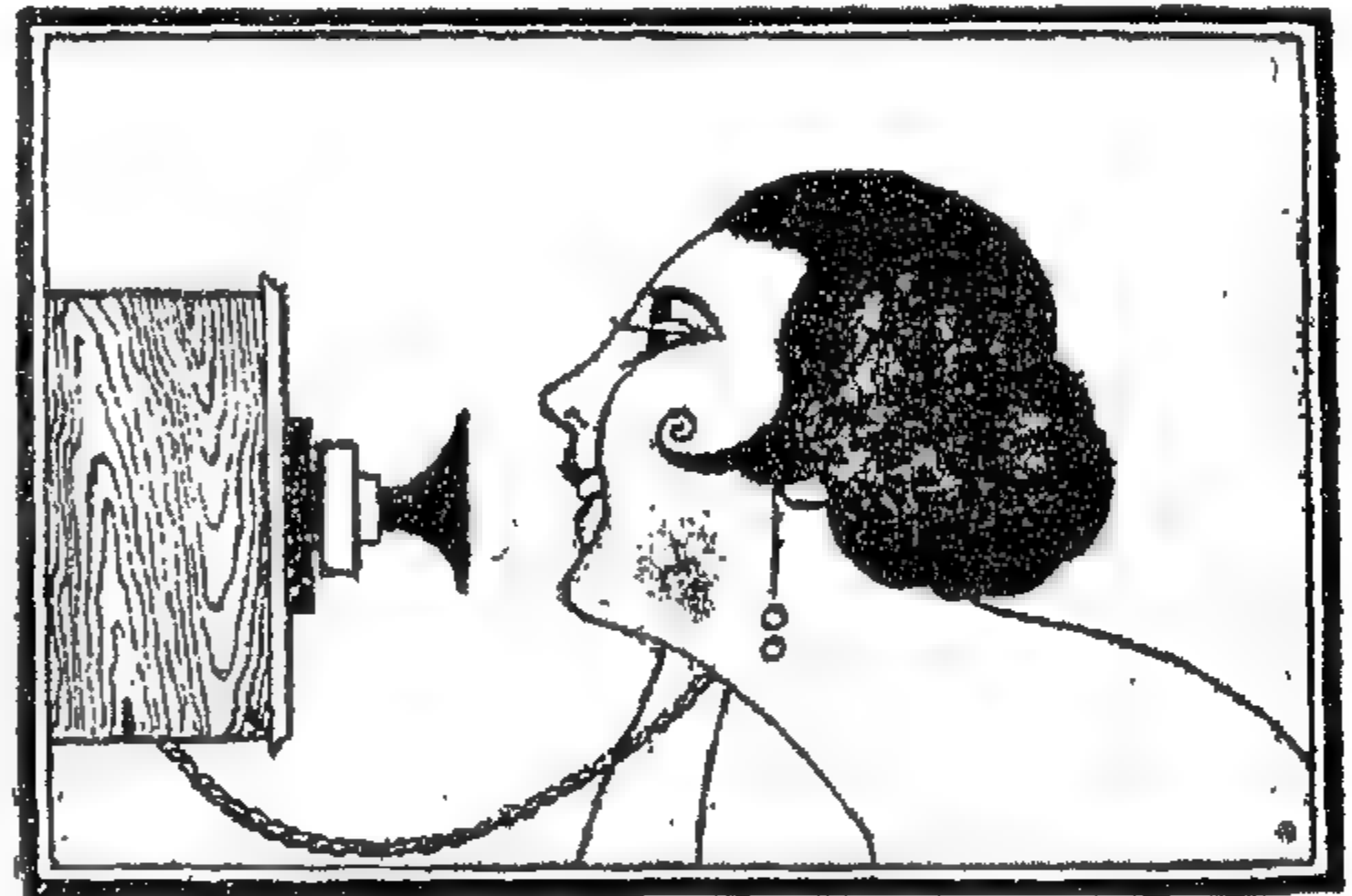
التخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحد  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الاكتروك  
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عرايم اوردوبا  
وخصوصاً من باريس

البرية - ارب - الو  
اعطني ياداموازيل  
٢٥ - ٢٨ - ٢٠  
الوهنا محل شير ساحة  
البرج  
حسن جدا عندي ضيوف وغدا  
اليلادورأس السنة وعرس اجتي  
فنبه المحل ان يهيئ لي احسن  
اويات الافرنجية والشكولاتا



واللبس والطيب اصناف البقاة المشهور بها محلهم وسنأ اشكرهم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله اندور  
من الساعه ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

- في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم -  
ورد البنا اجل والطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق والالا  
الراغبين وباتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يثر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طبارء - بيروت

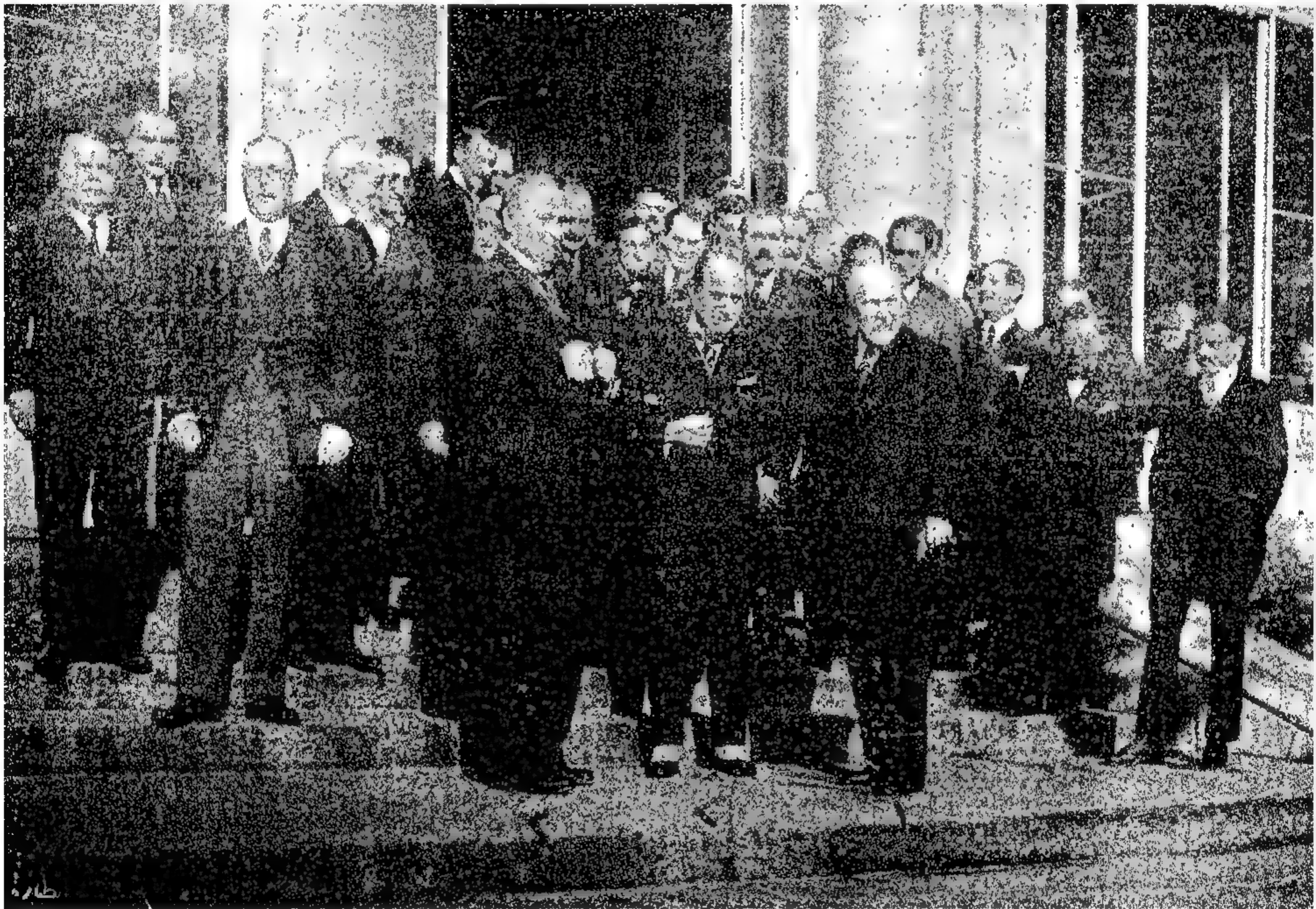
منشور المشول - بيروت



العدد ١٦٥ - السنة الثالثة  
الخميس في ١٤ كانون اول  
سنة ١٩٢٢



يقال  
ان اعضاء المجلس قدروا انه  
كما عرض عليهم مشروع لا يريدونه  
يربون من الجاسة



اعضاء مؤتمر لوزان

يمثل رسمياً هذا جميع أعضاء مؤتمر لوزان واقفين امام قاعة المؤتمر وفي الصف الاول السيد بوانسكاره (١) والسنيور ميسوليني (٢) واللورد كرزون (٣)

## لقطات الطريق

### الملاكون والمستأجرون

من اول عهد الهدنة . هما الملاكون والمستأجرون  
قامت الجرائد على الاطلاق - الا  
لرصيفة الاحوال - تؤيد مطالب المستأجرين  
وتناشد الحكومة انصافهم وتخفيف اجور  
المازل والمحلات بعد ان كادت الازمة  
الاقتصادية والتجارية تفتك ببيروت ووقعت  
العرائض بالوف الاممات الى المفوضية  
بدأ الكفاح بين الفريقين المتحاربين



والحكومة اللبنانية والمجلس النيابي وكلها استجابة من ظلم الملاك بعدل الحكومة ورحمتها وهي ضمانة حقوق الشعب وتخففه ائثال المصائب والويلات عنه

وما كنا لنعاود فتح هذا الباب لولان رصيفتنا الاحوال التي ادعت انتكاح بلسان (حزب الملاكين) الجديد قد قامت تسلق المستأجرين بالسنة حداد وقد نشرت الرصيفة العريضة التي رفعها الملاكون الى الحكومة ردبا على عرائض المستأجرين فاذا هي مملوءة بالمغالطات التي لا يمكنها ان تخدع الا السذج من الناس بل انها لا تقنع الا الملاكين وحدهم وقد لا يقيمون الا بالظاهر منها يريد هؤلاء ان يثبتوا ان اكثر الحاجيات لم تنزل اسعارها عن اول سني الاحتلال نزولا فاحشاً. ما افظمها مغالطة اليتكرم هو لا ويذكروا لنا حاجة لم تنازل اسعارها الى ثلث ما كانت عليه اول ايام الانقلاب ونحن راضون بالبرهان المحسوس. ان الكلام وحده لا يغني - ولو تمقد محام قدير - اذا لم يكن هناك برهان حسي يلمس باليد وينظر بالعين المجردة

على اننا نعرف العدد الكبير من اصحاب الاملاك الذين لا يزيدون في اجور المنازل والمحلات من املاكهم الا ليبذروا تلك الزيادة واكثر منها ايضاً على موائد القمار وبين ايدي الغواني. اذن فالشعب العامل النشط الذي يبلل العرش المكتسب بعرق جبينه هو الحق بتلك الزيادة والعدل يقضي ان تكون القوة بجانبه

اننا نعرف الكثيرين من اصحاب الاملاك يزيدون في اجور املاكهم ليسلفوا هذا وذلك من تلك الزيادة بالفائدة الفاحشة وليجمعوا ما لا فوق مال بينما الشعب الوسط العامل يئن من وقوف الحال من جهة ومن طمع اصحاب الاملاك من جهة اخرى

واذا كان ثمت بين الملاكين من يعيش حقيقة من اجور املاكه فلا يمكن ان يتجاوز عدد هؤلاء الواحد في المئة ولا يجوز ان تقتل شعباً بكامله لاجل واحد وان نجبر العائلات المستورة الشريفة الى ما يتجمل منه الشرف تسديداً لمطامع ملاك وارضاء لارادته الاشعبية

ان بيروت تصبح من ادلها الى اخرها - عدا ملاكيها - من الاجور وفحشها والحكومة التي ات على نفسها ان تحقق مطالب الشعب العادلة لانها من الشعب وله ومعه تجد من واجبها المقدس ان ترى في هذه المشكلة الرأي العادل الحق فتوقف هؤلاء «القناصين» لاموال الناس عند حدهم وتساعد على مقاتلة الازمة بانزال اسعار الاجور اذ يكفي ما تعانيه البلاد من موقفها الحالي

## رسالة باريس

باريس في ٢٠ ت ٢ - لمراسلنا الاديب

### الاعياد الرسمية في فرنسا

الاعياد الرسمية في فرنسا نوعان دينية ومدنية فالدينية اربعة \* اما الاعياد الرسمية المدنية فانها ثلاثة وهي عيد الحرية في ١٤ تموز وعيد جان دارك في ٨ ايار وعيد الهدنة في ١١ ت ٢ - وبمناسبة هذا العيد الاخير اكتب اليكم خلاصة الاحتفالات التي جرت في باريس في ١١ الجاري

جرت في جميع الديار الفرنسية احتفالات شائقة لهذا العيد وكانت اهم تلك الاحتفالات في باريس فقد لبست المدينة حلة من الزينة ومنذ الساعة الثامنة صباحاً جعل الناس يتقاطرون زرافات وزحانا الى الانفاليد والى قوس النصر حيث يوجد ضريح الجندي المجهول واضطفوا على جانبي الطريق الممتد بين ذينك المكانين على طول جادة الشانزليزي الى كى يتفرجوا على مرور الاعلام - وعند الساعة الثامنة ونصف الساعة خرجت تلك الاعلام من الردفات الموضوعة فيها وسلمت الى الضباط المعينين لحملها - وكان عدد تلك الاعلام ٤٤٨ علماً - وعند الساعة العاشرة والدقيقة ١٥ تحرك المركب وفي طليعته الفرقة المئة والثالثة - واجتازوا جادة غالياني

وجسر وجادة اسكندر الثالث والشانزليزي سائرين الى قوس النصر وكان الجميع عند مرور تلك الاعلام امامهم يحيونها برفع قبعاتهم \* وقد اجتمع عند قوس النصر جميع اركان السلطين المدنية والعسكرية والساعة العاشرة والدقيقة ٥٠ دقت الطبول ونفخت الابواق ايذاناً بقدم رئيس الجمهورية فانحدر من سيارته وحنا رأسه امام قبر الجندي المجهول وعلامة التأثر بادية على وجهه وحف به حضرة رئيس الوزارة والوزراء ورجال البرلمان - ومادقت الساعة الحادية عشرة اطاق مدفع تلاءصت عمية مدة دقيقة من الزمان ثم ان حضرة رئيس الجمهورية صاع مشي جمعيات الحاربيين وركب سيارته عائداً بها الى مقره

ولما انتهت الحفلة الرسمية اذن للجميع بأن يروا امام ضريح الجندي المجهول وينشونه بالاكليل وباقات الازهار فكانوا جميعهم على اختلاف مذاهبهم الدينية وتزعاتهم السياسية يرون امام ذلك الضريح وكأن على رؤوسهم الطير وهم مشتركون بالمواطف بعضهم مع البعض الاخر - ولعبري انه لا يوجد شيء بعد هذه الراية المثلثة الالوان الا الضريح المذكور يمكنه ان يوحد عواطف القوم في هذه الديار فهو يضم رفات جندي مجهول يمثل ما يرون ونصف مقاتل جادوا بنفسهم في ميادين الوغي في سبيل الذود عن حياض الوطن والذود عن ذمار الامة - وقد جرت حفلة اخرى مهمة في غابة كوبلياني

فبعد الساعة الثانية والدقيقة ٣٠ بعد الظهر وصل الى تلك الغابة حضرة رئيس الجمهورية يصحبه حضرة رئيس الوزارة والمرشال فوش والمرشال جوفر في سيارة واحدة وتلاها سيارات اخرى تقل رئيسي ندوتي الشيوخ والنواب والوزراء والسفراء واعضاء الندوتين الموما اليهما والقواد وكثيرين غيرهم من كبار رجال الحكومة واختاروا ذلك المكان لهذه الحفلة لان الهدنة عقدت فيه وكانت ادارة جريدة الماتان قد اقامت على نفقتها في غابة كوبلياني نصبا تذكاراً للانتصار فند مشوه في تلك الحفلة والقي المرشال فوش خطاباً جاء فيه على بيان عقد الهدنة وكيف ثمت - وتكلم بعده حضرة المسيو بونسكاره رئيس الوزارة فذكر المفاوضات التي دارت حول عقد تلك الهدنة والاسباب التي دعت اليها ويعتبر كلام المرشال فوش وخطاب رئيس الوزارة بمثابة صفحتين تاريخيتين تبيان اثراً رئيساً للخلف \* وفي اثناء هذه الحفلة علق حضرة رئيس الجمهورية النوط الجرمي على صدر الابرار ويعيش الانتكازي وهذا كان مع المرشال فوش حين تم عقد الهدنة في ذلك المكان





احتفل يوم الاثنين برفع العلم الجديد لدولة سورية المتحدة على دار المجلس الاتحادي بحضور السيد دي كاي وكبار رجال الحكومة  
رفع العلم السوري الاتحادي في دمشق على السيارات الرسمية والمباني  
أوقفت رصيفتنا (فتى العرب) الدمشقية بانيه

ذكرت جريدة بيت المقدس ان الامير عبد الله سيطر على اقامته عند ابيه للسمي في حل مسألة الخلافة الإسلامية وقد أعلن الملك حسين انه مستعد للاعتراف بخليفة من آل عثمان على ان يقيم في مكة  
حملت الجرائد المحلية حملات شديدة على مطاعم اصحاب الاملاك في اجور المنازل والمحلات  
وصل الشيخ عبد العزيز جازيش الى انقرة  
سيعاد انتخاب ثلاثة اعضاء لهيئة بلدية بيروت بدلاً من الاعضاء المستقلين يوم الاحد القادم (في ٢٩ ل ١)

تفص المدن في لبنان الكبير وسوريا بالمهاجرين من الاستانة والناضول  
اعدم باقرنة يشخص نسبت اليهم الخيانة ومن بينهم وزير العدلية السابق وحاكم الاستانة العسكري السابق والمدير السابق للاسم العسكري الملحق بالبوليس الانكليزي وهو من قبض عليه في وقت واحد مع علي كمال الصغيني المقتول بايدي الشعب في ازمد  
يقول مندوب جريدة (بولولو ديطانيا) في لوزان ان الوفود السورية التي جاءت الى المؤتمر الشرقي برئاسة الامير شكيب ارسلان مستعدة للاتفاق مع الحكومة الفرنسية على شرط ان تعترف فرنسا بحق سوريا بان تكون مملكة وبان تنتخب ملكها  
ويقول المندوب المذكور ان الوفد الوطني المصري قد تحقق ان الدول لا تسمح له بدخول المؤتمر فعاد عن اخاذه في طلب الكلام باسم مصر وحصر مساعيه في بث الدعوة ضد الوفد الرسمي الذي سترسله الوزارة المصرية  
سافر عدنان بك من انقرة لاستلام الحكم مكان رافت باشا المسافر الى تراقيا  
يرجح تأجيل اجاث المؤتمر في لوزان الى اواخر كانون الثاني

وقع شبه خلاف بين الاتراك والروس بسبب مسألة المضايق  
سجبت الحكومة اللبنانية مشروع القمار بعد ما رآته من قيام الصحف والجمهور ضد اجازة اللعب وقد صرح مندوب الحكومة ان الحكومة لا تقدم مشروعاً اخر بمنع القمار بتاتا من لبنان  
سافر الى امبركا باجازة من غبطة البطريك المونسنيور بطرس مبارك وقد ودعه على المرفأ رهط من ادباء العاصمة وجهاتها  
انتشنت اذاعة تجارية عن انحلال الشركة المعروفة بعنوان طراد وفرح وشركاهم وعن تأسيس شركة تجارية مكانها بعنوان طراد وفرح وجريديني  
فندعو للشركة التجارية بالنجاح

وصل الى بيروت الزعيم العراقي محمد باشا العيصي واصل الى الحجاز عارف افندي النعماني مع توفيق افندي فايد وحللا ضيفين على الملك حسين ويقال ان عارف افندي سيقوم بمشاريع نافعة لتحسين حالة الحجاز

## السلطان وحيد الدين

آخر ايامه بقلم مراسل (الجورنال)  
ارسل المسيو بول اربو مقالا الى (الجورنال) وصف فيه هرب السلطان وحيد الدين وبعض اشياء عنه نأخذ منه ما يأتي  
(كان السلطان وحيد الدين يستعد للهرب من ثلاثة اشهر واكثته لم يقرر فكره على ترك الاستانة الا يوم الخميس فانه ارسل ذكي بك رئيس الموسيقى السلطانية الى عند الجنرال هرنغتون وابانه رغبته في ترك الاستانة فاجاب الجنرال انه مستبد لتلبية طلب السلطان ولكنه يطلب ان يرسل له وحيد الدين كلمة خطية بهذا الشأن فباد ذكي بك وحمل كتاب السلطان الى هرنغتون وتم الاتفاق على الهرب  
ولم يكن عارفاً بهذا الحادث الا ثلاثة اشخاص فقط حافظوا كل المحافظة على كتمانهم  
وقد خرج السلطان من (باب مالطه) وهو الباب الوحيد من ابواب قصر يلدز الثانية عشر الذي نسي مفتاحه مع احد خدم السلطان  
مشى وحيد الدين من غرفته بجريده ولده الامير ارطغرل قاطعاً البستان على قدميه عند الساعة السادسة صباحاً والليل ما برح ماداً رواقه واصل الى باب مالطه رأى عدداً من الاتوموبيلات بانتظاره

فدفع نجله بدون ان يقول اقل كلمه الى احدي هذه السيارات ثم ركب الى جانبه ووضعت في بقية السيارات الحقايب المملوءة بالاشياء الثمينه التي اجدها السلطان من القصر وركب معها الرجال الذين دعاهم السلطان الى مرافقته وباسرع من البرق طارت السيارات بالمهاجرين الى امام قصر طولمه بفعجه على شاطئ البوسفور حيث كان بالانتظار الجنرال هارنغتون امام الدارعة البريطانية فنزل السلطان من السيارة وهو يرتجف من الخوف وصعد الى ظهر الدارعة البريطانية التي اقبلته مع رجاله الى مالطه

وقد ظهر ان السلطان اخذ معه كل جواهره واوسمته العالية ما عدا الاوسمة الالمانية والنمساوية والعصية وخشي الكثيرون ان يكون حمل معه المخططات النبوية وهي شعار الخلافة ونكن بعد الفحص الدقيق وجد انه لم يأخذ شيئاً منها  
ولوحيد الدين اربع نساء الاخيرة منهن تزوج بها من ثلاثة اشهر فقط وهي شركسية وتباسم من العمر السابعة عشرة وهي ابنة بستانلي القصر  
ويظهر ان السلطان كان خائفاً على مصيره من عهد قديم فوضع قسماً من امواله في احد المصارف المعروفة في الاستانة باسم ولده الامير ارطغرل ووضع قسماً كبيراً في احد المصارف البريطانية

وكان وحيد الدين مقتصداً الى حد البخل فانه رغم الازمة الشديدة كان يقبض رتبه البالغ ٧٥٠ ألف فرنك في الشهر حسب سعر القطع في الوقت المعين وفي بعض الاحيان يلح بقبضه سلباً غير مهمم ببقية الموظفين الذين لم يكونوا يقبضون شيئاً من معاشاتهم من ثلاثة او اربعة اشهر بل انه لم يدفع بارة واحدة لخدمه المخصوصين من اشهر ثلاثة ونسي ان يدفع لهم ايضاً قبل هربه

يولس - لا تيأس يا صديقي على فقد المرحومة زوجتك فستجتمع بها في السماء بعد عمر طويل  
بطرس - اجتمع بها في السماء مرة ثانية ؟ اني افضل النزول الى جهنم وحدي

### هدية نفيسة

يقدم محل نعماني وعطا الله وشركاهم اجمل هدية نفيسة لمن يقدر ان يشهد بالبرهان انه يوجد في بيروت بضائع تضاهي بضائع محله للهدايا والمعايدات والاعراس



الوفد التركي في لوزان

وهو خارج من المؤتمر ليركب سيارته ويظهر عصمت باشا في الصدر (١) وهو يلبس ثوبه المدني مع التسعة ووراءه رجال الوفد



الرفيق داكوفسكي

مندوب روسيا البولشفية في المؤتمر ورئيس

الوفد الروسي بعد تشترين وهو ايضا رئيس الوزارة الاوكرانية وقد اقلق المؤتمر بتصريحاته العنيفة عن مطالب روسيا يوم وصوله الى لوزان وقد جاءت معه زوجته وفتاة اخرى كسكرتيرة له

### وفرة الاحباب

شيثان لو بكت الدماء عليهما  
عيناي حتى يومنا بسذهب  
لم تبلغا المعشار من حقيهما  
فقد الشباب وفرة الاحباب  
عزم الحطينة علي سفر فقال لامرأه :  
عدني السنين لغيبتي وتصبري  
وذري الشهور فانين قصار  
فاجابته :

اذكر صبايتنا اليك وشوقنا  
وارحم بناتك انهن صغار  
فاقام وترك سقره  
...

### الحرف اصبر قلنا

لا تنكري حسن صبري  
ان اوجع الدهر ضربنا

### والعبد اصبر جسماً

والحر اصبر قلباً  
الشريف الرضي

### ايهما الخمر

سقتني بيمينها وفيها فلم ازل  
يجاذبني من ذا من هذه سكر  
ترشفت فها اذ ترشفت كاسها  
فلا والهوى لم ادر ايهما الخمر  
ابن الرقاق

### فارقص الى القرد في زمانه

اذا رأيت امرأً وضعياً  
قد رفع الدهر من مكانه  
فكن له سامعاً مطيعاً  
معظماً من عظيم شأنه  
فقد سمعنا بأن كسرى  
قد قال يوماً لترجمانه  
اذا زمان السباع ولى  
فارقص الى القرد في زمانه



### وساد خافق

عاطيته والليل يسحب ذيله  
صبا كالمسك الفتيق لناشق  
وضمته ضم الكمي لسيفه  
وذوابته حائل في عاتقي  
حتى اذا مالت به سنة الكرى  
زحزحته عني وكان معانقي  
ابعدته عن اضلاع تشنقه  
كي لا ينام علي وساد خافق  
ابوبكر ابن يتي



## اسمعوا الامر تتكلم

جانا للقل الاتي من كاتبة  
بلغة شات التكتيم في توقيعها  
فاز لنا عند مشيتها مكرهين  
ونحن ، لنا كلمة في القمار وضربته وصوتنا -  
وهو الصوت المختفي طيلة الدهر - هو اليوم صوت  
العائلة الوطنية المحتضرة تحت ثقل الازمة الاقتصادية ،  
المحتارة بلهب الثورة الاجتماعية ، المجرورة بتيار الدهر  
والزهر الى الموت المحتم  
قالوا ان في المسألة تعزيزاً للاصطياف . فنحن  
النساء بسيطات العقول لا نفهم الا الصريح من القضايا  
نقول ، اما ان يكون لبنان مصيفاً كسويسرة او  
مقبرة كوندت كارلو

فالحالة الاولى قريبة النال وهي تتم بتحسين  
اداري طفيف تقدر عليه الحكومة اذاشات لان  
زبائنها - اي زبائن الاصطياف - هم جيراننا السوريون  
والمصريون الذين اغا يفدون علينا في الصيف لاكتساب  
العافية لا لتبذير الاموال

اما الحالة الثانية وهي جعل لبنان موندت كارلو  
فبعيدة النال لان كبار اللاعين من اميركيين  
واوروبيين لن يتركوا مقامهم الجميلة وفيها التسهيلات  
المعروفة ليأتوا للسقامة عندنا بقي ان زبائن القمار ، اي  
زبائن الضريبة الجديدة ، سيكونون من الوطنيين  
ويؤيد هذه الفكرة السباح بالقمار في بيروت التي ما  
كانت في زمانها مصيفاً ٠٠ وفي هذا حكمة لاتفهمها  
عقولنا البسيطة

قال كبير ان من وراء ضريبة القمار ايراد قد  
يبلغ المليونين وهو رقم لا يستهان به

لتفرض ان ايراد القمار بلغ العشرين مليوناً تحوات  
كلها الى تحسين الطرقات . فنحن قوم قانعون بشوارعنا  
الضيقة القذرة ولا نريد اصلاحاً مؤقتاً وطلاءاً للعاصف  
يحييئنا من فضلات موائد القمار التي يبيع عليها رجالنا  
ضائهم وصحتهم وسعة صدرهم وعقولهم فيكونون رجلاً  
= نحن النساء - الشقاء الدائم والحرمات اللام

اذا كان رجال هذه الامة يحافون الدفاع فنحن  
ندافع عن كيان الامة الادبي ، نحن نحافظ على بقايا  
اثر قديم تركه لنا الجدود وهو الفضيلة الشرقية

ليس من يشك في حسن نية الذين يودون تكثير  
الايراد ، لأنهم كلما طلبوا اصلاحاً وجدوا انفسهم  
امام العقدة التي لا تحل وهي عجز الميزانية ولكنتنا  
نسترحمهم ان لا ينشطوا القمار في هذا البلد الذي سباه  
الشرق بلد المعاهد والمدارس

تريدون ضريبة جديدة ؟ اضربوها على اعتاقتنا



المستر شيلد

مندوب الولايات المتحدة في لوزان وهو الذي  
اقلق المؤتمر والدوائر السياسية بتصريحاته الاخيرة  
باسم اميركا



الكولونيل بلا ستيراس

الذي استلم الحكم في اليونان بعد استعفاء  
الحكومة عقيب اعدام الوزراء وقد الف الكولونيل  
الوزارة الجديدة فجعل جل اعضائها من رجال الجرمية  
الثورية واستلم هو الرئاسة ويعد هذا الكولونيل  
زعيم الثورة اليونانية الاخيرة

السيدة ( للخادمة الجديدة ) كم كان معلمك  
السابق يحسب لك في الشهر  
الخادمة - لا اعرف بالتام لاني كنت اخدم  
كل اسبوع عند شخص



وزراء اليونان الذين اعدموا-

هو لاهم الوزراء والقواد الذين حكم عليهم  
المجلس العسكري بالاعدام واعدموا وهم السيو  
غوناريس رئيس الوزارة السابق (١) السيو تيوتوكيس  
(٢) السيو ستراتوس (٣) الجنرال هاجيانسكي  
(٤) السيو بلتازي (٥) السيو بروتو بابا داكيس  
رئيس الوزارة السابق ايضا (٦)

ونحن النساء نوضي بأن ندفع الحراب عن الامة ونفخر

ان نكتب صفحة خالدة في سجل الوطن الجديد

نحن نقصي عن شبيبتنا خطر القمار الذي لم تبتل

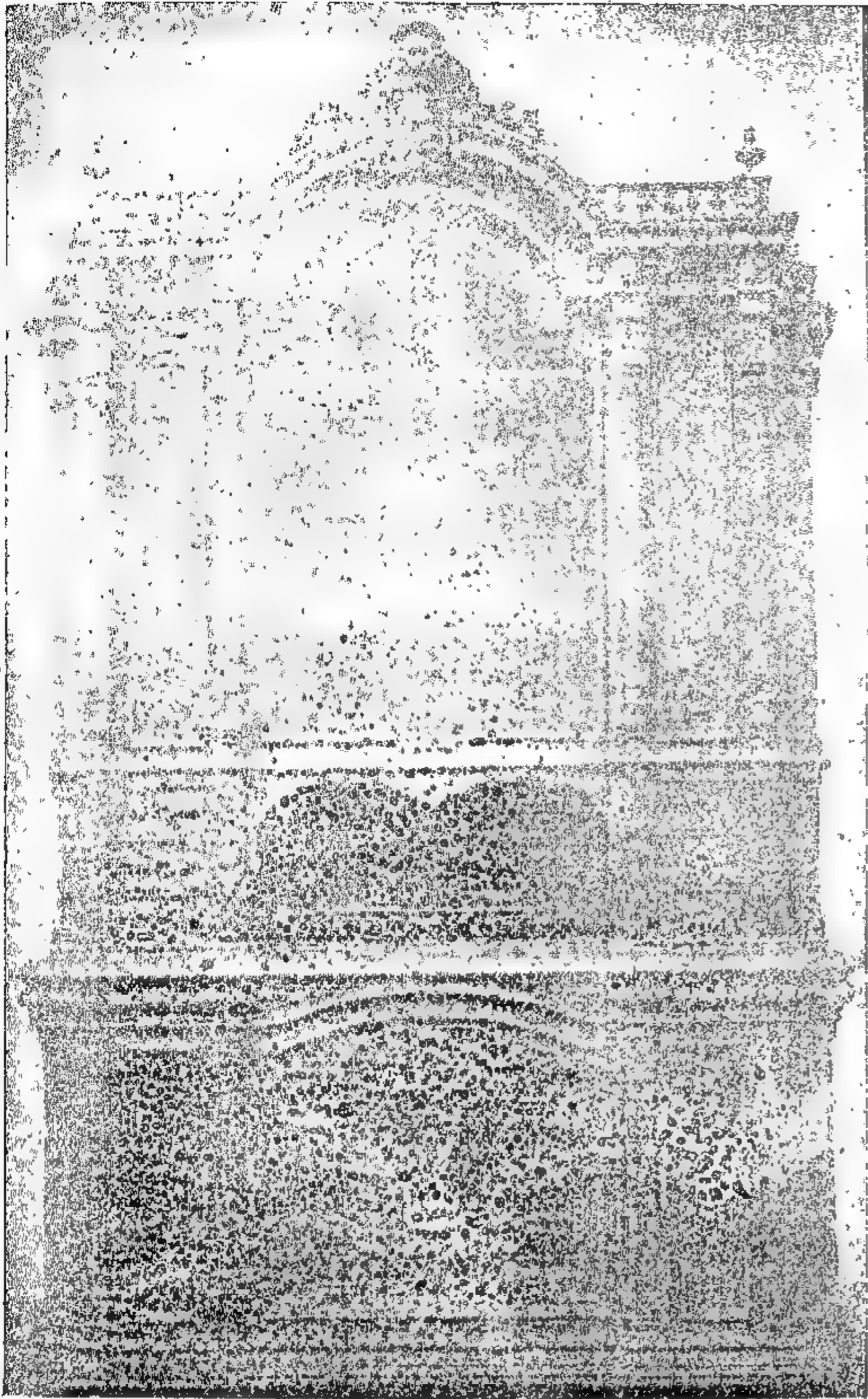
به بلد كما ابتليت بيروت ، ونشتري دسوع الاطفال

والامهات والزوجات اللاتي ستلقى حظوظهن رهن

شفاه المقامر فيربطن - بسبب تنشيط القمار - الى

مواكب البوشاء ، وهم كثر (أم)





- معمل -

الباس إلى سنمرا وأولادها

قد استشارنا لرضا الزبائن الكرام وتزويجهم لاشغالهم علاوة على معمل الكائن في بناية الارمن «طريق الشام» معمل جديد «في فرن الشباك» آخر خط التزويج لوضع فيه جميع اجناس المويليا

## آخر ساعة

لاسلكية ١٣ ك ١ ستة ١٩٢٢

عاد المسيو بوانكاره من لندن وعقد مجلس الوزراء  
طلبت حكومة الاستانة من الاجانب مبلغ ٨٠ الف ليرة تركية ضرائب  
تأجل مؤتمر رؤساء وزراء الحلفاء في لندن الى ٢ كانون الثاني  
عقد البابا في الفاتيكان مجلساً عاماً  
سراً بحث فيه في مسألة الاراضي المقدسة ونصاري الشرق

وصلت تعليمات من الولايات المتحدة تفيد منع المهاجرين من دخول البلاد الاميركية بعد الان  
علمت البرق ان مجلس النظار صادق على ان تكون رواتب النواب في الاشهر التي يجتمعون فيها ٧٥ ليرة و ٥٠ في اشهر العطلة وسيحتج النواب على هذا القرار  
عاد من اوربا حضرة التاجر الاديب محمد افندي الحريري احد اصحاب محل حريري اخوان في بيروت وقد استحضرمعه اجل البضائع الجديدة وانفسها

لحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكثات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته  
وعدا اجناس المويليا الاقترجية والتنجيد فاذنا مستعدون لتقديم كل مايطلب منا من مقاولات منجور عربي باسعار لا تقبل الزاحمة - وتسهيلا للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

## اعلان

بناء على قرار المجلس البلدي المتعلق بوضع نمر للمساكن والمحال التجارية وغيرها من العقارات وكتابة اسماء الشوارع على الواح من الحديد المدهون «Emaillé» فقد وضعت هذه الالواح في المناقصة بطريقة النظر المختوم فعل من يرغب في تقديمها ان يزاجع هذه الدائرة البلدية في مدة خمسة واربعين يوماً من تاريخ هذا الاعلان ولاجله نشر

في ٩ ك ١ سنة ١٩٢٢ رئيس البلدية بدر دمشقية

## اعلان

قد رست المزايدة على اجارة المحلات الاتي بيانها بالبدلات المحررة بجانبها وتقررت الاحالة الاولى «قرار دادة» على ان تكون الاحالة القطعية في الساعة ٤ من مساء الخميس ١٤ كانون أول سنة ١٩٢٢ فعلى الراغبين ان لا يتخلفوا عن الوعد المذكور  
٥٠٠٠٠ سقيفة السيارات «تجاه الجامع العمري الكبير»  
٤٠٠٠٠ القهوة الواقعة وسط المعرض  
٢٨٩٠٠ مركز الشرطة القديم جنوبي سوق المعرض

٢٨٠٠٠ محل المحرك الكهربائي عند مدخل زازوب الجوره سوق المعرض في ١٢ كانون اول ١٩٢٢ رئيس البلدية بدر دمشقية  
المراسيح  
كريستال - يبدأ جوق امين افندي عطا الله بروايات الجديدة الفنية  
كردسال - جوق ايض فتحيه وهو مرسح جديد للعائلات  
ستال - جيفوليت (سينما)  
الشدوفر - رواية حراوات اميركية  
كوزموغراف - رواية التائهين





## عنان حسناء

انتهى جاك بالو كلامه ووقف ينتظر الجواب وقد وضع يده على قلبه ليستمع من الحفنان الشديدين وظهرت ملامح التثؤن والخوف على وجهه ولكن (ايرن) اجابته باسمه = وانا ايضا احبك يا جاك وارضى ان اصير زوجتك .

فكاد جاك يقع على الارض من هذه المفاجأة واخذ يد الفتاة بيديه المترجعتين وقبلها بشغف وخوف .

كانت ايرن دوبلانتية فتاة جميلة رزينة وغنية جداً امراها جاك بالو وهو محام بسيط فاحبها ولكنه يكن يحس ان يذاتهما مجبه او ينظر اليها نظراً يدل على ما في صدره فحورها

غير انه اغتم هذه المرة فرصة الحفلة الراقصة التي اقامها احد اصدقائه وكانت عائلة دوبلانتية مدعوة اليها ففانح (ايرن) مجبه اثناء الرقص وهو خائف من جواب الرفض مع التحقير ولم كان سروره عظيما عندما سمع ايرن تقول له

س اني احبك وسأكون امرأتك واني اريد منك ان تذهب الى ابي وتطالب منه يدي رسمياً . انه في الغرفة الثانية يلعب مع بعض اصحابه . هل اذهب الان ؟

س نعم الان وماذا ينتصك ؟ هل تريد ان تأتي غداً لهذه المهمة الى البيت بزمرو طبل واثنت لابس الريذاتكوت والقناز ؟ اذهب الان حالا وقل له اني انا اريد ذلك

س اعذريني يا ايرن فاني مبعوث من هذا الموقف السعيد الى درجة لا استطيع معها الكلام ولكن اخاف من هذا الطلب فانا فقير كما تعلمين ولا مركز عندي وابوك غني جداً فهو سيرفض طابى

س اننا اغنياء كذاية يا جاك ولا يلزمنا عريس غني فانا لست بحاجة الى مال . ما بك تتردد اذهب الى ابي كما قلت لك . . . ما احببتك

س اني مديون لك مجياني وسعادي يا ايرن . هل يجب ان اقبل امك ايضاً

س ان ابي ياخذك الى عندها وهي ستقول كما يقول ابي فلا تخف

ذهب جاك الى غرفة اللعب وهو يقدم رجلاً ويوم خراخرى الى ان وصل الى وراء المسيو دوبلانتية فبهس في اذنه بصوت راجف كلمة فقمام المسيو دوبلانتية معه الى جانب الغرفة وما كاد جاك يصيح له بطلبه حتى انتهره ذلك الغني قنلاً

س اني ارفض طلبك رفضاً باتاً وامنعك من ان ترفع نظرك الى ابنتي بل ابي اعجب كيف تجرات ان تخدعها بجبك . انها ما برحت صغيرة وسريعة الانقياد وغداً تفهم جتنها هذا بالاستسلام اليك انني هيأت لها عريساً احسن مركزاً واوسع جاهاً منك فارجوئك ان تبعد عن ابنتي ما استطعت . . . الوداع ياسيدي \*

وادار الرجل ظهره تاركاً الشاب في حيرة من امره عاد جاك بالو الى الانسة دوبلانتية واخبرها . واليأس ملوعينه ولسانه س بما كان من امره مع والدها

فكانت له س اني اطاب منك ان تتابع خطتك معي ولا تجعل للبعد طريقاً بيننا بل الخ عليك لكي تقابلني اكثر من العادة . انني لست صغيرة واعرف ماذا اريد . واني اريد ان ادير حياتي كما يروق لي . لقد قلت لك اني احبك وسأكون زوجتك وسأكونها فكن انت على ثقة من ذلك وساجبر اهلي على النزول منذ ارادتي . انهم لم يعرفوني حتى الان . واعطته يدها قبلها بعد ان عاد الى صدره شي من الامل

عاد المسيو دوبلانتية مع امرأته وقتاته في السيارة ففتح الحديث مع ايرن

س ما معنى وعدك لهذا الابله جاك بالو س اني احبه وقد قررت ان اتزوجه وسأزوجه س ان يكون ذلك فشدت ايرن على الكلمة س سأزوجه وسكتت

تدخلت مدام دوبلانتية فايدت زوجها ولكن ايرن ظلت على عنادها فلم تكن تجيب على سوء الات والديها ونصائحها بغير كلمة س سأزوجه

ولما وصلت العائلة الى المنزل ذهبت الفتاة بدون ان تودع والديها الى غرفتهما واقتلت بابهما من الداخل

ولما جاء الصباح خرجت ايرن وتناولت طعام الفطور مع والديها بدون ان تكلمهما

فتح المسيو دوبلانتية الحديث ثانية في نفس الموضوع فشكلم نصف ساعة وتكلمت الام نصف ساعة ايضاً فكان جواب ايرن اخيراً س سأزوجه جاك بالو فغضب والدها وضرب الطاولة بيده وقال لها مهددا = سارى

فقامت ايرن غاضبة ودخلت غرفتها واغلقت الباب ولم تخرج طول النهار حتى انها لم تفتح لاميها التي جاءت لمقابلتها

بدأ التشكيد في عائلة دوبلانتية الهندية فصار الزوج لا يحسن الشغل والام قارة تغاضب زوجها وطورا فتاتها واما ايرن فانها لومت الصحة وامتنعت عن الاكل والنوم فنحل جسمها وصلدوا يرونها في بعض الاحيان مغشى عليها في الحديقة او امام ابواب الغرف

اشتد قلق الوالدين على حياة ايرن فدميا الاطباء ولكن المرض كان في ارادة الفتاة فقط

وصدف ان دوبلانتية كان عائدا من السهرة مرة عند منتصف الليل فشهد ايرن مغشى عليها امام باب غرفته على البلاط المتأرجح من البرد فطار صوايه وخاف على حياة وحيدة وتنادى الخدم الذين ظلوا ساعة يسعونونها بالعلاجات حتى افاق

اخيراً لم يعد في طاقة الوالدين العناد فرضي والداها مرغعين بالنزول عند ارادتها وكتب الاب الى المسيو جاك بالو يدعوهم اليه

ظن جاك نفسه في حلم فطار الى بيت حبيبته وهو على احرم النار وكان قد هياً خطاباً عن عواطفه ووجه ليلقيه امام والدي ايرن فلما وصل وقبلاه بدأ بثلاوة خطابه بصوت مرنثر حتى ان الام لم تتمالك من اسبال الدموع امام هذه العواطف اما الوالد فانه اجابه على الخطاب بوصف واقعة حال ايرن ووصف المذابات التي لاقاها اهل البيت منها وختم كلامه بقوله :

س واخير فاننا امام هذا الحب العظيم الذي دفع ابنتنا الى اخر درجات الاضرار بنفسها قد رأينا انفسنا مرغمين على الرضى بك يا مسيو بالو زوجا لها فكن سعيدا معها واجعلها سعيدة ايضاً

وصادقت الام على كلام الزوج بدموعها اما جاك فانه احس بشيء جديد يضغط على صدره واحس ان سرور قلبه بدأ يسقط وارتجف عند تذكره موقفه غدا وهو زوج ايرن الجبان الضعيف الادارة مع هذه الزوجة العنيدة الصلبة القوية وقبل ان يتزوج بدأ المسكين يخاف من زوجته

**The Little LEVER**

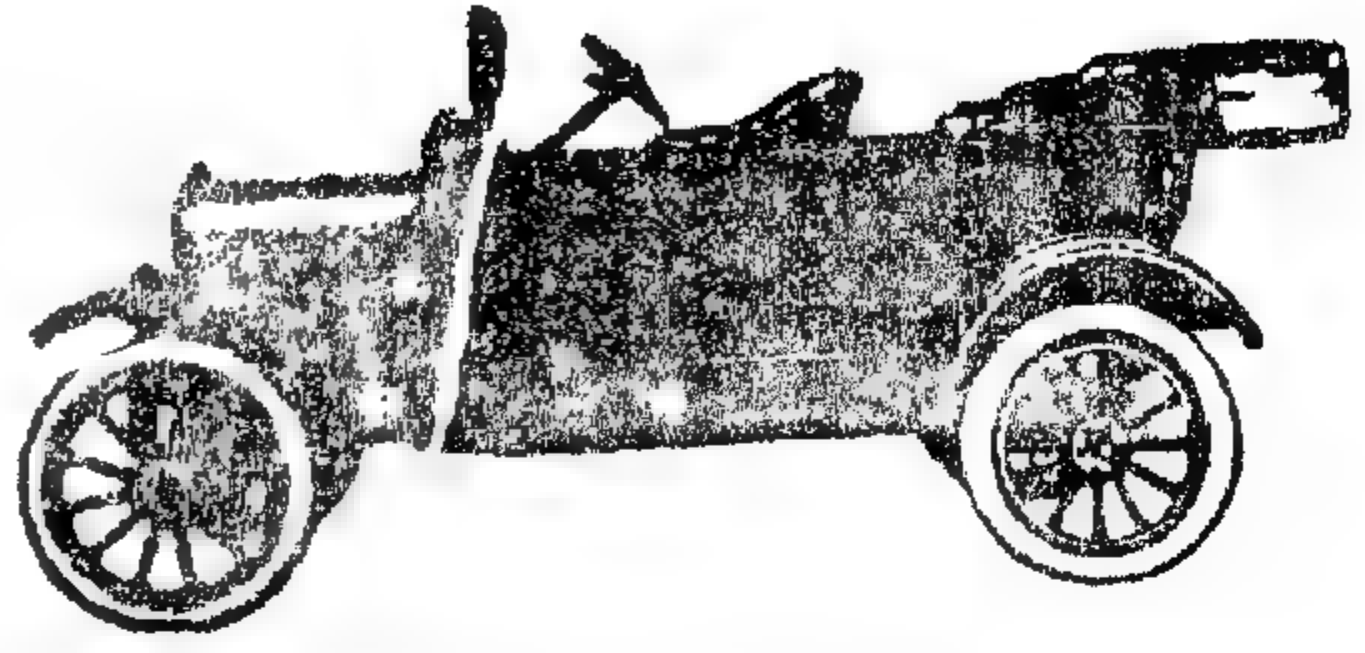
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 5790/18)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واثرمن - في محل داود القرم واولاده



شارك القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخونج

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الاكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجبة حديثاً من عرايم اوربا  
وخصوصاً من باريس

العبد - الو - الو

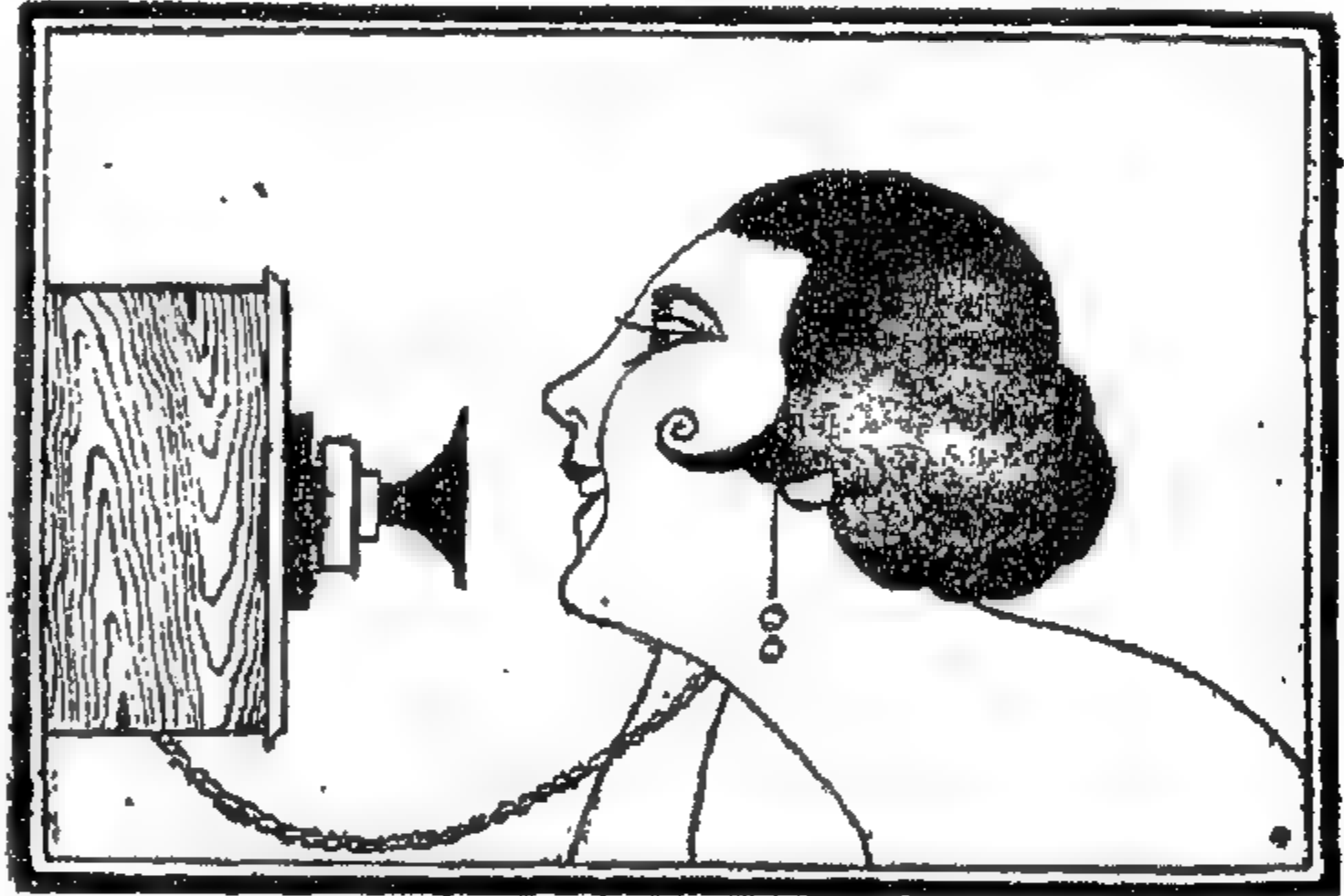
اعطني يا دما واريل

٢٥ - ٢٨

الوهنا محل شتير ساحة

البرج ٥٠٠

حسن جدا عثدي ضيوف وقدا  
الميلاد ورأس السنة وعرس ابتي  
فنبه المحل ان يهيئ لي احسن  
اويات الافرنجية والشكولاتا



واللبس والطب اعان البتالة المشهور بها محلكم وسناً اشكركم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

من مستشفى القديس لويس في باريس ٤ للامراض الجلدية والدم وشعر الراس  
العيادة ٥ على طريق الشام قرب كلية الالباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٢ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

- في محلات لباس ونقولا الحمصي وشركاهم -

ورد اليانا اجمال واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق والالا

الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

لمطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

مذبح المسحول - ميشال زكور



العدد ١٦٦ - السنة الثانية  
الاحد في ١٧ كانون اول  
سنة ١٩٢٢

# المعرض



يقال  
ان دوائر المفوضية العليا ستختصر  
في عدد قليل جدا من الموظفين  
الضروريين لراقبة سير الانتداب



البرنس اندريا اليوناني  
الذي حكم عليه بالنفي المؤبد مؤخرا . وتحت  
الجنرالان باولاس ودوسانيس اللذان كانا قائدين  
عامين للجيش اليوناني واقفا واخذت شهادتهما في محاكمة  
البرنس ثم اطلق سراحهما

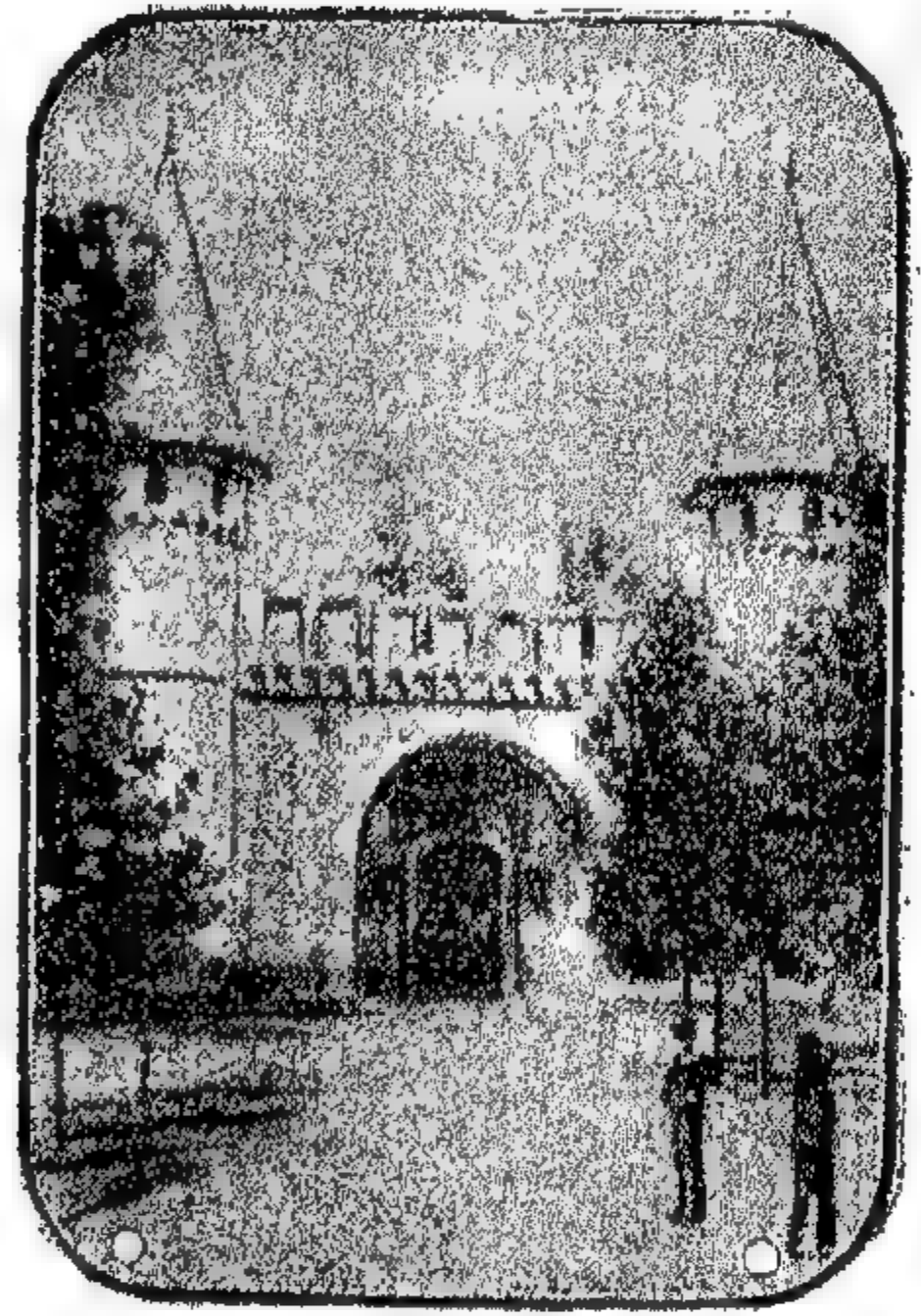


الملك جورج اليوناني  
والملكة قرينته

الذي اصبح اسيرا في قصره في ثينا بعد ان حاول  
ترك اليونان عقيب اعدام الوزراء . اما قرينته فهي  
ابنة ملك رومانيا وتعد من اجل نساء اوربا

انكليزي مثله لويد جورج او كروزن او  
الجنرال طاو سهند نفسه  
انك تعلم يا عزيزي عصمت ان الجراءة  
والمخاطرة هما اللتان حسنتا موقفنا وقناعاتنا  
جيوشنا الى النصر ولا اعلم اذا كانت نفس

ان العناية قد خلصتنا من لويد جورج ولسانه  
في هذا المؤتمر ولكن الانكليزي هو دائما



بوابة الخلافة  
وهي البوابة التاريخية في القصر السلطاني القديم  
في الاستانة التي يدخل منها الخليفة بعد تسليمه  
مقاييد الخلافة

جواب مصطفى كمال

على كتاب عصمت باشا

عزيزي عصمت

وصلني كتابك وانا في اشد حالات  
القلق من مجرى الاحوال في مؤتمر لوزان  
ان المعارك الحربية والفوز فيها لا يعد  
شيئا امام معارك السياسة وفوزها ولا سيما  
اذا كان في صف الاعداء مثل انكلترا . اجل



الطريقة تنجح في السياسة أيضاً ، على انه ليس امامنا الا هذا الطريق في السلم وفي الحرب لنقدر ان نحافظ على مركزنا امام الشعب . وانت تعلم ان هذا الشعب الذي يعبدنا اليوم يقوم علينا غداً ويحرقنا كاحقر الناس اذا خافتنا الظروف . ولم ننجح في المهمة التي تعهدنا بالقيام بها امامه . وعنى قدر الصعود يا عبيت يكون الهبوط فكن على حذر وكن جريئاً ولكن مع التروي حتى اذا عدت الى انقره لا يهجم عليك الشعب ويمزقك باظافر غضبه كما فعل بعلي كمال المسكين في ازميد

اني خائف جداً اليوم ، وقد بلغت الى اوج المجد ، ان يسر بعضهم كلمة في اذن الشعب المتهيج النشوان بخمرة الانتصار الاخير فيكون مصري كصير جميع الذين قاموا بالثورات . ولكنني احافظ على مركزي ومركزك ايضاً اذا انتصرت قضيتنا في المؤتمر كما انتصر سلاحنا في الحرب

اما البولشفيك فلا اكتمك ايضاً خوفي منهم ومن مطامعهم التي تمثل بكل وضوح هذه المرة في مؤتمر لوزان وفي انقره ايضاً حيث يسعى مندوبو موسكو للتدخل في مسائل الاناضول حتى الدخيلة منها كما فعل الالمان في زمن الحرب وكان فعلهم سبباً لاختلافي الشديد معهم على ابي ساطل على حذر وانبهك الى مثله ايضاً مع مندوبي روسيا في المؤتمر لان عداوتنا القديمة مع روسيا ومطامع بطرسبرج بالاستئانة لا يمكن ان تمحيها صداقة مؤقتة او يزيلها مبدأ بولشفيكي عابر . ولكن لا يجب ان نجاهرهم عداؤنا بل علينا ان نحافظ في الوقت الحاضر على صداقتهم لان اشتراك مصالحنا في الدفاع عن المضايق والاستئانة تجعلنا نقف هذه المرة الى جانب بعضنا

تساهل قليلاً ولا بأس لاننا اذا تصابنا

وقدر لنا النجاح فساننا نخلص اذ ذاك من الحلفاء لنقع بين يدي موسكو فالتساهل القليل مع الجدر والكرامة القومية اوفى لا بأس من زيارتك ل لندن ولكن يجب عليك ان تكون هناك اكثر صمماً من لوزان واذا اصابتك لكسة في لسانك فيكون اوفى خزي منهم قدور لما تستطيع ولا تعطهم الا ما يمكن استرجاعه . ان موقفك هناك مخوف بالاطار واذا كان لا بد من الاعتماد على انكليزي فاعتمد على الجنرال طادسهند الذي سأ كتب له كتاباً خاصاً في هذا الاسبوع . ولا تنس ان تمر بباريس في ذهابك الى لندن وايايك منها

يجب ان تذهب الى رومية وتقابل قداسة البابا وتضمنه عن حالة المسيحيين في الشرق وتؤكد له ان هذه الشركات التلغرافية وهؤلاء الصحافيين المراسلين يخترعون الاختراعات الغريبة ليقلقوا راحة العالم وقابل ايضاً هناك الملك وميسوليني الذي يظهر انه يريد ان يمثل دور نابوليون كأنه مولود في كورسكا

اظن ان صوت فنزيلوس قد خفت وان هيئته قد زالت بعد اعدام الوزراء في اثينا والحق يقال ان زجال الثورة اليونانية قد ساعدونا في انجاح قضيتنا بجوادتهم الاخيرة كما لو كنا دفعنا لهم ملايين الذهب على هذه الخدمة وكنت خائفاً من مساعي فنزيلوس ولسانه ولكن الظروف قطعت عليه الطريقين في مصلحة

سأمل ان اوروبا برقيات عن احوال المسيحيين الطيبة في الاناضول ولكن هؤلاء الاميركيين المحسنين الذين يدخلون ذنبهم في كل مكان ويمدون انفهم الى كل حادثة ولو بسيطة يملأون الارض من جهة اخرى بخلاف اخبارنا ويظهر ان اوروبا الجبينة تميل الى تصديقهم اكثر من تصديقنا . والانكي

اننا لا نقدر ان نطردهم من بلادنا ولا هم يكلفون انفسهم الراحة من عنا التدخل بما لا يعنيههم والاكثر نكايته ايضاً ان بينهم هؤلاء السيدات الفتيات المفتولات العقول المواتي جئن الى بلادنا لصر ف بعض ملايينهن فانقبن فجأة الى وزراء خارجية وسفراء دول ولو كن جميلات او شابات على نوع ما لزوجتهن بعض ضباط جيشي واسترحن منهن ولكن ما الحيلة واصغرهن في السبعين - رغم جمال تلك النظارات على انوفهن - اخبرني ماذا كان تأثير حصر سلطة الخلافة بالمسائل الدينية وكيف نظرت اوروبا الى عملنا هذا ؟

لقد تسائل الكثيرون قائلين - ماذا يفعل غداً مصطفى كمال اذا تصالح انقره مع الاستئانة اهل يترك السلطة للخليفة ويتزوي في عقر داره ؟ ولم يعرفوا ان الذي يذوق لذة السلطان والحكم يضحي كل شيء في سبيل المحافظة عاياهما . وهكذا فعلنا ونجحنا وحفظنا السلطة في ايدينا رغم استلام الخلافة والاستئانة على ان هذا الحل اوفى لمصلحة بلادنا كما رأينا

اهد سلاماتي الخاصة الى الصديق فرانكلان بويون عند ذهابك الى باريس واهد الى الصديقين بيرلوتي وكلود فارير علبتي التبغ الواصليتين اليك مع البريد

وقد ارسلت لك صندوقين كبيرين من الدخان التركي المخدر فوزعهما بحكمتك على اعضاء المؤتمر . وكن كريماً طمني دائماً عنك ولا تنس ان المجاس الكبير على احر من الجمر بانتظار اخبارك المخلص مصطفى كمال

حاشية - احرق هذا الكتاب حال وصوله والا فانك تفضحنا اذا قدر ووقع في يد غريبة خصوصاً في يد احد هؤلاء الصحافيين اللاعين



ماري = ان جان طلب يدي للزواج

هيلين = اذن لقد نكح وعده

ماري - واي وعده

هيلين - انه لما طلبني بالامس ورفضت طلبه قال ان يأسه ستدفعه الى عمل غير جيد

الاولى - اراك تحاطبين ارنست ياماري بظلم الكلف وقد قلت لي امس انك لا تعرفينه

الثانية - لقد تعرفت عليه في السهرة

الحياط - انظر ما اجمل هذا الثوب عليك - انك صرت فيه شخصاً آخر الزبون - اذن تفضل وارسل قائمة الحساب الى الشخص الآخر

- ان هذا الشوفر كاد ان يخبطني ومع ذلك زاد قحة وقال عني اني حمار - اترأه يعرفك قبل اليوم ؟

المعلم - « للتلميذ » لنعاود شرح الامثلة . اذا كان امامك الشرق والى جنوبيك الشمال والجنوب فاذا بقي وراءك التلميذ يبقى الخرق الذي في بنطلوني .

عربي قتل اخوه ابناً له فقال اقول للنفس تأساء وتعزية احدي يدي اصابتني ولم تزد كلاهما خلف عن فقد صاحبه هذا اخي حين ادعوه وذا ولدي

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخمه احد بها وخصوصاً تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

## آخر ساعة

لاسلكية ١٦ ك ١٩٢٢

تقول الجرائد ان المؤتمر دخل في طوره جديد فقد تجددت الثقة واصبح الصلح مضموناً ويقدر ان معاهدة الصلح النهائية توقع في ١٥ ك ٢

تقرر ضمان حقوق الاقليات في تركيا وحرية التعليم واللغات والاعفاء من الخدمة العسكرية وتأسيس الشركات الدينية وتكون جمعية الامم ضامنة هذه الحقوق تباحث المؤتمر في انشاء وطن قومي للارمن

منعت حكومة انقره انشاء مدارس اجنبية في تركيا

## التغييرات الجديدة

في ٢٥ ك ١

يصل المسير دي كاي الى بيروت في ٢١ الشهر الحالي وقد علمنا انه في الخامس والعشرين منه سيعقد اجتماع كبير يعلن فيه المسير دي كاي التغييرات الجديدة في دوائر المفوضية العليا وهذه التغييرات محصورة في الغاء الوظائف والدوائر الجديدة التي تشمل عاتق ميزانية الحكومة الفرنسية وسينحصر عدد موظفي المفوضية العليا في ٢٥ او ٢٠ موظفاً على الاكثر ويسرح الباقون

والامل ان حكومة لبنان تجري على خطة المفوضية ايضاً في التخفيف عن عاتق ميزانية لبنان

## مجلس الاتحاد السوري

بدأ مجلس الاتحاد السوري يعقد جلساته برئاسة فخامة صبحي بركات وقد انتخب انبابة الرئاسة السيدان سامي باشا مردم بك والسيد اسحق نصري ثم انتخبت اللجان وجرت مناقشات حادة خصوصاً فيما يتعلق بمسألة المهاجرين اللاجئين الى البلاد السورية واشتدت المناقشة لما وضعت على بساط البحث مسألة الوحدة السورية واخيراً قرأهم على طلب توحيد المصالح الامامة مع بقاء استقلال دول سوريا الداخلي على حاله وقد طلبوا توحيد الدرك والجند والعدلية والنافعة والمعارف وقدم من حكومة دمشق مشروع بالغاء الامتيازات الاجنبية فاحيل الى اللجنة العدلية



اعلنت خطبة شارلي شابان الممثل السينمائي في الشير بعد طلاقه من امرأته مع الممثلة البولونية يولا نكوري

صرح مندوب الحكومة في المجلس النيابي جواباً على سزال الامير فواد ارسلان ان الآثار والاديات التي يثر عليها في لبنان لا يخرج منها شيء الى الخارج سافر الى الارجننتين حضرة الوجيه على افندي عساف مع عائلته الكريمة فعلى الطائر الميمون

احتفل في حلب احتفالاً شائقاً برفع العلم السوري الجديد فالقى فخامة رئيس الاتحاد خطاباً بديعاً اجابه عليه المسير دي كاي وترأس مجلس الاتحاد الاول المسير دي كاي ايضاً

صرح رئيس الاتحاد السوري في جلسته المجلس الاولى انه سينتخب عن قريب مجلس نيابي يمثل دول سوريا المتحدة

انتخب المسير مارينويث رئيساً للجمهورية البولونية

عينت الحكومة اللبنانية لجنة قوامها ثلاثة من المستأجرين وثلاثة من الملاكين برئاسة المسير ارين رئيس قوميون الاجارات للنظر في مشكلة الاجور وحلها . وقد علمنا ان المستأجرين احتجوا على تعيين ممثلهم في هذه اللجنة لانهم من اصحاب الاملاك لا من المستأجرين

عاد الشيخ عبد القادر المظفر من انقرة الى فلسطين وسافر حالاً الى اوزان

عين الملك حسين الامير حبيب لطف الله معتمداً للحكومة الحجازية في الولايات المتحدة .

يعقد النادي الادبي الرياضي البيروتي اجتماعاً يوم الاحد في ١٧ ك ١٩٢٢ لانتخاب حياة ادايته فالاعضاء مدعوون للحضور

اقام الصحافيون في بيروت مأدبة شائقة في مربع تباريس لوداع المسير ده جوج مدير قلم المطبوعات حضرها عدداً من المحتفلين به المسير يوشو مدير القلم الجديد والمسير كرونيه مدير قلم المطبوعات السابق في المفوضية العليا وموظفو القلم

انتخب علي فواد باشا رئيساً لمجلس انقرة الوطني مكان عدنان بك حاكم الاستانة الجديد



الوفود في لوزان

يمثل رسمًا واحد شوارع لوزان وفيه الفندق الكبير الذي تزلت فيه الوفود الفرنسية والبريطانية واليابانية ويرى الناظر اعلام الدول الثلاثة خافقة على مدخل الفندق حيث تزلت هذه الوفود



قيصر السيد

مخترع « ترمومتر النجدة » الجديد وهو لبناني  
تزيل كندا اليوم ويطلع القاري عنه مقالاً موجزاً  
نقلناه عن المجلة « جيه سيه تو » الفرنسية :

## مخترع لبناني اتي

يرى القاري في رأس هذا الكلام من هذا المدرس  
شاب لبناني مخترع هو قيصر السيد من البترون  
وتزيل كندا اليوم وقد نشرت الصحف الاميركية  
في زمن الحرب وصف اختراعه واهميته ونقلت  
الصحف الفرنسية أيضاً بعض الشيء من كتابات  
الجراند الاميركية وما نحن نأخذ عن مجلة ( الجيسه تو )  
ما كتبه في احد اعدادها زمن الحرب عن الاختراع  
اللبناني الجديد  
قالت المجلة :

« لم يفكر احد من عهد باكون مخترع ( الترمومتر )  
بجعل هذه الالة واسطة لمعرفة الحرائق والتنبيه اليها  
واطفالها . على ان هذه الفكرة السامية خطرت  
اعلم كندي ( لبناني ) في كيبك اسمه قيصر السيد  
ان هذا المخترع بعد درس سنتين توصل الى ايجاد  
ترمومتر جديد لمعرفة الحرائق فتجرب وسماه ترمومتر  
النجدة ( Alarme ) وهذه الالة لا تختلف عن  
الترمومتر العادي سوى باتصالها بثلاثة اجراس ويقنديل  
كهربائي وبانابيب من الماء . فيوضع هذا الترمومتر  
في الغرفة وعند حدوث الحريق يصعد الزيت الى  
الدرجة ٨٠ واذا ذاك تتحرك ابرة متصلة بجرس  
كهربائي فيدق الجرس بلا انقطاع وعندما ترتفع



ارسكين شيلدرس

الزعيم الايرلندي المائل ومساعد الميسودي فاليرا  
وقد قبض عليه مؤخراً في دوبلين واعدم رمياً  
بالرصاصة فقامت قيامة السن فين موت زعيمهم . وهو  
انكليزي الاصل وصحافي مشهور

الحرارة الى ٩٠ تتحرك ابرة تاذية فيدق جرس اقوى  
من الاول رابعد وهكذا الى المئة حيث يدق جرس ثالث  
يكون موضوعاً في ازل مجاور عند الجيران او في  
ادارة الاطباء لتنبيههم اذا كان اهل البيت المحترق  
غائبين

وعند ما ترتفع الحرارة الى الدرجة ١٤ بتأثير  
للهبب تتحرك ابرة تاذية فتفتح انابيب الماء المنتشرة  
في السقف بطريقة فتحة فتساقط المياه كالامطار على  
الغرفة التي ظهرت منها النار وهذه الحركة الاخيرة  
تعني البيوت عن الطافي ورجالها  
هذا ما كتبه المجلة الفرنسية عن المخترع اللبناني  
الجديد مزينة بقلمها برسوم عديدة عن الاختراع وانه  
ليسرنا ان نرى اسماً لبنانياً جديداً يضاف بفخر الى  
اسماء نوابغ العالم

— لقد سمعتك تقول عني ابله  
— اعذرني فقد ظننت انك خرجت

الزوج — لماذا تستدينين من محلات عديدة  
الزوجة — حتى لا اقطم قلبك بمرآى قوائم  
حساب ضخمة

الام — ( لطالب يد ) ايبتها هل تأخذ ابنتي  
حتى اذا لم يعد معها ذوطه  
الشاب — من كل بد يا سيدتي  
الام — اذن اخرج من هنا لانني لا اريد ان

ارى في عائلتي مجاذيب

هي — لا ادري اين اذهب فاليزم يوم اجدو كل  
المخازن مغلقة . . . ما انص هذا الشهاب  
هو — الحمد لله انه اسعد يوم عندي لانني اقدر  
ان اقتصد فيه شيئاً





المستر هتشيكوك

عضو مجلس الاعيان الاميركي الذي رد على  
خطاب المسيو كليانسون الاخير رداً عنيفاً باسم الرئيس  
ويلسن وبإشارة المجلس الاميركي

فلكل صعب في الوجود مسهل  
ولكل داء في الحياة دواء  
ولكل نقص في الشؤون مكمل  
ولكل شأن في القضاء قضاء  
هذا الحمى حياً يركن ام ميتاً  
فولاته الاموات والاحياء  
وكما السماء ترينها افوارها  
فالارض بالمتنورين سما  
وقال مرحباً بالحاكم  
كان الدجي والنجاب غيب يأسه  
وبدا النهار وللنهار رجاء  
لو امكنت اهل القرى طرقاتها  
لنحوه لم يصرفهم الابطاء  
الى ان قال :  
قوم شعاع الشمس مثل شعاعهم  
حتى لقد شهدت بها الاعداء



في انقره

الكولونيل الفرنسي موجدان مندوب فرنسا  
العسكري في انقره وهو جالس مع رافت باشا في  
احدى حدائق انقره

في الظلمة ...



هي - لقد نزلوا لي محفظتي في السينما يا جناب البوليس  
البوليس - وهل تعرفين السارق  
هي - كلا ولكنني كنت اشعر بيد تمتد الى صدري عندما ينطفئ النور فلم اكن اهتم لها لاني كنت  
انشغل بمجاذب الرواية الغرامية  
البوليس - اذن عليك بمراجعة بوليس الاخلاق



وطن متألّم

صور تخاطب الحاكم

كان للومندان ترايو في صور  
استقبال حافل عرض فيه اماني  
الصوريين والعامليين وكان مجلي  
هذه الاماني في القصيدة التي تلي  
والتي عابرت عن امال اهالي صور  
بصورة شعرية موهنة فكان لها  
وقعها عند الحاكم والحاضرين  
هل ياترى الحكام والامراء  
الا شفاء للورى وشقاء  
ان يرحموا فالارض جنة اهلها  
او يظلموا فجهم الجمراء  
...  
علل البلاد كثيرة لكن عن  
ابرائها لا يعجز الحكماء



### عمر من أميركا

لما قرأ العم بروس الكتاب الذي ينمي اليه وفاة اخيه في الوطن لم يتأثر للخبر الا كحادث عادي انه غادر وطنه من مدة اربعين سنة وقد قال يوم سفره « سأعود عندما اصير غنياً » ولكنه لما صار غنياً كان ابواه قد رقدوا بسلام في مقبرة القرية وكان اخوه قد تزوج واصبح رب عائلة فلم يكن يكتب له الا نادراً وكان هو يجاوبه برسائل صغيرة مختصرة وفي بعض الاحيان مكتوبة على الالة الكاتبة ونسي ان يجاوب على احد كتب اخيه فنسي اخوه ان يكتب له ايضا وخيم النسيان على الاخوين فانقطعت المكاتيب . . .

لما انتهى هذه المرة من اشغاله الكثيرة جلس الى مكتبته يفكر وامامه كتاب موت اخيه فاخذته وعادد قراءته

ان ابنة اخيه هي التي نعت اليه اباه وقد قالت له في كتابها

عمي العزيز

انمي اليك والحزن مالي قلبي، والدي المحبوب الذي توفي بمرض قصير وقد دفناه حسب رغبته الى جنب ابويه اما انا فقد قررت ان ابقى في بيتنا القديم الذي ترمعنا انت والي المرحوم تحت سقفه والذي راكنا تكبرنا في ظله . آها هذا البيت لقد اصبح اليوم مقفراً حزيباً بعد ان كان بالامس مملوفاً بالسعادة . ان اختي جوليا تعيش في العاصمة واخي

مولاي رنق لمامل<sup>(١)</sup> ولاهله

... فتراه بلولم - يهملوه - ثراء

مولاي وارمق صور فهي مدينة

شهدت لنا الآثار والانباء

ان كنت تسمع في النهار بشييدها

فنشيدها تحت الظلام رثاء

كم قد شكت الميا لمعلا غبار

وبنكت ولكن ما افاد بكاء

ولكم دعت حين البلاء ولم يحب

ذاك الدعاء ولا أزيل بلا

عهد به أخذت حقوق ضعيفه

فمسي بعهديك يرجع الاعطاء

نذراً فمن ازهارها لك باقة

لكن لها من راحتك شذا

يا من يغنيننا بلحن ( مطرب )

هل احسن التوقيع منك غدا

او هل لنا بعد العبوس طلاقة

في العمر او بعد العناء ههنا

فمسي تراثاً عن حديث قديمنا

بحديث نعمتنا لنا استغناء

وعسى لهذه الارض من دوراتها

دور به للقيمين ثناء

قاله بمنع ثم يدفع غيبه

ويصرف الاشياء كيف يشاء

ابو سلام

صور

(١) جبل عامل

جورج ذهب مع زوجته ليعيش في الجنوب وبقي البيت لي وحدي انا صغيرة اخوتي اقضي فيسه ايام حزني واتذكر صبوتي التي مرت كاحلام فيه بعد ان هجره كل من احب

اطرق العم بولس بعد قراءة هذه الكلمات وكان حليماً فجاءني نقله من اميركا الى الوطن فتصور كأنه في الغرفة التي ولد فيها وامام فسقية الحديقة التي طالما غسل اقدامه على حافتها وتحت الاشجار التي لعب في ظلها بل صار ينظر الى جدران غرفته فيرى ما فيها قد تحول الى ما كان عليه منزل ابيه قبل اربعين سنة

ملكنت هذه الشاعر والتذكارات على الغريب المهاجر ارادته وعواطفه فتذكر طفولته وشبابه ورفقاءه الاولاد تذكر امه واباه تذكر نفسه يحفر اسمه على اصل شجرة الصفصاف قرب النسقية تذكر كل ذلك فامتلاً قلبه بلذة الحياة الحياينة وظهرت امامه حياته الحاضرة المملوءة بالجد والشغل والتعب قبيحة فارغة رغم ملايين الذهب التي يراها بين يديه وغشت على عينيته سحابة حزن غريب فامتلاً دموعاً وهما لم يعرفا الدمع من اربعين سنة فالتفتض واقفاً واخذ عصاه وقبعته وقطع الرواق من مكتبته الى دوائر شغله وقال لو قيل مصالحة

= انا مسافر الى الوطن

وبيوم واحد جهز كل لوازمه وانهي اشغاله المستعجلة وافكر ان يرسل برقية الى ابنة اخيه يخبرها بسفره ولكنه عاد عن هذا الفكر وفضل ان يفاجأها مفاجأة بقدمه

..

ركب البحر الى وطنه وصار يفكر وهو على الباخرة بابنة اخيه

= ان آخر كتاب كتبه لي المرحوم اخي كان يوم مولد هذه الابنة العزيزة فهي اليوم اذن في الثامنة عشرة من عمرها واما اختها جسوليا فتبلغ الـ ٢٢ سنة

Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليحربها بمكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمبرك

### شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء - مدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين والى ٤ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر

### عجيبه اميركا

(١) - ثوبا - نصف غن

(٢) - ساعتها - دقيقة

(٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تسعمل غير الدرجة Troisième

(٤) - ماؤها - لا تغلي ولا تحمي

(٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع

(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول

و ٥٥ في الظلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديوان



وجورج يبلغ الثلاثين»

ولم يشعر في حياته بخفتان في قلبه كما شعر في الساعة التي نظرت بها عيناه من ظهور البحر ساحل الوطن العزيز فغطى وجهه دين يديه لأنه كان يبكي نزل من الباخرة وركب سيارة ثقله الى قريته وقبل ان يصل اليها بقليل سمع جرس الكنيسة يقرع داعياً الناس في المساء الى الصلاة فوقف كالمهتوت متذكراً امام انعام الجرس ايام صباه وكاد يسقط على الارض من التأثر

دخل القرية فشاهد الاولاد يركضون في الازقة الضيقة وعندما رأوه تحوانه طريقاً واخذوا يتهايمون : - من هو هذا الغريب القادم الى عندنا

والعم بولس كغريب بين النساء قريته فلم يعرفه احد ولم يسمع سوى ضحك بعض الاولاد اقليلي التهذيب عند مروره

اخيراً استهدى الى بيته القديم ووقف خمس دقائق امام بوابته لا يجسر ان يد الى جمل الجرس يدا ليدقه

...

فتح الباب ودخل فاذا امامه فتاتان صغيرتان - هل هنا بيت المرحوم انطون ؟

فتمازت الفتاتان وتهايمتا وبعد ان ضحكتا احدهما اجابت الاخرى

= نعم

فقطب العم بولس حاجبيه من هذا الاستقبال ودخل

= هل هي هنا مرتا ابنة المرحوم انطون

= نعم ياسيدي ولكن لا اعرف اذا كانت تقدر ان تستقبلك الان . تفضل وانتظر قليلاً

وما اكملت الفتاة كلامها حتى سمع العم بولس قهقهة مستطيلة من الغرفة الثانية واصوات فرح وسرور فكاد الرجل يبتلع وقال للفتاة

= اعلمي معروفاً وقولي لمرتاً ان عمها بولس قد جاء فتراجعت الفتاة كأنها لم تفهم

فتسذى الرجل من الغضب وقال - يظهر انك لم تفهمي . قولي لها ان عمها

بولس الذي كان في اميركا قد جاء

فظلت الفتاة واقفة كأنها لم تفهم ايضاً فدفعها العم بولس من طريقه وذهب الى الباب الثاني وفتحه وقال :

- عذراً اذا كنت ازعجكم . . اني اريد

مقابلة الانسة مرتا

وادار خاطئه في الغرفة فرأى فيها بعض اشخاص من سيدات وسادة وكلهم على غاية السرور والبسط

فتقدمت منه فتاة طويلة جميلة الهندام وقالت :

- انا هي مرتا ياسيدي . ماذا تأمر . . ؟

- لا شيء . . بل اقل من لا شيء . . اجبت

ان اسلم عليك في طريقي . . . انا عمك بولس

فجمدت مرتا في مكانها من هذه المفاجأة ثم تقدمت اليه وانكته تراجع الى الوراء مضطعض النظرات . . . وقال

- لا لزوم لا لزوم . . . اري انكم سعداء هنا . . . فاهنكم

ولم ينه كلمته حتى عاد ادراجاه بسرعة لا يلتفت الى تضرعات ابنة اخيه وتوسلاتها اليه بل كان يردد

- لا تتعبي نفسك وابقي مبسوطة مع ضيوفك . انكم تدرن الاموات بسرعة هنا . .

وفي الليلة نفسها ركب باخرة مسافرة الى اميركا وندم على الدموع العذبة والاحلام اللذيذة التي حلها في بحبته فكان يقضم شفثيه من الغيظ وهو يقول :

آه من الاولاد ما اسرع نسيانهم لابائهم انه لم يمر شهران على وفاة اخي وهذه ابنته تعيش بالبسط كأنها

في عيد .

ولما وصل الى مكتبه في اميركا سألته وكيله اذا كان قد انبسط في الوطن فاجاب :

- كل البسط اذ انه كان في رأسي بعض اوهام واحلام فازلتها

ودون ان يؤيد كلمة على ذلك فرك يديه وجلس وراء مكتبه فرأى باقياً امامه مكتوب ابنة

اخيه الاخير

فمز رأسه بجزن ثم التفت الى سكرتيره وقال له - اكتب ما املي عليك . . .

" هذه وصيتي : اني اترك كل اموالي ومقتنياتي بعد موتي الى المستخدمين عندي مكافأة لهم على

اخلاصهم وصدق خدمتهم وتعبهم " وكان وهو يلقي على سكرتيره ما سبق يترك مكتوب ابنة اخيه فلما صار ذلك المكتوب قطعاً

مبعثرة التفت بغير قصد الى العنوان الباقي سليماً فرأى على ورقة التمسنة ختم البوسطة وهو بتاريخ ٢ كانون الاول

سنة ١٩١٧ في حين ان السنة الحالية هي ١٩٢٢

اذن ، ماذا ؟ هذا المكتوب لم يكن مرسلاً من شهر بل يظهر انه ضاع في البوسطة اثناء الحرب

ولم يصل الى صاحبه الا بعد خمس سنوات ؟ . . . وفي مدة خمس سنوات يجوز نسيان الموتي ويجوز

البسط والسرور بعدهم ايضاً اذ ان الطبيعة تكون قد اخذت مفعولها .

فتسّم في سره

- مسكينة مرتا ! كيف عاملتها بشراسة واتهمتها

بنسيان ايها وهي غير مذنبه .

وان هذه الافكار تجول في خاطره اذ بسكرتيره

يردد الكلمة الاخيرة لما كان يلقي عليه

( وصدق خدمتهم وتعبهم ) فافاق العم بولس

وتردد دقيقة امام الخطر الجديد وانكته عاد الى الحزمة التي اتخذها شعاراً له وهي « لا يحق

لرئيس عمل ان يفلط » فمز كتفيه وقال بسكرتيره : - هذه كل وصيتي فهاث لاوتها

نشبت ثورة في المكسيك

اتفقت الحكومة الفرنسية مع الامام

يحيى سيد اليمن

طردت حكومة زحله المومسات من

المدينة راقفت محلات بسات الهوى

زار في الاسبوع السابق سيادة المطران

فغالي آله وذويه في وادي شعور فاستقبله

الاهالي بالاكرام والترحاب

قامت قيامة السلطات الاميركية والجرائد

على الخطاب الاخير الذي القاه كايانسو في

نيويورك وقد رد عليه المستر هتشيكوك

رداً شديداً باسم الرئيس ويلسن

بعد فشل لويد جورج في الانتخاب

انضم حزبه ( الاحرار الوطنيون ) الى حزب

( الاحرار المستقلين ) الذي يرأسه المستر

اسكويث واعترف لويد جورج برئاسة

اسكويث

هدايا الاعياد النفيسة والموض الاخيرة

الحديثة للسيدات تجدها في محل - حريزي

اخوان - في سوق الجميل

هدية نفيسة

يقدم محل نعماني وعطا الله وشركا هم اجمال

هدية نفيسة لمن يقدر ان يشمت بالبرهان انه يوجد في بيروت بضائع تضاهي بضائع محله

للهدايا والمعايدات والاعراس

الموض الحديثة والذوق المصري وهدايا الاعياد وخصوصاً شوكر لا ماركسي لا تجدها السيدات الا في محل عبد الله سلوان - سوق الجميل

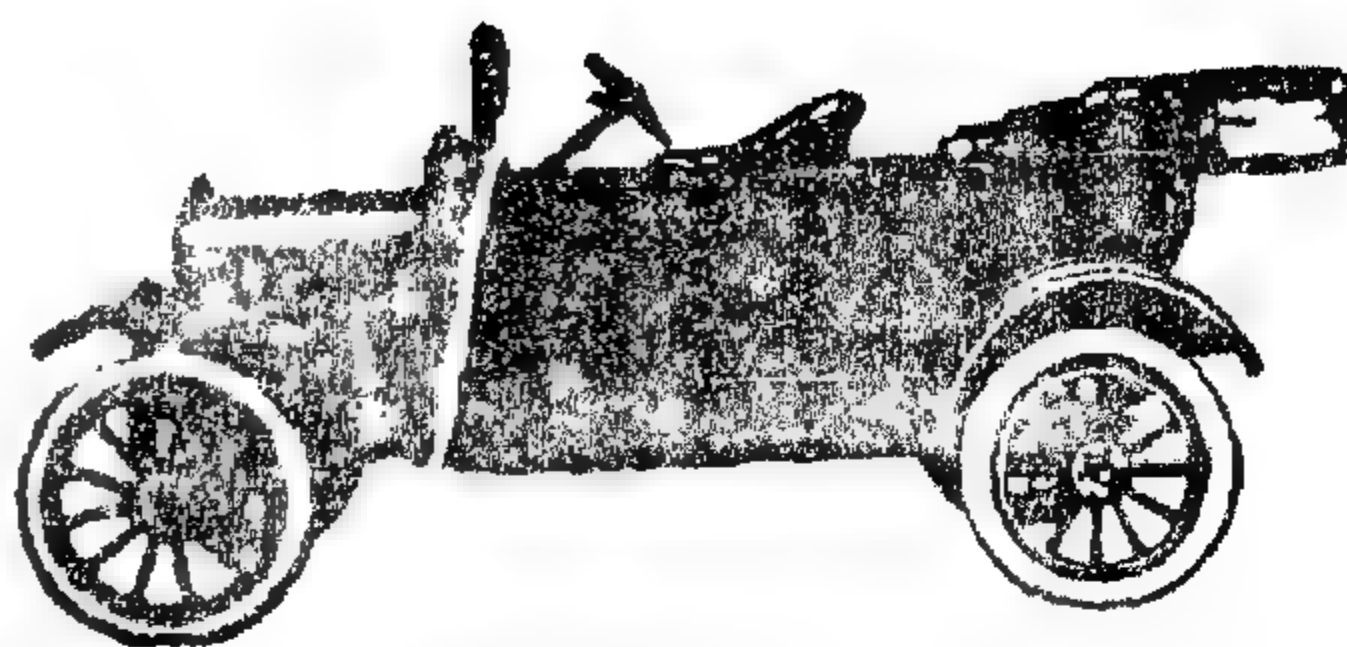
**The Little LEVER**

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

An exclusive Waterman Patent (No. 5790/18)

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه  
- على الصور -  
اكبر كاداج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

للتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمطة بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

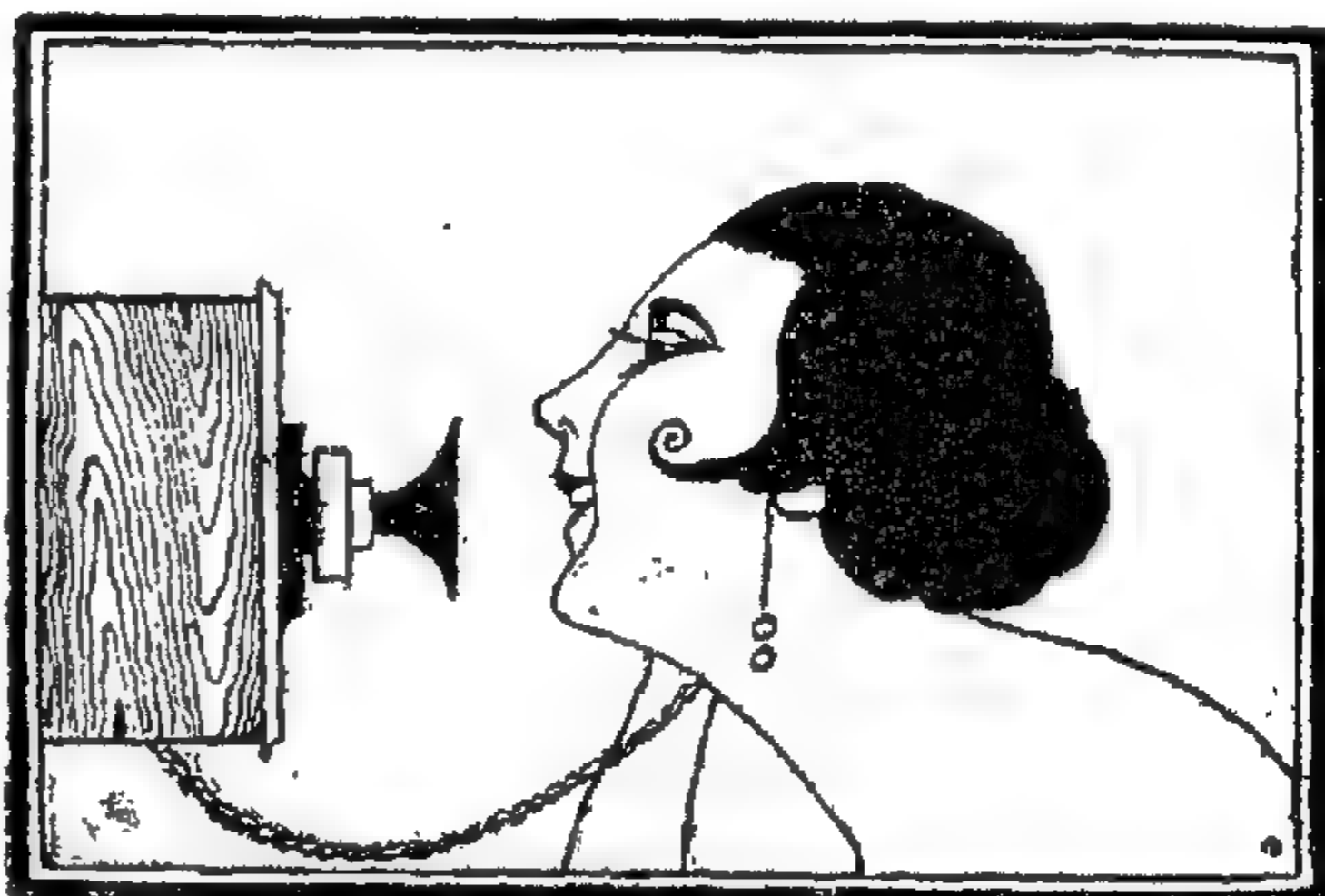
لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عوامم اوروبا  
وخصوصاً من باريس  
...

الحيدة - الو - الو  
اعطني يا مداموازيل  
٢٥ - ٢٨

الوهنا محل شير - ساحة  
البرج  
حسن جدا عندي ضيوف وغدا  
الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي  
فنيه المحل ان يهي لي احسن



والملبس والطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

د من مستشفى القديس لويس في باريس « للامراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين - بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

- في محلات الباس ونقولوا الحمصي وشركاهم -

ورد اليها اجل والطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق والالات  
الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

طابحة طابحة - بيروت

مذاقه المشهور - ميشال زكور



العدد ١٦٧ - السنة الثانية  
الخميس في ٢١ كانون اول  
سنة ١٩٢٢



يقال  
ان التغييرات الهامة المتوقعة  
في شكل حكومة لبنان ستعلن  
في اول السنة الجديدة



المسيو فيكتور برار  
عضو مجلس الاعيان الفرنسي الذي اشتهر  
بواقفه ومدافعاته عن القضية اللبنانية - السورية في  
البرلمان الفرنسي



الرفيق تشتشيرين  
شيطان اوربا اليوم ورئيس الوفد الروسي في  
مؤتمر لوزان



الامير عبد الله في ضيافة النبي  
يمثل هذا الرسم الامير عبد الله بعد عودته من  
لندن ووصوله في مصر وهو واقف مع المارشال الذي  
امام دار الاعتماد البريطاني في القاهرة



الحناء - ما بالك يادكتور اطات مدة فحكك  
لي كثير ا على هذا الشكل  
الدكتور - صحيح ... ولكن يظهر ان  
ساعتي واقفة

شاعر النبال في يد الظالم وفي قلب  
المظلوم

الشاعر الذي غاص في بحر الحياة فاستخرج  
درره ثم مات غريقاً

الشاعر الذي لم ير في الورد الا وجنات  
المذارى ولم ير في ستائر الليالي الا ضفائر

الشعور ولم ير في حمم البراكين الا زفرات  
الصدور

الشاعر الذي عادته الطبيعة حتى الساعة

الفرد لا موسى

اقلب قصائد الفردده موسى ولكن لا  
لانها دمبوع تنحدر فلا دعها تنحدر ومالي  
وليدي تزعجها

الفردده موسى شاعر العذراء الخجولة  
وشاعر الخائنة الوقحة ، شاعر الليل في اشباحه  
وشاعر الفجر في نداءه

الاخيرة لانه لم يكتب الا وهو يشرب  
الخمرة في انه كان في استطاعته ان يشمل  
الناس بدونها

الشاعر الذي شرب كأس اللذة حتى  
ثمالتها غير مهال بالوجود

الشاعر الذي اقام الغرام هيكلاً لن يجد  
المغمومون افخم منه هيكلاً لعبادتهم

الشاعر الذي اختار قلمه من بين النبال  
التي اصيب بها قلبه

الشاعر الذي شعرت بشعره الصخرة  
ينخرج عن نارها الكامنة

الشاعر ان الذي ان انينا رده القلب في  
كل مكان وزمان

الشاعر الذي بكى فاضحك المادة  
وابكى الروح

الشاعر الذي كان يكتب شعره في  
الساعة الثالثة بعد نصف الليل

الشاعر الذي خجلت الخمر من خمرته  
فزادت احمراراً

الشاعر الذي لم يعرف قيود البشر فظل  
طليقاً في خياله حراً في هواه

الشاعر الذي ازعج بزفراته النجوم  
الشاعر الذي اراد ان يموت باكراً

ليستحيل ترابه الى زهرة تقطفها العذراء فتزين  
بها صدرها

شاعر . الشبيبة . شاعر الالم . شاعر  
التطرف

الشاعر الذي حسب العمر قصيدة من  
شعره

الشاعر الذي حسب دمه واحدة من  
خموره

شاعر الصفاقة  
ذلك هو الفرد ده موسى

راجي الراعي - المعامي

### مالتاش غنا عن بعضنا

مثلت مساء السجدة  
رواية « جابر عثرات  
الكرام » وقد تحلل  
فصولها بعض اغاني شعبية  
جديدة وضعها « حنين »  
وعرفها البيروتيون فرأينا  
ان تأخذ منها هذه الاغنية  
لما فيها من الروح الوطنية  
الصادقة

ان قلت ايه وان قلت لا  
مالتاش غنى عن بعضنا

دينك الك وديني الي

اما الوطن من دمننا  
من يوم خلقنا في امان

مايشين سوا طول عمرنا  
الدهر يوم شافنا سوا

قلبه انكوي من جنبنا  
في الحرب مكنا نستجير

هو الآسى ماينتنى  
اما الحاج من شائنا

عهد الاخوة نحفظه  
حفظ الوداد من طبعنا

بيني وبينك نصطلل  
مساحد يدخل بيننا

اترك هو الغزلان ياشيخ  
مالك حبيب غيري انا

ايدى في ايدك خلها  
ومن بعدها ما يهنا

روحي وروحك للوطن  
تحيا بلاهنا بعدنا

عشنا سوا منبقى سوا  
منموت سوا مع بعضنا



اصدر ملك اسوج امرأيتي كل صحفي  
١٥٠ الف فردك مرتباً سنوياً مع الحق بر كوب

### القطارات مجاناً في كل مملكة

تألفت لجنة استشارية للتشريع في  
مديرية العدلية يعهد اليها في فحص مشروع  
كل قرار تشريعي او نظامي قوامها مدير العدلية  
ورئيس محكمة التمييز ورئيس نقابة المحامين  
ومحامي الحكومة واستاذان من مدرسة الحقوق  
الفرنساوية

صرحت حكومة انكلترا ان الاتفاق  
بشأن الموصل سيتم رأساً بين حكومة  
العراق وانقره

تعارض اميركا مسألة اخراج البطريرك  
المسكوني من الاستانة

اعلنت المفوضية العليا في حلب ان  
تشكيلات دولة حلب ستعاد الى ما كانت عليه  
في زمن الولاية فينقص عدد الموظفين وتزجج  
الرواتب .

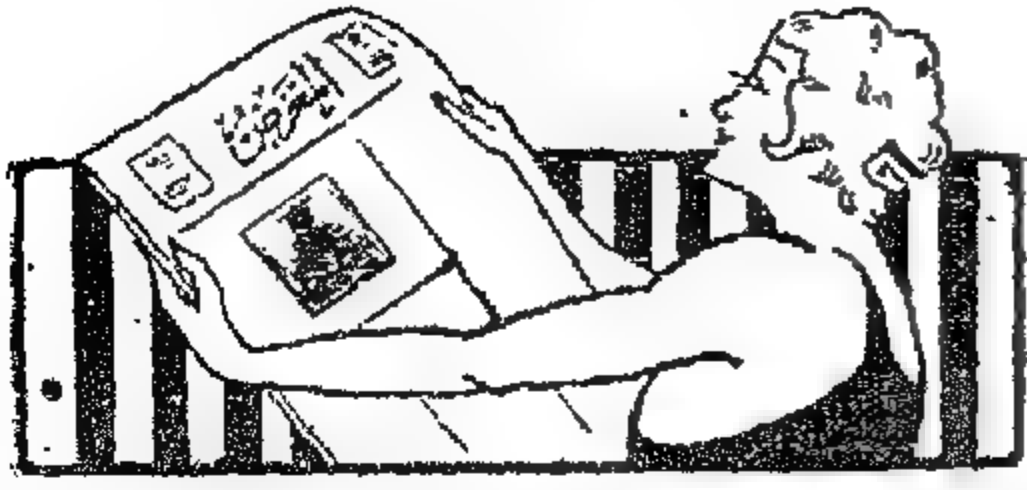
المعرض - هذه خطوة واسعة في سبيل  
الاتحاد السوري .

تقرر مبادلة السكان بطريقة اجبارية  
بين تركيا واليونان وستبدأ في شهر ايار  
القادم واستثنى اروام الاستانة وتراقية .  
اما المؤبسات الخيرية والكنائس والمستشفيات  
فستبقى على حالها

تألفت في جوملجينه « تراقية الغربية »  
حكومة ثورية برئاسة نوري بك وأستولي  
الشوار على دده اغاج وسالونيك  
عينت حكومة انقره ٥٥٠٠ ليرة راتباً  
للخليفة الجديد .

ارسل فنزيلوس برقية الى اللجنة الثورية  
يقول فيه انه لم يبق لليونان فائدة من انكلترا  
ويجب ان توجه بعد الان انظارها الى فرنسا .  
ذكر مكاتب الاهرام ان الاحزاب  
السورية اصبحت مياثة الى فكرة الجمهورية  
السورية دفعاً للتهمة القائلة بالنقياد هذه  
الاحزاب الى سلطة الحجاز





السيدة - نعم نحن بحاجة الى خادمة ولكننا نقيم في قرية صغيرة فهل ترضين بذلك ؟  
الحادة - نعم بشرط ان يكون في القرية سيناتور غراف ويكون عندكم سائق او توموبيل ...

- الصحيح ان مرة ٣١ دائماً مشرومة  
- كيف تراكبت ذلك  
- كنا جملة اصحاب على مائدة في مطعم وكنت انا الثالث عشر

- ثم ماذا  
- ثم دفعت عن الجميع  
\*\*

- عمال حلك كلهم مجهول اسككة الدفاتر ويداعبونها فكيف تصبر على هذه الاهانة  
- ماذا تريد ان اعمل فانها الطريقة الوحيدة لكي ياتوا الى عملهم في الوقت المعين  
\*\*

العلامة - في العالم اشياء منظورة واشياء غير منظورة فهات لي مثالا يا حنا من الاشياء المنظورة  
حنا - بنطلوني مثلاً  
العلامة - مليم هات الان مثالا من الاشياء الغير منظورة  
حنا - بنطلونك مثلاً  
\*\*

- بنتي تتزوج في سن ١٩ سنة  
- واذا لم يصح لها ذلك ؟  
- يبقى عمرها ١٩ الى ان تتزوج  
« الاخاء »

### مكتب الاستاذ سودا

فات « العرض » ان يذكر لقراءة عودة الوطني الصميم الاستاذ يوسف السودا من الاسكندرية وانشائه مكتباً للمحاماة في بيروت ( خان انطون بك ) لخدمة مصالح ابناء وطنه وقد علمنا ان الاستاذ اميل افندي خود قد انضم الى مكتب الاستاذ سودا واميل افندي من متخرجي مكتب الحقوق في بيروت ومن شباننا النجباء المقتدرين -

### آخر ساعة

لاسلكية ٢٠ ك ١ سنة ١٩٢٢

تقول الطان ان الحلفاء قد تساهلوا مع الاتراك الى آخر حد ممكن ولكن عصمت باشا صرح ان الضمانات التي قدمها الحلفاء لقاء نزع سلاح المضايق هي غير كافية وطلب عقد اتفاقية يتعهد بها جميع موقعيها بالجملة وعلى افراد بضمن سلامة المضايق

اعلن مندوبو بريطانيا ورومانيا ويوغوسلافيا - بعد مداخلة تشسترين - انهم من فكرة حرية المضايق

لم يتقدم احد بعد لترشيح نفسه لرئاسة جمهورية بولونيا

القى المسيو حريز ، الدكتور يوسف حريز الزحلاوي ، محاضرة عن الطب العربي في جامعة باريس فبين الروابط التي تربط المدينة العربية بالمدنية الفرنسية وقد اعجبت به « الجوري » وهنأته

### التجنيد للتعليم

قالت جريدة شيكاغو تريبيون أن المجلس الوطني في انتره قرر انشاء ثلاثين ألف مدرسة جديدة في الاناضول وقرر اخذ جميع الرجال المعلمين للتعليم في هذه المدارس مدة سنتين

\*\*\*

الموض العصرية الحديثة والبذائع البديعة النفيسة للسيدات والرجال - وخصوصاً شو كولا مركي - تجدها في

محل عبد الله سلوان - سوق الجميل

...

هدايا الإعياد النفيسة والموض الأخيرة الحديثة للسيدات تجدها في محل - حريدي اخوان - في سوق الجميل

...

يقدم محل نعماني وعطا الله وشر كاظم اجل هدية نفيسة لمن يقدر ان يشهد بالبرهان انه يوجد في بيروت بضائع تضاهي بضائع محله للهدايا والمعائدات والاعراس

اصدرت الحكومة اللبنانية قراراً بإبدال اسم مجلس المديرين باسم (مجلس النظار) اسوة بمجالس النظار في بقية الدول  
ذكرت جريدة الصحافي التائه ان الحاكم اصدر قراراً بحاكمه شعراوي بك متصرف البقاع السابق بتهمة التلاعب بأوراق رسمية قتل رئيس جمهورية بولونيا الذي انتخب من اسبوع

تقرر في المجلس الاتحادي توحيد العدلية في الدول الثلاث السورية توحيداً مطلقاً  
احترقت الباخرة فنه لوندك امام الاستانة فملك فيها ١٥ شخصاً بينهم ١١ يقصدون بيروت ونجت مدام الاميرال غران كليان والانسة تراو شقيقة القومندان تراو

منعت الحكومة العسكرية في دمشق محاكمة المتهمين بتأليف حزب بولشفيكي في دمشق

يرجع تعيين مدير عام للعدلية في سوريا ويرجع نقل المجلس الاتحادي الى دمشق بعد شهر

انزل دولة حاكم دمشق راتبه زهاء ثلاثين ليرة وانزل ايضاً نفقات التمثيل والاستقبال الى نصف ماهي عليه الى الان

وصل الدكتور ناجي الاصيل مندوب ملك الحجاز في المؤتمر الى لوزان وقد تناول طعام الغذاء مع اللورد كرز

حنة - لقد قلت له بكل حرية اني لا اريد ان ارى وجهه ولا دقيقة واحدة بعد الان  
ماري - وماذا عمل عندما سمع هذا الكلام  
حنة - الذي عمله انه اطفأ المصباح حالا

...

الاب - نحن كلنا كنا صفاراً مثلك يا ابني الولد = وجدي ايضاً  
الاب - نعم  
الولد - اذن كيف كانت هيأته بهذه الصفة وهو صغير





### الوفد التركي في لوزان

جميع الاعضاء يلبسون القبعات وفي طاعتهم عصمت باشا (X) وهو آخذ قلمه بيده والى يساره فريد بك (X) سفير انقره في باريس ومن حولهما بقية اعضاء الوفد



### علي فواد باشا

رئيس المجلس الوطني الجديد في انقره وقد كان قبلاً سفيراً في موسكو عن حكومة الكماليين

### مفكرات جهنمي

#### ظلم اصحاب الاملاك

ولو ان بيتاً في الجحيم بلا « كرى »  
طارت اليه هارباً من « كرى » البيت



فنزيليوس

آخر رسم له في مؤتمر لوزان

جهينة حيث لم اكتب الا بعض ما سمعت ولا تتبعوا قول من قال : ما بلغ المكروه الا من نقل ! فتظلموني والله اعلم جهينة

عن الاول . ويقولون من الملاك انه معذور لايهمه الا زيادة اجار ملكه (مين ماقتل يقتل) : اسمعوا يا نواب لبنان الكبير : كان اجار بيتي ٢٢ ليرة تركيه ثم وبالاحتلال الميسون اول سنة صار ٣٥ مصري سلفاً وثاني سنة ٤٠ مصري سلفاً وثالث سنة ٤٧ مصري سلفاً ورابع سنة ٥٢ مصري سلفاً وكان ثمن الماء على الملاك فعوله على محسوبكم ، وكان تمزييل المنتفعات عليه فاجبرني على دفع الاجرة مني ، هبط الحرام والقبو بقضاء وقدر لانهما من عهد نوح عليه السلام فقال نحن لسنا قاسين والبيست بيشك ليس لنا بوجودك شيء . واجبرني على تسيرهما من كيسي . ومع ذلك انا مرحوم اكثر من غيري واذا رضيت وتركت له بيته يعطيني خلو اجرة سنة بخشيش ، وهو كل سنة يبني حجارة جديدة . انا لا احسده ابداً . لكن المشل بقول ( الظالم في السوية عدل في الرعية ) هل يجوز بقاء الاجارات فوضي ؟ في كل بلاد العالم ديروها الا في لبنان الكبير ديرونا بدبابيركم يا نواب يسلدنا الكرام السنة وراء الباب كما يقولون ، اجرة البيت وثن الزيت يكسر ان ظهر الفقير . ارحمونا يا نوابنا الكرام واعملوا لاخرتكم كما تعملون لدنياكم ، انتخبناكم لنا وليس للاقرب . من مشكم فقط وارجو من كرم اخلاقكم ان لا تفضبوا على محسوبكم

اليكم يا نواب الامة اسوق الكلام : لحداليوم ما علمت لنا شيئاً يذكر ، بعدكم محلكم وكل شغلكم كلام بكلام ، انا قرأت مقالة طويلة الذنب لاحدنا المظلومين من القوم الذين بلانا الله فيهم نشرها في جريدة الوطن النراء عن غلاء الاجارات هل قرأها احدكم او قدمها للمجلس ؟ اظن هذا لا يخصكم . وانما الذي يخص بعضكم هو اخذ المراكز العالية والاموريات اكتم ولا قربانكم . هل تدرون ماذا يقولون عنكم بالمجالس الخاصة : يقولون كسرتهم اعتاب الحاكم العام ومدير الداخلية والباشا الاول والباشا الثاني بمراماتكم لهم لتعيين اقربانكم واصحابكم ، ولكن مشكلة ظلم اصحاب الاملاك واستبدادهم بالاستأجرين فهذه مشكلة فيها نظر لاسباب كثيرة لاتوافق مصالحكم التعرض لها

نحن المستأجرين جميعنا مظلومين « لمن نشكو امرنا يا مبعوثين ؟ ان قلنا للموثر ظلمتنا يا شيخ فيقول لك اخرج من ملكي وانا اعطيك مائة ليرة ذهب خلو او يستأجر لك بيتاً آخر ويدفع عنك اجرة سنة تخلصاً من الاجار القديم ثم يوجر بيته للغريب الطلاق اربعة





الامير فائق شهاب

رئيس قوات الامن العام الجديد في لبنان الكبير وهو من رجال لبنان الاداريين المعروفين



المستر كارنافون

المكتشف الانكليزي الذي نقب في مدينة طيبة القديمة عن الاثار المصرية وعثر على عديدات ثمينة جداً ويقدر ما اكتشفه في قبر واحد من قبور ملوك مصر بثمان ٨ ملايين ليرة انكليزية . وقد قام المصريون قومة واحدة يناعون في اخراج شي من هذه الاثار



بدر تكلل بالسحاب

رأى الشاعر «الرصافي»

الغانية الفرنسية المعروفة

في بيروت بشعرها الابيض

رغم شبابها الجميل فنظم

فيها هذه الابيات :

ومليحة اوصافها تدعو

القلوب الى التصابي

ببضاء اما شعرها

فبلون انوار الشباب

قد لاح يضرب للبياض

وذا من العجب العجاب

كشعاع انوار النجوم

اذا تلاولا باضطراب

يمتد فوق جبينها

كضياء منقض الشهاب

فكان غرة وجهها

بدر تكلل بالسحاب

او قرص شمس قد تجلجل

بالريق من الضباب

فيكتور هينغو ولامرتين

من اغرب ما يراه الناظر في باريس في دار بلدية

العاصمة الفرنسية صورة تمثل فيكتور هينغو وقد

وضع تحتها اسم لامرتين وهذه القطة موجودة من

القديم ومع ذلك فهي باقية الى اليوم

اعلان للمخطوبين

احتفلت اليابان بخطبة ولي عهدها البرنس هيروهيتو

على الاميرة «نكاغوكيني» احتفالاً باهراً واهدى

الميكادو الى الخطيبين حجراً الماسياً وزنه ٦ قراريط

ويقدر ثمنه بنصف مليون ليرة واهدت والدته العريس

الخطيبة خمسة اثواب من الحرير موشاة بالذهب تبلغ

قيمتها اربعة ملايين فرنك

..

هي - فمي صغير جدا ولاعلم كيف يسم لساني

هو - نعم وهو الامر الذي يدهشني انا ايضاً

السيد - ارجو منك ياخادمي الامين ان تكتم  
الكلمات التي تبادلتها انسا مع امرأتى اليوم واياك  
ان تفشيها امام احد.

الخادم - كن - تريخاً من هذا القليل ياسيدي  
فانا متعلم منذ الصغر ان لا اتكلم الفاظاً بذيئة

- هل انت رئيس هذه العائلة ؟

- في هذه الساعة نعم لان امرأتى خارج البيت

الحق معها ؟ ...



الزوج - ما هذا الحبس والتبذير !! فاني لم اعد  
قادراً على دفع مصاريفك

الزوجة - انت غلطان فليست انا المبذرة بل انت .  
لم تعد تحسن كسب المال



## انتماء المغربي

التقى «فاضل» الزعيم المراكشي وربيب باريس بالحسناء الحلاعبة «فايين» في دوفيل وقد حام حولها ظرفاء الفتيان وتطاعمت الى ابتسامتها القلوب فكانت تعرض عن حبه من انفة منها وجوحاً مع حريتها التي شبت عليها في ديار الغربة في نيويورك، التي بها فاضل المراكشي سيد جبل الاطلس على منقلب الصحراء فكبريتها هياها وساء جلالها فما مد يده طالباً يدها بنت له زوجة مخلصه متبعة ولكنها ظلت متكبرة انوفة نافرة من حكم ارادة الغير بارادتها

وكان الكونت جان دي بوهيه انطريف متياً بفايين وقد ربي معها من الصغر ورافق شبابها سنة سنة ولكنها لم تكن تميل اليه الا ميل صداقة فلما شعر انها لا تريد ان تكون زوجته - يأس من الحياة في فرنسا فاسافر الى اميركا وعاش هناك ثلاث سنوات ثم عاد الى وطنه :

...

دخل الخادم علي فاضل وفايين وهما في غرفتهما يتحدثان ويتساران احاديث الهوى حاملاً بطاقة ضيف فلما قرأت فايين البطاقة هشت للضيف الجديد وامرت الخادم ان يدخله عليها بينما كان فاضل ذاهباً الى غرفته ليلبس ثيابه للذهاب الى حفلة واقصة مع فايين وكان القادم جان دي بوهيه فاستقبلته فايين استقبالا صديق قديم وبجريتها التامة التي ربت عليها في اميركا فاعاد عليها جان تذكارات حبه واسباب هجرته وهربه من فرنسا فاذا كلاهما فبايين فاكدت له هي انها تحفظ له صداقة متينة ولكنها تحب زوجها المغربي ودعته الى تناول العشاء معها ومع زوجها في المطعم المجاور فشكرها جان وانحنى على يدها يقبلها

وانه ضام الى ثغره يد فايين اذ فتحت الباب وظهر عليه فاضل فلما رأى جان يقبل يد امرأته بهذه الالهة وكان عالمها القديم لها ثارت فيه كل كوامن طبيعته العربية فاصفر لونه ولكنه كظم غيظه وسلم على جان فاعلمت فايين انها دعته الى العشاء معها فلم يقل فاضل شيئاً على انه ما كاد جان يتوكلهما حتى قال

لفايين بصوت مخنوق

- قولي له بالتلفون ان لا يأتي !

- كيف افعل وقد دعوه الى العشاء ؟

- يجب ان لا يأتي ممناً - هكذا يريد

- هكذا تريد ؟؟ وهل تعتقد اني خادمه لانفذ

ارادتك وحدها

- قلت لك يجب ان لا يكون معنا

- لا يمكن فانا اريد ان يكون وفداتنا يوم الزواج

يا فاضل ان لا تقيد حريتي واطلب منك ان تحافظ على

الاتفاق

- حسن حسن

وخرجت فايين الى غرفتها لتلبس ثيابها استعداداً

للسهرة فجاءت صديقتها هيلين مع زوجها دي روز فلما رأى

الزوجان فاضلاً زوج فايين اخذا يكلمانه فكان

يحييهما بكلام مختصر كان ضائع الى ان وقف فجأة وفتح

الباب وقال لها

= قولاً لفايين اني ذهبت

لبحث اصاحاً ..

= ولكن الى اين ...

- الى حيث ان تراني بعد اليوم فهي حرة وانا حر

ولم يفهما من دهشتها حتى دخلت فايين فلما

اخبارها الخبر وقعت مغشياً عليها وهي تنادي فاضل

.. فاضل ..

...

عاد الحاج فاضل الاوارغلي سيد اوارغلا وزعيم

العشرين قبيلة وامير الاطلس الاعلى - الى فاس المقدسة

الى قصر اجداده المنيع المحاط بالاسوار والحديد

الواقع على مطل الجبل واقام بض على الصحراء

عاد فاضل الى هناك ولبس قيافته المغربية

( كقائد ) وعاش بين رجاله الاشداء جامعا في قصره

عدداً من الحوارى آمراً ناهياً في ذلك المعقل المنيع

كما كان اجداده من قبله

مرت ثلاث سنوات على افتراقه عن فايين

وتزوله في اراضيه فكان يخرج كل مساء مع كوكبة

من رجاله الى الصحراء فيغيب ساعتين طويلتين ثم

يعود

وفي احد الايام رأى نفسه بحاجة الى الراحة في

وقت تزهت فلزم غرفه وما هو الا القليل حتى سمع

ضجة وضوضاء في « الحريم » فخرج ليرى فرأى

النساء في محادثة لاهية وبينهن عجوز ترجم بالغيب

فاخذ فاضل العجوز بعنقها وسألها عن سبب هذه

الضوضاء فتلعت اولاً ثم اخبرته ان سيدتين من

الاوربيات طلبتا اليها زيارة قصر « القائد » والتفرج

على نساؤه فعملت بطلبهما بدمشورة النساء وجاءت

بهما الى القصر وهما الان بانتظار اشارتها خارج الرواق

فقال لها فاضل - ادخلي السيدتين وحاذري ان

تقولي لها اني هنا او عارف بشي

خرجت العجوز ولكنها ما فتحت الباب وظهرت

احدى السيدتين حتى صاحت مبعوثة

- فاضل

فالتفت فاضل فاذا امامه فايين فتجلد ودعا

نساءه ورجاله الى الخروج فخرجن وشارت فايين

الى هيلين وزوجها ان يبقيا خارجاً او يتزها برهة في

الحديقة ففعلا

شمخت فايين برأسها انفة وكبراً وقالت لفاضل

- كن على ثقة اني ماسعت الى مشاهدتك

- انا عارف انك هنا بفعل القدر او بمشيئة الله

وكان حديث بين المشيئين القديسين تظاهرت

فيه فايين بالكبر والانفة اولاً الى ان غلبها الحب

وملك قلبها ارادتها فصرحت له بانها ما برحت تحبه

وانها لا تعيش الا بذكره ، فحاول فاضل ان يمنع

نفسه ويملك ارادته ويتظاهر بتسيانها ولكنها فحمت

انه ما يرحم يحبها فتعلقت به وقالت له :

- انني لا اذهب فانا امرأتك وسأظل معك

- ولكني قد هجرتك

- ولكنني جئت اليك وانت زوجي

- اخرجني من هنا

- لن اخرج وسأكون لك ان هو لا النساء

البليدات كالاصنام ليس في وسعهن ان يمدن الى

روحك الحياة بل هذا في استطاعتي وحدي

وهجمت عليه واخذت تعانقه وتقبله وتضمه

الى صدرها فاستسلم لقوة الحب وذاب بين يديها الى

ان انتفض وافلت من عناقها فجأة وصاح بصوت مخنوق

- اخرجني من هنا

- اخرج ؟ وما ان طعم في باق على شفتيك

ها ان رائحة شعري تعبق عن كتفك بل انك لا تشعر

في قلبك الا بدقات قلبي انا ... اخرج بعد هذا ؟

قل ... مالك لا تحيب

- اللهم ...

- كلا ان اخرج فسأبقى عندك الليلة أسامع

سأبقى لاذيقك بعد هذا المجر الطويل لذة حي

وقامت فدعت اليها هيلين وقالت لها انها باقية

عند فاضل الى الصباح

...

مرت اشهر ثلاثة وفاضل في قصره لا يفارق

دقيقة واحدة فايين للمرة الاولى في حياته صرح

لها بحبه الشديد ولكن فايين شعرت انها في سجن

في ذلك القصر فاحبت الخروج والحرية فنعها فاضل



اختلفا ورفعا امرهما الى السلطان وطلبت فايين  
الطلاق من زوجها لانها لم تعد قادرة على عيشة (الحريم)  
وفي هذه الاثناء كان الكونت جان دي بوهيه  
مع جاك وهيلين يسعون لخلاص فايين من قصر (القائد)  
فذهبوا معاً الى زيارته وتظاهروا انهم مسافرون الى  
فرنسا . فسمح فاضل فايين بالدخول على فايين

اما الرجال الثلاثة (فاضل وجان وجاك) فقد  
دار بينهم حديث شديد عقيب سوءال جان لفاضل  
ان يطاق الحرية لفايين فثار ناز فاضل واجابه  
= تطلب مني ان اترك امرأتي زوجتي الشرعية؟  
يا للغرباء ! ومن يطلب هذا مني ؟ رجل غريب . . .  
ترى هل يجوز عندكم ان يتدخل غريب بين رجل  
وزوجته ويطلب من الزوج ان يترك امرأته ؟

- ولكنك تحكم عليها بالاسر والموت هنا  
بعد ان تعودت الحرية والحياة الطليقة . انك تظلمها  
وتقتلها

اقتلها ؟ ولماذا ؟ لاني احبها واريد ان تكون  
لي وحدي . . . ان نساكم يخرجون في الشوارع  
كاشفات الوجوه لاهات الثغور . واطهرهن تسبح في  
كل خطوة وكل دقيقة صوت الشهوة يناديها عن الجانبين  
- ان النساء الشريفات عندنا لا ينظرن الى الشهوة  
- ولكن الشهوة تنظر اليهن . . . انني لافهم  
معنى حبكم المتسدين . ان المرأة عندكم تقضي نهارها  
ثائرة في الشوارع والاسواق بينما يكون زوجها سجيناً  
في مكتبه او محل شغله . انني لا اقدر ان افهم  
الرجل الذي يرى زوجته بين يدي راقص غريب ولا  
تثور ثوارته من هذا المشهد اجل انني لا افهم الرجل  
الذي لا يقدر ان يرى امرأته في الساعة التي يريد هان  
النهار بل من الليل ايضاً لانه لا يعرف اين تكون  
كلاكلا لا افهم هذه الحرية . . . انني انفر من هذه  
الحياة . انفر من ذاك الرجل وخداعه عندكم عندما  
يخدع امرأته ويكذب عليها ان العبد يكذب على  
سيده ولكن الرجل لا يكذب على امرأته

واخيراً ينس جان من اقتناع فاضل بتركه موهما  
اياه انهم مسافرون  
اما هيلين فانها اخذت تقنع فايين بالهرب  
من هذا السجن وافهمتها انهم اتفقوا مع بعض خدم  
القصر وخصوصاً مع « مريم » وصيفة فايين الشاب  
على تهريبها اذا رضيت .

ولكن فايين ترددت في الهرب لانها كانت  
تحب فاضلا كثيراً على انها علمت هيلين ان تنظرها  
مع جان وجاك حتى اذا جئمت على الهرب تشعل في  
الرواق المظلم على الخارج الانوار الحمراء . . .

وجاء رسول السلطان - بشخص القاضي الحاج  
اسماعيل السعدي - يقول ان الطلاق غير ممكن وفي  
هذه الاثناء اخبر الحاج اسماعيل فايين ان فاضلا  
سيترجح قريباً ابنة احد قواد المغرب . وما كاد الرجل  
ينطق بهذه الكلمة امام فايين حتى ثارت الغيرة في  
صدرها وتجسم فيها حب المرأة الحقيقي فنفرت من  
القاضي وما عاد اليها فاضل حتى ارتقت بين يديه ترجوه  
وتتضرع اليه ان لا يتزوج واقسمت نه انها تظل عنده  
وله وحده ولا تفكر بالخروج دقيقة وتقبل السجن  
وكل شيء على ان يكون لها وحدها . وهي تكفيه  
حباً وطاعة

ولما رأت انه وعد بزواج ابنة القائد المغربي ولا  
مرد لوعده ويشت من اقتناعه امرت « مريم » ان  
تشعل الانوار الحمراء في الرواق وجلست مع فاضل  
وهي في سكرة حب وانتقام معاً وما هي الا دقائق  
حتى فتح الباب وظهر منه جان وجاك ومعهم رجلان  
آخران فتراجع فاضل الى الوراء ونادى حارسه  
انجذته فاذا احمد بين رجله جثة بلا حراك فحاول ان  
يدافع فقبض عليه الرجلان بينما كان جان وجاك  
يساعدان فايين على الهرب . ولكن فاضل تمكن  
من الافلات من الرجلين وهجم على جان وجاك فاطلق  
عليه جان رصاص مسدسه فوقم فاضل على الارض  
يختبط بدمه

اما فايين فلما رأت فاضلا على هذه الصورة ارتقت  
عليه تقبله وتبكي وتستغفره ولكن جان وجاك  
حملها وهربا بها . . .

مرت ستة اشهر على هذه الحادثة اعتقد الجميع  
فيها ان فاضلا قد مات وكانت فايين لا تبوح حزينة كشيبة  
رغم زواجها بالكونت جان دي بوهيه . وكانت  
كل تذكاراتها تعود بها الى حب فاضل المغربي  
ووقفت فايين ليلة في غرفتها امام المرأة تصالح  
من ثيابها وهيأتها للسهرة فبغت اذ رأت في المرأة  
وراءها على الباب فاضلا بثوبه الافرنجي وكادت تقع  
على الارض من الخوف والسرور معاً . اما هو فانت  
اقرب منها وقال لها - مرحباً . . .

ما بك ترتجفين ؟ هل اعتقدت اني مت  
= كلاكلا فاني رغماً عن اشاعتهم خبر موتك  
كنت اشعر بشيء في يقول لي انك حي  
خفلق فاضل فيها وقال

= آه ما املك الليلة انك جميلة كاول ليلة رأيتك  
فيها . فهل انت ذاهبة الى حفلة رقص  
= انني لا اذهب من نفسي بل انهم يجرونني اليها  
= وهل صرت طائعة الآن

- نعم . . . هل تريد ان تكون لي  
- وماذا جئت افعل اذن  
= هلمنا نهرب  
- مع من تعيشين هنا  
= مع جان . . . ولكن مالك وله هلمنا بنا  
= مع جان الذي اطلق علي النار لقد اعتقد انه  
قتلني ولكنني عشت لاعدو اليك فقد اردت ان لا  
اموت وطاع جسمي ارادتي لماذا تتطامن من النافذة  
هل ترابين احداً انك امرأتني وتخافين ؟

- هلمنا نهرب عجل عجل  
- نعم لنعجل  
وبرقت في عيني فاضل بارقة مخيفة فاخذ يسد  
فايين وضغط عليها فصرخت  
- اخ . . . ما بك لقد اوجعتني . . . ما هذا  
الدم على اصبعي ؟

= هذا من خاقي . . . اذكركين لما قلت لك  
في قصري في ذلك الدير الهائل انني احبك وقلت لي  
( اني زوجتك ) ( اذن ان تخرجي من هنا ) ومع  
ذلك فانك خرجت ولكي تخرجي اطلقت علي  
النار بواسطة رجال غرباء قتلني . . . والان لقد استعدت لك  
وكان ينظر اليها نظرات مخيفة فارتمت كالورقة  
امامه وقالت له :

= ما بك . . . انك مخيف  
= مع من تعيشين هنا ؟  
- ويلاه لقد فهمت . . . هذا الخاتم وهذا الدم  
انه السم اليس كذلك

- بلى  
- ويلك انتقتلني وانا ما عشت الا بتذكاري حبك  
- مع من تعيشين هنا ؟

- اشعر بيدي تبرد وقد امتد يباسمها الى  
جسدي . . . لم اعد قادرة على الوقوف . . . فاضل  
ماذا فعلت ؟ لقد قتلتني وقتلت نفسك . . . انني لا اريد  
ان اموت بعد ان رأيتك . . . اطل حيائي ولو ساعة بعد  
لا تتمح بحبك فيها . . . لم اعد انظر شيئاً . . . اقرب مني  
يا حيائي لا تتركني اموت وحيدة . . . خذني بين  
ذراعيك وقبلني . . . اعطني عينيك لا قبلكا للحررة  
الاخيرة . . . اين شفتاك يا محبوبتي . . . اليها اليها . . .  
وارتمت على الحضيض ميتة . . . فاجنى فاضل عليها  
يقبلها ويذرف دموعه عليها ويناديها بالطف الاسماء  
ودخل الحادم فتجعد فاضل وقال له

- ان سيدتك مريضة فانقلها الى غرفتها . ومتى  
جاء سيدك قل له ان فاضل قد عاد واخذ امرأته . . .

**The Little LEVER**

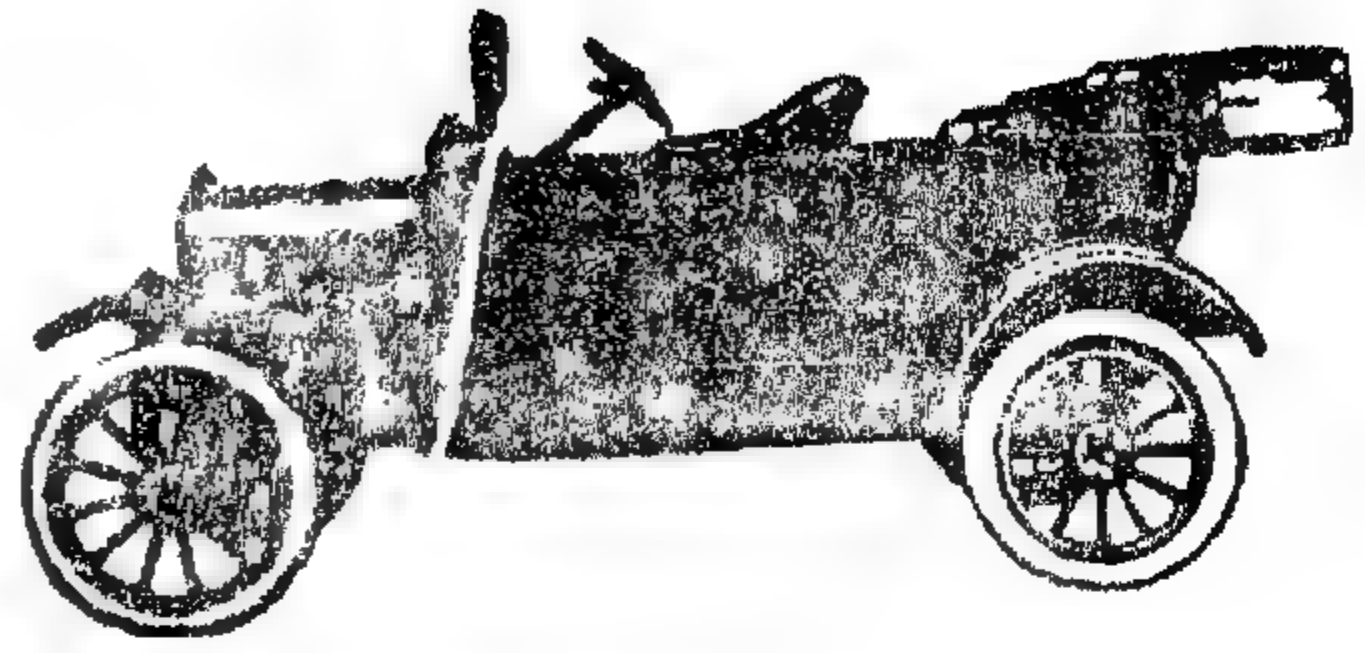
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent (No. 5790/18)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاؤه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحسن  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الالكتريك  
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع

الفنية المستجابه حديثاً من عواصم

وخصوصاً من باريس

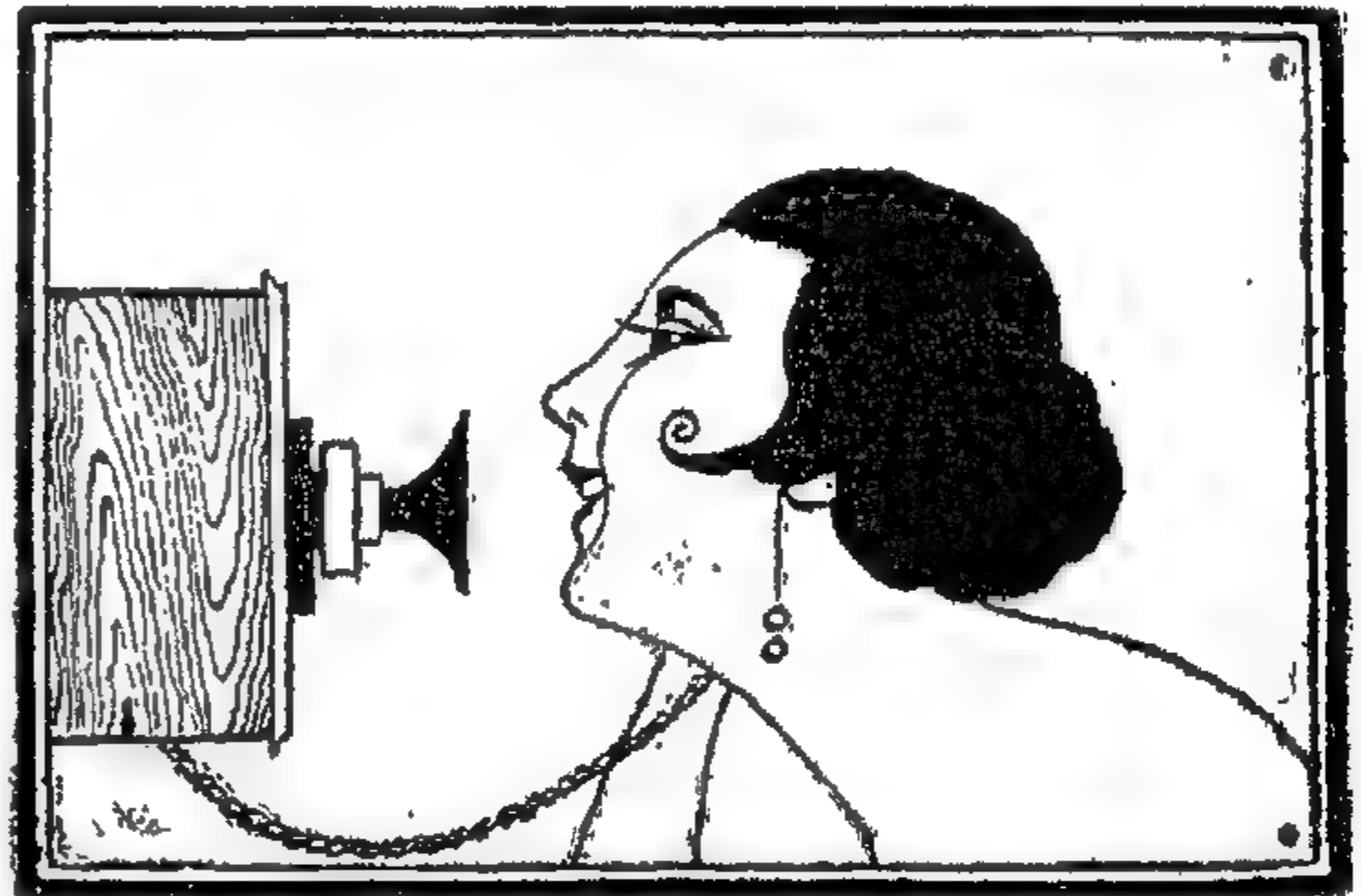
السيدة - الو - الو  
اعطني يامداموازيل

٢٥ - ٢٨

الرونا محل شقير - ساحة

البرج

حسن جدا عندي ضيوف وغدا  
الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي  
ففيه المحل ان يهي لي احسن



والملبس والطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً اشكركم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشني القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية جدد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

- في محلات لباس ونقولا الحمصي وشركاهم -

ورد اليها اجل والطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة محسن الذوق والالا

الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لانجدها الا في المطعم العربي من لم يذو المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأها المسؤل - ميدان زكوري



العدد ١٦٨ - السنة الثانية  
الاحد في ٢٤ كانون اول  
سنة ١٩٢٢



### الجريمة الكبرى في اليونان

يمثل رسمنا مشهد الوزراء الخمسة الذين اعدموا في اليونان وهم يقادرون الى ساحة الاعداد وقد احاطت بهم الجنود ووضعت علامة «X» تحت كل واحد منهم

لأجل لبنان وسوريا...  
بعد ان حضرنا رواية جوق افرنسي كان من مدة عام تقريباً كنت خارجاً مع رفيق في ليلة مطرة من احد مراسع التمثيل يده ومعه رفيقه والي جانبيهما سيدة قصيرة

### لقطات الطريق

عيد باية حال عدت ..

غداً يحتفل العالم المسيحي بذكرى الميلاد... ميلاد السيد المسيح  
غداً يقولون في مشارق الارض ومغاربها - كما يقولون في كل عيد من الفتي عام - المجد لله في العلا وعلى الارض السلام وللناس المسرة

ومن الفتي عام لم يستجب من هذا الدعا غير المقطع الاول منه «المجد لله في العلا»  
واما الباقي فكان ترديده يهيج عكسه فكلمنا قال الناس (وعلى الارض السلام) امتلاب الارض حروباً وشروراً وكلمنا قالوا «والناس المسرة» هم الناس الشقاء والحزن.

على انه رغماً عن كل الضربات التي تحمل بنا في كل عام نجد بعض الراحة والتعزية بتريد الاية الكريمة التي نزلت يوم ميلاد المسيح فتعزى بالامل القادم وننسى الالم الماضي. وهكذا على مدار الاعوام نردد بدون ان نقنط

«وعلى الارض السلام وللناس المسرة»

ثم نزيد عليها في الآخر ايضاً «وكل عيد وانتم بخير»



بادنة كالبرميل وهم يفتشون على عجلة للركوب ولا يجدون فتقدمنا منهم لما رأيناهم غرباء وسألناهم حاجتهم فاجابتنا السيدة ان هذين الشابين كانا على طريق رأس النبع فهجم عليهما الاشقياء وسلبوهما نصف ليرة سوديه وجرحوا هذا المسكين في يده وها نحن نفتش على عجلة لنأخذه الى بيته فلا تجد فاهتمنا نحن اذذاك مع الثلاثة وصرنا نفتش على عربة لهم ولكن بغتالما سمعنا المرأة تقول - هذا جزاؤنا في بلادكم المنحوسة « نحن الافرنسيين » نضحى انفسنا في سبيلها ونقتل شباننا لحياتها ثم تجازوننا بالخناجر ما اوسخ هذه البلاد »

ففرنا من كلام هذه السيدة واجبنها - كسيدة - بما حضرنا من الكلام في الدفاع عن بلادنا التي اشتهرت باكرام ضيفها وكان الى جانبنا ضابط فرنسي اراد ان يؤيدها ايضاً فافجمناه جواباً فسكت ثم سألنا عن السيدة ورفيقها فاذا هي يونانية ترتزق من القهوة واذا هما ايطاليان يشتغلان باصلاح السيارات فهزنا رؤوسنا وقلنا - انا لله ..

وبالامس غرقت قضاة وقدر الباخرة « فنه لونك » امام الاستانة مصابة بلغم عوام ففرق معها احد عشر شخصاً من كرام افرنساويين كانوا قادمين الى بلادنا فاسف الناس هنا ايماسف على هذه القاجعة وشاركوا عيال القرقي بالدمع والحزن ولكن شدة ما كان عجبنا عندما قرأنا في جريدة « لاسيري » قولها ان هؤلاء ايضاً ذهبوا في سبيل لبنان وسوريا ..

ان هذا المغالطة ومبالغة تنفران القلوب انما بينما نشارك الفرنسيين بالمصاب على القرقي نسمع رجلاً منهم يجعل بلادنا السبب في النكبة كأننا نحن قلنا لاولئك المساكين ان يأتوا الي عندنا وفيهم الطفل

والفتاة والمرضع وكأننا نحن وضعنا اللغم العائم في البحر

اننا ما نسينا اعمال فرنسا في سبيل هذه البلاد من مئات السنين وما نسينا ان عدداً من رجالها الاحرار دافعوا عنا وعن مصالحنا وان عدداً من شبانها ذهب في سبيل هذه البلاد ايام الحرب كما ذهب الالوف من ابناء لبنان في سبيل فرنسا تتيلاً وجوعاً ومع ذلك فان تمنين المحسن الى المحسن اليه يضايق هذا ويقلل من قيمة الحسنة فكيف اذا كان هنالك قمين على غير داع ولا سبب ولا احسان

## كيف وجدت الحياة على الارض

لاير يوم الا ونقرأ مبادي عجيبة عن اسرار الحياة وكيفية وجودها في هذا الكون النسيج . ونرى اليوم شبه ثورة علمية بين الفلكيين والعلماء كل يوميد مبدأ ويبرهن على امكان وجود الحياة في المريخ والزهرة وعن مصدر جرثومة هذه الحياة ومبعثها في تلك العوالم المختلفة .

انما الذي يشغل اعظم الادمغة المفكرة اليوم هو - كيف ومراين أتت اول جرثومة حياة على ارضنا وعن تاريخ نشأة تلك الجرثومة حتى صارت الى ما هي عليه الان من اصناف الكائنات الحية واشكالها ؟ والى القاري ما اورده من الاسئلة بهذا الصدد المستر « بولتن » احد اعضاء الجمعية الفلكية للملكية اذ قال هل ان اول جرثومة حياة على الكرة الارضية - الجرثومة النحيفة الصغيرة جنة المخلوقات الارضية على الاطلاق التي نشأ منها كل ذي حياة نباتي ام حيواني - أتت الى ارضنا من احدى السيارات البعيدة عناملايين الاميال الساجدة في الفضاء اللانهاية له ؟

وهل ان عوالم غير عالمنا حافلة بالسكان قطرنا اليوم من البكتيريا الميكروسكوبية جدا التي تنتشر فينا وبيننا الامراض السارية والاورثة القتالة ؟

وهل ان هذا الفراغ الواسع بدلاً من انه قاحل اجذب يجوز ان يكون أهلاً بجيوش الغيوم الكثيفة الموءلفة من جراثيم الحياة الدقيقة التي تنتقل من سيارة الى سيارة محمولة على اشعة الشمس والنجوم ؟

على ان هذه الاسئلة قد حيرت ادمغة العلماء وجعلتهم يخوضون عباب هذا المعترك ويعكفون على

الدرس والتفتيش لسبر غور الحقائق وتثبيت العلم الحديث . وهم ما هنالك امكان وجود الحياة في غير سيارات وخصوصاً في المريخ والزهرة ولما من اقرب جيران هذه الارض

ان اخر تقرير سنوي قدمه المستر ابوت يبرهن به عن خلو الحياة من المريخ فان معدل حرارته ٦٠ درجة تحت الصفر ومناخه انشف من هواء الصحراء واتى الدكتور ادهيم بدرس على ذكر النتيجة ذاتها بأن المريخ صحراء مقفرة من رمل مجلد اما الزهرة فبعكس ذلك وهو أروها رطب نشيط يوافق تمام الموافقة حياة وسكن المخلوقات الصغرى « الحشرات » وقد قال الاستاذ بيكرن بعكس ذلك فزعم ان الخطوط التي تظهر على سطح المريخ ويقول عنها العلماء انها اقنية اصطناعية لجو المياه من تطايرها الى خطه الاستوائي هسي بقع نباتية وان البقع الجلدية التي تشاهد حول تلك النجمة الحمراء هي بالحقيقة مياه مجلدة وليست رواسب غاز الحامض الكربونيكي المجلد كما زعم بعض العلماء . ويقدم الاستاذ بيكرن براهين قاطعة على وجود بخار مائي على سطح المريخ يسمح لاي نوع من صني الحياة النباتية والحيوانية ان يعيش هناك . وبينما يشغل هذا ان التقيضان ( عن وجود الحياة ونمدها في المريخ ) بالفلكيين ويجعلانهم يأتون بالاشروح الطويلة والحجج الراهنة لاقتناع بعضهم البعض نراهم من الجهة الاخرى يحاولون انظارهم الى اقرب نجمة وهي الزهرة ويستغلون ايضاً في حل حقيقة هوائها ومناخها وامكان وجود الحياة على سطحها وقد رجحوا ان للزهرة جوا مثل جونا وهوائنا وبنا هذا الاعتقاد على اخر تقرير اخذوه من مرصد جبل ويلسن في كاليفورنيا غير ان الانجاث الميكروسكوبية اظهرت عدم وجود اثار للبخار المائي او اوكسوجين حول تلك السيارة ومن جهة اخرى ايضاً فهايك فلكيون اخرون يناقضون اولئك ويثبتون وجود غيوم كثيفة حول الزهرة وان حرارة هذه الغيوم تقارب حرارة ارضنا

اما الناية من كل هذه المباحثات والمجادلات العلمية فلكي يتوصل العلماء الى طريقة يقدرون بها ان يجابروا بالتلفراف والتلفون اللاسلكيين سكان تلك السيارات اذا كانت تمت هناك كائنات حية ولكي نتحقق امكان وجود اناس مثلنا على هذه النجوم يجب ان نعرف كيف تنتشر جرثومة الحياة على هذه السيارات وهنا نرجع الى مبدأ ادهينيوس ذقال ان انتشار بذرة الحياة الاولى في هذا الكون حملت على اشعة النور اما كيفية ذلك فاليك بيانها ان الفضاء الواسع كما يقول ادهينيوس يعج



باسراب من جراثيم الحياة Spores والبكتيريا التي تنزل على ارضنا او على عوالم غير عالمنا وتوجد هناك حياة وفقاً للمناخ والظروف ، وهذا المبدأ مدعوم بحجة ان نور الشمس مؤلف من كريات دقيقة جدا - دقائق مادة تنبعث بلا انقطاع من الشمس - الجانب الارض الذي هو صوب الشمس هو دائماً هدف لبلايين وبلايين الكريات النورية الصغيرة التي تنزل بلا انقطاع على سطح الارض ومع ان هذه الكريات صغيرة جداً في الحجم لكنها كثيرة الى حد انها تقدر ان تبيع الارض من جاذبية الشمس عنها بقوة ٧٥ الف طن . ثم ان ذرات الغبار التي تلاءم الفضاء بين السيارات والنجوم هي اصغر بكثير من كريات النور ولكنها على صغر حجمها مثقلة Charged بجراثيم الحياة فعندما تصيب كريات النور ذرات الغبار التي هي اصغر منها بكثير تقذفها امامها الى الفضاء الواسع ويحتمل ان تنزل بها في ارضنا وفي عوالم غير عالمنا تلك القوة اي قوة النور المعروفة بضغط النور Light Pressure هي قوة الى حد انها تغلق جراثيم صغيرة من جو ارضنا او غيره وتحملها الى الفضاء ثم تسير بها من هناك وتزرعها في تربة احد العوالم الكثيرة وتبقى هذه الجراثيم الصغيرة مدة عشرين يوماً لتقطع المسافة بين الارض والمريخ الى الزهرة . ويمتد اوهينوس ان كثيراً من هذه المذود «المتقف» spores تتوت على الطريق اثناء سفرتها الحوية ولكنها تعود فتستعيد حياتها اذا رست على ارض بردت حرارتها واصبحت بغاية الملائمة لنشأة الحياة عليها

فمن هذه المبادئ المار ذكرها نقدر ان نرجح ان كل مخلوقات الاكوان من اولها الى اخرها هي متشابهة تشابهاً غريباً وان الكائنات العليا كالانسان وغيره الناشئة على المريخ والزهرة يجب ان تكون مشابهة تمام المشابهة للانسان

فاذا كان ضغط النور قادراً ان ينقل جراثيم الحياة من عالم الى عالم ويغرسها هناك في تربة صالحة للحياة فهو قادر ايضاً ان يحمل جراثيم البكتيريا التي هي اصغر بكثير من تلك . ويقول الاستاذ اوهينوس ان الزهرة التي هي اخت ارضنا مسكن للمخلوقات السفلى ( الحشرات ) فيخار جوارها الثقيل ومناخها الحار يآوي بحسب الظاهر ملايين من الجراثيم الميكروسكوبية التي هي اصل لكثير من الحيات الاستوائية ويرجحون انها مصدر الاوبئة الفتالة التي تنتشر فجأة على ارضنا فلماذا تترك الزهرة بين الشمس والارض تكون الفرصة مناسبة لهذه الجراثيم ( اذا كانت موجودة حقيقة ) ان تنتقل الى الارض فالاشعة الشمسية في مرورها وسط جو الزهرة تقذف بضغطها ذرات الغبار

المحشوة من الجراثيم الحيوانية والنباتية وتنقلهم الى ارضنا مدة لا تزيد عن العشرين يوماً وبالعكس فان غبار جونا الحامل اشباه هذه البذور ينتقل دائماً ويدون انقطاع الى غير عوالم وهكذا فان حركة «بادلة المادة» في نشر ذرات الحياة من اقصى السيارات الى اقصاها هي ابدية ولذلك يمكننا ان نقول انه اذا كانت توجد حياة حقيقة على هذه السيارات فيجب ان تكون بغاية المشابهة لبعضها

هذه اخر المبادئ العلمية الفلكية التي ولدتها الاكتشافات العصرية ومن يش ير عجائب اعظم من هذه الابحاث وكلها تدل على سمو الانسان وتفوقه على المخلوقات

تعريب

توفيق شبشب



دعا السيد دي كاي اربعة من مجلس نقابة المحامين هم الاستاذة وديع افندي نعيم وجبرائيل افندي نصار وجيل افندي أخسامي والشيخ امسين تقي الدين وتباحث معهم في الشروع القضائي الجديد ومسألة ادخال عضو فرنساوي على هيئة المحكمة الوطنية عند ما يكون ثمة دعوى اجنبية وقد اشددت المناقشة بين السيد دي كاي والاستاذة حول هذه النقطة المتعلقة باستقلال القضاء الوطني وللمعرض كلمة في العدد القادم بهذا الشأن

عاد من اوربا جورج افندي عاقوري بعد ان استحضر معه اجمل البضائع المصرية الجديدة وحدث الاذواق الباريسية

صرح مصطفى كمال انه عندما يعقد الصلح نهائياً فسيؤلف حزباً سياسياً يسميه (حزب الشعب) جاء في «يني كون» التركية ان الجنرال طاوسهند صرح بانه يجب على الانكليز ان يتركوا ليس فقط الموصل بل بغداد ايضاً

القي الشيخ ابراهيم حبيش مدير الامن العام في حمص وهاشم بك رئيس الدرك القبض على عصابة بعلبك الشريرة ويبلغ عددها ٢١ شقيقاً يتابع مجلس الاتحاد السوري جلساته ومناقشاته وقد

اهتمت الصحف السورية وخصوصاً في مصر اهتماماً عظيماً لانهارات فيه الخطوة الاولى في طريق الوحدة وقد طالعنا خلاصة جلسات المجلس فاذا جلتا يرمي الى توحيد مصالح سوريا لايجاد الوحدة المطلوبة

ستعرض معاهدة الصلح على الوفد التركي قريباً لتوقيعها

سافر السيد دي كاي الى حلب احتفل في الشياح بزفاف الانسة المهذبة رمز انخله غصن الى الاديب الفاضل لمع افندي جهور لمع في حفلة لطيفة اقتضرت على الازل والاقارب بسبب الحداد فنهني العروسين ودعو لها بالرفاه والهنين حكم البولشفيك في باطوم على الضابط الفرنسي سلفيل بتمجة الجاسوسية لفرنسا

ارسل السيد فرانسوا عضو اليونان في جمعية الامم ورئيس الوزارة اليونانية رسالة كتاباً الى المان اتم فيه لوييد جورج وفريديوس بالنسبة اليونانية الاخيرة

وصل الى لوزان الجنرال بله المشدوب السامي الفردي في الاستانة

بدأ لوييد جورج بنشر مقالاته في الجرائد وهو يحمل الحملات الشديدة الى فرنسا التي كايانمو خطابا هاماً في فيلادلفيا الخ فيه بوجوب عقد تحالف ثلاثي بين اميركا وفرنسا وانكليترا بدأت صحف فرنسا ترد على لوييد جورج وتوجه اليه كلمات شديدة قاسية

مات في ايرلندا رجل عمره ١٢٥ سنة انتشرت حركة الفاشست بسرعة في المكسيك تم جلاء الجيش الانكليزي عن ايرلندا قرر المجلس الوطني ان تكون انقرة العاصمة بدل الاستانة

جمع الادب باحد اركانها العالمين لنهضته واحيائه بل جمع الفضل والمروءة رجل كان مثالا مجسماً لهامني به الأسوف عليه المرحوم موسى صغير صاحب المكتبة العروقة في بيروت وقد احتفل بالصلاة من نفسه احتفالاً مهيباً ونقل الى مدفن عائلته في القليعات رحمه الله رحمة واسعة وعزي الادب واله على فقده

هل انت نائم ام مستيقظ ؟

مستيقظ

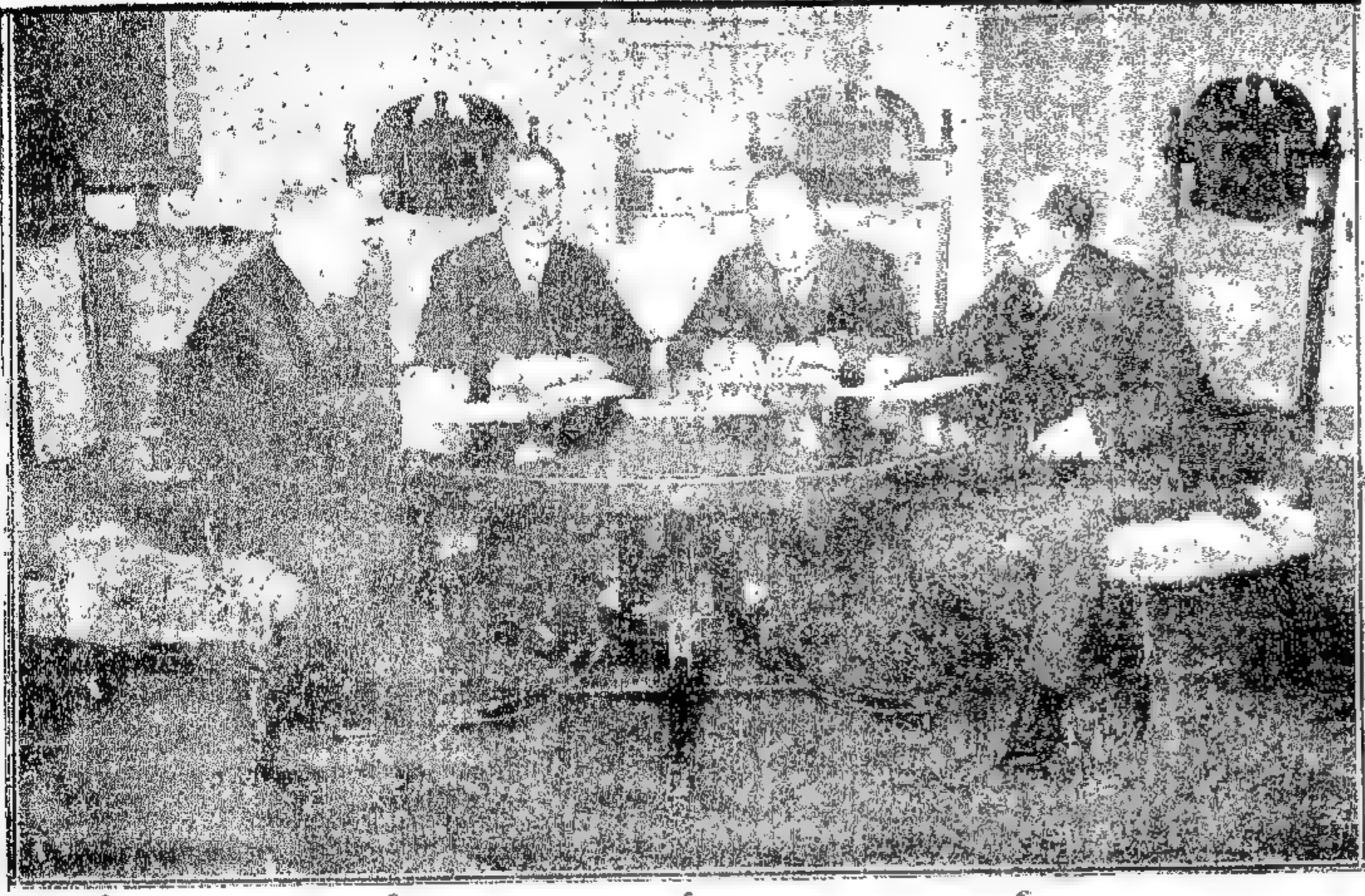
اقرضني عشرة ريال

تركني في نومي مستريحاً

ولكن قلت انك مستيقظ

نعم ولكن من عادي اني اكلم في نومي





مؤتمر لندن

عقد رؤساء وزارات الحلفاء مؤتمرهم في لندن أثناء انعقاد مؤتمر لوزان ولكنهم عادوا منه ولم يتفقوا على شيء على ما يظهر وهذا الرسم يمثل الرؤساء مجتمعين في قصر رئيس الوزارة البريطانية وهم من الشمال إلى اليمين - المسيو بوانسكاره ، المستر بونارلو ، السييور ميسوليني ، والمسيور توني

قطعة تترك ثروة قدرها ٢٥ ألف دولار  
تنظر محاكم بوسطن ماس اليوم في مسألة التركة  
التي ابتتها بعدها قطعة غنية وحكاية هذه القطعة  
كما يلي  
منذ ثاني عشرة سنة توفيت الانسة السن بارنارد تاركة  
ثروتها كلها الى عائلتها المكونة آنذاك من سبع قطط  
وكلبين وكنارين ونبهاء وقد ماتت كل هذه العائلة  
في خلال اثنا عشر سنة ولم يبق الا « ميوسي »  
القطعة التي توفيت منذ ايام وقد تحولت كل الثروة  
اليها بعد موت كل من الحيوانات والطيور  
اما الدعوى في المحكمة فهي ان الامراة التي  
كتبت وصيتها تقطعها وكنالها اقارب وقد قطعهم  
في حياتها وبعد موتها ولهذا فبعد ان مات اخر وريث  
لها من الحيوانات قام اولئك الاقارب يطالبون بالارث  
الباقى وهو يبلغ خمسة وعشرين ألف دولار  
السائح

\*\*\*



## من الارز الى دجله

قرأ الشاعر « الريشي » قصيدة الرصافي « المدرجة في احد اعداد المعرض  
في وصف حالة العراق فقال يحبيه على بشه وشكواه ويخاطب  
الفيلسوف اللبناني امين الريحاني نزيل العراق :

اسألت دجيلة وهو في ترتيله ما بشه والعر تحت نخيله  
اولم يكن غير النجيب خريه والماء غير الدمع عند مسيله  
والشدو غير الشجر من اطياده لصير امته وذل قبيله  
والنور في واديه اشبه بالدجي ايان بات ينير غير سبيله  
اصدقني الخبر اليقين فاني اخشى حواشيه وطول ذيوله  
هل اسرف الشاكي اليك بشه واطال شاعره الكبير بقبيله  
ام تلك في وادي الفرات حقيقة في الشام حجتها على ابن رسوله  
قديوغل الشعراء بالشكوى فهل اوضحت قول الحق في تأويله  
فلقد تعرفت العراق واهله بعد التأمل فيه حول طولوله  
وسبرت غور ولاته ودعائه وباوت خلق شيا به وكهوله  
امطر النقب غدا فانك مبدع سفرا يعي الاسرار ضخم فصوله  
واكشف حلوك الشك عما شته ان الامين مصدق بقوله  
لاترافن باهل جيلك ان غوا ان المصانم كالعندو لجيله

...



## رجال الثورة اليونانية

الذين حكموا بالاعداء على الوزراء الخمسة وهم من الشمال الى اليمين  
الكولونيل بلاستيراس ، الكولونيل غوناس (الذي اصبح رئيس الوزارة)  
والقبطان هاجيس ريكس والكولونيل بروتوسانجيلوس .

اشد الرياح لا تستطيع احداث اقل عرج في ماء البئر العميق  
لا يهاب الطائر في الجو عجاج الامواج  
صدرك احسن جراب لاهومك





السلطان السابق وحيد الدين

أخذ هذا الرسم حال وصول السلطان السابق وحيد الدين (١) إلى ماله وهونازل من القارب إلى أرض ماله وإلى جانبه ولده الصغير الأمير ارطغرل (٢) وحوله بعض رجاله وبعض الضباط البريطانيين



مبايعة الخليفة الجديد

أئمة المسلمين في الأستانة وفي طليعتهم نقيب الأشراف من السلالة النبوية «٢» ورئيس الفتوى «٣» يبايعون الخليفة الجديد عبد المجيد «١» وهو واقف على العرش التاريخي الذهبي المصمم بالحجارة الكريمة والذي يعد من أثار العالم وقد وقف إلى جانب السلطان الجنرال رأفت باشا (٤)

وهو واند المتطافين - على الفنى  
ومطارح اللذات مرهقة القوى  
بلغ النخث من بنيه مبلغاً  
متواكلين وفي التواكل ما ترى  
متخاذلين، وكل فرد لم يعش  
ما أن ترى فرداً يحب بلاده  
واخي الفنى صب المجون قتيله  
من ذي شباب موءذن بذبوله  
عجزت يد الاقدار عن تبديله  
من هضم حق غاب نور دايه  
وبيت، لموطنه، فقير مديله  
حتى ترى جماً ذريع ميوله

معروف، نوصدت في لبنان او  
لبكيت للمجد القديم وقد هوى  
شتان ما بين العراق وخصبه  
فهنالك من اثر النخيل بقية  
وهناك امواه الفرات ضواحك  
وهنا يتابع تفيض واماوه  
لولا مناظره وزهو مصيفه  
ورضى القنوع بانه وسمانه  
لثلاث سكناه وعفت ربوعه  
وظعنث عنه مشرقاً ومغرباً  
لكن في عطف الشجي على الحمى

وهيام صب مولع بنزوله  
علي اري الايام في دوراتها  
واقاخر الاقطار باستقلاله  
او لا فان الارض ارحب دارة  
بفنى سيدني الضيم يوم رحيله

قالوا - العراق قد استقل ودافعت  
وسما سليل بن قريش متوجاً  
والنف حول سريره اعوانه  
والثائرون لملك يعرب نخوة  
فعلام يعنو المندخيل اصيله  
والام يخذل بعضه بعضاً فما  
متعاطي الارحام لا سبب ولا  
متجانسي الاراء من سهل الهدى  
مترادين على الخلاف وامرهم  
اكذا يهون القطر بعد نهوضه  
عن ارضه الاحزاب حكم دخيله  
لامرئ يسعه سنى اكليله  
من جنده وصيده وفجوه  
ولجده هذا الشرق بعد افواه  
ودخيله يقضي بظلم اصيله  
يرقى العزيز به لوت ذليله  
صلة تشد به عرى موصله  
متضافرين على الاذي وويله  
فوضى يروع صفيره كجليه  
اكذا يعز الشب بعد خموله

افضى اليك بشه فتشاكيا  
كل اصيب بشعبه وبلاده  
لبنان يغضب للعراق كلاهما  
يلقى الشقاء فقيره ووضعيه  
ويموت من مضمض العناء اديبه  
ينغضي على الضيم الاليم كثيره  
لا الفرد يحيا للبلاد ولا له  
ايس احتكام البعض في اشرافه  
ان الخليل مكاشف خليله  
يشكو العدل همومه لعديله  
كالكث يزأر خادرا في غيلة  
والعز عبد غنيه ونبيله  
والرزق ياتي طائفاً لجهوله  
كروهاً ويبرأ من فعال قليله  
تحيا البلاد فترتقي بشيله  
مثل احتكام البعض في تميله

معروف، اهلاً ان لبناناً له  
بلد يرى فيه الاديب كرامة  
فتسألان به وسر متفرجاً  
حيث الملاعب ولما اقصى جمة  
تغر تهلل باسمه لنزليه  
ماسار في عرض الصعيد وطوله  
لا تطلب غير الهوى وشكوله  
ضحكت على عقل الفتى وذوله

(١) اشارة الى الفتيقنين الذين يشتق اسمهم من فنفس ومعناه النخل لانهم نصبوا النخل في عهد حكومتهم على سواحل البحر المتوسط

## في سطر

يستدل من اخبار جرائد فلسطين ان جالة الامن على غير ما يرام فقد ذكرت لسان العرب ان الشقي محمداً بـ كبري مريض بعصابته على طريق القدس نابلس وهو يقطع السابلة ولا يخاف لاجند ولا القوة وان شكوى الناس من الضرائب قد بلغت عتات السماء وتطالب الجرائد بالاستغناء عن نصف الموظفين الحاليين لاسيما وان رواتب كبار الموظفين تفوق كثيراً رواتب امثالهم في اكبر حكومات العالم

نقلت الحكومة في فلسطين افراد البوليس الوطني من قضاء السامرة الى القدس والخليل وحيفا ووضعت مكانهم رجال الشرطة الانكليزية نشرت رصيفتنا اللطائف الصورة المصرية رسم الشيخ طنوس كرم من زحله الذي تجاوز ١١١ سنة من عمره وذكرت خطأ ان السلطة الفرنسية تدفع له راتباً شهرياً قدره ١٥ ايره والحقيقة ان الحكومة اللبنانية هي التي تدفع له الراتب

نشرت جريدة (يني كون) الصادرة في انقره عريضة وقعها احد اهالي عيتتاب مدياً انه يتكلم باسم الاهالي وقد طالب بها باعادة انطاكية والاسكندرون وحارم وغيرها الى الاناضول فعبينا من هذه المطالبة الغريبة بينا نحن نسمع عصمت باشا نفسه يصرح في لوزان ان الحدود بين الاناضول وسوريا قد اتفق عليها في معاهدة انقره

وجاء في جريدة يني كون في برقية مستعجلة جدا ان اللورد كرزنج اجتمع بعصمت باشا وقال له ان بالامكان الاتفاق بين انكلترا وتركيا بصورة خصوصية وان انكلترا تترك قره اغاج والسكك الحديدية في تراقية وتترك ايضاً حكم الموصل وما حوالها

الموض العصرية الحديثة والبضائع البديعة النفيسة للسيدات والرجال - وخصوصاً شو كولا مريكي - تجدهما في

محل عبد الله سلوان - سوق الجمال

## مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق - باب ادريس الطابق الثالث بعد الاختصاص والاختيار مدة سنتين في

مستشفيات جامعي باريس وبرلين لتشخيص ومداو الامراض الجلدية والزهرية ومسالكت البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشئة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي تضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة المرض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل اوقات العيادة من الساعة ٨ الي ٢ ومن الساعة ٤ الي ١



## هدية العيد

عادت ماري عند المساء من المدرسة الى البيت وكانت - رغم سرور رفيقاتها بعيد الميلاد في اليوم التالي - حزينة كئيبة - ولكنها كانت تتردد في سرها ما قالت له الملهة قبل انصراف التلميذات - كن يابناتي عاقلات طائعات واسألن يسوع ما ترغبينه من الاماني فان « الاب نويل » الشيخ سيبر في نصف الليل على المنازل ويضع هدايا العيد للاولاد الصغار ويأخذ معه طابساتهن ورغباتهن الى السماء

فكرت ماري الصغيرة بكلام المعلمة وهي عائدة الى البيت فخطر لها خاطر جديد ارادت تنفيذه بواسطة « الاب نويل »

تزوج هنري بكلوديت التي كان يحبها حباً جماً فرزقها الله ابنة هي ماري الصغيرة - ولكن الله اراد ان يسليخ الام عن صغيرتها فاخذ كلوديت اليه بعد مرض لم ينجح في معالجته الطب حزن هنري كثيراً على زوجته ولم يشأ ان يتعزى ولكن الايام كانت كفيلة النسيان فصار مامان على موت كلوديت حتى فكر هنري مرة ثانية بالزواج لانه راي نفسه وحيداً في هذا العالم وفي بيته الحزين مع صغيرته ماري

ومرت الايام فرزق هنري من زوجته الثانية ثلاثة اولاد واصبحت ماري في بيت والدها وحيدة كالغريبة رغم ما كانت خالتها الجديدة تظهره نحوها من العطف

لم تكن لويـز « الزوجة الثانية » سيئة الاخلاق او ظالمة مع ماري بل كانت تعاملها معاملة حسنة ولكن لم يكن في استطاعتها ان تجعل حنانها يحوو ماري كحنانها على اولادها ، وهل في استطاعة الام ان تحب بشراً على الارض كما تحب ولدها

اما هنري فانه كان يحب اولاده على السواء ولكنه كان يستجيب طلبات زوجته الجديدة في ما يتعلق باولادها حتى انه كان يلبس ماري في

Durant « حديث اوربا واميركا » اسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليجربها بكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاء الكمرك

## شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين والى ٤ اسابيع للتقديرة في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على طريق النهر

## عجيبة اميركا

- (١) - ثمنها - نصف عن
  - (٢) - ساعتها = دقيقة
  - (٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تشمل غير الدرجة Troisième
  - (٤) - ماؤها - لا تغلي ولا تحمي
  - (٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع
  - (٦) - سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع
- ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من او طوموبيلات الستار ديوان



قامت ماري في صباح اليوم التالي فتعجبت مما وجدته قرب موقدها من الهدايا ولما عثرت على الكتاب اخذت تقرأ باهبة حتى اذا انت على اخره فتج الباب وظهر عليه ابوها حاملا لها هدايا جديدة فاسرعت ماري وارتقت بين ذراعيه وهي تقول - سامحني يا ابي سامحني يا ابي - ان هديتك جميلة جدا وانا اعتقدت انك نسيتني فضمها هنري الى صدره بشغف لا يزيد عليه وقال لها - بل سامحيني انت يا حبيبتي فان هديتك لي اجل واثن لانك قد اعدت لي قلبي

### فرصة فوق العادة

تصريح شسي - كارت بوستال  
نصف الدزينة بـ ٥٠ غرشا سوريبا والذزينة  
٢٥ غرشا او كتافيا كوكا - طريق النهر  
الى مدة ١٥ يوما بمناسبة الاعياد

وصلت حديثا الى محل جرجي مسعود ( الشارع  
الجديد امام سوق الطويلة ) بضائع جديدة ثينة  
لل سيدات والرجال من العلف الموض واذوقها بمناسبة  
الاعياد الجديدة . وما راء كن سمعا

يقدم محل نعماني وعطا الله وشركا هم اجمل  
هدية نفيسة لمن يقدر ان يشبت بالبرهان انه  
يوجد في بيروت بضائع تضاهي بضائع محله  
للهدايا والمعابدات والاعراس

هدايا الاعياد النفيسة والموض الاخيرة  
الحديثة للسيدات تجدها في محل - حريزي  
اخوان - في سوق الجميل

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجددا لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضرا لارضائهم الذالا طعمة واطيبها  
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري باسعار لا تراحمه اخذ بها وخصوصا  
تلاميذ المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

بالعيد معك . ان ابي يحب اخوتي اكثر مني وهو  
قد تزوج ثانية ونسيك انت - قولي يا ابي . لا بل  
نويل الشيخ ان يأخذني معه لاني لا اطبق الحياة  
على هذا الشكل ان ابي له اولاد غيري وهو سرور  
بهم واما انت يا ابي فليس لك غيري فلماذا تريدني  
ان اظل بعيدة عنك لو كنت بقربك الان لكنت  
اقبالك والاعب شعرك الجميل بسدلا من مكاني  
وحرنني . . . خذيني الى عندك يا ابي خذيني الى  
عندك فاني اتمنى كثيرا هنا وانت لا تريدني  
عذابي ابتك انتي تخبك ماري  
وضعت ماري هذا الكتاب على الموقد وذهبت  
الى سريره ونامت بعد ان بللت بدموعها وقبلاتها  
صورة امها

ظل قلب هنري مشغولا على ماري فلما تأكد انها  
نامت قام الى غرفتها بهدايا فوضع لها الحذاء الجديد  
وملاه بالالعاب والتفانس والتعود  
ورأى صدفة على الموقد كتاب ماري الى امها  
فاخذه ولما قرأه تساقطت دموعه واسرع الى زوجته  
وقرأ عليها فتأثرت الزوجة من عواطف الفتاة  
اعاد هنري مطالعة ذلك المكتوب الذي يشف  
عن قلب جريج حزين ف شعر انه يجب عليه ان يصلح  
الماضي ويزيل الحزن من قلب ماري فاخذ ورقا  
وكتب :

### ابنتي الحبيبة ماري

وصلني كتابك مع الاب نويل وقد تأثرت جدا  
لحزنك وبكائك . ان والدك يا حبيبتي يفكر دائما  
بك ويعمل كل شيء لراحتك واذا كان قد نساك  
في بعض المرات في الماضي فليس عن قصد ابدا  
وستريه من الان وصاعدا موجها كل عنايته نحوك  
فيكون لك اما واما في وقت واحد . انني بغاية  
الشوق اليك يا ابي ولكن يجب ان تظلي على الارض  
قرب والدك لانك اذا ذهبت من عنده يموت من  
الحزن . وهذه الهدايا التي تربتها في حداثك الجديد  
قد ارسلها لي ابوك خصوصا لارسلها انا لك مع الاب  
نويل فهو لم ينس عزيزته ماري ابدا ولكنه اراد ان  
يفاجئك بها بواسطتي . كوني سعيدة يا ماري وحبي اباك  
كثيرا فهو ما يرحم ويحبني ويحبك . ارسلني لي صورتك  
لاقبلها يا حبيبتي وانسي الماضي ولا تذكريه  
(عن السماء) والدتك التي تحبك  
كلوديت

واخذ هنري المكتوب ووضع مع الهدايا في  
الحذاء

بعض المرات  
وكانت ماري تشعر رغم حداثة سنها بالوحشة  
التي تلاقها في البيت وانفرادها بن اخوتها فكانت  
تلازم في اغلب الليالي غرفتها وكثيرا ما كانت تبكي  
لانه لم يكن لها امر  
ولما ذهبت ماري الى المدرسة لم يسمح حنان  
نويل على اولادها ان ترسلهم الى المدرسة كما ماري  
فجاءت لهم استاذنا مخصصا الى البيت فصاروا  
يتعلمون قرب امهم وبقيت ماري وحدها في المدرسة  
كل جديد كان لهم في الاول ثم تأق هي من  
بعدهم وكانت تحاول بعض المرات ان تستميل  
والدها اليها ولكن انى لذلك الوالد ان يدرف ما  
كان يجده . ول في قلب فتاته الصغيرة من خواطر  
الحزن والياس

وصلت الى البيت فرأت اخوتها يلعبون وقد  
حملوا بين ايديهم الهدايا الجديدة التي جاء بها والدهم  
بناء على طلب زوجته اما هي فقد نسي - صدفة - ان  
يجلب لها شيئا

دخلت الى غرفة اخوتها فرأت قرب الموقد  
احذيتهم الجديدة البعانة فاسرعت الى غرفتها فرأت  
انهم قد نسوا ان يشتروا لها حذاء جديدا  
فضاقت الدنيا في عيني الصغيرة وارتقت على  
السريز تبكي

وسمع والدها من الغرفة الثانية بكاءها فجاء  
اليها ليسألها عن السبب فتعلقت به وزادت في البكاء  
ولكنها لم تشأ ان تقول له السبب بل اكتفت  
بقولها

- هل تتذكر ابي بهذا العيد يا ابي ؟ اما تا  
فاني اذكرها وابكي

احس الوالد بعاطفة حزن تجول في صدره من  
كلمة ابنته البسيطة وتذكر انه اشترى لاختها كل  
الهدايا ونسيها وحدها ف شعر بوخر ضيق من هذا  
النسيان ولس الجرح الذي اصاب ماري في قلبها  
الصغير الطاهر . فسكت وخرج حالا الى السوق  
واشترى لها - سرا - اجمل ما يهدى لفتاة

لم تشترك ماري معهم بسهرة العيد لانها كانت  
حزينة في غرفتها رغم الحاح والدها وقبل ان تنام  
اخذت ورقا وقلما وكتبت مكتوبا الى امها لترسله  
مع " الاب نويل الشيخ " قالت فيه

### يا ابي الحبيبة

في هذا اليوم الذي يكون جميع الاولاد فيه  
سعداء ارى نفسي حزينة لاني بعيدة عنك . انني يا ابي  
وحيدة هنا فلماذا لا تأخذيني الى عندك حتى افرح

**The Little LEVER**

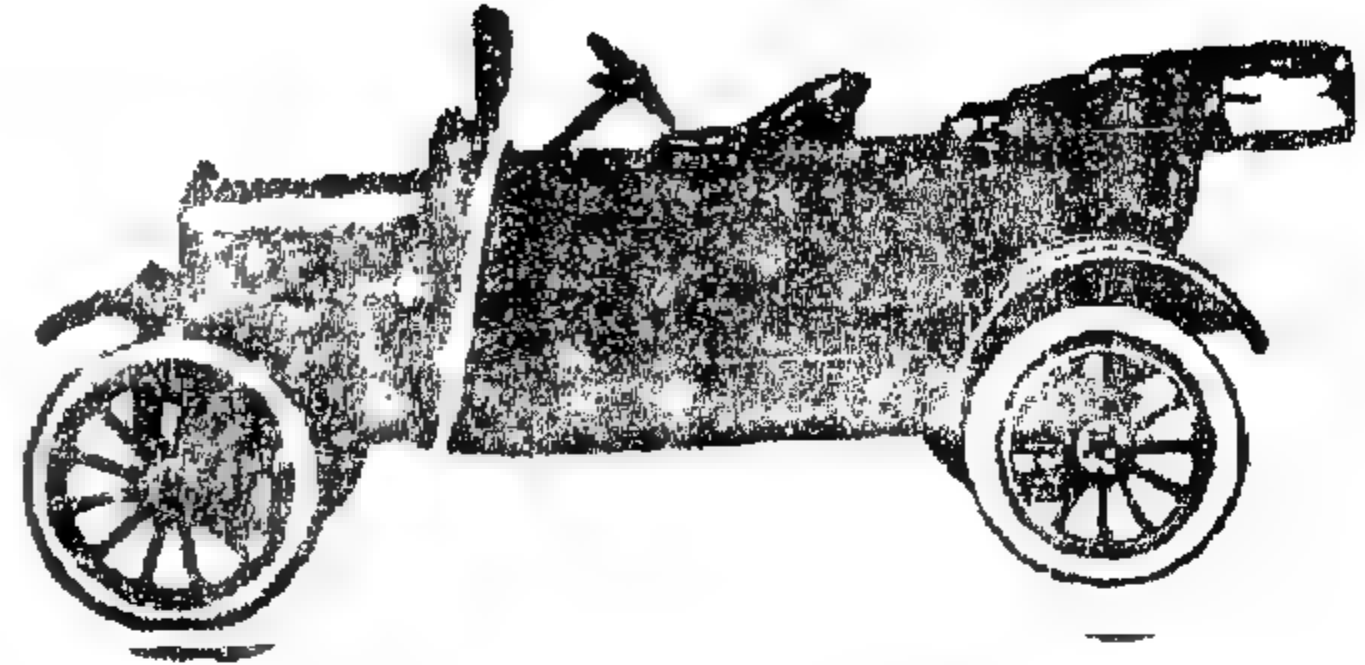
is "BOXED" in so that it will not break.

An exclusive Waterman Patent (No. 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركا

- على الصور -  
أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الاكتريك»  
العيان المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عوامم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

السيدة - الو - الو

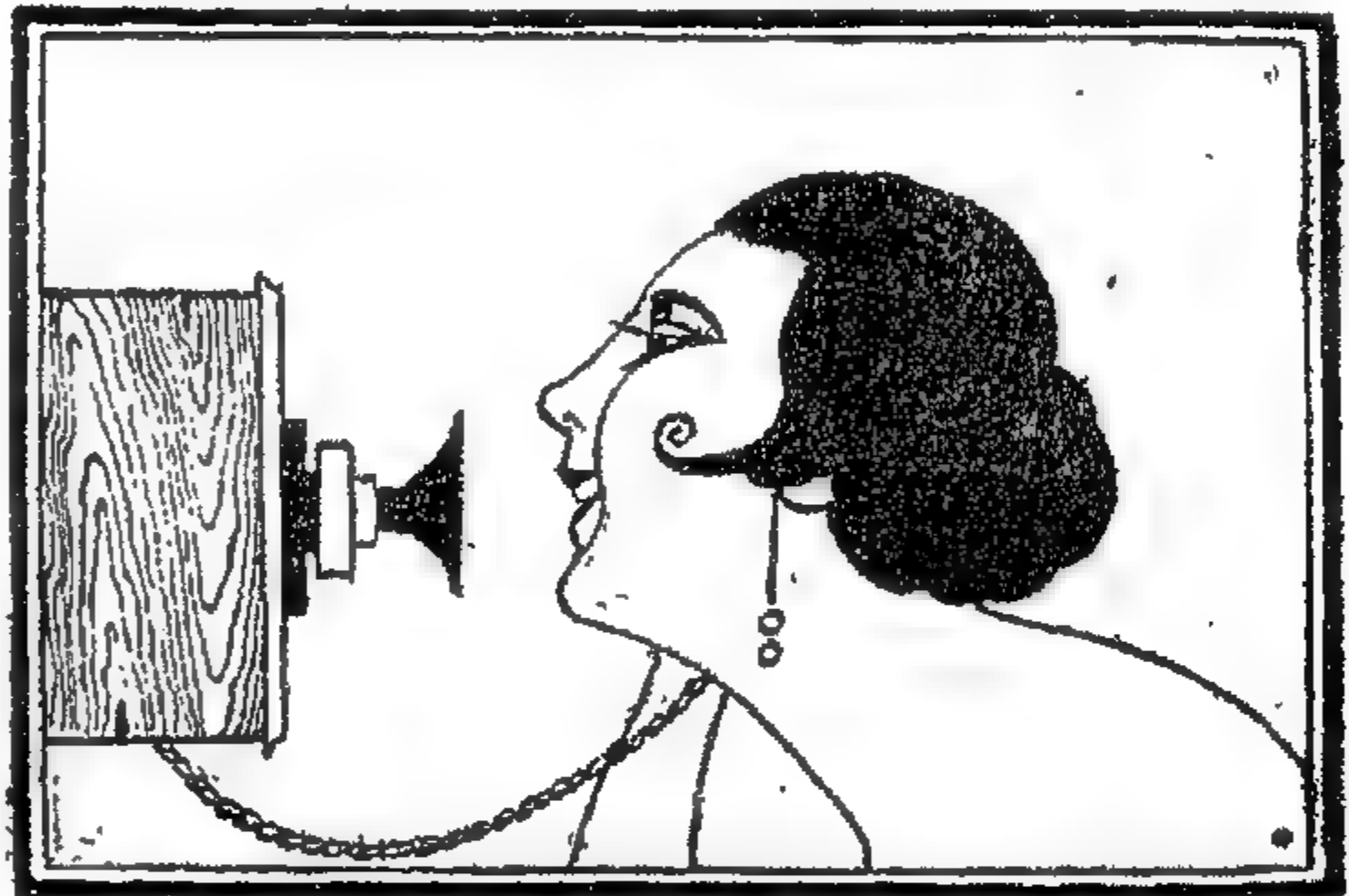
اعطني يامداموازيل

٢٥ - ٢٨

الوهنا محل شير - ساحة

البرج

حسن جدا عندي ضيوف وغدا  
اليلادورأس السنة وعرس ابنتي  
ففيه المحل ان يهي لي احسن



والملمس والطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفنا اشكركم

مستوصف

الدكتور جبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للأمراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١١ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

- في محلات الباس ونقول الحمصي وشركاهم -

ورد الينا ايجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة تحسن الذر جودة الا  
الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المنظعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المنظعم العربي من لم يزر المنظعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طيارة - بيروت

منشأها اسول - ميثال زكور





## لقطات الطريق

### المحاكم المختلطة

كثير القيل والقال من عام وما ينيف  
حول انشاء المحاكم المختلطة في هذه البلاد  
وترددت الحكومة المنتدبة طويلاً حيال هذا  
الامر لانها على ما يظهر لا تريد ان تقوم بهذا  
التغيير في الشكل القضائي الوطني في لبنان  
وسوريا بدون رضى الاهالي فهي في كل يوم  
توجد لمشروعها شكلاً جديداً وتعرضه على  
نخبة الوطنيين ليقولوا رأيهم فيه، ولكن  
يظهر ان الرأي العام مخالف لكل تدخل في  
القضاء الوطني خصوصاً وان القضاء عنوان  
الاستقلال الحقيقي .

ان الغاء الامتيازات الاجنبية عندنا  
يدعو - كما يقول الانتداب - الى اعطاء  
ضمانات جسيمة للاجانب في اصلاح القضاء  
وضمان حقوقهم فيه ولكن المحاكم المختلطة  
- كيفما كان شكلها - تجدد عهد الامتيازات  
- كما فهمنا - ليس فقط لمن كان لهم حق  
التمتع بالامتيازات من قبل بل لكل  
مخلوق دب على وجه البسيطة وقال اني غير  
لبناني او غير سوري، وهذا ما لا يحتمله وطني  
يشعر بقليل من الروح الحية الحرة في صدره  
بل كيف تقبل بامر تستفيد منه كل



### ابتسامته عذراء

الجمال العفيف بنظراته المتواضعة وابتسامته السماوية



## هذه وطنيتي

في احدى جلسات مجلس الاتحاد السوري  
قال رئيس المجلس فخامة صبحي بك بركات  
الكلمات الذهبية الآتية :

« قلت سابقاً انه لايجمل بنا ان نضيع  
اوقاتنا في المماطلة واكرر الان اننا موجودون  
ههنا لخدمة الوطن فاذا اردنا ان نخدمه فيجب  
علينا ان نعمل واذا كنا لا نريد ان نعمل  
فلنترك هذه الكراسي لغيرنا نحن الان ايها  
الاخوان تجاه التاريخ الذي سيسجل علينا  
سيرتنا فاذا كنتم تريدون خدمة البلاد  
فاخدموها والا فاستعفوا واتركوا غيركم  
ان ياتوا ويخدموا لقد مضى علينا خمسة ايام  
ونحن لم نشغل شغل ساعة واحدة . لقد  
جلسنا هنا لكي نعمل خير الاهالي ونحن نقبض  
معاشاتنا من مال الامة وحرام علينا ان نأخذ  
مالها دون ان تصنع شيئاً . انا لا اقبل ان  
اقبض مال الغير دون ان افيده . ان الاهالي  
المساكين يدفعون معاشاتنا على امل ان ننفعهم  
ونخفف عنهم التكاليف والضرائب ونحن  
نضيع اوقاتنا بغير فائدة اننا امام التاريخ فلا  
نلوث صحتنا »

هذا ما قاله فخامة الرئيس وقد علمنا ان  
فخامته انزل راتبه ٢٥ في المئة حباً بالاقتصاد  
وكذلك بقية اعضاء المجلس الاتحادي فما  
قول اعضاء مجلسنا النيابي ??

العروسان - باركنا الان يا حضرة المحترم  
القس - الله يبارككم يا ولدي ويسعدكم يا بوجرد  
متزل فارغ للسكن

...

- اتيت في قطار اليوم وكان المفتش ينظر الي  
كأني لم ادفع ثمن ورقة السفر  
- وانت ماذا عملت عندئذ  
- انصرت انظر اليه كأني دفعت

...

مساعداً قوياً على مغالبة الازمة الاخذة  
بجناق الناس عدا عن ان في الامر جيلاً  
كبيراً تسديه الحكومة نحوه ولا الموظفين  
الذين يبذلون حياتهم في خدمتها وخدمة  
هذا الوطن الجديد .

## اللغة العربية ههنا وهناك

اعجبني ما قرأته في جرائد دمشق من  
ان الحاكم العام ومدير المعارف ساءهما ما  
يريناه في بعض مأموري الحكومة من عدم  
معرفة اللغة العربية الفصحى فافجدا مدرسة  
ليلية لهم يتلقون فيها دروس اللغة حتى  
تصالح هناك في القريب العاجل لغة الدواوين  
انها لغيرة محموددة على اللغة العربية لغة  
البلاد بل لغة الاباء والاجداد وحبذا لو كان  
لما مثلها في حكومة لبنان تلك الحكومة  
التي حفظت اللغة العربية فيها وخدمها مدة  
خمسين عاماً كانت في اثنائها بقية البلدان  
العربية تتخاير بالتركية واما اليوم فقد  
كادت العربية تضيق في دوائر الحكومة  
اللبنانية ولا من يهتم لها او يسأل عنها  
واذا كانت حكومة دمشق قد فتحت  
مدرسة لتعليم مأموريها اللغة الفصحى فان  
حكومة لبنان مضطرة ان تفتح مدرسة  
ابتدائية لتعليم بعض مأموريها التهجئة  
والالف باء .

## تصريح صريح

قال الجنرال بيلوت لاعيان حلب الذين  
جاءوا لشكره على اهتمامه في امر التسيقات  
الجديدة الرامية الى الوحدة السورية  
« ان كان لاحد شكوى فلا ينبغي ان  
يضمرها في قلبه بل ليبعثها الي رأساً وانا مستعد  
لدفع جميع الظالمات وتحقيق كل الاماني  
الحقة العادلة

شعوب الارض على ظهرنا وهم في عقر دارنا  
ونبقى نحن مكتوفي الايدي كأننا غرباء في  
بلادنا بل اقل حظاً واضيع حقاً من الغرباء  
اننا نتمنى اصلاح القضاء الوطني عندنا  
عن يد الدولة المنتدبة وبمساعدها وكفى  
الاجانب ضماناً لحقوقهم عندنا مالا قوه حتى  
اليوم من اكرامنا لهم وحسن صيافتنا  
لجالياتهم رغم مانعائيه - في كثير من المرات -  
من تعنت هؤلاء ورغم مانعائيه من مقابلتهم  
الجميل بمكسه .

هذا ولنا ملء الثقة ان الدولة المنتدبة  
تنزل عند امنية الشعب في هذه القضية  
فتصلح القضاء الوطني بما يدعو اليه الاصلاح  
وتقنع الدول الاجنبية ان يحاكم لبنان  
وسوريا اعدل من ان يضيع فيها حق ارملة  
او يتيم او غريب .

## هؤلاء الموظفون

اعتادت الحكومات والبيوت التجارية  
والمؤسسات ان تقدم لموظفيها هدية صغيرة  
على رأس السنه مكافأة لا تعاب هؤلاء  
المستخدمين وتنشيطاً لهم على الخدمة . وهذه  
الهدية توازي عادة الراتب الذي يأخذه  
المستخدم في الشهر .

وقد سمعنا في هذه المدة همساً بين  
موظفي الدوائر الرسمية ان في نية الحكومة  
ان تهمل هذه العادة في هذه السنة .

قلنا ان الاقتصاد في المصارفات هو  
رائدنا في كل مطالبنا من الحكومة ولكنا  
نرى ان اهمال هذه الهدية في هذه السنة مع  
المأمورين لا سيما الصغار منهم ليس بالامر  
المستحب لاسيما وان عدداً من هؤلاء مهدد  
اليوم او غداً بترك الوظيفة مضطراً بسبب  
التسيقات الجديدة فمن حسن مجاملة الحكومة  
ان لا تنسى مأموريها هذه السنة من العيدية  
المعتادة اذ قد يكون لهم ولعياهم منها



سعر الحرب فتادى (المشتري) يالثرات العلى من (زحل)  
وبدا (الليث) على انياه قطرات من دماء (الحمل)  
بدع لو لم تشاهد حسبت من اساطير الشعوب الاول

### حرب الغازات

ورموا بالغاز قتالا فان ينشر ينشر جبال الاجل  
تحسب الجيش وقد ذشقه اخضر السنبل تحت الشال  
ياخذ الفيلق اذ ييكمه ولقد ياخذنه بالخبل  
ولقد ينساب في انفاسه مثلاً انساب دم في مفصل  
ولقد يتركه ذا صمم ولقد يتركه ذا شلل  
عدد كانت لتشفى عللاً صيروها لاختلاق العلل

### حرب الخنادق

ولجوا بطن الثرى فهوهم جهة الليث وحد للصل  
بل عين يبعث الهول يا ضم من ليث وليث مشبل  
تركوا ضرب الظبي كي يضربوا في جلايد الصفى بالمول  
واذا ما خندق الاعداء بدا نسفوه وانثنوا في عجل  
فها قد زلزلت زلزالها ورمت بالجلد المشتعل  
فاذا الترب لمن كانوا به كفن بالدمع لم يغتسل  
واذا الخندق امسى مزللاً ابدياً ياله من منزل

### حرب الغواصات

ياالعنيك ترى غواصة توات من قعره في الاسفل  
ولقد تلمح في الماء كما يلبح المعنى خلال الجبل  
عجبا للبحوت في احشائه بشر ما يأمروا به  
حوت يونان حواه رجلاً ونجوت اليومكم من رجل  
وجدت كي تصل السبل وقد صارت اليوم لقطم السبل

### ايها العصر !!

ايها العصر الذي اياته سامت اي الكتاب المزل  
كم تنقصت عصوراً سلفت ويلنسا من عصرك المكتمل  
جرت في الحكم عليها فائدت انما العدل جميل فاعدل  
قسماً لو بعثت وانتهت بالذي جئت ارتدت بالجبل  
عصر نيرون ونديرون معاً رفضاً لو خيراً بالبدل  
ضحك الجبل من العلم وقد فاضل الجدل بماضي الكمل  
قدك يا عصر اختراعاً انه مكمن الويل ولكن قد طلي  
كالمرآتي لا بأس شفاقة للتي فوق فواد دغل  
او كصمام بجدية الردى كامن ، والعمد زاهي الخلل  
تعر الكون اكي تهدمه ليت ذيبك البنا لم يكمل  
وترى الطفل كي تقتله ليت احشاء النسا لم تحمل  
يالها من حكمة باهرة من يوم ادراكها ينخذل



### ذكرى الحرب

ناخذ لهذا العدد الممتاز من المعرض  
القصيدة المؤثرة البليغة التي نظمها الشاعر  
الرقيق بشاره افندي الخوري صاحب البرق  
في زمن الحرب الكبرى عام ١٩١٦ وهي  
- كما يراها القاري - من ابلغ الشعر  
تأثيراً وادقه وصفاً

### نحن في لبنان

طلست ياليلي ا ولم تطل ايها الليل استطل مها تشا  
مسايفيد النور في اشراقه انا مها تطرد الشمس الدجي  
اعشق الليل ومالي والضحي انسدل تحجب عن الطرف الشقا  
لا يرى اذ تطلع الشمس سوى عصف الفقر بهم فبانثروا  
يلهمون العشب من جوعهم يجسروم هزل تحملها  
ووجوه كتب الموت على صدق الموت بما قد قاله  
مثلك الفجر الذي سوف يلي وتحكم يا كرى في القتل  
ان يكن اطني نور الامل لا تزل نفسي بليل الليل  
مشت ياليل الا فانسدل يا طرف بالشقا مكتمل  
سائل او عاجز او وكل ككانتشار الوابي المستفصل  
ويهم ما تركوا للهل بعاء واهنات الارجل  
صفحتها هذه - الاوجلي ما ترى اشلائهم في السبل

### خرب الهواء

اميتنا في الكهف حتى ينقضي سعروها لو اصابت جبلاً  
او اصابت جبلاً ما تركت تارة فوق الثرى حريمهم  
تفدق النار منا طيدهم يتجارون على الافق كما  
تسبق الطير اذا سابقتها . . . . .  
واذا ما سعروها في الدجي وتراقوا للسماك الازل  
وتهاووا كالقضاء القليل بات في كرامة لا تنجلي



تشیسین

بشوب جنرال بولشفيكى اخذ رسمه هذا في  
اوزان في الفندق الذي نزل فيه الوفد والالوان الحمراء  
— شارة البولشفيك — هي التقاطيع الموجودة على صدر  
الثوب والكامه



## تستشرین والوفد الروسي

يشمل رسمنا الرفيق تشيشرين (x) واصلا الى اوزان مع بقية اعضاء الوفد الروسي وهو يحمل حقيبة بيده

الخادمة - ان حضرة الدكتور جاء يطلب مقابلتك ياسيدي  
- انني لاستقبل احداً اليوم \* قولي له \* قولي له \* اني مريض

الزبون - أهذا رسمي . هذا غير ممكن لان هذا الوجه اشبه شيء بقرص بطيخ  
المصور - ولكن هذا منتهى ما اقدر ان اضعه على صورتك من التحسين

خطب العالم بابنائه

يا خطيب العلم - في ابائنا  
 قوسوا من ظهره في مساجدنا  
 نعم عمت له في جديدهم  
 انه منهم ابداء معضل  
 فهو قد شاب ولم يكمل  
 فهي من كفرانها في عطل

الدول العظمى

دولة الماء ، ولا تجرى اذا  
 بمد هذا المجد ماذا ترتجي  
 معاني الاسطول من اسطولهم  
 لم تشائي قطرة في جدول  
 هوذا النجم قريب فاعلي  
 انخاف البيازشر الحجل ؟

ذكر السنين عهداً . لتي  
فاذا بالندار في احشائه  
فمضى يقسم ان لا ينثني  
فلتلك الانراس ياسين لهم  
لك عرش العلم في ابنته .

حلم القيصري ان يرفعها دولة للسلف فوق الدول

واستلذ الحلم فاستعجله  
عنت البغاد والحلم قضي  
قيصر الروس ولم يحلم بما  
لك نصف الناس لوتنهضم  
بالظي البيض وسمر الاسل  
وتلاشي في شهور الحمل  
حزته تاج المعمر المخول  
كانت الاملاك بعض الخول

ايه غليوم استرد من حشدها  
 انا الامة للجيش وقد  
 ومر العمل في تسليحها  
 واملاء البحر سفينة والفضا  
 ومتى ينهض عزيز فارده  
 وامدد الخط فما الخط سوى  
 هو يمتد على الارض وفي  
 نتم على صهوته او لاتنم  
 ترجي ان تصبح الكف وان  
 امس نأجزتهم من اجله

كلهم جانر وكل يتدي وهو سرحان بشوب الحمل

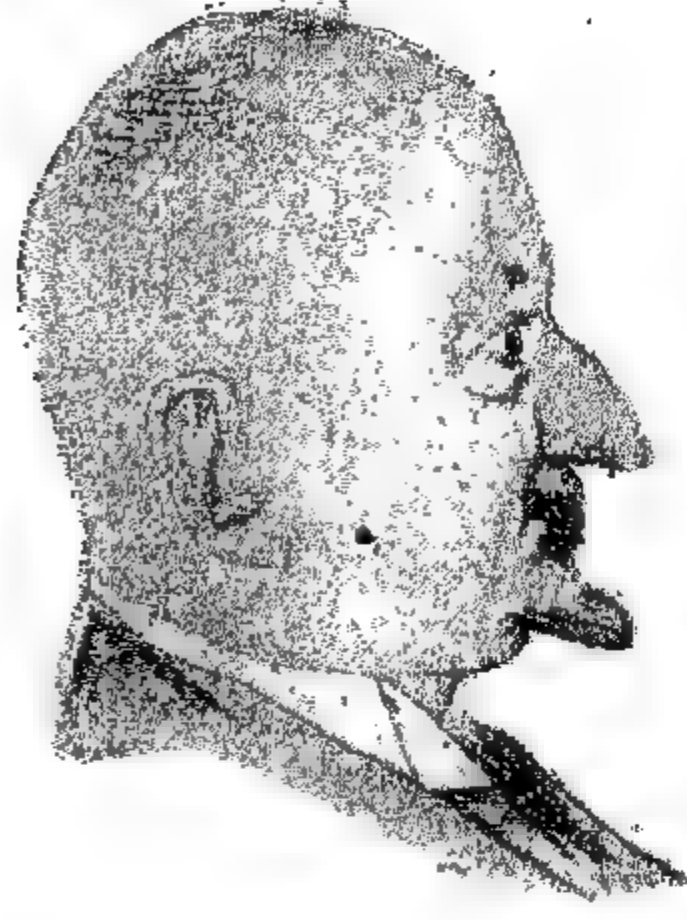




ميدوليني



فنزيلوس



أشمشرين



عصمت

رووسهم كما تظهر أثناء مناقشات المؤتمر

## وبلات الحرب

يا لهول الحرب في ويلانها  
تلهم المليون لا يشعها  
كم شمس في سما الماضي وكم  
عريجات فنون جمة  
فاذا تلك انطفئت شعلتها  
ولكم روضة بيت ذبلت  
وفتاة طفلة قد سألت  
فلقد طالت بنا غيبته  
ولكم عذراء كالبدن على  
تلمس النجمة في ميسمها  
سامها الفقر وكانث قبله  
خاباحت ثغرها مرغة  
ولكم كهول رمتى ابنائه  
راجياً ان يطعموا والدهم  
فاذا الابناء في الحرب قضوا  
ان هذا ما يرى لكن ما  
انا مهما قلت في ويلانها

## مؤتمر ولا كالمؤتمرات

ادوات الحرب عنها اضربت  
وقف الفولاذ فيهم خاطباً  
قال - لو أنصفت ما كنت سوى  
اسعف الانسان في الحرث ولا  
مؤثر لو كنت سماراً - ولا  
لمنع الاشواك ان تجرحه

مؤثر هذا ولا يستلي ظالم سيمناً - هذا افضل لي

عند هذا الحشب اهتز وقد  
حبذا اليوم الذي كنت به  
لي من الاوراق ابرهي حال  
وتشيني نيمات الصبا  
احمل الاثمار يجنيها بنو  
فاذا بي تارة مركبة  
واذا بي تارة في ساح  
انا لو انصفتي المرء لما  
انسج الصوف فاصكوة ولا  
مؤثر هذا ولا يجعلني

عند هذا الشربا قالت وقد  
قوتل الانسان بكم دمرني  
احفظ الاجرام في افلاكها  
انا ملء الكون ما فيه سوى  
قسماً لو كنت ادري انه  
لتحجبت فلم اظهر له  
ولا جشني اتقاه  
انا لو خيبت لاخدت الحفا  
مؤثر هذا ولا يجعلني

فانبرى البارود في حديثه  
قال - لم ينكب بهم مثلي ولم  
قوتلوا من بشره الفضلهم  
اقذف المدفع في احشائه

وهو يغلي غليان المرحل  
يحتل منكم يوم محتلي  
ان يفاضل اي وحش يفضل  
للمنايا زمزات الهول





### ديب العلي شهادته اثناء المحاكمة

يمثل رسمنا هذا ديب العلي شهادته (٣) على بنك المتهمين في محكمة الجنايات ومن حواله بقية المتهمين في حادثة قتل المرحوم اسعد بك وقدره احدثهم وكنا قد اوسلنا مصور المعرض ليأخذ رسم شهيد الاعدام ولكن الظلام حال دون ذلك



### علي كمال بك

الصحافي التركي صاحب ( بياض ) الذي اعدمه الكماليون بعد ان فظلم به الاهالي في ازبكي

تبادل المسير ميلران والسيد صبحي يركات البرقيات بمناسبة افتتاح مجلس الاتحاد

انقذ الانسان من آلامه ولقد ادرأ بعض العادل  
موثر هذا ولا يجعلني رائد الموت - فذا اشرف لي

هذه ، وهي جادة انفت ان ترى الانسان يهوى من عل  
يدعي العقل ولكن حربه انبأنا انه لم يهقل  
في تموز سنة ١٩١٦ بشاره الحوري

### ساعة الاعدام

( ديب العلي شهادته )

بقيت مع رفاتي لي طيلة ليل الأرماء مستيقظين  
اننا كنا بانتظار ساعة رهيبة هي ساعة اعدام « ديب العلي شهادته »  
قاتل المرحوم اسعد بك مديرو داخلية لبنان الكبير  
وعند الساعة الثالثة من صباح الخميس سرنا تحت جنح الظلام الحالك الى  
دار الحكومة اللبنانية التي كانت تخرج برجال البوليس وقد سعاد الصمت  
على الحاضرين فزاد الظلام رهبة ولم يكن يسمع في وسط ذلك الليل غير طقطقة  
خوافر الخيل او صلصلة سلاح الشرطة او اصوات بعض الاوامر يصدرها من  
حين الى حين كبار مفوضي البوليس

وفي الساعة الثامنة والتصفت مشينا سكوناً الى امام قصر العدلية حيث  
نصبت مشقة الاعدام وحيث كانت بعض فرق الجنود الفرنسية تحفظ الساحة  
ولم نر هناك غير بعض افراد من الاهالي وقفوا كالاشباح جماعات وافراداً  
منتظرين ساعة الاعدام

بقينا منتظرين الى الساعة الرابعة والربع لانتمكنا الا بالهمس ووجوهنا لم  
تعارف من خلك الليل اولاً ووجود بعض قناديل ضئيلة النور تظهر امامها



### ديب العلي شهادته (٤)

الذي نفذ فيه حكم الاعدام صباح الخميس ورسبه هذا يثله اثناء  
المحاكمة بين الجنود . ويطالع القاري مقالاً في وصف ساعة الاعدام فيما يلي

حتم ظمأى متى ما انطأ	قدم الانسان اروي منهمل
تصدم الحصن فتدريه وقد	قهقهت من شائديه الجهل
فصكاي من صبيح مقفل	تركته وهو سهل التدخل
انا لو انصفتي الناس لا	كنت في الناس رسول الاجل
الهب الكون وفي ملحي شفا	لوا اردوا لانهناب العضل
انا لو خيرت لاخترت البقا	في يد الاسي وبلك الصيدلي



وصدف ان جبل المشقة كان قصيرا فقال لهم  
- كان عليكم ان تعملوا الجبل على القياس  
ووقع طربوشه على الارض فطلب ان يعاد الى  
رأسه وان ينفخ عنه الغبار ففعلوا  
وبينا كانوا يضعون الجبل في عنقه هز برأسه  
وقال :- انظر يا خليل افندي انهم يعتقدون ان  
المشقة تضيفني

ولما وضعت الحيلة في عنقه ادار وجهه الى الوراء  
ونادى :- يا عبد الرحيم بك ارجوك ان لا تنسى  
وصيتي \* وقال لداود افندي الذي كان \* واجاً  
بتنفيذ الحكم - يا اخي داود ارجوك ان تضع الحيلة  
جيدا بطريقة لا اتعذب معها وانا اموت .. ضحها  
حسناً يا داود افندي وهذا آخر طلب لي منك \*  
ثم التفت الى الحاضرين واتسم ابتسامة طويلة وقال  
بصوت جهوري = خاطركم يا اخوان

وسقطت الطاولة فاهوى الرجل معلقاً وفي اقل  
من دقيقة فارقت روحه جسده  
فاخى الحاضرون رؤوسهم احتراماً امام الموت  
وظلت الجثة معلقة للتشهير الى الساعة السادسة  
اذ جاء اهله واخذوها للدفن

اجل لم نشاهد رجلاً قابلاً للموت بجرأة كما قابله  
ديب العلي شحاده ، فهو قد بقي يتكلم الى آخر  
دقيقة ولم يختلج فيه عرق ولا خان صوته تأثر او  
ارتجاف بل كان يورت كأنه لا يورت حتى ان الناس  
حواليه ما كانوا ليصدقوا انفسهم انهم امام مشهد  
موت حقيقي

.....

### المناعش



بعد تلاوة الامر فتقدم منه رجلان من البوليس والبسائه  
قميصاً ابيض ثم علقا على صدره ورقة كبيرة كتب  
عليها :

ديب علي شحاده

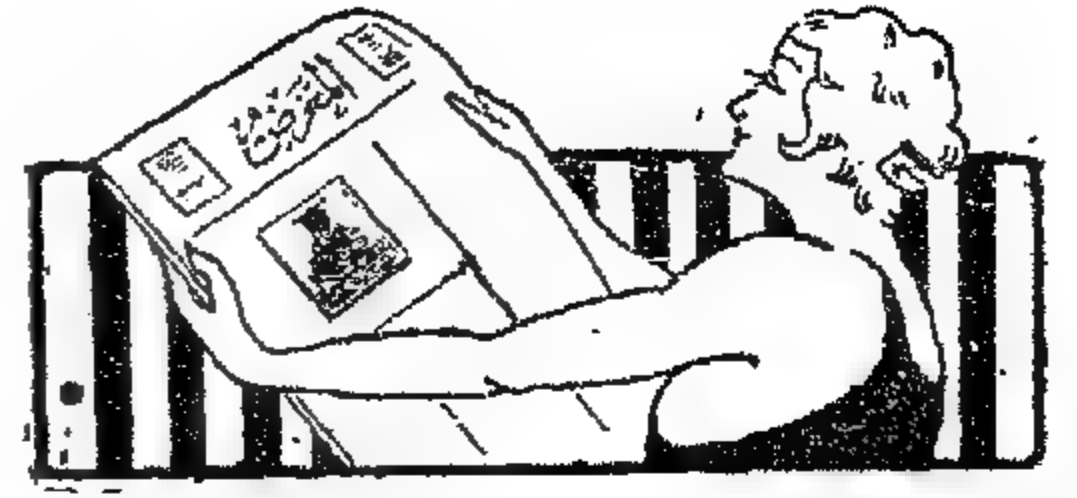
قاتل المرحوم اسعد بك

والمحكوم بالاعدام مع التشهير

وكبلت يده بعد ذلك الى وراء ظهره

واشير ان يتقدم به الى منصة الاعدام فالتفت  
ديب الى رجال البوليس الذين حوله وقال لهم :

ساعدوني على طلوع هذه الدرجات فانا لا اقدر  
ان اصعدنا وحدي برجل واحدة فاصعدوه الى  
الطاولة واسندوه بعجزه فز برأسه من عجزهم عن  
سنده وضحك



تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها = سوق سرسق

300 غرش سوري في لبنان  
400 وسوريا في الخارج  
اشتراكمها

مَيْشِيْلُ الزُّكُورِ  
سُشِيْلُ البُرْسِيْنِ

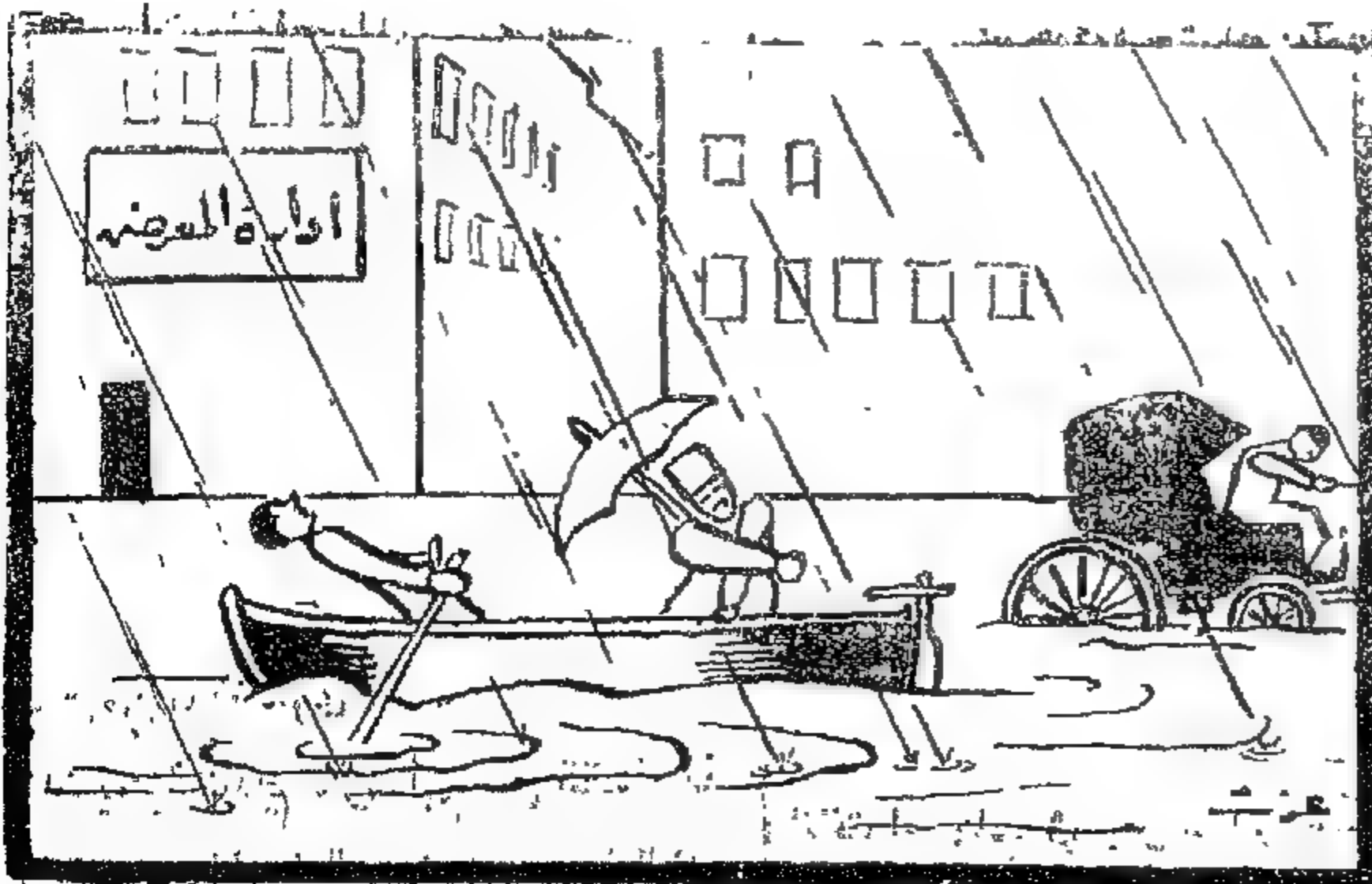
الاشخاص برسوم الاشباح

وكان قد حضر الى الساحة رجال الحكومة  
اللبنانية الذين يدعوهم النظام الى حضور هذا المشهد  
المفجع فما اذت الساعة الرابعة والثلاث حتى وصلت  
عربة تحرسها فرقة من خيالة الجند اللبناني فوقفت  
امام المشقة وانزل منها « ديب العلي »

وتقدمنا لنشاهد الرجل على ضوء المشاعل فاذا  
هو ثبت الجنان لا يحتلج فيه عرق ولا تذهب الابتسامة  
عن ثغره فاستند الى احد رجال البوليس «لانه مقطوع  
الرجل» ومشى الى امام المشقة وهناك طلب ان  
يقابل رئيس دوائر البوليس فتقدم منه عبد الرحيم  
بك قليلات فقال له ديب بصوت لا مسحة للخوف  
او للرجفة عليه

- لي عندك وصية يا عبد الرحيم بك وهي ان  
تستعيد مبلغ الاربع عشرة ليرة ذهبية التي اخذت  
مني يوم قبضوا علي وتعيدها الى اولادي لانهم احوج  
اليها من غيرهم فوعده عبد الرحيم بك بذلك ثم  
اقترب الشيخ المكاوي فقال للرجل - قل يا ولدي  
«يسم الله الرحمن الرحيم» فرد ديب اليسيلة ثلاثاً  
ثم ساد السكوت فقرا احد مفوضي البوليس القرار  
الصادر من المفوض السامي بتنفيذ حكم الاعدام  
فكان المحكوم اثناء القراءة يقتل شاربيه ويحبل  
نظره وهو يتسم في الناس الى ان وقعت عيناه على  
المشقة فتأملها قليلا وابتمى وعاد الى تقتيل شاربيه  
وكان لا يصغي الى اقراءه ولكن به لا يوصل القاري  
الى كلمة «تقرر تنفيذ حكم الاعدام» بلع ديب  
بريقه بلعة صعبة انتفض لها قليلا ولم يقل اقل كلمة

### شوارع بيروت في الشتاء



تقرر تعبير زوارق حديدية لنقل الناس في احوال شوارع بيروت البامل الشتا . وهذا صاحب المعرض  
يصل في زورقه مع الجهد الشديد الى ادارته

نشر مدير الداخلية العام في دمشق بلاغاً نفى فيه الاشاعات القائلة بقرب تغيير شكل الحكومة الدمشقية وصرح انه ستلغى فقط بعض الدوائر والوظائف الاقتصادية ويرجع الى تشكيل الولايات السابق في بعض المصالح حياً بالتوفير .

شاع في دمشق انه عفي عن المعتقلين السياسيين ولكن الاشاعة كانت سابقة لاوانها .

- المعرض - اذا لم يكن خبر صحيح فقال مليح واملنا كبير ان الحكومة المنتدبة لا تترك رأس السنة يمر عاينا بدون ان تشمل بعقوها اخواننا المعتقلين السياسيين من دمشق وغيرها .

علمت « العراق » انه سيعفى عن المنفيين السياسيين العراقيين .

قالت العراق - اقام حكام المنعاه في العاصمة « بغداد » مأدبة عشاء في اوتيل زيا اكراماً للمستربل رئيس محكمة استئناف العراق . وان المسترودمن رئيس محكمة بداية الموصل سيعود من اجازته قريباً المعرض - ما شاء الله ان رؤساء محاكم العراق من البداية الا الاستئناف ما برحوا من الانكليز !!

قرر مجلس الاتحاد السوري التوسط لدى الدولة المنتدبة للافراج عن المعتقلين السياسيين في سوريا

لم يشأ حاكم لبنان ان ينفذ حكم الاعدام بديب على شجاده في ساحة الشهداء ( البرج ) حيث فاضت ارواح شهداء الوطن فضارت تلك الساحة مقدسة . لذلك امر بتنفيذ الحكم امام قصر العدلية

#### هذا العدد

اصدرنا هذا العدد ممتازاً بـ ١٢ صفحة بمناسبة رأس السنة الجديدة وهو يباع باربعة غروش سورية



نؤمن المقطم ان مخبرات ذات شان دارت بين لندن وباريس وسمر الامير عبد الله اثناء وجوده في اوربا على توحيد شوقي الادن وسوريا الداخلية وجعلها حكومة واحدة يتبوا الامير عرشها وينادي به ملكاً عليها

المعرض - لانعلم من اين جاء المقطم بهذا الخبر الذي نعتقه سابقاً لاوانه

ترك رضا الركابي لندن قاصداً باريس حيث يمكث بضعة اسابيع وسيتقابل هناك بالكلونيل كاترو

قابل احد المندوبين الفرنسيين في مؤتمر لوزان بعض اعضاء الوفد السوري وطلب منهم الذهاب الى باريس للتفاهم مع الحكومة الفرنسية على شكل الادارة في سوريا ( مقطم )

ثبت في البرقيات اللاسلكية الاخيرة ان الجنرال غورو استلم وظيفته الجديدة في المجلس الحربي الاعلى وسيمين غيره مفوضاً سامياً في لبنان وسوريا

يشاع ان متصرف البقاع السابق الذي احيل للمحاكمة قد باع مض اوراق رسمية اخفاها من دوائر الحكومة فاذا صحت هذه الاشاعة كان هذا العمل من اغرب الحوادث المؤسفة

احتجم عصمت باشا بشدة على سماع وفود الارمن والكلدان والسريان في مؤتمر لوزان

تعلن شركة الاعلانات السورية انها انتمت النشر على تراموايات بيروت ابتداء من اليوم وهي تقفل في مركز ادارتها جميع الطلبات

قرر مجلس الاتحاد السوري العود الى التشكيلات القديمة في كل سوريا

اقام الصهيونيون في لوزان حفلة شائقة اعصمت باشا فالقى عصمت خطاباً هناك .

قرر مجلس الاتحاد السوري الحاق الخط الحجازي الممتد في سوريا بالمجلس .

قالت الف باء ان مسدداً من الدمشقيين طلبوا الاقتداء بحلب في جعل دوائر حكومتهم كدوائر الولايات السابقة .

رفض مندبو الاتراك في لوزان اعطاء النصاري من الخدمة العسكرية .

وكان الرجل قد طلب قبل يوم ان يقابل عزت بك شتيق المرحوم اسعد بك فقابلته في مكتب ناظر الداخلية ولكن اقراراته الجديدة لم تقبل شيئاً سوى تأييد الماضي وقد حاول ان يلصق هذه المرة تهمة اطلاق الرصاص بشخص ثالث قال انه من عكاروانه كان موجوداً معهم اثناء الجريمة ولكن زعمه الجديد لم يؤيد سوى اثبات الجرم عليه

وفي مساء ليلة الاعدام جاء اهله لوداعه فصاروا يولولون ويبكون اياه فكان جامداً بل انه كان يقول - لماذا هذا البكاء هل انا اول الذين ماتوا واخبرهم ؟ « وارتقت عليه زوجته لوداعه فلم يعانقها الا بالحاح ابيه الشيخ ولم يعانق اولاده اصغار الا بالحاح الاب ايضاً وقد ارضى والده ان يري اولاده واذا كان اخوه يريد ان يتزوج فليزوج امرأته ويربي الاولاد

وظل مستيقظاً الى آخر ساعة فلم يغمض له جفن ولكنه كان يسأل الحارس من حين الى حين - قل لهم ان يعجلوا باخذي فها معنى هذا التأخير اذا كانوا لا يريدون العفو . انني استخافاً من الموت فقدمت قبلي كثيرين

تركنا ساحة الاعدام عند الساعة الخامسة والنصف وعدنا الى منازلنا في سكون الليل وهدوء بينا كانت اصوات المارة الذين الرخيمة تفرع اسباعتها مرردة = حي على الصلاة - حي على الفلاح

## الاعتماد والافراج

وصلت مؤخرًا الى

## معمل حلو البحصلي

اطيب وافخر انواع الملابس والشوكولاته من ماركة (جاكان) فاليه يا اصحاب الذوق

## اعلان

قد مضى على اعلان الترام مقاييس البير ثلاثين يوماً ولم يبق من مدته سوى خمسة عشر يوماً فعلى الراغبين ان يعنوا بتقديم شروطهم قبل انقضاء هذه المدة وان يستودعوا الوثائق للموتى او صندوق البلدية مبلغ الضمانة وقدره ستون ألف فرنك ولاجله نشر

٢٤ ك ١ سنة ١٩٢٢ رئيس البلدية بدر دمشقية





ملوك السينا الضحك

شارلي شابان مع خطيبته الجديدة بولانغري البوارونية من شهيرات ثلاث السينا



حسنا الفن

سيدتي الحسنا اذا اردت ان تهدي رسمك جيلاً لعزيرك في هذه الاعياد فمليك بعمل ( حول ايند ) على الزيتونة اذ ان في التصوير الفني الدقيق

الامعة الكبيرة او الزهور الصغير . وعندما تصني حسابك في آخر هذه السنة - راجعاً ام خاسرا - لا تنس ( خمسة غروش ) المنكوبين وكاتبة هذه السطور تقول لك خلال رنين الاجراس ( اعط يعطيك الله )

سلمى

المهم ( مجيباً القاضي - اتريد ياسيدي ان اقول لك الحقيقة ؟ القاضي - كلا اجبني على سوء الي فقط \* \* \*

الاول - ماذا كانت اخر كلمات ابيك ؟ الثاني - لم يكن له اخر كلمات فان امي ظلت معه حتى النهاية

...  
- مسكينة حماك اظن انها تركت لك شيئاً بعد موتها

- نعم ابتها فقط

.....

وجهاً كي لا ترى ولا تسمع  
الله منا لانفتح يدنا عن صدقة الا بعد ان تأخذ منها زهراً وهواً ورقصاً .

تعالوا ايها البؤساء ، نقولب تعالوا واعطونا من يومسكم حجة أخرى لنقيم مرقصاً آخر ، ولنضحك ونسر حتى الصباح . تعالي يا اجواق اروسين اطربينا باصواتك اسمعينا من نغماتك انين الظلم والاحتمال فالانفجار فاشورة اسمعينا تلك القرارات ذات الصعود والمهوط فتجود عليك ببعض الدرهميات

تلك الدرهميات ثمن ورقة البالو ندفع مقابلها الالوف ثمن الاثواب وما يزينها ، ثم اجرة العربات ثم ارباج ملتزمي ( البوفه ) ثم نرمي الى المنكوبين بما يتبقى وغلاً الارض صياحاً افنا دفعنا ثمن ورقة الى مشروع المنكوبين . الله من صفارتك وصغرك يا قلب البشرا ايها القاري - كائنات من كنت - ان كاتبة

هذه السطور تسترحك في يوم العيد هذا ان تأخذ من جيبك ورقة ( خمسة غروش ) وترسلها ضمن غلاف

الى مركز الاعانة باسم منكوبي الهجرة خمسة غروش ولك ان تريد

ايها القاري اسلماً كنت او موسوياً او مسيحياً عندما تجلس اليوم وفي الاعياد المقبلة الى المائدة الفخمة او الى الصحن البسيط . وعندما تشتري لاولادك

## اعط يعطيك الله

بيروت ٢٤ ك ١ سنة ١٩٢٢

نحن الان في نصف الليل ، والاجراس النحاسية في الكنائس القريبة والبعيدة تدق دقاتها المتسارعات المحسسات منادية الناس الى الاجتماع مرة أخرى لذكرى ميلاد الاله الشتر الذي خط للناس مبادئ الثورة الالهية تلك الثورة التي لا تخاف ولا تصيح ولا تسمع احداً في الشوارع صوتها ، تلك التي لا تقتل ولا تستبيح بل بدون فوضوية او بلشفية تقيم الحق على الارض معطية مائه الى الله وما للناس الى الناس

غداً عيد الغريبين وأنامن الطائفة الشرقية وحتى ان اكون غريبة عن العيد . ولكن اجراس التهليل هذه توقظ الشعور في نفسي ونفسي منذ وجدت تبسكي على احاطين والمترولين والمحرومين

الاجراس تهلّل في الاراج المرقعة والناس يخرجون على صوتها من المراقص مئات والوفاً

وهناك الوف اخرى تمر الان امام محبتي ، هي الالوف الالاجئة الى الزوايا وتحت قباب الكنائس تنتظر رحمة الله وحنان الناس

الله من يجل الانسانية وكفرها ! الله من بيروت مركز مدينة الشرق تترفيها مواكب البؤساء فتعول





## غضب المغربي

كان ذلك اليوم عيد (مريوط) الولي في مراکش  
ومن عادة النساء ان يذهبن الى تكية الولي  
البعيدة فيقضين هناك بين الافراح يوماً كاملاً بلبله ونهاره  
واستعدت نساء (سيدي حافظ) القائد المراكشي  
صاحب القصر المنيع قرب فاس للذهاب الى العيد  
لحفي بالجمال والاحمل والحيام  
ورق سيدي حافظ على الباب الكبير يصدر  
اوامره الى الخدم بلهجة الجادة رسوقه الا ترفكان  
كل يطيعه عندما يحرك شففيه حتى البهائم  
كان سيدي حافظ صورة مجسة لاشراف المغرب  
وزعمائه الاقدمين طويل القامة حاد النظر رقيق الجسم  
اسمر اللون عصبي المزاج اسود اللحية يلبس القمطان  
المراكشي الابيض لم تظهر على ثغره ابتسامة امام  
احد في قصره خشية ان يتهم باللين والتساهل  
ما انتهى الزعيم من مراقبة الموكب واعطاء  
الاوامر حتى صعد السلم الى ازوقة القصر وقد كتف  
يديه وراء ظهره ومشى يفكر الى ان وقف امام باب  
ارخيت عليه ستائر جميلة من الحرير الاحمر فتفتت  
قليلاً امامه ثم التفت الى الوراء فاذا وجهه قد تجعد  
وبانت عليه اسارير التهيج النفسي واخيراً ازاح الستائر  
ودخل الغرفة

وهناك على طنافس الحرير النفيس بين روائح  
البخور والطور اتكأت «كوكب» الحسناء وبين  
يديها صندوق نفيسة دقيقة الصنع وهي تقلب فيها  
ثمين الاعلان وجواهر الحلي

كانت «كوكب» زوجة سيدي حافظ الاولى المحبوبة  
تمثل في اسارير وجهها وتكاوينها جملة جمال العربية  
وكانت شاعرة بتأثير جمالها على حافظ رغم تحفظه وعدم  
تظاهره بشدة حبه لها

دخل سيدي حافظ فتطلعت كوكب اليه ثم  
عادت بدون اكتر ان تقلب بين يديها الجواهر وهي  
لاهية بهاعته  
اقترب منها فرفعت رأسها وقالت له  
- هل حانت ساعة السفر ياسيدي  
فلم يجيبها المغربي بشيء بل اقترب منها زيادة

## اعلان

قد رست مزايدة الرسوم البلدية بالبدايات  
المعينة ادناه على طالبها الاخرين وقد تقررت  
احالتها الاولى (قرار داه) المدة ثمانين واربعين  
ساعة اعتباراً من ١٧ كانون اول سنة ٩٢٢  
لغاية يوم السبت الواقع في ٣٠ كانون اول  
الساعة ٣ بعد الظهر قبل الراغبين مراجعة  
الدائرة البلدية خلال المدة المذكورة

ولاجله نشر

رئيس البلدية  
بدر دمشقيه

ليزه سوريه

عدد

١٣٠٠٥ رسم الدباغخانه

٩٠٠٥ = الذبيحة

٥١٠٠ : دلالة الحيوانات

٤٠١٠ : قبان النورية

٤٣١٠ : : المينا

٣٠٦٠ : : المحروقات

والكلس

٢٥٠٠ : دلالة الاشياء

١٣٦٠ : قبان اللحوم

\*\*\*

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها  
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري باسعار لا يزاخمه اخذ بها وخصوصاً  
تلازمة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد  
...

يقدم محل نعماني وعطا الله وشر كاهم اجمل  
هدية نفيسة لمن يقدر ان يثبت بالبرهان انه  
يوجد في بيروت بضائع تضاهي بضائع محله  
للهدايا والمعايدات والاعراس

- هل صحيح ان الطبيب اجرى لك عملية

- لا بل عملياتان

- مسكين - وان كانت العملية الثانية

- في جيب - فقد (بتر) منها ١٢٠٠ ريال

... الاخاء

- حلمت الليلة ان حماي سافرت سفرًا طويلاً

- واكنك است متزوجاً

- انا عارف ومع ذلك فقد سررت جداً من

هذا الحلم

## فرصة فوق العادة

تصريح رسمي - كارت بوسنل

نصف الدزينة بـ ٥٠٠ غرناً سورياً والذينة

بـ ٧٥ غرناً اوكتافيا كونا - طريق النهر

الى مدة ١٥ يوماً بمناسبة الاعياد

...

وصلت حديثاً الى محل جرجي مسعود (الشارع

الجديد امام سوق الطويلة) بضائع جديدة ثمينة

للسيدات والرجال من الطف الموض واذوقها بمناسبة

الاعياد الجديدة . واداء كن سماعاً

.....

هدايا الاعياد النفيسة والموض الاخيرة

الحديثة للسيدات تجدها في محل - حريمي

اخوان - في سوق الجميل

## مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق - باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في

مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومدواة

الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول باحدث

الوسائل كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة

الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي

تضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة

الموض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل

اوقات العيادة من الساعة ٨ الى ٢ ومن الساعة

٤ الى ١



وحدق فيها . . . . .  
فلم تهتم هي لسكوته واخرجت من الصندوق  
عقدا غالياً من الالاس فوضعت في عنقها ثم نهضت  
بغنج ودلال الى امرأة قريبة واخذت تتزين  
اقرب سيدي حافظ منها حتى لاصقها وحدق في  
عينها ثم قل لها  
- كوكب ، اباك ان تخالني او امري ، اباك  
ستذهبن الى العيد ولكن لنشدي المدائح فقط  
وتقدمي الولي هداياك  
فبتسمت بغنج واعادة النظر في المرأة اما هو  
فاخذها من يدها وقال لها  
- اياك ان ترقصي هناك  
فلم تجب كوكب بشئ . فاشتد بالزعيم وهيج  
الغضب وشد على يدها واماد قوله فلم تجب ايضاً  
لجن جنونه . من هذا السكوت وقل  
= اقسمي لي يا كوكب انك لا ترقصين  
وصراستانه امام سكوتها وحدق بها بعينين  
يطير منها شر النار وشد على اصابعها حتى ادماما  
فاصفر لون كوكب من الالام وانكسر سوار من  
يدها فخرحها حتى ضايقها الالام فاحنت ركبتيها الى  
الارض  
= اقسمي لي  
فخرج من صدرها صوت كالخشخشة  
= نجف  
وكانت نظرات « كوكب » الغريبة تكذب ما  
نطق به لسانها  
وترك سيدي حافظ يدها وتتم  
- لو انا لم يكن في منعك عن الذهاب الى العيد  
اهانة لله لعنتك .  
...  
هبط الليل باجنته السوداء على قصر المغربي  
فساد فيه السكون  
وضربت خيام نسائه امام تكية الولي في الصحراء  
بين الخيام العديدة التي امتلأت بالتمادين لاجل العيد  
ولمت الانوار حوالى التكية وعزفت الموسيقى  
وبدأت الاناشيد ثم دار الرقص  
وكانت كوكب متكئة في خيمتها وهي تسمع  
وتعي وتنظر الى رفيقاتها يرقصن حلقات فتجمل نفسها  
الى الرقص ولكن سيدي حافظ كان يشغل امامها  
بصورته الهائلة فيرتجب قلبها  
انها تحب الرقص كثيراً وقد عرفها سيدي حافظ  
واحباها من رقصة رقصتها امامه فصار يرفض ان  
ترقص امام غيره  
على ان هرج الراقصين وموجهم واتساع حلقة

الفرح في تلك الليلة هيج فيها كل تذكارات فتوتها  
يوم كانت مغرمة بالرقص  
ثم سمعت صوتاً يقول  
- ان من لا ترقص في عيد الولي يعاقبها الله بقطع  
رجلها  
فوجدت من هذا النداء سمياً لتلبية شهوة نفسها  
فقامت ترقص حتى ادهشت الجميع  
...  
ارق سيدي حافظ تلك الليلة ارقاً شديداً فلم  
يستطع الرقاد وزاد في قلقه باله على « كوكب »  
وشدة غيرة عليه فاداً خادته  
= ياقنيطا  
فظهر امامه رجل قصير القامة نحيف الجسم كان  
واقفاً لتلبية الامام وراء الباب  
- احضر لي جوادي حالا « فاحضر الخادم الجواد  
العربي الجميل وركب سيدي حافظ يعدونه نحو  
تكية الولي  
وصل الى هناك ودخل خفاة على خيام نسائه  
فوجدن جميعن ماعدا « كوكب »  
فالتفت الى حلقة الراقصات فرأها ترقص وقد  
سبت العقول واخذت بالالاباب فاكفهر وجهه وارتجفت  
شفتاه وحلته من الغضب ونادى خدماً قائلاً  
- ارفعوا الخيام وهلموا بالنساء الى القصر « ثم  
ذهب الى حيث كانت « كوكب » ترقص فرمى في وجهها  
منديلها واخذها من زنادها فهاجم الجميع لصير هذه الحسنة  
اذ ان هذه الحركة عندهم كانت علامة الحكم بالموت  
...  
مرت ثلاثة ايام على هذه الحادثة ( و كوكب )  
زهية الدهليز المظلم الذي لا يخرج منه الانسان الا  
ليلاقي ربه في بئر عميق لا قرار له  
دخل قنيط على كوكب في سجنها فبكث امامه  
واستشفته واستحلقته بوحيدته ان لا يقتلها وان كان  
قنيطاً كان يعرف تمام المعرفة انه اذا لم ينفذ امره ولاءه  
فانه مانت لا محالة . فاخرجها الى ساحة الدهليز امام  
البئر وهناك سالها ان تودع الحياة وتصل صلاتها الاخيرة  
فبكت كوكب وركت امامه وقبلت رجله راجية  
منه ان يتركها تهرب وهي لاتدع احدا يعرف اين مقرها  
وتظل في نظر الجميع ميتة .  
رق قلب قنيط اخيراً لاسيما بعد ان استحلقته  
بوسيدته ففتح لها باباً رياً واطلق سراحها واهم مولاه  
انه قتلها  
...  
مرت الشهور على اعلان موت كوكب ولكن  
حزن سيدي حافظ كان يزدد عليها يوماً عن يوم

انه كان يجبرها الى حد الجنون لذلك لم يستطع  
ان يسلوها او ينساها رغم موتها  
انقلب كل شيء في القصر الى حداد واصر سيدي  
حافظ يقضي اكثر ايامه امام تلك الدركم من مرة  
سمعه قنيط يبكي ويتأسف على كوكب ولكنه  
لم يحسر ان يقول له شيئاً  
نزع حافظ اشارات الافراح عن قصره وجعل غرفته  
خالية من كل زينة كصومعة الناسك فكان يجلس  
هناك طيلة نهاره وهو يدخن نار جيلته ويذكر كوكب  
وايامها العذاب  
...  
في احد الايام وقفت امام بوابة القصر امرأة  
فقيرة هائلة ممزقة اثياب محدشة الرجاء تطالب احساناً  
فلما مر بها حافظ غطت وجهها حياء ومدت يدها  
استجداء فرق لها قلبه وامر ان تدخل الى بيت الاضياف  
وتبقى فيه ثلاثة ايام  
وفي تلك الليلة اتكأ حافظ في غرفة كوكب  
امام مقصورة ثيابها وبعد ان دخن بنار جيلته قليلاً غلبه  
النعاس فنام ولكنه بعد بوهة استيقظ على حركة  
قريبه فجلس ليري من المار فلم يشاهد احداً واعتقد ان  
بعض الخدم مروا من الرواق المجاور ولكنه ما كاد  
يعبض عينيه عن جديد حتى عادت الحركة فانتصب  
حافظ واقفاً ومشى نحو المقصورة على انه ما كاد يقارب  
بها حتى فتح خفاة وظهرت عليه بشابها اللامعة وجواهرها  
الشمينة وجمالها الحلاب - كوكب -  
تراجع سيدي حافظ الى الوراء معتقدا انه في حلم  
واكن كوكباً تقدمات منه وهي تنظر اليه بعينين  
ملتتا بالندبول والحنو وقالت له  
- عفوك ياسيدي وحلمك لقد تعذبت كثيراً في  
الغابات بين الاسود والسباع والتمورة . نعم لقد تعذبت  
هناك اكثر من عذابي على حافة بئرك المميت  
وبينا كانت هي تتقدم منه كان هو يتراجع  
الى الوراء من الرعب اخيراً انشبه لنفسه وتأكد انها  
كوكب بلحمها ودمها فتشتت قشعريرة سرور في  
جسمه ولكنه كتبها امام مخالفة قنيط لاوامره وصاح  
- هل جسر هذا اللئيم ان يخالف اوامري  
ولكن كوكباً كانت قد صارت قربة فأتكأت

اقرأ بقية الرواية في الوجه الاخير  
وتفرج ايضاً على اعلان نعمساني  
اخوان وعاقوري



## محلات نعماني اخوان وعباقوري

موض باديس - للشتا - للربيع - للصيف - معرض اللونشان والشانزليز - هديت  
باريس في راس السنة الى بيروت ما تراه في حسان هذا الاعلان

وزاد حافظ على كلام زوجته المحبوبة بقوله  
= بل انك قد اعدت الي حياتي ايها الخادم  
الامين فانك من اليوم حر طليق  
فارتقى قنيط على اقدامه ولا يهابها وقتت كوكب  
تطوق بذراعيها العاريتين الجميلتين راس سيدي  
حافظ وتقبله في شعره وهي تتم في اذنه  
- اقسم لك ياسيدي بانني لن ارقص ابداً بعد  
اليوم امام احد غيرك

الاضياف قد هربت  
فابتسم حافظ واجاب  
- انها امامك فانظر اليها يا قنيط •  
فالتفت قنيط وما وقعت عينه على كوكب حتى  
اخذ يرتجف من الخوف علماً منه ان سيده سيقتله  
لخالفه او امره ولكن كوكباً انقذته من هذه المخاوف  
بقولها  
- ان مولانا قد عفا عنا يا قنيط فلا تخف

على صدره واجالت نظرها في العفة الفارغة وشعرت  
كم اثر فيه فراقها فضمت سيدها الى صدرها بشغف  
وهيام وقالت  
- اعف ياسيدي عن خادمتك هذه وعن خادمتك  
قنيط • لانه يا مولاي لاني انا المذنبه وحدي • ان  
قنيطا لم يقتلني لانه كان عارفاً انك ما برحت تحبني  
بعد برهة دخل قنيط على مولاه مبغوتاً وقال له  
ان المرأة الفقيرة التي امرتنا ياسيدي بادخالها الى بيت



العدد ١٠٠٠ - السنة الثامنة  
تأسيس ١٠ كانون الثاني  
سنة ١٩٢٣

# المعرض



يقال  
ان وكالة الميودي كاي  
من المفروض السامي متطولة مدتها

على ان هناك كلمة لا بد منها .  
اعتادت الجرائد في اقطار العالم اذا  
نقلت خبراً او مقالا عن جريدة اخرى ان  
تشير الى مصدر النقل واذا اغفلت الجريدة  
الناقلة سهواً او قصداً ذكر ذلك المصدر  
قامت الجريدة المنقول عنها ونهتها الى ذلك  
وقد يكون الخبر المنقول لا يستحق  
كبير اهمية بل لا يكون قد كلف الجريدة  
شيئاً من المال ومع ذلك فالحق الصحفي



رئيس جمهورية بولونيا

الذي قتل من اسبوعين في معرض الزهور قبل ان  
ير على انتخابه رئيساً اسبوع واحد ويرجع ان قتلته  
من الشبان الميادين الى المارشال ( بلسودسكي ) الذي  
كان رئيساً للحكومة البولونية



المصري بك السعدي

رئيس الوفد المصري الجديد مكان زغلول باشا  
وهو صاحب اليد البيضاء في تقريب الملك فواد من شعبه



اجل فتاة في انكلترا  
وهي ايضاً من شهيرات الممثلات وقد نالت  
جائزة الجلال

شكل المعرض وهندسته لولا ثمت ذلك  
التغيير في الاسم والمحتويات على انها عند  
الرصفيات اطيب منها عنده

لا اعدداً لجرائد الجديدة خشية نسيان  
احداها بل خشية ان اجبر فاقول في اخر  
المقال ( اعدت منها ولا اعددها ) ولكننا  
نرحب بالجميع وندعو لكل بالنجاح والرقى  
والتوفيق .

## لقطات الطريق

الى الرصفيات

لا يجوز ( للمعرض ) ان يمر برصفياته  
الجديدات دون ان يستقبلها بكلمة ترحاب  
لاسبياً وان هناك عدداً منها قد صدر على



محفوظ مقدس في مثل هذه الظروف

اما المعرض فانه مع استعداده الدائم لخدمة زملائه بما تصل اليه طاقته يرى نفساً اكثر الجرائد تعرضاً لهضم حقوقه فهو لا يرى مقالاته ورواياته فقط تنقل ويغفل مصدر النقل بسبل ان بعض الرصيفات تستعير من ادارته كإشييات الرسوم على اختلاف انواعها فيقدمها لها بطيبة خاطر بعد ان يكون قد بذل المال الكثير عليها واما الرصيفات فانها تأنف او تنسى ان تذكر ولو تحت صورة واحدة انها ماخوذه عن المعرض . وهذا غبن لا قبل لنا بعد اليوم باحتماله

لقد اصدر رصيفتنا المثقفين « الصحافي الثاثة » عددا ممتازا مملوا بالرسوم فجاء به اسلوباً جديداً جميلاً بين الجرائد

ومع انه استعار من « المعرض » خمسين كليشه كلفت هذه الجريدة لا اقل من مئة وعشرين ليرة فانه نسي ان يذكر على واحدة منها اسم « المعرض » وهذا غبن في الصفة على ما يرى الرصيف الظريف

وكذلك قل عنه بقية الرصيفات التي تأخذ منا كليشيات وتنسى ان تذكر انها لدعرض . والانكي من ذلك ان بعض الرصيفات - خصوصاً في الداخلية - تطلب منا بعض الكليشيات فنرسلها مختارين ونبتكف اجر البريد عليها ثم نبقى الاشهر الطوال منتظرين ارجاعها ولكن عجباً يطول انتظارنا فانها لا ترجع ، وهذا من اغبن الصفقات

على انه لو راجع الرصفاء المعرض لارا انه كان يذكر حتى باللغة الفرنسية مصدر بعض الرسوم التي كان يستعيرها من الاولستراسيون او غيرهما ولم يستعير كليشه الا ذكر مصدرها مع انه في غالب الاحيان يدفع اجراً على العارية

لهذا نأمل من الرصيفات التي تستعير من ادارة (المعرض) كليشيات ان تذكر تحت

كل صورة مستعارة انها ماخوذة عن (المعرض) وهذا اقل ما يمكن ان تبادلنا به رصيفة لقاء نفقاتنا الكثيرة على حفر الرسوم . والا فليعذرنا الرصفاء اذا تأخرنا في اعادتهم رسومنا



فاز في البقاع لعضوية المجلس النيابي عن الشيعيين مكان ابراهيم بك حيدر مدير الزراعة الحالي صبحي بك حيدر من المفتشين الاداريين

علمت الهدية ان المجلس النيابي سيسعى الى دورة استثنائية لدرس بعض الامور الهامة

علمنا انه من المرجح تعيين الاستاذ سليم افندي تقلا مستنطق بيروت الحالي متصرفاً على البقاع

طلب مجلس الاتحاد السوري ارسال مندوب باسم سوريا الى مؤتمر لوزان فوافق الرئيس على ذلك وقال انه سيخاير المفوضية العليا

وقد طلب نجيب اغا البرازي ان يعطى اعضاء المجلس راتباً في ايام اجتماعهم فقط لتوفير على الميزانية « ما رأي اعضاء مجلسنا النيابي؟ »

ارسلت رئاسة البعثة البحرية الفرنسية كتاب شكر الى سعادة محمود بك تقى الدين قائم مقام بعثك

لغنايته باعضاء البعثة الاقتصادية يوم زيارتها لبنيان وسوريا ظهرت بوادر الفشل على مؤتمر لوزان وقد استعدت قوات الحلفاء في البر والبحر وسافرت الاساطيل الى

مياه الاستانة والضائق ويقال ان جيش اليونان جمع شتيته مستعداً لكل حرب جديدة مع الاتراك

ما برح الجنرال دي لاموطي ضيافة السر هريت صموئيل في القدس وتعلق الصحف اهمية كبرى على

المخابرات الدائرة بينهما

تقرر ان يكون مركز درك الاتحاد السوري في حصص

قالت الاهرام ان الامير عبد الله اجتمع مرات عديدة مع قنصل فرنسا في جده قبل سفره الى شرقي

الاردن .

تقرر انشاء لجنة تحكيمية للاجبار في صيدا منع سعادة متصرف الاسكندرونه دخول

جريدتي يكي اطنه وحيات الى لوانه

عطلت عن جديد جريدة فتي العرب مسدة شهر كامل .

اقيمت حفلة في دمشق تذكراً لمولد باستور الرجل الانساني الكبير وستقيم جمعية الاطباء والصيدالة حفلة تذكارية له في بيروت في مربع تباريس .

اضربت اكثر مدن فلسطين وقرائها عن الاشتراك في الانتخابات بناء على نصيحة الملك حسين

اعدم شتقاً في مصر احمد رشدي وحافظ حسين المتهمين باطلاق الرصاص على حسين مصطفى فرغل

القيم حالياً في فلسطين وشاهد الملك الشير رقد طلبت والدتها ان تزيها قبل تنفيذ الحكم فلم يسمح لها

سافر الامير شكيب ارسلان الى انقرة . ذكرت جرائد تونس افتتاح المجلس الكبير برئاسة المقيم العام

وهو مولف من مديري مصالح الدولة وهم فرنساويون ومن عدد من الاعضاء التونسيين وعدد اخر من الاعضاء

الفرنساويين وقدم هراً في اول جلسة احتجاجاً ضد اصل تاسيس المجلس وطلبوا الاستعاضة عنه بمجلس ينتخب

انتخاباً حراً وقد شكر التونسيون دفاع هؤلاء الاعضاء

الفرنساويين عن مصالحهم

وصل الى العاصمة في اول العام الجديد الساجر الفاضل يوسف افندي ناصيف رزق من خيرة مواطنينا

اللبنانيين في المهجر وهو عائد من عاصمة كولومبيا محل اشغاله الواسعة وقد تجول في عواصم اوربا ومدنها

الكبرى ورحب به على المرفأ عدد من اصدقائه ومعارفيه فعلى الرحب قدومه .

طلب فخامة رئيس الاتحاد السوري في جلسة للمجلس الغاء الامتيازات الاجنبية فايده الاعضاء في

الطلب .

وصل الامير عبد الله الى مصر مع ولديه طلال ونائيف ومعه الفيلسوف رضا توفيق وسينتظر الركانى

باشا في مصر .

تقابل جعفر باشا العسكري مندوب العراق مع بعض مندوبي الاتراك في لوزان

وضع المفوض السامي مئة ليرة سورية على كل من قريتي بجمدون وشانية لانها لم

تسلما ما عندهما من السلاح واعطاها مهلة عشرة ايام للتسليم والدفع .

سافر ويسافر الى فرنسا ٦٠ شخصاً من موظفي المفوضية العليا التي الغيت وظائفهم

وتقرر نهائياً ضرب عملة معدنية باسم حكومة لبنان



## جو بيروت

جو بيروت في الشتاء دفي؟  
مانع من فوازل الاسقام  
فاذا ما تواتر الغيث فيه  
خلتني في مغاسل الحمام  
وعلى القرب من مغانيه جو  
نفره من تلوجه في ابتسام  
يترك الجسم في ارتجاف فيمسي  
فيه نطق الفصيح كالتمتاع  
وكذا الحسن في الاماكن  
بالاضداد تبدو صفاته للانام  
معروف الرصافي

الكاهن - يا للجهالة انهم يسكرون يوم الاحد  
المخصص لعبادة الله . ألم تفعل شيئاً يا جان لتردهم  
عن غيهم ؟  
جان - بلى لقد سرقت منهم قنينة الوسكي  
صدي الشرق

نال جائزة نوبل هذه السنة الدكتور ناسن الذي  
اشتهر باعانة المجاعة في روسيا وفي اسيا الصغرى

= هل لم يطلبك حتى الان احد للزواج يا عزيزي  
هيلين  
- بلى على التقريب فان عدداً من الشبان سألوا  
عن دوطني

الشعاذ - « في المانيا يخاطب احد المارة » احسن  
علي ياسيدي واعطني كم مئة الف مارك لا اشتري  
رغيف خبز

المعلم - « يسأل تلميذه » من هو الذي قال « انا  
الدولة » ومن هو الذي دخل الى البرلمان مجزئته  
العسكرية من رجال التاريخ  
التلميذ - ميسوايني

وصلت حديثاً الى محل جرجي مسعود في الشارع  
الجديد امام سوق الطويلة ، بضائع جديدة ثمينة  
لل سيدات والرجال من الطيب الموض واذوقها بمناسبة  
الاعياد الجديدة . وما راء كمن سمعا

## حلب تقتصد

## انقاص الف مأمور

في اجتماع مجلس الحكومة الاعلى في  
حلب التي الجنرال بيوت مندوب المفوض  
السامي خطاباً هاماً نأخذ منه  
نعم ان سوريا ليس لها جيش ولكن فيها  
جيوشاً من الموظفين ومع ذلك ارى البطء سائداً في  
سير المعاملات وقد سمعت شكواً عديدة من عدم السرعة  
بالحاز المعاملات ثم اني رأيت ايضاً بكل اسف وجود  
تفرقة بيننا وكل واحد يريد ان يشي برفيقه ويتكلم  
عنه كل سوء لذلك يجب ان تبطل هذه العوائد وتوحد  
كلتنا لتتسكن من السير نحو الرقي والكمال  
وهناك مسألة اخرى هي مسألة البخشيش (الرشوة)  
التي مازلت اسمع عن وجودها فهذا عار علينا وائم  
الحق فيجب ان ينتهي هذا الدور  
ثم قال :

وعلى هذا الرأي قد قرر المديرون الغاء وظائفهم  
فالخام يتولى ادارة الدوائر التي كانت ملحقة بالداخلية  
وتلقى هذه المديرية ومديرية المالية يكون على رأسها  
موظف باسم رئيس دائرة الصريفات ومديرية النافعة  
يكون على رأسها مهندس عام اما المدلية فقد ألحقت  
بدوائر الاتحاد ودوائر الصحة والعارف تبقى على  
ماهي عليه وتلقى وظيفة مدير المعارف وتبقى الادارة  
بعدها مفتش المعارف

لقد كان عندنا من المأمورين ٢ ٣٦ فاصبحوا الان  
٢٦٧٩ فنكون قد انقصنا تقريباً الف مأمور

## آخر ساعة

## لاسلكية ٢٤ سنة ١٩٢٣

عاد مؤتمر اوزان الى عقد الجلسات يوم الثلاثاء  
رفض الاتراك اصدار عفو عام عن المسلمين  
( الاتراك ) الذين مشوا ضد القضية الوطنية لانهم  
يعتبرونهم خونة

سيحكم مجلس جمعية الامم في النظام العالي  
للاقلات

اجتمع المسير يونانكاره ببونارلو وكروز ودلا  
تورتا في اوتيل غريون وتباحثوا في المسألة الشرقية  
\* \*

يوسف - اني اشعر بصداع اليم ولاشك ان الحيرة  
التي شربتها الان صعدت الى رأسي  
وديع - هل من عادة الحمر الصعود الى المحلات  
الفارغة

تقرر جعل راتب كل عضو من اعضاء مجلس  
الاتحاد السوري ٥٠٠ ليرة سنوياً (اي اقل من راتب  
اعضاء المجلس اللبناني)

ذكرت العبران ان المرشحين لمنصب ولاية دمشق  
(بعد الغاء دولة دمشق) هم عطا بك الايوبي مدير  
الداخلية العام وجميل بك الاثري رئيس الوزارة  
السابق ونور افندي الكيلاني

اجتمع السربرسي كوكس المندوب  
السامي عن العراق بسلاطون نجد في البجير  
وتحارب طويلاً في تعيين الحدود بين العراق ونجد  
عين القومندان الشيخ خليل الخازن  
رئيساً لديوان الحرب العسكري اللبناني

جرى في النيويورك سباق عام للكتابة  
على الالة الطابعة بين مئة مسابق ومسابقة  
من اشتهروا في العالم كله بسرعة الكتابة  
واتقانها ففازت في هذا السباق الانسة اولغا  
حننا الخوري عيسى من مرجعيون .

وفاز في الامتحان الذي جرى لاختيار ثمانية  
ترجمة للمكتب الحربي في دمشق الاديب  
الامير عادل شهاب وهو من الشبان الناهضين  
وسيدافر قريباً الى دمشق فنهضته .

نشرت وزارة العراق الجديدة بياناً عن  
خطتها دل على روح رامية الى خير العراق  
اقامت الجالية اللبنانية السورية في مصر حفلة  
تكرمية شائقة لوداع كميل افندي اده الذي  
نقل مكتبه نهائياً الى وطنه بيروت وادمون  
افندي بشاره الذي عين ناظراً للنافعة في  
لبنان الكبير . وقد تكلم في هذه الحفلة  
عدد من الخطباء والشعراء .

## جمهورية الفيليبين

ورد من مانيسلان مجلس الشيوخ في جزر  
الفيليبين وافق باجماع الاصوات على الاستدعاء الذي  
يطلب به من مجلس الامة الاميركي تفويض مجلس  
الفيليبين الاشتراعي بعقد مؤتمر وطني لوضع القانون  
الاساسي وتأسيس جمهورية مستقلة من الفيليبين وتقرير  
شكل العلاقات بينها وبين الولايات المتحدة وبعد  
اجازة هذا الاستدعاء في مجلس الشيوخ نقل الى  
مجلس النواب





### في خوران

نشرنا في اعداد العرض السابقة رسوماً جمعة عن جبل الدروز ورجالهم والآن ننشر اليوم رسم رجال خوران جيران الجبل الدرزي وهذا الرسم يمثل هيئة الحكومة ورجال القبائل في محطة درعا حيث اقام لهم المستشار الفرنسي حفلة شاي شائعة

(١) فريد بك العمري متصرف خوران (٢) القومندان ارنو مستشار الموالاة (٣) اسماعيل بك الحريري شيخ مشايخ خوران والباكون هم رجال الحكومة وزعماء القبائل



### ضبري افندي

شيخ الاسلام السابق الذي هرب من الاستانة مع وحيد الدين وقامت عليه قيادة المصريين يوم وصوله الى مصر وقد سافر مع الامير عبد الله الى الحجاز وهو اليوم ضيف الملك حسين

وفتح امامي الجرائد وفيها بخطوط عريضة تفاصيل الحركة الشعبية المباركة بالحركة الهائلة في حلاوتها؛ الحلو في هولاء كيف كانت تكهرب كيائنا وتنهز هزا...



### الغرام السياسي

بوانتكاره وكرزيت غزالان ( كما يظهر رأسها اثنا مناقشات لوزان )

آلة كريمة تشتغل في احدى الدوائر المحلية هذه وقفت حالما رايتني الى جانب النافذة وأشارت الي ان اجلس في مكانها الصغير - اشكرك لست تعب

- اراك غير متعودة على الوقوف في الترام ، اما انا فمذ سنتين اقطع هذه المسافة اربع مرات في النهار وكثيرا ما اقطعها واقفة اجلسي ...

نزلت من الترام وانا افكر بكل الموظفين والتجار والطلبة الذين يدخلون الترام اربع مرات في النهار فيصفون كل مرة على وجوههم ويظلون صابرين ... وجاء الصيف فذهبت الى الاعالي .

ويوماً جاءني شاب يقول

احمل نبأ اعراف انه يسرك

- هات

- اعتصب الشعب على الترام

جرت الاحتفالات الرسمية بمناسبة رأس السنة الجديدة في لبنان الكبير والمفوضية العليا اشاعت بعض الجرائد ان دولة حاكم دمشق قد استقال وانه قد تسند الحاكمية الى معالي عطا بك الايوبي مدير الداخلية . على انه لم يصلنا شيء رسمي بهذا الشأن وجل ما نعلمه ان في بيروت وفدين من دمشق

فاز في انتخابات بلدية بيروت جان بك علي ومصطفى افندي العريش وبهجت افندي الداعوق

### ويومها القطوب العصب

في يوم ممطر من الشتاء الماضي دفعتني الحاجة الى صعود الزريبة التي يسمونها الترام ، شققت لي طريقاً بين الصبور والمناكب وعليها المشعمات تقطر ماء فوصلت الى مقعد جالس عليه ثلاث سيدات احداهن





ترقي الزراعة في جبل الدروز

من مظاهر العناية التي يبديها سمو الامير سليم الاطرش في انجاح الحكومة الوطنية في الجبل هذا المشهد الذي يمثل سموه مدشنا اول آلة زراعية دخلت اراضي الجبل وقد اشتراها الامير لاراضية واقتدى به بقية كبار الملاكين هناك ويؤمل مضاعفة غنى الجبل الزراعي بهذه المعدات



المسيو كرنباك

رئيس مجلس جمعية الامم التي سيعرض عليها حل الخلاف بين تركيا وبقية الدول في مسألة الاقليات والمسيو كرنباك هو وزير خارجية هولندا



المسيو كاريت

مدير الامن العام في الفوضية سابقاً والذي سافر مؤخراً على بركات الله - الى فرنسا - وهو اقرب الناس « بفوشه » على عهد نابليون

وكم رددت في تلك الاونة قصيدة  
الريحاني المشهورة

ويومها القطوب العصيب  
وليلها المنير العجيب  
وصوت فوضاها الرهيب  
من هتاف ولب وحبيب  
وزنير وعندلة ونعيب ...

وقالوا انتهت مشكلة الترام « ولما كنت  
لست من زبائنه خطر في بالي ان اجرب »  
فصعدت الى تلك الزريبة التي تسير على طريق  
الحرش وصعدورائي سرب كبير من النساء  
وبما اننا اصبحنا متمدنين نهض الرجال - بارك  
الله في اصلهم - واعطوا اماكنهم للسيدات  
ثم انهم ( كدت اغلط واقول تفرقوا ) ثم  
انهم انحسروا قرب السائق وبين المقاعد وكان  
عددهم يزيد على العشرين

وجرت الزريبة باسم الله مجراها جرت  
بمعنف وشدة فاهتز الرجال في مواقفهم ووقع

بعض من كانه بين المقاعد على اللواتي كن عليها وهناك شيخ لطم راسه بلوح الباب لطمة كادت تذهب برشاده . . . ووقف الترام فشققنا نحن السيدات طريقاً لرووسناوا كشافنا بين الرووس وبين الأكتاف وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

سلمى

### دولة دمشق ولاية

ابلق حضرة المسيو شوفر وكيل مندوب المفوض السامي دولة حاكم دمشق انه الغيت المديرية العامة مع جميع مظاهرها وباتت الحكومة تدار من قبل حاكم اداري الا انه لم يملنا بعد اللقب الذي سيمطى لأكبر موظف كما انه باتت المالية بقم دفترارية في برقية خاصة . من حاب ان مجلس الاتحاد سيصبح مقره في دمشق منذ اول نيسان المقبل «المتنبس»

### المراسم والملاهي

تريافو - جوق ابيض وفتحيه  
كريستال - جوق كشكش بك (امين الفندي عطا الله)  
سنترال - رواية جسر العذاب (سينما)  
كوزموغراف - رواية التائهين (سينما)  
الشودوق - رواية مبايعة الخليفة الجديد (سينما)  
كرورسال - سينما جديد  
نادي فزان الشباك - صيد الحمام  
نادي النهر - صيد الحمام افتتح عن جديد

### لماذا قتلت

جاءتنا الكلمة الالية :

الفاضل صاحب جريدة المعرض طالمت بجريدتك بعدد ١٦٣ تاريخ ٧ لك سنة ٩٢٢ كلمة تحت عنوان (الحب القاتل) نسب فيها صاحب الرسالة (الصحافي التائه) ان سبب قتل خاطف الامراة الشيعية (يوسف محمد السني) هو عدم جواز النكاح بين السنة والشيعية الامر الذي تنكره الطائفتان فالنكاح بينهما جائز وواقع في الوف من المرات ولم يقل بعدم جوازه الا من يجهل حقيقة المذهبين فلماذا لا ينسب حضرة الكاتب سبب القتل الى سوء استعمال العاشقين طريقة ازدواجهما وجهل القاتلين لاستعمالهم الحمية الباطلية والغيرة بغير محلها مؤملا نشر كلمتي هذه بجريدتكم بيانا للواقع ولكم الفضل في ٢٤ لك سنة ٩٢٢ شيعي عاملي

### محل عمر السطوحي

تجاه سوق اياس

تجد فيه السيدة كل ما يشتهي ذوقها الجميل من البضائع النسائية على اختلاف انواعها واشكالها باسعار لا تراحم خصرها بعد ان استحضرت من اوربا آخر ما اوجده الفن والموضة من النفيس والجديد

### مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق - باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومدواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالكت البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشئة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي تضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة المرض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل اوقات العيادة من الساعة ٨ الى ٢ ومن الساعة ٤ الى ١

### فرصة فوق العادة

تصوير شمسي - كارت بوستال نصف الدزينة بـ ٥٠ غرشا سورسا والدزينة بـ ٧٥ غرشا او كتافيا كوفيا - طريق النهر الى مدة ١٥ يوما بمناسبة الاعياد

### للاعياد والافراح

وصلت مؤخرنا الي

معمل حلو البحصلي

اطيب وافخر انواع الملابس والشوكولاته من ماركة (جاكان) فاليه يا اصحاب الذوق

### شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين والى ٤ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كانسفليس على طريق النهر

### عجيبه اميركا

- (١) - ثمنها - نصف ثمن
  - (٢) - ساعتها = دقيقة
  - (٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
  - (٤) - ماؤها - لا تغلي ولا تحمي
  - (٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع
  - (٦) - سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلو متر في السهول و٥٥ في الطلوع
- ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستديران

Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف لي تجربها بمكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمبرك





## شاب عصى في

دخل موديس برجان كالزوجة الى عيادة «الدكتورة» ناديا كوتراكسكي صديقه وقبل ان يعلق قبعتها ورداءه الخنثى على عنق ناديا وقبلها قبلة طويلة

فالتفتت اليه ناديا وبدون ان تجبه عادت الى الكتابة

اما هو فقال لها :

— قومي ، هلمي بنا وعجلي بلبس ثيابك فاننا سنذهب سوياً الى سباق الخيل

وقفت ناديا اذ ذاك فظهرت بقمامتها الطويلة وقدها الاهيف ولكنها كانت تحاذر ان تظهر شيئاً من التبدال النسائي لانها كانت تعرف ان مركزها «كطبيب» يأمرها ان تكون اقرب الى رزانه الرجل منها الى خفة المرأة

وقفت وقالت لموديس

— اولاً اريد منك ان لا تستعمل من الان وصاعداً هذه الطريقة الخفيفة معي في السلام

فضحك موديس واجاب

— حسن ! والان البسي ثيابك وهلمي بنا الى السباق

= يظهر انك اضعت عقلك يا موديس . انت تعلم ان هذه الساعة هي ميعاد عيادتي ويجب علي ان استقبل الزبائن . فلا تعتمد علي اذن في مرافقتك الى السباق

فتسمر موديس قليلاً وتم

— لمن الله الشيطان ! هل تريد ان اذهب وحدي الى السباق ؟ واذا لم اذهب فماذا تريد ان اصنع بعد هذا الظهر ؟

— بالحقيقة يا صديقي ان كسلك قد تجاوز كل حد ، نعم انه جميل ان يعيش الانسان من مدخوله ولكن الا تشعر انه يجب عليك ان تتحرك للعمل وان تنفق شيئاً من وقتك في امر مفيد لك وللغير فتتحرك موديس في مجلسه حركة اعتاد عليها امثاله الشبان المصريون وقال بلهجة مستعجلة

لقد ذكرتني ، فقد جئت لاحادثك بهذا

## الموضوع

— ماذا ! هل وجدت شغلاً ؟

— كلا ولا اقل شغل مع الاسف

— اذن . اذا تريد ان تقول ؟ . . . انك لاتعرف

ماذا تصنع بعد هذا الظير فلو انك كنت تشتغل شيئاً لما كنت في هذه الحيرة وهذا الضجر . اما انا

فاريد ان اقترح عليك شغلاً . . . انت تعلم ان كل زبائني من النساء والفتيات واريد ان يقبل الرجال

ايضاً على عيادتي ولهذا الغرض اطلب منك ان تجعل نفسك من الان في غداد زبائني وتجلس مع الموجودات

في قاعة الانتظار ثم تتسرح هن عن مقدرتي الطبية وعن نخاعي الباهر في معالجتك وبالطبع فان هؤلاء

النساء يتكلمن امام ازواجهن واخواتهن عني ويتلقن حديثك فيكثر اذ ذاك عدد زبائني بين الرجال

بهذه الوساطة تكون قد قمت بعمل مفيد . افهمت الان

فمنع موديس اولاً في القيام بهذه المهمة ولكن ناديا وعدته بما لم يتمكن بعده من المخالفة فاصلى

من ثيابه وخرج سرا من مكتبها ودخل كمريض الى غرفة الانتظار

وكان في تلك الغرفة سيدتان احدهما بادرة كبيرة السن والاخرى شابة جميلة هيئاً فاخذ موديس

كرسيهما وجلس على مقربة من الشابة ثم فتح النافذة واخذ يتنشق الهواء

ودقت الدكتورة ناديا الجرس فدخلت الخادمة واشارت على السيدة الكبيرة بالدخول الى العيادة

فدخلت وبقي موديس والحسناء لوحدهما

لم يعرف موديس كيف يبدأ الحديث معها فاخذ يفتح النافذة ويغلقها وهو كالضائع الى ان اهم الله

الفتاة ففتحت الحديث

= عفوا ياسيدي اظنك من زبائن الدكتورة ناديا فهل تعرف كم تأخذ عادة اجرا على المشاهدة

كان بإمكان موديس ان يبدأ الشرح والتفصيل جسباً علمته ناديا ولكنه بدلاً من ان يعمل بما اشارت

به عليه استجى ان يظهر بظهور المريض امام جارتها الجميلة فقال لها

— كلا ياسيدي فاننا لست مريضاً وصحتي على غاية ما يرام ولا اشكو من شيء سوى من الضجر

هنا واما سبب وجودي الان في هذه العيادة فلان عمتي البعيدة في اللورين كلفتني بخدمة عند الانسة ناديا

وها انا انتظر الدكتورة للقيام بخدمة عمتي ليس الا

فقال الفتاة

— وانا لست مريضة ايضاً ولكنني جئت لاستشير الدكتورة ناديا في مرهم ينقي البشرة وينعم

الخلد لانني ممثلة في «الموزيك هال»

فقفز موديس من مكانه وقال

— ألهذا الوجه الحيل وهذه البشرة الناعمة

يلزم مرهم ؟؟ انك تغلطين يا سيدتي اذا وضعت شيئاً على وجهك فهو بديم كفاية ولا يلزمه الا التزهة

والهواء الطلق

ولم يكمل موديس جملته حتى كانت الحسناء قد استلقت على ظهرها من الضحك وقالت

— اذن انا اضيع وقتي هنا بالانتظار

— لقد كنت اقول لك ذلك لا سيما والطقس جميل جدا والجو نقي بديم فهل تريد ان ارافقك

في تزهة يا سيدتي الحسناء واما عمتي فيمكنها ان تنتظر

قامت الفتاة بدون ان تجيب واخذت قبعتها وهي تضحك وتأبسط ذراع موديس

وبخا كان موديس يفتح الباب ويحاول الخروج مع (صيدته) الجديدة فتح باب عيادة ناديا وظهرت

الدكتورة على الباب فتعجبت من حركة موديس وقالت له :

— ماذا ؟؟ اذهب ؟ ومع الزبائن ايضاً ؟

فاجابها موديس وهو لا يعرف ماذا يفعل

— لا . . . نعم . . . ولكنني ساشرح لها

اللازم عن العيادة في سباق الخيل

## اعلان مهم

مطروح في المناقصة بناء نحو ثلاثين مغزن في الجهة الجنوبية من شارع فوش وذلك في جلسة علنية

تعقدتها اللجنة المخصصة في قاعة المجلس البلدي

يوم الخميس في ٢٥ ك ٢ سنة ١٩٢٣ الساعة ٣ بعد الظهر

وستكون المناقصة حسب قاعدة الظرف المختروم باعتبار البدل المقدر غروش سورية ٣٩٥٥٠٢٥ فعلى

الراغبين في ذلك من المهندسين والمقاولين الاكفاء ان يراجعوا قلم الهندسة في دائرة البلدية بيروت للاطلاع

على الخارطة التفصيلية ودفاتر الشروط كل يوم من الساعة ٥ بعد الظهر اعداء ايام التعتيل الرسمية وان

يودوا الى الصندوق البلدي مبلغ الضمان وقدره مايتا ليرة سورية ولاجله نشر

في ٣٠ ك ١ سنة ١٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقية

**The Little LEVER**

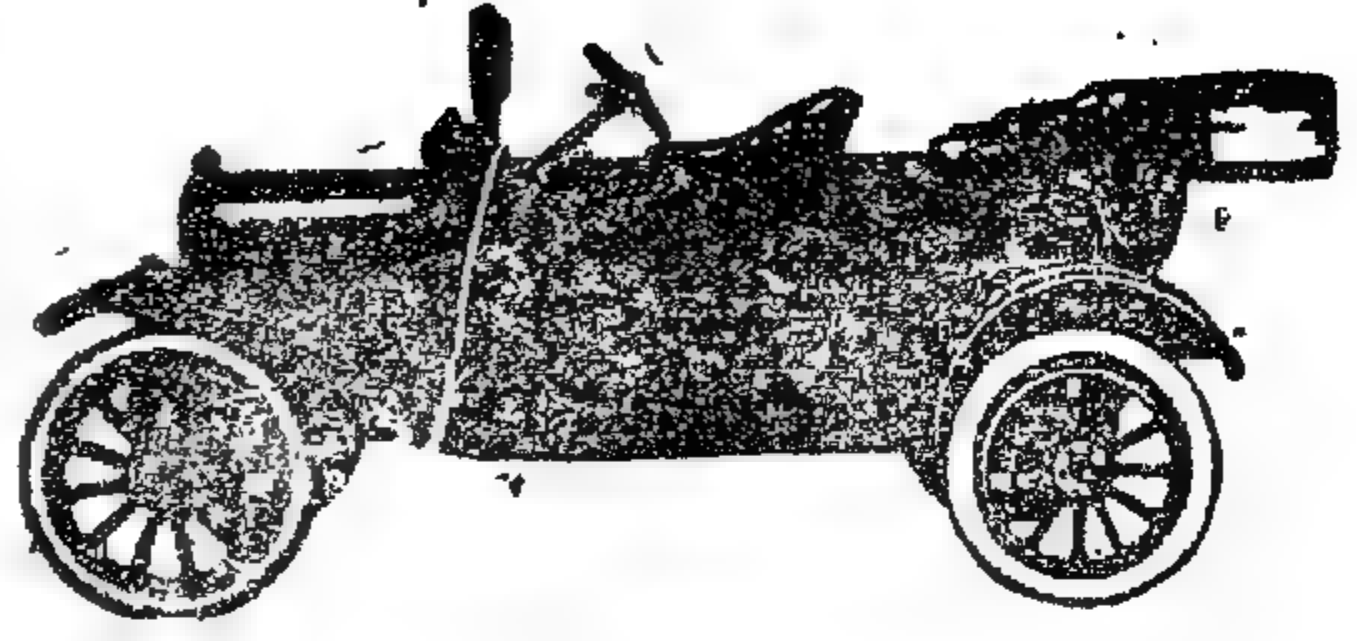
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No. 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركا

على الصور -

اكبر كراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخو

المختص الشير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحد  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
النقطة العسكرية الزمنية بالكمرباء « الاكثريك  
والياق المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

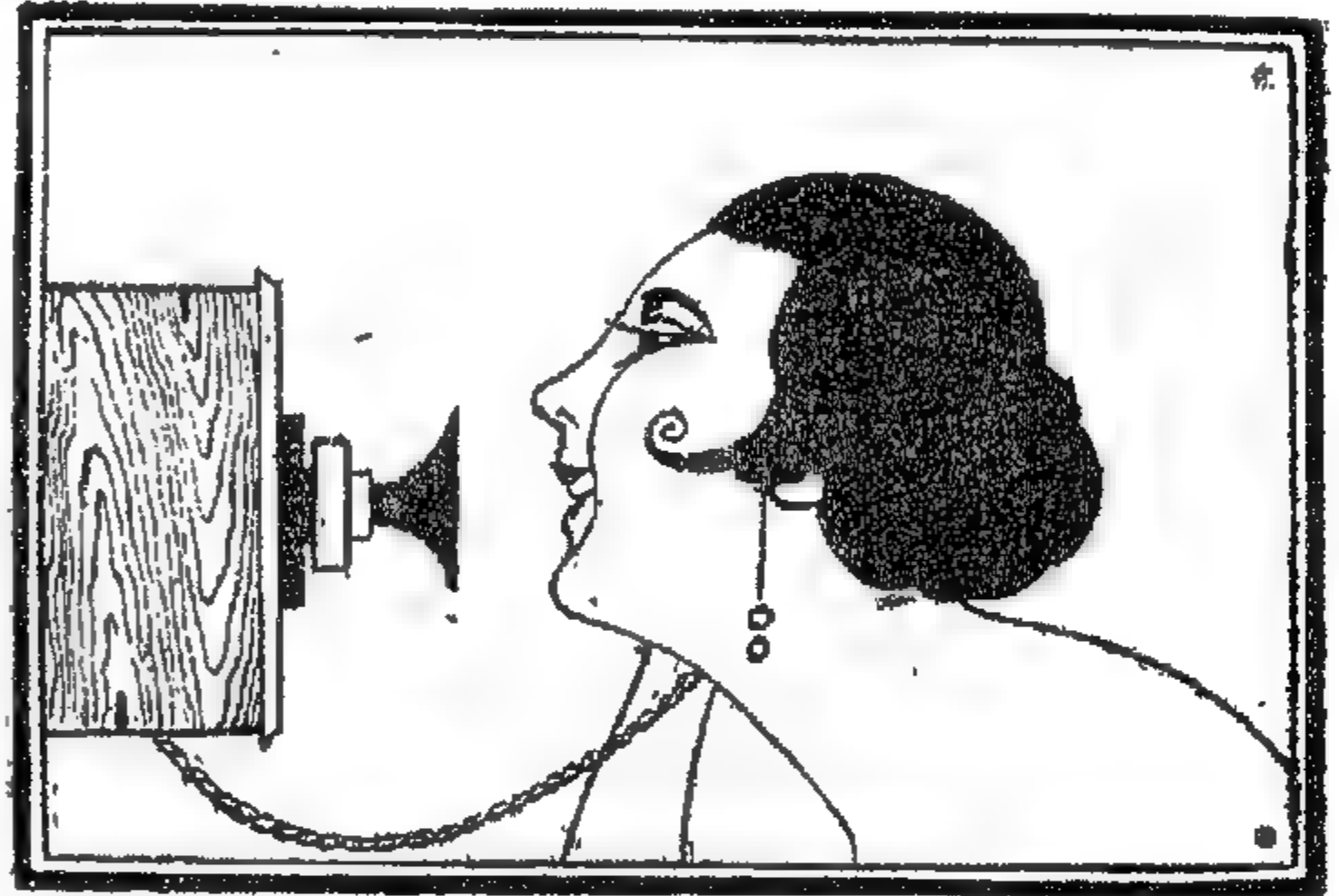
لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عوامم اوربا  
وخصوصاً من باريس

السيدة - الرو - الو  
اعطني يا دما وازيل  
٢٥ - ٢٨

الوهنا محل شير ساحة  
البرج  
حسن جدا عندي ضيوف وغدا  
الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي  
ففيه المحل ان يهي لي احسن



والملبس والطبيب اصناف البقالة المشهور بها محلهم وسلفاً اشكرهم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعه ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم -  
ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق والالا  
الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يذر المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأها المسؤل - مبال زكود



# المعرض



افتتاح مجلس الاتحاد السوري

يثل رسمنا هذا حفلة افتتاح مجلس الاتحاد السوري في حلب من ثلاثة اسابيع ويرى الناظر فخامة  
صبحي بك بركات (١) وفخامة السيودي كاي (٢) والجنرال بيلوت (٣) خارجين من المكان الذي  
اعلنت فيه الوحدة السورية وافتتاح المجلس

## السياسة تحت السلام

الاول - (يطالع الجريدة) اسمعوا انهم  
اختلفوا في مؤتمر لوزان انني لو كنت مكان  
عصمت باشا لعلمت اوربا كيف تكون

## السياسة

الثاني - قيل ان تعلم اوربا السياسة علم  
ارجليلك الحافيتين ايس الحذاء



## لقطات الطريق

... واما لبنان فيبقى

مشت الانقلابات الجديدة في سوريا  
- الجارة العزيزة - كالمصفاة فاكستحت  
العروش الصغيرة ووحدتها في عرش شعبي  
حياته السوريون وهلاؤا له هو عرش الاتحاد  
السوري

واشرأبت الاعناق تتطال بنظراتها  
الاستفهامية الى قمم هذا الجبل فاذا هو  
يهش للحركة المباركة في جاراته ويبتسم  
كالوائق الامين من موقفه الدولي ويقول  
- اما انا فسابقى ...

اجل! سيبقى لبنان - كما اراد ابناؤه -  
وحدة مستقلة ، دولة حية صغيرة ، جارا  
كريما لسوريا يصافحها ما شاءت الصداقة  
ولكن ضمن حدود الجوار ويا مل ان تحترم هي  
حقوقه وارادته واستقلاله كما يحترم هو  
حقوقها ويسر خيرا ويرجو لها الاستزادة  
منه

\*\*\*\*

سيبقى لبنان  
ان بين يديه عهد التاريخ

## آخر الاخبار

هاجم الاشقياء صباح الجمعة ( اول من امس ) سيارة على مقربة من قب الياس واطلقوا عليها النار فقتلوا السائق وجرحوا احد الركاب ثم سلبوا من السيد عبد القادر افندي مصطفى الغندور احد الركاب ايضاً مبلغاً من المال ولاذوا بالفرار - مطمئنين - ظهر نقص في صندوق البريد في بيروت يبلغ المئتين الف فرنك ( عشرة الاف ليرة سورية ) وقد بدأت التحقيقات

عقدت الجمعية العمومية للنقابة المجاهدين جلسة هامة صباح الجمعة في نادي مجلس النقابة فاحتجت على مشروع المحاكم المختلطة وانتخب المحامون لجنة لوضع طريقة الاعتراض على هذه المحاكم مؤلفة من الاساتذة نعوم باخوس ويوسف السودا وحبيب ثابت

جاء من انقره ان المجلس الوطني الكبير سيطب اجراء استفتاء في مكة المكرمة والمدينة المنورة وسائر بلاد الحجاز ليكون مصير تلك البلاد حسبما تطلب اكرثية الاهالي المعرض - ان هذا الطلب غريب وبعيد عن التصديق

جاء من الاستانة ان فرقاً من الجنود التركية تلقت الاوامر بالسير نحو خطوط الحياض ودعت انقره الى حمل السلاح ستة اصناف جديدة

ثبت الخبر الذي نشره المعرض في عدده الفائت فصدر القرار النهائي بتعيين الاستاذ سليم افندي تقلا مستنطق بيروت الحالي متصرفاً على البقاع والمتصرف الجديد من خيرة الشبان اللبنانيين وطنية وعلماً وابعدهم همة واندفاعاً في سبيل الواجب فنعن نهني سليم افندي ونامل الخير للواء البقاع في عهده

صادق مجلس الاتحاد على ان يعجل في الانتخابات النيابية في سوريا وانه لايجل المجلس الحالي قبل الانتخابات وصل معالي ادمون افندي بشاره ناظر النافعة الجديد في لبنان الكبير

صادق مجلس الاتحاد السوري على الغاء الريجي وقرر ان تستلم الحكومات السورية الاعشار مكان الديون العمومية كانت السلطة في دمشق قد قبضت على رصيفنا معروف افندي الارناووط صاحب فتى العرب ثم عادت فافرجت عنه

مات في اميركارجل اسمه اوجه طويل القامة جد احتى انهم لم يتمكنوا من اخراج تابوته من الابواب والسير به في السلام فالتزموا ان ينزلوه بواسطة الحبال من النافذة يرجح ان يعين صبحي بك ابو النصر لوظيفة عالية في دمشق

تبرع القومندان ترابو بمئة ليرة لمهاجري الروس واعطى جورج بك ثابت ه ليره باسم الجمعية المارونية لمهاجري الروس ايضاً الغيت دوائر النافعة والامن العام من المفوضية العليا

عاد من اوربا حضرة الاديب الياس افندي جدعون صاحب المطابع والمكاتب المعروفة في العاصمة باسمه وقد استجلب معه احدث ما كانت الطباعة

عين خالد بك اسماعيل مفتشاً ادارياً مكان صبحي بك حيدر الذي انتخب نائباً سيعين حافظ ابراهيم شاعراً جلالة ملك مصر

ماذا اراك تحمل ساعة جميلة فهل هي لك ؟

و نعم وهي معي من مدة

كم ثمتها

سنة اشهر في السجن

عهد الحكومة الفرنسية - وهي اير من وقع عهداً عهد كيانصو وميران وبوانكاره

بل اذا ارادت السياسة ان تلعب لعبتها فان هناك عهداً حفظه لبنان ثميناً بعد ان اشتراه بالامس بدمه الذي كما اشتري اليوم عهده الجديد بدم الالوف من شهدائه وضحاياه ذلك العهد الثمين هو « وثيقته القديمة » .. وما ادراك !! ..



انتخب الميسر فوسيا شوفسكي رئيساً للجمهورية البولونية مكان الرئيس القتيل نشبت معركة جديدة بين الفاشست والشيوعيين في ايطاليا وظهر جيش سري قوي ضد القميصان السود « الفاشست » اطلق عليه اسم القميصان الحمر « البولشفيك » وظهر ان دانونزيو من هذا الحزب ارسلت لجنة الاعانة اللبنازية في نيويورك مبلغاً كبيراً من المال بواسطة الشيخ يوسف الحازن وشجاده افندي شجاده ليوزع على ميائتم لبنان انتقل الى رحمة الله الماسوف على شبابه المرحوم خطار رشيد صعب وقد احتفل بدفنه احتفالاً مهيباً فبكاه الشباب ورتاه الادب رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله وذويه ترجع مقابلة الامير عبد الله بالجنرال ده لاموط في القدس -

منعت حكومة الاستانة اخراج الذهب عين اسماعيل جانبولاد بك سفيرا تركيا في بلغراد

اتفق سائق سيارة الامير نوري الشعلان الجديد مع السائق القديم على سرقة سيارة الامير فسرقاتها وهربا ولم تعلم وجهتهما

قرر مجلس الاتحاد السوري في جلسته الاخيرة الانتقال الى دمشق وسيعود الى اجتماعاته هناك في شهر نيسان



## حواء دائماً

هو = عن قلة الغذاء ؟  
الطبيب - نعم واذا اكلت طعاماً مغذياً تعود  
قوتك حالا وانا الكفيل بذلك  
ذهب الزوج الى البيت غاضباً وقال لامرأته -  
ان الطعام الذي تقدمينه خال من الغذاء فاذا تريد  
بذلك

هي - خال من الغذاء ؟ هذا نعم جديد اهذه  
مكافاتي عندك لقاء ترتيبتي واقتصادي واختباراتي  
في المآكل التي هي اسهل للهضم  
هو - هذا شيء لم افهمه فما هو اقتصادك وماذا  
تتبع عنه

هي - تريد نتيجة محسوسة ؟ هكذا انتم  
الرجال لا تصدقون الا المحسوسات ولا تعملون الا  
ارادتكم . ثم فتحت الصندوق فظهر منه الفسطان  
والبرنيطة وقالت بلهجة الباكي

- اولا اقتصادي وترتيبتي لما كنت ان اشترى  
شهر واحد هذا الفسطان وهذه البرنيطة - الاخاء

الليزى المصرية بليزى سورية  
مبيم علني وباسمار لا تجارى ...  
ما تشترى بليزى مصرية يمكنك ان تأخذه  
بليزى سورية من محل

بشاره ماضي  
سرق الجميل  
احذية من جميع الاشكال والانواع  
للسيدات وللرجال وللاولاد

فرصة فوق العادة  
تصريح رسمي - كارت بوسنال  
نصف الدزينة بـ ٥٠ غرماً سورياً والدزينة  
بـ ٧٥ غرماً اوكتافيا كوفاً - طريق النهر  
الى ميدة ١٥ يوماً بمناسبة الاعياد

وصلت حديثاً الى محل جرجي مسعود ( الشارع  
الجديد امام سوق الطويلة ) بضائع جديدة قيمة  
للسيدات والرجال من اللطف الموض واذوقها بمناسبة  
الاعياد الجديدة . وما راء كن سمما

كانت حواء قديرة يوم اكلت من الشجرة  
لانها عملت ارادتها . واي يوم لم تكن حواء  
هكذا - قديرة

اسمع شيئاً عن حواء هذا العصر  
الزوجة - يانيم لي في هذا الشهر فسطان وبرنيطة  
الزوج - هذا مستحيل فاطلي ذلك من احد  
القديسين اعلم يرسلها اليك بطريفة خارقة الطبيعة  
الزوجة - هل تهكم ؟  
الزوج - كلا . ولكني اقول الحقيقة فان  
ما يبقي لي من راتب هذا الشهر لا يكاد يكفي  
لنفقاتنا اليومية

هي - اذن انت لا تريد ان تشتري لي الفسطان  
والبرنيطة ؟

هو - في هذا الشهر كلا  
هي - ولكني لا اريد  
هو - وماذا تعملين بالارادة وحدها هل تصير  
اوراقاً مالية تدفعينها الى التاجر

هي - هل تهكم ايضاً . سوف تعلم اني  
اريد واريد  
ولم يشاء الزوج ان يطيل الجدل فانصرف الى  
عمله بعد ان عزم عزماً اكيداً ان لا يطيعها هذا الشهر  
لكي لا يتحمل عبء الدين

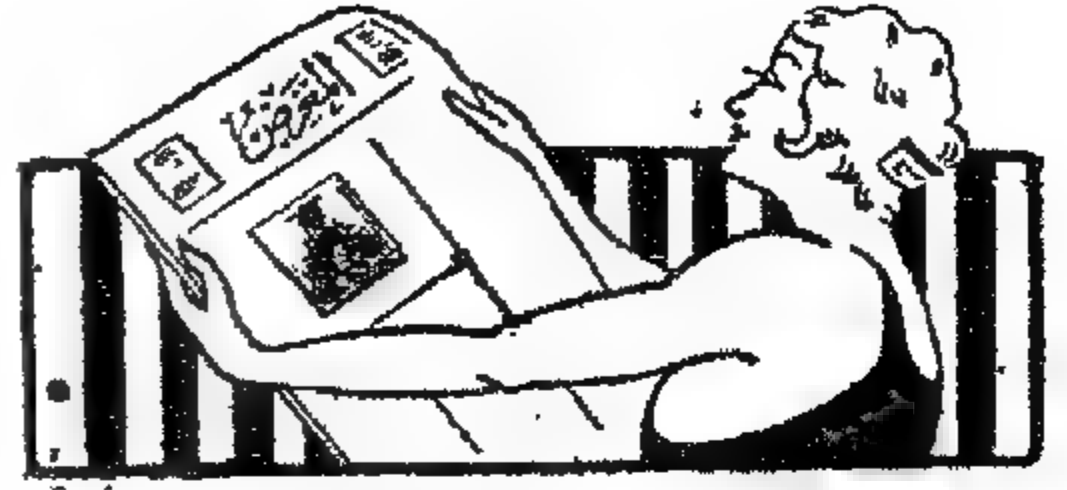
كانت تلك الزوجة قد قرأت في احدى المجلات  
الصحية ان اللحم ليس ضرورياً كل يوم وان البقول  
اسهل للهضم وان الخبز الابيض ثقيل على المعدة . .  
هذه افادات لم تنسها لانها نافعة فاخذت تختبر تأثير  
هذه الفوائد الصحية لكي لا تعمرها لاثلتها

مضى الاسبوع الاول من الشهر وتأثير الحزاة  
لا يزال ظاهراً بين الزوجين فان الكلام قليل بينهما  
لان الزوج حافظ على ارادته ان لا تشتري امراته فسطاناً  
وبرنيطة في هذا الشهر

وهكذا . . . مضى الاسبوع الثاني والثالث وجاء  
الرابع . فكان يشعر ذلك الزوج بانحطاط في جسمه  
لم يعرف سببه فشكا امره الى احد اصدقائه فاشار  
عليه هذا ان يذهب الى الطبيب

بقي في الشهر يوم واحد فلم يقصد الرجل ان  
يذهب الى محل عمله لان قوته ضعفت كثيراً ورأى  
من اللازم ان يذهب الى الطبيب

فحصه الطبيب جيداً . فحصره بكل الآلات  
الحديثة وهكذا كان تقريره : ان جسمك  
خال من كل مرض اما انحطاط قوتك فنتاج عن قلة  
الغذاء



تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها = سوق سرسق

٣٠٠ غرماً سورياً في لبنان  
٤٠٠ غرماً في الخارج

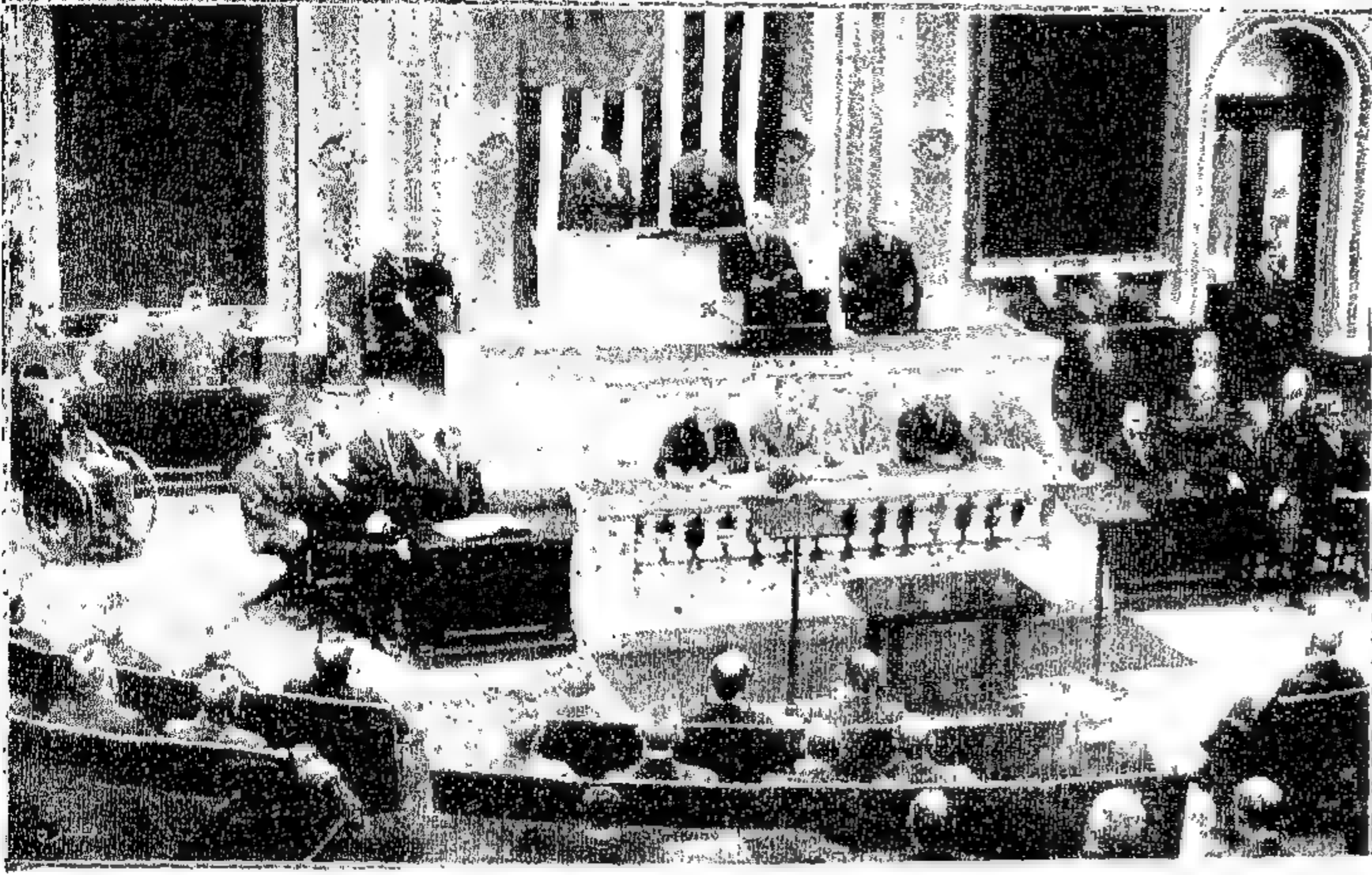
ميشال كورنيش  
مستشار المعرض

سبب ثورة في الموصل ضد الانكليز  
وحرق الاهالي مراكز الطائرات البريطانية  
علمنا من مصدر وثيق ان العرائض  
التي كانت تدور في طرابلس بين بعض  
الايدي قد عدل اصحابها عنها ومن قواها  
وعلمنا ايضاً من مصدر وثيق جداً ان  
لا صحة لما ذكرته احدى الرصيفات عن  
تخميم عرائض في صيدا والبقاع بل صرح  
لنا بعض زعماء جبل عامل المسموعة كلمتهم  
في الجنوب انهم اشد اللبانيين محافظة على  
لبنانياتهم

## عيد الميلاد

يتقدم المعرض بتهانيه في عيد الميلاد  
من الطوائف الشرقية ويرجو ان يكون  
طالع العيد عليهم بشير سعادة واقبال  
عن مكتب الجريدة

عهد « المعرض » الى السيد ابو الهدى  
افندي طليات يجمع بدلات الاشتراكات  
من لبنان وسوريا وفلسطين فالامل من  
مشتركيها اعتماده



السنيور لويس ده موزا داناس

## الرئيس هاردنغ في البرلمان

يثل رسمنا هذا قاعة البرلمان في الولايات المتحدة والرئيس هاردنغ (X) يلقى خطابه السنوي عن سياسة امريكا الداخية والخارجية

سفير البرازيل الجديد في باريس ، واذا ذكرنا البرازيل فاننا نذكر البلد المضيف الذي حثا على الالوف من اللبنانيين وكان وطناً ثانياً كريماً لهم

قد سرى في الكون حتى لم يدع  
هو حزن هاذي في غبطة وهو ، ان شئت ، نعيم في شقا

ايه ياموج سلاما • هكذا  
انا مظلوم فن هذا الذي  
مر في الدهر فادمي مقلتي  
لم يغيرني حيناً واسى  
هات حدثني عن العهد الذي  
عن طفولية ظهر وهوى  
عجياً من بعد ستين مضت  
ذكر الشام ، سقاها صيب  
لا قلعه حين يحفها الهوى  
انما الشام بوجه الدهر شامه

كيف لم اقض سقاما واسى  
للقا قانت ومن اعلمها  
حين فارقت برغمي جلقا  
انني احيا الى يوم اللقا

انشقي ازهار شعري غضة  
واعذريني حين ابكي واذرفي  
حزرت في الحب الى ان لاح لي  
قوة قادرة تجذبني  
انني القيتها بين يديك  
دمعة طاهرة من مقلتيك  
سره محتجباً في ناظريك  
حيثا نمت مضطرا اليك



## الشاعر والبؤس

خاق الشاعر والبؤس مما  
صدقا بالود ياليتها بمواعيد الهوى لم يصدقا

ذهب العمر ولم تمسك يدي  
انا في الكون شقي حائر  
انما طير لم يغرد فاسمعوا  
انا انسان غريب طبعه  
انا روح حرة طائفة  
ترمق الدنيا فتبكي اسفاً  
بين اخواني صفياً او خليلاً  
لا اري نورا ولا اهدى سبيلاً  
في الدجى منه نواحا وعويلاً  
شرب السم وعاف الساسيلاً  
تخذت بين الدراري مقيلاً  
وتناجي اهلها جيلاً فجيلاً

شاركت في الحزن من ذاق الاسى  
وشكت حر الهوى حين شكرا  
هكذا الحب فما اعداه ملك الجسم ولم ينس الهوى  
وابت مثلهم الصبر الجميلاً  
وبكت حين نوى النائم رحيلاً  
.....





باستور

الرجل الانساني الحقيقي الذي انقذ البشرية من كثير من الاربطة والامراض وقد احتفل العالم بتذكاره مرور مئة عام على ميلاده واتيحت حفلة تذكارية له في بيروت ايضاً وهذا الرسم يمثل باستور في مختبره يفحص اكتشافه العظيم



فواد سعادة

الشاب اللبناني البيروتي الذي فاز بالامتحان العام في مدرسة افينيون الزراعية في فرنسا على اربعة مئة تلميذ من جميع البلدان والجنسيات فكان الاول مع ثمانية فقط من رفاقه ان فوزش باننا كل عام في مدارس اوربا دليل مقنع على اهليتنا واستعدادنا للتقدم والاستقلال

الاحمق يعطش ثم يفتكر بحجر البثر  
ارضاء المعدة ولا ارضاء العين

تبارز رئيس جمهورية الارغواي الخالي مع المرشح للرئاسة في السنة  
القدمة  
انتخب السيد شورر رئيساً لجمهورية سويسرا  
حكمت المحكمة في باريس على الذئب مارسل كاشان واثنين من رفاقه  
الذئاب الشيوعيين بالسجن ستة اشهر بتهمة تحريض الجند على التمرد  
منعت حكومة انقرة فتح مدارس اجنبية في تركيا  
نشر لويد جورج في الديلي كرونيكل رسالة الاخذ بالمرشال فوش  
شنت جلاذ البواشنيك المدعو يوكوف نفسه اخيراً وهو ما برح من  
عامية يقوم بتهمة شيق الناس تجاوز حتى عدد الذين شنتهم الالفين  
طالب الوفد الروسي في لوزان قبول الامان في لجنة المضايق  
توكد الصحف ان المستر هنري دويس سيعين مندوباً سامياً لانكلترا  
في العراق مكان السير برسي كوكس  
حجزت الحكومة الكمالية في الاستانة الاملاك والمقتنيات التي تخص  
رجال الحكومة السابقة

هذه الموجة فرت بعد ما قبلت بالسر احدي قدملك  
لا تلوميهما فما في لمة ظهرت اثم عليها او عليك  
ونسيم الصبح ما اعبد حين تويبه حمياً شفتيك  
ويح شفتيك قد اهترأ هوى حينما شأ الشذا من وجعتك  
كل ما في الكون يواكفك حلية الزندى تهوى معصيك  
ان في شعرك طيباً عبثاً انشقي الاملاك هذا العبث  
واذكري الشاعر والبؤس ممأ فها خلان لم يفتقرا  
الصدى العلوي بدوي الجبل

الزوج - لقد قرر علماء الصحة ان المرأة يجب ان تنام اكثر من الرجل  
الزوجة - اصحيح ذاك ؟  
الزوج - من كل بد يا عزيزتي . ولذلك اذا خرجت انا في الليل فلا  
تسهر في انتظارى .



## محل عمر السطوحي

تجاه سوق اياس

تجد فيه السيدة كل ما يشتهي ذوقها الجميل من البضائع النسائية على اختلاف انواعها واشكالها باسعار لا تراهم خصوصاً بعد ان استعصر من اوربا آخر ما وجده الفن والموضة من النفيس والجديد

## الاشياد والافراج

وصلت مؤخرًا الى

## معمل حلو البحصلي

اطيب وافضل انواع الملابس والشوكولاته من ماركة (جاكان) فاليه يا اصحاب الذوق .....

## لاصحاب الاملاك عندنا

ذكرت جريدة المادان ان الحكومة الاميركية وضعت شريعة جديدة ضد اصحاب الاملاك تجبرهم ان يدفعوا جزاء نقدياً كبيراً اذا رفضوا ان يوجروا منزلاً او غرفة تخصصهم لعائلة فيها اولاد

## المراسم والملاهي

تريانو - جوق ابيض وفتحيه

كريستال - جوق كشكش بك (امين افندي عطا الله)

سنترال - رواية جسر العذاب (سينا)

كوزموغراف - رواية الثائنتين (سينا)

الشودفر - رواية مبايعة الخليفة الجديد (سينا)

كورسال - سينا جديد

نادي فرن الشباك - صيد الحمام

نادي النهر - صيد الحمام

.....

## مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة ادعوق - باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعي باريس وبرلين لتشخيص ومدواة الامراض الجلدية والزهريّة ومساكن البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الشاشة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حال المرض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل الى ١

\*\*



## يهوديت

اكتسح «اليافا» قائد جيوش الاشوريين البلاد طولاً وعرضاً فذال ملوكها واستباح حماها الى ان وقف بجده الحار تحت اسوار الجليل مدينة اسرائيل اقدسة - فثبت شعب الرب في وجهه اياماً حتى نفذت المرث والافوات من المدينة وكاد الاهالي يستسلمون للفاتح الظافر ويسلمون مفاتيح المدينة وكان «صعاف» احد فرسان الاسرائيليين ومن اجل شبانهم عاقلاً «يهوديت» الجميلة زهرة اسرائيل ولكن جبه لوطه اهاب به الى اقيام بعمل عظيم في سبيل انقاذ المدينة المقدسة - وكان عالماً ان قواد الاشوريين منتسمون على بعضهم مشحاسدون لا تجمعهم الا ارادة اليافا قائدهم الاعلى وهو جبار هائل يخافون سطوته ويهربون بطشه فقدّر صعاف انه اذا قتل اليافا انقسم قواد جيوشه على بعضهم

وتفرق الجيش فينجو اسرائيل - ففكر ان ينسل الى معسكر الاشوريين ويفتك غيلة باليفانا - واطلع «يهوديت» على فكرته الهائلة فتمتعه عن الذهاب والحلت عليه ان لا يتعرض للخطر - فخضع صعاف لارادة الحب

ولكن الشعب هاج على الحكومة طالبا الخلاص من هذه الحالة وكاد مجلس الشيوخ يخضع لسلطة الفاتح لولا ان يهوديت تعرضت لاسلار وكلفت رئيس المجلس ان يطحن الشعب الى مدة خمسة ايام فقط

...

دخلت يهوديت مع امته «ادا» الى معسكر اليافا واستسلمت للقائد الهائل فعجب اليافا من حركة هاتين السيدتين وامر فوضعتا في مكان امين قرب مضاربه

كان اليافا يكره النساء ويعرض عنهن فجعل همه نيل الانتصارات وكسب المعارك ولكن يهوديت قلبته رأساً على عقب فتبته نجهما ولما شرت انه عالق بها صارت تريد في الدلال والفنج عليه وكان كلما اظهر لها حبه قابله بالفتور والصد حتى سببت عليه طريق الراحة والسعادة

على ان صورة اليافا لم تمر بدون تأثير في قلب

Durant «حديث اوربا واميركا» لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن المئثار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليحربها بكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

## شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين والى ٤ اسابيع للقديمة في عيادة الاختصاصي الدكتور كانسفليس على طريق النهر

## عجيبة اميركا

(١) - ثمنها - نصف ثمن

(٢) - اعتمها - دقيقة

(٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième

(٤) - ماؤها - لا تغلي ولا تحمي

(٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع

(٦) = سرعتها = كالمركب فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول

وهو في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران



يهوديتا حبيبتى يهوديتا  
وارخت الستار فسمع من ورائه شخص هائل  
ثم صوت متقطع يردد

- لا .. لا .. لا تقملى -  
وسمع صوت جسم يسقط ثم ازيج الستار فاذا  
يهوديت واقفة وقد صبغ الدم ثيابها ورأس اليفانا في  
يدها

..  
هال اسرائيل وكبر لما رأى على اسواره راس  
القائد العظيم وتفرق الاشوريون في يوم وليلة  
- مالك حزينة يا يهوديت  
- لا شيء فان كل هذه الافراح هي اشبه  
برؤوس الحراب في قلبي يا صغاف  
- ولماذا؟

- لاني احببت الذي قتلتته .. أتصدق  
- انت احببت اليفانا  
- سامحني يا صغاف فقد كان حبه اقوى من  
ارادتي انا يهوديت زهرة اسرائيل لم املك  
قواي امام نظرات اليفانا فملقت بحبه وها انا اليوم  
اشعر بحبي له يزداد عن الماضي ما اكملت كلمتها  
حتى كان صغاف جثة بلا حراك بين يديها لانه هو  
ايضاً كان يحبها الى الموت

قامت كالضائعه الى الاسوار حيث علق راسه  
اليفانا وهناك ارقّت على الحجارة مهشمة الرجلين دامية  
الوجه واليدين واخذت تنادي بين الزواجر والاعاصير  
- اليفانا اليفانا انظر الى معشوقتك الجميلة  
انها جاءت للقائك .. اين عيناك تنظران الي  
بنظراتهما الساحرة اين فمك العذب يلاء فمي من  
روحك الشبيهة اين يداك القويتان تطوقان خصرى  
انظر اليّ فها انا بين يديك اغالب الموت لانال منك  
قبلة ونظرة .. اليّ اليّ يا بنات اسرائيل فقد احببت  
مرة في حياتي وقتلت مجنوني الجبار بيدي .. صبغت  
جسمي بدمائه .. حملت راسه بيدي في سبيل  
عفاك .. والان جئت الى موعد اللقمة لاشبع  
قلبي من حبه .. اليفانا اليفانا!!

ومرت الزوبعة تحمل في طياتها العقبان والنسور  
فستطت تلك الجوارح على راس اليفانا تاكل من  
عينيه بينما كانت يهوديت تركض هاربة مغطية  
وجها من هذا المشهد المريع

ان تملكني كما ملكتني انت .. ولذلك لم يعد  
امامى الا امر واحد هو ان اقدم لك نفسي ضحية ..  
فخذي هذا الخنجر الحاد وحزني به رأسي .. ما  
لك تتراجعين?? اتعتقدين اني لا اقول لك الحقيقة ..  
خذي هذا الخنجر وضعيه هنا على عنقي واكبسي  
عليه كبسة واحدة فيقطع هذا الرأس عن هذا الجسد  
ويصبح اليفانا الجبار اليفانا الهائل الذي تخافه الارض  
وتهزل لمواطي .. اقداة الجيوش والحصون .. اجل يصح  
جثة يهزأ من منظرها الطفل!!! وهذا ان تقطعي رأسي  
خذيته واهربي به من .. ضاربي الى بلادك وارفعيه على  
الاسوار وبعد يوم واحد تفرق جيشي ولا يعود  
له اثر وبذلك تكونين قد علمت اعظم عل على الارض  
ولا يعرف الناس ان اليفانا ترك من يحب تقتله بخنجره  
لتنال بغيتها من وطنها .. ان حبي لك عظيم  
يا يهوديت الى حد لا تدركه الحياة .. انه اعظم  
من الارض وما فيها لذلك لا اهتم للموت في سبيل  
ارضائك .. خذي الخنجر!! ما بالك تترددين  
اخذت يهوديت الخنجر وبعد ان تأملت قلبه لا  
رمته الى الارض وغطت وجهها بيديها وارقت تبكي  
بين احضان اليفانا

= يهوديت ما لك تبكين!!  
- اني احبك .. احبك يا اليفانا ولا اريد ان  
تموت ..

- يهوديت ا  
- نعم احبك واعبدك فان لا اموت ولا اقتلك  
ولا اذهب بل اعيش هنا بين ذراعيك املاً ثغري  
من قبلاتك وروحي من عطفك وجسدي من عطر  
- اذن تعالي يا محبوبتي فان الحب اعظم من  
الانتصار والعروش .. اعظم من الوطن والاهل ..  
تعالي اليّ لنشبع حباً وغراماً  
.....

جاءت الليلة الخامسة .. هي اخر ايام الموعود  
اقام اليفانا الافراح في المعسكر وجلس الى  
يهوديت النهار والليل بطولهما يشرب الخمر من  
الكؤوس ومن فيها حتى لعبت برأسه الحمرة  
فسكر ونام

وكانت الساعة الرابعة عند الصباح ويهوديت  
في سرير اليفانا تفكر .. هزت راسه فاذا هو مشكل  
بالسكر والنعاس

كلمته فلم يجب .. عاودها الفكر الهائل  
فكر خلاص الوطن فقامت تحت جناح الظلام  
تنفس الخنجر بين اسلحة اليفانا حتى اذا عثرت به  
ارتجفت كل مفاصلها ثم هجمت على اليفانا فعانقته  
عناقاً غنياً اهتز له الرجل في سريره وتم

يهوديت .. فان عينيه اللامعتين ونظراته الخادة ولوته  
النحاسي وقوته الهائلة كل هذه الصفات صفات الرجل  
البطل صوّرت اليفانا في رأس يهوديت رجلاً  
كاملاً فتعلقت وعشقت هي ايضا وهي لا تدري  
وتدله اليه .. بحب يهوديت حتى لم يعد قادراً  
على عاودها وصدها فرمى امامها كبرياءه وغناه وعظمته  
قائماً منها مجزء من قلبها الصغير فصدمته ايضا وقلبها  
يقطر دماً .. واكنه الوطن يدعوه الى ذلك ..  
وسهر اليفانا بذكائه الغريب ان يهوديت  
الجميلة زهرة اسرائيل لم تأت الى .. معسكره لغير  
ما سبب وفهم انه هو المقصود من مجيئها وان  
اسرائيل يدفع ثمن رأسه غالياً لانه كان شاعراً هو ايضا  
ان موته يقضي على وحدة جيوشه فيفرقها  
ويضعفها ..

عرف اليفانا كل ذلك ولكنه لم يقدر ان يأخذ  
يهوديت بهذه الجريمة الفظيعة رغم تأكده منها  
ورغم اقرارها امامه في آخر الامر لانه كان يحبها حب  
جنون

دعاها اليه واخذت تارة بعد تارة ويثذل امامها ويعانق  
قدميها الجميلتين وطورا يتهدها ويغضب عليها ويخيفها  
بالقتل والموت وعي امامه ثابت لا يرتجف لها  
جفن

اخيراً امر بقتلها مع خادماتها وكلف رئيس  
خصيانه ان ينفذ الحكم ولكن قبل التنفيذ عاد فدعاها  
اليه وقال لها

= لقد استعققت الموت ولكني لا اقدر ان  
اعيش ساعة يا يهوديت اذا مت انت فاذهبي من هنا  
هذه طريق الجليل مفتوحة امامك

- لا اريد ان اذهب  
= ماذا تريد ان اذن؟ قولي انك تحبينني واك  
عظمة الارض بأسرها

- كلا لا احبك  
- الا تعتقدين بانك تحبينني في المستقبل  
- لا اعرف ..

...

في اليوم الثالث - من الايام الخمسة المضروبة  
مبعاداً مع مجلس الشيوخ - سهر اليفانا مع يهوديت  
وشرب حتى سكر فارتقى بين اقدام يهوديت وقال لها  
- انا عالم يا يهوديت انك لن تذهبي من هنا  
الا برأسي ابني قومك .. وقد كان من حقني ان  
اقتلك ولكن ماذا تفيدني الحياة بعدك؟ ان حبك  
يشي كالنار في دمي وقبلاتك تحرقني كالجمر .. وقد  
قدر ان اكون الضحية الاولى لشهوة نفسك الطامحة ..  
ما كنت افكر في حياتي ان امرأة على الارض تقدر

**The Little LEVER**

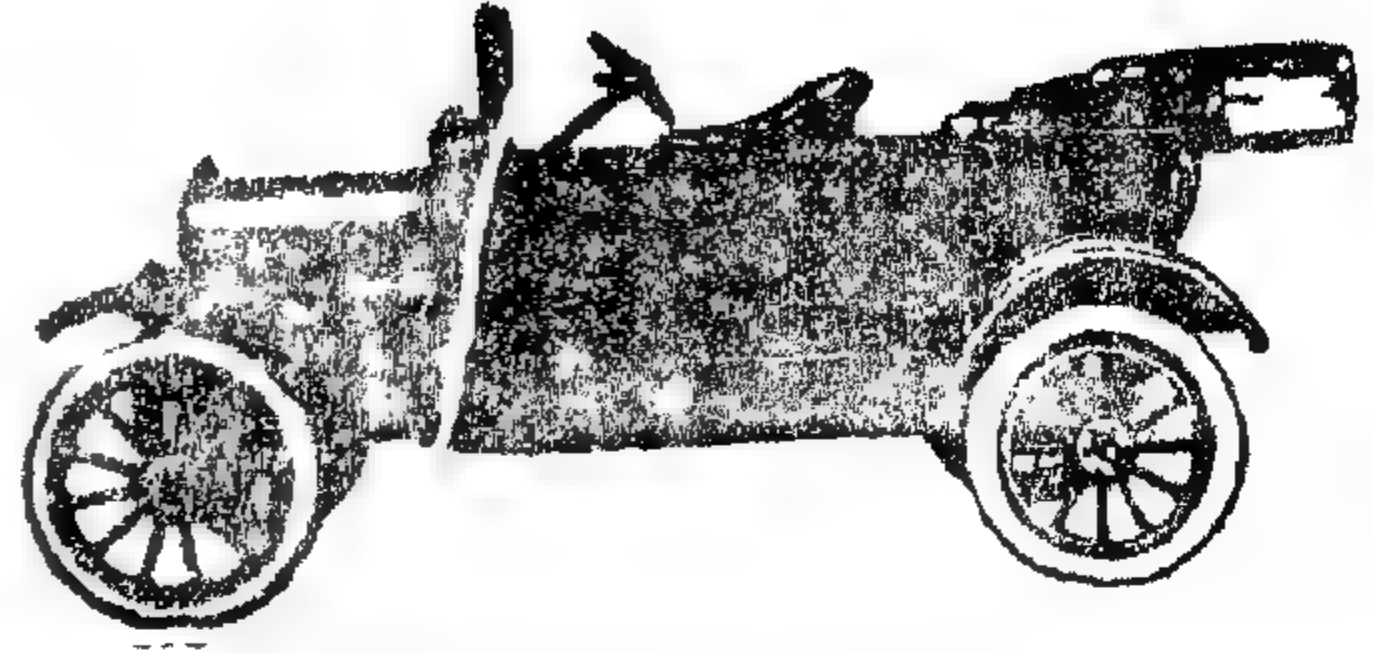
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No. 8790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركا

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

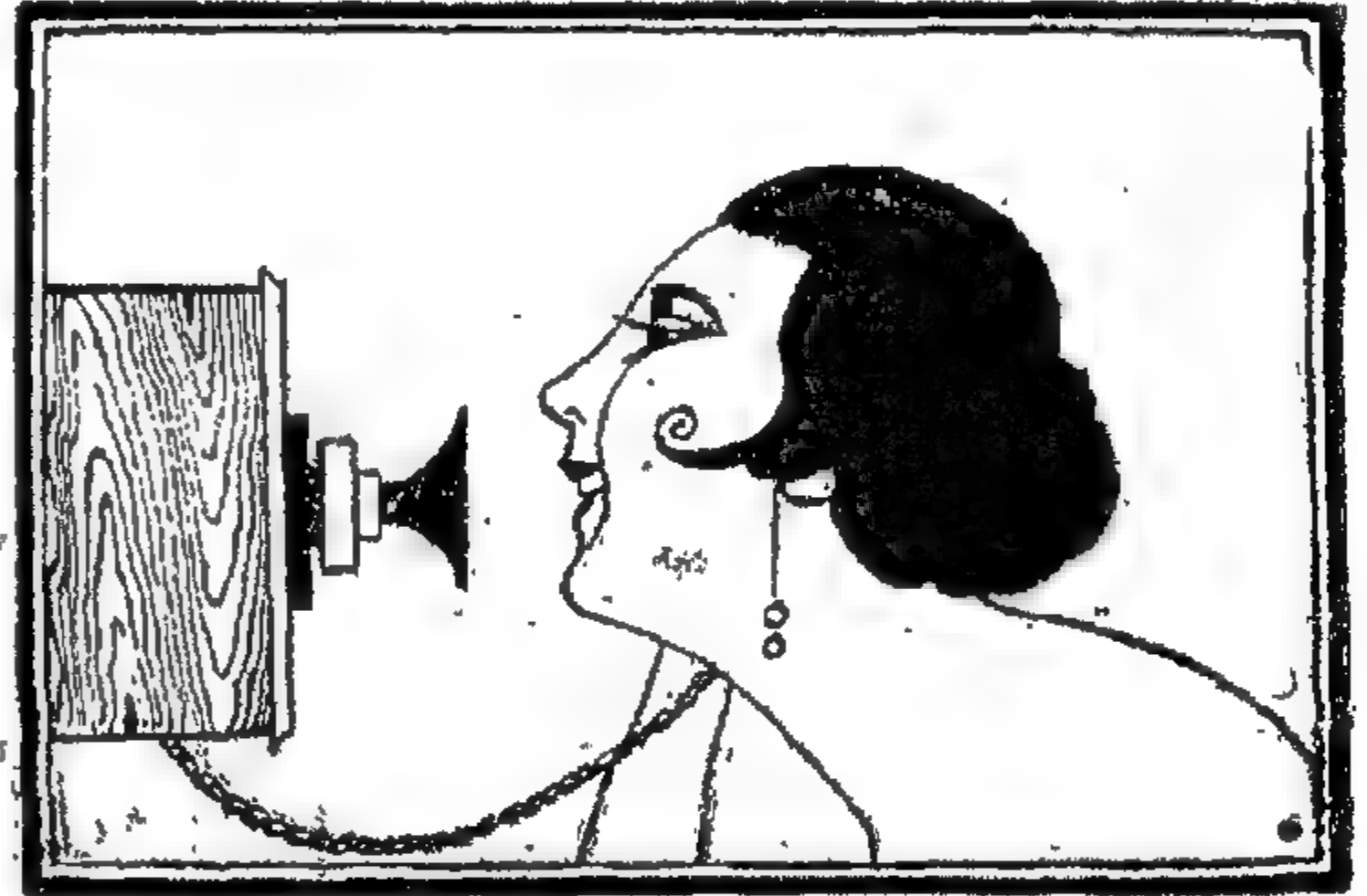
المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
النقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء « الالكتريك  
والياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجلدية  
الفنية المستجبة خديشاً من عواصم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

السيدة - الرو - الرو  
اعطني يا دمازويل  
٢٥ - ٢٨  
الوهنا محل شتير - ساحة  
البرج  
حسن جدا عتيدي ضيوف وغدا  
اليلاد ورأس السنة وعرس ابنتي  
فيه المحل ان يني لي احسن



والملبس والطبيب اصناف البقاعة المشهور بها محلكم وسانا اشكركم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

من مستشفى القديس لويس في باريس « للامراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم  
ورد اليها اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذر جودة الأ  
الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا علينا

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشئها المسؤول - ميشال ذكور



العدد ١٠٠٠  
الطبعة ١١  
١٩١٠

# المعرض

يقال  
ان فخامة رئيس الاتحاد السوري،  
رئيساً سافراً الى باريس فأوزان  
الشهيد سورياً الموقر



## اعلان الوحدة السورية في حلب

نشرنا في العدد الماضي احد رسوم الحفلات التي اعلن فيها الاتحاد السوري وافتتاح مجلس الاتحاد في حلب وهذا الرسم الثاني يمثل رجال سوريا وفرنسا واقفين على المنصة العليا امام الساحة التي اعلن فيها الاتحاد «١» فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد «٢» فخامة روبري كاي وكيل المفوض السامي «٣» الجنرال بيلوت مندوب المفوض السامي في حلب «٤» اسكندر افندي سالم احد اعضاء المجلس يقرأ خطاب فخامة الرئيس

واخذ بلا ضمانه عليه ولا كفالة ، وهذا وايم

الحق من الاهمال الذي لانجد مبرراً له «والمآل

السايب يعلم الناس الحرام ،

وما معنى وجود ثلاثة واربعة مفتشين

للبوسطة والتلغراف . وما معنى وجود ادارة

واخذ ما يريد من ذلك الصندوق المملوء

غالباً بعشرات الالوف من الليرات

والذي علمناه ان صندوق البريد كان

في بعض الايام يمتليء بالاوراق المالية حتى

تتجاوز الثمانين الف ليرة فتظل في عهدة المدير

## لقطات الطريق

٢٣ شهر آ بلا تفتيش

دهش الناس اي دهشة للخبر الذي حملته الصحف يوم السبت عن المثني . الف فرنك الطائفة من صندوق البريد في بيروت ودهشوا ايضاً عند ما علموا ان توفيق افندي الحهاد مدير البريد الذي عرفه الجميع رضي الاخلاق سهل المعاملة قد اقر انه هو الذي مد يده الى الصندوق واخذ المبلغ علي التوالي وضارب به في البورصة « وطيره » وطار معه

وكانت الدهشة اشد واعظم عند ما علمنا انه لم تفتش دوائر البريد من مدة ٢٣ شهراً اللهم الا شبه تفتيش للظاهر فقط وقع من ثلاثة اشهر

اننا لا نريد ان نبري المدير فالذنب واقع عليه ولكننا نريد ان نسأل الحكومة بل الادارة العامة للبوسطة والتلغراف في المفوضية كيف تساهلت الى هذا الحد وتركت دائرة واسعة كالبريد بدون تفتيش كل هذه المدة الطويلة . أفليس هناك ايضاً ذنب على الحكومة بهذا الاهمال ومساعدة منها لشيطان الطمع على اغواء المدير في مد يده

## لبنان الصغير والكبير

في الاحتفال الهيب الشائق الذي اقيم في بكركي بعبية غبطة السيد المطر بك الماروني وقف غبطته وقال في مقاله :

يهني في مثل هذه الفرصة ان ابسط ما يحول في ذهني حيال جبلنا لبنان المحبوب . ان هذا الجبل فبهان الاول لبنان القديم وهو البلد الذي نقلت عليه القرون الكثيرة باضطهاداتها ومخاطرها فاجتازها كلها محافظاً على استقلاله بفضل العناية الصمدانية وبمسالة قومه ووطنيتهم فلم يحسر نعمة استقلاله على الرغم بماعاناه من المصائب بل ظل متمتعاً بها وظلت عناية الله تحرسه في كل حين

والقسم الثاني هو لبنان الكبير الذي ايدته فرنسا المتدبة وقد تهتت ان ترعاه بعين ساهرة وهذا امر لاريب فيه فان الذي يعني بالبناء ما لا يهمل ما انشاء بعدان يكون قد توفى الى النتيجة المرومة من عمله ولقد عودتنا فرنسا المجيدة ان تراها تلك الدولة الثابتة على عهودها وثقائدها

وهنا التفت غبطته الى السيدات وقال متبسم : اننا لا نعتد رجال فرنسا وحدهم بل نحن نعتد سيداتها ايضاً ولنا الثقة التامة بان توازن كرجالها مدافعات عن لبنان

ثم اشار الى الاشاعات المروجة في هذه الايام عن ان فكرة الوحدة السورية شاملة للبنان فقال

نحن اللبنانيين نحب جيراننا ونرجو لهم كل خير ونجاح ونندعو لهم دائماً بالسلامة والاقبال . نعم هي عاطفتنا الاكيدة نحوهم ولكننا نريد ان نعيش احراراً في بيوتنا صكاً هم احرار في بيوتهم نريد ان نعيش لبنانيين لا فرق بين طوائفنا من حيث الواجب الوطني وهذه هي امانيتنا ونياتنا كانت ولا تزال كما كانت ولن يعتمدها تبديل ولا تعديل

فوقب المسيو دي كاي وقال

اما لبنان الكبير فتأبست باذن الله وسيثبت الى ما شاء الله بحدود المعروفة وقد اعلنت فرنسا استقلاله وهي اخذت على نفسها ضمان هذا الاستقلال وان ترضى بتعديل يطرأ عليه . واما ما ذكره غبطته من ان رجال فرنسا اذا تقاعدوا عن تأييد استقلال لبنان قامت نساؤها لتأييده بخراي عليه ياسيدي المطر بك هو اننا نحن الرجال نحتجب عند بروز السيدات الى الميدان

الكليشيات اننا نحن حولناه على مراجعة المطبعة في الاعارة او الاستئجار وطلبنا اليه في الوقت نفسه ان لا ينسي ذكر «المعرض» على الرسوم اجل لو ذكر ذلك وذكر قليلاً ما تعانیه هذه الجريدة في صنع الرسوم الهزلية وما يكلفها هذا الامر مع الحفر على النحاس من المصارفات - وعنده كل الخبر من ذلك - لا ي عليه ذوقه المعروف وخبرته الصحافية ان يغمض حق هذه الجريدة في ذكرها عند نشر تلك الرسوم بجريدته . وان الرصيف يعرف جيداً - وهو يحفر رسوماً للرصيف العزيزة - ان ذلك البديل المقدم لا يوازي العطل الذي يطرأ على الكليشيات من تكرار طبعها . وانه ليسرنا ان يكون الرصيف قد استحسن الرسوم الهزلية التي وضعها صاحب المعرض عن نفسه فاخذاً واعاد نشرها تكراراً

وعلى كل حال فقد استفدنا من الامثلة وقد قامت رصيفة من الرصيفات الجديديات في بيروت تنتقد علينا كلمتنا في الترحيب بالجرائد الجديدة ولا سيما قولنا «ان اكثرها قد صدرت على شكل المعرض وهندسته ولكنها فاقته في لذة المواد» على اننا لم نعرف حتى الان موطئ الإنتقاد من هذا الاعتراف بفضل الرصيفات وبأسبقيتها واذا كان ثمة من انتقاد على هذه الكلمة فاننا نسحبها مع الاعتذار من الرصيفة

استقال معالي عطا بك الايوني من مديرية الداخلية الدامة ورفع استقالته الى المفوضية وحكومة دمشق . ويسدور على اللسن انه سيعين حاكماً على ولاية دمشق بعد التغييرات المنتظرة في ١٥ الجاري

نقل خمسة من المعتقلين السياسيين في دمشق الى ارواد وبينهم نجيب افندي الرئيس

عامة لهاتين الدائرتين اذا كانت مثل هذه المبالغ العظيمة تظل بدون تفتيش ولا مراقبة في عهدة رجل فرد كان باستطاعته وقد وقع ولا مناص - ان يسرق هذه المبالغ الطائلة ويختفي بها آمناً لو كان شريفاً من اصحاب المخاطرات

وكيف تسامح : و : ساء الرجل وقد عرفوا انه من المضاربين ان يتركوا الصندوق بيده يتصرف بما فيه - وفيه مال الامة - بدون ان يأخذوا عليه كفالة مالية او يجبروه كل يوم على ارسال المبالغ الموجودة الى البنك او الى الدائرة العليا للبوستة والتلغراف

ان في هذه الامور اسراراً والغازاً وقفنا امامها لا ندرى ماذا نقول لا سيما وقد شاع ان هناك ايدياً لعبت مع الرجل في السر وتحت الخفاء . بل ان هناك دافعاً اعلى منه اشترك في المضاربة معه وفي دفعه الى الاخذ من الصندوق

اننا نسرده هذه الاشاعات بتحفظ كلي على امل ان يكشف لنا التحقيق كل الحقيقة فلا يسعنا على كل حال الا ان نلوم الادارة على هذا الاهمال الغريب الذي كان مدرجة لسقوط الرجل المضارب فهو وهو ي معه شرفه وصندوق مال الشعب

### الرصيفات والمعرض

كان الكلمة التي كتبناها في الترحيب بالرصيفات الجديديات والكلمة التي تلتها عن مسألة استعارة واستئجار الكليشيات - كما اراد ان يسميها الرصيف الصحافي التائه - كانت مرة المذاق رغم ما وضعنا فيها من الحلاوة فقام الرصيف الطريف صاحب «الصحافي التائه» يرد علينا ويقول انه استأجر الكليشيات من مطبعة طباره ولم يستمرها منا . على ان الرصيف لو تذكر تماماً عندما طلب منا ان نعيره او نوجره



الاحد القادم سباقاً «للهجن العربية» (بجمال) وهو اول سباق جري من نوعه في بيروت وسيكون الهجانة راكبو الجبال اثناء السباق رجالاً من عرب البادية باثوابهم وقيافتهم البدوية وسيشغنون اثناء السباق باناشيدهم في للفزوة الحدو،

وستخصص هذه الجريدة من الان فصاعداً قسماً منها في كل اسبوع لنشر ما يهم الناس من (الحياة الرياضية في بيروت) خصوصاً السباقات مع الرسوم التي تسر القراء ورسوم الخيول السابقة وستنشر ايضاً بعض المناظر الجميلة من هذه الاحتفالات فلفت الانظار الى ذلك

## حول تصريح

جاءنا من الحكومة البيان الاتي:  
نشر (الراي العام) خبراً موءاه ان الانتاذ عبد الحميد افندي كرامه مفتي طرابلس السابق حظي بمجاورة لدى المفوضية العليا بعد ان اعرب عن ارادته بخصوص الاصلاح المطلوب واماني اهالي طرابلس

ان نشر هذا الخبر على هذه الصورة هو غير صحيح وفي الواقع فان كرامه افندي زار دوائر المفوضية العليا وحظي بمقابلة الحاكم العام ولكن ما صادفته تصريجاته هناك لم يكن لها الاهمية التي نسبها اليها

هي - اني اتسأل اين كان رأسي عندما قبلت بك زوجاً لي

هو - لا تذكرين انه كان على كتفي ا

الزبون - (يسأل الخادم في المطعم) قل لي عن الذ لون من الطعام عندكم هذا اليوم الخادم - السمك الباقي من اول البارحة

ومندوبي العراق سافر الريحاني مع السلطان ابن السعود الى الرياض وكان في ركاب ابن السعود مشا هجاناً وامتدح الريحاني من ابن السعود وسمو مداركه وكرم اخلاقه وذكاءه الخارق وسيمكث العلامة الريحاني بضعة اسابيع في الرياض ثم يعود من هناك الى بغداد فحلب في بيروت

است في القدس مكتبة عامة باسم «دار كتب المسجد الاقصى»

## الحياة الرياضية

### ميدان السبق الجديد

اشتهرت الخيول العربية في العالم بأسره فتقاطر طلابها من كل الاقطار حتى ان البرازيل ارسلت اختصاصياً معروفاً لمشتري بعض الخيول العربية وترقية نسل الخيول البرازيلية بواسطتها وهكذا فعلت ايضاً من القديم انكلترا وفرنسا اما اهالي هذه البلاد فكادوا يهملون امر العناية بالخيول العربية وهي من اهم موارد بلادنا لولا اهتمام الحكومة من ثلاثة اعوام للأمر وقيام شركة سباق الخيل عندنا برغيب الاهالي وتشويقهم الى ذلك بما قامت به من حفلات السباق

وانه ليسرنا ان توالي شركة السباق عنايتها بالامرو وتصرف المبالغ الطائلة للانشآت الجديدة في ميدان السبق وتضع الحوائز الهامة للخيول العربية السابقة وتبني تلك المنصة الشائقة للمتفرجين وتنشئ عندها محلاً خاصة لتربية الخيول العربية الاصلية وليس سباق الخيل منهي فقط وسلوى للمتفرجين من الاهالي بل هو «بروبغندا» حية قوية لتشويق الناس على العناية بنسل الخيل العربية والانتفاع من هذا النسل انتفاعاً مادياً كبيراً

وقد علمنا ان شركة السباق تستقيم يوم



عين وطنينا النطاسي. الدكتور حسين بك رشيد سري الدين عضو مجلس ادارة لبنان سابقاً مديراً للصحة في جبل الدروز هو تعيين صادق محله المعروف به الدكتور حسين بك من المقدرة والاهلية فنهينه . سافر سلطان تركيا السابق الى مكة انسحب المندوب التركي من لجنة الاقليات في لوزان

فشل مؤتمر باريس واعلان خبر فشله رسمياً ايدت بلجيكا فرنسا في موقفها في الرومرو قد حشدت جيوشا هناك اشتد الموقف في مؤتمر لوزان وصار يخشى من فشله

تصر فرنسا اصراً قويا على مطالبتها من المانيا اصصر عصمت باشا على انه لا يوقع ورقة في لوزان قبل حل مشكلة الموصل علمت الرأي العام ان متعب بك الاطرش انضم الى حركة سلطان باشا الاطرش وقد قتل ضابطاً فرنسياً ومنع الدخول الى جبل الدروز والخروج منه

القيت وظائف كل المستشارين الاداريين في لبنان وعين المسيو بوبون مستشار حاكم بيروت والمسيو بونسون مستشار متصرفية الجنوب مفتشين اداريين زار المسيو بوشمر رئيس قلم المطبوعات الجديد ادارات الجرائد المحلية

بلغ عدد الصحف في لبنان ٦٢ جريدة ومجلة صرح فارس بك الخوري احد مندوبي دمشق في مجلس الاتحاد لمدير سورية الجديدة ان المسيو دي كاي وعده وعداً قاطعاً بقرب العفو عن المعتقلين والمبعدين السياسيين . وابدى المندوب رأيه في ان الملكية اصلح للحكم في سوريا من الجمهورية واظهر ميله الى تفاهم فرنسا مع بيت الملك حسين

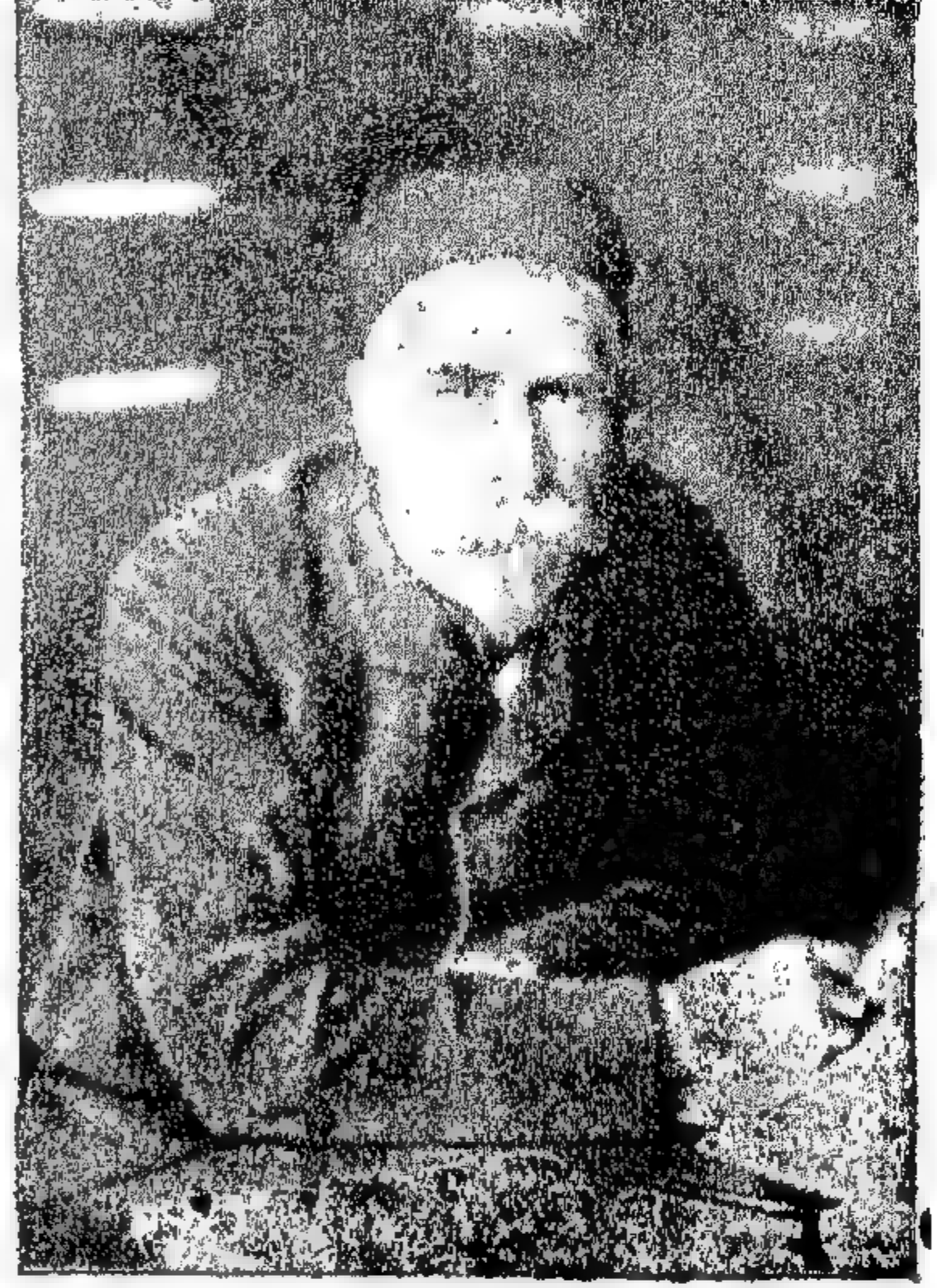
وصل امين الريحاني الى العقير . حيث عقد المؤتمر بين ابن السعود والسربرسي كوكس لاجل حدود العراق . وقد حضر هناك المؤتمر وبعد سفر المندوب البريطاني





ميسوليني يقبض عليه البوليس

هذارسم تذكاري يثل رجل إيطاليا اليوم السنيور ميسوليني زعيم الفاشست وديكتاتور إيطاليا وقد ألقى رجال البوليس عليه القبض أثناء قيامه بمظاهرة شعبية عام ١٩١٥ وتحريضه الأهالي على اجبار الحكومة للدخول في الحرب مع الحلفاء أما اليوم فإن رجال البوليس والجند يغمضون لأول إشارة تخرج من فم الرجل الكبير .



الدكتور د

مدير مؤسسة باستور في باريس وصديق الرجل العظيم وخلفه في خدمة الإنسانية اليوم

بغية آله المتطولين  
فروع المجد من (كارافونا)  
صحائف سودر لاينطوينسا  
أقد فتحت لك الفتح المبين  
وعادته يكسد السالكينا  
فغذرا للفضاب المحنينا  
نحاذر أن يؤول لأخرينا  
ويذهب نية لناهيننا  
ولو صرحت لم تثر الظنوننا  
وما لك حيلة في المرجفينا  
يمف عن الملوك مكفينا  
إلى غرف الشموس الغارينا  
وطولنا بالمضاجع خاشعينا  
رفات المجد من (توتنخيسنا)  
يعني حجارة ويضوع طينا  
فسار يلقب الكثر الثميننا  
كما كان الاوائل يهتفوننا  
ولا يعطي جلال الحالديننا  
وحيا الله مقدمك اليميننا  
بواديها ويوم ظهرت فينا  
عليك جلاله في العالمينا  
وتأمل دولة في الغارينا

(أخا الإردات) مثلك من تحلى  
لك الاصل الذي نبتت عليه  
نشرت صفائحاً جزئك (مصر)  
فان تك قد فتحت لها كنوزاً  
سبيل الخلد كان عليك سهلاً  
وأبت تشكراً وسعت عتياً  
أبوتنا وأعظمهم تراث  
ونأبى أن يحل عليه ضم  
سكت لحام حولك كل ظن  
يقول الناس في سنر وجهر  
أمن سرق الخليفة وهو حي  
خليلي أبطسا الرادي وميلا  
وسيرا في محاجرهم رويدا  
وخصا بالعمار بوبالتحايا  
وقبرا كساد من حسن وطيب  
وكان تزيده بالملك يسدعي  
وقوماً هاتفين به ولكن  
جلال الملك أيام وتقضي  
وقولا للتزبل قدوم سعد  
سلام يوم وارتك المنايا  
خرجت من القبور خروج عيسى  
حملت العرش فيه فهل ترجي

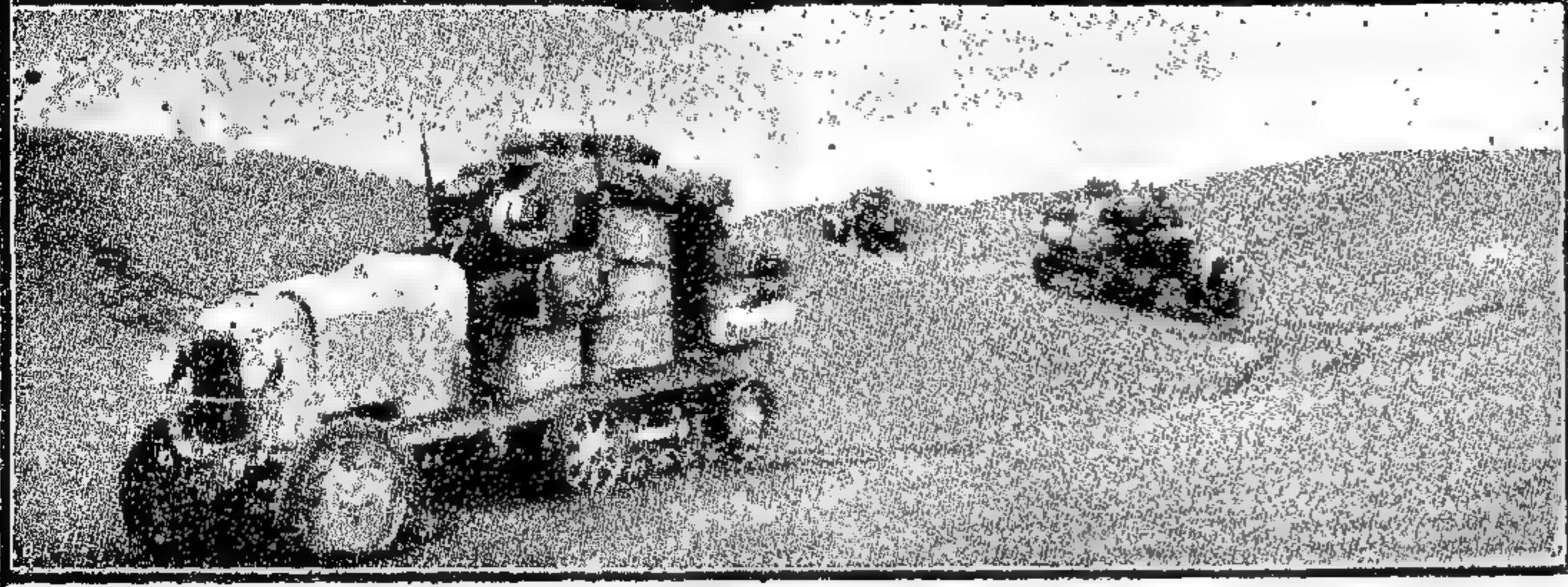


## أمن سرق الخليفة وهو حي !!

نظم شوقي قصيدة كبرى بمناسبة اكتشاف اللورد كارنافون الآثار الجديدة في الأقصر نأخذ منها معظمها

قفي ياخت (يوشم) خبرينا  
وقضي من مصارعهم علينا  
فذلك من روى الاخبار طرا  
نرى لك في السماء خضيب قرن  
مشيت على الشباب شواظ نار  
تعيثين - الموالد والمنايا  
فيا لك هرة اكلت بنينا  
ألم السالكين بني (امون)  
ولدت له (الأمين) الدواهي  
غدوا يبنون ما يبقى وراحوا  
وسر العبرية حين يسري  
وآثار الرجال اذا تنهات  
وماخذك من فم الدنيا ثناء  
احتاديت القرون الغارينا  
ومن ذولاتهم ما تعلمينا  
ومن نسب القبائل اجمعينا  
ولا نحصى على الارض الطعينا  
ودرت على المشيب رحى طحونا  
وتبين الحياة وتهدينا  
ومسا ولدوا وتنتظر الحينا  
ليهنك انهم تزعوا (أمونا)  
ولم تلدي لهم قط (الامينا)  
وراء الأبدات محلدينا  
فينتظم الصنائع والفنوننا  
إلى التاريخ خير الحاكمينا  
وتركك في مساهمها طيننا





قطع الصحراء بالسيارة

عمل عظيم قام به فرنسيون فاخذوا بقطع الصحراء الكبيرة على السيارات من الجزائر الى السنغال وقد اخترع احد الروسيين سيارة خاصة بعجلات جديدة متلاصقة ( عدا الدواليب للكبيرة ) لهذه المهمة وقام مصنع سيارات سيتروين بصنع هذه السيارات ورسمها هذا يمثل السيارات المذكورة قاطعة الصحراء بين الرمال . وهي مخاطرة لم يسبق الى مثلها



جاي كووغان

الولد السينغافوغي المصنوع وهو من اشهر ممثلي السينما في اميركا لم يتجاوز الثامنة من عمره وقد اعلنت البرقيات خبر قدومه في اول السنة الى لندن للتمثيل وياخذ هذا الصغير اجرا على تمثيله في كل اسبوع مبلغ ثلاثين الف فرنك

وقال عن دستور مصر

زمان الفرد يافرون ولي  
واصبحت الرعاة بكل ارض  
فجعل يابن اسماعيل عجل  
هو المصباح فأت به واخرج  
ملايين تجر الجهل قيذا  
فداو به البصائر فهو عيسى  
ومن ير دونه حقا فاني  
ودالت دولة المتجبرينا  
على حكم الرعية نازلينا  
وهاه الزور واحد الجائرينا  
من الكهف السواد الغافلينا  
وتسحب بالقليل المطلقينا  
رفك براحتيه الممقديننا  
اراه وسده الحق المبينا  
شوقي

وهل تلقى المهيم فوق عرش  
لقد كان الذي حذر الاوالي  
يجب المرء نبش اخيه حيا  
وقال عن مؤتمر لوزان

أعلم انهم صلفوا وتاهوا  
وأنكروا نجر هناك سيفنا  
سيتضي « كرز » بالامر عنا  
وصدروا الباب عنا موصديننا  
وجدنا عندهم عذفا ولينا  
وحاجات الكنازة اقضيونا

\*\*\*

هلال الاثراك



- ماذا تقول للذي يجلس على طربوشك  
- اقول له انه خيوان بلا ادب ولا ذوق  
- حسن فانفض اذن انك جالس على طربوشي

\*\*\*

- « عند طبيب الاسنان » ه فرنكا اقلع خرس واحد ؟  
هذا سعر غل جداً  
الطبيب اني اتهاود معك كثيراً بالاسعار اذا قلعت ستة او  
سبعة اضراس

\*\*\*

النجاح خبز الزاوية في بناء السعادة

- انفضحه جيذا « يا كمال » انفضحه جيذا الى ان يصير بدرا كاملا



## فارس كى ملبوس

عاد الدون فنسان دي غاروفيلاس من احدى رحلاته البحرية التي خاطر فيها مع خريستوف كولومبوس لاكتشاف العالم الجديد فلاقاه اصدقاؤه ومعارفه ونزل في قصره الكبير واراضيه الواسعة في غاروفيلاس وكان الدون الوزو متزوجاً من شقيقة الدون فنسان وله مناولد فتى يدعى ميشال وقد امل هذا الدون صهر فنسان بعد غيبة (فارس كولومبوس) الطويلة انه ان يعود فتصرف باملاك غاروفيلاس وبذر من امواله فلما عاد الدون فنسان قلق الوزو على مركزه وخاف ان يحاسبه صهره على تبذيره او يترع يده عن الاملاك فصار يريد ان يعرف اذا كان في نية الدون ان يعود الى رحلاته البحرية وشعر دي غاروفيلاس بنوايا الوزو فنفّر منه ومن شقيقته ايضاً التي اتفقت مع زوجها عليه وقررا الاقامة

...

كان لالوزو وشقيقة فتاة تدعى دونا بياتريس تعد من اجمل فتيات الاسبان وكانت قد احبت شاباً جميلاً أيضاً في الجيش يدعى الدون غونزالو دي مورا فاحبها هو ايضاً حب عبادة وخطبها الى شقيقها الذي كان وصياً عليها ثم سافر الى الحرب وبقيت هي تعد الساعات والايام والاسباع في انتظاره

...

اقام الدون فنسان حفلة شائعة بمناسبة عودته لاصدقائه الكثيرين حضرتها الدونا بياتريس فلم ير جمالها بدون تأثير على دي غاروفيلاس ولاحظ الوزو ذلك فاعتصمها فرصة لاستمالة فنسان اليه

ولم يكن فنسان عارفاً بحب بياتريس للضابط غونزالو

ما انتهت الحفلة وعاد القوم الى منازلهم مأخوذين باخبار الدون فنسان واقاصيص رحلاته المضيئة

وما دخلت بياتريس الى غرفتها لتنام حتى اخذ الوزو الدون فنسان على حدة وفتح امامه حديث بياتريس وعرضها عليه عروساً فاني فنسان اولاً ان يشتري الفتاة مشترى وقال لصهره انها فتاة شابة وانا قد تجاوزت

حد الشباب فلا يريد ان اقيدها بزواجي قبل ان تصرح هي بحريتها رادتها فاجابه الوزو قائلاً ما عليك من ارادتها فانا وصيها واعرف صالحها

ثم قبل ان ينتظر جواب وسان طرق باب غرفة بياتريس وناداهما فخرجت الفتاة شياب النوم حبيبة خجولة فقال لها اخوها مفاجأة

— ان الدون فنسان دي غاروفيلاس (فارس كولومبوس) يحبك بياتريس ويرغب ان تكوني زوجته فاقتربي منه وعانقيه

فتراجعت الفتاة الى الوراء حتى كادت تقع على الارض ولكن اخاها اقترب منها واسر في اذنها « انقذينا بياتريس » واسندتها ايضاً امرأة اخيها شقيقة فنسان واسرت في اذنها نفس الكلمة فتجلدت بياتريس وتقدمت من فارس كولومبوس وعانقته

...

مر ستة اشهر على زواج الدون دي غاروفيلاس من الدونا بياتريس ولكن الكتابة لم تفارق حتى تلك الساعة ونجه بياتريس فكان فنسان يعجب بحال زوجته ويتساءل من سبب حزنها وكآبتها بل كان يخاف ان يكون منظره الصلب القاسي مخيفاً في عينها جاءت يوماً وطلبت اليه ان يسمح لها بالذهاب الى اراض بعيدة تخصه وفيها دير للراهبات لتقضي هناك بعض شهورين

فعجب فنسان من طلبها وحاول ان يعرف سبب رغبتها في هذه العزلة فلم تقل له شيئاً فقلق وساورته الظنون

...

كان ميشال ابن الوزو قد تعلق بجماله الدون فنسان واسكرته اخبار رحلاته البحرية والاضطراب التي لاقاها فلأزمه ملازمة العاشق وصار يلح عليه في كل فرصة ان يقص عليه شيئاً من اخباره واحب فنسان ايضاً ميشال اكثر من كل اهله ومعارفه لسلامة قلبه وطهارة وجدانه

وما كادت بياتريس تترك زوجها الدون دي غاروفيلاس حتى دخل ميشال يطلب اليه ان يطربه باخباره الغريبة ولكن فنسان توصل بدهائشه ان يستدرج الفتى الى سرد بعض حوادث قديمة حدثت له وهو في بعض الزهات برفقة عمته بياتريس استدل منها فنسان على ان قلب زوجته كان غالقا بحب ضابط شاب في الجيش ولكنه لم يعرف اسم ذلك الضابط

بدأت عقارب الغيرة تلذع قلب ذلك الفارس الجبار الذي لم يعرف غرام النساء قبل بياتريس فدعا اليه زوجته وقال لها

— اذا ذهب يا عزيزتي الى اطراف مقاطعة غاروفيلاس اذ قد حمل الى احد المزارعين هناك خبر سقوط ضابط من الجيش الملكي عن جواده وقد قال لي ان حالة الضابط الجريح موءمة « فارتجفت بياتريس عند هذا الخبر وسألته هل يعرف اسم الضابط فتظاهر فنسان انه يعرفه ولكنه نسيه فقالت هي له — هل اسمه الدون غونزالو دي مورا

فانتفض فنسان عند ذلك وصاح بها سمن اين عرفت هذا الاسم

فام تستطم بياتريس ازاء هذا التضمضع الا ان تصرح لزوجها بالحقيقة فصرحت له بحبها القديم لغونزالو وانها كانت مخطوبة له وان اخاها وزوجته اجبراها على الرضى بفنسان لانقاذها من ورطة ثم اخذت بياتريس تتضرع الى فنسان ان يذهب الى مكان اخادثة ويساعد غونزالو على النجاة واقسمت له انها تمنع طرل حياتها عن مرأه عن ذكره

فقال لها فنسان — اذن انت كنت تريدين الذهاب الى الدير لتجتمعي بحبيبك هذا هناك ؟

— ما اظلمك ياسيدي ، بل انا اعف من ان ادنس شرف زوجي مع اعز الناس الي ، اني كنت عالة ان الدون غونزالو قادم الى هنا فاحببت ان اهرب من امامه حتى لا نجتمع ولا يكون بيننا حديث لا سيما وقد كان عليه ان يزورك في قصرك اما الان وغونزالو جريح في خطر فارجوك ياسيدي ان تذهب الي مساعدته وتنقذ حياته واقسم لك اني اكسر كل حياتي لشكرك والاعتراف بحبيبك

فصور فنسان على اسنانه من الغيرة وقال

الله ما اكبر هذا الحب ا لم يعد له من حاجة الى مساعدتي يا بياتريس فان الضابط غونزالو قد مات فصاحت بياتريس مات ؟ ؟

واخذت تنتحب وتبكي ثم التفتت الى زوجها وقالت له — اما الآن فافعل ايها الرجل ماتشاه وقل ما تشاء فانا احبه احبه في موته احبه في زوجه في تذكره وانا جيتي تلك الروح الطاهرة التي لم تعرف غير حيي ، اقمه باعوني منك بيع السلع ورضيت بالصقعة مضطرة لانقاذ اخي وشقيقتك اما الان وقد مات حبيبي فلم يعد امامي الا ان اقول لك انك غريب عني ايها الرجل فقلت كنت اعجب بك بالامس لاعمالك العظيمة اما الان فاني اكرهك

تأذى فنسان من الغضب والغيرة وقال لها

— قري عينا يا بياتريس فان غونزالو لم يميت بل هو حي يزرع وسيصل غدا الى هنا ويترن ضيقاً في قصري

— حيي .. حمد لك يا الله .. اغفر لي ياسيدي



## عجائنا للزائرين

هدايا بقيمة ليرة ونصف ليرة سورية  
ان محل طباره اخوان شارع الافرنسيين  
(السنطية) تجاء محل اخوات عوده اخوان  
يقدم بمناسبة استئناف اشغاله الماضية الى الزبائن  
الكرام هدايا بمجاناً بقيمة ليرة للسيدات ونصف  
ليرة للرجال

اما طريقة تقديم الهدايا فهي ان المحل  
المذكور يقدم لكل زائر بصورة تبريك قطعة  
من الملابس ملفوفة بورقة مطبوع عليها  
(محل جديد مبارك) فمن اصاب ملابس على  
شكولاته نال الهدية وهي مزدوجة للسيدات

## الكنز السمين

اذكر ك ايها الوالدة المحترمة ان طفلك الصغير  
هو كثر والرمك لانك اهلكت صحته ومعالجه في  
وقت مرضه والحق ليس وحده عليك بل على والده  
الذي لم يخبرك الى الان انني متخصص بامراض الاطفال  
فاعالجهم على احداث الطرق الفنيه وذلك في عيادتي  
اول شارع غورو من الساعة ١٠ - ١٢ و١ = بعد  
الظهر الداعي

الدكتور حنا واكد

## محل عمر السطوح

تجاء سوق اياس

تجد فيه السيدة كل ما يشتهي ذوقها الجميل من  
البضائع النسائية على اختلاف انواعها واشكالها باسعار  
لائحة خصراً بعد ان استحضرت من اوربا آخر ما  
وجده الفن والموضة من النفيس والجديد

نكران ، فقلت اعجاب اسبانيا والعالم بـ **صكك** لم  
تعارب **صكك** تدافع بجسمك وقلبك عن بقعة ارض تخص  
اسبانيا امام عدو يريد امتلاكها فزرعت كل شبر منها  
يشلو من اسلانتك واشلاء رجلك وصدت العدو  
الجبار منها وحفظتها حافظاً معها اعراض نساك وحيات  
اولادك ان هذا الشبر يسيدي من تلك البقعة الصغيرة  
يساوي في نظر الوطني بلادا جديدة بأسرها  
واندفع غونزالو بوصف معركة تربيلدا وصفاً  
مهيماً وموئراً حتى امتلك بوصفه قلوب الحاضرين  
واسكرهم بنجمة النصر الاخير فتقدموا منه وهنأوه  
وكانت بياتريس اشد الجميع تأثراً وسروراً اما  
فنان فاقرب من غونزالو وقال له

= لي كلستان اقولها لك على حدة

فخرج الجميع واختل فنان وغونزالو خلوة  
كان حديثها مراعى لقلبي الرجلين واخيرا قال فنان  
اغونزالو

- انك بطل ايها الشاب، وقد اردت في عدة مرات  
من حديثي معك امام الناس ان احوجك فاخرجك  
للبراز ولكنك صبرت وفزت على بوصف معاركك  
وقد شعرت انا عند سماعك ان من حقك ان تحبولا  
ارم على بياتريس اذا احبتك في شبايبك الغض وبطولتك  
وطلاقة لسانك وكسرت لك قلبها فلتكن لك بياتريس  
اما انا فساود ...

- الى اين ياسيدي

- الى مغالبة البحار ، انني قد عجزت عن افتتاح قلب  
امرأة ولكنني لن اعجز عن افتتاح عالم جديد لوطني  
ان فتح العالم اهورن على الرجل الجبار من افتتاح قاب  
امرأة

ما كل المتزوجات من النساء زوجات  
وما كل المتزوجين من الرجال أزواج

فقد افقدتني عيني باخبارك المتناقضة . انه اذا كان  
حيّاً فانا ساهرب من هنا حتى لا اراه ولكنني مسرورة  
لانه حي .

- كلا بل تبقي هنا وساعمل حسب العادة عند  
اشراف اسبانيا فان الشريف يقدم نسائه للتعرف  
بالضيف الجديد اذا كان ذلك الضيف شريفاً ومن  
رجال الملك .

...

دق البوق في باحة القصر فبرع الفرسان الى  
لمستقبل ضيوفهم وفتح الباب الكبير فاطل منه غونزالو  
مع كوكبة من جنده فترجل الضابط الشاب وحيّا  
الفرسان ودخل القصر حيث استقبله الدون فنان  
واصدقائه

وبعد حديث ففتح الدون فنان باب قاعة ودعا  
منها شقيقته وزوجته الى مقابلة الضيف الجديد ضابط  
الملك

فخرجت السيدتان بالثياب الفاخرة وتقدمتا من  
غونزالو وقام فنان بواجب تعريف الفويقين الى بعضها  
مدت يد غونزالو الى بياتريس حتى راي فنان ارتجافها  
الظاهر واصفرار وجهها فقال لغونزالو

- مالك ياسيدي الضابط ترتجف وتصفر  
ومهدي بك من ابطال ضباط الملك ؟ أمثل هذا الاصفرار  
وهذه اليد الراجفة تخوض المعارك ا

- ان من يشهد ياسيدي معركة تربيلدا لا تقال  
لهذه الكلمة ولكن اتعرف من سيدة هو موقف  
للجندي اشد هولاً من معركة

- انك شديد الفخر باعمالك فكيف لو كنت  
مثلنا بجارا قطع الاهوال وشاهد الموت على منقلب  
كل افق ثم كسب لبلاده بلداً لو سمع منها ارضاً واغنى  
تربة وذهباً

- انك ياسيدي للدون فتحت بلادا جديدة، ولا

Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة  
ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف لي جربها  
بمكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاء الكمبرك

## شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض  
الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة  
واسبوعين والى ٤ اسابيع للقدية في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسغليس  
على طريق النهر

## عجيبة اميركا

- (١) - ثمنها - نصف ثمن
- (٢) - ساءتها - دقيقة
- (٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
- (٤) - ماؤها - لا تغلي ولا تحمي
- (٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع
- (٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول  
وهي في الطارع
- ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديروا

**The Little LEVER**

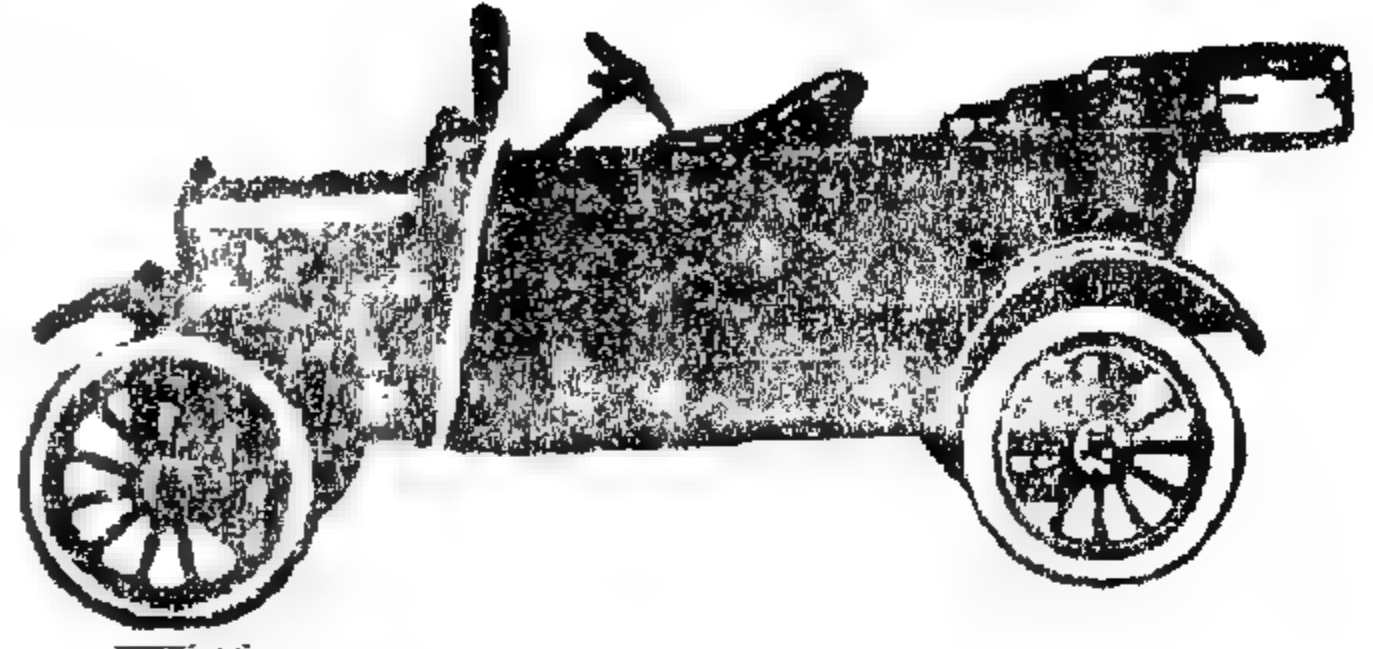
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شمال القرم وشركا

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

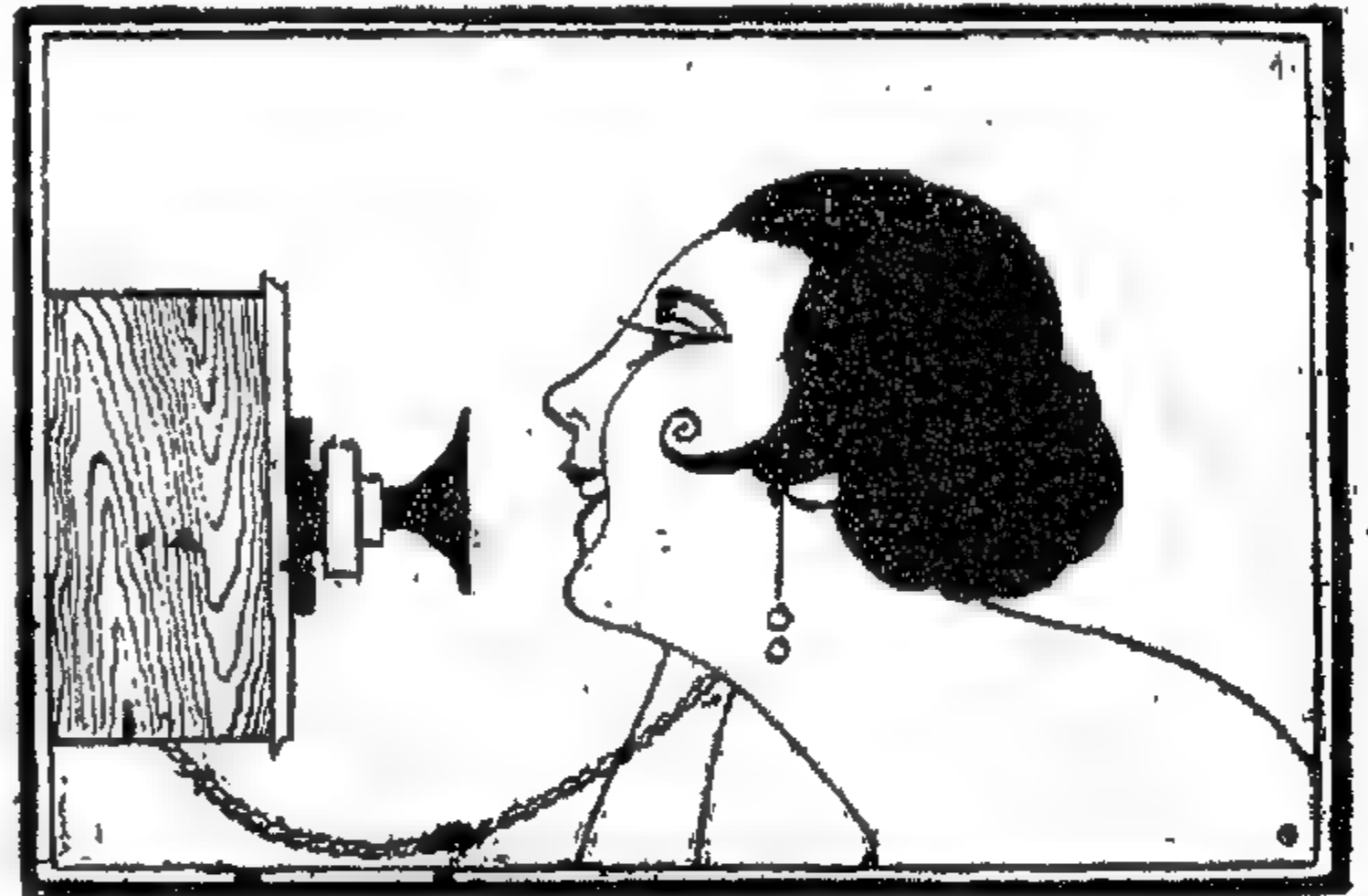
الطبيب

سامح فاجور

المختص الشهير بالامراض الجلدية والزهريه  
يدير في الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
النقطة العنصرية المزمنة بالكهرباء « الاكتروك  
والياق المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والإحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فز

السيدة - الو - الو  
اعطي يا داموازيل  
٢٥ - ٢٨

الرونا محل شقير ساحة  
البرج  
حسن جدا عندي ضيف وغدا  
اليلادورأس السنة وعرس ابنتي  
ففيه المحل ان يهي لي احسن



والملبس والطيب اصناف البقاة المشهور بها محلكم وسأنا اشكركم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » الامراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

- في محلات الباس ونقول الحمصي وشركاهم -

ورد اليها اجل والطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة الا  
الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عراسم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسؤول - ميشال ذكور



العدد ١٧٣ - السنة الثامنة  
الاثنين ١٤ كانون الثاني  
سنة ١٩٢٣



يقال  
انه ربح ازار رضا الركابي من  
قبل الامير عبد الله المفوض السامي  
في بيروت.



اله البحر في بيروت

قوت مجارة بيروت ان يقيموا نصباً عالياً للمسيو «ريبولو» رئيس التفتيش سابقاً على المرفأ وهو الذي اشتهر  
بلفظه مع كل من زار رفا بيروت على عهده . . والتمثال يمثل المنيو ريبولو حاكماً لآ عماء المكسورة قبيب  
حادثة وقعت له مع «حبيب» البجاية . وسيطلق على التمثال اسم «اله البحر في بيروت»



غليوم وزوجته الجديدة  
يتنزهان في حديقة قصرها عند الصباح

## لقطات الطريق

هنري بوردو و الاخوان تارو

يذكر القراء كلمات الموم والعتاب التي  
وجهها المعرض الى المسيو هنري بوردو  
يوم اتهم الشرقيين - ونحن منهم - تلك  
التهمة الشنعاء . اجل اننا لم نكن نأمل من



الرجل الذي استقبلناه استقبل الملوكة والامراء ان ينسى في مدة وجيزة تأثير تلك العواطف الشريفة التي قوبل بها فيكتب ما كتب

على انما اذا كنا قد اسفنا لمقابلة هنري بور دو جيميل واحترامنا له بالاساءة والافتراء علينا فاننا قد وجدنا بين الفرنسيين انفسهم من يحو تلك الاساءة ويزيل النقطة السوداء التي ملأ بها هنري بور دو وصفحة تاريخنا الجميل ذلك هو «جيروم تارو» او اذا شئت فقل - الاخوان جيروم وجان تارو

ان الاخوين «تارو» زارا بلادنا في الوقت نفسه الذي زارها فيه هنري بور دو وقد اهتم ادباء لبنان في هذا الحين بتكريم هذا الاخير فلم يقوموا بكل الواجب عليهم نحو الاخوين الادبيين ومع ذلك فليسمع القاري ما كتب الاخوان تارو عن اللبنانيين في مقال افتتاحي لهافي الادلستراسيون الاخير بعد ان وصفا غابة الارز المقدسة وصفا خلاباً وخشعاً هيبة واحتراماً امام عظمتها التاريخية المقدسة تطرقا الى ذكر اللبنانيين فقالا

(هذه عشرة اجيال مرت عليهم «اي اللبنانيين» وهم يتمتعون بامتيازاتهم الثمينة عشرة اجيال وهم زراع و رعاة متبذون مضيافون بل انهم اسعد نفوساً من الارز المقدس ، وقد احبوا التوسع فانتشروا في كل لبنان ولما كان يجب عليهم ان يعيشوا في هذه الارض الضخيرة القاحلة فانهم نحتوا الصخور بصبر لا يعرف الملل وهندسوها وبنوا عليها المنازل وانشأوا البساتين المعلقة فازهرت بالكروم والتوت والحديث الغناء ، اجل انهم عملوا من لبنان الاجرد بدع الاعمال واظرفها

«Un surprenant chef-d'œuvre»

وان الانسان ليفكر ، امام هذه الحقول المتدرجة كالسلم والصعبة المواق ، وامام هذه المزرعات التي لا يقف اخضرارها الا على شفا مهاوي الاديبة وامام هذه القرى التي يحلها الناظر معلقة في السماء ككواكب النور والمقبات بل امام هذه المنازل مجناياها العديدة وقبعتها الحراء المطلة بانحناء على الودية

اجل ان الانسان ليفكر امام هذه المناظر الخلابة بتلك الدمي المدهشة او ببعض الاثار الغريبة المناظر التي يقوم بحلقها رجل الفن ويقضي في عمارها الشهور والسنين وهو مدفوع الى العمل بعامل الحب واللذة فقط

هكذا وصف الاخوان (تارو) لبنان واللبنانيين في مقالهما عن سياحتهما في الشرق وما المقال سوى صفحة من كتاب ثمين عن هذه السياحة لم يظهر بعد وكما عتبنا بالامس على المسيو بور دو لافتراءه علينا واتهامنا بمانحن براء منه لانفسنا اليوم ان نشكر للاخوين تارو عاطفتهم ووصفهما الجميل لبلادنا التي نحبها ونعبدتها كما يحب الفرنسيون بلادهم

## خالدة اديب

مهربة عن الانكليزية

من بلاد (الحريم) وارض الغانيات المتبرعات اللباسات السراويل حيث تستتر النساء وراء حجاب على الدوام لا يراهن الا اهلن ولا يجوز لهن ابداء رأي في امور سياسية او دينية - خرجت خالدة اديب هانم وهي التي اطلق عليها مؤخراً لقب (جان دارك تركيا) فاتحة طريق الرقي والاقدام لنساء الشرق دافعة بنات جنسها الى حين لم يلحن به في الازمنة الماضية

ولدت خالدة اديب في الاستانة من مضي ٣٢ سنة وكانت بارعة الجمال في حداثتها نادرة في ذكاتها قديرة في سبر غوز المسائل المختلفة سريعة الفهم سريعة الحواب - وكانت الاولى من بنات جنسها التي دخلت الكلية الاميركية واحس السلطان منها بانثي الكثير من الخبز والامز وهي بعد في سن الحداثة بما ادهشه واغضبه فارسل واستدعى اقرباءها فلما مثلوا بين يدي جلالتهم امرهم باخراجها من ذلك المعهد العلمي

فحول ذروها ارجاعها الى دائرة بنات جنسها فقاومتهم جهداً اسكانها واصرت على البقاء في الكلية وصرح بتبعضها على الجهاد في سبيل اطلاق المرأة الشرقية من سجنها ورفع بنات نوعها من الدركة التي هن فيها الى المسترى اللائق بامهات

الجنس - الا انها رضخت في آخر الامر لما علمته من حق السلطان وخرجت من المدرسة على انها كانت قد درست كثيراً وتعمقت في مواضيع عديدة في ذلك العمر الذي كانت عنده قيمة البنات في ظلمات الجهل

وكان سفرها الى لندن وباريس قد اطلعها على امور كثيرة كانت تجهلها فاتسعت دائرة معارفها وغنا دماغها فادهشت اهل بلادها وسببت لهم حيرة مزوجة بالغيفظ عندما طبعت اول كتاب القلم وعمرها يومئذ ست عشرة سنة وكان موضوع الكتاب ملماً بالحياة التركية وقد عالجته بحجة الاحرار وشجاعة الفاتحين مشيرة الى «الحريم والبراقع بانهما من الامور الهائلة على تأخر المرأة»

على ان هاتيك الشجاعة التي ابدتها في حداثتها قصد الإصلاح قد ولدت في الفتاة تشاطاً غريباً قدر له ان يكون من اكبر عوامل التشجيع لفتيان الاتراك وحملهم على الانضواء تحت راية الاتراك الوطنيين والتوصل من ذلك الى كمال باشا بطول هذه الايام وزعيم الحركة الوطنية واخضاعه لارادتها لانه قد علم الان من سيرة الحركة الوطنية ان خالدة الباردة الجمال كانت في اشد ضيقات الحركة الوطنية خالدة اديب القوية وان قوتها قد كانت العلاج القوي لكمال المتردد فشقت من داء السكون والاحتجاب ودفعته الى الحركة

ومن مضي عامين عندما دخلت جنود الحلفاء الاستانة وكان كمال باشا وجنوده على غير هدى مترددين حوالي انقره لا يدرون ماذا يفعلون عقدت خالدة اديب الشية على الانضمام الى كمال وكان ماصمته عليه من الصعوبة بمكان لان جنود الحلفاء يحولون دون وصولها الى هناك كما لا يخفى الا انها خاطرت بنفسها وفي احدى الليالي التي كان فيها القمر على شكل هلال (وهو شعار عقيدتها) يرسل نوره على هاتيك الانحاء اتفقت مع صديق لها على عبور البوسفور في قارب ولما وصلت الى الشاطئ الاسيوي طرق اذنيها صوت صديق آخر ينتظرها على الضفة الاخرى وهو الذي ارشدها الى النقطه التي تنزل منها الى البر حيث لاقته في يدي الحراس الاجانب

وهكذا وصلت الى معسكر الاتراك الوطنيين بعد ان اجهدت القوى في السير ليلاً نهاراً فوجدت الشومون حال وصولها متخضعة وكان وصولها كان على ميعاد اذ انها امسكت كمال باشا بيده ووقته مغبة السقوط في الهوة التي كان يتطرقه متدانياً منها فصارت له كالدفة للسفينة وكانت على الدوام



اقامت مدرسة سيدة لورد في صليبا  
حفلة ادبية بمناسبة عيد الميلاد ومثل التلاميذ  
رواية ادبية عربية فاجادوا التمثيل ايما  
اجادة مما دل على عناية المدرسة بتلاميذها  
الغيت المراقبة على الصحف والبريد في  
بلاد العاويين

نقلت البرقيات اللاسلكية خبر وفاة  
الملك قسطنطين عاهل اليونان السابق  
وصل كراسين مندوب البولشفيك في  
المانيا الى لوزان

### آخر ساعة

لاسلكية ١٣ ك ٢ سنة ١٩٢٣  
لم يحدث حادث ما بعد احتلال فرنساويين  
مدن الصناعة الالمانية وتابع العمال اشغالهم  
والحركة العمومية باقية كما كانت  
قابل الراي العام الايطالي خبر احتمال  
الاتفاق الفرنسي الايطالي البلجيكي على  
الحركات البرية بالارتياح  
علم مراسل الديلي اكسبرس في ريغا  
ان البولشفيك بدأوا يحشدون جيوشا كبيرة  
على حدود بولونيا لمهاجمة هذه الدولة فيما  
اذا ارادت تأييد فرنسا في حركة ما ضد ألمانيا  
ما برح الامل معقوداً على نجاح مؤتمر  
لوزان ولم تصل تعليمات انقره الجديدة

### آخر الاخبار

عن جبل الدروز  
لمراسلنا في ١٠ ك ٢ سنة ١٩٢٣  
اضطربت حالة الجبل مؤخراً بسبب  
تجول عصابة سلطان باشا في الجهة الجنوبية  
انسحب الامير سليم من الحاكسية  
مأذوناً لثلاثة اشهر واستلم زمام الحكومة  
القومندان تزانكا المستشار الاداري فالتفت  
حوله رؤساء البلاد  
ضربت بالقنابل بعض القرى الجنوبية  
لاتصالها بالعصابة وقبولها الثوار



تجراً للصمص وهبطوا الليل الاربعاء الفات  
على كنيسة رأس النبع وجمعوا الاواني  
محاولين سرقتها فشرع بهم معلم المدرسة الذي ينام  
في غرفة مجاورة للكنيسة فايقظ رفيقه ونادى  
«على الصمص» فذعر هؤلاء من الصراخ  
ولاذوا بالفرار تاركين الاواني مجموعة .  
وقد جاء رجال البوليس وتحققوا الحادثة  
فوجدوا الباب مثقوباً ووجدوا قرب الباب  
حذائين يرجح انهما للصمص  
المعرض - بالامس سرقوا جامع  
المعلقة واليوم سرقوا كنيسة رأس النبع ...  
لم يبق امام الصمص الا بيوت الله  
وصل عزمي بك - والي بيروت السابق -  
الى انقره بطريق ازمير

سُتبت النار في نيورن «نورث كارولينا» حُرقت  
نصف المدينة واصبح ٥ الاف نفس بلا مأوى وتقدر  
الخسائر بخمسة ملايين دولار وخسائر اللبنانيين  
والسوريين منها تقدر بـ ٣٠٠ الف دولار

قالت نيويورك هرالد انه تأسس فرقة كهنوتية  
جديدة تبشع الزواج لرجال الدين على اختلاف درجاتهم  
استلم نعم افندي ثابت المفاش العام  
للبوسطة والتلغراف ادارة مديرية البريد  
مكان المدير الموقوف ونعم افندي معروف  
بنزاهته ومقدرته في شؤون البريد

أرسلت الجيوش الفرنسية الى الروهر  
لحماية لجنة المراقبة . وتقدمت الجيوش  
الفرنساوية والبلجيكية على الرين  
اصدرت انقره عفوا عن المسيحيين  
المحكومين في محاكم الاستقلال لامور  
سياسية

وصل سليمان البستاني الى انقره

تصبح قائلة به ( اتبع هذه الخطوة من اجل الله )  
وكانت في ارشادها صبية ولم تقتصر في الخدمة  
على الارشاد بل قد حمت البندقية وسارت مع بني  
قومها لمحاربة اليونان واستعملتها كأفضل الرماة  
فكانت قلما تضع رصاصة او تحطى . مقتلاً

وكان كمال باشا في بعض الاحيان يتردد لايقرب  
على رأي . وهكذا كانت خالده اديب تحارب مع  
الصحف ثم ترجع الى مقر القيادة لتعرض كمال  
باشا وتشجعه على الاقدام . فلما عين منها تلك  
الدربة وذلك التدبير والشجاعة النادرة في النساء  
رقاها الى رتبة ضابط في الجيش . ولما انتصر الاتراك  
على الجيش اليوناني وبددوا شمله وارغموا بقيته على  
الفرار القيت الى عهدة خالده اديب خانم مقابلد وزارة  
المعارف في الحكومة الوطنية الجديدة

وعودت كمال باشا الطاعة لها والانقياد لرأيها  
وهي التي حملت على التصريح بان المرأة المسلمة يجب  
ان تسير في تركيا من الان فصاعداً جنباً الى جنب مع  
الرجل لتعمير البلاد وترقيتها . وهكذا اصبحت  
خالده اديب اليوم اقوى دعامة للحكومة الوطنية  
واكبر عامل على اخراج المرأة من خدرها في الشرق  
الادني . واليد التي امسكت البندقية للذود عن  
حياض وطنها هي اليوم تعمل لاسعاد ذلك الوطن  
في وزارة المعارف حيث تبذل كل وسيلة لتهديب  
الناس ولا سيما بنات جنسها اللواتي تريد وتسعي  
جهدها لرفعهن الى المستوى اللائق بهن في الهيئة  
الاجتماعية ( الهدى )

\*\*\*

استقال سامي باشا مردم بك من عضوية مجلس  
الاتحاد السوري عن دمشق  
رفع الاهالي في فلسطين مضابط الامتناع عن  
الانتخابات

علقت الايكودي باري اهمية كبرى على  
قدوم فخامة صبحي بركات الى باريس  
قررت انكساراً ابقاء جنودها على ضفة الرين  
خرقت فرقة يونانية منطقة الحياض في تراقيسا  
واحتلت دده اغاج فاحتج القائد الفرنسي على ذلك  
رفضت الحكومة الاتحادية في حلب  
الموظفين الذين ذهبوا الى هناك لاستلام  
وظائف في الحكومة وصرحت انها لا تقبل  
موظفين الا من ابناء سوريا المتحدة

عاد رضا الركابي من باريس ولندن الى  
عمان



والدة باستور

اعارتنا هذه الكليشيت الثلاث مجلة الاوليستراسيون  
الفردسارية فوضعتها بمناسبة الاحتفالات التي تقام في  
العالم كله لتذكر مرور مئة عام على مولد الرجل العظيم

وعن عروش ظأطأت تحتها  
في الأفق هذي الانجم الزاهرة  
وعن جلود اسعدت حلقاً  
وعن جلود سقطت عاثره  
وعن ملك تارك بعده  
خليفة احكامه جائزه  
واتل على مي افاضيلهم  
فانها مبيكة زاجرة

يا بعلبك ابتسمي انها  
مي وسرب الغانيات الدمى  
واستقبلي الموحى فومي النهى  
في ضمن من حياً ومين سلما  
بنيانك اخاند ما باله  
اصبح لغزاً غامضاً مبهماً  
هل شاده اهل الثرى معجزاً  
ام شاده في الارض اهل السما  
لم يدر هذا العضر من شره  
شيئاً فما ابهى وما اعظم  
واجعل الانسان في فخره  
اذا ارتقى نحو العلى سلما

ما نال منك الدهر الا كما  
نالت من الصخر الاصم الرياح  
اين تسلجان وبلقيسه  
اخت هلال الافق بنت الصباح  
واين ذاك الهيكل الممتلي  
هيضت خوافيه وقص الجناح  
قاتل على مي احاديده  
من يوم شادوه الى يوم طاح

يا بردي الشام وقد اقبلت  
مي الفتاة انغادة الشاعره  
لاتذكر الشوق فقد صفت  
من طرب امواهك الطاهره



والد باستور

تلا عليها الماء ما قد جرى  
عليك في ايامك الغابر  
فاستعبرت تذكر آلامه  
يا خبذا المحبوبة الذاكراً  
خاطبها الماء ولا بداعة  
قائها يا بردي ساحزم  
حدث عن الماضي وابناؤه  
لوعن صراويل الزمن الغادره



لويس باستور  
رسم قديم له اثناء اقامته في مدينة ليون قبل  
اكتشافه العظيم



هي في وطنها

يا ارز لبنان وقد اقبلت  
مي وسرب الغانيات الملاح  
وانحنت الاروس من هيبه  
امجدك البادي بتلك البطاح  
اما قرأت الحب في سواره  
خطت على تلك الوجوه الضباح  
كلفت اعصار الردي ظافرا  
فنحنا آثار ذلك التكفاح  
وجرد الدهر عليك الظبي  
فانخذل الدهر وفن السلاخ  
غالبته تهزأ في صيرفته  
أكبر أولئك القضا المتلاح





الشيخ صالح اليافي

وهو قاضي لواء البقاع الذي اشتهر هناك بسقاية وراء التوفيق والوفاء وتقريب الاطراف المتنازعة وقد اعلمنا ان البقاعيين يسعون لدى الحكومة لتأييده في منصب القضاء عندهم لما خبروه من اعماله المشكورة وتوقيفه بين الطوائف



فوسيا شوفسكي

رئيس جمهورية بولونيا الجديد



فون هلمريج

وزير مالية لمانيا السابق على عهد الامبراطور وهو داهية سياسة من حزب الامبراطورية وقد عاد اليوم الى الميدان السياسي وهو يعمل ضد هيفوستين وضد الحلفاء

قبر التنوخي الطهور الثري  
ما ضرت لولا حبيته بالسلام  
قبر التنوخي رفيع الذري  
الفارس المعلم يوم الزحام  
ما احوج القبر الى دمة  
من عين مي لا عيون الغمام  
فابكي على القبر الذي ضيعت  
اجاده تفرقة وانقسام  
واتلي على الناس احاديثه  
فان فيها عبرة للانام  
الصدى العلوي بدوي الجبل

يا ممي والازراق قد قسمت  
سبحان من فوجها في الانام  
من مضرب ليت نداء الهوى  
فوزت لسان وزرت الشام  
ثم استقلت على لسابع  
ممتنع الجالب عند الصدا  
يصعد الزفرة من صدره  
كان في جنبه تار القرام  
تبعين ارض النيل مشتاقة  
لمهل عذب وقوم كرام

فقد سما الاجداد من قبله  
كاسما او فوق ما قد سما  
هل عنده من بيتي تدمر  
ان لمع ما في النور  
فقد شي بانهم مالكا  
لا ينقص الامر اذا اوما  
واتلي على احاديثه  
فالمر مذكور بما قدما





### منظر احدى الحفلات في نادي السباق

اقامت هذه الحفلة تمل سمر العنزال غورو . ويظهر فيها الجنرال غورو « ١ » والي جاز « حبيب باشا »  
السعد رئيس المجلس النيابي « ٢ » ثم في المقدمة حوج بك ثابت « ٣ » والنزيه بك سمر « ٤ » وهما من اللجنة  
العليا لجمعية السباق

### الامير عبد الله يتكلم

بعد عودة الامير عبد الله الى شرق  
الاردن القى سموه خطاباً موجزاً ولكنه  
كثير المعاني جاء فيه :

« ويحسن بي القول هنا ايضاً انني قد  
عدت من هذه الرحلة وانا مشاهد اثار المودة  
البريطانية التي سنجني باستمرارها حقائق  
المنافع المرموق بها كما وانني عظيم الرجاء  
من ان حكومة الجمهورية الافرنسية الفخيمة  
الموجودة الان على الوجه المعلوم بالنقسم  
الشامي من وطننا المحبوب لا تحمل حقداً  
على قوميتنا وقضيتنا العربية وانا بمشينة  
الله سنصل قريباً الى اسعاد الوطن كله  
بتعضيد دولتي التحالف الكبيرتين وانكشاف  
الامال الشريفة القومية على الوجه المطلوب

### الحياة الرياضية

### سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق (يوم الاحد ١٤ ٢ سنة ١٩٣٣)

الشوط الاول - الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان اجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض  
للبنوية - الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
١ عادل قيتومر زاده	يوكل	دلدل	احمر مسن ٥٨
٢ سليم كيديه	توفيق	ممتاز	اشقر مسن ٥٨
٣ توفيق وشريف التل	ليك	راعي «بوني»	ازرق مسن ٥٨
٤ محمد باشا العصيمي	هيل	عنتر	احمر ٥٣
٥ طنوس الشامي	خليل	فرحان	ازرق ٥٣
٦ سرسق وثابت	ولكبير	ايفون (بوني)	ازرق ٥٣

تقديرات

اما «فرحان وايفون وممتاز» فهم من الخيل الجدد ورغم ظواهرهم  
المرضية فلا يمكننا ان نحكم بفوزهم خصوصاً وهي المرة الاولى التي يجرون  
فيها على انه قد يجوز ان ياتي احدهم في الدرجة الثانية  
واما الفائز الاول فمحصور بين ( دلدل وراعي وعنتر ) واذا قسنا هذا

السبق على السباقات الماضية فيمكننا ان نرجح ان يفوز لعنتر

اذن - الاولى مرجحة لعنتر والثانية تراوحة بين دلدل وفرحان

الشوط الثاني - الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة كانون الثاني - هديكاب لجميع الخيل التي لم تربح اكثر من

سباقين - الجائزة ( ١٥٠ ) ليرة ١٦٠٠

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
١ درويش اخوت	ليك	ظريف	ازرق ٥٥
٢ مصطفى قدوز	خليل	ظافر	ازرق ٥٤
٣ قمران ويواكيم	سعد الله	اكسبرس	اشقر ٥٣
٤ محمد باشا العصيمي	هيل	عساف	اشقر ٥٢
٥ جرجي واميل لحباط	واكبير	طيبار	اشقر ٥٢
٦ بشاره وسبير ويواكيم	درويش	امين	احمر ٤٩

تقديرات

الحصان «عساف» جديد في بيروت ولكنه اجري سباقات مرضية في

دهشق . «امين» لم ينافس الا انظار الى الان «ظافر» جرى في عدة سباقات

ولكنه لم يظهر استعداداً حسناً بعد . «طيبار واكسبرس» رغم نجاحهما الماضي

لا نرجح لهما الفوز في هذا الشوط . واما «ظريف» فان جريه في سباق ١٢

كانون الاول قد برهن على جودته ونظن انه اسبق الباقين

اذن - فالاولية مرجحة لظريف والثانية تتراوح بين طيبار وعساف



٢ يوسف العصيمي محمد ساره حمراء  
٣ - سليمان الخليسي ناصر ربه حمراء  
٤ سليمان الرميح فهد منيره صفراء  
ناصر المضحى سليمان دلال صفراء

لا يمكننا ان نقول شيئاً عن سباق الهجن هذه المرة ولا نبدي رأياً عنه لانه السباق الاول من نوعه في بيروت على اننا سنعطى رأينا في السباقات القادمة

الشوط الخامس - الساعة ٤ والدقيقة ٤٥

جائزة رأس السنة الكبرى - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة (٣٥٠) ليرة سورية - المسافة ١٦

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر ٦٠
٢ سليم كريدية	توفيق	نديم	اشقر ٥٩
٣ الفريد سوسق وجرج ثابت	خليل	غازي	ازرق ٥٦
٤ نصري فرح	ولكبير	معروف	ازرق ٥٥
٥ عطا الايوبي	يوكل	محبوب	ازرق ٥٤
٦ محي الدين بيهم ومحمد ناصر درويش	سرحان	احمر ٥٤	
٧ خالد بيهم	هيل	قاصد كريم	احمر ٥٢

اما الجوادان «سرحان وقاصد كريم» فرغم الافضلية التي لها بخمسة المحمول فلا نظن فوزهما رجحاً مع امثال الجياد التي يجريان معها «نديم» لانه قد اذه

يعيد هذه المرة للفوز حركته المعجبة التي عملها في ١٧ كانون الاول ببق

«امير وغازي ومعروف» هم الجياد الثلاثة الذين يتزاحمون الفوز ومع ذلك

فالإرجحة بجانب امير رغم محموله

اذن - فالاولية مرجحة لامير والثانية تراوحة بين نديم ومعروف

المعرض - قد اخذنا هذه الملاحظات والتعليقات عن اشهر العارفين بفنون

السباق في بيروت وستابع في الاعداد القادمة نشر رسوم الخيول السابقة

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة القلاويث - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة (١٥) ليرة سورية المسافة ١٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون
سليم كريدية	توفيق	نديم	اشقر ٥٩
محي الدين بيهم ومحمد ناصر ايك	سرحان	احمر ٥٨	
٣ جرجي سرور	يوكل	مفتخر	ازرق ٥٦
٤ الفريد سوسق وجرج ثابت	خليل	ندار	ازرق ٥٦
٥ شهاب وشبلي	ولكبير	شاكر	ازرق ٥٣
٦ محمد البسام	هيل	سحاب	ازرق ٥١
٧ بشاره وسبيدويو اكيم	سعد الله	جواهر	اشقر ٥٠

تقديرات

الحصان «جواهر» عاد الى الجري بعد الحادث الذي طرأ على اعصابه في دمشق ولا يرجح له فوز هذه المرة - «شاكر وسحاب» جوادان طيبان واما ركنها مع بقيه خيل هذا الشوط مخاطر لها :

ندار رغم كونه من اطيب الخيل فانه لم يجري في شوط قصير كهذا الشوط لذلك لا تقدر ان تحكم اعليه : «اما نديم وسرحان ومفتخر» فهم الجياد الثلاثة الذين يتزاحمون الفوز في هذا الشوط على انه بالنظر لاستعداد (مفتخر) الحاضر وسباقاته الماضية ووزنه بالنسبة لرفيقه ترجح له الفوز

اذن - فالاولية مرجحة لمفتخر والثانية لنديم

الشوط الرابع - الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

سباق الهجن - الجائزة (١٥٠) ليرة سورية المسافة دورتا الميدان

صاحب الهجين	الهجين	الهجين	اللون
١ محمد بشا العصيمي	عبد المحسن	سرهيد	احمر

حتى قاربته بل لاصقته فاتكأت على الارض واخذت تنظر عن كثب الى حركة الشاب واهتمامه بوضع الرأيه لرسم ذلك المشهد البديع

اعجبها التصوير الشعري فجهدت مكانها ولكن البيروني اشكل عليه وضع احد الالوان على رسمه فتبكت وتحيرت في حيرته اذا بيد تقدم ورأيه وتأخذ الريشة وتضع اللون المناسب

فبغت البيروني من هذه المفاجأة ووقف ملتفتاً الى وراءه فرأى هناك حورية ابدع من حواربي الجنان فتضمض في موقفه وحاول ان يقوم بواجب الاحترام فبداس على عدة الرسم واوقع في الماء صورته الجديدة فضحك

ماريا من دهشته وسستاعده على جمع الات الرسم وعرضت عليه ان تستري الصورة فابى البيوع وقدمها هدية فاخذتها الشاعرة شاكرة ثم ودعته باسمه وتغلبت كالغزال بين الاشجار

وقفت سيارة الدوقة ماريا الشاعرة على مطل الغاب الجميل فذلت تلك الحورية الباردة الجمال تحمل بين يديها دفتر كبير واخذت تنتقل بين معاطف الغاب حتى وصلت الى خيمة مزهرة فياحة تفي - ينبوعاً صغيراً تنساب مياهه بين اشجار الغاب وشجيرات فجلست هناك واطلقت لمخيلتها العنان ثم اخذت تدون على بياض دفترها بقلمها الذهبي ما يوحيه اليها الشعر

وانما في لذتها اذ سمعت حركة فالتفتت فرأت على الجانب الاخر من ينبوع على مطل الوادي الصغير رسماً حمل ريشته وانوانه ولوحته واخذ يرسم ذلك المشهد الجميل من مشاهد الطبيعة عند غياب الشمس

شاقها المشهد الفني واستلذت ان تجد هناك روحاً شاعرة غير روحها ترسم بالالوان ما تنظمه هي بصور الاشعار واعجازها فتسللت رويداً رويداً بين اشجار الخميعة حتى وصلت الى وراء الرسام وما زالت تدنو

قاتل اباه

جاءنا من مكاتبنا في بعلبك

تصديقي فايف بن ميخائيل سليم

الكلاس من اهالي ناحية الفاكهة لوالده

فقتله مياً بالرمصاص وقد قبص رجال الامن على الجاني الاثيم

رواية العدد

النار

مأخوذة عن رواية مثلت في سينما كورسال

هي - شاعرة غنية بديعة الجمال متطرفة في عواطفها اسمها الدوقة ماريا

هو - رسام فقير رقيق العراطف اسمه البيروني

امثلك جبال ماريا قلب البيرتي وعقله فعاد الى بيته وهو لا يدري مابه حتى اذا كان اليوم الثاني وقد قاربت الشمس المغرب ذهب الى اتعاب املا ان يرى حورية الامس هناك . وانه ينتقل كاضائع بين الخنازل الفياحة الشدا اذا به يرى ماريا نائمة على العشب امام الماء وهي مشغولة بأخذة بثديين ماتوحيه اليها يخلتها في ذلك الدقة الذي بهي فاجيب البيرتي مفاجأها فتخرج بجفلة ماريا والتفتت الى الوراء واخذت تتبرقع مرة ذلك المسكين لانه قفاح عليها تجرى مخيلتها فجعل الشاب من عمله وساوره يابن وفشل وعاد ادراجة كميها

اما هي فانها ابتمت بمد ذهابه ولم يكن جمال شبابه الطييعي بدون تأثير على عواطفها النائرة فاخذت ورقة وكتبت عليها كلمة لطيفة له وعدهته بالذهاب الى مكنته وتركت الورقة معلقة على غصن شجرة عاد البيرتي - بعد ان تيقن من ذهاب ماريا - الى ذلك المكان اينعم نظره بالعشب السدي نامت عليه وشد ما كان عجمه عندما راي تلك الورقة وقرأ ما فيها عاد الى البيت واخذ يزين غرفة عمله ويعلقها بالازهار والرياحين . ذكراما لزيارة حوزيته الفتاة حتى اذا كان الليل سمع طرقة على النافذة فذهب الى فتح الباب فاذا هناك ماريا تسي القبول والعيون . يالها من ساءة سبائية على قلب ذلك العياش المسكين ، بل ياله من منظر منكهوت عندما جعلت ماريا رداءها عنها وبان كتفها وصدرها العاري كالزخام الناصع وقد فاحت من طيات ثوبها الحريري المزدكش ارق العطور

لم بعد ذلك المسكين البيرتي يعرف كيف يقبل تلك اليد الممدودة له ولا كيف يمد يده الى ذلك الشعر الجميل فرغم اماها كما يسجد العابد امام ايكونة الخالق

اما هي فقالت له

- اري ان عشتك الصغير ايها البصفر خاليا من الغرام ! - بلى ان فيه غراما قويا هو غرام «امي» وفتح البيرتي بابا فرات ماريا سيدة جليلة تنام مل عيشها في سوريها

فعدت الى الطاولة حيث كان القنديل الضئيل النور وقالت لعاشتها الموله = انظر الى هذا القنديل انه لا يثير الى ابعد من عشرة اقدام عنه ولكنه يثير هذه المسافة مدة طويلة اما اذا كسرت واشتمل زيتيه جملة فانه يخرج نورا قويا محرقا ولكنه لا يدوم

طويلا . . .

ثم اخذت القنديل وكسرتة فالتهب ما فيه من الزيت وانداع لسان النور بشدة فوقف الشاب مبهورا اما هي فتابعت

- هكذا الحب ايها العاشق . فاختر اما الحب القوي كهذه النار الحارقة ولكنه قصير المدى واما الحب الضعيف كالقنديل

ولبقى البيرتي بين يديها قائلا احرقيني ، احرقيني بحبك وليشتعل قلبي بنارك كزيت هذا القنديل المكسود

مضي اسبوع والبيرتي لايعي من سكر غرامه الجديد في ذلك القصر الفخم الذي اخذته اليه ماريا وكان الحب يزداد قوة فيه والشهوة تاكل جسده اكلا ورسم البيرتي في تلك المدة العذبة الليلي والايام صورة فتية بديعة لمشوقته الساحرة كانت غاية في الفن ونالت في المعرض الكبير الجائزة الاولى فسرا البيرتي من فوزه وحمل خبره منقولا على صفحات الجرائد الى معشوقته . وانه في سكرتين سكرة محبة وسكرة غرامه اذا بساعي البريد يحمل كتابا الى الدوقة ماريا فقرأته سرا فاذا فيه ( ان زوجها سيعود بعد اسبوع من سفره ) فاكفه رجها وصار عليها ان تمنح من ذلك الحب فسكت في كاس البيرتي مخدرا ولما نام من تأثيره خرجت من القصر الذي استأجرته الى مدة لهذه الفتاة وقالت لأصحابه ان يعلموا البيرتي بذهابها وبمحكاية القصر

ياله من ساعة مرة المذاق على قلب ذلك العاشق المجترق

خرج من القصر كالجنون الابله لا يدري ولايعي شيئا ولم يجد في طريقه غير قلب امه الحنون السذي كان باقيا في انتظاره طول تلك المدة فارقى الشاب بين ذراعي ذلك الحب الهادي وسكب على صدر امه دموع الغيرة

مرت اسابيع والبيرتي لا تبوح صوة ماريا من مخيلته

واقم في احد الايام احتفال في احد معارض الفن فذهب البيرتي الى هناك للساوي وبينما كان ينتقل بين الحاضرين شاهد فجأة ماريا الى ذراع رجل كبير الشأن من المسكين جنونه عند مراها وشعر بانشار تحرق احتشاه فجمع عليها

دفعته ثورة نفسه الهائجة واراد عتابها مامى فالتفتت اليه كأنها لاتعرفه في حياتها ولا رأت وجهه ونادت زوجها الدوق قائلة له

- انظر ماذا يقول هذا الرجل المجنون

فصعد الدم الى راس البيرتي وقصاح

= انا مجنون ؟ اهذا جزاء حبنا الناري ؟ لقد اشعلت قلبي يوم اعطيتني جسمك الشهي وثغرك المسكر اتنعم بها . . . أنسيت ! أنسيت !

فترأى كض النساس واخذوا الرجل من صدره وتلاينه وابعدوه فوقم مغشيا على ونقلوه الى المستشفى حيث جن هناك وعاش بقية حياته مجرورا واما هي فانها ابتمت ابلساة شيطانية عند مرآه على تلك الحالة وعادت تتباط ذراع زوجها كان كل ذلك الماضي المحرق وكل تلك النار التي اضطرامتها في صدر ذلك المسكين قد اضمحلا بابتسامة

هدايا الاعياد النفيسة والموض الاخيرة الجديدة للسيدات تجدها في محل - خريزي اخوان - في سوق الجميل

الليز المصرية بنيزه سورية

مبيع علي وباسعار لا تجارى . . .

ما تشترية بليزه مصرية يمكنك ان تأخذه

بليزه سورية من محل

بشاره ماضي

سرق الجميل

احذية من جميع الاشكال والانواع

للسيدات والرجال وللاولاد

الاشياد والافراج

وصلت مؤخر الى

معمل حلو البحصلي

اطيب وافخر انواع الملابس والشركولات من ماركة (جاكان) فاليه يا اصحاب الذوق

مطبعة طباره بيروت

منشئها المسؤول - ميشال ذكور



العدد ١٧٤ - السنة الثامنة  
الطبعة ١٨ كانون الثاني  
سنة ١٩٢٣

يقال

ان الحكومة ستستعمل  
لاحكام العسكرية الشديدة في  
معاينة الشقياء حادثه دير القمر

# المعرج



سلطان الاطرش

القائم بالحركة في جبل الدروز والذي عاثت رجاله فسادا وعادت  
الى التلاقل في جنوب الجبل كما افادت رسالة مراسلنا في ابيد الفات



القومندان ترانكا

الذي استلم زمام حكومة جبل الدروز بعد انسحاب الامير سليم  
الاطرش بأذونية

## لقطات الطريق

عودة المنفيين

وهدهد لسلامة الجيش الفرنسي فصدر  
الحكم المعروف وركب المنفيون الى مقر  
منفاهم - كما يذكر القراء - في اول ايلول  
عام ١٩٢٠ يوم اعلان لبنان الكبير  
ان لتلك الحادثة رغم ما احاطها من

المجلس العسكري الفرنسي - قبيل موقعة  
ميسلون بايام - بتهمة المواجهة  
ان الظروف الحرجة التي احاطت بتلك  
الحادثة جسستها حتى في عيون العدالة وقد  
كان يجب حفظ البلاد في ذلك الحين في امن

يصل الى الوطن في هذين اليومين  
اخواننا منفيو لبنان الذين حكم عليهم



متقلبة غير ثابتة شامته بالناس حافظة لهم في صدرها الموثرات والغرائب ولكنها مخيفة بظواهرها أكثر منها بحقيقةها»

المعرض - هذه نبوة مدام فرايا الفرنسية ومن العجيب ان لا تقوم في لبنان وسوريا امرأة تقول كلمة واحدة عن مستقبل هذه البلاد - حتى ولو كذباً



قطعت الحكومة الكمالية رواتب اشرف مكة الموجودين في الاستانة غادر السفير الالمانى باريس بعد احتلال الجيش انفرنساوي الروهر

كذبت قنصلية انكلترا في دمشق ما ذكرته المقتبس من ان ياسين باشا الهاشمي ارسل برقية استنجد الى المجلس الوطني في انقرة

كذب قلم المطبوعات في دمشق رسمياً الاشاعات التي ذكرتها بعض الصحف عن مسأله جمع شرقي الاردن وسوريا تحت اماره الامير عبد الله

جاء في الف باء ان فكرة تاليف حزب من الفاشست قد انتشرت بسرعة في دمشق

قامت جرائد طرابلس تنتقد تلزم بناء مرفأ طرابلس وتقول ان درويش افندي الحداد التاجر البيروتي المعروف يلتزم هذا البناء بنقص ٢٠ الف ليرة عن الالتزام الاول

جاءنا كتاب هديق من المنفيين اللبنانيين في باريس وفيه يوم كد لنا ترك جل المقيمين بباريس وسفرهم الى رومية حيث يكثرون اسبوعاً ثم يسافرون من ايطاليا الى مصر ومن هناك الى لبنان فاهلاً بالاخوان ومرحباً

وصل الى بيروت فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري ووصل معه معالي نصري بك نجاش ومحمد علي بك العابد من وزراء الاتحاد وبعض اعضاء المجلس الاتحادي

وقد زار فخامته غبطة البطريرك الارثوذكسي بمناسبة راس السنة الشرقية

الماضي قد كانت طالع شوم على العام الجديد ستشهد الازمة المقلقة في حياة الشعوب اليومية وتسود سلطة الذهب سدانان العالم الحاضر بلا منازع وتنفذ ارادته قبل كل ارادة في كل طبقة وبين كل وسط

وسيكون كالمملك المستبد في احكامه فيعم محبيه بالعطايا ويحرم من انعامه المترددين واهل الحياء اما رجال الخيال والاحلام فيسلاقون اياماً صعبة وشديدة الماراة ان عام ١٩٢٣ هو عام ضيق وازمة ولا يفوز بالنجاح فيه غير الجري المخاطر والقوي الغلاب

اما المرأة فستنال حقوقها وتجلس على كراسي النيابة كالرجال ولكن بعد انتهاء هذا العام وذلك وغماً عن عدم اشتغالها واهتمامها بالامور السياسية وسيزيد البذخ والبهرجة عند النساء ويتزين بزينات تسي العقول وتغوي الرجال فيسلطن على قلوب اقوى الرجال واشدهم ارادة وتحفظ بباريس شهرتها بانها سيدة الموضة

على ان ظواهر هذه المذات البراقة تحفي وراءها نكبات هائلة فستعلن حوادث الافلاس بكثرة وتقع حوادث مالية مفاجئة ويكثر الفساد في الاداب والاخلاق

وسترغم فرنسا بكل الوسائل المانبا على الدفع فتدفع هذه الاخيرة مكرهة وباجتهاد ابناء فرنسا ومثابرتهم على العمل ستعود فرنسا الى مركزها الدولي الاول في الامور المالية

وستعلن في هذا العام اكتشافات علمية كثيرة تفيد الانسانية لا سيما في الميكانيك والتلغراف اللاسلكي وفي فن الجراحة الطبي

اما في السياسة فستجري تقلبات كثيرة وتقف الاشتراكية على الجذود

واخيراً فان سنة ١٩٢٣ هي سنة قمرية

من الظروف المؤسفة فضيلة كبرى في نظرنا نحن اللبنانيين تلك الفضيلة هي تعجيل الدولة الفرنسية باعلان لبنان الكبير الذي طالما طلبناه والذي كانت حادثة المجلس القديم سبباً معجلاً في اعلانه بتلك السرعة وعقيب احتلال دمشق

وان لاعضاء مجلسنا المنفيين ايضاً فضيلة تزيل اثر ما علق عليهم من التهمة في ذلك الحين تلك الفضيلة هي حبهم المخلص للبنان وصداقتهم لفرنسا اندفاعهم في سبيل استقلال هذا الوطن وتأيد حقه

اما الان وقد عادوا اليها مشمولين بصداقة فرنسا فاننا نفتتح صدورنا لهم ونعانقهم بشوق بعد ذلك الغياب

\*\*\*

وبهذه المناسبة نفتتح الفرصة السانحة فنطلب من الدولة المنتدبة ان تشمل منفيي سوريا ايضاً بعفوها العادل فاذا كان ثمة من ذنب عليهم فان حب الوطن وهو اسمى الفضائل عند الامة الفرنسية الكريمة - يخفف وطأة ذلك الذنب

إننا نحب = ونحن من اصدقاء فرنسا المخلصين = ان تشهر صديقنا عندنا بالكرم والحلم فقد احب العالم فرنسا لقلبها الحر وشعورها الحي

كما نطلب منها ايضاً ان تكون حديداً وثابراً في مثل حادثة دير القمر

## نبوة مدام فرايا

عن عام ١٩٢٣

يرى القاري في غير مكان من هذا العدد رسم مدام فرايا صاحبة النبوات الجديدة عن حوادث عام ١٩٢٣ وهذا تعريب النبوة مأخوذة عن جريدة اكسلسيور : ان الايام السوداء التي ختمت العام



## المسيو غابوريت

مكان الجنرال غورو

ذكرت جريدة (الافنيان) في عددها الاخير ان المسيو (غابوريت) النائب عن مقاطعة السين في المجلس الفرنسي قد عين مكان الجنرال غورو في سوريا ولبنان وسياسا قريبا

قامت قيامة الصحف الفرنسية لتصريح المستر يونارو الاخير من ان انكلترا ارسلت الذهب الفرنسي والايطالي المودوع عند الحكومة الانكليزية مقابل دينها الى الولايات المتحدة ثمناً للخزائر الحربية تقول الماتان في عددها الاخير انه ثبت ان ثروة المرحوم نورثكلف تجاوزت الخمسة ملايين ليرة انكليزية

نارت على الشواطئ البريطانية روابع واعاصير بحرية لم يحدث مثلها حتى هذا التاريخ وقد سببت خسائر كثيرة

جاء في الماتان ان جمهوريات السوفييات قد اتحدت اتحادا درائياً رسمياً فاصبح لنتين رئيساً اعلى لاربع عشرة جمهورية منها البكشير والتر والارن وازربيجان وستتخبط هذه الجمهوريات مجلساً فيابيا واحدا

قبض على عدد كبير من الضباط والثلاثة في فرسوفي بسبب مقتل رئيس الجمهورية

طاب الاتراك في قبرص ضم جزيرة قبرص الى تركيا وقد سافر وفد الى انقرة بهذا الخصوص

تقول جريدة توحيد افكار ان حكومة المجلس الوطني تفكر بارسال سفراء لها الى سوريا والعراق وغيرها من الحكومات الاخرى

القي القبض في بعلبك على كل من الاشقياء (سعد مشبك) الشقي المشهور وعلى عوض عفانه من اهالي قريه (عسلى النهري) (وحسين ابن احمد السدان) من اهالي قرية (يودي) وكلهم متهم بمجناية القتل

ذكرت هافاس ان الجنرال هاكنج البريطاني والمفوض السامي من قبل جمعية الامم في دانترك عين قائدا عاما للجيش البريطاني في مصر

كذبت المائلة المالكة البريطانية الخير الذي ذاع عن خطبة البرنس يولندا ابنة ملك ايطاليا الى ولي عهد انكلترا

سي عقد الحلفاء مؤتمرًا جديدًا في لندن بعد فشل مؤتمر باريس ولن يحضر ميسوليني هذا المؤتمر الجديد

جاء في الاكسليسور ان الاتراك ارسلوا جيشا الى الموصل وقد سافر جواد باشا على رأس عشرة الاف جندي من (وان) الى الحدود العراقية يجمع الهنود الوطنيين الملايين لتنظيم حملة المغالقات ضد الانكليز

واعلن مجلس الخلافة في الهند وجوب مقاطعة المسلمين الهنود للانكليز

احتجت مجالس التراب في المانيا على زحف الجيش الفرنسي في الروهر

سافر لويد جورج الى اسبانيا يحاول الجيش اليوناني الزحف عن جديد على لاسطانة

جاء من برلين انه يوجد معانقة سرية بين المانيا وروسيا

قبض على عدد من الشيوعيين الفرنسيين بتهمة تهديد سلامة الدولة

تقود اتفاق فرنسا وايطاليا على المسائل المالية والسياسية في الشرق

توفي الميسوريو رئيس الوزارة الفرنسية السابق ارسلت ايطاليا عشرة مهندسين الى الروهر

وقد دعت بعض الاسنان العسكرية الى حمل السلاح

تلقى الجيش التركي الاوامر باحتلال الموصل وبأل زحف على بغداد في المستقبل

(النيوفري برس)

منعت الحكومة الالمانية تسليم الفحم الى فرنسا وبلجيكا

وسع الجنرال دينغوت منطقة الاحتلال في الروهر بسبب موقف ارباب الصناعة

استقال سعادة العميد علي بك جنبلاط

لتراكم اشغاله - من قائمقامية الشوف

واسندت القاءقامية الى فائز بك العماد من رجال الادارة القديرين المعروفين

بدأت المظاهرات الاحتجاجية في المانيا

وجرت مظاهرة عظيمة في مونيخ

يقوم مصطفى بكال باشا مع اركان حربه وبعض النواب برحلة في الولايات التركية

يتناول فخامة صبحي بك بركات طعام العشا يوم الجمعة على مائدة حبيب باشا السعد رئيس المجلس اللبناني

علمنا انه ستعطي مانونية شهرين لمالي شارل افندي دباس ناظر العدلية للذهاب الى باريس في امور دائلية وسينوب عنه مدة غيابه نجيب بك ابو صران

علمت البرق انه ستصل قريبا الالبسة الرسمية للقضاة والمحامين في لبنان الكبير

اصدر مستنطق رحلة مرندكرة جلب باسم جويستان افندي الشعراوي متصرف البقاع السابق

القي المسيو بيرلوتي بحضور الجنرال غورو في باريس محاضرة عن الحالة الاقتصادية في لبنان وسوريا

سيعين المسيو كايلا مستشار لواء الاسكندرونة حاكماً على بلاد العلويين

اعلن الحكم العرفي في الروهر

عين الشيخ انطون الخازن قومنداناً

للبقاع مكان أمين بك المقدم

اثنت الصحف ثناء طيباً على سعادة عبد الله بك خير وكيل متصرفية البقاع وطلبت الى الحكومة ان لا تحرم من مواهبه الادارية

## عن مكتب الجريدة

يشكر «المعرض» جميع الذين ارسلوا اليه بطاقات معايدة في الميلاد ورأس السنة ويدعو لهم بالسعادة والتوفيق

نصري بك نجاش

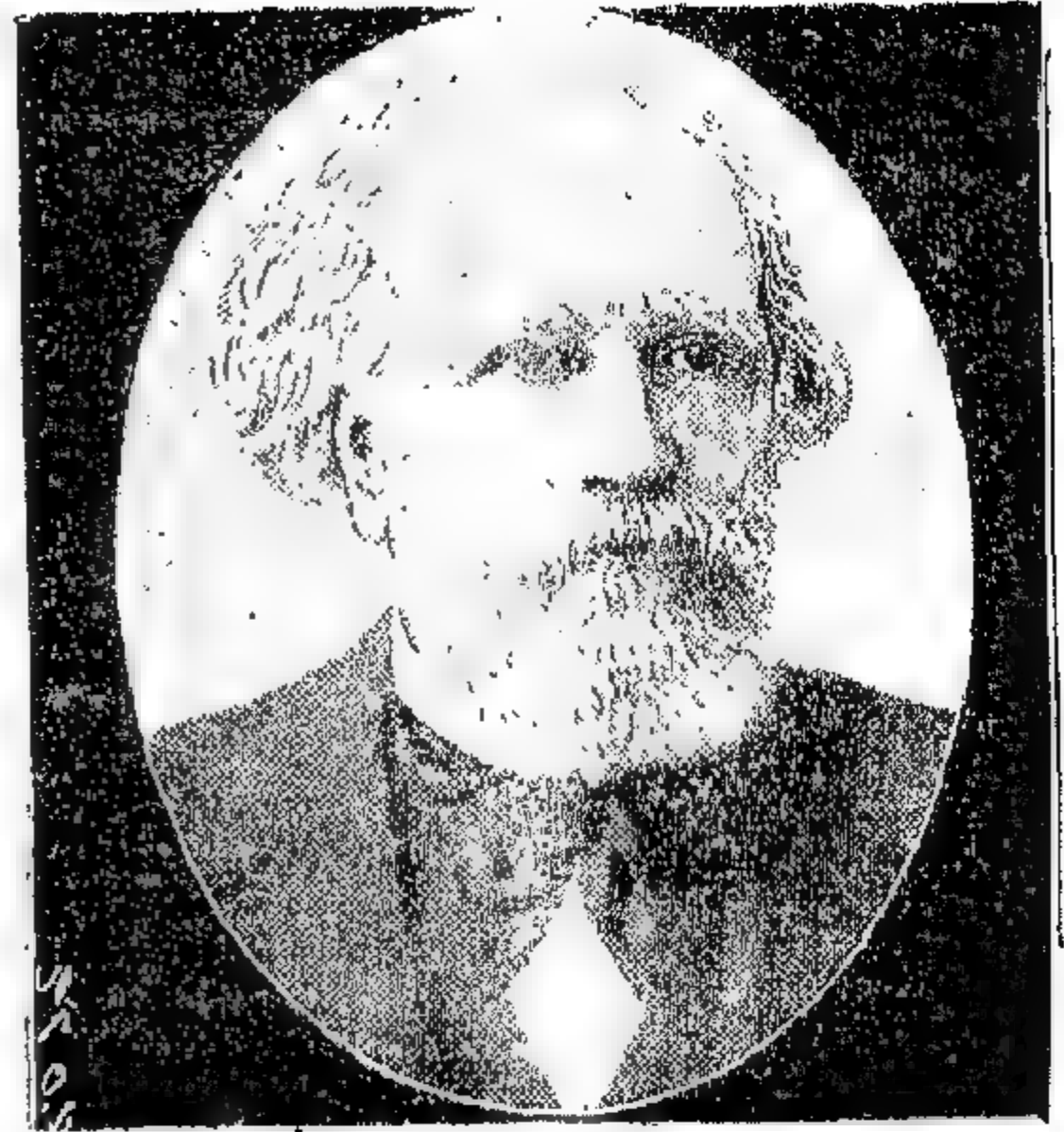
ذكرنا خطأ تحت رسم «حفلة اعلان الاتحاد السوري» الذي نشرناه في العدد الاسبق ان الذي تلا خطاب الرئاسة هو اسكندر افندي سالم اما الحقيقة فان صاحب الرسم الظاهر في حفلة اعلان الاتحاد هو معالي نصري بك نجاش من وزراء المجلس الاتحادي وهو الذي تلا الخطاب

- أشرق طقمي وقد كلفني ٢٠٠ ريال ؟

الحرامي - اذن قد سرقتك الحياط قبلي



الملك قسطنطين  
عاهل اليونان السابق الذي نقلت البرقيات الاخيرة خبر وفاته



المسيو الكسندر ريبو  
من رؤساء الوزارة الفرنسية توفي في هذا الاسبوع  
في باريس وكان المسيو ريبو مشهوراً بقدرته المالية وقد  
ترأس الوزارة الفرنسية عدة مرات وفي احدى المرات  
ترأس الوزارة اربع وعشرين ساعة فقط

عين روف بك الجاني مديراً عاماً للعديّة  
لدبي مجلس الاتحاد السوري  
وصل الى دمشق متعب بك الاطرش الذي  
زعمت بعض الجرائد خبر انضمامه الى سلطان الاطرش  
وسيجل الى بيروت لمقابلة المسيو دي كاي

## يارفيقي

يارفيقي ، رفيق جسمي وروحي وشريكي في نعمتي وشقائي  
وصديقي ، صديق علمي وجهلي وندي في شدي ورخائي  
ونصيري ، نصير عزمي وضعفي ومعيني في راحتي وعنائي  
وحبيبي ، حبيب حبة قلبي وعزائي في كربتي وشقائي  
ان دعانا رب السماء اليه لحساب حذار من ان توائي  
يارفيقي امام رب السماء

قل جهلنا الحرام في كل امر وسلكنا في كل يوم سيلا  
فابحننا للنفس من النفس تهوى وشفينا من الفواد القايلا  
اذنظرنا الى الوجود بعين جعلتها لنا السماء دليلا  
لم نخبر في نجبها ، لم نشارك لا كثيرا في صنعها ، لا قليلا  
فراينا الخلاق لا راينا كل شيء بما يراه جليلا  
وعجيباً وطاهراً وجيلاً

قل هبطنا على الحياة طيوفاً لا ولا ندير منها خطاها  
او قضاة نقضي لها وعليها او غزاة نبت منها حلاها  
جلسنا الى خوان اتيق بسطت فوقه الحياة غناها  
واكلنا ولم نغس بوجس وشربنا ولم ندنس شفاها

ولعمري ما الرجس والكفر الا ان نرى في جنى الحياة بلاها  
وجناتها يذيع فينا الالهة

قل ولجنا قصر الحياة عراة واقتربنا من الحياة سكارى  
فاستطبنا لهاها ولماها وعشتنا ظلامها والنهارا  
ورضعنا من ثديها ما اشتبهنا ونزعنا عن منكبها الازارا  
وغرفنا من حفتيها كنوزا وقطفنا من وجنتيها ثمارا  
غير اننا لا دعينا انطلقنا وتركنا وكما وجدنا الديارا  
وخرجنا منها عراة حيارى

قل اطلعنا في كل ما قد فعلنا صوت داع الى الوجود دعانا  
لجنينا من الحياة ولكن قد اعدنا الى الحياة جنانا  
واكلنا منها ولكن اكلنا وشربنا حوينا ودمانا  
ومضينا ولا ندبنا فينا وتركنا كؤوسنا لسوانا  
فاذا كان في الحياة حرام حرام من مثلنا ان يهانا  
وحرام من مثلنا ان يدانا

يارفيقي ، رفيق جسمي وروحي وشريكي في نعمتي وشقائي  
قل ، راينا طهارة وجمالا لافساد في صم رب السماء  
فابحننا للنفس كل منها وتركنا الحرام للفقهاء  
السائح مخائب نعمة





### بوانكاره وزملاؤه الصحفيون

يمثل هذا الرسم السيو بوانكاره رئيس الوزارة الفرنسية خارجا من مؤتمر باريس وقد احاط به الصحفيون وتساقتوا عليه بأسئلتهم كالمطر



### مدام فرايا

صاحبة النبوة عن عام ١٩٢٣ المنشورة في هذا العدد

تزوج الشاعر الكبير ملتون بعد ان  
اصيب بالعمى امرأة حسنة ولكنها رديئة  
الطباع شرسة الاخلاق فزاده الدوق دي  
بوكنهايم مرة وقال له - ان امرأتك ياملتون  
هي اجمل ورده في انكثرا  
فاجابه ملتون الاعمى  
- نعم ولكنني لم اذق من وردتي الا  
اشواكها

### على لوزان



الاناضولي - «يخاطب نفسه» اذا لم يفعل موثتر  
لوزان ما تريد فاننا نرحف على لوزان ونفعل بها مثل ازمير

### خطوة الى الامام

كتب الى البشير من مدرسة عينطورة  
ان هذه المدرسة شرمت منذ عادت بعد الاحتلال  
الى فتح ابوابها للطلاب ياتهاض اللغة العربية وبتروح  
حبها بين الطلاب  
وزاد بها اقبالا على ذلك ما القاه على تلامذتها  
في العام الماضي فخامة المندوب السامي الجنرال غورو  
اذ قال لهم عندما زارهم مرة : ان اللغة العربية هي  
لغة بلادكم فعليكم باتقانها !  
ولذلك انشأت المدرسة مكتبة عربية للمطالعة  
يحد فيها الدارس جل ما يرغب فيه من الكتب العربية  
وهي رهن اشارته اي وقت شاء وجلت القراءة على  
المائدة باللغة العربية . وعاونها في ذلك اساتذة هذه اللغة  
...

السيدة - «البستاني الذي يشتغل عندها» لقد  
حان ان تتزوج يا جان فان اول بستاني وجد على الارض  
وهو جدنا ادم لم يتاخز قط عن اتخاذ شريكة حياته  
البستاني - انك مصيبة يا سيدتي ولكنه عندما  
تزوج خسر وظيفته

الابن - اتعرف يا لي ان الحيوانات في المنطقة  
الباردة تجدد فروتها كل سنة .  
الاب - لا ترفع صوتك لئلا تسمعك امك «الاخاء»

- كم ساعة تشتغلون انتم في العمل ؟  
- نشغل عندما يكون صاحب العمل حاضرا

...  
سال معلم تلاميذه قائلا - بماذا قتل شمشوم  
الجبار؟ فلم يجب احد منهم على هذا السؤال فتكدر  
المعلم من ذلك وارد ان ينبيه التلاميذ بطريقة لطيفة  
«على زعمه» فاخذ يضرب على فكه ويقول لهم ما  
هو هذا

فصاح التلاميذ بصوت واحد - فك حمار فك حمار  
السائح

...  
- تعلمت ان استفيد من كل شيء حتى من  
خصامات امرأتي

- بماذا يفيدك خصام امرأتك ؟  
- اجعله وسيلة للخروج من البيت !

...  
- لماذا اختصت مع امرأتك ؟  
- لانها مدحت امامي امرأة وقالت انها جميلة  
وانا صادقت على قولها .. هذه كل خطيبي ..

...  
الام - ماذا تريد ان تكون عندما تصير وجلا  
الولد - اريد ان اكون جنديا  
الام - ولكن الجندي يكون في خطر من  
ضرب العدو

الولد - اذن اريد ان اكون العدو



## تزوجا بواسطة الكلب

بينما كانت جوزيت تفتح باب غرفتها عند المساء سمعت انيناً متقطعاً في زاوية الشارع فأسرعت الى هناك ورأت كلباً صغيراً يئن وقد جرح جرحاً بليغاً في عنقه

اشفت الفتاة على الكلب فحملته الى غرفتها واخذت تضمد جراحه وتعالجه

وفي بضعة ايام شفي الكلب فتعلقت به جوزيت وتعلق هو بصاحبه الجديدة

وكانت جوزيت فتاة وحيدة تشتغل الرسم فتكسب منه رزقها بشرف وقد وجدت الان في (فيدو) رفيقاً مؤنساً لها

مر شهران على وجود الكلب عند جوزيت ولكنها بينما كانت ذات مساء جالسة في غرفتها تشتغل سمعت طرقة على الباب ورات الكلب (فيدو) قد اسرع الى المصراع واخذ يوصو صوته ويلعب ذنبه نادى جوزيت = من الطارق

فاجابها من الخارج صوت مجهول عندها ولكن كلبها اخذ يرقص من الفرح دلالة معرفته القدام فتقدمت جوزيت وفتحت الباب فظهر امامها شاب لباس حرس القابات وتقدم بكل ادب واحترام قائلاً - معذرة ياسيدي الانسة ان هذا الكلب هو كلبتي

وبالواقع فان فيدو تعلق بالقادم الجديد واخذ يلعبه ويرتقي بين قدميه ويلبس يديه فاخذه الحارس وقبله وتابع كلامه

- ولم انا سعيد ياسيدي اعثوري عليه فقد مر ثلاثة اشهر وهو مفقود من عندي

فاخبرته جوزيت حكايته وكيف انها وجدته جزئياً فداوته وانقذته من الموت فشكرها الشاب

اما هي فقالت له بحزن = ألم تستبدل فيدو بغيره

= كلا ياسيدي لاني اسبه جداً وقد ربيته صغيراً كما ربيت والدته من قبله

## مبايعة مسلمي بيروت

رفع مسامو بيروت عريضة المبايعة الآتية الى مقام الخلافة بالاستانة (المجتمعون اليوم بمدينة بيروت من) (علماء واعيان وعمال وتجار واطباء ومحامين) (ومهندسين يرفعون الى اعتاب مولانا) (الخليفة المعظم اجل التهاني واسمى التبريكات) (لتبوء جلالته عرش الخلافة الاسلامية) (ويعمدون ايديهم لمبايعة جلالته بالخلافة) (العظمى سائلين المولى جل وعلا ان يجعل) (عهد جلالته عهد صلاح وفلاح للاسلام) (والمسلمين آمين)

## الحياة الرياضية

### سباق الخيل

كانت حفلة سباق الخيل يوم الاحد الفائت من الجفلات الرياضية المشهودة حضرها فخامه صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري والمسيودي كاي وكيل المفوض السامي والقومندان ترابو والمسيو كارايه وعدد كبير من الرجال الرسميين والسيدات والسادة وتجارت الخيل فكان السبق في الادوار الاربعة مؤيداً لما قدره (المعرض) عن الفائزين الآتي في دور واجد

فقد ربح الاولوية الجياد دلل وظريف وامير) وهم الثلاثة الذين قدر (المعرض) لهم الاولوية كما يذكر القراء ولم يخطيء الا في الشوط الثالث فكان الفائز (نادر) بدل (مفتخر) واما سباق الهجن فكان من اجل السباقات وقد سر الناس به سروراً جماً

وسنشر في العدد الذي يصدر يوم السباق القادم رسوم الخيل الفائزة في السباق الماضي مع تقديرنا عن الفائزين في اشواط السباق القادم. فنلقت الى ذلك انظار القراء

.....

## فاجعة دير القمر

اهتز لبنان من اقصاه الى اقصاه للحادث الجنائي المؤلم الذي اصبحت به دير القمر ليل الاثنين فان بعض الاشقياء الذين ينتمون الى تلك العصابات الشريرة التي قطعت الحكومة في تلاضي ذنبها ولم تحطم الرأس كموتوا للقادة من الدير على مقربة من كفر حيم في محلة تسمى «الشحيس» ووضعوا طبرين كانا على الطريق حاجزا لسده وصادف مرور سيارة فيها خمسة اشخاص فلما وصلت الى الحاجز وقفت ونزل الركاب لازاحة الطبرين وانهم لكذلك اذبالرصاص يتساقط عليهم رذاذا فقتل الماسوف على شباهم المرحومون مبلعم فرام البستاني وفضلو شكرو وفيليب سليمان الحايك ومارون يرم واصيب الخامس ابراهيم مذكور بجراح ولكنه تمكن من الفرار

وصل الخبر المفجع الى الدير فثار ثائر الاهالي وتحفروا ولكن القائمة سام والقتلاء هدأوا الخواطر ووعدوا الشعب باقتصاص الحكومة من الاشقياء وقد توجه في الحال متصرف لبنان مع قوة من الجند الى مكان الحادث واصدر القومندان ترابو الاوامر في وجوب استعمال الشدة الى اقصى حدودها بلا شفقة ولا رحمة مع الاشقياء القتل فسافرت فرقة بكامل معداتها الى تلك الجهة وفي طليعتها قائد قوات الجند اللبناني

وقد اجتمع الديريون المقيمون في بيروت فاحتجوا بشدة على هذا الحادث الفظيع وعلمنا انه توجه صباح الاربعاء الى الدير - عدا فرق الجنود - اوضعت باشا ادب ونجيب بك عبد الملك والامير فائق شهاب والكولونيل بشتون وصعد لاقبل من اربعين سيارة ايضا تقل ابنا الدير البيروتيين الى مكان الحادث

وصعد ايضا عدد كبير من سائقي السيارات رفقاء السائق القليل لحضور مائة والاثنيان بجثمانه والذي علمناه ايضا ان الديريين ابوا ان يدفنوا القتلى قبل معرفة الغرماء ولم يحدث شيء مزعج حتى صدور الجريدة

الزبون في المطعم - قبل تناول الطعام اريدان اعرف ماذا تعملون مع الزبون اذالم يدفع لكم الخادم - اننا نصفه ونبصق في وجهه الزبون - اذن هات لي من كل انواع الطعام التي عندكم وزجاجة بيرة

.....



— وانا احبته ايضا ولكن لا بأس خذه فهو لك  
— اني متأسف جدا لهذا الامر فهل يكتفي ان  
اقدم لك تعويضا على ما بذلته من الدناية مع فيدو  
— اتعتقد انه ليس عندي قطعة خبز اقتسمها مع  
حيوان مسكين ضائع خذه واسمح لي ان اقفل  
الباب فالهراء يكاد يطغى القنابل  
وبدون ان تنتظر الجواب دفعت الحارس بلطف  
الى الخارج واقفلت الباب بنجدة  
فاخرجت الكلب على هذا العمل بتباجحه كان لا يريد  
ان يترك صاحبه اللطيفة ولكنه رضي اخيرا بالذهاب  
مع صاحبه القديم  
وما عادت جوزيت لوحدها الى غرفتها حتى جلست  
على مكتبها واخذت ترسم وهي متأثرة من فراق  
فيدو فسقطت دموعه ثم دمعان ثم ثلاث ثم دموع على  
الرسم حتى محته فتذكرته وقامت الى سريره  
وهي تبكي

بعد ثمانية ايام رأت جوزيت فيدو قادم الى  
عندها من تلقاء نفسه وهو يلعب ذئبه فسرت كثيرا  
واخذت تلاحظه وتطعمه وابته عندها طول النهار  
وعند المساء عاد فيدو من غرفة جوزيت ففكرت  
الفتاة بادب هذا الحارس وذوقه اذ انه ترك كلبه  
يأتي الى عندها لسواها

وصار الكلب يأتي في كل اسبوع الى غرفة  
صاحبه الجديدة  
وفي احدى المرات بينما كانت جوزيت تلاعب  
عثر في عنقه على بطاقة مربوطة بالبطوق فاخذتها  
وقرأت فيها

«سيلفان كليرفان — يشكر الانسة اللطيفة التي  
شملت فيدو بعنانها»

قرأت جوزيت ان الادب يقضي عليها بالجواب  
فاخذت ورقة وكتبت

( اشكرك ايها السيد على ارسالك فيدو الى  
عندي كل اسبوع فاني اجد فيه سلوة ولذة )

وفي الاسبوع التالي رأت جوزيت ورقة في عنق  
الكلب فاخذتها وقرأت فيها

« سيدتي الانسة بما انه سيجري يوم الخميس  
القادم وهو يوم ميلاد زيارة فيدو لك — استعراض  
في الشارع فارجو ان تسمح لي بالاجابة الى باب  
غرفتك لاقوده بنفسه في عودته خشية ان يضيع ثانية  
بين الجموع »

فترددت جوزيت قليلا ثم كتبت له سامحة ببعيثة  
وجاء الكلب يوم الخميس صباحا فلم يمض الا  
القليل حتى طرق الباب ودخل منه سيلفان كليرفان

وبعد ان حيا بادب ولطف جلس محتشما على كرسي  
في القاعة اما الكلب فاخذ يقفز مسرورا عن صدر  
جوزيت الى كتف سيلفان ويلعبها معاً فاراد بعينه  
هذا اللبكة التي استحوذت عليها من وجودها كذا  
مع بعضهما

وبواسطة مداعبة الكلب توصل سيلفان ان  
يسأل الانسة عن اسمها

فألت له — جوزيت دوكلو فظهر سيلفان  
ارتياحه من عذوبة هذا الاسم

ومرت الايام فجاء فيدو يوما وهو حامل في  
عنقه ورقة هامة فاخذتها جوزيت وقرأت فيها

« سيدتي الانسة — لقد جاء فصل الشتاء والثلوج  
وصار عن الصعب والمخطر على فيدو ان يقطع المسافة  
بين بيتك وبيتي في هذه المدة وبما انك تحبين كثيرا  
فقد خطر لي خاطر ولكنه خاطر هام  
فهل تسمحين لي ان اطعنك عليه »

ففكرت جوزيت بما يمكنه ان يكون هذا  
الخطر ثم اخرجها من الفكر الذي خطر لها وكتبت  
لسيلفان

« اكتب ما خطر لك »  
وفي الخميس التالي جاء فيدو متاخرا عن الموعد

وهو يتلصص في مشيته كأنه عارف بما يحمل في عنقه  
فاخذته جوزيت وفتحت الطرق واخذت الورقة  
بيدين مرتجفتين وقرأت :

« سيدتي الانسة العزيزة جوزيت : انني اسكن  
على مدخل الغابة في بيت صغير ولكنه لطيف وجميل  
وهو ملكي وانا اشعر فيه بوحشة وحزن لانني وحدي  
فيه وتقتضي ابسامة زوجة فتية تحبني

وانت تسكنين وحدك ايضا يا سيدتي العزيزة  
وفيدو لم يعرف حتى الان لماذا لا نكون لبعضنا  
زوجين فاضلين :

على انك اذا اردت يا سيدتي ان تحبني هذه  
الامنية فاني اكون من اسعد الرجال ويصير  
فيدو ايضا من اسعد الكلاب »

فأمر وجه جوزيت ولكن الابتسامة المحلوة  
ملأت ثغرها الصغرى ثم قامت الى مكتبها واخذت  
ورقة وكتبت

« سيدتي العزيزة سيلفان لا اكلمك اني انا ايضا  
اجد غفرتي موحشة واشعر بشغل وطأة الوحدة فيها  
اننا لم نتعارف حتى الان كما يجب ولكنني اعترف  
لك بالليل الشديد الذي اشعر به نحوك واعتقد اننا  
نكون سعيدين مع بعضنا كما ان فيدو يستحق ان  
يقضي هذا الشتاء مرتاحا قرب الموقدة »

في مساء ليلة من ليالي شباط دخل سيلفان الى  
بيته الصغير الجميل الذي كان مزينا باجمل الازهار  
وقد استندت الى ذراع عروسته الجديدة جوزيت  
مدان بارك اكليهما الكاهن والا وصلا الى قرب  
الموقد خلعت العروس المطف عن كتفها فأنحسني  
سيلفان وقبلها في عنقه التامع واجلسها قرب النار  
حيث كانت تفرقع بعض ثمار الكستناء المشوية .

اما فيدو فانه لما شاهد صاحبه على هذه الحالة  
ذهب الى الزاوية وتعد مرتاحا ونسام مل عينيه  
كانه يرتاح بعد اكمال مهمة صعبة شاقة

## محل عمر السطوح

تجاه سوق اياس

تجد فيه السيدة كل ما يشتهي ذوقها الجميل من  
البضائع النسائية على اختلاف انواعها واشكالها باسعار  
لائحةم خصوصا بعد ان استعصر من اوربا آخر ما  
وجده الفن والموضة من النفيس والجديد

فرصة فوق العادة

تصريح شمسي — كارت بوسنال

• نصف الدزينة بـ ٥٠ غرشا بوسنا أو الدزينة  
بـ ٧٥ غرشا او كتافيا كوكا — طريق النهر  
الى مدة ١٠ يوما بمناسبة الاعياد

وصلت حديثا الى محل جرجي مسعود ( الشارع  
الجديد امام سوق الطويلة ) بضائع جديدة ثمينة  
لل سيدات والرجال من الطف الموض واذوقها بمناسبة  
الاعياد الجديدة • وما راد كمن سمعا

## الكنز الثمين

اذكرك ايها الوالدة المحترمة ان طفلك الصغير  
هو كثر والومك لانك اهتمت صحته ومعالجته في  
وقت مرضه والحق ليس وحده عليك بل على والده  
الذي لم يجبرك الى الان انني متخصص بامراض الاطفال  
فاعالجهم على احداث الطرق الفنية وذلك في عيادتي  
اول شارع غورر من الساعة ١٠ - ١٢ و ١٤ بعد  
الظهر

الداعي

الدكتور زحنا واكد

**The Little LEVER**

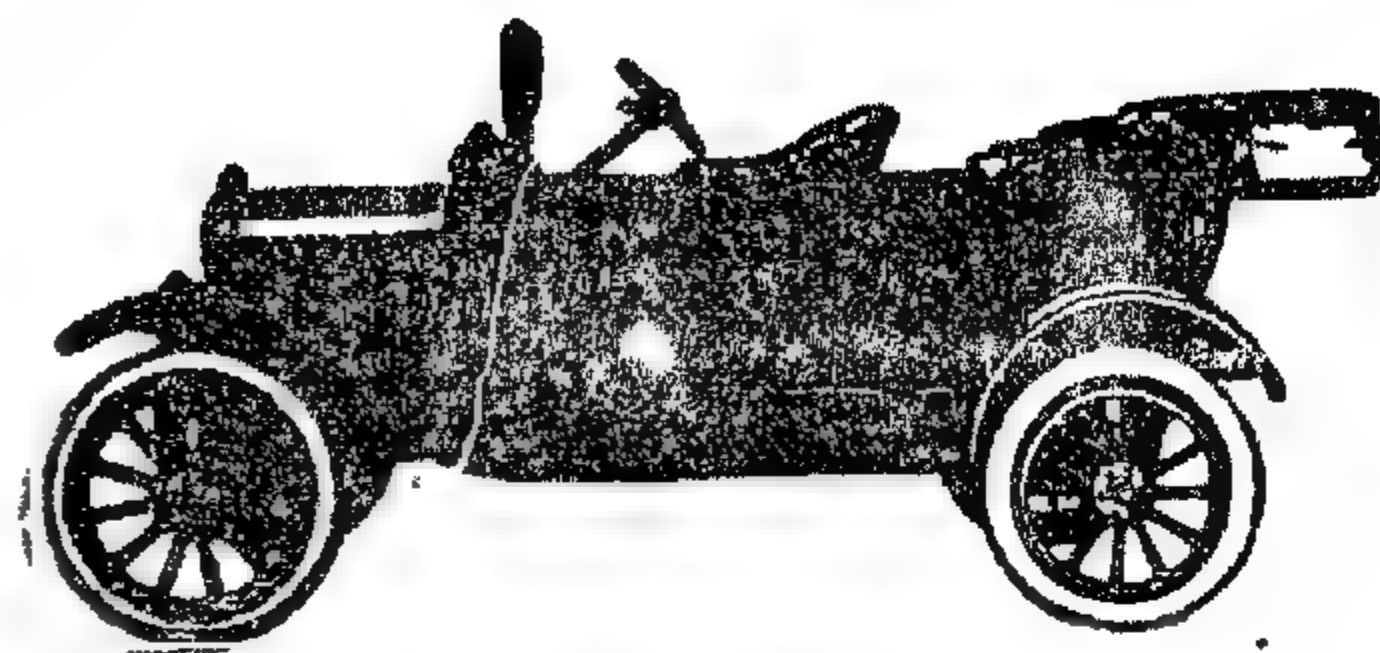
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No. 6750/18)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

**Waterman's Ideal Fountain Pen**

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

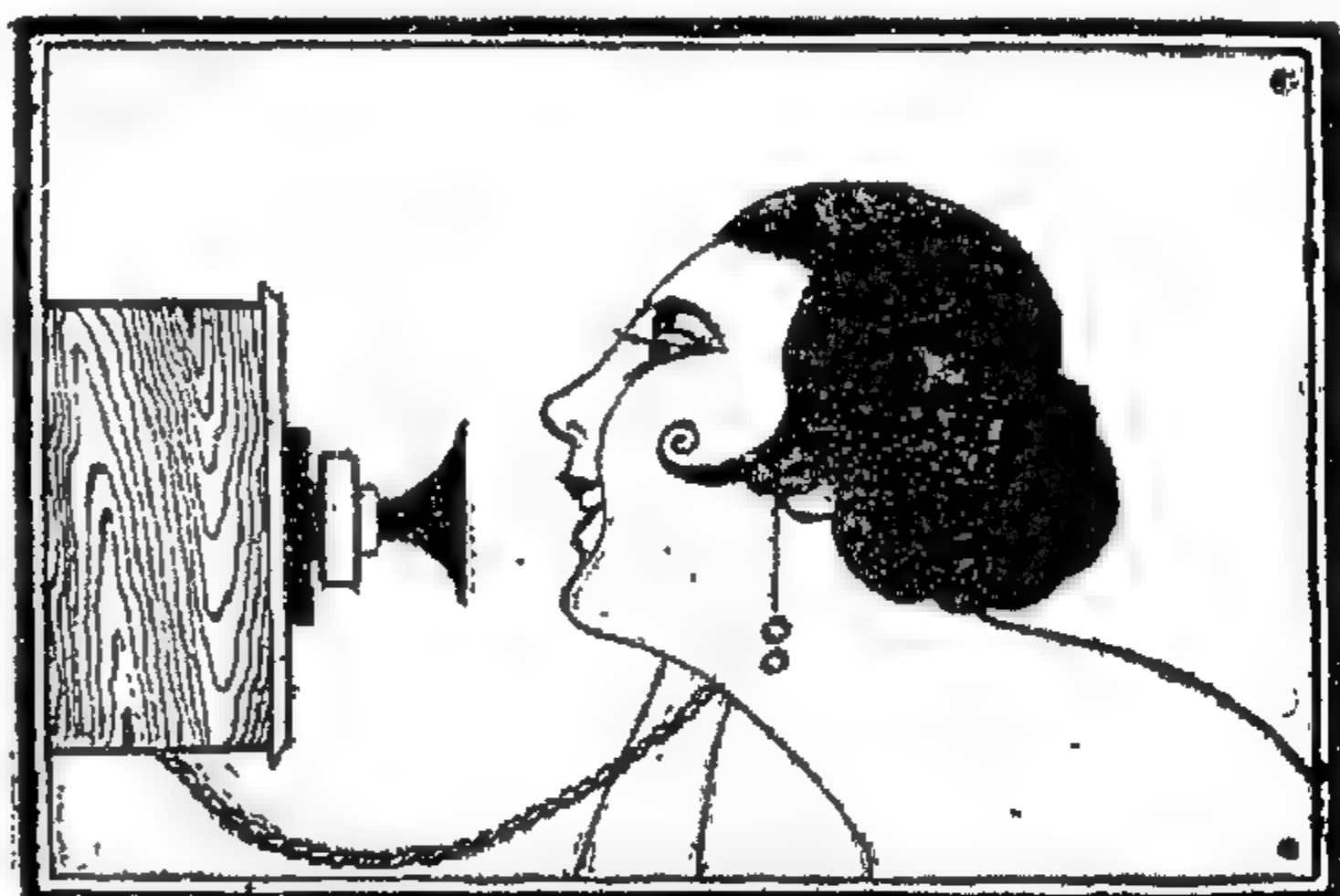
التخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهرية  
يداري الأمراض المذكورة باحسن واحدث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
النقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء في الاكثريك  
والباق المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمه مقو الاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بناية ادريس - بناية فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق مجالات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عراسم اوروبا  
وخصوصاً من باريس

السيدة - الو - الو  
اعطي يامدمازويل  
٢٥ - ٢٨  
الو هنا محل شير ساحة  
البرج  
حسن جدا عندي ضيوف وغد  
الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي  
فتبه المحل ان يهي لي احسان



والملبس والطيب اصناف البقالة المشهور بها محلكم وسلفاً أشكركم

مستوصف

الدكتور خبيب ثابت

من مستشفى القديس لويس في باريس « للأمراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

في محلات الباس ونقولاً الحمصي وشركاهم

ورد اليها اجل والطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة محسن الذو جودة الا  
الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

المطعم العربي

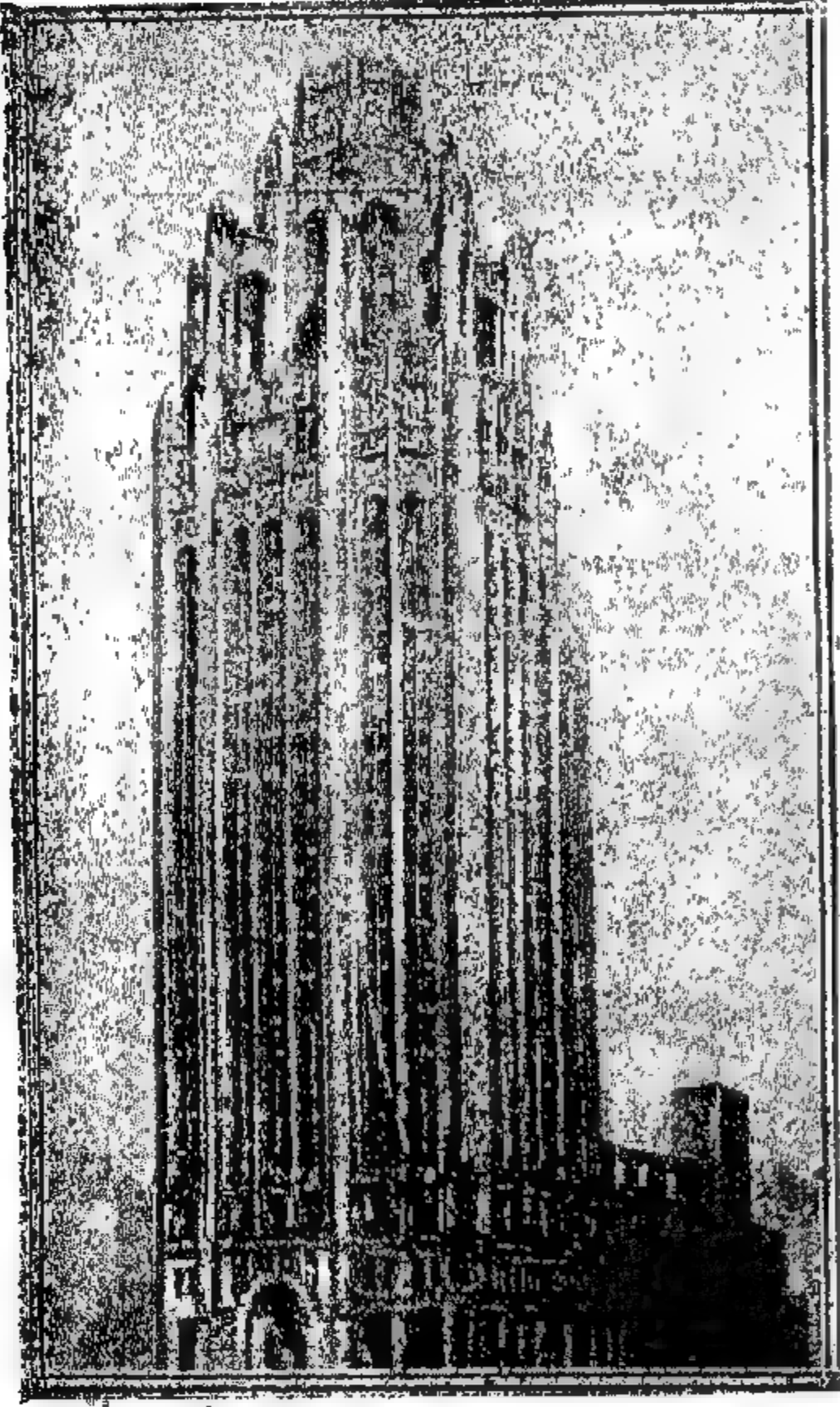
لاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره بيروت

منشئها المسؤول - ميشال زكود



# المعرض



بناية رصيفة «؟؟»

هذه هندسة البناية الجديدة التي باشرت بنائها « رصيفتنا » جريدة (الشيكاغو تريبيون) في الولايات المتحدة حتى تجمع فيها كل مطابخها ودواورها ومستشفى الرصيفة على هذه البناية مبالغ سبعة ملايين دولار « فقط » ويكون علو البناية ١٢٢ مترا في حين ان قبة كاتدرائية نوتردام في باريس لاتعلو الا ٦٦ مترا

ان ٢٤ ساعة كافية لارهاب كل من تسول له نفسه الشر فعلى الحكومة ان تكون يد العدالة الصارمة في اقل ما يمكن من الزمن



تروتسكي يخطب في الشعب البولشفيكي

في العيد السنوي لاعلان البولشفيكية في روسيا التي الرفيق تروتسكي خطابا هاما وهذا الرسم يمثل الزعيم الثائر واقفا على منبر الخطابة وقد جلس من حوله اعضاء اللجنة الاشتراكية العليا

## لقطات الطريق

### لا يقيم الشر الا الارهاب

عرفت هذه الجريدة في كل موقف من مواقفها بالحاحها على السلطة في وضع الرحمة بجانب العدل في الامور السياسية . اذ ان ما يملك بالعاطفة والشعور لا يقدر عليه السيف والمدفع .

اما الجناية الجناية الفظيعة التي يسيل فيها الدم البري وينقطع منها حبل الامن وتضطرب الحالة في البلاد من جرائها . اما هذه الجناية

جناية الاشقياء الانذال في مثل حادثة مقتل الاربعة من الديرين ، هذه الجناية الذي اقشعر لها لبنان واهتزت اعصابه لسقالاتها ونفر منها قبل كل انسان زعماء الدروز وعقلاؤهم هذه الجناية الاثيمة الغادرة فانها نطلب من الحكومة ان تكون فيها جديدا وتنادوا وان لا تترك دم البري ينشف عن الثرى حتى يعلق مكانه رأس الجاني الاثيم

اين الحكم العرفي في مثل هذا الظرف ؟ اين المجالس العسكرية الشديدة الصرامة في محاكمة اشقياء هذه الحادثة ؟

حق يعرف الاشقياء مصير الشقاوة وعاقبة  
الجرم

ولا يقيم الشر غير الارهاب

\*\*\*

بعد كتابة هذه الكلمة علمنا ان السلطة  
المنتدبة ارسلت فرقة من الجيش الفرنسي  
بالمنداقم والرشاشات الى بيت الدين لتكون  
هناك نجدة دائمة لفرقة الجند اللبناني التي  
هي بقيادة القومندان الشيخ خليل الخازن  
وستأتمر الفرقة الفرنسية باصر القومندان  
اللبناني الذي اعطيت له صلاحية العمل  
الواسعة فجعل مركزه في كفر حيم

...

#### الجنرال غورو

في كل يوم تحمل لنا بعض الصحف  
الفرنساوية خبراً جديداً - وقد يكون سابقاً  
لاوانه - عن الجنرال غورو ومن خلفه في  
هذه البلاد وآخر ما ذكرته الصحف الخبر  
الذي نقلناه عن جريدة الافئمان من ان المسيو  
غابوريت نائب السين عين مكان الجنرال  
وسيسافر قريباً

على ان خبر الجريدة جاء سابقاً لاوانه  
ايضاً اذ ان المصادر الرسمية لم تقبل شيئاً عن  
هذا التعيين حتى ان المفوضية العليا هنا لا  
علم لها به

والمسيو غابوريت الذي جاء ذكره في  
جريدة الافئمان رشح قبلاً لهذه الوظيفة  
على عهد وزارة بريان لانه من اصدقاء الرئيس  
السابق ولا نعتقد ان هذا الترشيح يشهد او  
ثبت على عهد المسيو بوانكاره

وعلى كل حال فاننا نأمل ان تعتمد  
الحكومة الافرنسية على اعادة الجنرال غورو  
الينا فاننا قد عرفناه وخبرنا طبعه واخلاقه  
وخبر هو ايضاً اخلاقنا فالتفاهم معه -  
وهو الشريف النفس الكبير القلب - اقرب  
من التفاهم مع اي جديد سواه

### لبنان الكبير لا يترزع

نرى بعض الحوادث والاحاديث التي تجري  
حولنا والتي نسميها بيننا فتنة اكتافنا منها  
لاسيا عندما يكون لها علاقة بفصل قطعة من  
لبنان الكبير عن جسمه السياسي منها كانت  
هذه القطعة صغيرة - واننا لنعجب - ويحق لنا  
عندما نسمع البعض يسألوننا عن صحة ما يشيعه  
الناس من مثل هذه الاحاديث الغريبة بل نعجب  
كيف ان بعضهم يريد ان يصدق الاقاويل  
والاشاعات ناسياً تصريح فرنسا مؤخراً بلبنان  
مفوضها السامي المسيو دي كاي في بكركي ولم  
ينشف حبر ذلك التصريح بعد - على اننا اذا  
لم نشأ ان نكتفي بتصريح المسيو دي كاي من  
اسبوعين وهذا قلة ثقة منا غير اديبة فلنسمع  
الان تصريح فخامة رئيس الاتحاد السوري على  
مائدة جيب باشا السعد - ثم تصريح المسيو  
كاي لاحد اعضاء مجلس الاتحاد السوري

...

دعي فخامة صبحي بركات لتناول طعام  
الغداء على مائدة صاحب العطوفة حبيب باشا  
السعد ظهر الجمعة في ٢٩ الجاري وعند شرب  
الشعبان وقف عطوفة الداعي فشرب نخب  
ضيفه الكريم متمنياً لسوريا الرخاء والفلاح  
جارية صديقة للبنان الكبير بمحدوده الحالية  
فوقف احد المدعوين وتكلم بما يناسب  
المقام مشيراً الى حوادث القتل الاخيرة في  
البقاع وعلى طريق الدير ذكراً وقوعها في  
الوقت الذي جرت فيه حركة طرابلس  
الانفصالية وتلتها حركة في بيروت من جانب  
فريق آخر ترمي الى الغرض ذاته مما يعد جنائية  
على وحدة لبنان بمحدوده الحالية فألفت الانظار  
الى ان مثل هذه الحوادث والحركات من  
شأنها ان توجد النفرة بين ابناء البلد الواحد  
في حين انها لا تفيد الا للبنانيين ولا السوريين  
كما انها تلحق الضرر الاكيد بالمسلمين والدروز  
والنصارى على السواء لانها تثير في القلوب  
عواطف لا يرضاها المحبون - وان في حوادث

سنة الستين عبوة للمعتبرين فقد جرى الدم  
يومئذ بين الدروز والنصارى فلا الدروز  
استفادوا ولا النصارى ربحوا انما العاقبة كانت  
وخيمة على الفريقين بتمزيق الامة مذاهب  
فاذا تكررت هذه الحوادث اليوم فلا  
فائدة منها الا احدها مما يشهد ان يد أغريبة تعمل  
في الخفاء وراء حدود لبنان ورواء حدود  
سوريا سعياً لغاية لا تتفق لأمم مصلحة سوريا  
ولأمم مصلحة لبنان ولأمم مصلحة فرنسا  
ايضاً وان كل من يساعد هذه الحركات في  
بلادنا يرتكب جنائية عظيمة ضد بلاده - فان  
اللبنانيين مصممون على الاحتفاظ بحدودهم  
مهما كلفهم الامر وفرنسا اكدت مؤخرأ  
بلسان مفوضها انها لا تسمح بمس تلك الحدود  
فلا يبقى امام الانفصاليين الا احد امرين :  
اما القضاء على اللبنانيين فيرتاحون من المسئلة  
اللبنانية واما ترك لبنان بمحدوده الحالية يعيش  
عيشته الحرة على ان يكون كما هو جاراً  
محباً لسوريا وصديقاً صدوقاً تربطه بها المنفعة  
المشتركة فتوثق بينه وبين سوريا الروابط  
الاقتصادية ليعيش الشعبان على اتم صفاء  
وهذا ما يجب على العقلاء السعي وراءه  
تقوية لكيان البلادين ومنعاً لان يكون  
بينهما دم

فسمع فخامة الرئيس صبحي بك  
بركات هذا الكلام مؤمناً على كل كلمة  
منه ثم اعقبه بتصريحات كان لها اجل وقم  
في نفوس الحاضرين فاعلم انه ليس فقط  
لا تدخل له في ما اشار اليه الخطيب من  
مساعي الانفصال في طرابلس وبيروت وما  
عقبها من الحوادث بل هو يرى الضرر كل  
الضرر في مثل هذه المساعي وانه يريد ان  
يعرف الناس ان لبنان بمحدوده الطبيعية  
الحالية هو كيان لا بد منه لحياة الشعب  
اللبناني وان كل حركة ترمي الى بتر اية



وسعت فرنسا منطقة احتلالها في الروهر بسبب سوء نية الالمانيين وامتنع العمال عن العمل وقتل محاصل الفصح وجرت مظاهرات عديدة

عين الامير حبيب لطف الله سفيراً للحجاز في روميه وفد قبلت الحكومة الايطالية هذا التعيين وسيعين ملك الحجاز سفراً له في بقية العواصم

بدأت انقره تحشد جيشها

عاد فخامة صبحي بركات من طرابلس وقد زار فخامته سعادة رئيس البلدية في دائرة بلدية بيروت فاستقبل استقبالاً لائقاً بمقامه

ابرق فريق من المهاجرين اللبنانيين في الارجننتين الى الحكومة الفرنسية يطلبون منها ارجاع الجنرال غورو الى لبنان وسوريا ووصل المستر كراين المشهور الى جده وقابل الملك حسين

تفاوض عصمت باشا والمسيو بمبار في اعمال اللجنة المالية واستقر قرارها على ان تكون سورية في عداد الدول التي كانت تابعة للسلطنة العثمانية وان تشارك في حمل جانب من الديون التركية العمومية ببلغ ١٢ مليون ليرة تركية تسدد في خلال خمسين سنة

اوسل رئيس بلدية مرسيليا كتاب شكر الى المفوضية العليا على الهدايا النفيسة التي قدمتها بلدية بيروت بمناسبة معرض مرسيليا

...

الوطن الارمني في اميركا

صرح روءوف بك رئيس وزارة انقرة في المجلس الكبير ان الولايات المتحدة خصصت قسماً هاماً من الارض عندها للارمن فعلى الارمن ان يهاجروا الى هناك ويؤلفوا وطنهم القومي في تلك البقعة وبذلك تحسن الولايات المتحدة للانسانية باسرها

- يكفي اللبنانيين ثقة بثبات لبنان الكبير اننا ممثلو فرنسا لا نغير هذه الحركات اقل اهمية ولا نهتم لها . ان فرنسا اعلنت لبنان الكبير وهي لا ترجع بكلامها وستدافع عن حدوده كما تدافع عن حدودها ولا تسمح مطلقاً ان يس شبر من تلك الحدود

فهل بعد هذه التصريحات من تعليق ؟



قالت جريدة الحوادث الطرابلسية: دعا حضرة القومندان فيليون الصحافيين نهار اول امس بعد الظهر الى منزله وابلغهم ان فخامة روبر دي كيه ودولة حاكم لبنان الكبير سيحضرون قريباً الى طرابلس في منتصف الاسبوع الآتي لسماع مطالب واقتراحات الاهالي

ورد من فلاديفوستوك ان حكومتها الحذراء الجديدة امرت قنصل فرنسا وقناصل عشر دول اخرى بمغادرة جمهورية الشرق الاقصى واقفال قنصلياتهم في مدة الايام وهاك اسماء الدول التي قضي على قناصلها بالطرد: فرنسا بلجيكا هولندا الدنيمرك اسوج فنلندا استونيا بولندا لتفيا زتشسلافيا الكرج قابل وفد من الديرين دولة الحاكم وطلبوا اليه التعجيل في معاقبة الجناة لان الديرين ينتظرون نتائج حزم الحكومة

القي القبض على ثلاثين رجلاً من القرى المجاورة للدير ويرجح ان الاشقياء ما برحوا مخبئين في تلك الجهات جاء في برقية من القدس لروتر انه سيعلم الملك حسين نفسه خليفة مقابل خليفة الامانة وصل وحيد الدين مع حاشيته الى مكة المكرمة

شاع ان الامير عبد الله سيعلن ملكاً على فلسطين وشرقي الاردن

قطعة منه تعتبر مضرّة في مصلحة سوريا وفي مصلحة لبنان معاً . لان من فائدة البلدين ان يعيشا على اتم وفقاً . ولذلك ففخامته مع هيئة حكومته لا يوافقون على اي تدخل في شؤون لبنان ولا يساعدون اي عمل من شأنه الافتئات على لبنان في حقوقه وفي حدوده وانهم يرون الضرر كل الضرر في اي عمل يجري من هذا القبيل - وقد اذن فخامته بنشر هذه التصريحات بين الشعب اللبناني تطيناً للنفوس واثباتاً لحسن نوايا فخامته ونوايا حكومته نحو اللبنانيين فهم ولا شك يقابلونها بمثل الشكر والارتياح

وقد جاءت هذه التصريحات بعد التي فاه بها فخامة المفوض السامي على مائدة غبطة البطريرك الماروني في ٦ الجاري مؤيداً لما يراه العقلاء من ان فرنسا وحكومة سورية وحكومة لبنان على اتفاق تام في شأن صون حدود لبنان الحالية عملاً برغبة الشعب اللبناني من مقيمين ومهاجرين - واثبتت ان كل حركة انفضالية هي جريمة على البلادين يقترفها اناس غرباء لا تهمهم لا مصلحة لبنان ولا مصلحة سوريا بل يسعون وراء غايات لا تحفي على العقلاء المفكرين

وقد حان ان تقف الحكومة اللبنانية موقفاً قانونياً صارماً امام هذه الحوادث قبل ان يتسع الخرق على الراقع

...

هذا مجمل التصريحات في حفلة حبيب باشا وفيها حد لكل قول وقطع لسان كل اشاعة

ثم ان احد اعضاء المجلس الاتحادي الموجود حالياً في بيروت قابل بالامس المسيو ده كاي فاطهره المفوض السامي عجبته بما يسمعه عن حركة انفصال في بعض الجهات ومما قاله



فون أوزر

وزير الداخلية في الحكومة الألمانية



فون روزنبرج

وزير الخارجية في الحكومة الألمانية



فون كينو

رئيس الوزارة الألمانية

بمناسبة الحوادث الحالية بين فرنسا والمانيانشر في هذا العدد رسوم وزراء الدولة الألمانية الحاليين

حق تقيبه شر فقر مسدع  
فجملته بين الحديد مقيداً  
ياحرة قيدت حراً، فإزعي  
لو يفقه الانسان معنى شره  
لبكى طويلاً بالدموع المصع  
الزوت الياس اي شبكه

فاذا تغنى بالزهور وبالندى  
كيف الهوى لفناه لم يتسمع  
والهف قلبي اين منه قصائد  
لم يروها حتى بيان الاصمعي  
بل اين منه الموصلي وصوته  
ولسان معبد بالفناء المبتدع  
والهف قلبي كيف واداه الثرى



مات جسونها

الفيتها ومن التجر لا تعي  
تذري الدموع وحيدة في المخدع  
فكانها والدمع يخطف صوتهما  
رمز التماسية في الزمان الموجه  
فسألتهما عما يشير شجونهما  
وعلام تطاق زفرة المتفجع  
فاذا بها رفعت لطافة رأسها  
بتخشم اوحى الي تخشمي  
ورنت الى قفص هناك معلق  
بمحاجر غرت بماء الادمع  
فجزرت ان الدهر سلم طيرها  
ليسد الخيام فطيرها لم يرجع  
قالت - فقدت من الحياة مؤاسياً  
ياطالما اوحى الهيام لاضلعي

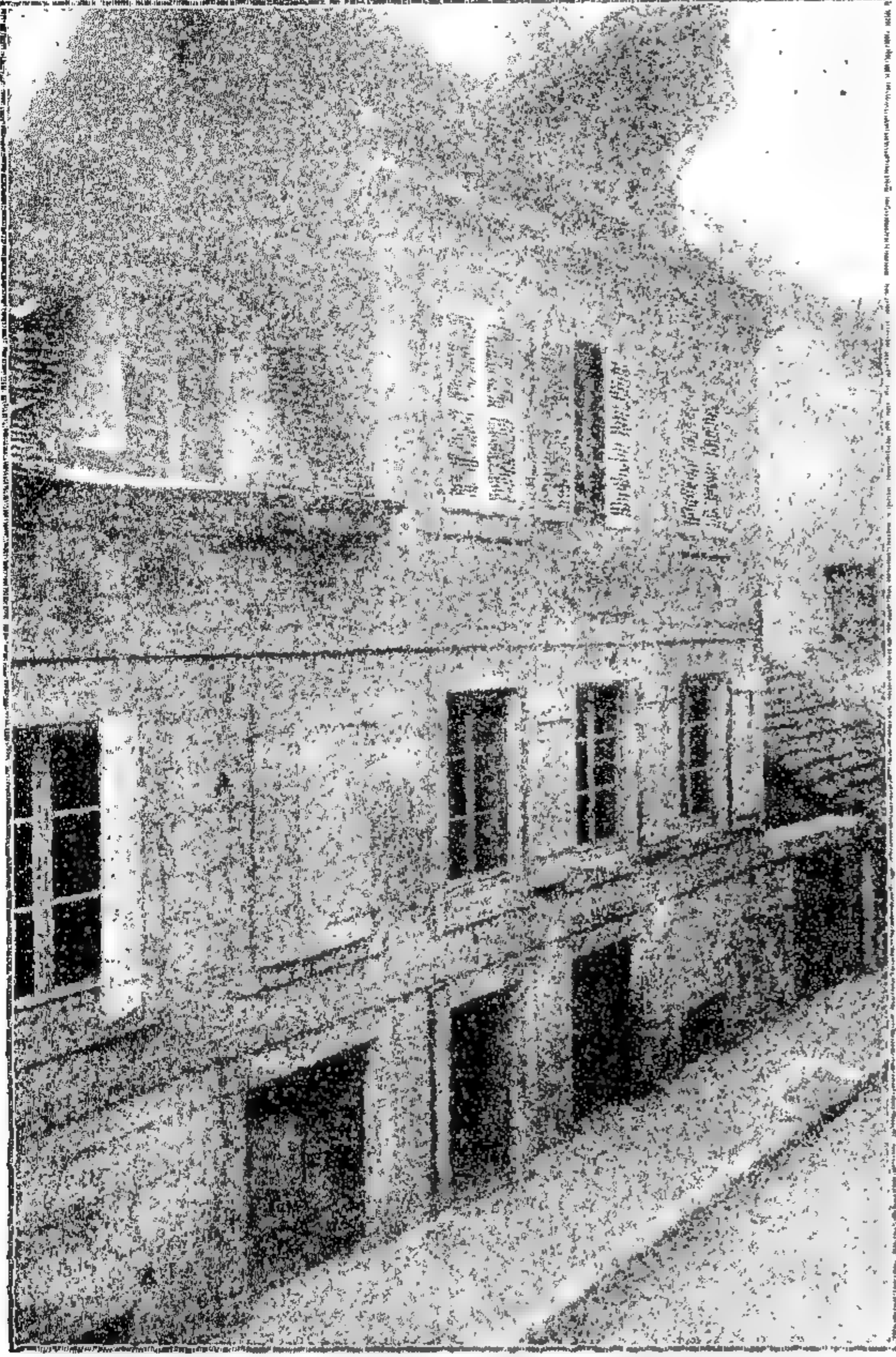


عاطفة شريفة

هر - «بين قديمها» قولي ماذا تريد من مني لاء  
برضاك وانا اقدمه لك ولو كان حياتي  
هي - اريد منك عريسا غيرك

وانا هنذا احيا بعيش امرع  
أو لم يكن لي في حياتي مؤنساً  
يحنو به قلبي ويطرب مسمعي  
ماذا جنى الحسون في جناح الدجى  
حتى اصيب بسهم ذاك الاسفع  
الأنه هجر الحقول وبردتها  
واتى يفرّد في زوايا مخدعي  
فاجبتها كفي البكا وتصبري  
فالطير مات ولم يعد من مطمع  
لكنما اصفي لما ساقولة  
فيموته عظة لكل ملوع  
كم رددت في مسمعك مر اشفي  
حزيتي يا مي اثن ما معي  
فنبذتها وجعدت ماردوته  
وصنعت بالحسون افطع مصنع  
ما جاء حتى تسجينه وانما





D'Après l'illustration

بيت تاريخي  
هو البيت الذي ولد فيه «باستور» رجل الانسانية العظيم



روؤف بك  
رئيس الوزارة في حكومة انقرة



سيكي

غالب جورج كاربانتشي والذي حكمت عليه لجنة  
اللائحة العالمية بتجريدته من لقب بطل اللائحة بالوزن  
الخفيف وقد اقام سيكي الدعوى على هذه اللجنة

الاب - ماذا تريد ان تكون عندما تصير رجلاً؟  
الولد - اريد ان اكون بناء «معماري»  
الاب - ولماذا  
الولد - لكي لا اشتغل أيام الاعياد والاحاد  
وايام المطر

هو - كيف تتوكلين حبي وانتي تعلمين ان  
اسمك مكتوب على صفحات قلبي  
هي - هذا شيء بسيط هذه عشرة يارات اشتر  
فيها امحاة .. « الاخاء »

تخافهم زوجان على الطريق فسيقتا الى مخفر  
البوليس وصحبهما صديق لما فقال له الضابط - هل  
رأيت بدء الخصام  
قال - نعم ايها الضابط منذ عامين  
قال - وكيف ذلك  
قال - لانني كنت من شهد عقد القران يوم عرسها

...

الولد جعلتك اليوم ان تريح غرشا ياالي  
الاب - كيف ومتى كان ذلك  
الولد - أم تعرض علي خمسين غرشا اذا درست  
مسائلي المدرسية اليوم فأنني لم ادرسها





## زواج ملاك الموت

كان ملاك الموت واقفاً وراء الملك سليمان الحكيم  
بينما كان هذا الملك يكتب أمثاله الحكيمية ولما  
كتب سليمان المثل التالي

«المرأة الشريرة هي أشد مرارة من الموت  
اهتزت اعصاب ملاك الردى ولم يشأ أن يقبل  
هذه الاهانة ولولا علمه ان «الياهو» يحفظ سليمان بعنايته  
لكان ضرب بتمك اليد التي كتبت هذا المثل بالة  
سخطه وغضبه

ولكنه طار باجنحته السوداء الى امام عرش  
«الياهو» ومثل امامه وقال له

«يارب الجنود كيف تسمح لعبدك سليمان ان  
يقتل من نفوذى . مثل هذه الافكار العقيمة . وانت  
تعلم انه لا يوجد شيء على قلوب البشر امر من نفثات  
في فكيف يريد سليمان ان يجعل المرأة اشد مرارة  
من طعمي ؟

فابتسم «الياهو» وقال له

— اسمع جيداً يا عزرائيل ! اني اريد ان اجعلك  
بشراً سوياً كبقية الناس وانتقي لك زوجة فاذا تمكنت  
من احكامها ثلاثين سنة فاني احواذك حكمة سليمان من  
سجل التاريخ والا فانك تستعذر وتخضع لحكمتي .

في ذلك المساء وصل الى جلعاد شاب بديع  
الجمال اسود الشعر براق العينين له عنق ناصع البياض  
كعنق الغزال وقد لبس اجمل الثياب وامتلأت اصابه  
بالخواتم والحواهر

وكان هذا الشاب ملاك الموت بنفسه وقد قلبه  
الله رجلاً باسم دانييل

احبته اجمل بنات اسرائيل فتزوجها باختفـال  
عظيم وسحرت الفتاة بجمالها وغناها

عاش دانييل الاشهر الاولى مع زوجته الجميلة  
الخلافة بالهنا والصفاء فحسب نفسه في النعيم وكانت  
تلك الايام اشهى لياليه على انه كان يقرأ في عيون  
زوجته الساحرة اسراراً لا يفهمها هي طمع المرأة للاحد  
له في استمالة الرجال اليها والاستزادة من القوة التي  
يسلمها بها حب الرجل لها

## اعنالا

تجري يوم الجمعة ٩ شباط سنة ١٩٢٣  
الساعة ١٠ صباحاً في جلسة عمومية مناقصة  
تقديم المطبوعات اللازمة لدوائر الحكومة  
وذلك في مكتب اللوازم في لبنان الكبير .  
يمكن لمن يريد الاشتراك بهذه المناقصة  
ان يطلع على دفتر الشروط كل يوم من الساعة  
١٠ الى الظهر ومن ١٥ الى ١٨ ماعدا ايام  
الاحاد والاعياد

رئيس مكتب المأمورين واللوازم

اميل الباشا

\*\*\*

الدوق المصري والموض الحديثة لبضائع  
( النوفوتيه ) وخصوصاً شو كولا ماركي =

تجدها في محل

عبدالله سلوان - سوق الجميل

\*\*\*

## مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق - باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في  
مستشفيات جامعي باريس وبرلين لتشخيص ومدواة  
الامراض الجلدية والزهريه ومسالك البول باحدث  
الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشئة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي  
وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حال  
ة المرض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل  
الى

\*\*\*

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضايتهم الذلاطعمة واطيبها  
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري باسعار لا يزاحمه احد بها وخصوصاً  
تلاميذ المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

\*\*\*

## منا والينا

قدم العاصمة من فرنسا الوطني القيود الاميرامين  
اورسلان احد المنفيين في حادثة المجلس اللبناني وقد  
استقبله على الرصيف عدد كبير من اصدقائه ومعارفه  
الكثيرين

وقدمها ايضاً الوطني الوجيه جبرائيل بك فيليب  
ثابت بعد ان قضى بضعة اشهر في مصر

وقدمها من اوربا التاجر المعروف يعقوب افندي  
جباره صاحب المحل المشهور في سوق اياس بعد ان استجلب  
معه انفس البضائع وحدثها فوقاً وموضه .

فعلى الرحب

ويسافر الى مصر على السفانكس الوطني  
المخلص جورج بك فيليب ثابت حيث يكث هناك  
بضعة شهرين

فعلى الطائر الميمون

..

## حدود سوريا الشمالية

وصل الميسو كايلا المستشار السابق للواء  
الاسكندرون وحاكم المنطقة العلوية الجديد وقد  
علمنا منه ان فرنسا مصممة على الاحتفاظ بحدود  
سوريا الشمالية (جهة الاناضول) وان تتنازل عن اقل  
شبر من تلك الحدود

..

ترك السوريسي كوكس بغداد قاصداً لندن بالطيارة  
علمت الطائر ان معاهدة الصلح النهائية ستعرض  
للتوقيع في لوزان في الاسبوع القادم

ارسل اهالي بزمين برقية تعزية واسف وتألّم  
الى الديريين بالفاجعة التي اصابتهم

ارسل البطريرك الماروني سيادة المطرانين يوسف الخازن  
وجيد الله الخوري لمساعدة المطران اوغستين البستاني  
على تهدئة الحواطر

قابل متصرف البقاع الجديد سليم افندي تقلا  
غبطة البطريرك الماروني في بكركي

ترك سفير المانيا لندن عائدا الى برلين

بينما كان بعض اعضاء الوفد الفلسطيني يطوفون  
فلسطين لتحرير الناس على مقاطعة الانتخابات هوت  
بهم السيارات فقتل احدهم المرحوم اديب ابي ضبه  
فاقيمت له في نابلس منحة مشيت فيها فلسطين

وصل الى حلب طيار بلجيكي يقطع الكرة  
الارضية بالطيارة



فخرج الجميع وبقي هو لوحده تجاه ابني امام  
سريره الميتة فتقدم من والده وقال له  
«خذ حذرَكَ يا ابني فان امي هنا هي قادمة علينا الان  
وباسرع من ارتداد الطرف تحرك ملاك الموت  
خفاة واخذ يتراجع الى الوراء رويدا رويدا ثم اختفى  
هاربا من فكرة مرأى زوجته عن جديد  
وللمرة الاولى اعتدى الخوف ملاك الموت ونجحت  
ابنة الملك من الهلاك وفي الحال ابتسمت ابتسامة حب  
للفتي الشاب

احتفل في الاسكندرية احتفالا  
مهيبا بآتم المرحوم توفيق كرم من اعيان  
اللبنانيين في مصر الذي وجد مقتولا في  
منزله وقد مشى الكشافة اللبنانية امام  
نعش الفقيد وكتبت صحف مصر تفاصيل  
الحادث ويقولون ان هذه الجناية محاطة  
بالاسرار

نشرت مجلة نياراست الانكليزية  
مقالا جليلا لمكاتبها في مصر عن المرحوم  
جورج بك فيليبيدس وقد قالت في ذلك  
المقال ان ما قام به فيليبيدس بك من الاعمال  
الخطيرة لا يقدر ان يقوم به رجل انكليزي  
وتلك شهادة عدل نشبتها للفقيد بين صفحاته  
الغربية

وجد ثلاثة قتلى من جهات مختلفة من «الشوفين»  
ولم يعرف القتلة بعد ، وبين القتلى شيخ قرية  
من قرى الشوفين

دعيت اللجان الفرعية في المجلس  
اللبناني للاجتماع ، ويؤكدون اجتماع المجلس  
قريباً لتعرض عليه طريقة عقد الاتفاقات  
بين لبنان وسوريا المتحدة

قدم الشغل الاداري الحازم محمود بك  
تقي الدين قائمقام بعلبك  
ارتفعت اسعار الفج في انكلترا بسبب  
الحالة المالية في المانيا

يجلس في سريره وهو يتأمل في حاله اخيرا فهم جليا  
ان حكمة سليمان كانت عين الحقيقة  
« المرأة الشريرة اشد مرارة من الموت »  
...

اخيرا قرر دانييل ان يعترف بحكمة سليمان  
ويستعذر الى «الياهو» ولكنه اراد ان يطلع ولده  
«اييلي» على الحقيقة وان ينقذه من مصائب العالم لانه  
كان سلوكه الوحيدة في ايامه السوداء فدعا اليه واخبره  
الواقع وقال له

= اني لا اريد ان اتركك تعيشا فستكون طيبيا  
عظيما .

= وكيف اتعلم الطب يا ابني ؟  
- لا تخدعك الظواهر يا ولدي فالبحر يريدون  
منتقدا الهيا اكثر مما يريدون طبيبا عالما ويكني ان  
تطلمهم بدون خطأ اما عن حياتهم او عن موتهم  
ساعة مرضهم

- وكيف اعرف ذلك  
- اسمع ! عندما تراني مائلا على راس المريض  
احكم حالا عليه بانه سيموت وعندما لا تجد لي اثرا  
على سريره قل لاهله انه سينشفى وساكون خفيا عن  
اعين الجسيم الا عنك فقط . الوداع الان  
واحفظ وصيتي

...  
مرت الايام واشتهر «اييلي» ابن دانييل بانه  
اقدر طبيب في اسرائيل بل توصل الى شهرة الانبياء  
ومرضت ابنة الملك خزن ابوها عليها حزنا لاهل  
له ودعا لما جلبتها جميع اطباء فلم ينجح معها دواء  
اخبروه اخيرا عن مقدرة اييلي وعجائبه فدعا  
اليه وقال له

= لقد قالوا لي عنك انك تشفي المرضى وها  
انا اعطيك فرصة ٢٤ ساعة لتشفي ابنتي فاذا شفيتها  
كانت زوجتك والا قتلتك حالا بلا شفقة ولا رحمة  
خاف اييلي من المصير ولعن الساعة الذي علمه  
فيها ابوه هذا الطب ثم دخل الى غرفة المريضة وهو  
يضرب اخماسا باسداس . واول ما اطل على الغرفة  
شاهد اباه «ملاك الموت» واقفا امام السرير وقد مد  
يده ، ورأى ايضا تلك الفتاة التي كانت تعد اجمل  
بنات الملوك ممددة كالخيط في السرير .

ماذا يعمل ولا مناص من الموت .. اخذ يفكر  
بجائته ويندب سبابه لانه عرف ان ساعته قد حانت  
مع ابنة الملك اذ كيف ينجيها وملاك الموت واقف  
على رأسها  
ولكن فكرا فجائيا خطر له فصاح بالموجودين  
- اخرجوا جميعكم من هنا

ومرت الشهور فتغيرت «ميرا» زوجة دانييل ورام  
يعد شي . يرضيها . لا الهدايا ولا النفائس ولا قلب  
زوجها العاشق ، فكانت تجد كل ما يقدمه لها زوجها  
اقل قيمة مما تراه مع غيرها من النساء وصارت تنهم  
ذلك المسكين بقلة الذوق وبشاعة الوجه ولم يعد لها  
الجميل ينطق بغير الكلام القبيح

احتار دانييل في امره وصار يتأمل عن السبب  
الذي دعا زوجته المحبوسة الى هذه المعاملة وكمن  
مرة سالها بلطف وغرام عن السبب فلم تجبه بسوى  
هز الاكتاف

اخيرا قالت له بنبرة  
- انك تشبه الفتيات بوجهك انا نعم اكثر مما  
تشبه الرجال وقد غلظت العنابة لانها خلقتك رجلا  
وكان اولي بها ان تخلقك امرأة

وللمرة الاولى جرح دانييل في عزة نفسه  
...

جاءت ميرا يوما الى دانييل واخبرته ان «الياهو»  
بارك قرانها وسيرزقها ولدا فسر دانييل من هذه  
البشرى وامل ان يكون الولد واسطة لاعادة الحب  
القديم

ولكن ما امله كان برقا خلبا فان ميرا كانت  
تزداد نفورا منه حتى ان كل حركة من حركاته كانت  
تضايقها وتنفرها فاذا ضحك فضبت واذا حزن  
نفرت واذا تكلم شتمت واذا تحرك تشنجت واذا  
اراد الخروج من البيت صاحت في وجهه  
- انك تريد ان تتركني اموت وحدي

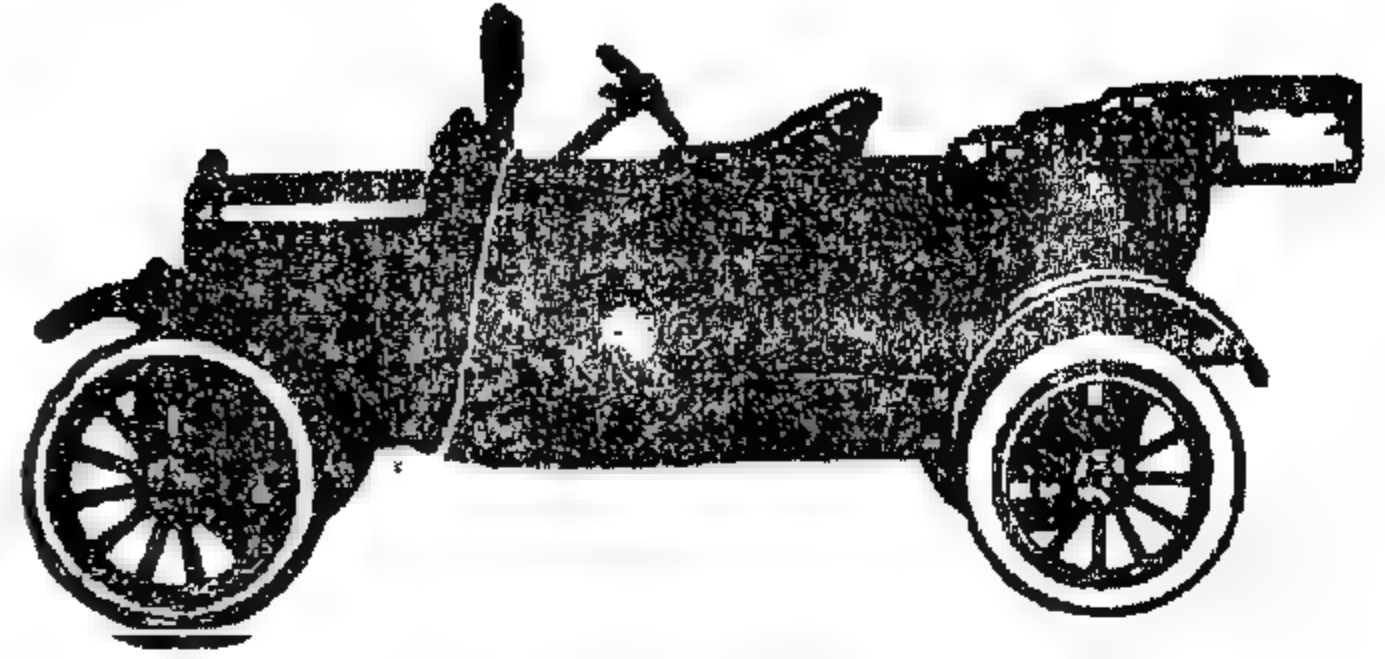
فيقف المسكين مختارا وهو لا يدري ماذا يفعل  
ويذكر قوته الهائلة لما كان ملاك الموت وكيف  
اصبحت الان .

...

جاء الطفل المنتظر فصار يكبر وملامح الجبال  
والقوة ظاهرة عليه واسكن امه كانت تشرب مع  
الحليب معا كسة ايسه وتسمع قلبه الطاهر الكلام  
الشرير فلحن دانييل الساعة التي جاء فيها هذا الفلام .  
وظهرت دلائل الشيخوخة على ميرا فتجمع وجهها  
وتقلصت شفتاها وغرقت عينها وزال كل اثر لذلك  
الجمال عن وجهها فكان ذلك داعيا لتأجج نار الحقد  
والغيرة من دانييل الذي ما برح شابا وزادت في تنكيد  
حياته غيرتها الجديدة عليه فكان اذا خرج من البيت  
ولو للصلاة اتهمته الف تهمة واذا تكلم مع امرأة  
اقامت عليه القيامة فلم يعد يمر يوم بدون حادثة او  
حادثة ملوها نفاق وشجار في البيت بسبب غيرة ميرا  
حرم المسكين دانييل لذة الرقاد في الليل فكان

## عن جيبتي أميركا

- (١) - ثمنها - نصف ثمن  
 (٢) - اعتها - دقيقة  
 (٣) - جبالها - سهول لا تقناح فيها من استعمال غير الدرجة Troisième  
 (٤) - ماؤها - لا تقناح ولا تحمي  
 (٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كاندراع  
 (٦) - سرعتها = كالبندق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلومتر في السهول  
 و ٥٥ في الطلوع  
 ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطر موبيلات المسترديان  
 Durant « حديث اوردوا واميركا » لسيمة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة  
 ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليحربها  
 بمكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمبرك



## شارل القمر وشركاه

- على الصور -

اكبر كادراج في الشرق

الطبيب

## سامح فاخو بـ

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
 يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
 الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
 النقطة المستعملة المزمنة بالكهرباء « الالكتريك  
 والياق المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
 ١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
 العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت  
 اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
 الفنية المستجابه حديثاً من عراهم اوردوا  
 وخصوصاً من باريس

- معمل -

## « الياس ابى سنمرا واولاده »

قد استسنا ارضاء للزبائن الكرام وتزويجاً لاشغالهم علاوة على معملنا الكائن في بناية الارمن  
 « طريق الشام » معملنا جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا  
 لحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكينات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته  
 وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب من من مقاولات  
 منجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة . . . وتسهيلاً للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع  
 جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف بجلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس  
 العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
 من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

- في محلات الباس ونقولاً الحمصي وشركاهم -

ورد اليها اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة والا  
 الراغبين باتقان ما يوسهم ان يشرفوا محلنا

## المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والاطعمة العربية لا تجددها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره بيروت

مشتها المسؤول - ميشال زكور



العدد ١٧٦ سنة اربعة الف

الطبعة ٧٥ كسور - ١٩٢٣

١٩٢٣

يقال

ان الحكومة اللبنانية عدلت  
عن ارسال مندوب الى لوزان لاحتمال  
اتهاء المؤتمر قبل وصول المندوب



### في الجيش الباشفيكي

هذا الرسم يمثل استعراض الجيش الاحمر في روسيا البولشفيكية امام زعمائه الثلاثة وقد رضع  
امامهم احد الضباط واقسم بالطاعة للمبدأ البولشفيكى . وتسمى اللجنة البولشفيكية العليا للجيش  
الاحمر «تشيككا»



### بيارل هويت

اشهر ممثلات الصيناني اميركا والمعروفة في بيروت  
عند عشائى السينما باسم «هيلان» وهي اليوم تزوجة باريس  
وقد قررت ان تترك العالم وملاهيته فدخلت ديراً  
من اديرة فرنسا وستبقى فيه .

### مع رئيس الاتحاد السوري

«اجتمع صاحب هذه الجريدة بفخامة

المستقيمة كالرمح اقرب الى قائد عسكري  
منه الى رجل عادي ، براق العينين تكاد  
تقرأ فيهما صلابة عزمه وشدة ارادته وحرية  
رأيه ولولا تلك الرقة في حديثه واللطافة في  
مجلسه لما علمت مطلقاً ان الرجل هو مثال  
الديموقراطية والتساهل في معاشرة الناس  
حتى يكاد ان يقال عنه انه تجاوز الحد في  
ديموقراطيته ولكنه عند ما يكون على  
كرسي الرئاسة فهو شديد حازم بل انه اقرب

صبيحي بك بركات رئيس اتحاد دول سوريا  
في جلسة طويلة ظهر فيها فخامة الرئيس بمظهره  
الديموقراطي الحر بل بالفكر العادل المتبدل  
الواقفة على حقيقة الامور واحوال البلاد  
ولا بد ان القاري ينتظر بعد هذا الاجتماع  
شيئاً جديداً عن الرئيس لم ينشر بعد فاليه بعض  
ما يشاق :

..

السيد صبيحي بركات رجل الساعة في  
سوريا الجارة العزيزة ، هو بقامته الطويلة

الى الصلابة منه الى اللين في تأييد ما يراه موافقاً لبلاده

وانه ليأتيك بارادته ورأيه مفاجأة غير متردداً فلا يلبس افكاره من اثواب الكلام غير ما يعبر عنها بوضوح وجلال واختصار يتكلم العربية فتخرج الالفاظ منه فخمة متمهلة ولولا مسحة ضعيفة من اللهجة التركية عليها لما شككت عند سماعه انه يتكلم العربية الفصحى

واذا خاطبك فانه يحذق بك احداً فتشعر منه انه يقرأ في قلبك مبلغ تأثير كلامه عليك

هذا هو الرجل الذي ننقل الى القراء الجزء القليل من آرائه

قال في سياق الحديث :

«لقد سررت جداً في وليمة رئيسكم اللبناني حبيب باشا السعد وتذكرت هناك عهد صداقة بيننا ان المرحوم والذي كان صديقاً لآل السعد وانا ايضاً صديق هذا البيت الكريم

لقد لامني البعض على تصر يحيى فيما يتعلق بلبنان فلم اهتم كثيراً لهذا اليوم لاني على ثقة من ان الحقيقة هي في ماقلتة ويجب ان تقال الحقيقة المجرمة لتتقارب القلوب وتتفاهم الآراء

انني تلقيت دروسي في بيروت ولا انسى ان المرحوم والذي عهد امر العناية بي الى صديقي المحترم داود افندي نحول فكان لي والدًا ثانياً بل كنت في بيته بين اولاده لذلك اسر أن اصرح دائماً انني نشأت بعناية شيخ لبناني فكيف لا احترم لبنان

ان سوريا غير مهددة من لبنان بل ان الخطر عليها - اذا كان ثمة خطر - بيد يده من وراء الحدود فالي هناك يجب ان تتوجه الان قوي السوريين وانا واثق انه اذا وقفت

سوريا موقف المدافع عن حدودها في يوم من الايام فان جيرانها ابناء لبنان الاشداء يكونون الى جانبها يوم الدفاع فاجبناه

- اننا جنود لبنان في كل ساعة يدعوننا فيها الواجب وانا بل السرور نقف الى جانب اخواننا السوريين وندافع عن حدودهم بارواحنا امام كل عدو مفاجي، ولكننا نطلب ان يحترم اخواننا استقلالنا الذي لا نرضى عنه بديلاً

وجر الحديث بناذيله فقال فخامة الرئيس : - لقد حاربت الفرنسيين واسرت منهم بضعة رجال وكان بين رجال عصابتي لا اقل من ٥٠ رجلاً مسيحياً يأترون بأمرى ولكنني لم اقف في وجه الفرنسيين كرهاً بفرنسا فأنني كنت وما برحت من «الفرانكوفيل» بل قت بماقت به لبعض اعمال قام به اولئك الذين جاؤنا في اول الانقلاب فكادوا يشوهون سمعة فرنسا عندها ويدفعون احب الناس لفرنسا الى عدائهم بدون ان يشعروا وقد صرحت بهذه الحقيقة مراراً للجنرال غورو اما الان فقد اصطلحت الحالة وهي متابعة طريق الاصلاح ولي الثقة انه في امد قريب المدى تنال سوريا ما تطمح اليه من حرية واستقلال بحسن نية فرنسا

ان رأسي كان مطلوباً في شروط الاوتوماتوم الذي ارسله الجنرال غورو الى الأمير فيصل في دمشق ومع ذلك فقد فهمت فرنسا انني لما حاربت جنودها برجلي لم احارب فرنسا الحرة التي تدربنا على يدها بل بعض رجال كادوا ان يشوهوا سمعتها بيننا لذلك عفي عني ولم يقتصر الامر على العفو بل انها صادقت على انتخابي لرئاسة الاتحاد وهذه عاطفة سامية لا تختلج بغير صدر فرنسا والان قد وضعت يدي بيدها لخدمة سوريا

ولن تقدر قوة في الارض ان تدفعني الى الوقوف في وجهها لاني اشعر واثماً كدان سوريا ان تنال استقلالها التام المطلوب الا عن يد فرنسا

لا يجب علينا ان نمل بل يجب ان نصبر ونشق

لقد جئت الى هنا للمساعدة على مقررات المجلس الاتحادي ولالاتفاق على بعض المصالح التي تهتم سوريا ولي الامل الكبير بالنجاح اما مسألة سفري الى فرنسا فقد بحث بها في باريس وربما سافرت الى هناك على ان هذا السفر لا يكون في الوقت الحاضر بل بعد شهرين او ثلاثة الى ان قال :

تشيع بعض الصحف التركية ان اكثرية الاهالي في الاسكندرونة وانطاكية هم من الاتراك على ان الاحصاء التركي نفسه من قبل الحرب دل بجلاء على ان السبعين في المئة من اهالي تلك البلاد هم من العرب السوريين المتعلقين بسورييتهم وانا من اهل تلك البلاد واعرف بلادي اكثر من غيري اننا لا نرضى فقط ان لا ينسلخ اقل جزء من ارض سوريا عن جسمها الحي بل اننا طالبنا ونطالب بسنطاب دائماً ببعض الاراضي التي الحقت بتركيا وهي في الحقيقة لسوريا ويجب ان تظل لها

انني لبلادي سوريا بكل ما في صدري من قوة حياة واخلاص وجرأة وحرية وسأخدمها بكل ما يقدر ان يخدم به جندي وطنه

\*\*\*

اتانا من رئيس الحزب الوطني اللبناني احتجاج شديد على كل فكرة ترمي الى فصل اقل قطعة من جسم لبنان وقد أيد هذا الاحتجاج جميع اللبنانيين الوطنيين

...



## في جبل الدروز

اتنسا الرسالة الآتية من مراسلنا  
الاديب في درعا

درعا في ١٥ ك ٢٣ سنة ١٢٣٣

اعجب مايعجب له القاري تلك الحوادث التي  
نشرت بها بعض الجرائد عن جبل الدروز . ولم اكن  
اعتقد ان الاشاعات الكاذبة تنتشر هذا الانتشار  
وتصادف هذا الرواج

عدت امس من الجبل فاذا كتبت شيئاً فهو  
مشاهدة العيان لارواية الراوي : ان المسيحيين في جبل  
الدروز ما برحوا عزيزي الجانب آمنين مهما اضطرت  
الشؤون في بلد من البلدان ومن يعلم ما يلاقونه من  
الاحتفاظ بكرامتهم بين (بني معروف) ويرى ان لهم  
في مجلس الامة هناك اكثر مما ترضه النسبة العديدة وان  
كل قرية فيها اربعة بيوت من المسيحيين لها نائب في  
المجلس . من يعلم ذلك لا يملك نفسه عن التأثر عندما  
يرى وجه الحقيقة يشوه تشويهاً .

لم يحصل في جبل الدروز الاحادثة واحدة فحسب  
هي . قتل جرجس سليمان بيد عصابة من الاشقياء لا يخلو  
منها قطر من الاقطار المتعددة ولا علاقة لهذا القتل  
بتعصب ديني او نعة مليّة .

ولا بد من ذكر شيء عن الامن فانه مستتب  
قلما يضطرب بمجاذبة من الحوادث التي تفض على  
غير شكل رسمي بالتحجب والتساهل الردي الذي  
يظهره قائد الدرك العالم توفيق بك الاطرش الذي  
اصبح قدوة صالحة اما الامير سليم فقد اجمع الجميع  
على الاعتراف بجزاياه ولا سيما ما يظهره من عدم  
التعلق بمنصبه الا خدمة لقومه . ولوانه يرى في تنازله  
نفعاً ورضى لما تردد لحظة واحدة .

ولنرجع الى المسيحيين في الجبل فانهم اكثر  
استغراباً لما اشاعته الجرائد مني وكثيراً ما طلب الي  
بعضهم ان اكذب هذه الاشاعات وانشر ثنائهم على  
القوم الذين يعيشون بينهم

فالحوادث الذي راجت يظهر للتساري . انها غير  
صحيحة وها انا المسيحي جئت مكذباً ذلك اظهاراً  
للحقيقة واحتفاظاً بتلك المودة بين الطائفتين في جبل  
الدروز ولم تنس . ما كان يصادفه مسيحيو لبنان أثناء  
الحرب العامة من الكرم وحماية الجار ورعاية للحدود  
في جبل بني معروف في عهد كانت الحكومة ترهتهم  
فيه وتضطهدهم فكيف بهم في هذا العهد .

عبد سعاد

## مقاومة احتلال الروهر

رقي اليوزباشي حليم بك شقير واليوزباشي  
زكي افندي الى رتبة قومندان . بيكباشي  
في الجند اللبناني وهي ترقية صادفت محطاً  
لما نعهده في الاثنين من الكفاءة والتفاني  
في خدمة الجندية اللبنانية . فنهتجها

سويت نهائياً مسألة الحدود السورية  
التركية في لوزان  
اعتبرت حكومة اليونان املاك قسطنطين  
ملكاً للدولة

عبأت بولونيا جيوشها ويخاف من شر  
مستطير بينها وبين البولشفيك بسبب حوادث  
ليتونيا الاخيرة

عين جابر العباس متصرفاً على اللاذقية  
وقالت الصدى العلوى انه سيدسد اليه اعلى  
منصب وطني في حكومة العلويين

لم تلغ رئاسة العلماء في دمشق وستظل  
كاهي الى ان ينشأ مرجع ديني سام لدول سوريا  
سافر المسودي كاي والقرومندان ترابو الى طرابلس  
صباح الاربعاء .

تتناقش مجلس انقرة الوطني في محاكمة المسؤولين  
عن دخول تركيا في الحرب عام ١٩١٤

تشدد الحالة في تراقيما بين الاتراك واليونان  
بسبب استمدادات اليونان الحربية  
قررت حكومة المانيا دفع معاشات العمال اذا  
قاموا باعتصام عام في الروهر

وصل مصطفى كمال الي بروسه  
ارسل البطريرك الماروني وبعض المراجع اللبنانية  
العليا البرقيات الي باريس يطلبون اعادة الجزال غورو  
الى لبنان وسوريا

اصدرت الحكومة اللبنانية قراراً بتوسيع  
صلاحية المتصرفين والقائمين

ارسل جلالة الخليفة عبد المجيد برقية  
تهنئة بالعام الجديد الى بيارلوتي

اقام وفد اليابان في لوزان حفلة تكريمية  
للوفاة التركي

طلبت حكومة المعجم الاشتراك في

مؤتمر لوزان



قبض في حاصبيا على سبعة وفي بيروت  
على واحد ممن تعلق عليهم التهمة بانهم من  
العصابة الشريرة التي قتلت الديزيين  
زار وفد من ابناء دير القمر البطريرك  
الماروني

ارسل زعماء الدروز كتاباً الى سيادة  
المطران يستأني يعلمونه به انهم سيزورون  
دير القمر لمشاركة اخوانهم الديزيين في المصايب  
الاليم ولما علم الديزيون خوفوا لاستقبال  
اخوانهم وطلبوا اليهم ان يكونوا وايامهم  
يدا واحدة في مطاردة هؤلاء الاشقياء الانذال  
قتل فريق من الارمن في محلة الكرنتينا  
بوليس التمحي اارمني كاربيت الذي جاء  
من الاسكندرونة لاقبض على شقي ارمي  
كان مختبئاً عند هؤلاء وبجرحو ايضاً رفيقاً  
له من رجال بوليس بيروت هو علي افندي  
شفيق فاهتم البوليس للامر وقبض على  
المتهمين بالجناية وقد دلت عليهم امرأة حضرت  
العرالك صدفه

نشر رؤساء الحكومات الالمانية بيانات  
على الشعب يخضونه على مقاطعة البضاعة  
الفرنساوية وعدم اطاعة اوامر المحتلين وعدم  
تسليم الفصح ايضاً

عين جلال بك وزير العدلية السورية السابق  
رئيساً اول لمحكمة التمييز السورية ويوسف  
بك حكيم رئيساً ثانياً

حجزت الحكومة الفرنسية في الروهر  
الاموال المودعة في المصارف لحساب الفصح  
نزع الامتيازات البرلمانية عن النائب  
كاشان في فرنسا لحضه العمال الالمان على



الدكتور يوسف بوجي

من اطباءنا المعروفين . وقد عاد حديثاً من اوربا بعد ان تخصص في اعظم مستشفيات باريس وبرلين للمداواة الحديثة بالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة وقد انشأ في بيروت مستوصفاً على النسق الاوربي الحديث بكل معداته ومستحضراته حتى ضاهى به مستوصفات باريس نفسها وتلك خطوة واسعة في سبيل نهضة الطب في هذه البلاد



الكولونيل كاترو

مندوب المفوض السامي في دمشق وضيف باريس اليوم وقد كان العامل الاول في سبيل الوحدة السورية الحالية . ويقال انه تقابل في باريس مع رضا باشا الركاني وتحدثا ملياً .

كتبت جريدة العاصمة العراقية ان الحكومة الحجازية قررت الحاق قائممقامية معان والعقبة وارتباط معاملاتها ووسائلها بشؤونها الادارية بمكة المكرمة رأساً

وعلى هذا يبقى من شرق الاردن الذي اعلن سمو الامير عبد الله استقلاله مدائن عمان والكرك والسلط لغير

افشاءها امام احد

فتمشيت وكان البدر لي  
مؤنبساً والدرب مافيه احد  
لم اقل حين تمشيت سوى  
ياضياع البدر في هذا البلد



ياضياع البدر

خرج المرحوم فقيده الادب العربي الشيخ اسكندر العازار في ايل حادثة ايلول المعروفة في بيروت على عهد الاتراك وكان القمر بدرأ والمدينة مقفرة فهاجه الشعر فقال قمت من بيت اخر منصرفاً نحو نصف الليل في ذاك الاحد ولبيروت نهار اسود صبح فيه مدد الله مدد

الاب - لماذا لاتهم باشغالك . الا تعلم ان الشغل هو اعظم ملذة في العالم  
الابن = نعم ولكن انت اوصيتني ان لا اغمس نفسي في ملذات العالم

القاضي = قل لي كيف تمكنت من نيل السعادة من هذا الافتدي ؟  
المتهم = هذه اسرار صناعتنا ياسيدي لا يمكنني

الزوجه في محكمة الطلاق - اني لا اريد ان اسمع صوت زوجي  
القاضي - لماذا افتدنت ؟  
هي - لاني لم اكن اعرفه انه حيوان الى هذه الدرجة

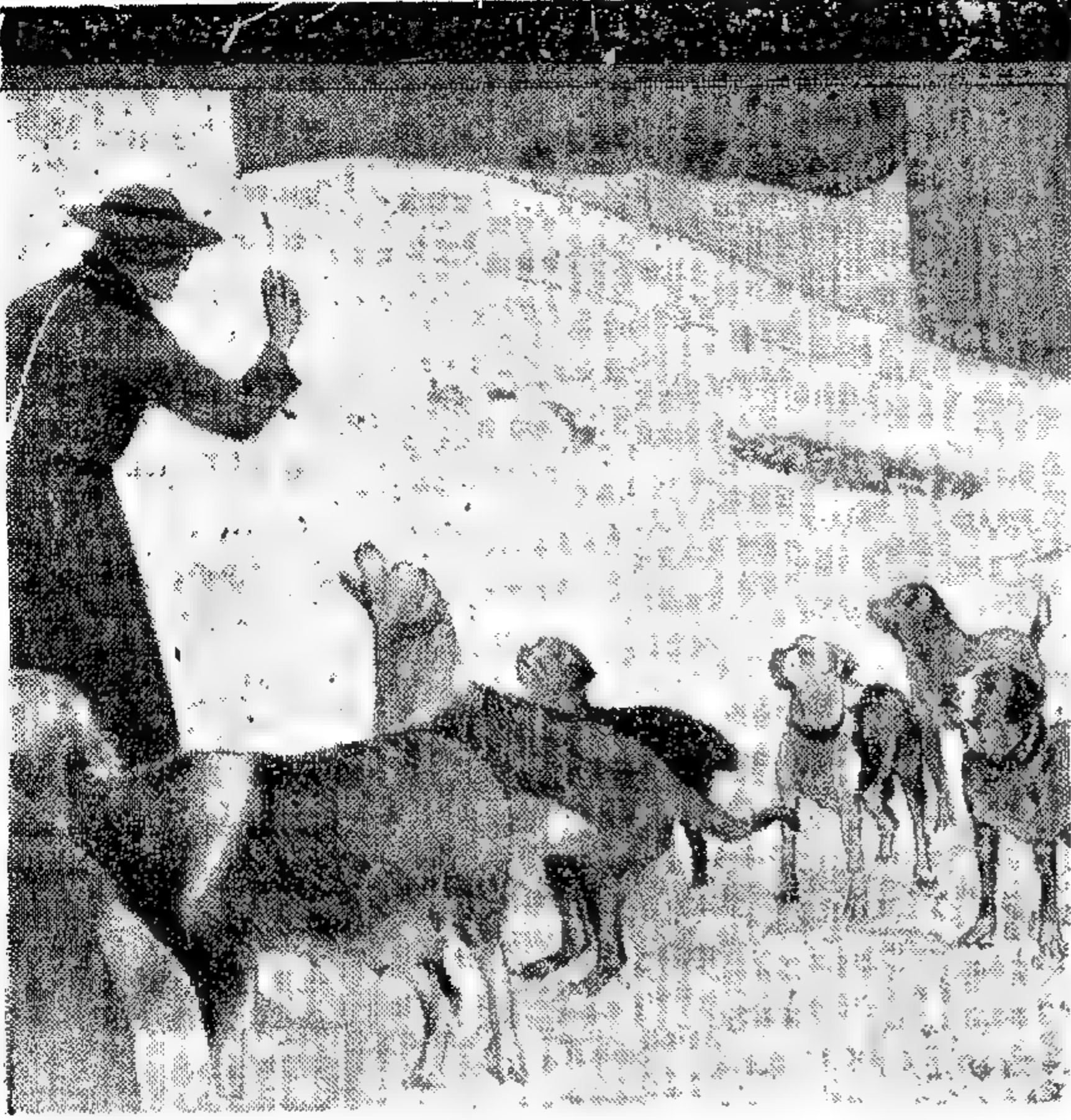
فاجاب زوجها فرراً - كذبت ياسيدي القاضي فقد كانت تعرفني حق المعرفة  
...

سأقدم منعني الطبيب من التدخين وشرب السكر والسهر الطويل

ت اذن لقد غيرت عاداتك  
- كلا ولكنني غيرت الطبيب السائح

...





### الكلاب المحسنة

في جبال الآب وسط الخارج ديمشهور بدير سان برنار غاية رجاله انقاذ الضائعين في الثلوج والساقطين في الهاوي هناك بواسطة كلاب تدور في الجبال وتفتش على هؤلاء المساكين ثم تعود الى الديور فتقود رجاله لانقاذهم :

وهذا الرسم يمثل فئة من هذه الكلاب المحسنة .



### نساء الشرق الناهضات

هذا رسم ثلاث سيدات من الشرق الاقصى يطفن العالم في سبيل العلم ولدرس الاسباب التي تؤدي الى نهضة المرأة ورقيا ومساواتها بالرجل وقد وصلن الى فرنسا مؤخرا وسيتابعن طريقهن الى اميركا اماجنسية هؤلاء السيدات فاثنتان منهن من اليابان والثالثة من كوريا

### سياحة الى القمر

ركبنا المناطيد وكانت الشمس عند الاصيل ، فعلت تشق الفضاء شقاً ذعرت له طيور السماء وصارت الارض تتوارى عن الابصار حتى لم نعد نرى منها شيئاً وبعد ثلاثة ايام وصلنا الى جبال مكتوب عليها باحرف براقة ، جبال الشعراء ، فمررنا عند ذلك انبسا وصلنا الى القمر فالتفتنا في السير وحططنا الرحال ولم تكمد اقدامنا نطاً الثرى حتى جاءنا رجل يسألنا عن وثائقنا . ولما عرف اننا لبنانيون تبسم وقال : انكم قدمتم الى الارض شرقاً وغرباً جاهدتم في سبيل قضيتكم احسن جهاد ولم تقف عزيمتكم عندهذا الحد بل انكم طمحتم الى تسخير الاثير وافتتاح القمر مدينة العلوم . ولما سمعنا كلامه عرتنا الدهشة لعلمه بدقائق امور الارض ثم بناء على اشارة منه تبعناه حتى وصلنا الى ردهة واسعة الأطراف جلس فيها الوف من البشر وفي يد كل واحد منهم قلم وقرطاس وهم طوال القامة تبدو على وجوههم منسحة الجبال وقد صبغ الشيب شعرهم ببياضه الناصع . واستوى في

كل جهات الارض ولما علمت هذا تذكرت ما كنت اسمعه عن السنة بعض الناس من الاخبار التي لم يكن يعلم بها غيرهم

ومما راقبته ان اهالي القمر يتكلمون اللغة العربية باكثرية الاصوات الساحقة لا يرونه في هذه اللغة من المدح والاطناح في القمر واعادة ذكره في اشعارها وامثالها . وكنا نأخذ رؤوس اقلام بكل ما نسمعه ونشاهده ولما اقمنا رحلتنا هبطنا الى الارض وقد وقف في تشييعنا كل من السادة الرئيس الاكبر والكاتب الاكبر ونجوم من الادباء الذين آتسونا بلطفهم والذين كلّفونا ان نجعل الى اهالي الارض مزيد سلامهم

جورج . ط . ط

..

- هل فلان من اقربائك ؟

- نعم قرابة بعيدة من جهة امي . هو ابنها

البكر وانا الثامن عشر

صدر المجلس رجل يحمل عصا اشبه بعصا موسى وعند دخولنا انتصب المجلس وقوفاً كان هزة كهربائية مشت في اجسام اعضائه فعلا ضجيجهم وقيل لنا ان هذا الترحيب هو اقدمنا ثم اشار الرئيس اليهم بالجلوس فجلسوا اما انا فكنت اراقب وجوههم فاذا هي لم تبدو عليها علائم الاكتراث بنا كأنهم كانوا يرون من زمن بعيد بني جنسنا وقد قال لي احدهم ان جل الموجودين من اهل الارض ومن المضحك ان احدهم دنا مني وقال لي انا صديقك فلان فقلت وكيف هذا وصديقي فلان موجود على الارض فاجابني انا موجود على الارض وفي القمر في وقت واحد فلم اكن لاصدقه لولا قسمي لي عينا مغلفة ومن هناك ساروا بنا الى ردهة العلوم فرأينا خارطات ارضية وقريه ومكبرات الخ وفي تلك الغرفة ثلاث كوات قيل لي انهم يرسلون منها في كل جيل اشهر الشعراء الى الارض واشهر الكتبة والفلاسفة . وهناك قسم البريد والبرق وهو يرسل البرقيات التي يتلقاها الذين لا شغل لهم ولا عمل في

## آخر ساعة

لاسلابية ١٥ ك ٢ سنة ١٩٢٣

سيمعرض للمناقشة مشروع الجواب الفرنسي الذي ستقدمه فرنسا جواباً على الموراتوريوم الذي طلبته ألمانيا

توفي في باريس ماكس تارد ومن زعماء الصهيونيين لم تحدث اعتصابات عامة في ألمانيا اوقف البلجيكيون حاكم روسبروغ وسيحاكم امام مجلس عسكري واقف مدير مالية ترينف ومعاونته في الروهر

اهالي الرين في سكون وقد عاد العمل الى سيره الطبيعي

اطلق رجل الرصاص على ضابط الارتباط الاميركي في معسكر البلجيكيين العام في الروهر قالت التيس ان انكلترا لا تتدخل في سبيل ألمانيا بمسالة احتلال الروهر وكذلك اميركا

## منفيو لبنان

جاءنا كتاب من رومية عن وصول سعد الله بك والياس افندي الحويك اليها وسيمكثان هناك اسبوعاً ثم يعودان الى لبنان وقد التقيا هناك بسليمان بك كنعان الذي بقي في رومية بضعة ايام ثم عاد الى لوزان

## الامير عبد الله ايضاً

ارسلت دائرة الاستخبارات في اللاذقية الى الصحف ما يأتي

لاصحة البنة لما ذكرته جريدة المقطم المصرية في عدد اخير بخصوص تشكيل حكومة متحدة تضم معاً سوريا الداخلية وحكومة شرقي الاردن

نعم لقد اظهر الامير عبد الله واخوه الامير علي حتي نفس والدهما الملك حسين لطفاً وكراماً زائدين للمعتمد الفرنسي في مصر وللقنصل الفرنسي في جده غير ان مظاهر اتيهم هذه مبنية على اساس الصالح الذاتي لانهم يحتاجون لصداقة فرنسا. اما الامير عبد الله فانه لم يحصل باثناء جولانه في اوربا

## المراسم والملاهي

كريستال - جوق ابيض وفتحيه  
ستال - رواية جسر العذاب سينما  
كوزموغراف - رواية الجواهر السبع سينما  
الشودفر - رواية روسيا الحمراء سينما  
كورسال - سينما جديد  
نادي فرن الشباك - صيد الحمام  
نادي النهر - صيد الحمام  
...

## اعلانا

تجري يوم الجمعة ٩ شباط سنة ١٩٢٣ الساعة ١٠ صباحاً في جلسة عمومية مناقصة تقديم المطبوعات اللازمة لدوائر الحكومة وذلك في مكتب اللوازم في لبنان الكبير. يمكن لمن يريد الاشتراك بهذه المناقصة ان يطلع على دفتر الشروط كل يوم من الساعة ١٠ الي الظهر ومن ١٥ الى ١٨ مساءً ايام الاحاد والاعياد

رئيس مكتب المأمورين واللوازم  
اميل الباشا  
...

الذوق العصري والموض الحديثة لبضائع (النوفوتيه) وخصوصاً شو كولا ماركى = تجدها في محل

عبدالله سلوان - سوق الجميل  
...

الليز المصرية بليز سورية  
مبيع علني وباسعار لا تجارى ...  
ما تشتره بليز مصرية يمكنك ان تأخذه بليز سورية من محل

بشاره ماضي

سوق الجميل

احذية من جميع الاشكال والانواع  
للسيدات وللرجال وللاولاد  
...

سوى على وعود مبهمة للغاية من شأنها ان تجعل الاختلاف والانشقاق بين فرنسا وبين انكلترا وهناك اناس ايضاً سيؤو النية يعتقدون او بالحري يتظاهرون بانهم معتقدون عن دون فهم من كون الاتفاق بين فرنسا وانكلترا اصبح مترعزاً في حين ان الحالة بخلاف ذلك اذ ان الدولتين هما اليوم على وفاق تام اما الاعتقاد بقصدان اتفاق مع الامير عبد الله من نوع الاتفاق الذي كان قد عقد في سنة ١٩١٩ ما بين المسيو كليانصو والامير فيصل فهذا الامر بعيد عن التصديق حيث ان اساس الاتفاق الذي جرى مع الامير فيصل كان بصورة مؤقتة فقط ناهيك عن نتائجه التي كانت غير مرضية وخيانة حكومة الشام وقتئذ هي عبرة كافية لفرنسا بان لا تعيد ذلك الزمن

جاء في المادة الثامنة من قرار ذي الدولة حاكم لبنان الكبير المؤرخ في ٣١ كانون ثاني سنة ١٩٢٢ تحت نومرو ١١٠٦ فيما يتعلق بالمقارات المستملكة \* تعين لدفع قيمة الاملاك مدة سنتين من نشر هذا القرار وبعد مرور المدة المينة اذا بقيت مبسات لم تطلب فتصبح ملكاً للبلدية وقد مضى حتى لان نصف هذه المدة ولم تتجه افكار المتأخرين من اصحاب المقارات المستملكة الى اجراء معاملة الفراغ والانتقال التي تحفظ حقوقهم غير ناظرين الى ما لهذه المسألة من الحكم المهم

فراينا من الضروري تنبيههم الى ذلك ليبادروا الى اجراء المعاملات ويأخذوا بشن عقاراتهم سندت ستودي قيمتها بالقرب العاجل اما نقداً او عقاراً ما ترغب البلدية في انشائه الان بشارع فوش وما يتبعه من الشوارع الاخرى من الاراضي في الشوارع المذكورة المقرر بيعها ولكي يستحقوا مبلغ السبعة في المئة في ١٠٠ التي توزع بدلا من الاجور المعطلة وهذه الغاية قد خصصت البلدية في ميزانيتها للعام الحاضر مبلغ سبعين الف ليرة سورية لاداء ما يستحق من الفوائد ومبلغاً اخر لاستهلاك قسم من السندات فحرصاً على مصلحة ارباب العلاقة بهذا الشأن تحرر ونشر في ٢ كانون ثاني سنة ١٩٢٣

رئيس بلدية بيروت

بدر دمشقية



لا يزال ميداناً فسيحاً وانت لا تزال في شرح شبابك  
اعمل بنصيحتي هذه وانت لا محالة ناجح الرجل الذي  
تعرضه المصائب وتنتاب النوائب ولا يزال هذه ويذل  
تلك ليس رجلاً وآخر كلمه يمكنني ان اقولها لك هي  
- كن رجلاً

٤

في اواخر شهر (ايلول) سنة ١٩٢١ تلقيت من  
صديقتي ادوار من اميركا الكتاب التالي  
اكتب اليك وانا مسرور سعيد  
انا الان في مدينة (بوس ايرس) عاصمة الجمهورية  
النفضية - هذه الجمهورية الجميلة المضافة  
سافرت اليها منذ سنة واربع اشهر فلقيت فيها  
كثيراً من مواطنينا اللبنانيين فانشرح صدري بذلك  
وافعم قلبي سروراً  
اشكرت مع احدهم بالتجارة فنجعنا نجاحاً  
باهر او اصبح لنا محل تجارة كبير  
اني اشكرك كثيراً على نصيحتك لي فقد تعرفت  
هنا بفتاة لبنانية تزارع جوزيفين جمالاً وتزودها علماً ومعرفة  
واطلاعاً وها قد مضى على اقتراني بها سنة ونصف وقد  
رزقنا الله ولداً ذكر الحبل هذا الصغير البيت سماء ارضية  
صديقتي لقد نسيت الماضي وما فيه من تذكريات  
محزنة وصرت لا افكر الا في الحاضر والمستقبل  
فواد

## مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق - باب ادريس الطابق الثالث  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في  
مستشفيات جامعتي باريس وبرلين لتشخيص ومدواة  
الامراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول باحدث  
الوسائط كالانكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشئة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي  
ترتضن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالته  
المرض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل  
الى

هدايا الاعياد النفيسة والموض الأخيرة  
الحديثة للسيدات تجدها في محل - حريزي  
اخوان - في سوق الجميل

والثروة ولان الفتيات عندنا ليس هن الحرية في اختيار  
الزوج الذي يناسبهن والذي يجسنة ويعلن اليه  
فتبسم ادوار ثانية وقال وهو يمشي الى منزل  
خطيبته : انك لا تزال صغيراً يا صاح ..

٢

سافرت الى القطر المصري في شهر اكتوبر  
(تشرين الاول) سنة ١٩١٩ وفي شهر يونيو (حزيران)  
سنة ١٩٢٠ تلقيت من صديقتي ادوار كتاباً هذا نصه  
« لقد صدقت نبوتك وحدث ما كنت تخشاه  
زف والد جوزيفين خطيبتي الى ابن عمها رغم ارادتها  
اولاً لانها كانت لا تزال تحبني ثانياً لان ابن عمها  
بشع الخلق والخلق »  
« اصبحت بعد ذلك معذباً قلقاً على الدوام وكلما  
اجتمعت بجوزيفين - وقد اجتمعت بهما مراراً بعد زواجهما  
من ابن عمها - اخبرتني عن سوء معاملة ابن عمها فاحق  
فقدت راحتها معه فتأمل ايها الصديق ظلم الشرائع التي سنّها  
الناس للناس منذ الوف من الاجيال الشرائع الفاسدة  
التي تحول الالباء حق التحكم ببنينهم  
اذا اردت ان تقف على حالي التمسعة فتخيل  
انساناً نزع الاطباء رثته من رثته لسبب ما واصبح  
يتنفس برثته واحدة اما انا فقد انتزع قلبي لارثتي  
وكيف يستطيع الانسان ان يعيش بدون قلب ؟  
صديقتي اذا كان لديك نصيحة ما فلا تبخل علي  
بها ربما تنفعني فاعيش كغيري ممن لهم الحق بالحياة

٣

فبعثت اليه بالرسالة التالية  
ورد علي كتابك فاسفت لما حصل ورثت لخالتي  
اما نصيحتي لك ايها الصديق فهي بسيطة جد  
اذا الصعب فيها هو تنفيذها

احسن شي لتلافي ما هو حاصل السفر الى الخارج  
اي ان تباعد عن جوزيفين فتزاح وترجحها من الالم  
الذي يجدها لكما القرب من بعضكما  
لم يعد لك اقل امل في الحصول عليها لان الشرائع  
قد حكمت عليك بما حكمت ، والفرار من ذلك هو  
الابتعاد عن حياة قلبك نعم الابتعاد ، فبالسفر  
تجد سلوى لآحزانك وتحقيماً لآلامك وارجاءك ،  
بالسفر فيه تجد راحتك بل ربما توفق الى فتاة اجمل من  
احببت فتتخذها رفيقة حياتك وتعيش معها  
عيشة النعيم والسعادة

اعلم ايها الصديق انه لا يجب ان يكون الرجل  
ضعيفاً جباناً بل يلزم ان يكون بطلاً مقدماً ومن كان  
هكذا وجب عليه ان لا يستسلم للاقتدار  
وان لا يخضع لسلطان الحب القاهر  
سافر يا اخي على الطائر الميمون فاستقبل امامك

## رواية العدد

### انكسار الحب

١

خرج صديقتي ادوار من الكنيسة متأبطاً ذراع  
غادة حسناً

كانا يسيران المورينا نحو منزل الفتاة  
من هي هذه الفتاة ؟

هي خطيبة صديقتي ادوار . ادوار الذي طالما  
جالسته وحدثته وطالما اطلعني على اخباره واسراره  
ادوار يكبرني بادبهم او خمس سنوات

في مساء ذلك اليوم قابلت صديقتي ادوار وقلت  
له على الفرر - قل لي متى يكون زواجك حتى احضر  
حفلة الزفاف السعيد قبل سفري ؟

فاجابني - كنا اتفقنا انا ووالد خطيبتي وخطيبتي  
على ان يكون العرس في الخامس عشر من الشهر  
القادم غير ان والد خطيبتي عدل عن رأيه واجل  
الزفاف الى ميعاد مجهول ، فسألته عن السبب فقال ان  
ابن اخيه في اميركا كتب اليه يقول انه سيعضر الى  
وطنه لبنان وهو يريد ان يكون حاضراً حفلة اكمال  
ابنة عمه »

فكرت قليلاً ثم قلت لصديقتي : لقد خسرت  
خطيبتك

فضحك وقال : اتظن

= نعم بل اوكد ذلك

فقمقه ادوار هازناً فقلت له

- انك يا ادوار فقير بالنسبة لابن عم خطيبتك  
- صدقت

- اذن خطيبتك ستؤثر ابن عمها عليك او ان  
والدها سيرغمها على قبوله زوجاً لها فتصبح انت  
والحالة هذه كالواو في ذيل عمرو

فابتسم عند هذا القول وقال : انك تجهل ما بيني  
وبين خطيبتي من الحب لقد حلفت لي انها ان تحب  
سواي امان جهة والدها فقد وعدني وهذا صادقاً  
بان ابنته ان تكن الا لي

قلت : اذا كنت واثقاً من حب خطيبتك لك  
حباً متزهاً خالصاً فولدها يكرهها على قبول ابن عمها  
زوجاً لانه كثيراً ما يحنث الالباء بوعودهم طمعا بالمال

## عجيبة أميركا

(١) - ثمنها - نصف ثمن

(٢) - اعتبا - دقيقة

(٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième

(٤) - ماؤها - لا تغلي ولا تحمي

(٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع

(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلومتر في السهول

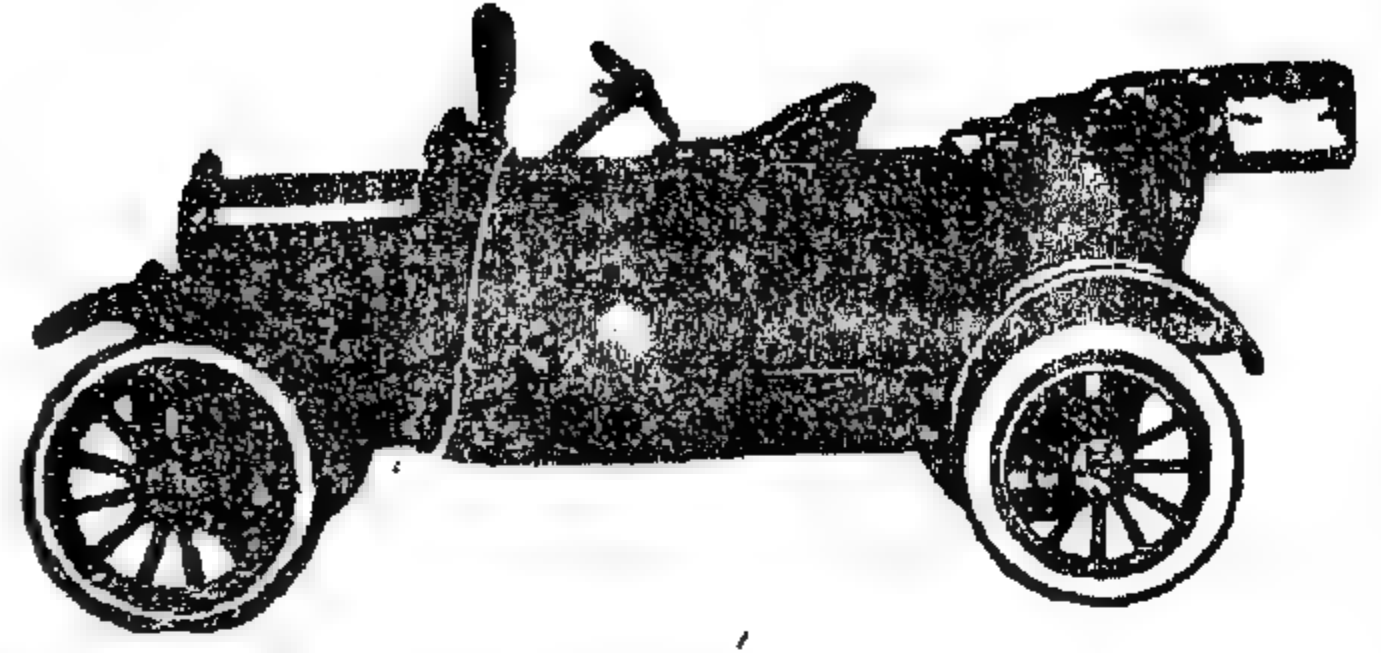
و ٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديوان

Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة

ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليحربها

بكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك



شارل القمر وشركاه

- على الصور -

اكبر كاداج في الشرق

الطبيب

## سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
النقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الاكثريك  
والباق المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة  
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

- معمل -

## « الياس ابي سمرا واولاده »

قد استنارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بنايه الارمن  
« طريق الشام » معملًا جديدًا « في قرن الشباك » اخر خط الترامواي لنضع فيه جميع اجناس الموبيليا  
لحديثه والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكثات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته  
وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب مناهن مقاولات  
منجور عربي باستعار لا تقبل الراحة وتسهلا للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع  
جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف علمنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
الفنية المستجابه حديثاً من عراسم اوربا  
وخصوصاً من باريس

معرض الإجواخ

- في محلات الباس ونقول الحمصي وشركاهم -

ورد اليانا اجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق والالا  
الراغبين واثقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

## المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكالها والاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يذر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره بيروت

منشأها المسؤول - ميشال زكور



العدد ١٨٧٢ - السنة الثامنة  
الطبعة ١٩٢٧

# المعرض

يقال  
ان مطالب الطرابلسيين  
الاصلاحية ستعرض على المجلس  
البرلماني عند اجتماعه .

اصحاب السوابق الذين آوتهم السجون لم يعدوا هذا  
العمل رحمة ومنة بل عدوه واجبا على الحكومة  
قضى باخراجهم من سجونهم واثبتهم حريتهم فكانت  
هذه الحرية ضريبة على غيرهم فساعت احوال الامن  
وكثرت التهديدات فلو شددت الحكومة الذكر



مارسل كاشان

النائب الشيوعي الفرنسي الذي القي القبض عليه  
مؤخرا في باريس لتجريضة عمال الالمان في اسن على  
القيام ضد الاحتلال الفرنسي

راجع بروغرام سباق الخيل والتقدير  
عن الخيول التي يرجح لها الفوز في الصفة  
الثامنة



رضا نور

الندوب التركي الثاني في مؤتمر لوزان وهو متطرف  
جدا وقد احدث مؤخرا ضجة في المؤتمر بانسحابه  
الفجائي منه

ويجهم ا من هم وراء القتل الذين يوجدون في  
كل مكان وزمان الا يخافون الله في قتل  
عاده ويكفون عن الاذى فتنام البيوت مطمئنة على  
المضاجع .

في البلاد كثير من الذين عفت الحكومة عنهم  
عقوبات كانت فرضتها عليهم : وفي البلاد كثير من  
الذين سخروا لتنفيذ ما رآب متعددة من اوائك الجنة  
المعني عنهم ولو فتشت ادارة الامن العام سجلات  
الحاكم لثبت لها الاصل الذي نشأت منه هذه الجرائم  
التي تقلق البلاد وترتق صفوها  
ان الذين اعادت الحكومة لهم حريتهم من



صبري جول ليند

سليم افندي تقلا

متصرف لواء البقاع الجديد - لا يقول (المعرض)  
شينا في سليم افندي رغم اعتقاده بمقدرته وكفاية خشية  
ان يتهم بامتداح صديق ولكننا نترك لعمال المتصرف  
الجديد حق الكلام وهو مستكلم قريبا ان شاء الله

## زاد في الرقة حتى انقطع

حوادث التشرد

لقد كثرت حوادث التشرد في هذه الاونة  
المتأخرة حتى صار يخاف على جبل الامن - فما كل  
يوم نسمع بحوادث قتل وسرقة واعتداء

على كل اصحاب السوابق خولا تحاوبلدمهم و اوجعت رقابة شديدة عليهم او لو كانوا لا يزالون في سجونهم لما كنت ترى هذا التناقض الذي تراه ولا تسمع لهذه الحوادث التي تقع فيها بين اونة واخرى .

ان الجرائم التي تقع ويخيم عليها الابهام ولا تتمكن الحكومة من اكتشاف مقترفيها تسبب وتزعج غيرها . هناك عصابة او نفر من المتشردين اقلوا لامن ولا يزالون يابسون « قبع الاخفى » انه ان يتبض عليهم اذا اكتفينا بالتحقيق بعد وقوع الجريمة بل يجب ان يوجد في التراسي التي يقتفون فيها جنائياتهم فرقة من رجال الشرطة الخفية . تترسم واقع قدامهم وتتسقط اخبارهم

تقترب في بيروت جنائيات متعددة . ولا يخيم الكتمان الا على القليل من مقترفيها فلماذا يخيم على كلها في سائر البلاد ؟

يجب ان توسع منطقة الشرطة الخفية لعاناً نخلص من شر المتشردين الذين يعيشون في البلاد فسادا قتل في ايام احد المتصرفين رجل في جهات العراق من قضاء الشوف وابهم الامر على الحكومة وبعد التحقيق ثبت لديها ان قاتله كردي من الموصل اقترف الجريمة وفر الى بلاده قبل ان تتمكن الحكومة من القبض عليه وما زال متصرف لبنان يومئذ - واضنه نعم - يواصل الطلب حتى استقدم الرجل صاعدا الى لبنان وحاكمه في محاكمة

وان جئت اعدد لك مثل هذه الحادثة لعددت كثيرا وقد كانت الحكومة ترد القتل من وراء الحدود او تسترحمهم من البواخر وهم مسافرون . اما عصابة واحدة لا تزيد عن خمسة او اربعة من المتشردين فقد رنقت صفو العيش وكدرت مورد لبنان العذب مسدة ستين وعزأت بالقوة المسلحة وتغلقت في لبنان كيف شئت فهذا مما لا يسكت عنه ابدا ويماطين الحكومة اللبنانية في الصميم

من اين يا كل هؤلاء القتل؟ انهم ياكلون من القرى وبعضها تحمل اليهم الزاد ينسمون حيناً ثم يفتقرون ولا تطلع اصباحهم الا على دم مطول

ولو قصر الامر على هذا لكان هيناً على نوع ما . ولكن لقد اشتد لين الحكومة في الرقة حتى انقطع فتعزلت المساعي وما نامت العيون الا على القذى هذا داء وبيل . انا دواؤه فهو الحزم والعزم وما التتلة في شرقي الاردن ينسمون . اجل فهم في البلاد يقيمون . تبطين الاودية متسنيين الجبال مفترشين الوثير في القرى

ابن المشغف

## الطيران في لبنان وسوريا

دعا نادي الطيران اللبناني السوري الى ناديه الجميل مديري صحف العاصمة لباحثه معهم في الوسائط التي من شانها النجاح هذا الفن وترقيته في بلادنا . وقد التقي القوم من دن دن القائد العام لفرقة الطيران الفرنسية في جيش الشرق محاضرة مفيدة عن القوائد الجمة وخصوصاً الاقتصادية منها التي يمكن للبنان وسوريا ان يكتب بها بواسطة فتح طريق الجو امام ابنائها فصادق الصحافيون على هذه الفكرة البديعة وشكروا القوم من دن دن ومعاونيه الفرنسيين وامتدحوا من همرة الفريديك سرسقي رئيس النادي ومن بقية الاعضاء .

وقد قرر النادي مشتري عدات طائرات لحبابه وتعليم عدد من اللبنانيين والسوريين فن الطيران ولهذا الغاية قرر فتح مكتب مشترك في جميع ابناء البلادين وتعهدت الجرائد ان تشرح للشعب فوائد هذا المشروع وان تقوم بالبروباغنده اللازمة ومسيحة الى ثلاثة من رجال صحافتنا في المهجر بموازنة هذا المشروع ايضاً .

ومن المفرح ان نعلن لابناء لبنان انه يوجد اليوم ٢٤ شاباً من اللبنانيين يتعلمون فن الطيران بواسطة النادي وفي ١٥ نيسان ستجري مناورة كبرى للطائرات في رباق يقوم بها النادي وسيحلق فيها اول طيار لبناني هو الياس افندي عكر

وقد تالفت لجنة للقيام بالاعمال التي من شأنها تشويق الناس الى مساعدة المشروع الكبير قوامها

الفريديك سرسقي رئيس النادي يوسف افندي عوده من اعضاء النادي رامز افندي سر كيس صاحب لسان الحال اسكندر افندي الخوري صاحب الرقايل

عمر افندي ابوالنصر صاحب الجامعة السورية ميشال افندي ذكور صاحب المعرض واختبر ثلاثة من صحافيي المهجر لموازنة المشروع هناك وهم : نعم افندي المكرزل صاحب الهدى ونجيب افندي دياب صاحب مرارة الغرب وشكري افندي الخوري صاحب ابو الهول

## حرية الصحف في العراق

من مقال انتتاجي لجريدة العاصمة البغدادية نشرنا في عدد الجمعة ان جلالة الملك فيصل قد سافر الى الديوانية وانه ان لم يعد في اليوم نفسه فسيعود في اليوم التالي لان مخبرنا المحلي قد استقى هذا الخبر من منبع يثق لنا الوثوق بكلامه والاعتماد على اخباره فقامت قيامة قلم المطبوعات كأننا قد دعونا الناس الى ثورة او حاولنا نشر مبادي تحل بصاحبة البلاد

طلب قلم المطبوعات من جريدة العراق ان تنشر التكذيب المتأخر في ملحقها ولم يكتب بذلك بل ارسل الينا تكذيباً نشرناه في عدد الامس في باب الاخبار المطبوعة ولو انه اقتصر على ذلك لضربنا صفحاً عن خوض هذا الموضوع لكن القلم القاسم بشؤون المطبوعات شفع تكذيبه برسالة ملوها بالتوبيخ والتهديد ولولا اننا نمتدح قلم المطبوعات من دوائر الحكومة التي يجب علينا ان نحترمها خصوصاً في هذه الايام لنشرنا الرسالة بحروفها ليعلم الرأي العام كيف يحترم قلم المطبوعات صحافة البلاد التي لم تزل تنطق لسانه وكيف يراعي حرية الصحافة التي وعدت بالحكومة الحاضرة بانها تعمل على تعزيزها وتحجتها صيانتها من كل تجاوز واعتداء .

...

هل تزوجت ارملة ؟

- نعم

- وهل انت سعيد ؟

- جدا لدرجة ان ثياب زوجها الاولى جاءت كلها على قياسي قائماً

...

= لا اعلم لماذا يكره السكة الحديدية الى

هذا الحد

= هناك تعارف مع امراته لاول مرة

...





صرح القومندان ترايو لندوب زحله الفتاة ان من رآيه ان يكون قاض واحد فرانساري في المحاكم عند النظر في الدعاوي الاجنبية بعد الفاء الامتيازات وجدوا في مصر مسألة كبرى تاريخية مطمودة بالرميل تعدا كبر المسلات المصرية الموجودة الى اليوم وعلوها ٣٧ مترا يصل الى مصر قريباً وفد من مجلس البرلمان البريطاني

ارسل رئيس الوفد المصري برقية شكر باسم مصر الى مصطفى كمال اتصريحاته الاخيرة عن تأييده استقلال مصر اقيمت الصاوات في انقره لتحقيق استقلال مصر

اقامت مدرسة الحكمة اللبنانية وهي في طليعة المدارس الكبرى في العاصمة حفلة ادبية شائعة بمناسبة عيد رئيسها المفضل الطوري انطون ابي شديد فتلا التلامذة خطباً وقصائد باللغتين العربية والفرنسية دلت على عناية المدرسة بتلامذتها وتضلع هؤلاء في اصول اللغتين بفضل اساتذتهم ومديرهم فندعو لمدرستنا الوطنية بالنجاح والفوز. علمت العمران ان الشركة الحديدية الافرنسية تفكر في امر إعادة تمديد الخط بين دمشق وحوران وقد اتصل بها أن هذا الخط كان يعطي كل كيلو منه في السنة ألف ليرة عثمانية

علم مراسل الفباء ان رضا الركابي عاد الى عمان وانه وقع خلاف شديد بينه وبين سمو الامير عبد الله وان الامير يتزع الى تبديل الحكومة الحاضرة بغيرها عين احمد مريود مدير الاشغال العشائر

في شرقي الاردن مكان الامير شاكر الذي سافر الى الحجاز . « احمد مريود هو المتهم باطلاق الرصاص على الجنرال غورو » ازل دولة حاكم دمشق راتبه الى ١٢٥ ليرة وانزل نفقات التمثيل الى ٦٠٠ ليرة بعد ان كانت ١٢٠٠ ليرة .

ارسل هنري بوردو كتاباً الى مجلة الاولستراسيون يتصل به من الكلمة الجارحة التي وجهها الى الشرقيين عموماً وقال انه لم يقصد بها اهانة اللبنانيين والسوريين بل اراد بها المتحاربين في الشرق الانراك واليونان وزاد المسيو بوردو في كتابه فقال ان روايته الجديدة التي ستظهر حديثاً كتبها عن لبنان بعنوان « جميلة تحت الارز » وفيها اكبر برهان علي عواطفه المخلصة نحو هذه البلاد رشح المستر فورونفسه لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة في الانتخابات المقبلة

## خلف غورو

كتبت جريدة « اوزيكوت » الفرنسية تحت هذا العنوان ما يأتي لم يقع اختيار المسيو بوانكاره حتى الان على خلف الجنرال غورو مع ان المرشحين لهذا المنصب من العسكريين والملكيين كشار العدد جدا والرئيس يتردد بين كل هذه الكفالات او مدعينها وقد سألوا المسيو غابوريت نائب السين والمارن -- من يعلم اذا كان الرئيس بوانكاره لم يفكر بتعيينك

فاجابهم النائب

— لعمر الحق انهم اركبوني مراراً بالباخرة للسفر الى هناك حتى شجعت من هذه السفرة وقد اعتقد بعض السوريين انني ساكون حاكم امورهم فاغرقوني بين الوف مكاتيبهم وزياراتهم حتى خيل لي انا ايضاً انني تعينت

ولمات اكدت اخيراً انه لم يحدث شيء بعد تنفست الصعداء واملي كبيران اللعبة لاتعاد ( المعرض ) هذا ما كتبتته الجريدة الفرنسية ومن هذا يستدل ان المسيو بوانكاره لم يقرر خلفاً للجنرال ويرجح ان الحكومة الفرنسية ستعيده بنفسه الى هذه البلاد

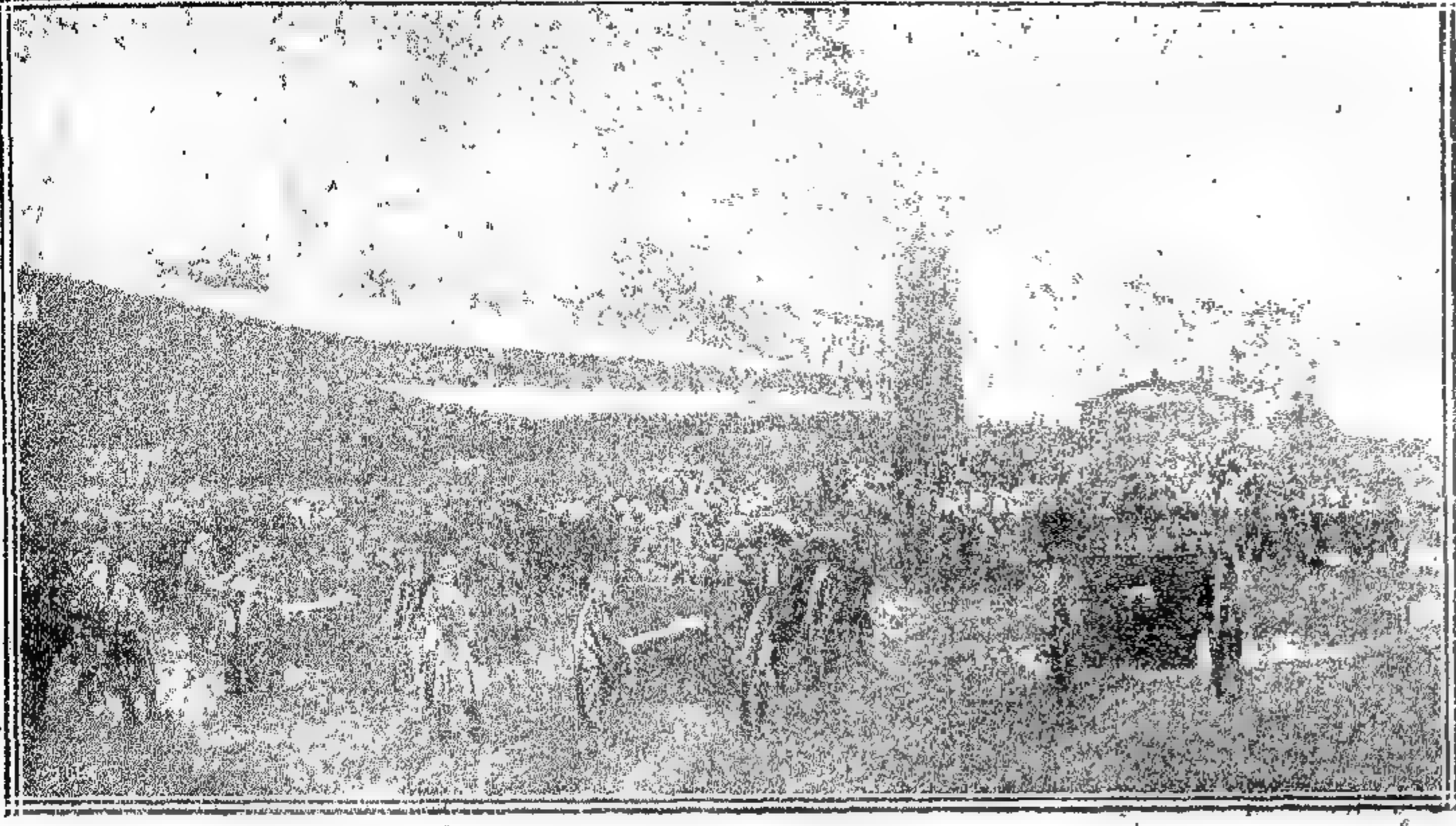
## مشكلة الاجور

صادق القومندان ترايو على تعيين اللجنة المشتركة من المستأجرين والملاكين لحل مشكلة الاجور الاخذة بخناق البلاد حتى بلغت الشكوى منها غمان السماء . وتتألف هذه اللجنة من ثلاثة من المستأجرين منتخبين من جمعية المستأجرين وثلاثة من الملاكين منتخبين من جمعية الملاكين اما الذين انتخبهم المستأجرون لهذه اللجنة فهم الاستاذ نعوم افندي باخوص والدكتور روبر افندي تيان وصاحب هذه الجريدة .

واما الملاكون فقد انتخبوا عنهم البير افندي بسول وكامل بك الداعوق وجاك افندي ثابت .

وتعقد هذه اللجنة جلساتها الاولى بعد ظهر يوم الاثنين في غرفة لجنة الاجور في دار العدلية برئاسة المسيو ارين

لأنقول شيئاً الان عن هذه اللجنة ولا عن حق المستأجرين ولا نردد الظالمات اللاحقة بهم من نظام المستأجرين الملاكين فقد اشبعت الصحف هذا الموضوع طولاً وعرضاً ولكننا سنعمل يدا واحدة قوية مع بقية الاعضاء لرفع الظلامة عن هذه الطبقة الوسطى التي ناءت تحت اقبال احمالها واملنا كبير ان المستأجرين يتالون الحق الذي يطلبون



## الفرنساويون يحتلون الروهر

فرقة مدفعية تحتل إحدى دور الصناعة العظمى في اسن

## الجنرال ديفوت

القائد العام للقوات الفرنسية المحتلة في الروهر

انا لا يغيرني الصدر  
واثق بسكان اللوى  
والله قلبي ماتكسب  
لاخان عهدكم الوثيق

اجابنا لاتضعفوا  
وتعلموا ان الحياة  
الناهضين الى التزال  
المتطين الى المفاخر

اين الشرائع : لم يعد  
درست وقام بنا على  
الصدق ما نطقت به  
والحق قد قامت تويده

ضلك الذي زعم الانا  
الناس في كل العصور  
يقلى الضعيف ويستبد  
وتحلل الاطباع ما

دول تدول وغيرها  
وبمالك مرضت خفا  
قصت قوادمها فن  
ترمي الليثالي بالخطوب

بدن المبل

الصدى العلوي



## مرايع الاحباب

أمرابم الاحباب في  
فلي الاضالم عن هوا  
اتبعت ركب الحبيب  
وسألت عنه الراجعين

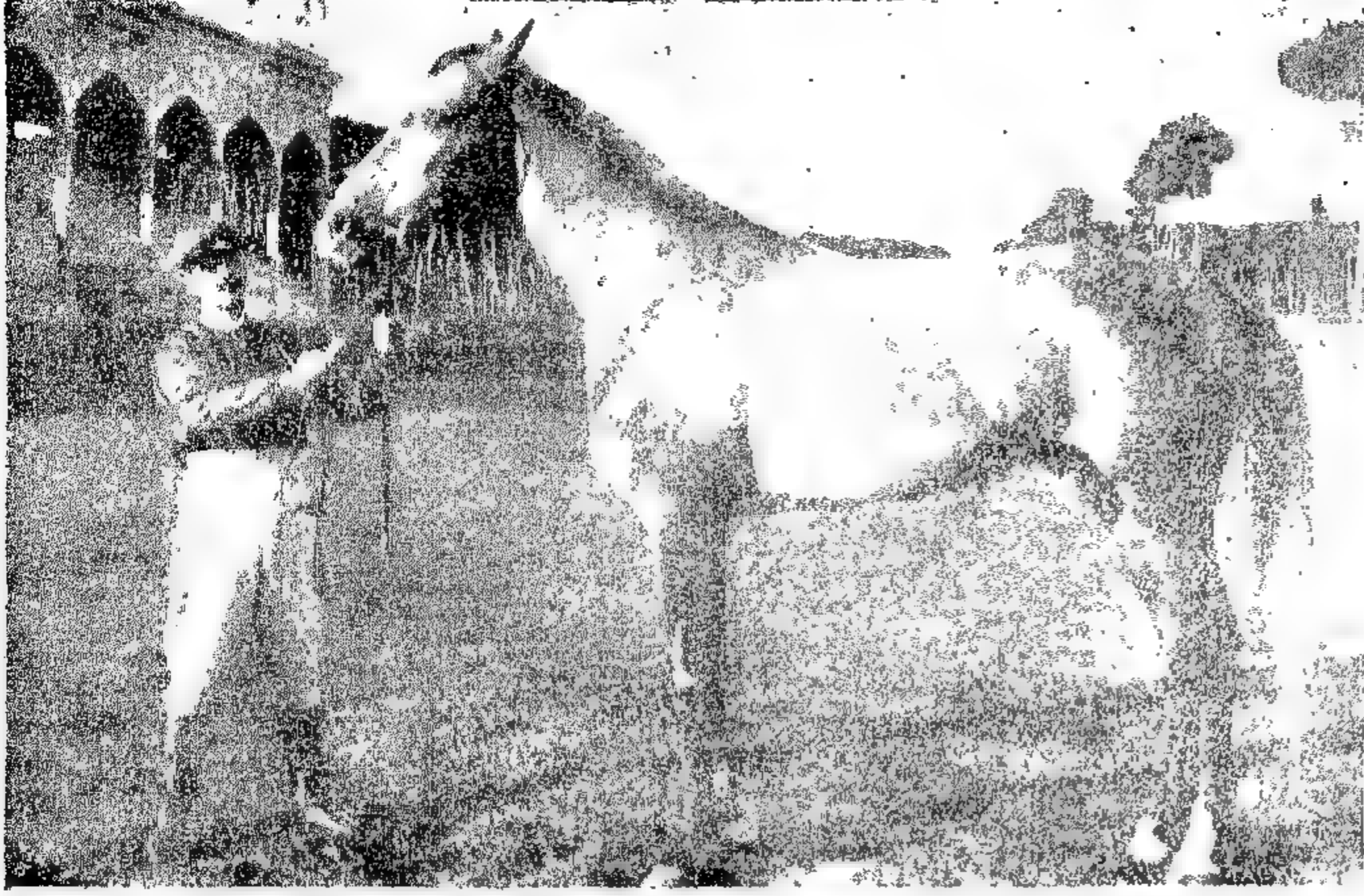
بعد الذين اودهم  
ويل الحيات فقد نسات  
بمشوا خيالهم وكيف  
اتراهم علموا بن

ياساكني القصر المريب  
وتتغير الزمن الحزون  
نقضت عهدكم وخانكم  
وتقلب الاخوان حين

ابوابكم هجرت فلا  
قد كان يوم نسيها الضيا  
واحسرتي مات الخطوب  
جدت تنبه ثم ادرصكه

.. ..





### الجواد نادر

الذي جاء الاول في السباق الثالث في المرة الماضية وهو يسابق هذه الرة الجواد (امير) في شوط واحد ويرى القاري رسم (امير) مع يوغرام السباق في الصفحة الاخيرة (الثامنة) والجواد نادر هو خاصة الفريد بك سوسق وجورج بك ثابت

### فون هرمس

وزير مالية المانيا الحالي

## ملك الحجاز والخلافة

كتب المنشئ المصري البليغ حافظ عوض مقالا في المحرسة (التي عادت الى الصدور في القاهرة) عن الخلافة الاسلامية ناخذ منه

(اذاعت اسلاك البرق ان صاحب الحجاز وخادم الحرمين الشريفين طامع في الخلافة ساع الى الوصول اليها من طريق مبايعة الخليفة المخلوع له فلم نشأ تصديق هذه الانباء لاننا لم نستطع ان نتصور ان ملك الحجاز المقيم على مقربة من الآثار النبوية المقدسة ، يعمد الى صدع الوحدة الاسلامية وهو الذي يعلم قبل غيره ان المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً

ولا نقول هذا القول جزافاً بل اننا نعرضه بما قرأناه في آخر عدد وصل للقاهرة من جريدة القبلة لسان حال الملكة الحجازية بل جريدة الملك حسين التي يحررها هو نفسه كما نعلم ففي هذه الجريدة يقول جلالته

(يرحم الله الخلافة وليحسن عزاء المسلمين فيها) ومع هذا فاذا اتفق العالم الاسلامي على خلافة اي شخص فايدنا مبسوطة لمسايشته على شرط العمل بكتاب الله وسنة رسوله

هذه الكلمات نعي الملك العربي الخلافة واستنزل الرحمت عليها لانه على ما يعتقد - هو - لم يد من العالم الاسلامي اجماعاً على مبايعة الخليفة الجديد

لقد يكون جلاله الملك حسين معذور في دعواه هذه اذ لا يبعد وهو مقيم في الحجاز ان يكون على غير علم باخبار العالم الاسلامي فلذلك وجباً منا في القضاء على كل ثرة تضعف من اتحاد المسلمين الديني نقول لجلالته بكل رفق وهودة ان المسلمين في جميع بلاد الله قد بايعوا الخليفة الجديد السلطان عبد المجيد فن مسلمي الهند الى مسلمي تونس الى مصر الى مسلمي الشام الى مسلمي جاوه الى مسلمي فلسطين

- بعد ان اهانتك تلك الاهانة ألم تدعه للبراز ؟  
- كلا ، لانه لم يكن في جيبى كرت

الزوجة - يقول الناس انك لم تتزوجني الا من اجل دراهمي  
الزوج - وماذا كان عندك غير ذلك

الصديق - لماذا تسرع هكذا  
هو - لاني اريد السفر في قطار الساعة الرابعة مساء

الصديق - ولكن باقى نصف ساعة  
هو = هذا حقيقة ولكن اردت جعلها للذين يوقفونني قائلين لماذا تسرع

الوالد - هل فهمت اليوم شيئاً في المدرسة  
الطفل - فهمت يا ابي ان المسائل الحسابية التي حللتها لي امس كلها خطأ

عاد اخر مريضاً فقال له - ما تشككي  
قال = وجع الحاصرة  
قال = والله كانت علة ابي فأت منها فعليك بالوصية يا اخي

فدعا المريض ولده وقال = يا بني اوصيك بهذا  
لا تدعه يدخل علي بعد هذه السائح

الوالد - يخاطب ولده الصغير في الشارع  
- ماذا تفعل هنا يا رزبل الا تستحي ان تبسقي الى هذه الساعة المتأخرة من الليل في الشارع  
الولد - لقد جئت لاقول لك يا ابي ان امي تنتظرك وراء الباب وهي تحمل المكنسة لتضربك بها على رأسك لانك تأخرت عن المجيء الى هذه الساعة

الام - ساقدم لك ياماغي لعبة في رأس السنة  
فهل تريدونها ابنة او صبياً  
اماغي - اريد توأمين يا ابي



## رواية العدد الاختراع العجيب

وقفت رجل على باب البنك يطلب مقابلة المدير ولا دخل قال - لدي اختراع عجيب ياسيدي وهو آلة تستمد قوتها من حرارة الشمس وما هي معي احضرتها لتراها وتفحصها انت بنفسك ثم فتح علبة ظهرت الآلة منها وقال : هذه تاخذ من الشمس في يوم واحد ما يكفيها مائة تسعين يوماً المدير - نعم وماذا تريد مني المخترع - اريد ان تدوني بانال لانعام اختراعي لان اهميته ستكون عظيمة في العالم فقد قرر العلماء ان موارد الغاز والفحم لا بد ان تنتهي ذات يوم واذا ذلك يضطر الناس ان يستمدوا قوة من حرارة الشمس وقد افتركت انسا بهذا الموضوع من مدة طويلة وعالجته بتجارب عديدة حتى تمكنت من ابرازه الان الى حيز الوجود المدير ولكن بنكنا لا يسمح بمساعدة مشاريع مثل هذه

المخترع - ولكنك متى تحققت اختراعي تساعدني انت من جيبك الخاص لان كل ريال تدفمه يعود عليك اضافاً كثيرة

المدير - ومن يجملني اعتقد بصحة اختراعتك المخترع - الامتحان ياسيدي فهذه الآلة يمكنك ان تراها بعد تسعين يوماً ترى اذا كانت تقف عن الدوران المدير - ومن يعلم اذا كنت لاتعطيها قوة في هذه المدة كما تدار الساعات مثلاً المخترع - المسألة بسيطة يمكنك ان تبقيها عندك هذه المدة

المدير - يصعب علي ان احمل مسؤولية ما تدفعه تسعين يوماً

المخترع - اذن ابقها في البنك هنا المدير - كذلك نظام البنك لا يسمح بابقاء اشياء على هذه الصورة

المخترع - يوجد للمسألة حل آخر اليس عندكم صناديق الاجرة تحفظون فيها امانات للناس؟ المدير - نعم

المخترع - اذا فاحفظوا لي هذه العلبة لمدة تسعين يوماً وانا ادفع الاجرة سلفاً

فاخذ المدير يقتصر بهذه القضية لان اختراع جمع قوة الشمس ليس بالامر اليسير ولماذا لاتكون له يد في بداية هذا الاختراع ولا سيما انه لا يجازف

حضر الاستاذ جيب افندي ابو شهلا

مراسل رصيفتنا البرق الحفلة التي اقامتها لجنة معرض ليون وبعد ان تكلم المسيو هريو وقف الاستاذ اللبناني وتكلم بحماس عن بلاده وعن الشرق حتى استفز المسيو هريو الى شرب نخب الشرق

منطروح للبيع في المزايده لغاية شهر شباط سنة ٩٢٣ عدة قطع اراض للبلدية الواقعة على جانبي شارع فوش على ان يكون الثمن خمسة وسبعين في المئة وثائق استملاك وخمسة وعشرين في المئة نقوداً فعلى الراغبين في الشراء ان يراجعوا هذه الدائرة للاطلاع على خارطة الاراضي المذكورة وشروط بيعها كل يوم ماعدا ايام التعطيل ولاجله نشر

في ٢٢ ك ٢٣ سنة ٩٢٣  
رئيس البلدية

ماذا في طرابلس

في زيارة المسيو دي كاي والقومندان ترابو لطرابلس طلب رئيس غرفة التجارة باسم الطرابلسيين اصلاحات محلية عدة رد عليها المسيو دي كاي واخيراً أحصر الرئيس مطالب الطرابلسيين بثلاثة امور ١ اما الالتحاق بالوحدة السورية ٢ واما ارجاع سنجق طرابلس كما كان قبلاً ٣ او جعل طرابلس مدينة حرة فأجاب المسيو دي كاي :

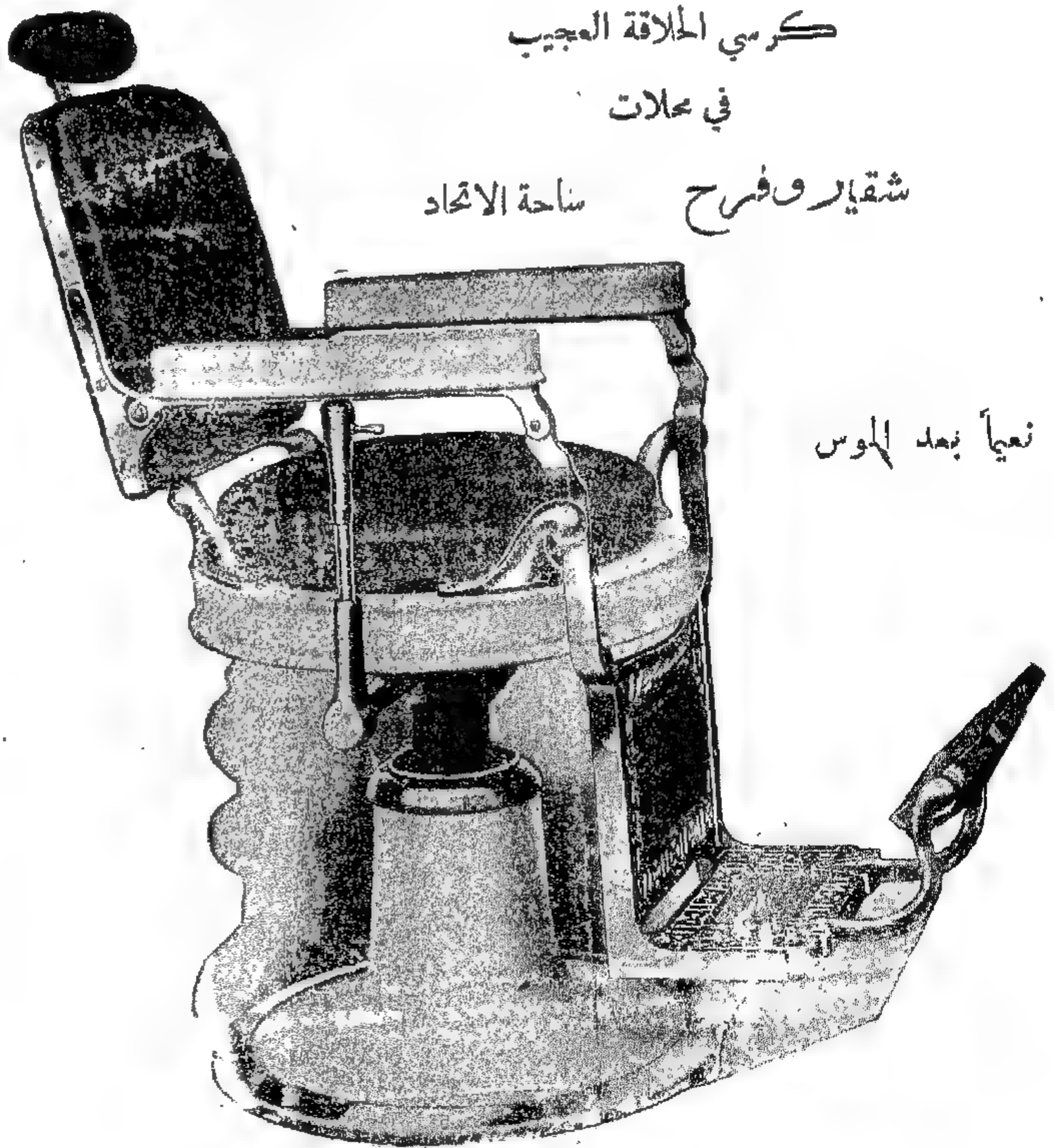
ان الجنرال غورو عمل باسم فرنسا عملاً وإنهنا لتأييده هذا العمل والسهر عليه ولكن هذا لا يمنع ان تمنح الحكومة اللبنانية مدينة طرابلس بعض امتيازات توافق مصلحة الدولة ويقدر الطرابلسيون ان يطلبوا توسيع الشوب الذي فصل لهم ولكن حذار ان يمزقوه

كرسي الحلاقة العجيب

في محلات

شقيرو فرح ساحة الاتحاد

نعياً بعد الموت





وبعد ذلك بثلاثة أشهر جاءه من أوروبا كتاب  
من غوردون نفسه هذه حرقته

سيدي المدير - اظن ان اللعبة لم تعد تتحرك .  
واعتقد انك لا تزال اسفعا على المال الذي اخذته منك .  
ولكن افكر انك دفعته ثمن نصيحة اقدمها اليك  
وهي هذه احذر دعوى المخترعين في هذه الايام فان  
اكثرها غير صحيح

الاخاء عيسى عواد

الى الحمراء

يمثل نخبة من طلبة الاداب العربية في  
الجامعة الامير كية رواية ( الى الحمراء )  
مساء السبت ( ٢٧ لك ٢٧ الحالي ) في الساعة  
الثامنة مساءً ويحس ربيع هذه الرواية لجمعية  
تهذيب الشبيبة السورية فنندعو الادباء الى  
حضور هذه الحفلة

الذوق المعاصر والموض الحديثة وبضائع  
( النوفوتو ) = وخصوصاً شو كولا ماري =  
تجدها في محل

عبدالله سلوان - سوق الجميل

مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق - باب ادريس الطابق الثالث  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في  
مستشفيات جامعي باريس وبرلين لتشخيص ومداواة  
الامراض الجلدية والزهريه ومساك البول باحدث  
الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشقة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي  
وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة  
المرض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضرآ لارضائهم الذالاطعة واطيبها  
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري بأسعار لا يراحمه احد بها وخصوص  
تلاميذ المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

هل أنت مدير البنك؟

المدير - نعم . اذا تريد؟

الزائر - وهل جاءك اليوم رجل اسمه غوردون  
ودع عندك لعبة يقول أنه اختوعها؟

المدير - نعم نعم . اذا تريد أن تعرف عن ذلك؟

فاخرج الزائر لوحة من جيبه تثبت أنه بوليس

سري وقال : اعلم ياسيدي أن غوردون هذا من

الفوضويين وقد أقيمت عليه القبض من نحو ساعتين

بعد أن نجحت طويلاً عنه وهو الآن مقيد بالسلك

وقد اعترف لي بجرائم كثيرة وقص علي ما عمله

اليوم من ودع اللعبة عندهم وإن هذه اللعبة لا بد أن

تنفجر بعد نصف الليل بساعة واحدة . فقم الآن

معي لتلافي الخطر وإطفاء هذه اللعبة قبل أن تنفجر

فاضطرب المدير وحار باي لسان يشكر هذا

البوليس النشط ولكن البوليس قال : لا وقت

الآن للشكر بل يجب أن نسرع حالاً الى اطفاء

هذه القنبلة وأرجو أن أجد في البنك سطل ماء حين

وصولي

المدير - ولكنني أخبرك بأسف أن فتح الخزنة

غير ممكن لأن المفتاح الثاني مع ذلك المحتال الغدار

البوليس - كلا بل هو معي لاني احتطت للامر

من كل وجوهه وأخذت منه المفتاح وها هو . .

ففرح المدير وقام معه متجهين نحو البنك

وفي الطريق قال المدير بلهفة : كيف أعمل لابقى

هذا الحادث مكتوماً لأن الراي العام اذا عرف بذلك

تضعفت ثقته بنا ورغاب امواله المددوعة دفعة واحدة

وهذا مالا نستطيعه في مثل هذه الظروف

البوليس - وهذا افتكرت به انا ايضاً فلم ادع

احدا يعرف شيئاً والآن متى وصلنا الى البنك تجد

الجندي على الباب حسب العادة فلا تطله على شيء

وعندما وصلا الى البنك فتح المدير بابه ودخلا

بسرعة فقال البوليس : سطل الماء قبل كل شيء

فاحضر له سطل ماء وفتح الخزنة . فاخذ المدير يخرج

الاوراق المالية محاذراً أن يمس اللعبة خوف انفجارها

وبعد ان فرغت الخزنة من المال قال :

اسكب الماء : ولكنه عندما قال هذه

الكلمة رأى ما اربعة واخذ بمجامع عقله . . . رأي

البوليس قد خلع رداءه الخارجي وخرج من تحته

غوردون نفسه ويده مسدس وجهه الى المدير وقال :

عند اول كلمة تخرج منك يخترق هذا الرصاص

صدرك ارفع يديك الى فوق فرفعها واخذ غوردون يجمع

المال في جيوبه ثم اقبل الغرفة الداخلية على المدير

وتركه سجيناً فيها ثم خرج بحفاة وتوارى تحت اجنحة

الظلام .

بشيء من المال قبل ان يتحقق كل شيء .

فدخل مع المخترع الى الغرفة الداخلية وقال

لو كيل الصندوق : اقبل هذه الامانة من هذا الخواجا

واقبض اجرتهم التسمين يوماء ولكي يسلم له وصل

بالقيمة ساله : ما اسمك ؟

المخترع - اسمي مارتين غوردون ياسيدي

فبدأ الكاتب بعمل الوصل وفتح وكيل الصندوق

خزانة كبيرة وضع اللعبة فيها بين اكداس من الاوراق

المالية

وبعد ان تم ذلك قال المدير هذا وصل بالقيمة

ياخواجا غوردون وخذ الآن هذا المفتاح احفظه معك

وانا ابقى معي المفتاح الثاني لان هذه الخزنة لا يمكن

فتحها الا باجتماع المفتاحين معا

المخترع - لك الشكر ياسيد واستودعك الله .

الى اللقاء

بعد انصرف المخترع غوردون اجتمع وكيل

الصندوق بالمدير وقال لقد خطر لي شيء ياسيدي وهو

إني أخاف أن يكون في هذه اللعبة قنبلة او ما يشبه

ذلك لان حوادث الفوضويين كثرت في هذه الايام

المدير - أهكذا تظن ؟ ولكن ليس في

هيئة الرجل ما يدل على أنه فوضوي . ومع ذلك

فلماذا لم تنبهني إلى مثل ذلك قبل إتمام كل شيء .

الوكيل - الآن خطر لي ذلك . وفي كل حال

أرجو أن أكون مخطئاً في نظريتي هذه ولا يحدث

شيء

المدير - نعم . ولكن كان يجب أن أفكر

أكثر في هذه القضية . فقد تسرعت وهي المزينة التي

لا أعلم كيف أتخلص منها لان من كان في وظيفتي

يجب ان يكون نظره بعيداً في كل امر اعظم المسؤولية

التي عليه

من تلك الساعة كثر الحمس بين عمال البنك وكثر

ترديد كلمة ( عابة مجهولة يمكن أن يكون فيها

قنبلة . » وما مضى على ذلك بعض ساعات حتى

انقلب الحمس الى تصريح بأن المدير تسرع في قبول

لعبة يمكن أن تكون من صنع الفوضويين

فوقع المدير المسكين في اضطراب وانشغال

بال من جراء هذا الامر . وأقبل البنك وسار العمال

الى بيوتهم حسب العادة وذهب المدير الى منزله

وأضعا رأسه بين يديه يفكر كيف يتخلص من

هذا الخطر المجهول

بقي على مثال ذلك الى الساعة الحادية عشرة

ليلاً . وإذ ذلك سمع قرع الباب وصوت رجل

يطلب مقابلة المدير لشغل خاص . ولا وقف بين

يديه قال :

٢ سرسق وثابت خليل نادر ازرق مسن ٥٣  
 ٣ بشاره وسبيرو واكيم سعد الله كشاف احمر مسن ٥١  
 ٤ خالد بيهم درويش قاصد كريم احمر مسن ٥١  
تقديرات كشاف وقاصد كريم جوادان طيبان ولكن جريهما مع نادر  
 وامير لايترك لهما املاً بالفوز اما نادر وامير فيتزاحمان تراحماً قويا على الاولوية  
 ولكن استعداد امير وفوزه دائماً في الاشواط الماضية يرجح له الفوز  
 اذن - الاولوية مرجحة لامير والثانوية لنادر

### الشوط الثالث : الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة صنين : هنديكباب لجميع الخيل التي لم تربح او لم تربح اكثر  
 من سباقين : الجائزة ١٥٠ ليرم : المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ عفا الايوي	بوكل	محبوب	ازرق ٦١
٢ درويش الحوت	ليك	ظريف	ازرق ٦٠
٣ عادل قيشمر زاده	توفيق	دلدل	احمر ٥٨
٤ جرجي واميل حباط	خليل	طيبار	اشقر ٥١
٥ بشاره وسبيرو واكيم	سعد الله	جواهر	اشقر ٥٠
٦ يواكيم وقمران	هيل	اكسبرس	اشقر ٤٧

تقديرات : محبوب وظريف جوادان طيبان ولكن زيادة حملها  
 تجعلها بنسبة بقية الخيل في هذا الشوط + واما الاربعة الباقون فهم متعادلون  
 بالنسبة لحمول كل منهم، على ان الاسبقية يتزاحم عليها ثلاثة محبوب وظريف  
 واكسبرس ولكن جرجي ظريف في الاشواط الماضية يرجح له الفوز  
 اذن فالاولوية مرجحة لظريف والثانوية متروحة بين محبوب واكسبرس

### الشوط الرابع : الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الشتاء : هنديكباب لجميع الخيل : الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية :  
 المسافة ٢٠٠٠ متر :

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ سليم كريدية	توفيق	نديم	اشقر ٦٠
٢ سرسق وثابت	خليل	غازي	ازرق ٥٥
٣ محي الدين بيهم	درويش	سرحان	احمر ٥٣
٤ عمر بيهم	ليك	غانم	ازرق ٥١
٥ جرجي سرور	بوكل	مفتخر	ازرق ٥١
٦ شهاب وشالي	ولكير	شاكر	ازرق ٤٩
٧ بشاره وسبيرو واكيم	سعد الله	كشاف	احمر ٤٨

تقديرات : نديم وغازي وغانم جياد طيبة في درجة واحدة ومفتخر  
 جواد طيب . ولكن لم يسبق له الجري في شوط طويل كهذا اما سرحان  
 وشاكر . وكشاف فهم بنسبة واحدة ورغم طيبتهم فلا يرجح فوزهم في هذا  
 الشوط مع الخيول الباقية على أن قوة غازي وتجده على الجري الطويل وفوزه  
 في السباقات الماضية ترجح له الاسبقية رغم مزاحمة نديم له  
 اذن فالاولوية مرجحة لغازي والثانوية متروحة بين غانم ومفتخر



تصوير جرجل ليند

### الجواد امير

الذي اشتهر في السباقات الماضية بفوزه الدائم وهو من اطيب الخيول العربية  
 يتزاحم مع نادر على الاولوية في هذا السباق . اما صاحبه فهو عمر بك بيهم

### الحياة الرياضية

### سباقات الخيل - البارك

برواغرام السباق - يوم الاحد ٢٨ كانون ٢ سنة ١٩٢٣

### الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان : لجميع الخيل التي لم تربح : الوزن حسب العمر مع  
 تخفيض للبنوية الجائزة ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ سليم كريدية	توفيق	برباروس	ازرق مسن ٥٧
٢ : : :	هيل	ممتاز	اشقر مسن ٥٧
٣ توفيق وشريف التل	ليك	راعي «بوني»	ازرق مسن ٥٤
٤ حسن وامين كتوع	بوكل	ابو السباع	ازرق ٤ ٥٣
٥ طنوس الشالي	خليل	فرحان	ازرق ٤ ٥٣
٦ مدام الفريد سرسق	ولكير	ايفون «بوني»	ازرق ٤ ٤٩

تقديرات : اما ممتاز فهو جواد جيد ولكن لا امل بفوزه الان لان  
 رفاته اقوى منه وهو ما برح تحت التضييق اما بالنسبة فواحدة تقريباً بين برباروس  
 وراعي وابو السباع وايفون ولكن الفوز يتراوح بين فرحان وراعي على ان  
 فرحان ادعى الى الاسبقية

اذن : فالاولوية مرجحة لفرحان والثانوية تتراوح بين راعي وايفون

### الشوط الثاني : الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الكهايل : لجميع الخيل : الوزن حسب العمر يخضع منه ٧ كيلو  
 وتضاف اليه البناتية : الجائزة ١٥٠ ليرة : المسافة ١٤٠٠ متر

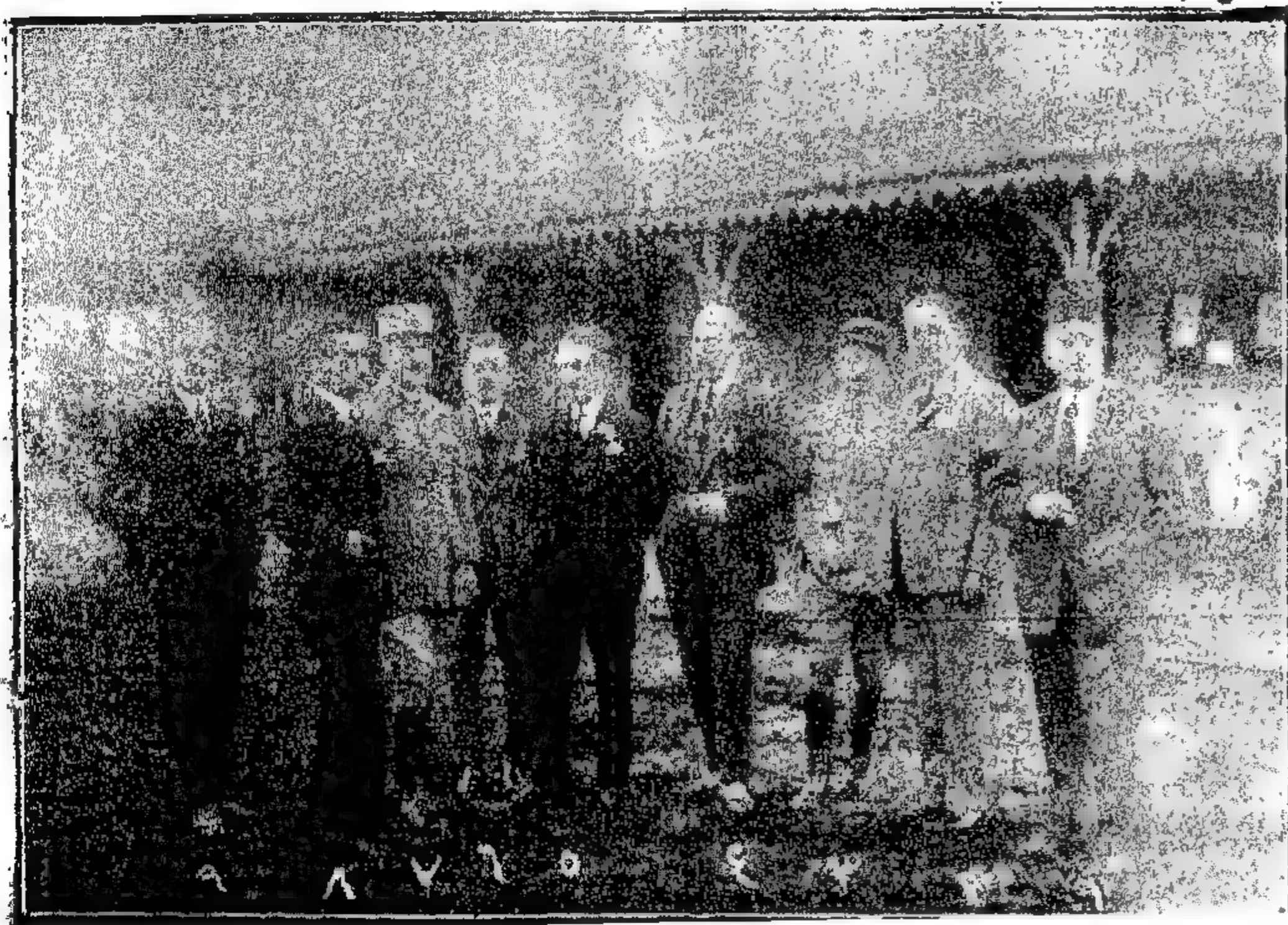
صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر مسن ٥٧



العدد ١٧٨ - السنة الثانية  
أخيس في ١ شباط  
سنة ١٩٣٣



يقال  
ان بلدية العاصمة ستنظم يوماً  
بالاعمال التي قامت بها من يوم  
تأليفها .



صورة ارشيد

### نادي الطيران السوري اللبناني

يتميز رسمنا هذا بعض اعضاء نادي الطيران السوري اللبناني واءضاء اللجنة العاملة لشعر دهوة هذا الفن  
من اليمين الى الشمال : (١) يوسف افندي مرده (٢) رامي افندي سر كيس صاحب لسان الحال (٣)  
الكاتبين الطيار كولار (٤) جيب افندي طراد نائب رئيس نادي الطيران (٥) الفريد بك سرسق رئيس  
نادي الطيران : (٦) عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعة السورية : (٧) القومندان الطيار دنان قائد  
قوات الطيران في جيش الشرق : (٨) ميشال افندي زكور صاحب هذه الجريدة : (٩) الاستاذ الكسبي  
بكاتسليس



تصوير عمل جول ليند

### المرحوم يوسف سرسق

كبير آل سرسق وعيدهم الذي توفي يوم السبت  
واحتفل بعد ظهر الاربعاء بدفنه احتفالاً مهيباً .

### لقطات اُطريق

ماذا علمتم لنا !!!

في الطريق رغم قرب المسافة بينهم ورغم  
نزول الليل  
واذا سأل القاري متعجباً لماذا كل هذه  
المدة ؟ فجيبة والتأثر مالي ؟ صدورتنا - لكي  
نجاوب على الوف الاسئلة من الناس الذين  
وقفوا على ابواب محلاتهم يسألوننا نتيجة  
هذه الجلسة الاولى -  
ماذا علمتم لنا !!!

خرجنا مساء الاثنين من الاجتماع الاول  
لجنة التحكيم في قضية الاجور. تلك الجلسة  
التي كانت تهديدية لما يليها فبقينا من دار  
العدلية حتى وصلنا الى ادارة الجريدة ساعتين





علمنا انه قد وردت برقية الى بيروت من  
باريس تفيد عودة الجنرال غورو  
عقد اجتماع هام عند المساء في ٢٢  
من دوبري ايجار دول سوريا  
اعلنت الاحكام العرفية في بافانيا

قدمت معاهدة الصلح لندوي الاتراك يرم لارها  
ويرجع ان الاتراك سيرفضون توقيعها  
لم يقبل قداسة البابا في الوقت الحاضر التوسط  
بين فرنسا والمانيا

قرر مجلس الوزراء البريطاني التدخل في مسألة  
احتلال الروهر اذا دعت الحال الى ذلك  
كذب الخبر عن حشد فرنسا لجيشها

عقد مجلس جمعية الامم جلسته الرسمية الجديدة  
في باريس برئاسة المسيو فيفياني

نشرت البرق اشاعة وصلت اليها عن قطع العلاقات  
بين تركيا والحلفاء وعلى الاخص بين الانكليز

القي القبض في الاسكندرية على الخادمة  
اليونانية كاتينا المتهمة في حادثة مقتل المرحوم توفيق كرم

كتبت جريدة الاوقات العراقية ان الاديب  
يوسف افندي الحاج صاحب جريدة الانوار عاد من

زيارته لسو الامير خزعل خان وكله السنة تنطق  
بمدح الامير وشكره وفضله

يراصل الاتراك ارسال الاسلحة والمعدات الى  
حدود العراق

عاد الى حلب فضامة صبهجي بركات رئيس اتحاد  
دول سوريا

انتقل الى رحمة ربه في صور المرحوم المأسوف  
عليه سليمان عازار نعمة وقد اقيمت له مناجاة كبرى

واحتفل بدفنه احتفالاً مهيباً مشى فيه اهالي  
المدينة باكين في الفقد اخلاقه وفضائله رحمه الله

وعزى آله وذويه

قدم الحلفاء الى مندوبي الروس والبلغار المشروع  
الذي وضعوه بشأن المضائق

صدر قرار بأنه لا يحق لاحد من موظفي المفوضية  
العليا ان يتمتع بركوب سيارة على حساب المفوضية  
الا المفوض السامي (سيارتان) امين السر العمام

وبعد جدال اقترح الاستاذ ارين ان تكون هذه  
الجنة تهديدية واعطى الاعضاء بياناً مستوفياً بين فيه  
النقاط الهامة التي يمكن للجنة ان تشتبك في البحث  
بها حسب مطالب الفريقين وعين ثلاث نقاط من  
هذا البيان للدرس في الجلسة القادمة التي يرجح ان  
يكون العضوان الفائزان قد عادوا من مصر في اثنا بقاء  
ولا قرأ الاستاذ ارين بياناً سأل مندوبو الملاكين

= اذا كانت هذه الامور موجودة معيول بهي  
فاهي الاسباب الداعية الى فتح هذه المسألة عن جديد

فاجاب الاستاذ ارين ان الاسباب التي دعت الى  
تأليف هذه اللجنة هي العريضة التي قدمها المستأجرون

الى الحكومة بصورة رسمية والمطالب التي قدمها  
الملاكين ايضاً

وبعد ان قرأ عريضة المستأجرين وهي التي  
يعرفها القراء قرأ ايضاً خلاصة عريضة

الملاكين فقدم مندوبو المستأجرين اذ ذاك مطالب  
موكلهم

اما النقاط الثلاث التي ستدرسها اللجنة في الجلسة  
القادمة فهي

١- مدة لجنة الاجور  
٢- تأثير نظام الاجور فيما يتعلق بالمسكنات

٣- تأثير هذا النظام فيما يتعلق بالاشخاص  
وقد تاجلت الجلسة الى الساعة الخامسة والنصف

من مساء الاثنين القادم (٥ شباط سنة ١٩٢٣)

## آخر ساعة

رومية في ٣٠ ل ٢ سنة ١٩٢٣ الساعة ٢٣

تلغراف الشركة الإيطالية لوكيلها  
خيلي افندي الخوري كسيب

قدم الحلفاء لندوي الاتراك مشروع معاهدة  
الصلح في لوزان بصفة غير رسمية

تأجل مؤتمر لوزان الى ان يتمكن عصمت  
باشا من الذهاب الى انقرة واطلاع حكومته على

نص المعاهدة

طالب قداسة البابا من انكليز ان توسط لدى  
حكومة البولشفيك في ارجاع الاواني المقدسة

للاسقف الذين يطالبون بها واظهر قداسة انه  
مستعد لشترى هذه الاواني

صرح لتفنيوف مندوب روسيا في لوزان ان دولته  
تتجاشي نشوب حرب جديدة

وصل الى العاصمة الامير جورج اطف الله والرصيف  
سلم افندي سر كيس

كلمة وجهت اليها لا اقل من الف مرة  
بعد خروجنا من اللجنة فكل مستأجر كان  
منتظراً على باب عمله من الصغير الى الكبير  
وهو ينتظر منا بلهفة جواباً على هذا السؤال  
- ماذا عماتم لنا ??

اما نحن فكما نجيب بمختصر ما يطالعه  
القاري في غير مكان من هذا العدد عن الجلسة  
الاولى

وابلغ ما في هذا المشهد من التأثير جواب  
السائلين عند اطلاعهم على الملتخص بهذه

الكلمات الخارجة من صميم قلوبهم  
= الله يوفقكم !!

...

نعم! لو ان احد الملاكين العاديين كان  
معنا في تيمك الساعتين وسمع صوت الشعب

العامل صوت هذا الشعب الذي يشتغل حياة  
الوطن ورقية ونجاحه صناعة وتجارة وعماله

نعم? لو كان معنا وسمع ما سمعناه وشاهد  
ما شاهدناه من الناس لما التزم المستأجرون

معهم الى لجنة تحكيم

## مسألة الاجور

في الساعة الخامسة والنصف من مساء الاثنين اجتمعت  
اللجنة التحكيمية في دار لجنة الاجور لحل هذه المشكلة

= الآخذة بخناق العاصمة = حضر عن المستأجرين  
الدكتور روبر تيان وصاحب هذه الجريدة وتغيب

الاستاذ النائب نعيم افندي باخوص لوجوده حالياً في  
مصر وحضر عن الملاكين كامل بك الداعوق والبير

افندي بسول وتغيب جاك افندي ثابت لوجوده في  
مصر ايضاً وترأس الجلسة الاستاذ ارين رئيس لجنة

الاجور وحضرها كعادون المسيو بويون المفتش الاداري  
في لبنان الكبير

وافتح الاستاذ ارين الجلسة ففاجاه مندوبو  
الملاكين بطلب تاجيلها لتغيب العضو الثالث

منهم الخواجه جالك ثابت ولكن مندوبي المستأجرون  
الحوا في وجوب المباشرة بالعمل واصروا على ذلك

مبينين ان الذين عهدوا اليهم امر الوكالة عنهم قد ملأوا  
الانتظار وان حالة الاجور على ما هي عليه أصبحت لا تطاق



(سيارة) مجاورة بين السرايا «سيارة» وسيارة أيضاً لكل من مندوبي المفوض السامي في لبنان ودول سوريا جرت مظاهرة عداوية في الرث لكبار اصحاب المناجم الالمانيين الذين حكموا اخيراً  
وجرت مظاهرات عداوية للاحتلال الفرنسي  
الزمت الجنود الفرنسية على التدخل لتفريق المتظاهرين  
يتروك عصمت باشا لوزان قريباً ويقال انه سيرسل رده على مشروع معاهدة الصلح من قيادة الجيش التركي  
جاء في الاهرام ان حاكم القدس اخذ باجراء تحقيق عن الدين وقوة البرقية بطلب الانتداب التركي على فلسطين  
عين القومندان ذكي بك طالب قائداً للدرك في لواء البقاع

وصل الى العاصمة الوجيه الوطني نجيب بك سرسق لوداع جثمان والده المرحوم يوسف سرسق والاحتفال بآتم الفقيه العميد

طالعنا في جرائد العراق قيام الاحزاب واحتجاجها على استعمال الحكومة القوة والسلطة في الانتخابات النيابية للمجلس التأسيسي تقول الصحف التركية ان اليونان يستمدون للحرب في تراقية وان زاخاروف صاحب مونتكارو وداهية اووربا السري ارسل ١٥٠ الف بندقية من اخر طراز الى الجيش اليوناني وتمهد لفنزيبوس بسد عجز الخزينة اليونانية

رقي الضابط الياس افندي يوسف الياس والشيخ توفيق طليع وجورج افندي النجار الى رتبة يوزباشي (كابيتن) والضابط ابراهيم افندي الخوري وشكر الله افندي الحداد وجورج افندي مخول واسعد افندي صالح والشيخ بان الخازن الى رتبة ملازم اول

علقت مناشير في مقاطعة الرين الالمانية بامضاء لويديج جورج تحض الالمان على مقاطعة الفرنسيين في الروهر

سافرت بعثة سرية من المانيا الى انكلترا لحمل انكلترا على التدخل في مسألة احتلال الروهر

### ماذا يقال ١١

انه سيقرر قريباً تسعير الآلة لدفع استحقاقات الاجور وربما كان الامر هذا الداعي الى تنعم معظم المستأجرين عن دفع المستحق من اجورهم فتلفت انظار الحكومة الى السرعة في انهاء هذه المشاكل لراحتها وراحة المستأجر والمؤجر معا

### اعلنا

قد عقدت البلدية مع ادارة مدرسة بيجيه التجارية العملية اتفاقاً على تعليم خمسة وعشرين طالباً ما يغربونه من المواد الآتية على حسابها :

محاسبات المشروعات

تنظيم العقود والمحاضر

معاملات الضمان : ميكورنات :

الاستنساخ والاختزال «تبنوغرافيا»

وقد وزع المجلس البلدي هذا العدد على طوائف المدينة كما يأتي

عدد

١٢	اسلام
٤	روم ارثوذكس
٥	موارنة
٢	كاثوليك
٢	اقلية
٢٥	

فعلى من يرغب في الاختصاص في شيء من هذه المواد : مجاناً : ان يقدم طلبه وشهادة حسن الخلق ان كان ممن سبق لهم الخدمة في احدى الدوائر الرسمية والمحال التجاريه وذلك في مدة عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان ولاجله نشر

٢٩ ٢٤ سنة ١٩٢٣ رئيس البلدية  
بدرد مشقيه

### للايجار

غرفتان معدتان للاجرة مقابل سوق الطويلة فن اراد ان يستأجرهما فليراجع جرجي افندي مسعود صاحب المحل التجاري المعروف

الذوق العصري والموض الحديثة وبضائع (النوفوتيه) وخصوصاً شو كولا ماركي = تجدها في محل

عبدالله سلوان - سوق الجميل

### وفاء صحافي لمهنته

ان الدكتور عدنان بك حاكم الاستانة اليوم ورئيس المجلس الوطني في الامس وزوج السيدة خالدة اديب الاديبه التركية الشهيرة كان فيما مضى محرراً في جريدة اقدم التركية الشهيرة فلما وصل مدينة الاستانة حاكماً عليها وصار يخطب وده سفراء الدول العظمى فيها ويتقرب اليه اكبر اعيانها وسرايتها لم ينس مهنة الصحافة التي كان منتسباً اليها وكان اول مازاره من الاماكن في الاستانة ادارة جريدة اقدم التي كان يعمل فيها فاستقبله زملاؤه القدماء بما يليق بمقامه الجليل

عندما ياتي الحظ الى بيت ما يرافقه الشيطان حتى الباب

من يرتكب جريمة القتل سكرانا يملق على المشقة وهو صاح  
سل كيسك ماذا تريد ان تشتري  
من بعد طريقة ليجد امرأة لنفسه اما يخدع نفسه ولما يخدع الاخرين

لولا المجانين لا راجت المضايقة  
الحلاق يتعلم بذقن الناس

هي - يجب ان تترك التدخين لانه يتعب القلب  
هو - على هذه القاعدة يجب ان تترك ايضاً

المعلم - ما هو اعظم حادث جرى سنة ١٩١٤  
الولد - اني ولدت في تلك السنة

### مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة الداعوق - باب ادريس الطابق الثالث

بعد الاختصاص والاختبار مدة ستين في مستشفيات جامعي باريس وبرلين لتشخيص ومدواة الامراض الجلدية والزهريه ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشئة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حاسد المرض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل





### نادي الطيران السوري اللبناني

رسم آخر لاءضاء نادي الطيران من الهيئة العاملة ولجنة النشر :

(١) الاستاذ الكسي كاتسيفليس (٢) القومندان دنان (٣) عمر افندي ابو النصر (٤) صاحب هذه الجريدة (٥) هنري افندي مشاقه مديرو بنك رومه (٦) الكابيتن كولار (٧) الفريد بك سرسقي (٨) الاستاذ الفريد نقاش (٩) رامز افندي سر كيس (١٠) يوسف افندي عوده  
وقد اخذ هذا الرسم والذي قبله امام بناية نادي الطيران الكائن في حي السراسقة



### ابناء العروش

اعلنت رسماً بخطبة البرنس اوف يورك ثاني انجال صاحب الجلالة البريطانية الى الانسة اليزابيت كريمة الكونت بوي ليون من اشهر واعرق العائلات السكوتلاندية نسباً واصلاً. وهذا الرسم يمثل الخطيبين الشابين .



### يا ليل العمر متى غدا

حتى مَ احاول ارقده  
ليل يتمرّد اسوده  
وعيون غزالي نائمة  
تضني جفني وتسده

فكان البدر رآك تيس  
فهام بقدرك ينشده  
وهوى يسترشف شهد لملك  
فذاب بشغرك عسجده  
مولاي اذا احببت فتى  
فلوك العالم تحسده  
انسيت العبد ديارته  
فاغتاظ المولى سيده  
ديني قدرق قوا تلفي  
هل باق غيرك أعبدته ؟  
الزوق الياس اي شبكه  
....

سمعت انه اقترن بامرأة قبيحة المنظر فهل ذلك صحيح ؟  
ص نعم . ولكنه اخذ معها خمسين الف ريال  
- اخذ هذه القصة مثل دوطه ؟  
- كلا بل عمل وضرر الاخاء  
...

مولاي شقيت وكل فتى  
يشقيه الحب ويسعده  
فعلام وعبدك في سقم  
تتأفف منه وتجحده  
ألقاب بصدري محتضر  
فضعيفاً جاء تنهده  
اولم تسمع منه همساً  
قيثار الحزن يردده  
حلت معقود ضفائرها  
ابكار الشعر وخرده  
وتغنت ترقص منشدة  
يا ليل العمر متى غده  
مولاي ومن ضلت عيناه  
هواك فلحظك يوشده  
فعلام وعبدك في شغف  
تدنيه منك وتبعده





### احتلال الروهر

بعض جنود فرنسية تستريح وتتناول الطعام امام دار نقابة العمال العامة في الروهر وهي من اعظم بنايات الرين الالمانية



تصوير، صور المعرض

### المسيو دي ولف

مستشار النافعة السابق في دولة لبنان الكبير وقد سافر مؤخراً الى فرنسا بعد ان ألغيت المستشارية وهو من الذين خدموا بلادنا خدمة صادقة خاصة فلشكره وندعو له بالسفر الميمون

### العين

العين ملكة مطلقة قوادها النظرات وجنودها  
الدموع وقتلاها النفوس  
العين صيادة يخافها حتى النسور  
العين قدفتها سلسلة الاجيال التي مر بها ابوك  
واجدادك

العين مهبط الوحي ومستقر الالهام  
العين طليعة جيشك كأي بالعين تستجمع قواها الثوب  
العين انواع عين مريضة وعين سليمة عين نسر  
وعين ثعلب عين تنام وعين لا تنام عين دامعة وعين  
دامسة عين ترى وعين لا ترى عين حسارة وعين  
باردة عين ساذجة وعين شريرة عين ذكية وعين بلاء  
عين مجرمة وعين بريئة عين واحدة وعين ذات عيون  
عين شفاقة وعين كشيقة عين في النجمة وعين في الهاوية  
عين براقة وعين مظلمة عين مهدية وعين شاردة عين  
ناثرة وعين صابرة عين فضاحة وعين كاتمة عين تسأل  
وعين تجيب عين تنكح وعين تحرس عين تراك  
وعين تراها عين تعرفها كل دمة وعين لا تعرفها الا  
بعض دموع عين تنظر الى قلبك وعين تنظر الى نفسك  
وعين تنظر الى عينك عين تبتك وعين تحييك عين  
سهاها طائشة وعين سهاها صائبة عين تنظر الى يومها  
وعين تنظر الى جيلها عين الجبان الضامرة وعين  
الجري البارزة عين الارادة وعين القلب عين زرقاء  
وعين سوداء وعين حمراء وعين بيضاء عين عسيلة  
وعين مرة المذاق

راجي الراعي

انت في عينك فلا تسأل من انا فقد عرفتك لارأيتك  
العين سجيئة كانت مستقرة في اعماق سجن النفس  
فقرت من بين اسوارها واستقرت حيث هي محتية  
بجنينها مطلة على الفضاء الفسيح متمتعة بالظهور  
والحركة والحريه  
العين داهية حالقت السه في زرقتها والليل في  
سوادها فهي لا تغلب على امرها  
العين بجيرة صغيرة ترسم الافكار والعواطف  
بخطوط مستديرة جليلة  
العين نافذة يطل منها الانسان على مراحل هذه الحياة  
العين جلادة الغرمين  
العين خلاصة ما في المرء من حسن وقبح  
العين غمامة جو النفس تملأه بالعواصف  
العين فجر مملوء بالندى  
العين ثورة مستقرة في مكمنها  
العين سلقة دائمة لا يحطمها حتى الموت فهي ترى في  
العظام ولولا ذلك لم يكن الخلود  
العين معين لا ينضب  
العين مرآة تريك الناس ولكنها لا تريك نفسك  
العين سيف يقتل في غمده  
العين طماعة محتكرة تتناول كل شي  
العين مركز دائرة الحياة مركزها الجذاب  
العين صيغة تعريف الحركة والاضطراب



### المسيو تيرار

المفوض السامي الفرنسي في بلاد الرين الالمانية المحتلة

رأيتك بالامس تجادل الحياط على السعر فلماذا  
ذلك مادمت معتمدا على ان لا تدفع له شيئا  
نعم ولكن الذمة تقضي علي ان اجعل المبلغ  
الذي يخسره هذا المسكين قليلا بقدر الامكان



## رواية العدد عاطفة امرأة

جلس بيار سامبر الرسام الشهير الى مكتبه يشتغل  
وجلس زوجته الشابة الجميلة الى جانبها تشتغل  
بتطريز ثوبها الابيض ايضاً  
وساد السكون على الزوجين العاشقين في هذه  
اللاونة الا بعض كلمات للتسلية كانت ترجع تلك  
السكينة الهادئة

اخيراً تعب بيار من الرسم فقام عن مكتبه  
واقترب من امرأته وانحنى عليها قائلاً - يا حوريتي  
الحسنة اما اجمل اناملك تطريز هذا الثوب الابيض  
بل ما اجمل هذا التطريز خارجاً من بين هذه الانامل  
فرفعت الزوجة الشابة رأسها وادنت جبينها من  
ثغر زوجها فقبل بيار ذلك الجبين الطاهر وقال  
- اني اعبدك يا حوريتي ولكن عسلاً هذه  
الخيالات المحزنة تمر على جبينك ؟

- انني افكر بصديقنا جانين المسكينة . اننا  
سعيدان مع بعضنا بيار ولكن هذه السعادة تجعلني  
افكر دائماً باحزان الآخرين بل تجعلني اشد تأثيراً  
لمصائبهم وانا في هذه السعادة

وما انتهت الزوجة هذه الكلمة حتى دخل الخادم  
وقدم لها بطاقة قرأتها وقالت لبيار  
- انه دورتال . لقد جاء في وقته « ثم قالت  
للخادم « ادخله حالا

...

- اهلاً ومرحباً بالصديق . كيف حالك . .  
هل عرفت الحادث الجديد

- كلا . اي حادث ؟ انني تركت القطار الان  
ولم اجد من الوقت ما يمكنني من قراءة جريدة ما  
فتردد بيار في اخبار صديقه ولكنه تكلم اخيراً  
- ان جانين قد حاولت ان تنتحر هذا الليل  
فبغت دورتال وقال .

= بالله عليك ! لماذا . . هل هي في خطر ياترى  
.. اصدقني الحقيقة

- كلا فقد نجحت

وقف دورتال وقتم في صدره

- ولكن لماذا حاولت الانتحار

ورغماً عن ان دورتال لم يكن يشك بالسبب الذي  
دعا جانين الى هذا العمل اليائس فان تصریح صديقه  
بيار نه سقط سقوط الصاعقة عليه

- لقد ارادت ان تنتحر من اجلك

فهوى دورتال على الكرسي خائر الغزيرة وهو يردد

المعلم - قل لي ماهي الذاكرة  
التلميذ - الذاكرة هي شيء وجد في الانسان  
لاجل النسيان

...

الاب - هذه الباقة من الزهر ستأخذها الى  
العلمة اليس كذلك ؟  
الابن - كلا . . اليوم اعرف مثلي جيداً . . .

- اليوم اكلت على طريقة اهل ايرلندا احضرت  
زجاجة وسكي وكيلو لحم وكلب  
- الكلب لماذا ؟  
- لياكل كيلا اللحم

...

= بعض الكلاب لها ذكاء مدهش لدرجة انها  
تلاحظ اكثر من اصحابها  
= نعم انا عندي كلب من هذه الطبقة

اقوى بوطات

شتوية للاولاد

- وردت الى محل -

# طباره افخوان

شارع الافرنسين «السمطيه»

كرسي الخلافة المجيب

في محلات

شقيرو فرح ساحة الاتحاد

نعياً بعد الموس





كالضائع

من اجلي انا 19

وبينما كان يبار يقص عليه كيف وجدوا جانين  
« الممشة الشهيرة » في مقصورتها مد التوشيل وقد اخذت  
جرعة من السم بلسانها لا يردد في غير ربتها غير اسم  
- دورتال - دورتال - بينما كان يبار يقص هذا  
الحبر كان دورتال اخذ رأسه بين يديه وهو يكبر وقد  
ظهرت على اسارير وجهه علامات تذكيرات قديمة . . .  
انه كان رفيقاً لجانين فكان يباريها بمأملها . . . ماملة صديق  
مخلص ولكن الفتاة علقته بنجبه الى حد الجنون اما  
هو فلم يكن يقدر ان يبها قلبه وكان يعتقد ان حبها  
له يذهب مع الايام . . .

ولما انتهى بيار الحكاية بقي دورتال برهة وهو  
غارق في بحار من التذكريات المعززة ثم رفع رأسه  
فبان اثر الحزن الشديد في عينيه وبعد ان تطلع الى  
الزوجين السعيدين زاد تأثره حتى جازته النطق لاسيا  
عندما فكر ان مثل هذه السعادة كانت مهيئة له  
ايضا . . . اواه !! اية حياة ليس امامها ذلك المر المحزن  
السني تحيم عليه اغصيان السرور وتناده في كل آن  
خيالات الاحبة . . .

بعد دقيقة قطع دورتال ذلك السكوت المحزن  
وتكلم ولكنه كان كأنه يتكلم في حلم  
- لقد احببت مرة واحدة حباً قويا وامثال هذا الحب  
لا يجد مكانا في قلوب الرجال الامرة واحدة في الحياة  
ان هذا الحب الاول كان محزنا الى اخر درجات الحزن  
ان هذا الحب كان مؤلماً حتى ان قلبي رغم مرور  
الايام ما برح يتألم من جرحه الدامي ولا شيء عني  
الارض قد سدر ان يضمه هذا الجرح . . . لقد مرت  
السنون على هذا الحادث . . . نعم في صدفة سفرة  
التقيت بها . . . تلك التي يتمناها كل رجل بل ان البعض  
يحللم بها دائماً دون ان يكلها او يراها . . . عذرا  
يا صديقي فأنكما سعيان محبكما ولا يمكنكما ان  
تشعرا الان معي بلذة هذا الحلم المسكر . . .  
واكنكما تقدران ان تتذكرا قليلا بعض الشيء من  
هذا الحلم . . . تذكر اساعات حبكما الاولى كم جلستا  
الى بعضكما الاوقات الطوال وانتما سكوت فكان  
الصمت ابلغ من كل حديث والسد من كل كلام ،  
ذلك الصمت كان مملوا بالحب وكانت الساعات تمر  
فيه كالذقاني . . .

واغمض دورتال عينيه كمن يحلم في يقظته وتابع  
حديثه . . .

- تذكر معي قليلاً يا صديقي . . . تلك الليلة  
السعيدة ليلة ركبنا الزورق - انا وهي - فترحل على  
صفحة الماء وكانت الفتاة تلمع وسط الليل وخيالات

وهي تقول

- ان قلة منك تحبني يا حبيبي  
وسعرت ان شفيتها تلتهمان بنار محرقة وقد لصقتنا  
على جيبني بقبلة ما عرفت اخرها الا عندما رأيت جسم  
الحبيبة يهوي هامدا على السرير . . .

ماتت . . .  
والثفت الى المرأة فرأيت نقطة دم حمراء على جيبني  
وهناك من البستان الذي طالما اتكأ على  
ذراعي وهي ممتلئة صحة بين خيانه من بين تلك الاشجار  
التي طالما ظلتنا في اجمل ساعات الغرام مَر الموكب  
الحزن بالشموع والدموع يحمل جسم الحبيبة الى القبر  
وكان يسمع وسط سكون الموت صوت الجرس  
يدق دقات الانف على الفقيدة العزبة ذلك الجرس  
نفسه الذي طالما احلنا ان يدق لنا نغم الفرح يوم عرسنا  
ولولا ابواي الشيخان لما رضيت بالحياة ساعة بعدها  
ولكنني اقسمت ان احفظ عهدا . . .

ان اشرف اخلاص في الحب هو الذي يحفظه  
الرجل في قلبه لمن ماتت  
لقد سافرت الى مكان اجتماعنا الاول وبقيت  
هناك قبرا للحبيبة وماعدت اليوم حتى سمعت منك  
حكاية هذه الصديقة المسكينة جانين . . . فن لي بن  
يفهمها حكايتي !! من لي بن يشفيها . . .  
وسكت دورتال حزينا . . .

تمهدت زوجة بيار بافهام جانين حكاية دورتال  
ففهمتم الممشة وتأثرت مع هذا الصديق المخلص وحفظت  
حبه لنفسها فقط  
وفي احد الايام جاء دورتال الى قبر حبيبته يزور  
ثراها فرأى هناك اكليلاً من الزهر يديع الصنم قرأ عليه  
« عاطفة اخلاص من جانين »  
فانحنى دورتال امام هذه العاطفة السامية التي جعلت الحب  
- وهو الشديد الطمع = يقبل مثل هذه التضحية  
الشريفة بمثل هذه الكبرياء . . .

- لماذا تخاضعت مع امرأتك ؟  
- لانها قامت بالليل وبجئت في جيوبني  
- اذن اخذت منها مبلغاً وافراً  
- كلا . . . فانها لم تجد شيئاً ولذلك جرى الخصام . . .

- ما رأيك بهري الذي رفضت روسا ان تقترن  
به . . . فانه مات واوصى لها بكل ثروته  
- لعله يريد بذلك ان يستميلها بسخطه . . . الاخاء . . .

الاشجار تمر بنا او غرُّ به ساحلي صفحات الماء وكنا  
نسمع من حين الى حين اغاني بحار بعيدة يسهر ليله  
لرمي شباكها فتملأ اغانيه اذاننا وتقف على ابواب  
قلوبنا خائفة ان ترعج ما يحول من ملذات الغرام في  
قلبين عاشقين . . . ثم سمعنا نغمة جرس رقيقة دقيقة  
كنغمة جواهر حسنة تغل في وعاء من بلور . . . لقد  
فكرتنا نغمة الجرس بافراح العرس السني تعاودنا  
عليه في العاجل القريب فتضامت يدانا بشدة كأدهما  
نعادر اذ ذلك عهد الغرام الوثيق . . . وقد تاخرنا في  
زهنتنا الليلية هذه المرة لاننا سكرنا فاعدا نشمر لا  
بالزمان ولا بالمكان . . . ولكن تلك الزهرة كانت  
آخر احلامنا اللذيذة لان الحبيبة بردت كثيرا واحتملت  
البرد في سبيل لذة الاجتماع ومن تلك الليلة ساعات  
صحتها وصارت الحياة تذهب من ذلك الجسم الطاهر  
رويدا رويدا كما يذهب النور من قنديل نضب زيته . . .  
اما الاطباء الاغبياء فحكموا ان الرض وراثي  
في العائلة . . .

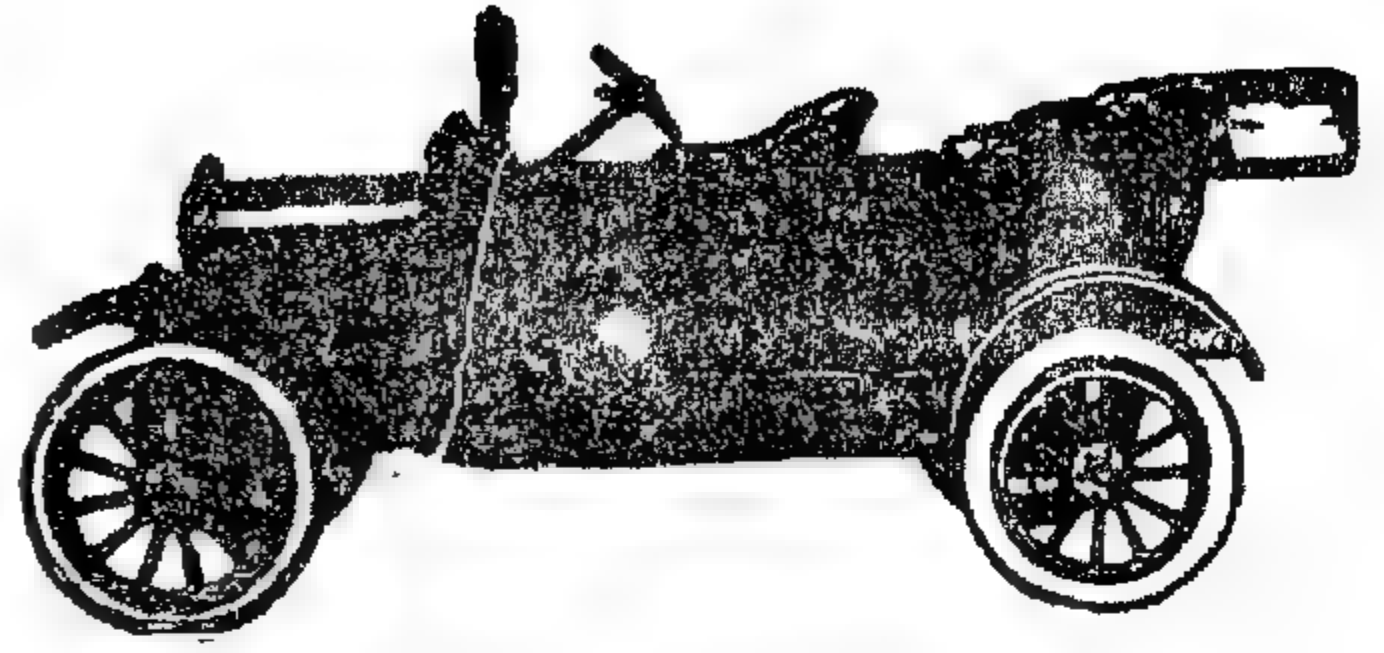
آه من ذلك المنديل الصغير الذي لم يكن يفارق  
شفتيها واذا ما اقضته عنها قليلاً فلكي  
تري عليه بعينها الحزنتين نقطة قاتلة من الدم تلك  
النقط الحمراء كانت كالارقام تعد ما بقي من الحياة  
في صدرها للموت . . .  
آه من تلك المرأة التي طالما وقفت الساعات امامها  
تسأل فيها يحزن وجهها الاصفر الدابل عن الايام الباقية  
لها ولكن المرض الظالم كان يقضي الامل عنه وجهها  
في كل ساعة تمر فكانت تحول عينها الكبريتية عن  
هذا المنظر المؤلم كأنها تتطلع الى العالم الثاني ثم تمد  
ذراعيها التعبثتين فتعاني بهما رأسي الحزين كأنها تودعني  
الوداع الاخير . . .

واخير احان وقت التزاوج ومرت الحياة سلاحا امام  
الموت . . . ذلك التزاوج الذي حضرته بنفسه ساعة  
وساعة وكنت اطلب الى السماء ان تنقل كل ما في  
جسمي من قوة الى مفاصلها ، كنت اطلب الى الله ان  
يحول كل دمي ويستنزف اخر نقطة منه الى عروقها  
لتعيش ، كنت اطلب الى الالهة ان تاخذ قلبي وحياتي  
لتعيد الى الحياة تلك التي احببتها بكل قواي ولكن  
الجهاد كان عبثاً والطلب مستحيل . . .

وفي شهر تشرين بينما كانت الاشجار تعري من  
اوراقها فتتناثر كالذهب على الارض العارية تاركة  
اخر امل لها بالحياة دعيتي المحبوبة الى سريرها فتقدمت  
فطلبت الي ان ادنو كثيرا منها فدنوت فاجلستني  
قرباً - قرب ذلك الجسم الذائب - واخذت تعيد  
على مسامعي احلام سعادتنا التي كنا تبادل امانيناها  
ثم جمعت قواها وضمتني بشدة هائلة الى صدرها

## عجينة أميركا

- (١) - قنفا - نصف غن  
 (٢) - ماعتها - دقيقة  
 (٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième  
 (٤) - ماودها - لا تغلي ولا تحمي  
 (٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع  
 (٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلو متر في السهول  
 و ٥٥ في الطلوع  
 ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المسترديان  
 Durant « حديث اوربا و اميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا و اربعة  
 ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليحربها  
 بمكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكسرك



## شارل القمر وشركاه

- على الصور -

أكبر كادراج في الشرق

الطبيب

## سامح فاخوري

المختص الشير بالامراض الجلدية والزهرية  
 يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
 الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
 النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الاكثريك  
 والياق المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة  
 ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
 العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
 الفنية المستجابه حديثاً من عوامم اوربا  
 وخصوصاً من باريس

- معمل -

## « الياس ابني سمرا واولاده »

قد استنارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بناية الارمن  
 « طريق الشام » معملأً جديداً « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا  
 لحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكينات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته  
 وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب مناهم مقاولات  
 منجودعري باسعار لا تقبل المزاومة . وتسهلا للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجود الى جميع  
 جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » الامراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
 العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
 من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الأجواخ

« في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم »

ورد اليانا اجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة محسن الجودة الا  
 الراغبين بابتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

## المطعم العربي

لاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يذر المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره بيروت

منشئها المسؤول - ميشال زكور



# المعرض

المنشور في المجلد الثاني  
فولج بستان المم المصنعة على  
صالحين

## لقطات الطريق

### رجل غني

لم اكن اعرف المرحوم يوسف بك  
سرسق - فقيد الامس - الا انه اكبر اغنياء  
هذه البلاد فكنت اتسأل - ماذا افاد الرجل  
بلاده بغنائه؟ وكنت - ولا نكران -  
انفر من الغني الكثير الذي لا يفيد غير صاحبه  
وقد لا يفيدده ايضاً

اجل لم اكن اعرفه انه من كبار  
المحسنين العاملين لمنفعة ابناء جنسه الا يوم  
موته فعلمت انه بنى المستشفى الارثوذكسي  
الكبير وانه انشأ هذه المدرسة وساعد ذلك  
المشروع الانساني ، اعمال تفيد العموم وتجعل  
صاحبها يشعر فيها بلذة غير لذة مديح الناس  
له ، هناك اصوات حية بين متألمة ومتعلمة  
تجار بالدعاء الى الله لاجل الرجل المحسن  
والذي اكبر يوسف سرسق في عمري  
انه عمل هذه الاعمال لا لكي تردد له ايات  
المدح والثناء بل للذة في نفسه وشعور حي  
دفعه الى الاجسان وخير الاحسان ما كان  
لنفع لا للشهرة

كنت عندما اقرأ عن غني اميركي  
او ارميني او يوناني انه توفي وترك لبلاده



كيف يندع الاثراك اوروبا...

(صورة رمزية منقولة عن كشكول مصر)

## الشاعر المسكين

مسكين هو الشاعر فإنه غير مفهوم من الكثيرين  
ولذلك فهو موضوع هزء الكثيرين

مسكين هو الشاعر فإنه يقضي عمره بين الطروس  
والحابر ناشداً الانسان في افراحه وشقائه ولا من  
يعطف عليه

مسكين هو الشاعر فإنه غريب وهو في بلاده يهيد  
وهو في وطنه لان بلاده لا تعرفه ووطنه لا يكرمها  
وهو في قيد الحياة

مسكين هو الشاعر لانه يخلق شاعراً بين محيط  
غير شاعر

مسكين هو الشاعر لان اهله يتركونه لكونه  
شاعراً

يقضي الشاعر حياته على هذه الارض وهو من  
اكبر ناقصي البشرية غير معروف من احد حتى اذا ما  
غربت شمس وانقطع خيط حياته اخذت البشرية  
تنوح عليه وتبكي . عند تلك الساعة يصمت حاسدوه  
عند تلك الساعة يفتح دفتر الاجيال المقبلة فيكتب  
اسمه باحرف من ذهب ويفلق ..

عندئذ تقدر قيمته الانسانية فيسكب حتى حاسدوه  
كتب على جبين الشاعر الفقر والسكنة منذ  
اول قصيدة نظمها

الشاعر مسكين بنظر العالم اما بنظره فهو سعيد  
سعيد لان يتجرد عن اشياء هذه الدنيا ويخلق  
في جو الخيال ساجداً في عالم اللانهاية عالم السماويات .  
فقير في نظر الغير اما في نظر نفسه فهو سعيد لانه  
يحتج حاجات هذه الدنيا ويعتبر الحياة حلماً يضي وظلاً  
يتقلص ثم تتبعضاً بقطة الابدية وشمس دنيا اخرى  
هي دنيا احلامه هي دنيا اماله هي دنيا تعلقه وقلبه  
هي جنة عدنه السايوة

فقير في نظر العالم اما في نظره فهو غني فبينما  
العالم يتقلب على فراش من الذهب الوهاج وفي مجور  
من الطمع والهواجس ينسام هو على العشب الاخضر  
قرب خريد المياه وعلى نغبات البلابل التي تعرفه وحفيف  
الاشجار التي تسمع اناسيده وتصفق طرباً وجبورا  
به ، قائماً بما اعطاه الله من ثروة وسعادة .

فقير في نظر العالم اما في نظر نفسه فإنه غني لان  
العالم كله هو وطنه واهله وخلاله فهو يحب البشرية  
ولو هي ابغضته ويسمى في نفع وطنه والاخلاص له  
ولو هو انكره

فالشاعر فقير وغني فقير بال يعني ، وغني بسعادة  
يحلهم بها غير فانية

جورج ط. مطر

سيغضب البعض من هذه الكلمة  
ولكننا نقولها عن اخلاص وتجرد ولو  
كلفتنا بعض المرارة وغضب بعض الاخوان  
...

## على سبيل النصيحة

مررت من ايام بدوائر حكومة لبنان  
الكبير فسمعت من غير واحد هناك تذمرا  
ونفورا من الوف الوسايط والوساطات التي  
يضايق بها طلاب الوظائف دوائر الحكومة  
وخصوصاً دائرة الحاكم والداخلية

ان الاجنبي يقول عنا عندما يرى هذه  
الحالة المحزنة اننا نبيع انفسنا وقلوبنا وضمائرنا  
لاجل وظيفة ويحكم على جميع الشعب حكمه  
على طلاب الوظائف

على ان لنا نصيحة نقدمها - مجاناً - للحكومة  
لتخلص من هذه المضايقة = مضايقة وساطات  
طلاب الوظائف - وهي هينة لا تكلف الا  
القليل مقابل فوائد عظيمة . اما طريقتهما  
فهي ان تنشر الحكومة في جميع محلات  
العاصمة وعلى ابواب دوائرها اعلانات  
كبيرة باحرف ضخمة - كاعلانات السينما  
والاكازيونات - تقول فيها « ان كل مرشح  
لوظيفة يحمل وصاية - ولو من الله جل جلاله  
لاجل نيل هذه الوظيفة - يلغى ترشيحه  
ويرفض طلبه ويطر دحارجاً ولو كان ابن ملك  
الانكيز »

ان الحكومة اذا نشرت هذا الاعلان  
وعملت بموجبه على التخلص من نجت نجا ابدية  
من تراحم الوصايات على ابوابها وفي دوائرها

- اني لا اريد ان ازوج اني الابد الثلاثين  
من عمره ليكون قد ادرك تماماً  
- ولكنه متى ادرك تماماً لا يعود يتزوج

اقامت حملة دعوى على صهرها فسأل رئيس  
الحكمة المدعي عليه ماهي مهنتك  
فاجاب بصوت خافت خنقه اليأس - صر  
يامولاي

ولا بناء بلاده مبلغاً هائلاً من ثروته ، كنت  
عندما اقرأ مثل هذا الخبر وانظر الى اغنيائنا  
الاموات بل والاحياء ايضاً وما يتركون وما  
يهملون ، اخجل ان يقال ان في بلادنا اغنياء  
واحسد وطمناً يرمي اغنياءه ملايينهم بين  
يديه لخدمته وخدمة ابنائه ولكنني لما سمعت  
بالامس ولاول مرة ان يوسف بك سرسق  
الغنى الكبير قد انفق الالوف في هذه  
المشاريع الانسانية احية قلت في نفسي - اذن  
لم تمت روح الاحسان من صدور هؤلاء  
الاغنياء .

وانه ليسرنا ان نسمع من الكثيرين ان  
يوسف سرسق انجب رجلاً وطنياً تتسابق  
بنل تتزاحم اعماله الوطنية مع غناه . وهذا  
لعمرى يوازي عشرات الملايين التي يتركها  
اغنياء الغرب لاوطانهم بعد الممات .

## الشيء بالشيء يذكر

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فلا بد لنا  
ان نقول كلمة في المأتم الكبير الذي اقيم  
للمرحوم يوسف سرسق . انه كان مأتم عميد  
كبير مشتهر بيروت فيه ومشي لبنان ، ورغم  
الامطار وعطل الطقس فان الموكب كان  
عظيماً هيباً لا يدرك الطرف آخره

على اننا لا نريد ان نمر بالخطباء دون ان  
نقول كلمة انتقاد ونظنها في محلها

ان كل ما قيل ثمين ومفيد ولكن الظرف  
والوقت والمكان كل هذه لم تكن مساعدة  
لسماع عشرين خطيباً مع ان القائمين بترتيب  
المأتم عينوا اربعة خطباء او خمسة فقط لاسيما  
والناس وقوف على اقدامهم مدة ساعات  
طويلة واشغالهم تنتظرهم عدا عن ان الخطباء  
كان بامكانهم نشر تأبينهم في الصحف السيارة  
فتعم الفائدة منها ولا تجعل لاحد سبباً لان  
يقول في المأتم مع الشاعر الفرنسي بوالو  
« انهم يكرمون الاموات بقتلهم الاحياء »



اكتتابات في الجرائد لهذه الغاية في اميركا وبنسوان وسوريا ومصر وفي المؤسسات الكبرى كالمصاريف والجمعيات والبيوت التجارية الكبيرة ثم وضع ورق تفعه خصوصي لاعانة هذا المشروع ووضع دفاتر تبرعات زهيدة القيمة للاعانة ايضاً

فقدّم الشعب اللبناني والسوري هنا وفي المهجر الى الاهتمام بهذا المشروع الحي

### وان غداً...

مساء الاثنين تجتمع لجنة المستأجرين والمؤجرين برئاسة الميسوارين لحل مشكلة الاجور وستبدأ بدراسة النقاط الثلاث التي اتي المعرض على ذكرها في العدد الماضي فالى الغد

### احوال لبنان الجنوبي

جاءتنا رسالة مسهمة في وصف الاعمال الادارية الحازمة التي يقوم بها عطوفة الامير توفيق ارسلان متصرف لبنان الجنوبي والهمة التي يبذلها المفوض النشيط جرجي افندي نصر رئيس البوليس هناك للحفاظ على الامن والراحة فالتصرتنا على الاشارة اليها شاكرين لعطوفة المتصرف ولحضرة المفوض اعمالها الطيبة

### عودة ابناء لبنان

وصل ظهر الجمعة على الباخرة لوتس العدد الباقي من متفجي لبنان وهم السادة الزطانيون سعدالله بك الحويك شقيق غبطة البطريرك والاديب الكاتب الياس افندي الحويك سكرتير مجلس لبنان السابق وسعيد بك البستاني قائد الجند اللبناني السابق وقد رحب بهم على الرفأ عدد كبير من الاصدقاء والمعارف فاهلاً بالاخوان

دخل احدثهم الى مطعم عند الظهيرة فسأل - كم ثمن الغداء

- عشرون غرشاً

- والعشاء

- عشرة غرش

= اذن هات لي عشاء

هي - كيف رأيت هذا التمييز فتاريخ تعتيقه من يوم ميلادي تماماً

هو - لذيذ جداً ياسيدي ولا شك انه من ذلك التاريخ

اعدم اربعة من الامسان في بلجيكا قتلهم ضابطاً بلجيكياً

ارسل رئيس المجلس اللبناني بريقة الى الميسو يوانكاره يطلب فيها ان تنص معاهدة لوزان نصاً صريحاً على استقلال لبنان الكبير قامت حركة قوية في طرابلس وملحقاتها ضد حركة الانفصال التي كتبنا عنها في اعداد ماضية ويحمل الزعيم عبود بك عبد الرزاق نائب لبنان الشمالي في المجلس لواء هذه الحركة

اتفقت حكومتا لبنان الكبير وفلسطين على استلام وتسليم بريد مصر من حيفا

وصل الى بيروت السيد محمد اديب خان سفير الافغان في برلين سابقاً

سافر سمو الامير سعيد الجزائري الى القدس يقول مراسل اديب في الجامعة السورية ان سمو الامير عبدالله ارسل الى الامير سعيد الجزائري يطلب اليه ان يكف عن قضية الركابي باشا

### بالصفاء والهناء

احتفل مساء الاربعاء الفائت بزفاف الانسة الادبية ماري لطيف شقيقة صديقتنا انيس افندي لطيف الى الشاب الاديب جان افندي فرح في حفلة جميلة شائعة مقتصرة على الاهل فقط بداعي الحدود وقد بارك الاكليل سيادة المطران قطنان مع لفيق اكليروسه الموقر واشد بعضهم ابيات تهنئة للعروسين واحتفل ايضاً في الاسبوع الفائت بزفاف الانسة المهندبة ماري كرم الى الفاضل الخواجه جورج خياط في حفلة لطيفة حضرها الاهل والاصدقاء

فندعو للجميع بالصفاء والرفاه

\*\*\*

### في سبيل الطيران

جاءنا من نادي الطيران السوري اللبناني بيان مسهب عن التدابير التي قررت اللجنة النادي لتقوية فن الطيران وانجاحه واعلاء شأنه في سوريا ولبنان واننا نأخذ من هذا البيان مايلي

انتخب اللجنة هيئة للعمل قوامها

الفريد بك سرسق - رئيس يوسف بك عوده -

امين صندوق - صاحب هذه الجريدة - سكرتير

وقررت اللجنة ايضاً نشر المقالات عن فن الطيران

في الصحف وتنبيه افكار الشعب الى فوائده واججاد

الوسائل الفعالة لشترى معدات طيران للنادي وفتح



اختلف احد رجال الجندرية في الجديدة مع احد الاهالي فما كان من النفر الا ان ذهب الى الشكنة فاخذ بندقيته واستصحب بعض رفاقه وهجموا كلهم على دكان تحت دار سعادة حاكم الصلح واخذوا يطلقون النار على من في الدكان من الاهالي فأصاب رصاصاتهم مقتلاً من الرجوم المأسوف على شبابه وديع نحول وجرح شخصين آخرين، ولولا هرب من في الدكان لاصيب الجميع « بفضل » رصاص العساكر حفظة الامن ؟؟

ترى أهولاء هم الجنود الذين عهدت اليهم حكومة لبنان المحافظة على ارواح رعاياها ؟ وهل سلمت لايديهم البنادق والسيوف لمثل هذه المهمة المحزنة ؟ ان الحالة اصبحت لا تطاق فهل تريد الحكومة ان تسمع هذه المرة ؟

حشد الانكليز قوات هامة في الموصل وعلى الحدود العراقية

خشيت دوائر الاستانسة من الحرب اذا فشل مؤتمر لوزان

ارسلت فرنسا مذكرة الى انقرة عن معاهدة الصلح والمذكرة مكتوبة بلهجة ودية

زار مصطفى كمال قبر والدته قبل مغادرتهم الزمير

لم تدفع المانيا الخمسة مليون مارك ذهب المستحقة

اوقفت السلطات المحتلة في الروهر ارسال الفحم الى المانيا

تقرر نهائياً نقل مركز متصرفية لبنان الشمالي من طرابلس الى زغرتا

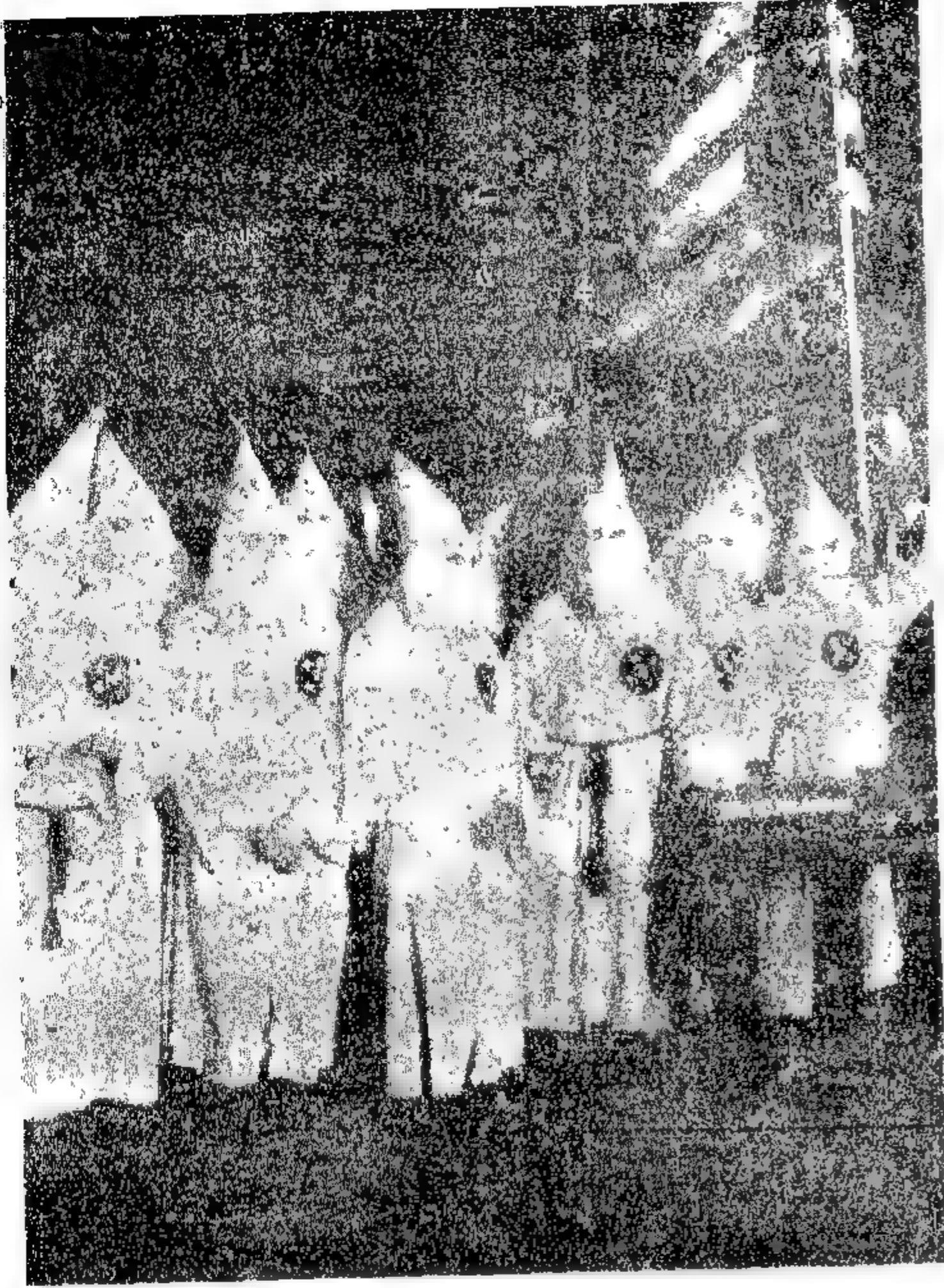
ذكرنا سبوا ان الصحافي سليم افندي سركيس حضر مع الامير جوج لطف الله الى بيروت والحقيقة ان الرصيف لم يحضر مع الامير

اجتمع الحاكم بالتصرفين وابلغهم توسيع صلاحيتهم عطالت الحكومة جريدة العمراة الدمشقية مدة

ثمانية ايام

علمت المقتبس ان بطريرك السريان الارثوذكس المقيم في حلب سافر الى انقرة بدعوة من مصطفى كمال





### الجمعية الخائلية

وهي جمعية الكوكاكس كلان في الولايات المتحدة التي تخاف حتى حياة الحكومة الاميركية وهي تدافع عن مبادئها بقوة السلاح والقتل والإرهاب. وهذا الرسم يمثل اعضاءها يقسمون اليمين امام العلم والصلب



### المسيوليون بوجوي

رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي ورئيس المندوبين الفرنسيين في جمعية الامم



### اين من يتقن تعذيبي ؟

« في احتياج الى الالم ، اليس بين  
بين الناس من يتقن تعذيبي ؟ »  
- مي -

عذبي الشاعر 'سمعك

شجي

روح

روح

هني

...

النغم

الالم

فابعثي الآلام في صدري

وزيدي

انت لو لم توليني

لم اجد قط نشيدي

عذبيني ا ان تعذيبك

باب

للخلود ا

حبذا دمعي يجري

في تفاضين

خدودي

باعثاً من قلبي السحر

بشق

...

اين من يتقن تعذيبي

لاشدو

واستريدي

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

عذوبني ، فانا في

حاجة

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

لالم

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



وجوه مؤتمر لوزان



جاويد بك  
المستشار المالي التركي  
في المؤتمر ووزير مالية  
تركيا السابق



حسين جاهد  
مدير جريدة طنين  
التركية ومن مندوبي  
تركيا في لوزان



المهيه برجتون  
مدير الامور الشرقية  
في وزارة الخارجية  
الفرنساوية



الرفيق اهرانس  
رئيس قلم المطبوعات  
والصحافة البواشنيكية  
في مؤتمر لوزان



الآنسة ستاسيفوف  
اول فتاة اشتغلت في السياسة  
وهي مندوبة بلغاريا في مؤتمر  
لوزان

لذلك لا يسعنا في هذا المقام ان نشكر اخلاص  
الامير الزعيم والحكمة التي قام بها اخيرا تجاه المحافظة  
على طائفته وبلاده . اكثر الله من امثاله الذين يفترون  
على المصلحة العامة ويقدر حق وطنهم وقومهم .  
ويمكنني ان ابشركم ان حالة الجبل اليوم تحسنت  
جدا بهمة ونشاط سعادة المستشار القومندان ترانكا  
وذلك لما يظهره من الحكمة والحزم وسوا فيكم  
قريباً باخبار جديدة تطمئن منها الافكار ان شاء الله

مراسلكم

امير جبل الدروز  
وحالة الجبل الحاضرة

لمراسل اديب في السويدا  
ان الحوادث التي حصلت اخيراً في جبل الدروز  
وجعلت البعض من وجهاء البلاد يهجرون اعمالاً تحمل  
بالا من بشاركة العصاة جعلت دولة الامير سليخ  
الاطرش يظهر كل حكمة ودراية ليحفظ مكانة  
طائفته الدروزية وحقوق بلاده من كل طاري . يكدر  
صفو الدولة المنتدبة التي عرف امير الجبل قدرها  
ووا برح يثني على فضائلها بين قومه وفي بلاده التي  
يعز عليه ان يجري بحق احد من ابناءها امور لها تأثير  
على وطنيتهم فهو ينظر الى الجميع نظر المساواة على  
اختلاف طوائفهم ونحلهم ونظرا لاعمال المخالفين  
الذين ينجح لهم الجزاء فقد رأى من باب الحزم ان  
يقم بالوكالة عنه لرئاسة الحكومة حضرة المستشار  
الكومندان ترانكا لينتخذ حرية العمل فكان لهذا  
التوكيل تأثير كبير في نفوس القوم في عموم الجبل

وقد اتصل بي اليوم ان عموم رؤساء الجبل من  
روحانيين وعلمانيين يتزددون الى مقر الامير الخاص  
في عري يطلبون اليه اخذ التدابير اللازمة للبلاد  
والعكومة معاً . وعليه فقد وعدهم انه في العاشر  
من شهر شباط الحالي يحضر الى دمشق لحل جميع  
الامور الجوهرية مع سعادة مندوب المفوض السامي

اين من يتقن تعذيبي  
لاشدد  
عذبوني ا فانا في  
حاجة  
لألم ...  
دمشق شفيق معلوف

ضيق القلب

ومليح اخذته صاحب  
رغم سعي العذول والمائب  
هو لص اسكنته صدري  
مع اني عرفته سالب  
وجهه معبد للعذارى  
ومصالي وشعره راهب  
كتب احسن آية عنه  
بارك الله ذلك الكاتب  
اتقن الله فنه فيه  
واجاد التنسيق في الحالج  
فكأنني لما انتهى منه  
مبدع الخلق ضيق القلب  
الياس الى شبكه

هي - هل تعدي اننا متى تزوجنا تترك التدخين ؟  
هو - من كل بد  
هي - والسكر  
هو - والسكر أيضاً تركه  
هي - واقترح يجب ان تتركه  
هو - بدون شك  
هي - وتترك الاشتراكية  
هو - نعم نعم ..  
هي - وهل بقي فكرة اخرى تريد ان تتركها  
لاجلي ؟  
هو - نعم . فكرة الزواج ..

...

## آخر ساعة

تلغراف الشركة الإيطالية لوكيها  
خايل افندي انخوري كسيب

رومية في ٢ شباط سنة ٩٢٣

اعطى الحلفاء لتركيا مهلة اربعة ايام لتجاوب على شروط الصلح التي قدمت لها امس كذبت اشاعة توسط إيطاليا بين الحلفاء وتركيا صرح ميسوليني انه لا يجب ان يخرج الحلفاء تركيا فيخرجوها

انذر الفرنسيون والبلجيكيون المانيا انهم قطعوا عنها الفحم من اول شباط وانهم عازمون على انزال عقوبات جديدة اذا دعت الحال اظهرت المانيا استعدادها للدخول في المفاوضات مع فرنسا اذا اعترفت فرنسا بملطها؟

دعا البابا الشعوب للابتهال الى الله بصلاتهم ليمنع لشوب حرب جديدة

## اين نحن

وهم اين اا

علمنا ان بعض نوابنا الكرام مهتمون اليوم بتوقيع «عرض حال» يتعلق بمسألة جنسية رئيس الحكومة اللبنانية

وقد عجبنا كيف ان نوابنا لم يروا فرصة مناسبة لمثل هذا العمل السابق لاوانه الا ولبنان في ظروفه الحالية من حوادث الشوف وحرارة طرابلس واضطراب جبل الامن

بل عجبنا من عمل حضرة النواب في حل هذه القضية الهامة بالطريقة السرية وبدون جلسة رسمية في المجلس وما عهدنا بنوابنا يخافون الى هذه الدرجة حتى يعملوا مثل هذه الاعمال تحت ذيل الحلفاء

اننا نأمل ان لا يكون للخبر نصيب من الصحة

...

عرض الروس انشاء وطن قومي للارمن

## مستنطق بيروت الجديد

نقلت الحكومة - وحسناً فعلت - الاستاذ يوسف افندي شربل من دائرة استنطاق اوامجل لبنان وعينته مستنطقاً في العاصمة مكان سليم بك تقلا متصرف البقاع اننا نأسف ان تحول دائماً الصداقة بيننا وبين ايفنا اصدقائنا حقهم واكتننا واثقون ان اعمال المستنطق الجديد ستكون خير برهان واقوى شاهد على حسن اختيار الحكومة له \*

## مستوصف

الدكتور حنا واكد

متخصص لامراض الاطفال والاولاد والامراض الداخلية العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة - شارع غورو

## اقوى بوطات

شتوية للاولاد

- وردت الى محل -

طياره افخوان

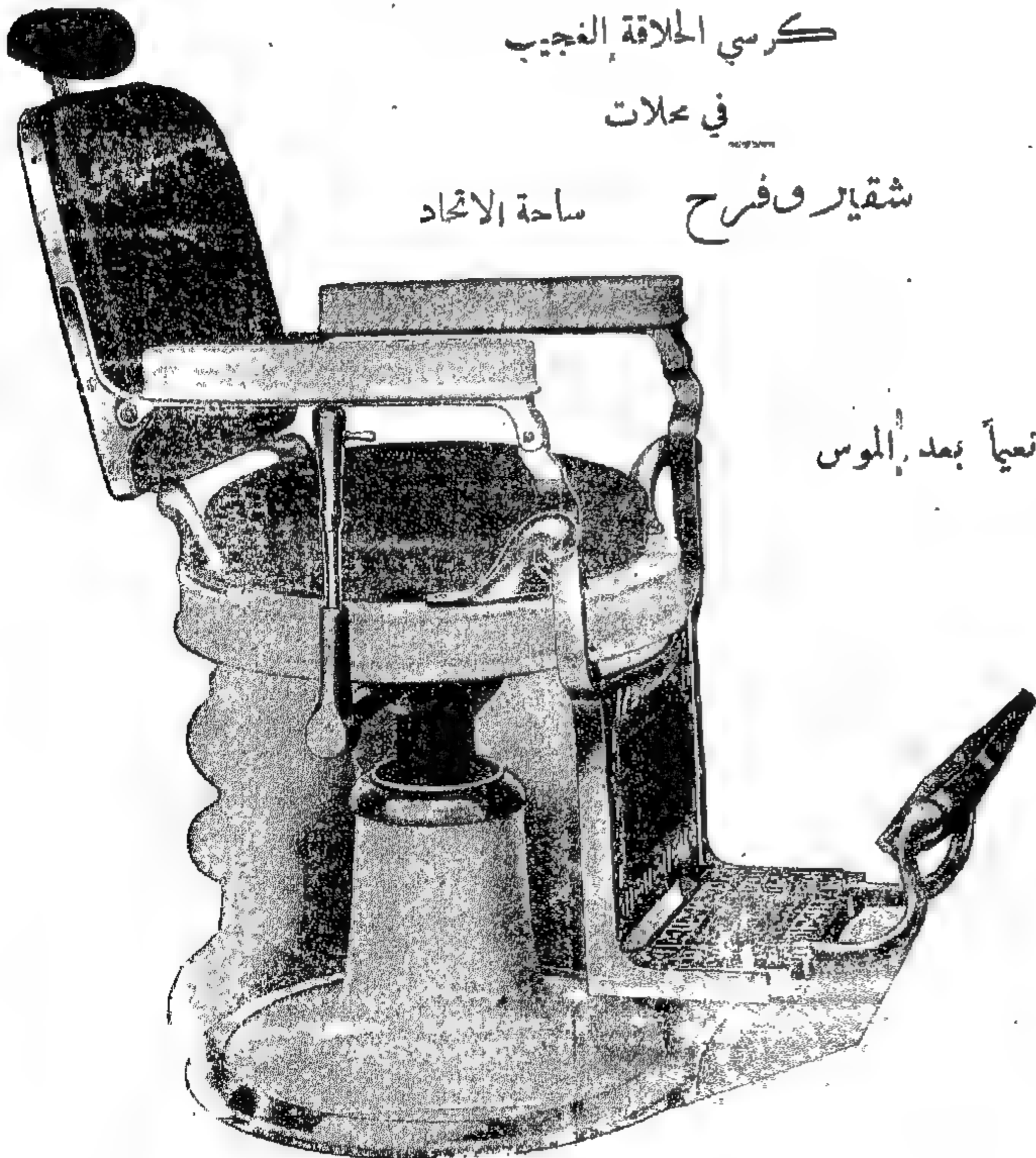
« شارع الافرنسيين »

كرسي الحلاقة العجيب

في محلات

شقيرو فرح ساحة الاتحاد

نعياً بعد الموس





## رواية العدد

## الرجل كتوم للس

نادت مدام غرنه ولدها بولو الصغير وقالت له :  
- ان جدتك بابولو مريضة وانا مضطرة ان  
اذهب الى قريبها فابق مع ابيك هذا اليوم وهو  
ياخذك الى شم الهواء ولا بأس اذا استغني هذا  
الاحد عن زيارة «السر كل»

وكان المسبو غرنه جالسا في الزاوية قرب الموقد  
يطالع جريدته فلما سمع كلام زوجته هز رأسه وقال  
- اذا كان لا بد من زيارتك لوالدتك المريضة  
ياعزيزي فانا اتكفل ببولو اذهب بابولو الى غرفتك  
والبس احسن ثيابك

فقفز بولو كالغزال الى غرفته وهو مسرور من  
هذه الزهة الجديدة مع والده

لم يكن بولو قد تجاوز الثانية عشرة من سنه  
فكان يسر ان يذهب برفقة ابيه الى الزهة ولما صار  
في غرفته لبس اجد ثيابه ووضع منديله معطرا في  
جيبه العاليه واسرع الى غرفة ابيه الذي كان منهكاً  
لبس ثيابه بينما كانت والدته قد خرجت الى زيارة  
والدتها المريضة

...

بعد نصف ساعة انتهى الوالد من لبس ثيابه  
فقاد ولده بولو الى الزهة في احد الحدائق وعند  
الظهر اخذه الى احد المطاعم وتناول معه طعام  
الغذاء فكان بولو يخاطب اياه كما يخاطب الرجل  
الرجل ويسكلمه في مواضيع سياسية وادبية . وكان  
جالسا الى قريبا رجل مع غانية وهما يتهامسان  
ويضحكان فالتفت بولو الى ابيه وقال له :

- ان هذه المرأة جميلة ياالي ولكنها كبيرة  
الضحك ويظهر انها متروجة خديتاً

- وهل صرت تعرف بالجمال ايها الرزيل  
- كيف لاه وادوار رفيقي في المدرسة يحمل  
في جيبه كل صور المغنيات والراقصات وكل يوم يجلس  
سوية وتنفرج على هذه الصور الجميلة ويحكهم في  
ايها اجمل

فقطب الوالد حاجبيه ولكن بولو انتقل من  
هذا الحديث - كالرجال - الى موضوع سياسي . ثم  
الى موضوع ادبي وهو جالس برزانه وثقل رأس كما  
يجلس الرجل الى الرجل

ولما انتهى الغداء قال له ابوه

- ماأخذك الآن الى السينما يا بولو فهل انت  
مسرور

- كل السرور ياالي  
- ولكن ساضطر الى تركك هناك برهة  
وجيزة لان علي بعض الاشغال الهامة ويجب قضاءها  
في نصف ساعة فيجب ان تنتظري في مكانك الى ان  
اعود

- سمعاً وطاعة  
وكان بولو يعرف ان الرجال لا يسألون بعضهم عن  
السبب في مثل هذه الظروف ففعل كالرجال ولم يسأل  
والده الى اين يذهب

...  
انتهى الفصل الاول في السينما ووالد بولو لم  
يرجع وبولو محتار في امره . انتهى الفصل الثاني ثم  
الثالث ثم انتهت الرواية وخرج الناس من السينما  
والسيو غرنه ما برح متعباً

قلق بولو كثيراً وخرج مع الناس ثم وقف امام  
باب السينما ينتظر والده  
وانه في موقفه اذا بالعمة املي تربه فلما رآته  
وقفت وسالته

- انت هنا يا بولو ؟ ماذا تفعل هنا وحده  
فاجابها الصغير بنشوفة  
- اني انتظر والدي

ثم انزل من مكانه بسرعة واختفى وراء شجرة  
وعبثاً ففتش عليه العمة املي فانها لم تجده

كان بولو يعرف ان املي طويلة اللسان غامرة  
لذلك احب ان لا يترك لها مجالاً للقال والقليل - كما يفعل  
الرجال - فاختفى من امامها حتى لا ترعبه بسوء الاتها  
عن ابيه ثم تقلق الحي باخبارها

نزل الليل والسيو غرنه ما برح غائبا فخاف  
الصغير واشتد قلقه ولكنه ظل منتظرا في مكانه  
اخيرا رأى عربة قد وقفت امام المرسح ورأى  
والده يتزل ويودع في داخلها سيدة جميلة بقبلة  
مستطيلة

فلما رأى بولو هذا المشهد خرج من هذه المفاجأة  
وادار وجهه الى الجهة الثانية كأنه لم يلاحظ شيئاً  
وصار يتظاهر بقراءة البروغرامات والاعلانات المصققة  
على الحائط

ولم يلتفت الا عندما شعر بيد تسقط على كتفه  
وصوت والده يقول له :

- هلم بنا يا بولو . اني قد تأخرت عليك قليلاً  
ولكن الشغل اضطرني الى هذا التأخير . فهل انتهى  
التشيل ؟

- انه انتهى من دقيقة فقط وقد سررت جدا  
من مشاهدته

- لتعجل بالذهاب اذن فان والدتك تكون  
الآن قد رجعت الى البيت

...  
وصلا الى البيت فوجد مدام غرنه قد وصلت  
ايضاً قبلها فسالها غرنه

- كيف حال امراة عمي ياعزيزي  
= وماذا تملك امي انت !! ان العمة املي قد  
مرت من عندي الآن واخبرتني انها وجسدت بولو  
وحده امام باب السينما

فتضعع غرنه امام هذه المفاجأة غير المنتظرة  
وردد

- العمة املي  
ولكن بولو تلافى الامر فقال بمجدة  
- ان العمة املي خرفانة لا تعرف ماذا تقول !  
نعم قد نسيت ان اخبرك يا ابي اذك عندما ذهبت  
الى الدكان المجاور لتشتري سيكارات بعد نزولنا  
من السينما مرت من امامي العمة املي وسلمت علي . .  
ثم التفت الى امه وقال لها :

وهذه هي الدقيقة الوحيدة التي افترقت بها عن  
والدي اليوم

فسكتت مدام غرنه ودخلت الى غرفتها  
مخجولة

اما بولو فالتفت الى ابيه وابتهام ابتسامة معنوية  
وقال له

- افنا نحن الرجال نستتر على بعضنا . .  
ليس كذلك يا ابي !!

الحب كالسعادة لا يستطيم المرء اخفاه  
الغم الملق لا تدخله الذبايات  
شعرة امرأة تجر أكثر مما يجره فدان  
طفل يسكي ولا امرأة تتشهد  
ليساعد الله الاغنياء اما الفقراء فانهم يعرفون  
كيف يستعطون

...

سأل معلم احد التلامذة = من اي شيء يصنع  
الحذاء الذي انت تلبسه

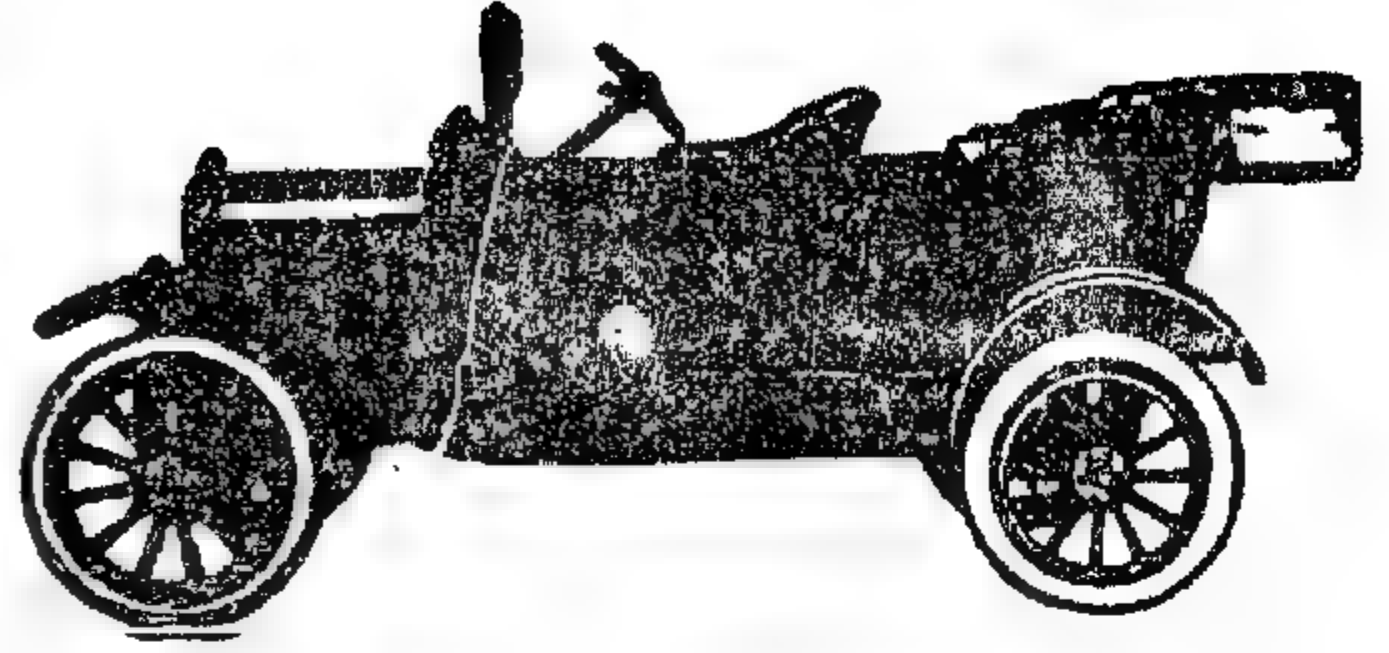
قال - من جلد الثور المديوغ  
- اخبرني اي حيوان يملك بالاحذية ويقدم  
لك لحماً لتاكل

اجابه الولد - والدي

...

## عجيبة أميركا

- (١) - ثمنها - نصف غن  
 (٢) - اعتمها - دقيقة  
 (٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième  
 (٤) - ماؤها - لا تغلي ولا تحمي  
 (٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع  
 (٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلومتر في السهول  
 و٥٥ في الطلوع  
 ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المسترديان  
 Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة  
 ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليحربها  
 بمكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمبرك



## شارل القمر وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

## سامح فاخوزي

المختص بالشهيرة بالامراض الجلدية والزهرية  
 يدبري الامراض المذكورة باحسن واحد  
 الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
 النقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الالكترويك  
 واليات المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة  
 ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
 العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
 اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
 الفنية المستجابه حديثاً من عراهم اودوبا  
 وخصوصاً من باريس

- معمل -

## « الياس ابى سمرا واولاده »

فد استنارضاء للزيائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على معمل الكائن في بناية الأرمن  
 « طريق الشام » معملًا جديدًا « في فون الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا  
 الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكائن البغارية ارضاء لكل من يشرفنا بطليانه  
 وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب من مقاولات  
 مشجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة وتسهيلا للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع  
 جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف لحملنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الرأس  
 العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
 من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الأجواخ

« في محلات الباس ونقول الحمصي وشركاهم »  
 ورد اليانا اجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق والالا  
 اراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

## المطعم العربي

تقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

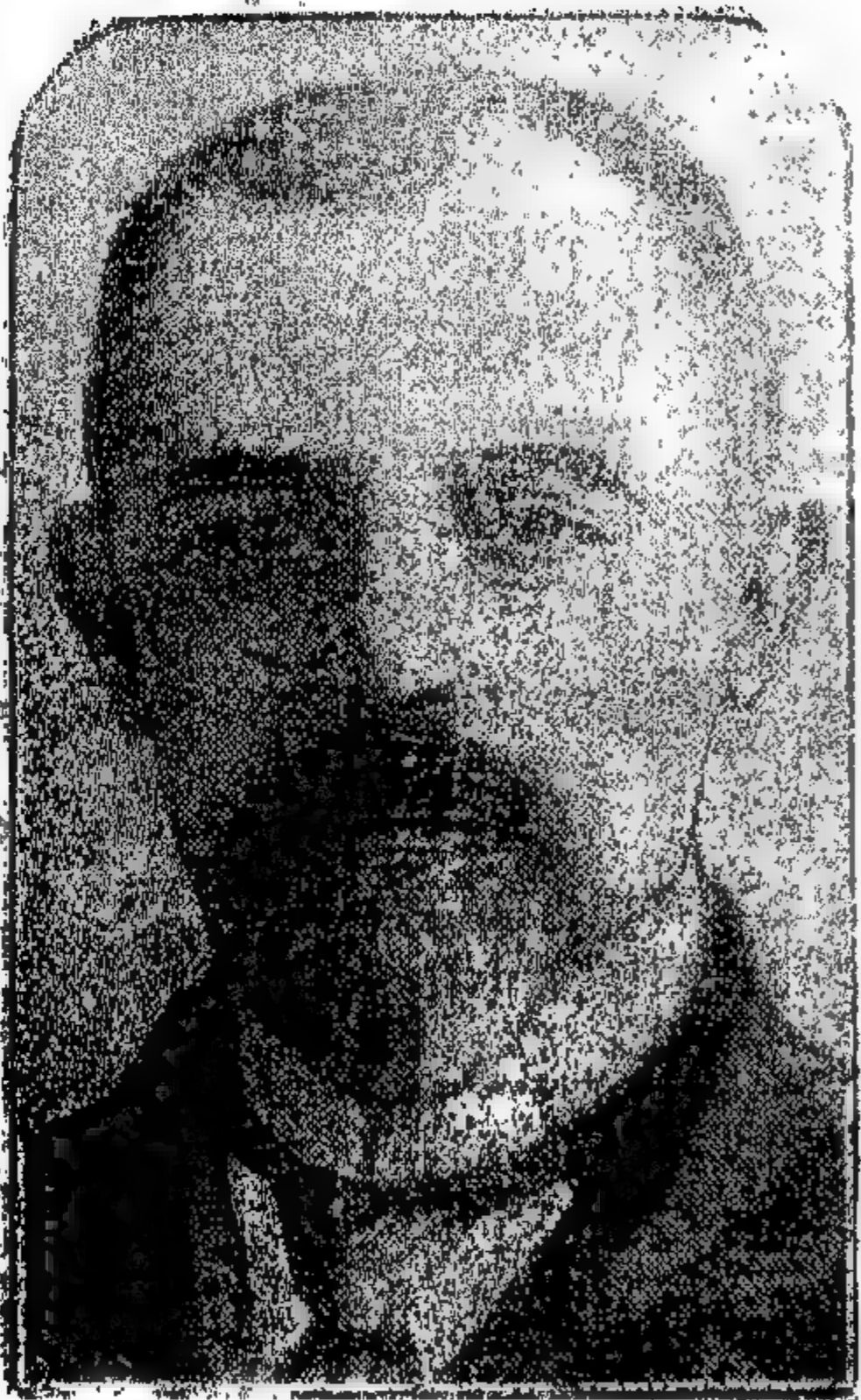
مطبعة طباره بيروت

منشئها المسؤول - ميشال ذكور



# المعرض

يقال  
ان مدعوين النواب يملكون  
من الخصومات دعوة المجلس  
الذي انما الى الاجتماع



ممثل لجنة التعويضات من الحلفاء في الروهر



المسيو كوست  
الصناعي الفرنسي الذي عهدت اليه فرنسا  
ادارة مصالح الروهر الفنية بمد تمع ارباب العمل  
الالمان من الشغل



اللورد دبرنون  
سفير انكلترا في برلين وهو ميال جداً الى المانيا  
ويؤكدون انه العامل الاكبر لتقريب سياسة برلين  
من لندن . على انه قد ترك اليوم سفارة برلين

نحريم كل عمل كهذا تحت طائلة العقاص  
الشديد

فالان نريد ان نسال حضرة النواب  
الذين يوقعون « العريضة » السرية المعروفة  
عن جنسية الحاكم كيف جاز لهم اليوم عمل  
امر حكم لاجله اخوانهم بالامس

بل لماذا يخاف النواب من فتح هذه  
المسألة في المجلس بجلسة رسمية ولماذا لا تدور

لا نريد الآن ان ندخل في البحث عن رأي  
اللبنانيين في جنسية رئيس حكومتهم بل  
نريد ان نبين عدم الصلاحية في عمل هؤلاء  
النواب

ان اعضاء المجلس السابق قد سيقوا الى  
المحاكمة وحكم عليهم بالنفي - كما يذكركم كل  
لبناني - وكان من اسباب ذلك الحكم المشهور  
توقيع قرار في جلسة غير رسمية وفي غير  
قاعة المجلس في بعداً لذلك نصيب القانون  
الجديد الذي وضع للمجلس اللبناني على

## لقطات الطريق

### المجلس والحكم

تحقق لدينا اليوم مآظنا في العدد الماضي  
خبيراً غير وثيق فاذا اردي نوابنا الكرام  
تتناقل عريضة غريبة في بابها قديمة في نوعها هي  
مسألة جنسية الحاكم





دعا فخامة الجنرال بيلوت مندوب المفوض السامي في سوريا الشالية كبار رؤساء العشائر في دير الزور والبادية لاجتماع هام يعقد في حلب في شباط ومن هو لا، شيوخ عزه مجهم وحاجم ورجس وشيخ شمر مشعل الفارس وشيخ الجبور مساط باشا

زاد نهر بردى في الايام الاخيرة زيادة كثيرة وقد ارتفع الماء في سوق اثين من البلاليم وسارت في السوق المذكور المياه بشكل جدولا صغيرا مارا بجانب رصيف السوق وقد دام هذا الجدول على مسيره نحو من خمس ساعات وقد انقطع بعد ذلك حيث خفت المياه قليلا

اقامت جمعية السيدات السورية الخيرية في سان باولو البرازيل سوقاً خيرية عرض فيها بعض اشغالهن اليدوية فابتاع منها كرام المهاجرين با قيمته ١٥٢٨٠ غرشاً برازيلياً

اذاع قلم المطبوعات في حلب ان الافرنسيين والجزائريين من قرعة ٩٢٣ اي المولد سنة ٩٠٣ والمولد من فرع ٢٠ و٢١ و٢٢ مكلفون ان يتقدموا الى وكالة القنصلية ليجري قديم في دفتر الاحصاء العسكري الذي سيفتح في ١٥ الجاري ارسل القومندان توابو كتاب ثناء وشكر لحضرة الدكتور روبر افندي تيان على المهمة التي ينفذها في العناية بمرضى مستشفى الامراض الروائية

كذب الشيخ بدر الدين الحسني المحدث المشهور في دمشق الرويا التي اذاعتها عنه بعض الصحف وحل المصاحف الكاتب الاديب فيليب افندي سعد مندوباً من قبل الامير نوري الشعلان لمقابلة السيودى كاي علمت الفباء انه وردت اشارة من رئيس مجلس الاتحاد الى دمشق بابقاء الدوائر وموظفيها على مهمهم عليه الان ريثما يحضر الى دمشق

اهدى الامير نوري الشعلان الزعيم العربي سيفاً عربياً قبضته من الذهب الخالص الى حضرة السيودى ده كه وكيل المفوض السامي

وصل الى حلب فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري عائداً من بيروت وعاد ايضا الى الشهباء الجنرال بيلوت

يفكر عدد من الادباء والمحاميين باانشاء فرع

المنافشة بشأنها بين النواب فاما ان يفوز هذا الحزب او ذاك ويقتنع الشعب عندئذ بالرأي الصائب فينتزل عنده

ومني عمل مثل هذا العمل السري المتكتم نواب في مجلس من مجالس العالم ولو في شأن غير خطير كالامر الذي يقره بعض نوابنا بالسروبو اسطة العرض حالات ؟

وهل اجاز قانون المجلس للنواب ياتري ان يبحثوا في مثل هذه القضية في حين اننا نعلم ان صلاحيتهم قيدت بقيود تركت عددا كبيرا من نابهي البلاد ينسحبون من الترشيح وجعات قسوة المجلس منحصرة في ما لا يتعلق بمسألة هامة كهذه .

ثم لماذا يريد بعض النواب - ساحهم الله - ان يسجلوا بعريضتهم هذه امراً لم يقرر بعد فيؤيدوا مبدأ تعيين الحاكم تعييناً بغير معرفة المجلس والحكومة الفرنسية نفسها في شروط انتدابها المعروفة قد تركت للشعب حق تقرير شكل حكومته وهل يمثل الشعب غير مجلسه النيابي ؟

اننا لانحارب مسألة اجنبية ورئيس الحكومة اذا ارادها الشعب ولانأني ان يكون هذا الرئيس فرنسياً بل نسر من ذلك ونفأخر به ولكننا نريد كما صرحت لنا فرنسا نفسها ان يكون للشعب اللبناني حق تقرير شكل حكومته بملء ارادته وان يعقد المجلس اللبناني - رغم ضيق صلاحيته - جلسة علنية رسمية ويتناقش في الموضوع لا ان يضع عريضة سرية وفي خارج قاعة المجلس وفي غير جلسة رسمية .

ان النواب خارج القاعة النيابية لا يمثلون غير انفسهم لذلك نحن واثقون ان هذه العريضة لا يعمل بها كقرار صادر من المجلس النيابي - ولو وقعها جميع الاعضاء .

...

في بيروت لجمعية الدفاع عن حقوق الانسان الفرنسية صرح الركابي باشا انه قد استقال من رئاسة المستشارين في شرقي الاردن وجاء الى مصر جاء في برقيات الشركة الايطالية الاخيرة ان عصمت باشا رفض توقيع معاهدة الصلح

نقلت ( البرق ) اشاعة دارت على الاسن عن قرب استعفاء الكولونيل بشتون وعن ترجيح اسناد منصب عال في الامن العام الى رشيد بك نخله

نلقى حبيب باشا السعد رئيس المجلس اللبناني كتاباً من الجنرال غورو يفيد ان معاهدة لوزان ذكرت لبنان الكبير كدولة مستقلة

وصل في هذين الاسبوعين عدد كبير من الجيوش الاقرنسية الى لبنان وسوريا بطريق البحر

تجاوز عدد الكاثوليك في نيويورك عدد البروتستانت

عقد زواج مصطفى كمال باشا في ازمير على السيدة لطيفة هانم في حفلة بسيطة جداً

طلب فنزيلوس من الوزارة اليونانية

ان تقدم استقالتها وان يخرج جميع اعضاء

لجنة الثورة من هيئة الحكومة

علمنا ان رئيس نادي الطيران الفريد

بك سرسق ارسل كتاباً الى المجلس النيابي

يطلب فيه ان يخصص لفن الطيران في لبنان

فصل في الميزانية

وشاع ان الامير جورج لطف الله سيقدم

لنادي الطيران طيارة من ماله الخاص

اصبح من المرجح بل الراهن تبرئة

الوجيه امين افندي ابو ياغي التاجر المعروف

من دعوى حريق سوق الطويلة ومن راجع

سر المحاكمة تحقّق لديه ان امين افندي ظلم

وغدر بسبب تقارير وضعت مستعجلة وعن

غير خبرة وفن . فعلي من تقع ياتري طائلة

الطسائر التي تكبدها الرجل بسبب غلطة

مهندس او مقرر ??

اوفد غبطة البطريرك الماروني سيادة

المطران بولس عقل لتقديم التعازي الى آل

سرسق بفقد عميدهم المرحوم يوسف سرسق

تبرع الامير جورج لطف الله بسبعة

الاف فرنك للجمعيات الخيرية في بيروت



## مسألة الاجور

## الجلسة الثانية

كان مساء الاثنين شباط موعد اجتماع لجنة المؤجرين والمستأجرين برئاسة المسيو ارين لحل مشكلة الاجور فحضر مندوبو المستأجرين واما مندوبو المؤجرين فلم يحضر منهم الا السيد كامل بك الداعوق واعتذر جالك بك ثابت عن الحضور ورجح ايضاً عدم دخوله كعضو في هذه اللجنة واعتذر ايضاً البير افندي بسول عن الحضور لرضوض اصابته في سقوطه من عربته

فطلب السيد كامل بك الداعوق ان لا يبدأ بالمناقشة بسبب غياب رفيقيه وسأل ان تؤجل الجلسة فابدى مندوبو المستأجرين ما يلحق الاهالي من الخيف والضرر بسبب تأخير الجلسات المتتابع فسأل الرئيس اذا كان بالامكان الاجتماع يوم الخميس ولكن مندوب الملاكين طلب تمديد مدة التأجيل الى يوم الاثنين ورجحاً عن الحاح الرئيس والمسيو بوبون ومندوبي المستأجرين بوجوب التعجيل في عقد الجلسات فقد اضطرت الهيئة الى تأجيل الجلسة الى الاثنين القادم واقترح المسيو بوبون ان يعين مندوبان احتياطيان عن كل فريق حتى اذا تغيب عضو من هذا الفريق او من ذلك قام مقامه احد هؤلاء.

واقترح الرئيس اثناء الجلسة ان يجري اتفاق موقت في تسعير الليرة المصرية في الوقت الحاضر تسعيراً يوافق الفريقين الى ان تجل اللجنة هذا الامر حلاً نهائياً ولكن مندوب الملاكين اعتذر عن الدخول في مناقشة ما تتعلق بالموضوع في غياب رفيقيه وقد ابدى مندوبو المستأجرين كل مساهلة للدخول في المناقشة والبحث في الموضوع فكان تشبث مندوب الملاكين يحول دون ذلك وبالاضرار تأجلت الجلسة الى مساء

## الاثنين الساعة الخامسة والنصف

.....

المعرض - هذا مختصر الجلسة الثانية التي عقدتها لجنة الملاكين والمستأجرين ومندوبي القاري ان تأجيل حل هذه المشكلة المعلقة والتي تهم الناس اكثر من مؤتمر لوزان قد كان مسبباً للمرة الثانية عن الملاكين رغم استعداد مندوبي المستأجرين الدائم وفي كل دقيقة وساعة للمناقشة.

اننا لا نريد ان نعتقد مطلقاً ان مندوبي الملاكين يحاولون التأجيل عمداً ولكنها ظروف قاهرة على ما يظهر دعتهم الى هذا التأجيل ولكن الايرون - وفقهم الله - ان وقوف مشكلة الاجور على حدها الحالي وتقمع المستأجرين عن الدفع بسبب الحالة وفي انتظار القرار النهائي يضر بمصالحهم . على انهم قد ادعوا الضرر ايضاً في عريضة رفعوها لرئيس اللجنة

ان المستأجرين لا يريدون ان يضيعوا للملاكين حقاً عادلاً لهم ولكنهم يريدون ان ينالوا بدورهم بعض حقوقهم وان يكون موقفهم كوقف جميع المستأجرين في كل بلدان العالم

واملنا ان لا يحوج مندوبو الملاكين اللجنة في الجلسة القادمة الى التأجيل ايضاً

اكتشف النطاسي الوطني القدير الدكتور حبيب ثابت سر الطريقة الجديدة التي يغش به بائعو الحليب خليبهم لايقائه على حاله وهي خلط الحليب بالسببة في حين ان هذه المادة تضر بالاجسام ضرراً قاتلاً فنندعو الحكومة الى الاهتمام لهذا الامر ونشكر الدكتور على عنايته واكتشافه

الصحي

## آخر ساعة

## لاسلكية ٧ شباط

تأمل دوائر باريس ورومية بعودة المخابرات .

وصل الى الروهرالهر كونورئيس الوزارة الالمانية .

بدأت السلطات الفرنسية بأخذ المكوث والرسوم في الزوهر

توء كد الطان ان مقاومة الالمانيين لا بد لها من الانكسار في آخر الشهر

اوقف عمال نساويون قطاراً فيه المرسال لودندورف قرب فينا

ودع عصمت باشا مندوب ايطاليا والمراقب الاميركي على المحطة

## آخر الاخبار

فض مؤتمر لوزان وسافرت الوفود نهائياً كل الى بلاده

ارسل الملك فيصل اخاه الامير زيد على رأس الجيش العراقي الذهاب مع الجيش البريطاني الى الموصل

بحثت انكثرا بمسئلة الجلاء عن العراق بحثاً جدياً

قررت فرنسا سحب جنودها من الاستانة كان الوفد الروسي صاحب اليد الطولى

في رفض توقيع المعاهدة قدمت الوزارة المصرية استقالتها الى الملك فوافى خلاف طرأ بينهما وبين الحكومة البريطانية .

صرح الحلفاء ان تركيا ستشعر قريباً بخطأها وتعود الى الاذعان

## للانجار

غرفتان معدتان للاجرة مقابل سوق الطويلة فمن اراد ان يستأجرهما فليراجع جرجي افندي مسعود صاحب المحل التجاري المعروف



عادل بك ياسين

تصوير على فرين

مأتم المرحوم يوسف سرسق

يمثل رسمنا موكب المأتم الذي تقيم للمرحوم يوسف سرسق وهو سائر في الطريق المؤدي الى كنيسة مار تقولا ويظهر في الصدر غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع ومن ورائه الرف من الجاهل

من شباننا المقتدرين وهو اديب فاضل تطوع في خدمة الحكومة السورية وقال قسماً وافراً من منابها فاذا هو اليوم معاون منتصرف حوران ويربى لعادل بك مستقبل طيب في هذا العالم

معني وامكرهم به الحذاق  
والحب في فوز المنافع عندهم  
والبنفس يجلبه بها الاخفاق

اني امرؤ اغضي على ذي هفوة  
واذا حمت احقد لست اطاق  
فذار مني ياسليمي واتركي  
هذا الدلال في الغداق فراق  
اخشي على هتك السرائر بيننا  
يوماً اذا القوم المهجود افاقوا  
فد كنت اشفق ان يذاع حديثنا  
واليوم فلتتحدث الافات  
-«الرياشي»-

ام من اعاجيب الهوى في امله  
ان القلوب ترق والاخلاق  
والله لولا ان تقول خيانة  
لم يدني عهد ولا ميثاق  
ياقلب حان لك الفكك من الهوى  
تأتي القيود وحملها الاعناق  
اشقيت نفسك في مسودة المنى  
والوعد مطل والوفاق نفاق  
وبذلت من دمك المحلل عندها  
ما حرمته على الودي فيراق  
مات الوفاء فما لطالب غاية  
قلب ولا للمفسدين خلاق  
والعدل في الدنيا له لفظ بلا



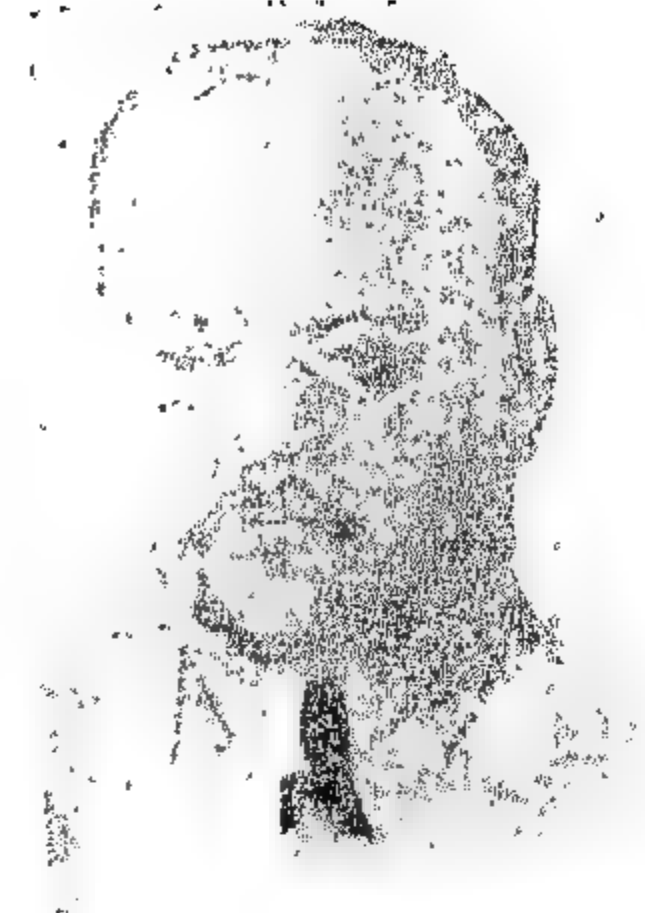
ياقلب حان لك الفكك ..

ياقلب ما فعلت بك الاحداق  
حتى رمتك بنارها الاشواق  
اولم اقل لك لا تقف ما بينها  
وتوقها ان القلوب رفاق  
فعلام خضت المعمان فلم تعد  
الا اسيراً للهوان فساق  
او من مصارعة النواظر للحشا  
يقوي الضعيف وتأنف العشاق





الدكتور نهاد رشاد  
ترجمان الرند التركي في نوزان ١٠٠ واشهر الراقصين  
الأتراك



المسيو تشانكلي  
مندوب جورجيا اللابواشفيكية في نوزان

### المرحوم محمد المغربي

مانع الجرائد المشهور في بيروت توفي في الاسبوع الفائت مصاباً بعلّة الصدر وقد اقام له دفناته بالبرصحة منحة وقاموا بتفقات ملته . واذا كانت خدمة الصحافة تقاس بقدر ما يجاهد الروي في سبيل رواجها فان المرحوم محمد المغربي كان مدة ٢٠ سنة من اشدّ العاملين على ترويج الجرائد بين الناس في بيروت . رحمه الله رحمة واسعة .

حليبي : سكرتير العدلية : حليبي : السكرتير الاول للمالية شامي : معاون سكرتير المالية : حليبي : الكاتب الاول : حليبي : الكاتب الثاني : حليبي : مدير الامور الذاتية : شامي : مرافق الاتحاد : حليبي : مفوض شرطة الاتحاد : حليبي : كاتب الاشغال العامة : حليبي : معاون كاتب الاشغال : حليبي : هو لاء موظف الاتحاد وليس فيهم لاذني واحد . فكل يلومنا بعد ذاك الناس على استيائنا وتنديسنا . يجلس الاتحاد ام يلومنا الناس اذا سمعناهم مجلس الاتحاد الدمشقي الحليبي ١٠٠ فقط

دعا غالب بك الزاقي مساء الخميس الماضي دواء حاكم الشام حقي بك وبديع بك المؤيد وجميل بك الاثني الى اجتماع زالت فيه اسباب الخلاف وتفتت اواصر التفاهم ( فتي العرب )

ماسة ، هذا الحرمان ؟

ومن العلوم ان الدول لاتعين حكاماً على بلاد ما الا اذا كانت تلك البلاد جزءاً متمماً لها او من مستعمراتها او ممتلكاتها . فالحالة الاولى لاحاجة لنا لنفسيها . والحالتان الباقيتان لازماً لافئسنا ولا تجيزهما الدولة المنتدبة الصديقة ولا تقيزهما جمعية الامم .

المعرض : كلام الامير النائب يومئذ مرة اخرى تتعلق الارسلاني بوطئه اللبثاني واندفاعه في سبيل الانتداب الفرنسي فعيا الله الصراحة والاخلاص

### المعلويون والاتحاد

وضفت جريدة الصدى العلوي الجدول الاحصائي لموظفي حكومة الاتحاد السوري لتبرهن على استئثار ابناء الشام وحلب بالوظائف قالت : رئيس مجلس الاتحاد : حليبي : مدير العدلية : شامي : مدير النافعة : شركسي تركي : السكرتير العام : حليبي : مدير المالية : شامي : رئيس محكمة التمييز : شامي : مدير الملكية : حليبي : مدعي عام شامي : معاون مدعي عام التمييز : شامي : اعضاء التمييز الثانية : سبعة شاميون وحليبيون وواحد تركي من الاستانة لانعرف وجه المحكمة في تعيينه

سكرتير الرياسة : حليبي : مترجم الرياسة حليبي : معاون مترجم الرياسة حليبي : الكاتب حليبي : رئيس القسم الملكي : حليبي : سكرتير القسم الملكي : حليبي : معاون سكرتير القسم الملكي :

### رأي الامير فواد ارسلان

في عريضة زملائه النواب

قابل صباح امس صديقتنا الصحافي المعروف اسعد افندي عقل الامير فواد ارسلان نائب جبل لبنان وسأله رأيه في العريضة التي وقعها بعض النواب بشأن جنسية الحاكم العام فاجاب الامير مايلي : « شئت هذه المسألة لدي العجب والاسف ثم تعجبت لانني لم افهم الداعي لهذا العمل الفجائي فاذا ادعى القافون به ان السبب الذي حملهم على توقيع هذه العريضة الان هو عطلة المجلس فقد كان بوسعهم تقديم عريضة الى الحكومة يطلبون فيها دعوة المجلس للنظر في مسألة هامة وضرورية ولا نعتقد ان السلطة كانت تبخل عليهم بثلبية نداءهم . وآسف ان يعمل النواب بصفتهم الرسمية عملاً خارج المجلس ولا اظن ان ذلك يجوز في بلد من البلدان . وقد كان يجب عليهم ان لا يقتحموا هذا البحث الا في المجلس وبعد المناقشة فيه رسمياً ولربما كانت الاكثورية المطلقة وقفت بجانبهم وايدت ما يريدون تقريره متكتين اليوم . »

وقد فات بعض زملائي ان المادة الاولى من القانون الاساسي الحالي تسلبنا حق البحث في تعيين احكام وكان الاحرى ان نبدأ بطلب تعديل القانون واعطائنا حق انتخاب رأس الحكومة اللبنانية ومتى ثبت هذا الحق لنا نتناقص بالموضوع وأرجح ان جميع اعضاء المجلس يتفقون على هذا الامر . ولكن اما كفانا ان نحرّم من ذلك الحق حتى يقوم بعض منا يومئذ بثقل طلبه الاخيرة الذي لم تدع اليه ضرورة

## مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون .  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها  
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري بأسعار لا يزاحمه احد بها  
تلاميذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد  
:::

## مستوصف

الدكتور يوسف بوجي  
وكالة الداعوق - باب ادريس الطابق الثالث  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في  
مستشفيات جامعتي باريس وورلين لتشخيص ومدواة  
لامراض الجلدية والزهريه ومسالكت البول باحدث  
الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي  
وتضمن للمريض الشفاء العاجل مهما كانت حالة  
المرض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل  
...

## مستوصف

الدكتور حنا واكد  
متخصص لامراض الاطفال والاولاد والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن  
٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة - شارع غورو

## موازنة فرنسا

عام ١٩٢٤

جاء في جريدة الجورنال مايلي  
- اقترح الميسر لوشير ومولينيه وسومند وأبريو  
وغيرهم من النواب الافرنسيين ان يصدق البرلمان على  
موازنة الحكومة الفرنسية لعام ١٩٢٤ صح  
الارقام التي صدق عليها لعام ١٩٢٣ .

## لويد جورج وفرنسا

ارسل المستر لويد جورج مقالا الى جريدة ديلي  
تلغراف عن احتلال فرنسا الروهر انتقد فيه بشدة  
الخطوة الفرنسية نحو المانيا فامتنت تلك الجريدة عن  
نشر ذلك المقال احتراماً لحق فرنسا الصريح وللصدقة  
التي تربطها بالشعب البريطاني  
:::

## الى عدالة القضاء

اتنا من الشياح رسالة مطولة عن احادثة الفظيعة  
التي وقعت في الغيرة من ستة اشهر ونيب وقتل  
في اثانها المرحومان خليل يوسف البعلبكي ومحمد  
عوض ووقع فيها سبعة جرحى . وتقول الرسالة ان  
الهيئة الاتهامية اتهمت تسعة من الذين اعتدوا على  
بيت البعلبكي في هذه الحادثة وليس بين التسعة سوى  
اربعة قبضت الحكومة عليهم فتأمل من هممة السلطة  
ان تشدد في مطاردة الباقيين ليأخذ العدل مجراه

لا يوجد قلب الشعب الا الخطر الشامل

(فيكتور هيكو)

\*\*\*

## الامير شكيب يتكلم

نشر الامير شكيب ارسالاً سلسلة  
من مذكراته في زمن الحرب وقد نقلت  
هذه المذكرات بعض الصحف الاميركية فاجيبنا  
ان نأخذ منها اهمالها من الاهمية في تاريخنا  
الدامي وقد نشرنا هذه المذكرات مكان  
الرواية في عدد من متابعين فعمدة من القراء

## نصاري تركيا

استشارني زكي باشا ( وكان قائداً للفيالق الثامن  
قبل جمال في سوريا ) في جمع اسلحة النصاري بقوله  
ان عندهم في لبنان شاذق كثيرة وربما انزل الاعداء  
عساكر في سواحل سوريا فينضم النصاري اليهم .  
فخبرته من هذا العمل قائلاً انه لا لزوم له ولا يكون  
له نتيجة سوى قلق الخواطر وسوء الظن بان مقصد  
الدولة تجريد النصاري من السلاح لاجل الغدر بهم فلم  
يسكتف بملاحظتي الشفوية التي قلتها له في دمشق بل  
امهلني ريثما ذهبت الى بيتي في جبل لبنان وحرز لي  
كتاباً رسمياً طلب مني فيه اذا كنت مصراً على عدم  
جمع سلاح النصاري ان اكفل عدم تحفزهم لقيام مسا  
على الدولة لجأوته بما يويد كلامي له قبلاً واكدت  
له انني اكفل بنفسي المسيحيين ان لا ياتوا باذننى حركة  
على الدولة ولاجل ان يزداد طمانينة قلت له في جوابي  
على سبيل الفرض ان بدا منهم شيء من هذا القبيل  
فانني امشي عليهم بالدروز قبل ان يزحف العسكر  
العثماني فسكت عن هذه المسئلة من بعد هذا الجواب  
وكتابه محفوظ عندي ولا شك ان جوابي محفوظ  
في اوراق الحرية الثمانية

## شفاء اكيل

شفاء اكيل مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض  
لاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة  
واسبوعين الى ٤ اسابيع للتدعية عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفليس على  
طريق النهر

\* \* \* \* \*

وصلت حديثاً الى محل جرجي مسعود ( الشارع الجديد امام سوق الطويلة )  
بضائع جديدة ثمنية للسيدات والرجال من الطف الموض واذوقها بمناسبة الاعياد  
الجديدة . واداء كن سمعا

\* \* \* \* \*

## اقوى بوطات

شتوية للاولاد

- وردت الى محل -

طاهر اموان

شارع الافرنسيين



له ( لا ترجع الى سوريا ولكن لا تقل انني انا قلت لك ذلك ) فلم يروا كيف ان جمالا شنت في استانبول صالح باشا خير الدين صهر الاسرة السلطانية في دعوى مقتل محمود شوكت وجاءت امرأة صالح باشا وهي ابنة اخي السلطان تشكو اليه وتؤكد له براءة زوجها فتكلم السلطان مع جمال في استبقاء صالح باشا في قيد الحياة فلم يقبل منه . فبعد هذا يقال لماذا لم يمنعه شكيب ارسلان عن قتل زيد ونفي عمرو ؟

### المشائق الاولى

عند ما قبض جمال باشا على رضا بك الصلح وعبد الكريم الخليل وعدة من المتهمين الذين شنت منهم ١١ رجلا وهي القافلة الاولى لم اترك وسيلة من الوسائل الا لاستعملتها لاجل اقتناعه بالعفو عنهم وافهامه ما يترتب على فتح هذه المسألة من الضرر للدولة والملة وفي احدى الراويين كنت الح عليه في الرجاء وكنت في صوفى قال لي كنت احب ان اطلبك على المكاتب التي من بعضهم الى بعض بالحث على قتلك فقلت له هذه كتابات لا ذنب لهم فيها ومع هذا فلسنا الان في ضغائن شخصية وانما انظر الى المسألة من وجهة سياسة الدولة فلا اجسد فتح هذا الباب في محلي . ولكثرة مراجعتي اياه كتم عني نيته الى ان انفذ فيهم ما اراد ومن بعد ذلك ابتداء الخلاف بيني وبينه تدريجيا بحسب تزايد شدته ومن جملة من راجعهم في امر نصحه بترك هذه الشدة من ولاية الدولة عزمي بك والي بيروت وخلوصي بك والي الشام وعزمي بك الآخر والي الشام بعد خلوصي وتحسين بك والي الشام بعد عزمي وعلي منيف بك متصرف لبنان وعلي فؤاد بك رئيس اركان حرب الفيالق الرابع واكلهم احياء لم يمت منهم سوى خلوصي بك

الى العدد القادم

\*\*\*

### اعلان

موضوع المناقصة اعاشة مسجونين  
سجن بيروت عن ستة اشهر فعلى الطالبين  
مراجعة نظارة الداخلية ( مفتشية ادارة  
السجون ) للاطلاع على شروط المناقصة  
وسيجرى التسديد النهائي في ٢٦ شباط  
سنة ١٢٣٣ الساعة العاشرة قبل الظهر

...

جبل الانكليز الخ . وامر باقامتهم في دمشق وكنت يومئذ في لبنان اجمع متطوعين للذهاب الى حرب الترة فلما ذهبت بالتطوعين الى دمشق تلاقيت مع حبيب باشا السعد في حطة البراءة فقلت لي ان جمال باشا امر باقامتي بالشام مع غيري وانا اذن لي الذهاب الى البيت لجلب ثيابي . فذهبت تورا الى جمال باشا وفتحت له هذه المألة امام خلوصي بك الذي كان واليا بالشام واعترضت بحجة فاجاب انه لا يقبل . فقلت له انما في تعرضا لموضوع لم يسألني هو عنه . فقلت له انما تكلمت لك في ادري بامور بلادك وبعد الان لا اتكلم بشيء . وخرجت مغاضبا وفي اليوم التالي ذهب جمال الى زحلة لاستعراض الجند فشهد حبيب باشا فاذن له بالانصراف وعود الى الشام وطيب خاطري وانا سافرت الى الترة عن طريق معان وسافر جمال الى القدس وفي اثناء وجوده في القدس ابرق اليه بعض الاساقفة المارونيين يلتمسون اطلاق سراح الذين كانوا مأمورين بالاقامة في دمشق فغضب من تدخل الاساقفة فيما لا يعنيههم وامر بتقتل اولئك الجماعة الى القدس . ولما رجعنا من حملة الترة امر جمال بجيئنا الى القدس فوجدت الجماعة المذكورين هناك فرجوتهم ان يطلقهم مع ان بعضهم كانوا من الدخومي فلم يجب سولي الا في المرحومين خليل بك الحوري وسليم بك العوشي وكانا لم يصلوا الى القدس فامر برجوعهما فطفق المفسدون يقولون مكوي انا الذي اشار بنفي الآخرين

الى ان قال

ان جمال باشا بالتخصيص قد اتى امورا لم يكن يوافقه عليها لاطلعت الذي كان روح السلطنة . ولا انور الذي كان ناظر الحربية . وانه لا شنت الذين شنتهم ثاني مرة - الزهراوي وشفيق الموييد ورفقاها - كان البرنس سعيد حليم الصدر الاعظم نفسه خاليا من علم هذه الحادثة فابرق اليه محتجا بشدة ويقال ان قتل اولئك الجماعة بدون قرار مجلس النظر كان سبب استعفاء خيرى افندي الاركوكي شيخ الاسلام . وكان السلطان محمد رشاد نفسه يدرى نفسه من العلم بقتل اولئك الجماعة واغرب من ذلك ان شلي افندي شيخ المولية . وهي اكبر طريقة خي تركيا وكان المرحوم السلطان محمد رشاد ينتهي اليها ) لا ذهب بالوف من مريديه مجاهدا في سوريا رأى من غطسة جمال ما لم يعجبه فاستأذن في المجيء الى الاستانة فاذن له جمال على شرط الرجوع . وكان من المقربين جدا الى السلطان فشكا اليه الامر وظن ان السلطان يصدر ارادته السنية فكان من السلطان ان همس في اذنه همسا قائلا

جمال باشا على احترام بطريك الموارنة  
ولما نقلت الدولة زكي باشا من قيادة جيوش سورية وجعلت بدلا عنه احمد جمال باشا ورد علي بواسطة بكر سامي بك والي بيروت لتلغراف رقي من انور باشا بان جمال باشا عين قائدا للحملة المصرية وانه هو « اي انور » اوصاه في خضر جمال الى الشام واول ما واجهته قال لي انه سيستقدم بطريك الموارنة الى دمشق ويامر باقامته فيها فبقيت يومين ارجعه بكلام يلين الجوامد وابين له مقدار ما يكسر ذلك من خاطر الطائفة المارونية على حين ان هذه الطائفة وسائر المسيحيين لا يريدون شيئا سوى رضى الدولة عنهم فانظرا لكونه حديث العهد بالمجيء وموصى بي من الاستانة اقتنع بكلامي وقال ماذا يصنع اذا ؟ أفلا ياتي البطريك للسلام علي ؟ قلت له ان البطريك لا ياتي ان يسلم عليك انك عدا علوسه مريض وسيبرسل اليك اساقفة ينوبون عنه بالسلام عليك فقال لا اقبل الا اذا كانوا من الدرجة الاولى فقلت له ياتي اكبر الاساقفة ومتى نقه البطريك يقدم بنفسه وهكذا حفظت شرف البطريك من ان يعرض للفض واخبرت عما جرى نجيب باشا المرحمة الذي كان يومئذ بالشام وكان ذهب معي الى جمال باشا ففرح نجيب كثيرا بهذا الخبر وقال لي اكتب التلغراف الذي تريده الى البطريك بارسال المطارين وبلغني انه كتب اليه عما فعلت من جهة منع استقدامه لاني بعد عودتي الى الجبل صرت اسمع الشناء والشكر من اكثر من اتقى من الموارنة ومن جملتهم حبيب باشا السعد الذي قال لي ( لاني عفاظتك على بطركنا والرجل حي يرزق والبطريك نفسه حي فليست مستشهدا بغائب ولا ميت والحمد لله

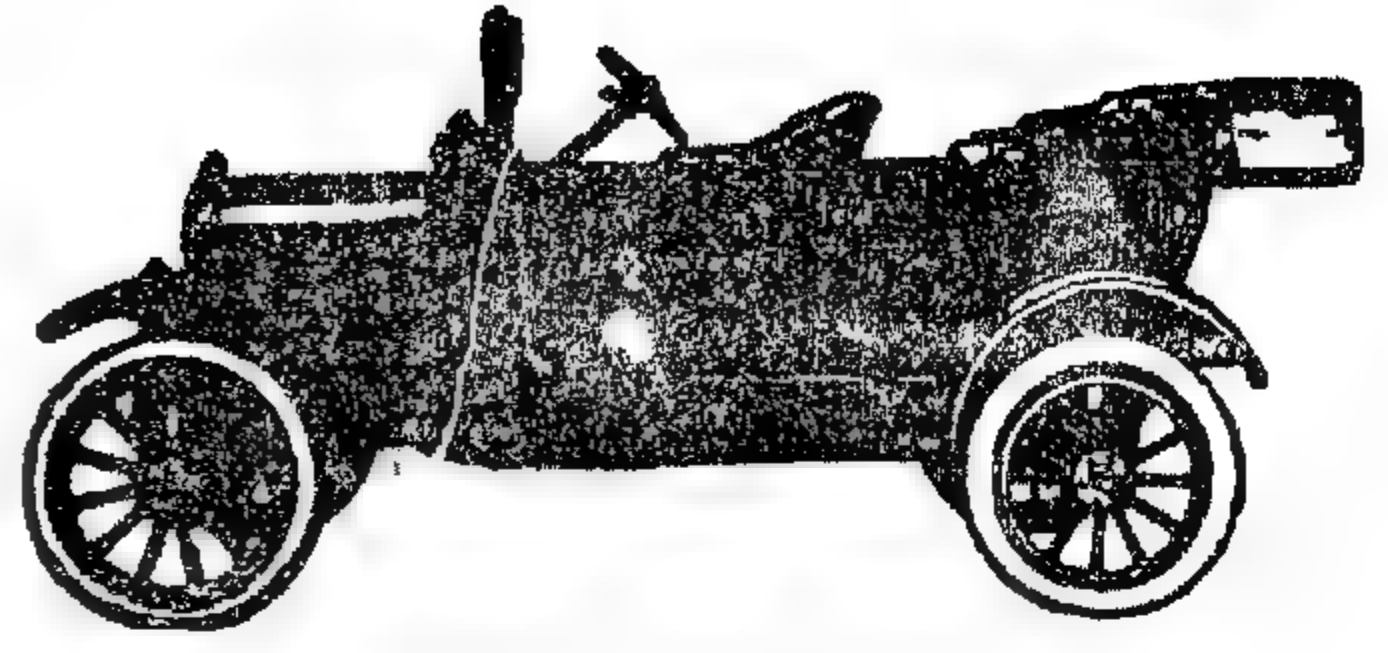
ثم ان البطريك وحبيب باشا اقترحا علي ان يكون ذهاب وجوه النصارى من لبنان الى الشام للسلام على جمال باشا وفدا واحدا مع وجوه الدروز هذا اذا وافق ذلك هواي فاستحسن ذلك وانتخبوا هم الوفد المسيحي وانتخبنا انا الوفد الدرزي وتلاقى الوفدان بدمشق وكان المقصد مني ومن البطريك ومن حبيب باشا ان نعلن للحكومة العثمانية اتحادنا في لبنان وانه ليس بيننا خلاف فلا نتمد يد بسا الضريب فيما بيننا وما اظن احدا يقدر ان ينكر كون مثل هذه السياسة تدل على حسن النية وحب السلام

### نفي اللبنانيين

ثم ان جمال باشا استقدم عدة من وجوه الجبل الذين كان يبلغ الدولة منذ زمن طويل انهم يحطرون في جبل الاجانب هذا في جبل الفرنسيين وذاك في

## عجيبة أميركا

- (١) - ثمنها - نصف غن  
 (٢) - ساعتها - دقيقة  
 (٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième  
 (٤) - ماروها - لا تغلي ولا تحمي  
 (٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع  
 (٦) - سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول  
 و٥٥ في الطلوع  
 ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستر ديران  
 Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعه  
 ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليحزبها  
 بمكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمبرك



## شارل القمر وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

## سامح فاخوردب

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
 يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
 الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
 النقطة المستحكة الزمنية بالكهرباء « الالكتريك  
 والياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة  
 ١٢ الى الساعة ٥ ما عدالجمعة والاحد بعد الظهر محل  
 العيادة في بوابة ادريس - بناية فتر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
 اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
 الفنية المستجابه حديثاً من عوامم اوروبا  
 وخصوصاً من باريس

- معمل -

## « الياس ابي سمرا واولاده »

قد استنارضاء للزيائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بناية الارمن  
 « طريق الشام » معملًا جديدًا « في قرن الشباك » اجر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا  
 لخدشية والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكينات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته  
 وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منام مقاولات  
 منجود عربي باسعار لا تقبل المزاومة . وتسهلا للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجود الى جميع  
 جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف ثعلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » بالامراض الجلدية والدم وشعر الراس  
 العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
 من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الأجواخ

- في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم -

ورد اليينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من العامل الانكليزية الشهيرة تحسن الذر جودة الا  
 اراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

## المطعم العربي

واتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة واشكال والاطعمة العربية لا تجد لها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

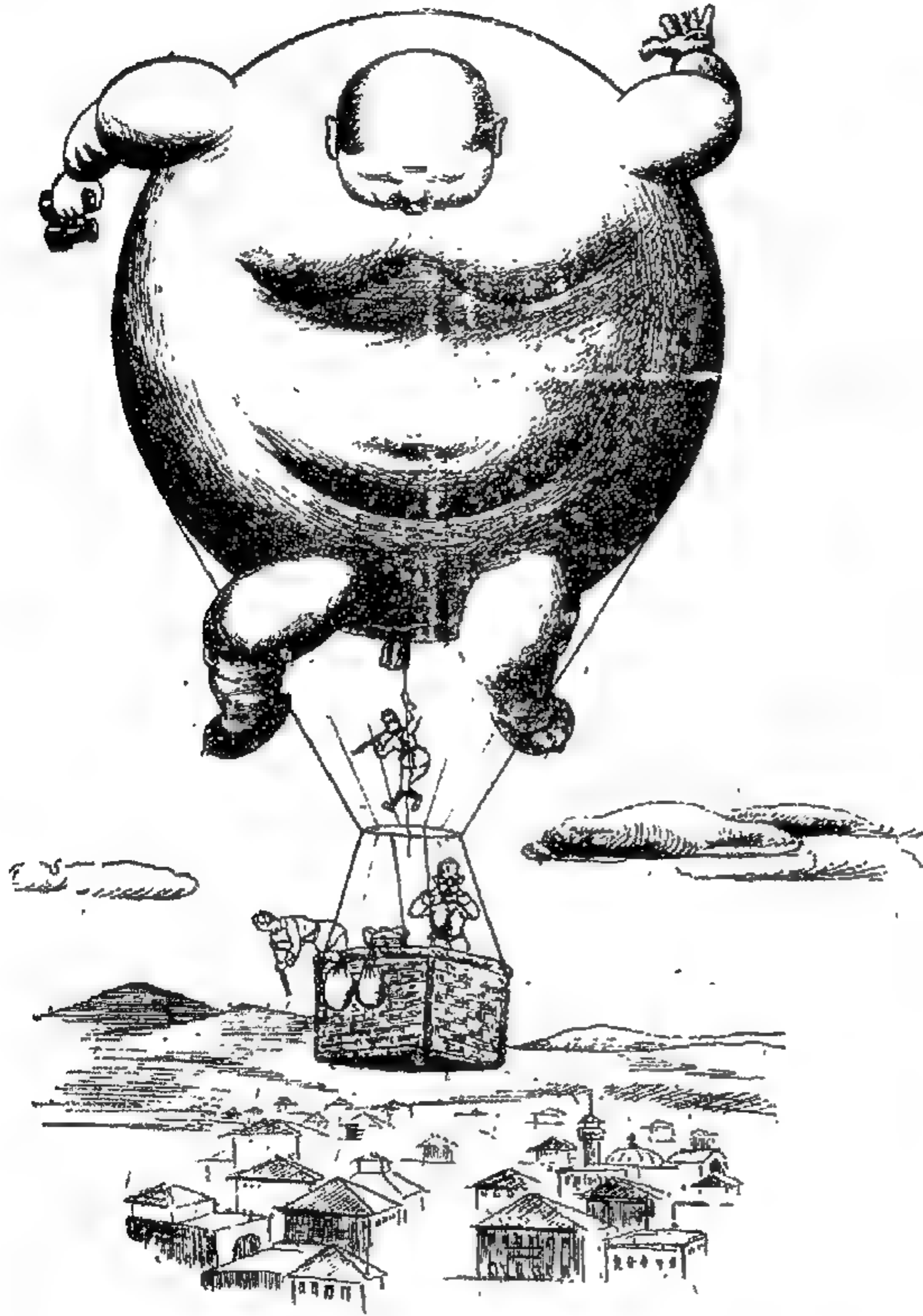
مطبعة طباره بيروت

منشأ المسؤول - ميشال زكور



# المعصر

يقول  
ان الحكومة اللبنانية  
مادة على لا تتركها  
في الامم المتحدة



الامن العام في بيروت

## لقطات الطريق

### نحن واخواننا المهاجرون

ننقل ما يلي عن رصيفتنا « الهدى »  
النيويوركية - الجريدة اللبنانية الصميمة ثم  
نعلق عليه .

( لانستطيع ان نعرف الحقيقة عن الوطن القديم  
الامن القادمين منه اليانا بل لانستطيع التعويل  
الا على كلام المهاجرين الذين يزورون الوطن القديم  
ثم يعودون منه اليانا لان ما يقولونه يكون عن مقابلة  
بين ما عرفوه في المهجر وما خبروه في مسقط رؤوسهم  
يقول العائدون ما قلناه من قبل مراراً وما  
نقول الان تكرر ان المتخلفين متناقلون عن العمل  
معولون على حوالات المهاجرين لا يعرفون الصراحة  
معنى ولا للاخلاص قيمة والمصلحة العمومية عندهم  
هي ( الانانية )

حاول بعض العائدين اليانا التماس الاعتذار عن  
كسل وخمول وذبذبة المتخلفين ثم فطنوا للواجب  
عليهم فحرق الحقيقة فجروا بها صادقين وكنا نتوقع  
منهم ذلك

الوطن القديم محتاج الى يد قوية ترغم الذين  
لا يحبون ان يقوموا بواجبهم عليه ، او الى ارسال  
ابنائنا الى مدرسة النشاط والجرية والرياح وهي  
المهاجرة

قد نكون نحب الوطن الذي جاونا عنه اكثر  
من المقيمين فيه ولا فضل لنا في ذلك لاننا استفدنا  
هذه المحبة من المهجر ، فاذا تضرع احد المتخلفين مما  
نكتب فلانه لا يعرف اكثر من التذمر ومشله  
معدور

هذا ما كتبه الرصيفة العزيزة وانه  
ليعز علينا ان نرد على « الهدى » تهمتها  
للمتخلفين من ابناء لبنان لاسيا والرصيفة  
في طليعة جيش لبنان العامل بل في طليعة  
قواده . ولكنها الحقيقة نقولها بدون ان  
تزيد عليها خاشية او نبخس اخواننا المهاجرين

حقاً او نذكر لهم فضلاً عمياً على وطنهم لبنان

لو نظر الرصيف في جميع انحاء العالم الى الضائقة الاقتصادية والازمة التجارية رغم ارباح هذه البلدان اثناء الحرب وعقيب الهدنة ثم نظر الى حالة بلاده وما نكبت به في زمن الحرب وما حل بها من الهول والفجيعة ثم قاسها في ظروفها الحالية على احوال بقية البلدان لرأى وتيقن ان ابنا هذا الوطن الصغير جاهدوا جهاد الحبارة - رغم الجراح الاليسمة التي حلت بهم مادياً وادبياً - وعملوا من الاعمال ما ينحني امامه المرء احتراماً واعجاباً ازاء هذه البقية الباقية من ابنا لبنان

اجل ان فضل المهاجرين على لبنان عميم ولا يمكن بل لا يجوز للبناني هنا ان ينسو فضل اخوانه هناك . ولكن الا يذكر الرصيف انه لما انشبت الازمة التجارية مغالبها في العالم كله من مدة سنتين الى اليوم شحت الى حد الانقطاع الحوالات المالية من المهاجرين الى المتخلفين واصبح المتخلفون هنا يجاهدون لوحدهم - مادياً - في سبيل حياة عيالهم وانفسهم واخوانهم مع ان هذه الواجبات مشتركة بينهم وبين المهاجرين اخوانهم

ورغماً عن الازمة الشديدة التي حطمت معاهد تجارية هبسة في العالم كله وجعلت حوادث الافلاس عادية محلية يومية كحوادث ( القدوم والسفر ) فان المتخلفين قدروا بقطع النظر عن ضيق تجارتهم وضيق ميدان العمل امامهم - ان يحتفظوا ببر كزهم وسمعتهم - ان بيروت عاصمة لبنان تشكو وتئن من الازمة التجارية ولكنها لم تنكب حتى الان بالاضربات التجارية المخيفة وهل ذلك الا من جهاد ابنائها وسهرهم وعملهم الدائم واي كسل وخمول نتهم به والعمل الذي يقوم به عشرة في بلاد غير بلادنا يقوم

به فرد واحد في هذه البلاد حتى يكاد ينوء تحت الثقل

ورغماً عن عدم وجود صناعة في لبنان فان المتخلفين يخلقون لانفسهم شغلاً من الاشياء بينما نسمع ونقرأ في الصحف ان الملايين من العمال في اميركا وانكلترا يقضون الاسابيع والاشهر بدون شغل

ولو زار الرصيف وطنه القديم لبنان قرية قرية لرأى بام عينه الحياة التي تتجدد في هذه القرى في كل بلدة ايدقوية تشتغل في البناء والزرع ولا يمر عام حتى ترى في كل قرية عدة ابنة جديدة جميلة عوض تلك النحوت التي سقطت عليها صواعق المجاعة فسلبت اخشابها لمشتري الرغيف ثم هدمتها ولو كان الرصيف في بلاده في هذه السنوات الاربع التي مرت بعد الحرب لرأى ان الكثيرين من تجار الفرنسيين والانكليز والايطاليان وغيرهم اموا هذه البلاد للشغل فيها ولكنهم عادوا وتركوها لانهم لم يقدرُوا ان يزاحموا ابناؤها رغم ما تتمتعهم به من الوسائط الفعالة الامتيازات الاجنبية

بل لماذا لم يغتنم اخواننا الذين جاؤوا من المهجر البنا فرصة كسلنا وخمولنا ويمتلكوا هم ناصية العمل عندنا ؟ ومن المعلوم ان البلاد التي يربح فيها الرجل النشط اكثر من غيرها هي البلاد التي يكون اهلها في غفلة عن العمل ؟

يشهد الله اننا لانقول ما نقوله الانبيين لرصيف الكريم ولاخواننا المهاجرين عدم تكاسلنا واهمالنا ولنرد التهمة التي نتهم بها وليشق المهاجرون ان اخوانهم هنا يعملون ويعملون كثيراً حياتهم وحياة اوطانهم وانهم يطلبون من احبابهم المهاجرين ان لا يتهموهم بما هم براء منها اننا جعلنا ونجعل دائماً اخواننا المهاجرين

في طليعة العاملين القائمين بحياة لبنان واسماده واننا واثقون ان لبنان لا ينال امانيه من سعادة ورفاه ورفق الا بواسطة مهاجريه وبما اقتبسوه وجمعوه من مدنية ومال ولكن لا يجب ان ينسوا ان اخوانهم هنا يشتغلون ايضاً

## رئيس دوائر البوليس

كان للهمة والحزم اللذين يديهما سعادة رئيس دوائر البوليس عبدالرحيم بك قنيلات تأثير طيب الوقع في صدور رجال الحكومة وانشاء العاصمة فتردد صدى الشناء عليه في الاندية حتى رأى القومندان ترايو ان يكافي همة بزيادة مرتبه وقد ارسل الحاكم اليه كتاب ثناء وتقدير لخدماته وتلك صفحة بيضاء جديدة تضاف الى ما ترعبد الرحيم بك في سبيل بلاده

## حفلة ادبية وطنية

اقامت جمعية متفرجي المدارس العليا في لبنان وسوريا المنشأة حديثاً في بيروت حفلة شائقة في مربع تباريس حضرها لاقل من مئة وخمسين ذابها من خيرة ادباء البلاد ومفكرها وحضرها كبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية ورجال الصحافة وقد وقف على المائدة الاستاذ كميل اده رئيس الجمعية والقى خطاباً وطنياً نديماً عن مهمة مفكري البلاد لانجاح اوطانهم وترقيتها ذاكرة صفحة جميلة من تاريخ مدنية انسان وسوريا القديم فوقف السيد دي كاي المفوض السامي واجاب عليه بخطاب ارتجالي تطرق فيه الى الانتداب في هذه البلاد فقال ان الانتداب هو رداء وضع على اكتاف لبنان وسوريا ويمكن لها طرحه عندما يريدان انها صارا بغنى عنه

وعند الساعة العاشرة انفرط عقد المجتمعين داعين بالتوفيق للجمعية الجديدة

\*\*\*

## دمشق عاصمة سوريا

تقرر رسمياً جعل دمشق مركزاً دائماً لمجلس الاتحاد السوري وقد الحقت دائرة الطابو في كل البلاد السورية بحكومة الاتحاد



ابلغت حكومة امير كا دول اوربا انها  
لا تعترف بنظام البولشفيك  
اعدم قاتل رئيس جمهورية بولونيا ريميا  
بالرصاص  
قدمت حكومة صربيا كية كبرى  
من الذخائر لحكومة اليونان  
يرجح تعيين مصطفى بك برمدا رئيس  
الاستئناف في حلب مديراً عاماً للعدلية  
في حكومة الاتحاد

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن  
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطمة واطيبيها  
وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك  
الشهري باسعار لا يزعجه احد بها  
تلاميذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

### مستوصف

الدكتور يوسف بوجي  
وكالة انداق - باب ادريس الطابق الثالث  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في  
مستشفيات جامعي باريس وبرلين لتشخيص ومدواة  
لامراض الجلدية والزهريه ومسالك البول باحدث  
الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشئة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي  
وتضمن للمريض الشفاء العاجل . هما كانت حالة  
المرض واختلاطاته بدون ألم او انقطاع عن العمل

### المراسم والملاهي

ناباريس - جوق برهان الدين بك - تمثيل  
صامت وراقص  
الشودفر - رواية روسيا الحمراء سينما  
كريستال - جوق كشكش بك - تمثيل  
سترال - روبنصن كروزي - سينما  
كونموغراف - الوجوه المحجبة - سينما  
البارك - سباق خيل - يوم الاحد  
نادي نهر بيروت - صيدا ختام - الجمعة والاحد  
نادي فرن الشباك - صيدا الختام -

### آخر ساعة

لاسلكية ١٠ شباط  
كذبت الحكومة الهولندية الاشاعة  
القائلة انها احتجبت على توقيف قطارات الفحم  
عاد العمال في بعض مدن الروهر الى الاشغال  
رغم تشويق مديريهم لهم على الاضطراب  
رغماً عن انتهاء المهلة المعطاة من الاتراك  
فان السكون سائد في ازмир  
رفض قناصل تركيا في ايطاليا التأشير  
على جوازات السفر الى ازмир

### امين ابو ياغي

برأت المحكمة ساحة التاجر الوجيه امين  
افندي ابو ياغي فخرج من المحاكمة بحف به  
اصدقاؤه واخوانه وكلهم يلهمج بالثناء على  
عدالة المحكمة فنهني امين افندي بهذه البراة  
التي انتظرناها له من اول ايام المحاكمة

...

### ماذا في مصر

يظهر ان الحالة لم تعد مرضية في مصر  
بعاً باستقالة الوزراء وقد اخذت السلطة تستعد  
للطواري فخصت مراكز البوليس وهيأت  
اكياس الرمل وخندقت حول الشكنات  
ويخشى ان تندلع عن جديد نار الثورة هناك

...

وصل رضا الركابي الى مصر ويقول مراسل  
الف باء انه سيقبل منصباً هاماً في سوريا  
يسافر جوق الاستاذ ابيض الى دمشق  
لاقامة بعض حفلات تمثيلية

- اذا لم يسحب صاحب المعمل الكلمة  
التي قالها امس فاني لن اعود مطلقاً الى الشغل  
عنده

- ما اشد تأثيرك يا صاح وماذا قال لك  
امس؟

- انه قال لي ان لا اريه وجهي بعد اليوم

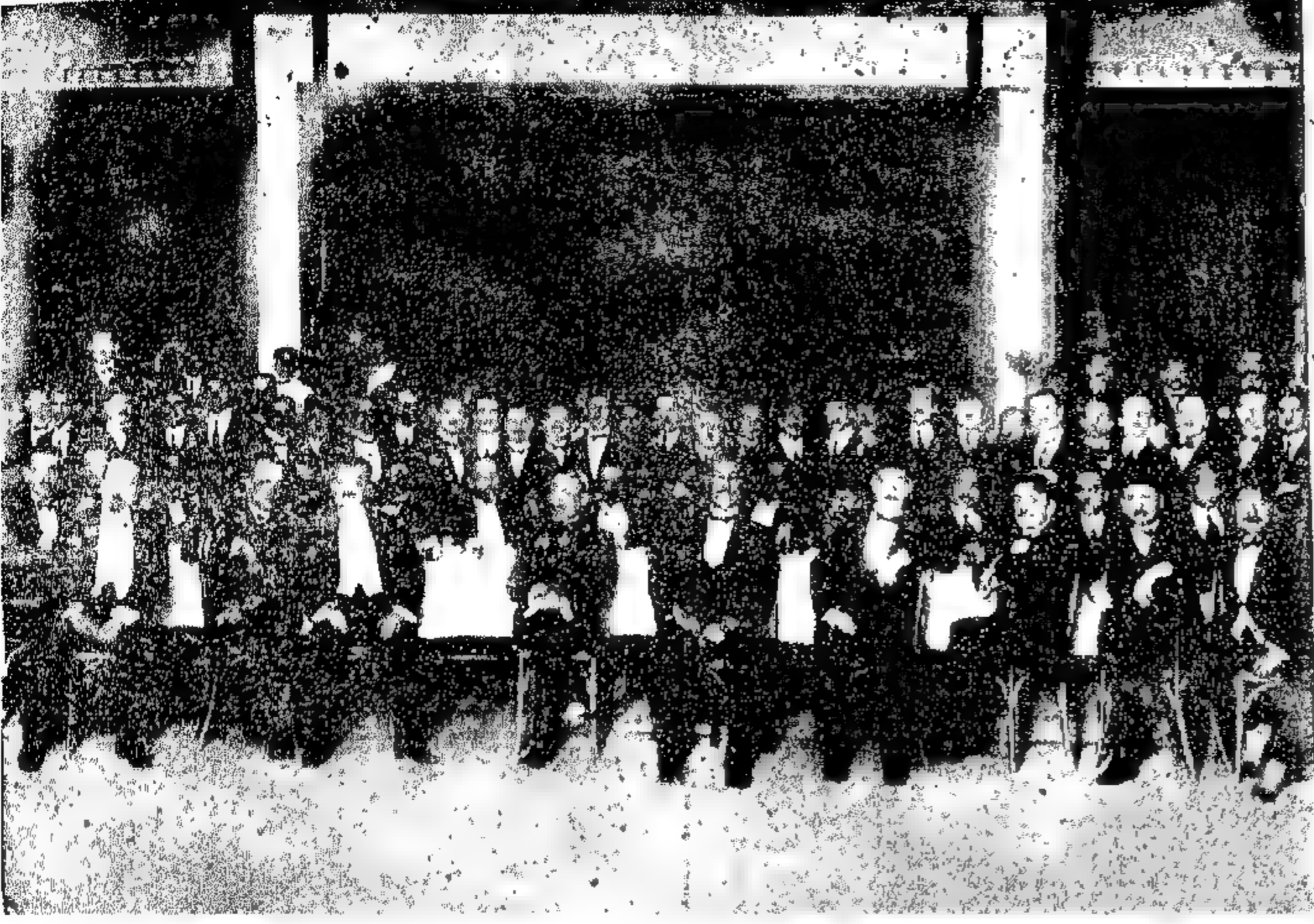


صرح صبحي بك بركات لصاحب الامة  
انه لن يسافر الى باريس قبل ثلاثة اشهر .  
تايد الخبر القائل ان الاتراك عرضوا صلحاً  
منفرداً مع انكلترا  
انقلبت الجرائد التركية على فرنسا  
وموقفها في مؤتمر لوزان  
قرر اخلفاء عدم قبول البلاغ الاخير  
الذي اصدره حاكم ازмир بوجوب مغادرة  
البوارج الحربية مياه ازмир  
وقد اعطى حاكم ازмир مهلة ٢٤ ساعة  
لهذه البوارج

صادف يوم الجمعة عيد مار مارون شفيع  
الطائفة المارونية فاقامت حفلة شائقة بمناسبة  
العيد في كنيسة مار مارون حضرها القومندان  
ترايو وكبار رجال الحكومة اللبنانية وقد  
القيت الخطب الوطنية في هذا الاجتفال  
بدأت رصيفتنا الارزة بالصدور يومياً  
عين المسيو كارليه معاون امين السر  
العام في المفوضية العليا قنصلاً في جنيف  
وعين بدلاً منه المسيو رافي قنصل فرنسا  
في جنيف .

اصدر مجلس النظار قراراً بضرب النقود  
المعدنية باسم لبنان الكبير وسينقش على  
الوجه الاول منها رسم الارزة وعلى الثاني  
قيمة القطعة .

عين القم مندان الشيخ خليل الحازن  
وكيلاً لقيادة الجند اللبناني عن الكولونيل  
فواد بك شقير الذي عين مفتشاً وعين الوطني  
الكبير رشيد بك فخله مفتشاً ادارياً للامن  
العام في لبنان الكبير .



تصوير محل بونفيس

### الجمعية اللبنانية السورية لمتخرجي المدارس العليا

انشأت جمعية متخرجي المدارس العليا فرعاً لها في بيروت واقامت حفلة شائعة في مربع تباريس دعت اليه رجال المفوضية والحكومة اللبنانية ورجال الصحافة وهذا الرسم - الذي اخذ في الليل = يمثل الحفلة والمعتقل بهم



برهان الدين بك

الممثل الشرقي المعروف تلميذ سيلفان ورفيق الاستاذ ايض في الكونسرفتوار وقد جاء موهوباً بجوقة الى بيروت وبدأ بتمثيل رواياته الراقصة والبانتوميم في قاعة تباريس



### لاتذكرني الماضي

هل نسيت هند زمان الصبا  
لله ما احلى زمان الصبا  
اذ نحن كالاطيار في شدوها  
طفلان يختالان فوق الربى  
نلعب في الكرم ولا بدعة  
سعادة الطفلين ان يلعبا  
احذر ان تغضب من هفوة  
وتحذر الحسنة ان اغضبا  
يا هند عفواً واغفري زلتي  
ان انا هيجت لهيباً خبا  
ان كانت الذكرى تشير الاسى  
لاتذكرين الماضي ولا تحزني

.....

الكرم هل اطيارد لم تزل  
تشدو على اغصانه الناعمة  
والروض هل ازهاره لم تزل

ثغورها مفترية باسمه  
صفصافة الجدول هل مسها  
داعي الردى ام لم تزل قائمه  
يا طالما غني بالحانه  
وانت في اقيائها نائمه  
لاتنفري مني ولا تغضي  
ولاتكوني ملكة ظالمه  
ان كانت الذكرى تشير الاسى  
لاتذكرني الماضي ولا تحزني

مررت بالغابة مستعبدا  
والليل قد ارخى سدول الظلام  
فقلت والذكرى اثار هوى  
خبا بقلبي منذ عام وعام  
هنا تساقينا كووس الهوى  
هنا تعانقنا عناق الغرام  
هنا تلاقينا هنا ودعت

هنا اشارت يدها بالسلام  
مالي ارى دمعتك واحسرتي  
منسجما ياهند اي انسجام  
ان كانت الذكرى تشير الاسى  
لاتذكرني الماضي ولا تحزني  
ياهند والموت مشى مسرعاً  
الى شباي مؤذناً بالفراق  
قضى على جسمي ياليتته  
قضى على اللوعة والاشتياق  
كان تلاق بعده فرقة  
ما اقبل البعد واحلى التلاق  
حين تمدين يدا بضه  
ناعمة مترفة للسعاق  
فيلتقي الشفران في قبلة  
تسكر كالخمر لذيق المذاق  
ان كانت الذكرى تشير الاسى  
لاتذكرني الماضي ولا تحزني





المرجوم جبرائيل توفيق كرم

الذي قتل منذ اسابيع في الاسكندرية وقامت الصحف المصرية وقعدت لحادثة قتله وهو من اميان اللبنانيين واغنيائهم في القطار المصري

اتصل بالفباء ان حكومة الاتحاد اظهرت رغبتها بالحصول على ٣٦ غرفة في سراى الحكومة ولذلك تم الاتفاق على ان تنقل دائرة الحاكم الى سراى المشيرية وان تخصص دار الحكومة باجمعها للدوائر الاتحاد وقد علمنا ايضاً ان هذه الدوائر ستكون باجمعها في دمشق في اواخر الشهر الجاري ويصل الرئيس في اول اذار

صاحب الجريدة «المحرر» يطلب الاستخدام تريد ان تحور في جريدتي؟ احسن اها معك اوراق وشهادات تثبت كفاءتك؟

المحرر - نعم فقد حكم علي ثلاث مرات بتهمة الغش وسبع مرات بتهمة شتم واهانة وتحقير.

ماذا عمل خطيئك لما قلت له انه يبق معك دوطه؟

- لا اعلم فاني لم اعد اراه من ذلك اليرم

صاحب المحل = هل دفع لك الزبون قائمة الحساب؟

المستخدم - كلا ياسيدي بل قال لي بحق ان اذهب الى الشياطين

- وانت ماذا فعلت اذ ذاك؟

تسعدت اليك ياسيدي

القاضي - للمجرم لماذا طمسته بالخنجر اياها الشقي المجرم = لانه لم يكن معي مسدس



الدكتور لوتهر

رئيس نقابة العمال الالمان في الروهر والذي قبض عليه مؤخراً وحوكم وأُخلى سبيله

عهد الامير عبد الله الى مظهر بك ارسال وكالة رئاسة المستشارين مكان الركابي باشا المستقيل وقد ارسل الركابي اشيائه وخديه الى دمشق

من نظامات بوليس مدينة استردام الهولندية ان البوليس اذا شاهد رجلاً في حالة سكر يستدعي عرباً ويحمله الى اقرب دائرة للبوليس ثم يستدعي طبيباً لفحص السكران وينقلونه حالاً الى بيته وفي اليوم التالي يقدم سائق العربيه والطبيب ورقتي الحساب الى صاحب حالة المشروبات الذي سقى الرجل خمرا حتى سكر فيدفع القيمة صاغراً او يغرم باضعافها

احتفل يوم الاحد الفائت بزفاف الالة المهذبة روزنقولا مدور الى الاديب الفاضل مارون افندي نصار مدير التلغراف في بيروت في حفلة لطيفة اقتضت على الاهل بسبب الحداد فنهى العروس وندعو لها بالسعادة والرفاه

دفعت الغيرة الاولاد باعة الصحف في بيروت بدعوة متعهد الجرائد خضر افندي النحاس فاجتمعوا وقرروا تقديم معاش شهري لوالدة المرجوم محمد المغربي رفيقهم المنشور رسمه في العدد الماضي وتلك شهامة من هؤلاء الفقراء البسطاء يحسدوهم عليها كثيرون من ارباب الغنى والمال -



علي شفيق افندي شوقي

بوليس التخري الجري الذي نجا باعجوبة في حادثة مقتل البوليس كربات الارمني ونأمل من الحكومة اللبنانية ان تكافأه على جرأته تنشيطاً لامثاله من رجال البوليس

وحين تمشين الهويننا وقد اقبلت الشمس تريد المغيب بين ورود بسمت للندى ثغورها ذات اريج وطيب لاتدخل الغابة لاتدخلي فان في الغابة قبر الغريب قبر حبيب قد تناسيته أهكذا ينسى الحبيب الحبيب واجتني الغابة لا تحرق حرمه ذياك السكون المهيب فانما الذكرى تثير الاسى لاتذكرى الماضي ولا تحزني الصدى العلوي بدوي الجبل

حنه = ماذا تفعلين يا ماري لتأخذي ما تطلبين من الدرهم من زوجك ماري - المسألة بسيطة فاني ادعو امي الى البيت ثم اقول لزوجي اني اريد ان ارجعها الى بيتها محلاً يدفع لي بدون تردد كل ما يطلبه

## الامير شكيب يتكلم

- ٢ -

### المشايق الثانية

لا قبض جمال باشا على الفرقة الثانية (العسلي والشمعة وشفيق المويديو والزهرراوي ورفاقهم) واجتمع في عاليه نحو من ٧٠ معتقلاً اخذنا نستعطف خاطره لاجل اطلاقهم ونبين له الفوائد السياسية في العفو عنهم وما تصاب به الدولة من الاضرار بالثكال بهم وحملنا على قواديتك رئيس اركان الحرب على الكلام معه في هذا الموضوع لا كان له من نفاذ الكلمة لديه واكدنا الرجاء الشفوي بالرجاء كتابة اولاً وثانياً فلم تكن تعجبه هذه المساعي مني ولم تسوّه الا عند ما كلمت عزمي بك والي الشام في ذلك وكان تعيينه لتلك الولاية بدون علمه فاحتج على تعيينه وطلب صرفه فاستمره ثلاثة اشهر بعدها عاد عزمي المذكور الى الاستانة وقبل سفره من دمشق ذهبت اليه في دار الولاية وطلبت منه مقابلة سرية وقلت في مبدأ خطابي اني مردع هذه الكلمات شرفك وارجو ان لاتعيدها الا اني طلعت بك ناظر الداخلية وهي ان تقادي جمال باشا في ازهاق الحد سيكون منه خطر في سوريا وينشأ عنه شقاق طويل بين العرب والترك لانهاية له ولما كان جمال باشا لا يسمع ما نسمعه نحن ابناء البلاد ولا يجرأ احد ان يقول له الحقيقة فهو يظن ان الناس راضون باعماله وليس هناك من راض ولا من مستحسن حتى انفس الذين يتدحون لديه اعماله ويملاءون مجالسه نظماً ونثراً تراهم يتهايمسون فيما بينهم بروحامة العاقبة وانا صدقت الى اليوم مع هذه الدولة واعتد عدم تحذيري وانذاري اياكم بما ينفث في روعي

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٦ قبل الظهر ومن  
٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة - شارع غورو

## للانجار

غرفتان معدتان للاجرة مقابل سوق الطويلة فن  
اراد ان يستأجرهما فليراجع جرجي افندي مسعود  
صاحب المحل التجاري المعروف

- فرحت كثيراً بزفاف صديقنا جورج

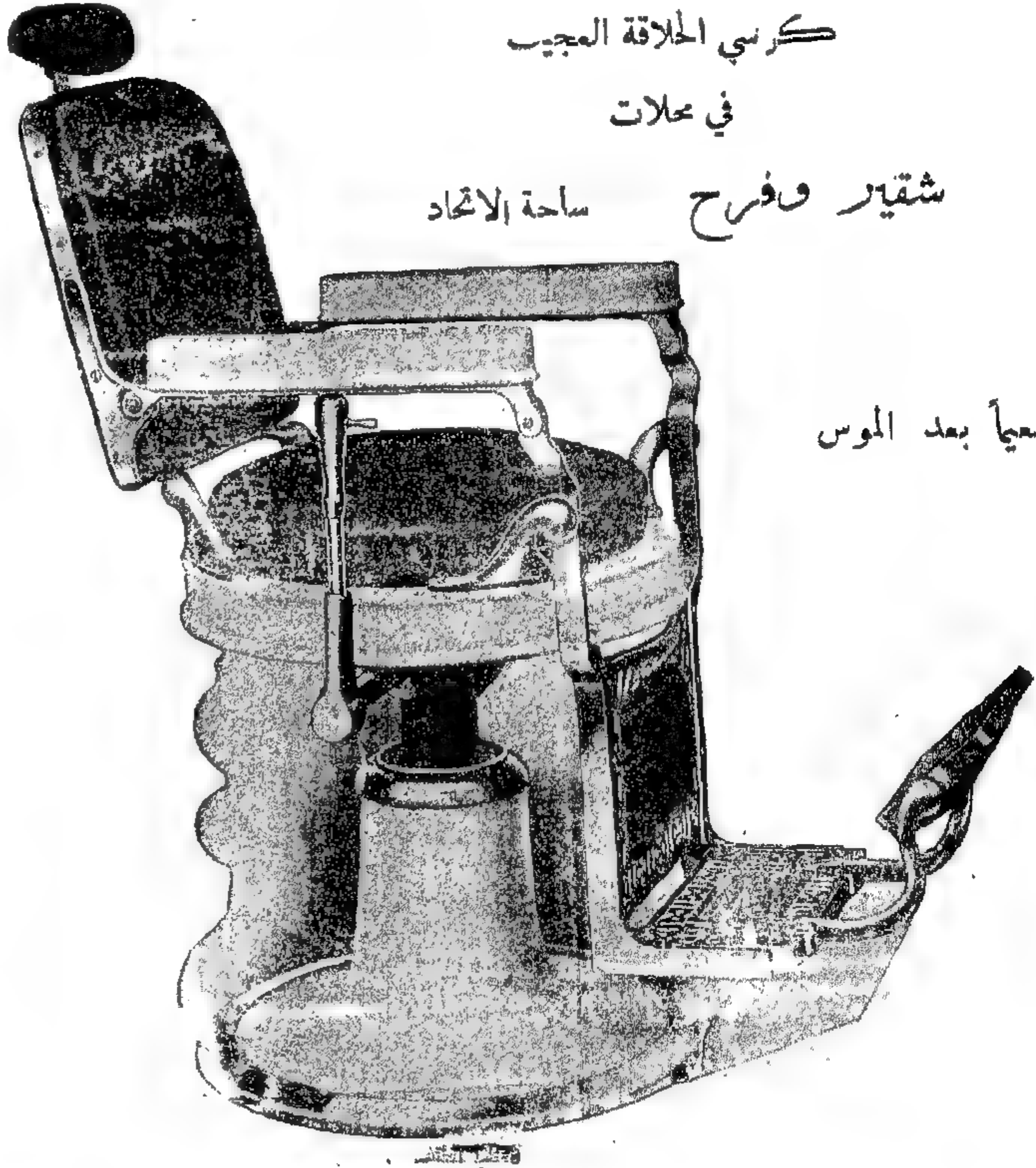
- فرحت كثيراً؟ عاذ الساء اليك هذا المسكين؟

## كرسي الحلاقة المجيب

في محلات

شقيير وفرح ساحة الاتحاد

نعياً بعد الموس



بوطات

اقوى

شتوية للاولاد

- وردت الى محل -

طاهر اخوان

« شارع الافرنسيين »

## شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض  
لاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة  
واسبوعين الى ٤ اسابيع للعديّة عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفلتس على  
طريق النهر

\* \* \* \* \*

وصلت حديثاً الى محل جرجي مسعود ( الشارع الجديد امام سوق الطويلة )  
بضائع جديدة ثمينة للسيدات والرجال من الطف الموض واخرها متناسبة الاعياد  
الجديدة . وها اراء كمن سمعا

\* \* \* \* \*



ما حصل امام الكثيرين من اهل الشام ليجرئوا المانيا من هذه الحادثة واهل الحكومة الالمانية بعد رجوع العلاقات الدبلوماسية الى ما كانت عليه تنشر مثل هذه المراسلات

### الترك والعرب والامير فيصل

لما نشبت الثورة الروسية وخلصوا القيصر وشاع انه ربما يتعد الصلح على قاعدة تتم الامم بحريتها ويعم ذلك الجميع ذهبت الى سفير المانيا هذا وافضت اليه بما يتمناه العرب من الحصول على الحرية التي سيحصل عليها غيرهم . فاجابني : « كل ما نقوله مفيد وجدير بالاهتمام الا اننا لا نقدر ان نتدخل في مسألة تركيا الداخلية » وبعبارة ذلك الكونت برنستورف الذي جاء خلفا لكونان عندما صار هذا ناظرا للخارجية في برلين فقد حادثه مرارا بمسألة العرب ووجوب تغيير نظام السلطنة بعد الحرب العامة بحيث تكون البلاد التركية كاهي البافاريا وبروسيا او المجر واستريا . مرة اجتمعت مع الكونت برنستورف في برلين قبل انتهاء الحرب بمضعة اشهر وكنا نأراين انا واياه في «لوتيل آدلون» الشهير وكذلك طلعت باشا وكنا نجتمع كثيرا لتسوية خلاف كان وقع بين الدولة وبين المانيا يتعلق بالقافس ومدينة باكو . وبيتا كنا نتحدث مرة اسر الى الكونت خيرا قال لي انه خبر يسرك وهو انه وقعت مفاوضة بين الامير فيصل وبين الدولة على الصلح بواسطة القواد الذين يسري طاب الامير فيصل ان يكون مركز العرب في الدولة مركز البافار في المانيا قال لي الكونت وقد انتشأ لي طلعت في هذه المسألة فقلت له - « اسرعوا الى قبول هذا الوجه » وبهذا اراني قد قمت باطالما وعدتكم به . والكونت برنستورف في المانيا اشهر من نار على علم وهو الان نائب في الرايشتاغ فاعلى المريد الا ان يسأله كيف كان كلامنا معه في المسألة العربية ؟

### عصابة قصر نبا

— تحاكم امام محكمة زحلة —

وصل الى (زحلة الثقات) ان عصابة الاشقياء من اعلى قصر نبا (بعلبك) قد ارسات الى زحلة لتحاكم امام القضاء وهي مؤلفة من احد عشر شخصا اتهمت هذه العصابة بثلاث جرائم مخالفة لشدها سلب جمالة دير الاحمر بالتربس من ابلح واطلاقها النار عليهم وجرحهم جرحا بليغا . ولما كانت هذه الجريمة الاخيرة قد حدثت في منطقة قضاء زحلة فقد وجدت محكمة بعلبك الدعاوي الثلاث وارسلت أوراقها مع الدعي عليهم .

جمال لعلمه اني ما تكلمت الا في مسألة مقتلي عاليه ورايت انا بعيني ساعته من ضعف انور بازاء جمال الا انشاء وما اكد لي ما كان يقال من انه كان يبرق اليه كثيرا من الاحيان قنلا - انا حر في منطقة مسؤول عنها وليس لك ان تعترضني بشي . على اني لم اكتب بهذه الكلمات مع انور بل ذهبت الى رئيس رفقائه القائم كاطم بك واطلت معه القول في العفو عن المعتقلين ليلغه اياه ثاني يوم حرفيا في اثناء الطريق وقد عرف كثير من اعيان سوريا يومئذ بما وقع وقالوا لي - لقد عملت الذي عليك

### كيف صدر حكم الاعداء

عندما صمم جمال باشا على شق الجماعة استدعى اليه شكري بك رئيس الديوان العرفي في عاليه الى الشام واعطاه على ما علمت من شكري بك نفسه اسما ٤٠ شخصا يجب ان يحكم عليهم بالموت فراوده شكري بك كثيرا ودافع كثيرا فتهدده بالقتل (حسب قوله) ولما قال له ان وجداني لا يرتاح الى الحكم بالموت الا على ثلاثة وبالكثير على خمسة استحضر جمال باشا اعضاء الديوان وكلهم هم ضباط لا يخرجون عن امره فلم يبق مع شكري بك الا القاتل ملاحم بثر حماده اللبناني البعلبيني وهو الذي كاشفني بذلك اذ قلت له مشجعا لاتعسا بتهديده لا يقدر على قتلك ولا يريد ان يري قتلنا بل حكم فقال ان الامر خرج من يدي واكثرية المجلس صارت في يده وليس معي الا ابن وطنكم ملاحم بك . ولما فشلت هذه الرسائل بقي اسام ضمني وسيلة مواجهة المانيا فذهبت الى توقييد قنصل المانيا واستعملته عينا بالشرف ان لا يخرجوني لان مثل هذا الامر فيه خطر على الحياة فاقسم فاجبرته باوقع مع شكري بك من اوله الى اخره وانه قد ظهر تصميم جمال على القتل وان هذه المسألة وان كانت عثمانية داخلية لاحق لكم في التدخل بها فانها من جهة اخرى تضر المانيا ضررا بليغا اذ مما ينبغي ان تمنهوا ان قتل هو لا سيحدث بين العرب والترك فتنة لانهاية لها فتكونون زدتهم الدول الانتلافية قوة امة جديدة هي الامة العربية فابرق القنصل بالارغام الى السفارة بكل ما قلت له . بعد ذلك بنحو جمعة رقم الشق وكان في ليلة السبت وفي نهار الاحد زارني القنصل في منزلي وقال لي - قد تحقق لي الآن انك كنت على بينة مما تقول ولم يرد جواب تلغرافي الى اليوم » ثم اتيته بعد ايام فقال لي ان سفارتنا لم تقدر ان تصنع شيئا . ولكن الاتراك سيندمون على هذا العمل . واخذ القنصل يظهر اسفه

من هذه الجهة خيانية واخشي ان تقولوا في يوم من الايام لماذا لم تنبه افكارنا وتجهز بالحقيقة ؟ فما انا اذا آت اقول لك الحقيقة . كل صراحة تبليغ طلعت بك ما قلته لك بتمامه . فأمل قليلا وقال لماذا لم تراجع انت جمال باشا ؟ فقلت - قد تكلمت معه مرارا وكتبت اليه تقارير واستعنت بعلي فواد بك ولم ار منه دليلا على الرضى والخاف ان يصيب هذه القافلة الثانية ما اصاب الاولى فتكون المصيبة اطم والعاقبة اوجم . وبعد ان اسهب الامير في وصف مقابلة حادة دارت بينه وبين جمال باشا بشأن القافلة الثانية والحاح الامير بوجوب العدول عن سياسة الشدة والعنف قال ان جمال باشا اجابه

( كنت مستريحا من جهتي ولا تظن اني مقيد بخاطر طلعت ولا غيره » ثم سكث قليلا وقال - انظن انني افعل ما افعل بدون مشاورة رفقائي ؟ ثم انهي كلامه انني اذكرك بان لا تتدخل من بعد في هذه المسائل التي هي منوطة بي وحدي »

### انور يخاف من جمال

ولما جاء انور باشا سوريا وكان السهم لم ينفذ في القافلة الثانية انترضت زيارته خلاصهم فحرص جمال باشا جدا لحرصه على منع المخالطة له طول هذه السباحة من الاستئانة الى المدينة المنورة حتى انني لما طلبت منه الاجتماع في جلسة سرية في «لوتيل نورو» في دمشق لم اكد ابدأ معه بالحديث حتى عرف جمال باشا بواسطة احد عيونه الذين كانوا يحيطون بانور ليلا ونهارا خفا . ودخل علينا بفترة بدون استئذان وقال لانور - لا يمكن ارجاء الحديث الى الغد ؟ وكان صباح ذلك الغد موعد سفره فقلت له لي كلمات لا يأخذن الا بضع دقائق فافسر لون جمال حتى صار كالسكران وخرج وانا اكلت حديثي مع انور بمعنى العفو عن المعتقلين الذين في عاليه وجعل ذلك العفو احدى نتائج سياحته بحيث تكون له هذه المنحة على ابناء العرب على انه ان كان يرى انه لا بد من الحكم فليكن بالنفي لا بالعدم لان النفي يلحقه العفو واما عدم فهو غير قابل للتلافي فلم يزد انور في جوابه على قوله ( ساوسي وابذل جهدي ) ولكن كان كلامه ضعيفا وكانت عليه علامة الخيرة فعلمت انه عاجز عن مقاومة جمال او ان هذا نال من اكثرية الرفق قرارا اصبح مبرأ لا يقدر انور على نقضه . ثم اسرع انور بالخروج ليري جمال ان الجلسة بيننا لم تطل وكان جمال واقفا امام الباب ينتظر عددا لكيلا تطول الجلسة فقال له انور - يحكي لي شكيب بك في امر الذخيرة ( وهي القمح في عرف الترك ) فلم يجابه

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
سليم كريدته	توفيق	نديم	اشقر ٦٠
سرسق وثابت	ولكير	غازي	ازرق ٥١

تقديرات : الجوادان طيبان ومن اطيب الخيول ولكن الفوز ارجح لنديم  
لانه جواد سرعة مهما كان الوزن ولان مسافة السباق قصيرة واعدم وجود  
جواد اخرى غير غازي تراجمه ويخافها  
اذن فالاولية مرجحة لنديم

### الشوط الثالث : الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة قرن الشباك : لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يحسم منه ٧  
كيلو وتضاف اليه البنالتيه . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر .

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ درويش الحوت	درويش	ظريف	ازرق مسن ٥٥
٢ سليم كريدته	توفيق	برباروس	ازرق مسن ٥٣
٣ يواكيم وقعزان	خليل	اكسبرس	اشقر مسن ٥٣
٤ شهاب وشالي	ولكير	شاكر	ازرق مسن ٥١
٥ بشاره وسبيرو يواكيم	سعد الله	كشاف	احمر مسن ٥١
٦ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر مسن ٥١

تقديرات : شاكر واكسبرس وكشاف جواد طيبة بنسبة واحدة غير ان  
الثلاثة الباقية اطيب . وقد اشتهر ظريف في السباقات الماضية بفوزه وسرعة  
جريه ورغم فوز برباروس في السباق الماضي فان الفوز مقدر هذه المرة لظريف  
اذن فالاولية مرجحة لظريف والثانوية متداوحة بين قاصد كريم  
وبرباروس . .

### الشوط الرابع : الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الثلاثج - هنديكاب لجميع الخيل : الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية :  
المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ سليم كريدته	توفيق	نديم	اشقر ٦٣
٢ سرسق وثابت	خليل	نادر	ازرق ٦١
٣ محي الدين بيهم	ليك	سرحان	احمر ٥٥
٤ سرسق وثابت	ولكير	غازي	ازرق ٥٤
٥ عمر بيهم	درويش	غانم	اشقر ٥١
٦ حسين ابيش	هيل	كوكب	اشقر ٥١
عادل قيتيمور زاده	يوكل	دلدل	احمر ٤٧

تقديرات : جواد هذا الشوط من الخيل المشهورة ولكن يرجح ان نديم  
وغانم ودلدل لا يرجحون في هذا الشوط . ونادر لا يرجح سبقه ايضا بالنظر  
لثقل محموله . فالاولية يتراحم عليها سرحان وكوكب وغازي ولكن نظرا  
لسرعة جوي سرحان ومنزاحته لنديم مزاحمة شديدة في الماضي فان الاولوية  
اقرب اليه

اذن فالاولية مرجحة لسرحان والثانية تتراوح بين غازي وكوكب



تصوير محل جول ليند

### الجواد نديم

الذي فاز في السباق الماضي ونرجح له الفوز في هذا السباق

### \* الحياة الرياضية

## سباق الخيل - البارك

برواغرام السباق - يوم الاحد ١١ شباط سنة ١٩٢٣

الشوط لاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان - لجميع الخيل التي لم تربح : الوزن حسب العمر مع  
تخفيض للبنوية . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ طنوس الشمالي	خليل	فرحان	ازرق مسن ٥٩
٢ سليم كريدته	توفيق	ممتاز	اشقر ٥٩
٣ توفيق وشريف التل	ليك	راعي (بوني)	ازرق ٤ ٥٦
٤ كتومع وابوار كيله	سعد الله	ابو السباع	اشقر ٥٩
٥ درويش الحوت	درويش	امين	احمر ٥٩
٦ عبدالقادر حارومي	واپراهيم الفيل	هيل فجاج	اشقر ٥٩
٧ بشير ومصطفى ترانوح	جبرائيل	تلميذ	اشقر ٥٩
٨ مدام الفريد	سرسق ولكير	ايقون (بوني)	ازرق ٥٣

تقديرات : امين وفجاج وتلميذ جواد جديدة لم يسبق لها الجري في الميدان  
واذا جرت فدلائلها لاتدعو الى الامل بالفوز هذه المرة . واما الجياد الباقية  
فبنسبة واحدة ولكن فرحان يرجح له الفوز لانه وكض في الاشواط الماضية  
مع خيول اطيب من هذه ونال الثانوية

اذن الاولوية مرجحة لفرحان والثانوية بين راعي وابو السباع

### الشوط الثاني : الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الميدان . هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية .

المسافة ١٠٠٠ متر



# المعرض

يقال  
أن لوحة التوابل  
التي رسمها بول جوتلاند  
الفرنسي كانت



جمعية الصليب الاحمر الفرنسي اللبناني السوري

الجالسات = من اليمين الى الشمال - مدام ترايو . مدام الجنرال املي . مدام المركيز دي فريج . مدام فيليب ثابت  
الواقفات - الانسة انار . مدام لورثا . مدام جورج بك فيليب ثابت.

متعلقة مع روسيا وحدها ولا يمكنهم ان  
يعتمدوا على صداقة دولة من دول الغرب  
لقد سافرت جميع وفود المؤتمر وكل  
واحد في حيرة لما سيقوله لشعوب بلاده  
وبما ترك انا غدا مع جميع الرفاق هذه المدينة  
الجميلة التي كنت افضل ان اقضي فيها فصل  
الشتاء بدلا من موسكو الباردة ولكن ما

تضليل السياسة الاوربية ووضع العراقيل في  
طريقها . وها انا مبشرك بفشل مؤتمر لوزان  
فشال ما كنت آمل ان اصل الى هذا الحزم  
فيه فقد كان الحلفاء اقل خلافا قبل هذا  
المؤتمر منهم بعده . وكان الاتراك قد بدأوا  
يحاولون التملص من نفوذ موسكو فاذن  
هم قدوة بعد هذا المؤتمر ان مصالحة تركيا

من تشيشين

الى لينين

لوزان ٦ شباط سنة ١٩٢٣

البعثة الروسية ... خصوصي ...

ايها الرفيق

لقد نجحنا اجل نجحنا للمرة الثانية في

احمله من ليهرار اوربا واسرار سياستها يكاد يكون كالنار المحرقة في صدري ولا يمكنني ان افرغ جعبتي الا في موسكو وهناك سستمع حكومة الشعب الروسي الغرائب والعجائب

لقد وصل المؤتمر - ولا اكتملك الان - الى ظروف حرجة جداً على روسيا وكاد عصمت بمقدار الصلح مع اوربا بل كاد كرزن «يطبقه» ولا تسلم ايها الرفيق ثم كان فكري مشغولاً في تلك الايام فاني ما كنت اتمام الليل وقد اقميت الرقيب والجواسيس على عصمت حتى لا يعمل عمال منفردا مع الحلفاء تضيع به كل اتعاب روسيا وكم من مرة حاولت ان ادعوه الى غرفتي لمنعة عن مخالطة الناس فكان ذلك الداهية يتخلص مني كالسمكة

وفي احدى جلسات المجلس احتدم الجدل فشاهدت ان اوراق سياستي اخذت بالهبوط وكدت اقنط من النجاح ورأيت الاتراك ميالين الى السلم وعقد الصلح بعد ان تساهل معهم الحلفاء كثيراً واني في هذا الموقف الحرج الذي لا انساه في حياتي اذا بصوت من طرف القاعة يرن قائلاً

- والموصل

وكان صوت رضا نور

فافقت من حيرتي وشعرت ان كل قواي تجددت ورأيت علم النصر يعود الى يدي وصحمت صكماً صاح نابليون لما رأى شمس اونستريتز

- هاقد اشرقت شمس الانتصار

وبالحقيقة فان الموصل قد قلب المؤتمر رأساً على عقب وتنبهت اعصاب الوفد التركي ورأيت انا الفرصة مناسبة لحقت عصمت حقنة مهبجة كانت نتيجةها ان كاز الموصل كاد يحرق مؤتمر لوزان واوروبا بأسرها وفي تلك الليلة رأيت عصمت قادماً الى

بدون ان ادعوه فاستقبلته وتجاهلت كل شيء واخذ هو يتكلم وانا صامت لا اقول كلمة حتى اذا ما انتهى قلت له

سافتك وارى اذا كانت موسكو توافق على مساعدة انقره في سياستها

وقد رايت عصمت زغم ذكائه المدهش ومقدرته السياسية ودهائه الغريب ينظر الى نظراً غريباً كأنه يريد ان يأخذ مني كلاماً زاهياً عن مساعدة موسكو لتركيا ولكنني خنقت الابتسامة في صدري حتى لا افصح نفسي وقلت له - ارجع الي غداً

وما كان يخرج حتى استلقيت على سريري املاً الفرفة ضحكاً فترا كض الرفاق وظنوا اني جننت ولكنني لما اخبرتهم بالبلفة الجديدة استلقوا على ظهورهم من الضحك مثلي

ان السياسة بنت ساعتها ايها الرفيق لينين فبعد ان كنت ارجو عصمت ان ياتي الى عندي للمخاطبة وهو ياتل وبعد ان كدت اقنط من النجاح اذا بكلمة واحدة قلبت الموقف فاذا عصمت يرجوني ان اساعده واذا الامل قد اتسع امامي وفتحت ابوابه

وفي صباح اليوم التالي رايت عصمت قادماً الى قبل صياح انديك فقلت له اننا نريدكم في الموصل اذا تركتم لنا حل مشكلة المضايق

فبغت عند هذه المناجاة وقال لي - دعني اسأل حكومتى

فاجبته - اذن لا اعدك بشيء فاننا لم اسأل موسكو

فخرجت من فمه كلمة - قبلت - - خروج الروح من صدر المحتضر

ومن تلك الساعة أصبح - ظ مؤتمر لوزان في يدنا ولما كان من مساء ١١ يفيض المؤتمر على خلاف عما رأيي وسعدنا للنجاح في هذه الخطة ونجحنا

ان كرزن الداهية اراد هذه المرة ان

يصارعني وكان واثقاً من فوزه ولكن في الدورة الاخيرة «فر كشته» بخدعة وغلبته ولا ادري اي خازوق ينجره لي حضرته في

لندن لانه ذهب هو مسرعاً للانتقام مني اكثر من الانتقام من الاتراك - اما انا فلست اخافه ما زال في الموصل زلت كاز وما زال في الايتيانة بوسنيفور ودردييل

لقد ذهبت بالامس لوداع ميسولينى فقبالوا لي انه ذهب الى رومية وان بعض الرفاق الشيوعيين اطلقوا عليه الرصاص فارسلت اليه برقية تهنئة بالنجاة فلم يرسل جواباً - ان هذا الرجل جبار ولكنه لن يكون نابليون اخر

اما بوانكاره فلم اشاء ان اتحكك به هذه المرة لانني رأيت انه متكهرب وان كل من لمسه او احتك به تكهرب ايضاً منه ولست بحاجة في هذه الايام الى الانتفاض اشحنوا لنا شيئاً من مجوهرات القيصر لنبرطل بها بعض من يهمننا امرهم وارسلوا لنا كم مليار من الروبلات لتسدد حساب الفندق

اكتفي الان بهذا القليل وعند المشاهدة املاً اذنك اخباراً تهكم

تحياتي واشواقي اليك وإلى الرفيق تروتسكي

الرفيق المخلص

تشترين

بلغ عدد البولشفيك الجدد في لوزان عشرين الفا من العمال وهذا كل ما رجحه مؤتمر لوزان من دعوتنا اليه

برأت محكمة الاستئناف ساحة المتهمين بمقتل المرحوم احمد عبد العال وهم ابو عباس منيمنه وولده عبد المجيد وعادل بعيون وكانت محكمة الجنايات قد حكمت عليهم احكاماً مختلفة كما يذكر القراء ردت محكمة التمييز الحكم



تكليف الاستاذ آرين بجل هذه المسائل المتعلقة بين الملاكين والمستأجرين حسب وجدانه وضميره ولكن كامل بك الداعوق اصر على تعيين المبلغ الذي يمكن انزاله من سعر الميرة المصرية ولم يشأ الا وضع حد زهيد لم يتجاوز الاربعين غرشاً سوريا في كل في ايرة مصرية اخيراً اقترح على الافتتاح الاول بجل الاستاذ آرين حكماً مفوضاً حراً لحل هذه المشاكل عن قيمة الاجور المستحقة فصوت للاقتراح مندوبو المستأجرين وصوت جاك بك ثابت ايضاً له واحتفظ الاستاذ كميل اده باعطاء صوته في اليوم التالي وكذلك كامل بك الداعوق بعد ان رفض التصويت

وقد دامت هذه الجلسة اربع ساعات طويلة واستغرق البحث فيها مسألة تحديد سعر الميرة مؤقتاً للاستحقاقات القديمة الى ان يصدر القرار النهائي الحديدي وتم مدت اللجنة ان تنهي بتمامه في مدة لا تتجاوز الشهر وستعقد الجلسة الرابعة يوم الاثنين القادم في الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر

المعرض - هذه خلاصة مختصرة لجلسة الاثنين. واننا ليسرنا ان نرى بعض الملاكين ومنهم بعض مندوبي اللجنة يرون الحق الصريح الذي بجانب المستأجرين ويقتنعون من تلقاء انفسهم بوجود التخفيض في سعر الميرة وفي الاجور ايضاً لان الحالة أصبحت لا تحتمل. وهذه خطوة واسعة في سبيل حل الشكل.

وقد علمنا ان احد كبار الملاكين المعروفين رضي اول من امس ان يقبض الميرة المصرية من احد المستأجرين عنده ثمانتي وثمانين غرشاً سوريا بدون ان يكلف المستأجر الى مايزعج الفريقين ان شعورا كهذا من الملاك العادل دليل كاف على حق المستأجر في طلبه تعديل الاجور وتحديد سعر الميرة.

## المراسم والملاهي

تابايس - جوق بزهان الدين بك - تمثيل صامت وراقص

الشودفر - رواية روسيا الحمراء - سينما

كريستال - جوق كشكش بك - تمثيل

ستروال - روبنصن كروزي - سينما

كونزموغراف - كليوبترا - سينما

البارك - سباق خيل - يوم الاحد

نادي نهر بيروت - صيدا حمام - الجمعة والاحد

نادي فرن الشباك - صيد الحمام -

المتحدة وفخامة رئيس هذه الحكومة صبحي بك بركات هو زعيم انطاكية وكبير تلك البلاد عطلت الحكومة جريدة الجامعة السورية ١٥ يوم والحقيقة ٨ ايام فخرجوا للرصيفتين فرجاً قريباً بدأت المناوشات بين الجيش العراقي والاكرد على الحدود العراقية يقول مراسل الاهرام في العراق ان البريطانيين لا يخرجون اليوم على اعلان الانتخابات في العراق لان العراقيين لا يريدون الانكليز ولا فيصل

احتجبت رصيفتنا الاحوال - ونؤيد احتجاجاً - على تبديل اسم ساحة الشهداء (ساحة باستور) تعينت لجنة جديدة لتغيير اسماء الشوارع ارسل القومندان تراير كتابا الى رئيس المجلس اللساني يعلمه فيه انه الف لجنة لدرس مشروع التشكيل الاداري الجديد وانه سينضم اليها كعضوين طبيعيين كل من رئيس اللجنة المالية ولجنة الادارة العامة والعدلية وهما الامير فواد ارسلان والاستاذ اميل اده

## مشكلة الاجور

### الجلسة الثالثة

عقدت لجنة الملاكين والمستأجرين حل مشكلة الاجور جلستها الثالثة بعد ظهر الاثنين برئاسة الاستاذ آرين وحضور الميسو بويون الفتش الاداري العام وحضر عن الملاكين هذه المرة كامل بك الداعوق وجاك بك ثابت والاستاذ كميل اده وحضر ايضاً الدكتور حليم قدوره وحضر عن المستأجرين الاستاذ نعم باخوص والدكتور روبر تيان وصاحب هذه الجريدة.

وقبل الدخول في المناقشة حول النقاط الثلاث المعنية لهذه الجلسة قال الملاكون انهم قدموا طلباً للرئاسة يشكون فيه من عدم دفع المستأجرين في الوقت الحاضر الاجور المستحقة عليهم وطالبوا ان تعلن اللجنة بلاغاً تقول فيه ان قرارها الذي تتصدهه لاعلاقة له بالماضي وان الاجور المستحقة يجب ان تسدد فقال لهم الرئيس انه لا يرى داعياً لمثل هذا الاعلان اذ لم يسبقه اعلان قبله بعدم الدفع على انه يجب على كل حال تحديد سعر الميرة المصرية بما يوافق الفريقين اذ ان سعر الكمبينو الحالي هو سعر غير مقبول ولا يمكن قبوله اساساً لدفع الاجور وبعد مناقشة طويلة حول هذه النقطة استغرقت ساعات صرح مندوبو المستأجرين انهم يوافقون على



وصل الى دمشق المستر فيليبي رئيس مستشاري حكومة شرقي الاردن ومعتداز كليل في عمان وقبيل في فندق خوام

تألفت لجنة علماء المعارف في دول سوريا المتحدة وانتخب فخامة رئيس الاتحاد الاستاذ الكرد علي ليكون فيها

هاجمت عصابة اشقياء سيارة على طريق اسكندرونة - انطاكية فقتلت ثلاثة من ركبها وسلبتهم

وصل الى مصر للاستشفاء الامير السنوسي سيد برقة وطرابلس

الفت الدولة المنتدبة جيش الشيخ مشعل الفارس رئيس قبائل شمرلانه لم يقيم بتعهداته من حفظ الامن في البادية على طريق دير الزور الموصل

علم المقتبس انه من المرجح ان تسند الى جلال بك مديرية العدلية العامة لدول الاتحاد مع بقائه في رئاسة التمييز (٩)

دشن ملجأ الايتام في بناية المعرض قرب السيرك بحضور كبار رجال المفوضية وحكومة لبنان

نظراً لعطل الطقس الاحد الماضي تأجل سباق الخيل في البارك الى الاحد القادم

وصل الميسو بيارينو من الروائيين الفرنسيين المشهورين الى انقرة وحل ضيفاً على الميسو موجبان ممثل فرنسا لدى الحكومة الوطنية

قرأنا في جريدة (حاكيت مليه) التي تصدر في انقرة ان سامح عزمي وطيقور وراسم ارسلوا الى حكومة انقرة عريضة قالوا فيها انهم مرخصون من قبل اهالي انطاكية واسكندرونة وقد جاء في العريضة شكوى من اطفال جمعية سلامة البلدة في انطاكية بامر السلطة وتوقيف عدد كبير من اعضائها وقد استجاروا بالمجلس الوطني لرفع هذه الظلامة

قالنا ما شأن هؤلاء بالمجلس الوطني في انقرة وعندهم حكومتهم فلماذا لا يرجعون اليها اذا كان لهم في مطلبهم وجه حق ان عملاً كهذا لا يتفق مع الواجب الوطني بل انه يعد من قبيل الحيانة للحكومة السورية



نصير اوكتافيا كوفيا

## تلامذة فرقة الطيران اللبنانية السورية

يمثل هذا الرسم التلامذة اللبنانيين من فرقة الطيران التي يقوم بتأسيسها نادي الطيران السوري اللبناني وهم يتدربون على هذا الفن امام الطيارة التي قدمها لهم الجيش ويدربهم في ذلك طيار فرنساوي من الجيش وقد بلغ عدد طياري الغد من اللبنانيين والسوريين ٢٨ شاباً



## المرحوم وديع فحول

الذي قتله رصاص الجنود في حادثة الجديدة في الاسبرع الفائت . وقد كان رحمه الله من خيرة الشبان ادبا وخالقاً فزامل من الحكومة ان تشدد في معاقبة الجناة الذين هددوا بشل هذا الدم البري .



## الى جميع الغواني

وقفت عليك قلبي الذي  
يرب به الحب مر السحاب  
وممكن احبت هاتي وذي  
والفيت عذبا بكن العذاب  
.....

فمنكن بيضاء مامثها  
( عدا حمرة الخد ) الا القمر  
فتلك التي طاب لي وصلها  
كما ليلة البدر طاب السمر  
.....

وممكن حمراء جذابة  
حكي وجهها الشمس عند الطلوع  
اربي عينها ( وهي خلاصة )

فامسك بالكف مني الضلوع  
.....

وممكن صفراء في لونها  
كان قد تردت شعاع الاصيل  
اذا ما تمشت على دونها  
اصحت هبوب النسيم العليل  
.....

وممكن سمراء تحكي الدجى  
وتبعث في القلب ميت الهوى  
على شفيتها ياوح اللمى  
فيضرم في الصب نار الجوى  
.....

وممكن مرمية هي مثل الرياح  
لها في ذرى كل قلب هبوب  
تريد غلاب جميع الملاح  
وتبغى عذاب جميع القلوب  
.....

وممكن من هي مثل النجوم  
من البعد ناظرة تبسم  
فتلك عليها فوادي يحوم  
وتلك اليها الردى اقتحم

ففيكن طرا بوادي الهوى  
اهيم وان لم تعد عائده  
الا ان حبا بقلبي انطوى  
كثير فلم تكفه واحده  
الاستانة معروف الرصافي

## طبيعة الأرواح

كانت ليلة عيد الميلاد ، فجأت بين اكواخ  
الفقراء ومتازل البومساء تهديهم حلوى العيد وتوزع  
عليهم الدراهم والذباب

وفي احد المستشفيات ، كانت تدور حول أسرة  
المرضى تخفف عنهم آلام المباشغ بابتساماتها الجذابة  
وتساعد النطاسيين على تعجيل شفائهم بشفتها النادرة  
واعتنائها الفائق

وتحت قنم البارود وعثير الخيل ووابل الرصاص  
اقبلت تضمد كاوم اولئك الابطال المجندلين على  
الصحن صغان مشددة عزائهم على احتمال اوجاعهم بتلك  
النظرات التي تنفذ الى النفوس فتبعث فيها الحياة والنشاط  
مرتت بقرب مقبرة فابصرت ناكلا قد ركمت  
على ضريح وحيدها وهي تبكيه بكاء مرأ جالست  
بجانبها تشاطرها حزنها وبكلام يندوب حنوا وانعطافا





## المؤتمر الماسوني في الحجاز

الذي عقد في دمشق في محفل قيسون - من ٤ - ٨ كانون الثاني ١٩٢٣ - في مكانة المحترم

السيد الرياشي رئيس محفل الحكمة - تحت رعاية المحفل الكائن في دمشق

والسيد الماسوني فاضل مستطير بمقره في دمشق - السيد الماسوني فاضل مستطير بمقره في دمشق - السيد الماسوني فاضل مستطير بمقره في دمشق

تمكننا - بطريقة صحافية سرية - من الحصول على هذا الرسم الذي يمثل الاجتماع الماسوني الأخير في دمشق - وهو يجوي كما يرى الناظر مشائخ وصكينة - واما الكاهن المائل في هذا الرسم فهو نائب غبطة البطريرك الارثوذكسي في دمشق كما قيل لنا - والشيخ هو حضرة الشيخ التضامني من علماء دمشق -

يصلبرفه ويظهره برووس الحراب  
ووقفت في ميثها دمة حائرة وجدت فيها خير  
عزاء على عداة النسيب وهجران الحبيب  
وسالت على شفيتها بسمة ساحرة جرأتني على  
قطع راحل هذه الحياة بقلب قوي وجبين مرتفع  
جلست الى المنزف (البياض) وما كادت اناملها  
الوردية تلامس اصابه العاجية حتى سكوتت بخمرة  
المية فقلتني الى الملاء الاعلى حيث نسيت مصائب  
الدنيا ومتاعها وشقاء البشرية وآلامها  
وبصوت رخم يهيج في القلب اشجى التذكار  
ويرتفع العقل الى اسمى التصورات غنت نشيدا  
لم تنقله تموجات الايدى الى الاوحى خلت نفسي  
في احدى جزان الخلود انادم غرائس الشعر وعذارى  
النجر  
وحين انتهت من النرف والانشاد عانت العود  
فتمانق في فضاء الانهائية الروحاني : روحي وروح  
امي . . .

انطون سالم

...

عفاها  
جنتها وانا مثقل بالهموم والاكدار ومتحمل من  
الوحدة ومطالعة الاسفار  
جنتها وانا ثائر على مافي الهيئة الاجتماعية من  
الساوئ والتناقض وناقم على الحكماء جورهم ورجال  
الدين رباهم والمحامين خداعهم والتجار كذبهم  
والاصحاب تكلفهم والاطباء خلع قلوبهم من  
الرحمة  
اتيتها وانا غاضب على كل مافي الوجود سقي  
على ذاتي  
اتيتها وانا معذب الفكر حزير النفس داعم  
العين فزالتي بعذوبة حديثها جميع عذاباتي النفسية  
وشواغلي الفكرية  
ومحت بعطفها ولطفها ما ارتسم على جبهتي من  
اسرار النعم والكآبة  
وانعمت بقطرات حبها العافية وردة آمال  
الذابلة

ثم سرفت لي بنظرة فاترة تعلمت بها التسامح  
والرافة لانها ذكرتني بان الاله سامح اعداءه وهم

جعلت تلك المسكينة تتمسك بجبال الصخر الجميل  
وتناسبى ولو قليلا وفاة الحبيب  
سمعت في سكون الليل ناعسا - كان قد اجبر  
على ترك عمله منذ اسبوع بسبب الازمة وقد مضى  
عليه وعلى عياله ثلاثة ايام لم يذوقوا فيها كسرة خبز -  
يعاتب القدر وينتد بقساوة البشر فاسرعت فخره  
فوجدته يهم باطلاق مسدسه على رأسه فنتعت من ذلك  
مذكرة اياه بامرأته الصبية واولاده الصغار ثم منعت  
كيسا من الدنانير بعد ان اضرت فيه نار الامل  
ووعده المجداد عمل  
وفي ليلة غارت نجومها وقصفت رعداها وغزرت  
امطارها صادفت على حافة نهر فتاة - كانت تخدم  
في منزل رجل من الاغنياء فراودها سيدها عن نفسها  
فابت فطردوها - خرجت تلك المنكودة وفي قلبها  
نار احمر الجحيم ابردها واذ لم تجد لها ملجأ يقيها البرد  
والطر اسودت الدنيا في وجهها وعزمت ان تنهي  
حياتها بالموت غرقا - فلما وجدت تحاول الارتقاء في  
احضان النهر حالت دونها وجاءت بها الى بيتها حيث  
اخذتها صباح اليوم التالي الى صديقة لها من مديرات  
المشاغل فاعطتها هذه شغلا يقوم باودها ويصون

## ماذا في جبل الدروز

السويد في ٤ شباط لمراسنا  
لا يزال سلطان باشا الاطرش مع رجاله وانصاره  
في البرية الجنوبية بين منطقة شرقي الاردن وجبل  
الدروز .

دفعت الحكومة الوطنية في الجبل ٥٠٠ ليرة  
سورية دية المرحوم جريس سليمان شيخ قرية سمح  
الحكومة اخذت بتحصيل الاموال الاميرية عن  
سنتي ١٩٢١ و ١٩٢٢

في خلال الاسبوع ارسلت قياده الدرك في الجبل  
— الساهرة على الامن والنظام بهمة قائدها توفيق بك  
الاطرش — عددا من الاشقياء المشهورين الى بيروت  
بطريق دمشق وبين هؤلاء بعض المتهمين بقتل المرحوم  
فواد جنبلاط وهذا اسماء بعضهم : سعيد ابو غانم  
فهد قاسم البغدادي - ملحم الاحمدية - هاني سعيد  
القاضي ( متهم بقتل المرحوم فواد جنبلاط ) مصطفى  
شنيف ( قاتل نوري جندرم ) عباس عدنان ( محكوم  
عليه بالاعدام )

سيذهب دولة الامير سليم قريبا الى دمشق  
اقتصادا في الميزانية انزل القومندان ترانكس  
حاكم الجبل الحالي ( بالوكالة ) عدد اعضاء المجلس  
الاداري من ٤٤ الى ٢٥ عضو وعدد رجال الدرك من  
٣٠٠ الى ٢٥٠ نفرا والنفي ايضا بعض الوظائف العديدة  
الغائبة

ابعد ستة اشخاص من اعيان جبل الدروز الى  
دمشق لقيامهم باعمال تحمل بالراحة والادارة  
وضعت الحكومة المسؤولة على مدراء النواحي  
والمخاتير في كل اخلال يتعلق بالامن والنظام

زار السويداء الجنرال دي لاموط وتؤكد بنفسه  
استتاب الامن والسكينة في الجبل وشارف سير اعمال  
الحكومة وفي هذه الزيارة تكذيب صريح لما تقول  
البعض من الاشاعات

### عريضة النواب

ننقل عن رصيفتنا الصحافي التانه نص العريضة  
الشهيرة التي رفعها فريق من النواب الى الفوضية  
الدنيا :

لما لي فخامة المندوب السامي لسوريا ولبنان :  
نحن الموقعين بذيله من اعضاء المجلس التشيلي  
لما اشرف ان نعرض لفخامتكم اذ من منذين تسلط  
على الاهلين تخوف كاد ينقلب الى هياج يضر بفصاح  
البلاد

والسبب من هذا الهياج في الحالة الروحية متأثر  
من الدسائس المتعددة القائمة ضد سلامة الدولة اللبنانية  
وجنسية حاكمها العام

ونسبة لضرورة اتخاذ الاحتياطات المستعجلة  
وبما ان المجلس غير ملتئم اليوم . وجدنا من اللازم  
اللازم تقديم هذه العريضة التي تعرب عن تمنيات  
الاکثرية الكبيرة في المجلس التشيلي

ونجد اولاً ان من واجبتنا ان نقدم لفخامتكم  
عبارات الشكر ومعرفة الجليل باسمنا وباسم منتخبينا  
للتصريحات الجلية والنهاية التي فتم بها في بكركي  
والتي جاءت برداً وسلاماً على العقول الهائجة

فان بلادنا التي اضعفتها الحرب العمومية واوائل  
ايام الاحتلال العصية ومزقتها الاحزاب السياسية

التي تفتش كل منها بدورها ان تحتكر السلطة والنفوذ  
— اذا خسرت الضمانة المعطاة لها بوجود حاكم افرنسي  
على رأسها تسير بقوة غالبية الى التجزئة  
ولا كنا على حذر تام من هذا الخطر وعلى معرفة  
من سوء المصير جنبنا نلتبس من يمثل دولة الانتداب  
ان يعطي تصريحات جلية رسمية فيما يختص بالمسائلين  
المعرضتين على فخامته

فان تصريحات كهذه ترجع السكون والهدوء  
الى العقول وتريد من قوة وسطوة الحكومة اللبنانية  
التي ضعفت وقلت هيبتها من جراء عدم استقرارها  
على قرار وعدم تثبيت رئيسها وعهده على حال

وتشدد تأكيدات فخامتكم من قوة الحكومة  
وتضع حداً نهائياً لكل الدسائس وتقف حاجزاً  
دون مرام القائلين بها الذين لا يجدون وسيلة للوصول  
الى مطالبهم الا بمهادلة الحكومة جديداً

واقبلوا يا فخامة المندوب السامي فائق الاحترام  
الامضات : اعضاء المجلس التشيلي . نور علم  
الدين . رديع طرية . نعمم البكي . دكتور  
يونس . جاك نحاس . الدكتور اشقر . موسي غور  
نخلة تويني . شبل ذموس . حسين قزوعون . يوسف  
بك الزين . امضاء ( لا يقرأ ) الامير خالد شهاب فضل  
الفضل . نجيب عسيران . عبود عبد الرزاق .  
( امضاء لا يقرأ ) رزق الله نور . نصري غازوري . عبد  
الله ابو خاطر

المعرض — هل يجوز للنواب يا ترى ان يضمرو  
عريضة كهذه بصفتهم النيابية وهم خارج المجلس ؟  
نطلب الجواب ...

## شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض  
لاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بعدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة  
واسبوعين الى ٤ اسابيع للتقديمة عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسغليس على  
طريق النهر

\* \* \* \* \*

وصلت حديثاً الى محل جرجي مسعود ( الشارع الجديد امام سوق انطولية )  
بضائع جديدة ثينة للسيدات والرجال من الطف الموض واذوفها بمناسبة الاعياد  
الجديدة . واداء كمن سمعا

\* \* \* \* \*

## بوطبات اقوى

شتوية للاولاد

— وردت الى محل —

طاره اخوان

« شارع الافرنسيين »



## رواية العبد

عنبراً

بعد ان زرنا دياميس قصور الرومانين الغربية الهندسة والشكل في بولاريجينا في مراكش اعدادنا الدكتور ب . . في سيارته الى باب الخضراء . وعلى صوت السيارة وانينها المزيج اطلت من بيت الدكتور الصغيرة فتاة عربية سمراء اللون هذابة القد جذابة العينين شهية المظهر . وما وقعت عيننا الفتاة على الدكتور حتى انشغل كل وجهها اللطيف النحيل لمراء

فصحت انا بالدكتور

— لله ما لطف هذه الحناء العربية

— انها عنبرا ربييتي الصغيرة

— ربييتك ، وهل هي ملكك ام هل باعها اهله الفقراء منك ؟

— لا هذا ولا ذاك ولكن عنبرا هي الاثر الوحيد الباقي من قبيلتها . واذ كانت حكايتها تسرك فانا مستعد ان اقصها عليك

— بطيبة خاطر

وبدا الدكتور حكايته .

«أرسلت في اثناء الحرب مع فرقة من الجيش الافرنسي الى تونس الجنوبية للمحافظة هناك على الحدود اذا كان خط مبهم مطبوس من الرمال في الصحراء يمكن ان يسمى حدودا . وكانت مهمتنا ان نمنع الطرابلسيين — الذين كانوا مسيرين بارادة الاتراك اعدائنا في ذلك الحين — من الدخول الى الحدود التونسية الجنوبية ومن تهيج التونسيين على العصيان ولا اظنك تجهل يا صديقي ان الايطاليين لا قوا صعوبات جمة وعقبات كرودا في طرابلس القرب في شهور الحرب الاخيرة

وكانت القبائل الطرابلسية الشائرة تحاول بعد فشلها او تسليم قسم منها ان تقطع الحدود التونسية هرباً من العقاب حتى تصل الى المروج الخضراء حيث تقدر ان تعوي مواشيتها

غير ان الحكومة الايطالية طلبت من الحكومة التونسية ان تمنع دخول هذه القبائل الى حدودها وعلا بالماهدة التزمت فرقنا ان تكون السور الذي يمنع دخول هؤلاء اللاجئين الى تونس فاصبحوا بين نادرين ولم يبق امامهم الا الصحراء اتساحة حيث ينتظروهم بلا ريب الجوع والموت

وفي احد الايام اطلت علينا اول قافلة من هذه القبائل الشائرة الهاربة اطلت يتقدم الجميع الشيوخ وهم ككتائب النحاس ومن وراءهم الرجال والشبان يقودون الجبال حاملة العلف والطعام وبينها النساء يحملن على رؤوسهن واكتافهن الاطفال النحاسي الالوان وقد حلفت رؤوسهم فلمعت كالنحاس تحت الشمس

ولا شاهدت هذه القافلة العلم الفرنسي يرفرف على البرج الذي كنا فيه اشربت رؤوس الرجال اليه وابستمت ثغور النساء لان هذا العلم كان باعث ثقة وطمأنينة في صدورهم ولكنهم ماكدوا يشاهدون اشارتنا اليهم بدهم نلرور وما كلدوا يرون القوام المدافع مصوبة اليهم حتى بهتوا وجدوا في اماكنهم برهة ثم اخذوا يستأجرون الى الوداء يأس بعد ان قطعوا الامل من المرور

وهناك على مراء منا ومسمع ارقى اوائك الساكنين على الرمال المحرقة يموتون ونحن نشاهد مغولي الايدي نزاعهم الاليه

لم يجسروا على الرجوع لان المدافع الايطالية كانت تهددهم وكنا نحن نمنعهم من التقدم فصاروا يتساقطون كالسنابل تحت ضربات منجل المجاعة .

كنا نرى الاطفال الصغار قد ارتقوا كالسكارى على احضان مهاتهم المائتات بعد ان نضب معين الحليب من تلك النفود الناشفة

وكان الرجال يتساقطون الواحد بعد الآخر ملكى من اليأس والجوع وجوعهم محاولة نحو الشرق فتمر باشلائهم الرياح حاملة جوارف الرمال لتفجر تلك الاشلاء

وكننت — كطبيب مهمته انقاذ الناس من الموت انال اكثر من كل انسان من هذه المشاهد المعززة الممجة وانسا مغلول اليد عن انتقاذ هؤلاء الساكنين لان السياسة فوق العاطفة بل فوق الواجب الانساني .

وكننت ارى الضباط رفعا في يفكرون بموقف هؤلاء الساكنين الوالم ويتسألون — ماذا جنى هؤلاء حتى يموتوا هكذا ؟ انهم ليسوا اعداءنا فلماذا نمنعهم طريق الحياة ؟

ولكن الاوامر كانت ترغمهم على طاعتها

\*\*\*

وكننت قد لاحظت بين اعضاء هذه القبيلة البائسة فتية صغيرة ظريفة لم يكن يهملها مصير اهلهما — وهل يشعر الصغير بمصايب او نكبة — فكانت تفرح وتفرح وتلعب في اول الامر بين رفيقاتها الى ان بدأت تمس بالم الجوع فذابت نضارتها وزال دواؤها

وجفت الابتسامة على شفثيها وارقت اخيرا على صدر امها تن وتشتكو الجوع . اذ ذاك لم اعد املك نفسي فخرقت النظام وذهبت تحت جناح الظلام اقتش على تلك الصغيرة بين الاموات

« ايه ايتها المدنية اذا كانت صفحات مجلدك مثل هذه الصفحة قبس التاريخ »

وصلت وانحنيت على الفتاة الصغيرة وانشلتها من خراب الموت ومن ذلك الحين تعلقت بي عنبرا تملقا غريبا وصارت تفضل الموت على تركي فاتتت مع زوجتي على حفظ العربية الصغيرة عندنا وهاهي تعيش اليوم معنا كولدنا الوحيد .

تلك حكاية هذه الفتاة التي بقيت حية وحدها من كل قبيلتها . ووجع الدكتور . . بعد هذه القصة كانه يستعيد في مخيلته مشهدا من تلك المشاهد الفظيعة ثم اخذ الفتاة العربية التي كانت قد اقتربت كثيرا منه حتى لاصتته رائحة يقبلها وهي سكرى بلذة لا توصف على صدره .

« عن الجورنال » شارل جنير

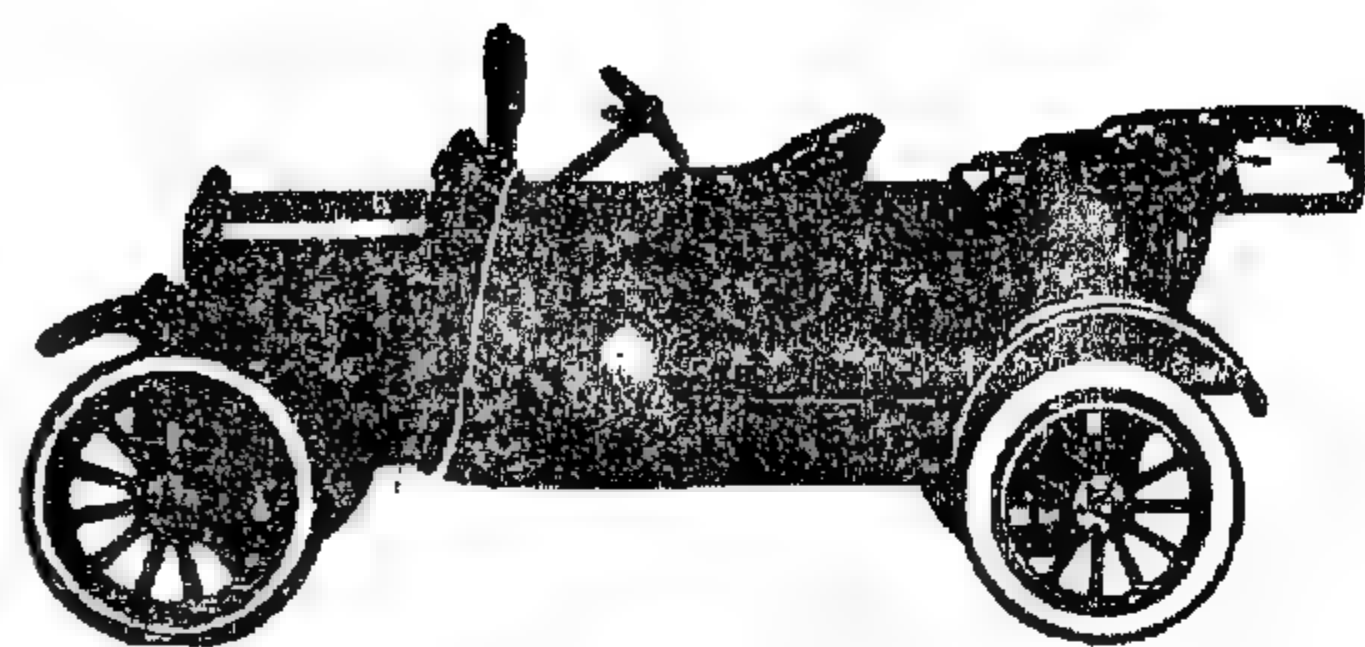
### ليلة ساهرة

اقام القومندان ترابو مساء الاثنين ليلة ساهرة في داره حنبرها لا اقل من منتي مدعو بين سيدات وسادة وكان في مقدمة المدعوين السيودي كاي والاميرال غرانكلمان والجنرال املي وهيأة الحكومة اللبنانية والمجلس النيابي . وقد لبس عدد كبير المساخريشاب مختلفة متنوعة واجمل تلك الهياات قدوم الاستاذ جورج ابيض الممثل النابغة بشباب الامبراطور نابليون الاول ومن حوله حرسه فصفق له الحاضرون طويلاً ثم انصت القوم فانشد الابيض «منولوج واترلو» واتى قصيدة جريح بيروت بالعربية بناء على طلب مدام ترابو .

وقد دامت الحفلة الى ساعة متأخرة من الليل واظهر القومندان وعائلته كل لطف وكرم في استقبال ضيفهم

## عجينة أميركا

- (١) - ثمنها - نصف طن  
 (٢) - اعتبا - دقيقة  
 (٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième  
 (٤) - ماؤها - لا تغلي ولا تحمي  
 (٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع  
 (٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلومتر في السهول  
 و ٥٥ في الطلوع  
 ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من او طوموبيلات المسترديان  
 Duran « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربع  
 ركاب قوة ٢٤ حصان وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليحربها  
 بمكتب وكلائهما فارس عنطوس وشركاه تجاه الكسرك



## شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كارج في الشرق

الطبيب

## سامح فاخو ربه

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
 يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث  
 الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
 النقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء « الالكترويك »  
 والياق المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة  
 ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل  
 العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت  
 اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة  
 الفنية المستجبة حديثاً من عراجم اوربا  
 وخصوصاً من باريس

- معمل -

## « الياس ابى سمرا واولاده »

قد استنار ارضاء للزيائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بناية الارمن  
 « طريق الشام » معملاً جديداً « في قرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا  
 لحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكائن البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته  
 وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب مناهن مقاولات  
 منجورعري باسعار لا تقبل المزاومة . وتسهيلاً للمعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع  
 جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

مستوصف

## الدكتور جبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس  
 العيادة : على طريق الشام قرب كلية الإباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
 من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الإجواخ

- في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم -

ورد اليانا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة والا  
 اراغبين و باثقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

## المطعم العربي

اتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والإطعمة العربية لا تجد لها الا في المطعم العربي من لم يذو المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طيارة بيروت

منشئها المسؤول - ميشال زكور



# المعرض

قال  
ان هذه الامانة الاولى  
في لبنان مع ترويا في  
الاسكان في الامانة



تصوير محل بون فوس

## الاجتفال بتدشين دار الايتام

احتفل في الاسبوع الفائت في بناية المعرض قرب ( السيرك ) بتدشين الميتم الخيري الذي انشأته في بيروت جمعية الصليب الاحمر الفرنسية اللبنانية السورية وهذا الرسم يمثل الاجتفال امام باب الميتم : الاشخاص من اليمين الى الشمال : القومندان تراو : بدر افندي دمشقيه : الدكتور ديران : الجنرال املي : مدام دي كاي : حسين بك الاجدب : المسو دي كاي : نجيب افندي ابو عكر وراه : المركيزة دي فريج

## لقطات الطريق

### حول الملاكين والمستأجرين

ان هذا الامر كما قلنا في عدد سابق خطوة واسعة في سبيل حل المشكل ولنا كل الثقة ان الملاكين العاديين الناظرين الى الى الحالة العامة سيكونون بجانب المستأجر اكثر من اللجنة القائمة بتسوية هذه المسألة

فله. ولا عيرة لطمع بعض الملاكين فالاكثرية منهم على ما بدا لنا حتى الان يرون ان في جانب المستأجرين حقاً بتسوية مسألة الاجور لاسباب والازمة الحالية آخذة بخناق هؤلاء المساكين اكثر من كل الناس

بظهر ان الخلاف بين المستأجرين والمؤجرين قد بدأ يفتكك رويدا رويدا ان لم يكن كله



افندي شعراوي صاحب جريدة سوريا الشمالية  
بعد ان مكث في العاصمة اسبوعاً كاملاً  
فعلى الطائر الميمون  
الفت الحكومة الالمانية تعليم اللغة  
الفرنساوية في جميع مدارسها .

كانت الحفلة التذكارية التي اقيمت  
للمرحوم جورج فيليبس مساء الجمعة  
في مدرسة الاحد الانجيلية جامعة لنخبة  
ادباء البلاذبل دليلاً على ما كان للفقيه من  
المكانة العالية في النفوس وقد انشدت القصائد  
وتليت الخطب في ذلك الرجل العصامي  
وتليت ايضاً الرسائل والقصائد الواردة من  
ادباء مصر لهذه الحفلة

انتقلت الى رحمة الله الماسوف عليها  
المرحومة خريستين ارملة نسيم طراد فاحتفل  
بتشييع جنازتها الى المدفن الاخير احتفالاً  
موثقاً . رحما الله وعزى آلهما وذويها .

في الاسبوع الفائت اقامت مدرسة  
الحكمة الوطنية حفلة ادبية شائقة حضرها  
الاميرال غرانكلان وقد مثلت فيها رواية  
افرنسية والقيت خطب ومحاضرات دلت على  
عناية هذه المدرسة الوطنية بتلاميذها عناية  
اشتهرت بها من سالف الايام .

## الاتحاد السوري شوري

قالت العمران : شرع فخامة الرئيس بدعوة ابنا  
البلاد المهملين وغير المهملين الذين عرفوا بالاقتدار  
والكفاءة لمنصب استند اليهم او لم تستند للبحث  
في كيفية وضع مشاريع حسنة تضمن للبلاد  
رقياً وتقدمها وهي افضل خطة يسلكها رئيس حكومة  
توصلاً للفاية المقصودة

وقد دعا فخامته حتى الان عدداً من الاختصاصين  
في الشؤون العلمية القضائية والادارية ولكن بقي  
هناك امر هام جداً هو دعوة الاختصاصيين في المسائل  
الاقتصادية من تجارية وصناعية وزراعية



صرح سكرتير نظارة الخارجية البريطانية  
ان الاتراك سيوقعون معاهدة الصلح  
قرر الحلفاء عدم ترك مرفأ زمير وامكنهم  
قرروا ايضاً التساهل بادخال البواخر الى المرفأ  
بحقول معين .

الغم الاتراك مرفأ زمير  
وسع البلجيكيون نقاط احتلالهم فاصبحت  
مقاطعة الروهر منفصلة عن المانيا .  
بدأ رشيد بك نخله مفتش الامن العام بدوراته  
التفتيشية على حالة الامن

عاد الى دمشق حضرة الاستاذ فارس بك  
الحوري عضو مجلس الاتحاد السوري بعد ان مكث  
في بيروت اسبوعاً كاملاً وقد تزاور مع كبار رجال  
لبنان من رسميين وغير رسميين  
اخذت السلطة في مصر تغير المحافظين الوطنيين  
بمحافظين انكليز بسبب الاعتدات الاخيرة على  
الانكليز .

منعت الاجتماعات العمومية في القاهرة واعلن ان  
القاهرة والجيزة منطقتان عسكريتان  
لم تتألف وزارة مصرية حتى الان

نقل ناجي بك السويدي وزير داخلية العراق  
الى وزارة العدلية واستلم رئيس الوزارة وزارة  
الداخلية وستحول وزارة المعارف الى مديرية ويعين  
لها ساطع بك الحصري

سافر الى القطر المصري الرصيف يوسف افندي  
الميسى صاحب الف باء .

صدرت جريدتان في بيروت «النبر» لصاحبها علي  
افندي ناصر الدين وهي يومية جريئة اللهجة والمستقبل  
لخليل افندي قلاورز وهي اسبوعية ادبية تصدر  
بالفرنسية

واذن لسعادة عبد الله بك خير باصدار جريدة  
«المستقل»

تؤكد الصحف ان ضباطاً الماسنيين  
وغسوين مروا بصوفيا قاصدين انقره لخدمة  
بجيش الكاليين

عاد الى حلب رصيفنا الاديب انطون

لقد التقينا بعدد غير قليل من الملاكين  
فرأينا منهم ميلاً الى التساهل ومع التفاهم  
والاقناع يزيدون ايضاً في تساهلهم حتى يصلوا  
الى الحد العادل الذي يطلبه المستأجرون  
اما اولئك الذين يريدون ان يغموا  
المال كيف كان طريقه ولوم من قلب المستأجر  
العامل والمتوسط الحال اما اولئك الذين  
يريدون ان يصموا اذانهم عن اثنين الازمة  
ونداء الحلة الاقتصادية الحاضرة ويعتصموا  
فرصة ازمة المساكن للكسب ولو مات غيرهم  
فلن يوقفوا الى ما يريدون وان ينالوا ما يبتغون  
لان العدالة والحق اقوى من الطمع والافانية  
هذا وبقيننا انه لا يمر الا القليل حتى  
تسوى المسألة بما يحق امال المستأجرين ولا  
يضيع للملاكين حقاً عادلاً

ان هذه الامة على اختلاف طبقاتها  
سلسلة لا تتفكك حلقاتها فلا يمكن ان يعيش  
الغني الملاك وحده ويموت العامل والتاجر  
الصغير

ان التاجر الصغير لا يكاد يبيع في السنة  
بما يكفي اجر محله وبيته فكيف يريد الملاك  
ان يعيش هذا المسكين مع عائلته وكيف  
يريد ان تظل الحركة التجارية على حالها  
وهو لا التجاري صرفون من رأسمالهم ليدفعوا  
للموَجَرين ؟ فماذا يصنعون عندما ينتهي هذا  
الراسمال ؟

هذه حالة التجار وهي حرجة فما قولك  
بالموظفين والمأمورين والعمال ؟؟

ان مشهداً من هذه المشاهد المؤثرة  
مشهد وطن بكامله يضحي بطريقة الموت  
البطيء فن العدل والشرف ان يداوى بما  
يصل اليه الجهد والامكان

قدم الشرف سمو الامير سعيد الجزائري  
ومعه فريق من رجال خاصته وقد نزل في  
فندق روابال



## الحكومت والسيدات

## نشرت الحكومة البلاغ الاتي

يقوم بعض الاشخاص الذين لا يرضى عن عملهم ولا شك عقلاء الطائفة الاسلامية بتهديد بعض السيدات بغية توحيد الزي النسائي الاسلامي وقد بدأوا بالتجريض ثم تجاوزوه الى التعدي على السيدات اللواتي يرون في ملابسهن مالا ينطبق على القاعدة التي يريدونها

وقد قام اسس في احدى المحلات العمومية مناد انتحل لنفسه صفة رسمية فاعلن باسم الحاكم ان النساء اللواتي يتبرجن في ملابسهم تجري ملاحقتهن وانهاتهن فتوى الحكومة ان من واجبه استنكار هذا البلاغ وانها تسأى ان تشترك بعمل يعد اعتداء على الحرية الشخصية وليس هذا فقط بل انها لم تبد في ظرف من الظروف ما يشير الى موافقتها على دعوة لها هذه الوسائط المستعجلة

انه ليس من صلاحية الحكومة ان تتدخل الا عند مخالفة النظامات وخرق القوانين وليس من شأنها في مثل هذه المسألة ان تحل محل ارباب العائلات الذين لهم وحدهم الحق باعلان ارادتهم على نساءهم فيما يتعلق بخروجهن ونمعاشرتهن وازياتهن

قلم المطبوعات

...

## استقلال مصر؟

نشرت الاهرام حديثاً عن دولة نسيم باشا جاء فيه ما يأتي

انا لما دعينا الى سراى جلالة الملك انا وزملائي واطلعنا على المذكرة الانكليزية كان اول خاطر خطر لنا هو الاستعفاء لان الحكومة الانكليزية تجاوزت الحكومة المصرية الى جلالة الملك ولكن كان من الواجب علينا تلافى الخوار والدفاع عن العرش والوطن ومصصلحة الوطن مقدمة على كل مصلحة

فقد هددنا الافكليز بان يستعيدوا حريتهم السياسية في مصر والسودان

...

توفي في دمشق نجاة المسعودي المستشار المالي لحكومة الاتحاد

## آخر ساعة

لاسلكية ١٧ شباط سنة ١٩٢٣

استقال المسيو ليون برجوى من رئاسة مجلس الاعيان الفرنسي  
تخبرت فرنسا مع انكثرتا التوصل سكك حديد المقاطعات المحتلة حديثاً في المانيا مع منطقة الاحتلال الانكليزي.

قررت لجنة الحلفاء العليا الاستيلاء على الجمارك في الاراضى المحتلة

قدم سفير المانيا في واشنطن عريضة يطلب فيها قرضاً لاعانة اهالي الروهر الذين زعم انهم يموتون جوعاً ولكن هذه العريضة لم تصادف اقل استحسان ونجاح عند الامبركان

وصل الى الاستانة عصمت باشا وسياسفر منها على جناح السرعة بعد مقابلة مندوبي الحلفاء هناك حيث يقابل مصطفى كمال في اسكي شهر

## الحب والمدفح

يقوم جوق كشكش بك - قبل سفره الى نيويورك - بتمثيل هذه الرواية الجميلة مساء الاحد في ١٨ شباط وفي نفس الايام يمثل رواية (اهلاً وسهلاً) فاغتنموا يا محبي كشكش حضور رواياته قبل سفره

## قاموش المجازين

القبعة - غطاء تستر به الصلعات المتلألئة  
الحب - نوع من الجنون يصيب الشبان عادة وانراضه السهوان وفقدان القابلية والارق واحياناً يشتد بالمصاب الى درجة انه يلج بطلب الزواج تخلصاً من الامه  
الازعر = هو من يعيش لياكل ويأكل

ليعيش

الطبيب = رجل يفحصك ليعرف علامتك

ولا يقول لك ما هي الا بعد دزينة زيارات الشاعر = يزن الاشعار ولا يشعر بالاوزان السائح

...

هي - عزفي ان ذلك الرجل الجالس الى المائدة المقابلة لنا لم يحول ناظره عني منذ دخلنا

هو = كيف عرفت ذلك

...

المعلم - ما تأثير الحرارة والبرودة؟  
التلميذ - الحرارة تمدد الاشياء والبرد يقبضها

المعلم - هات مثالا  
التلميذ - مثال ذلك ان النهار في الصيف طويل وفي الشتاء قصير

## مستوصف

الدكتور يوسف بوجي

وكالة ادعوق - باب ادريس الطابق الثالث  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعي باريس وبرلين لتشخيص ومدواة لامراض الجلدية والزهريه ومسالك البول باحدث الوسائط كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشئة قد جهزت المستوصف بجميع الادوات التي وتضمن للمريض الشفاء العاجل مما كانت حالة المرض واختلاطاته بدون ألم او انتطاع عن العمل

...

الذوق العصري والموض الحديثة وبضائع (النوفوتيه) = وخصوصاً شو كولا ماركى = تجدها في محل

عبدالله سلوان - سوق الجميل

## مستوصف الدكتور واكد

وتخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة - شارع غورو

...

فخافي السماء ا وهذا قتيلك

في المهد فابكي عليه معي ا...

دمشق شقيق معلوف

= اقوال في المرأة والحب =

- القلب نسيج يتمزق بالنظر لكن بالامكان اصلاحه

- دع ثلاثة رجال معاً بعد الغدا . وكن متيقنا ان حديثهم سيدور على النساء وان اكبرهم سناً سيكون اول من يفتح هذا الباب

- مهما كان الوسط والمجتمعات والظواهر والاخلاق تبقى المرأة امرأة وقد تتزوج وتموت ونفس الفكر يازج ضميرها ابدا وهو ان تكون محبوبة

= خير للعاشق ان يكسريه غير مرتجفة كاس الحب من ان يدس فيها سم الحياة او مرارة عدم المبالاة

- من احب واحب ولو يوماً واحداً يخطيء اذا ذم العيش

- الويل لك اذا تهمت في الحب بعد التقدم او جئت بعد الشجاعة فانك تفقد في لحظة ما تكون تعبت السنين في نيله

- ان الزواج بدون تعارف ولا معايشة يكون جريمة هذا اذا لم يك جنونا

= لو يديتون الحب باكثر نتائجك لكان اقرب الى البغض منه الى الصداقه

ديروت في ١٥ شباط سنة ٩٢٣

خليل ريف



مرض ومرض

الطيب - انك مريضة يا سيدتي بمرض القلب  
السيدة - ارجوك ان تريح رأسك عن قلبي

فيشفي

تخل جفنيك حبات عاج

عليها إطار من الاثمد

فخلت امانتي عند المساء

تغلغل في أفق اسود

وكان مساء وكان صباح

فاضرم حراً القوى مرقدتي...

خنقت غرامي ا وهذا جفاؤ

لك ينيبك بالخبر المفجع

فخافي السماء ا وهذا قتيل

لك في المهد فابكي عليه معي ا...

هو ابن لحاظك لو تذكرين

فلولا لحاظك لم يولد  
ألم يك سر حديثك عند التص

ادف والنأي والموعد

ألم تحمليه بانوطة القلب

ب طفلاً يناديك إن تهجدي

بأي جنون قضيت عليه ؟

واي فؤاد ؟ واي يد ؟

خنقت غرامي ا وهذا فتورك

ينيبك بالخبر المفجع



لويد جورج

وجهه بالامس قبل سقوطه ووجهه اليوم بعد السقوط



روفاثيل بك لحود

من الشبان اللبنانيين المتطوعين في خدمة  
العسكرية السورية في فرقة الترجمة . وقصد سافر  
اليوم الى سوران مع الفرقة الفرنسية بمهمة . ويوجد  
في المدرسة الحربية في دمشق عدد من شباننا اللبنانيين  
خصوصاً في فرقة الترجمة المتطوعين لخدمة سوريا  
اخارة الكريمة .



قتيل المهد

خنقت غرامي افواريته

ضريح التمهيد في اضاعي

فخافي إله السماء وحلي

شعورك وابكي عليه معي ا...

...

هو ابن دموعك لو تعلمين

فلولا دموعك لم يوجسد



## انديتة الحمام

ويح نادي الحمام كم آب منه  
لاعب نادب بوجة كنيب  
خانه الحظ مرة بمد اخرى  
فتماذي وقلبه في لطيب  
وعجيب كسب الفتي منه مالا  
غير ان الخسران غير عجيب  
ايها الجاهل المومل غمماً  
ان صيد الحمام صيد الجيوب  
وايم صهينون

## للايجار

غرفتان معدتان للاجرة مقابل سوق الطويلة فن  
اراد ان يستأجرهما فليراجع جرجي افندي مسعود  
صاحب المحل التجاري المعروف



## الدكتور رثيف ابي اللمع

عاد حديثاً من اوربا بعد ان مارس عدة سنوات في مستشفيات باريس على الفنون الطبية الحديثة  
وتخرج في مؤسسة باستور وفي جامعة باريس والامير رثيف من اطبائنا القديرين العاملين ويرجى له  
نجاح باهر في هذه البلاد وهو شقيق الكاتبة الادبية الـ ايرة نجلا ابي اللمع صاحبة مجلة النجم



## الرجال والنساء

هو - اين صنعت هذا البسطان الجميل ؟  
هي - عند خياطك يا صديقي

بيع اموال الفلسطينيين نقولا وانطون طراد  
الغير منقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت  
باشهار افلاس نقولا وانطون طراد وحجز كافة  
اموالها وموجوداتها المنقولة وغير المنقولة وتسليمها  
لسنديك افلاسها وبناء على بيع موجوداتها المنقولة  
وعلى تعذر عقد مصالحتها فيما بينها وبين ارباب دينها  
وبناء على الاجازة المعطاة من محكمة التجارة المشار  
اليها لبيع اموالها الغير منقولة بالمزاد العلني نعلن  
لعموم انه مطروح بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً  
اعتباراً من نشر هذا الاعلان كامل الحصاره يمكن  
المفلسين مع الجنيئة التابعة لها الكائنة في بلدة القيراط  
في هذه المدينة المحدودة شرقاً طريق عام غرباً ملك  
الخواجه نسيم مطر قبلة ملك الخواجة حنا سرسق

شالاً ملك الخواجه البربسترس فعلى الراغبين مراجعة  
الخواجه نعمة ابي رزق في سوق سرسق لتدوين  
اسماهم على البوصلة الزائدية التي بيده ولا يمكن  
قوم زياده دون دفع عشرة في المائة على سبيل  
الدويوزيتو ليد احد السنديك وديم افندي فيعاني  
وان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية  
بسر الليرة مائة غرش تدفع بايقابلها غروشا سورية  
بسر الراديو يوم الدفع وان قورمسيون الدلال في المائة  
اثنين ونصف مع رسوم البلدية وسائر الرسوم على  
اختلافها هي على المشتري والبيان حرر في ١٠ شباط  
سنة ١٩٢٣

سنديك الطابق

سعيد غكاوي - وديم فيماني - اميل قشوع

وديع انطون نعيم

.....

## الامير شكيب يتكلم

٣

اعتقد البعض ان هذه المذكرات التي  
ينشرها الامير هي غير صحيحة  
اما نحن فكل مانعلمه منها اننا اخذنا  
عن جريدة النسر الاميركية التي اخذتها  
بدورها عن جريدة البيان وما كان  
صاحب هذه الجريدة في جريدة الشرق  
في دمشق لما كان الامير شكيب رئيساً  
لتحريرها فسمعنا بعض الشيء على  
هذه المذكرات بما عرفة وخبره بنفسه  
عن الامير : والان نشر بقية تلك  
المذكرات مختصرة :

### النفى بعد الاعدام

ثم تعود الى حوادث سوريا التي كنا في صدها  
فنقول :

عهدنا بالبيكباشي شكري بك رئيس الديوان  
العربي الذي كان في عايله انه «حي يوزق» وكان قد  
تقرر بيننا وبينه انه يفتح بعد نهاية الحرب مسألة  
سوريا في مجلس البعث في الاستانة ونطلب شهادته  
واسه يشهد بكل ماجرى معه . على ان شكري  
هذا وان استظهر جهال عليه بما في ديوان الحرب من  
مستطيق ومدع عمومي واكثر الاعضاء قد امكنه  
انقاذ بضعة عشر شخصاً من الموت لان جهالا طالب  
الحكم على اربعين كما تقدم فلما بالغ في المصارعة  
نزل معه جهال الى عدد ٢٧ ووقف هناك وان كان  
شكري بك تمكن من تخليص ستة من هؤلاء ايضاً  
كما تقدم ذكرنا فيهم ولما نفذ الحكم استعفى

كوزموغراف - كليوترا = سينما  
البارك - سباق خيل - يوم الاحد  
نادي نهر يبروت - صيدا خيام - الجمعة والاحد  
نادي فرن الشباك - صيد الحمام -

## المراسح والملاهي

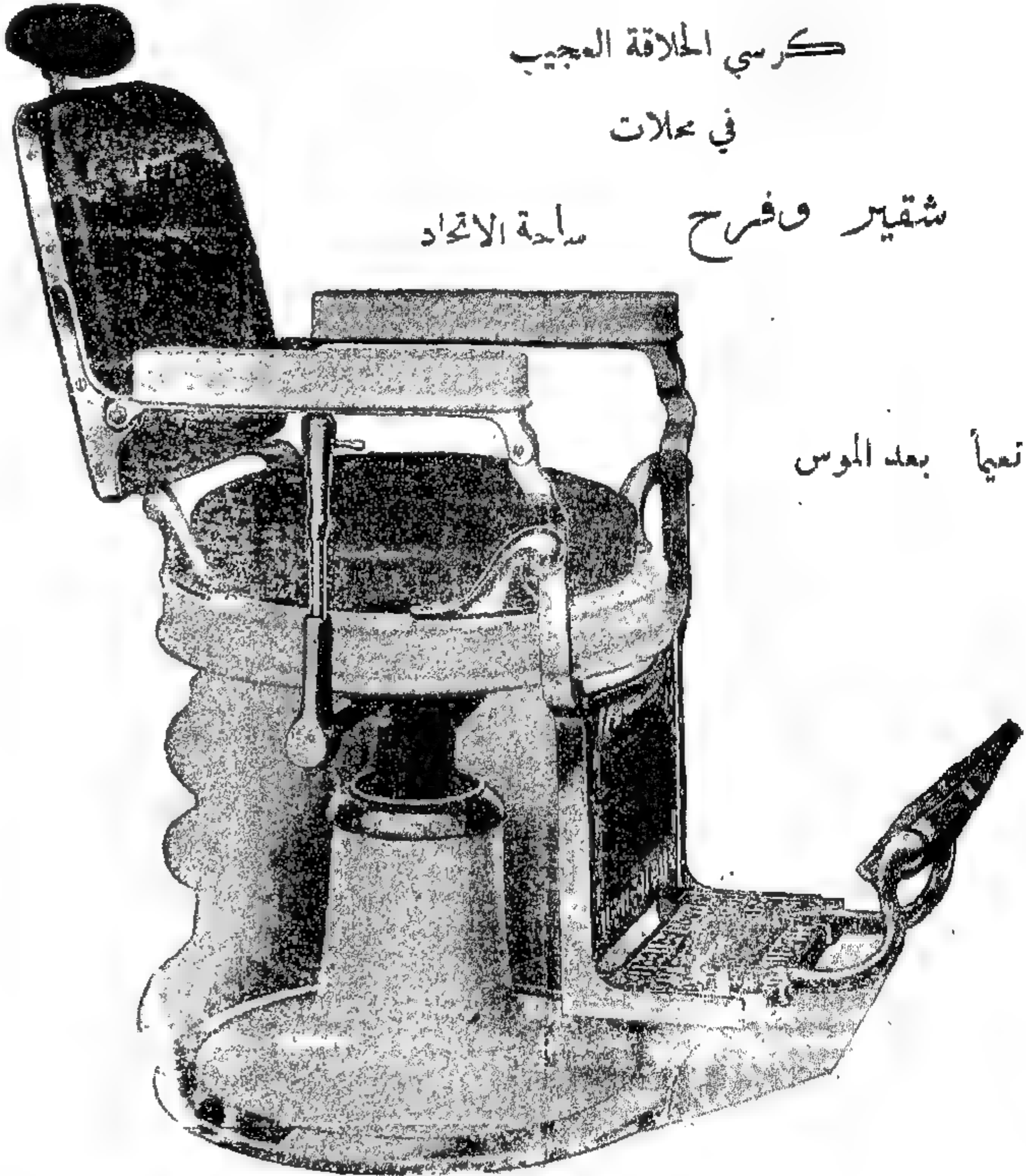
تابليريس - جوق برهان الدين بك - تمثيل  
صامت وراقص  
الشودفر - رواية روسيا الحمراء سينما  
كريستال - جوق كشكش بك - تمثيل  
ستارال - روبنصن كروزي - سينما

## كرسي الخلاقة العجيب

في محلات

شقيير وفرح ساحة الاتحاد

نعماً بعد الموس



## بوطات

اقوى

شتويما للاولاد

- وردت الى محل -

# طياره اخوان

شارع الافرنسيين

## شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض  
الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة  
واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسغليس على  
طريق النهر

\* \* \* \* \*

وصلت حديثاً الى محل جرجي مسعود ( الشارع الجديد امام سوق الطويلة)  
بضائع جديدة ثمينة للسيدات والرجال من الطف الموض واذوفها بمناسبة الاعياد  
الجديدة . وها اراه كن سماعا

\* \* \* \* \*



حالا وذهب الى الاستانة ماضياً لجمال باشا .

### مسألة نفى السوريين الى الاناضول

قبل ان انفذ الحكم بالقتل على الواحد والعشرين رجلاً الذين صلبوا في ساحة المرجة بالشام وساحة البرج في بيروت اخذ جمال بيني العائلات مئات والوفاء الى الاناضول من كل مدن سوريا . وكان يعتمد في ذلك على جداول يقدمها له مديرو البوليس وغيرهم من جواسيسه وشكل لجنة سماها « قوميون التهجير » تحت رئاسة رجل اسمه نوري بك كان « مكتوباً » بالشام وكان من اشد الناس ضراوة بالضرر والفساد وكان يكره في الباطن جمالاً وطلمت وكل رجال جمعية الاتحاد والترقي ولكنه يغري جمالاً بالنفي والتغريب انتقاماً منهم لانه ان هذه الاعمال ليس وراءها الا الخراب وقيام الاهالي وقد نهنا جمالاً الى هذا الامر وحسدناه من نوري واحزابهم من اقوال الحواسيس واعلمناه انهم لا يجربونه الا بايرون انه يقرهم اليه زلفي من السمايات والوشايات فلم يكن يعبأ بكلامنا وكان يعتقد انه لا تخفي عليه خافية حتى لو قلت انه كان يظن نفسه ملها ومعصوما من الخطا لما كنت مبالغاً

هذا ولما صدر الامر بنفي حبيب باشا السعد من جمل من صدر الامر بنفيهم من لبنان جاء دمشق وذراني في علي وقال لي انه سمع من اسير افندي شقير وغيره عن الخفوة التي جرت بيني وبين جمال باشا من اجل مسألة النفي والقتل فهو لذلك لا يكلفني الكلام معه في امره فكنت له كل ماجرى وحورت اعلي منيف كتاباً بان يسدله جهده في صرف جمال عن نفيه فان لم يكن فليكن النفي الى اطنه لا الى داخل الاناضول ثم توجهت الى الجبل وبسيدات وسالت علي منيف بك عن مسألة حبيب باشا وغيره فاجابني انه لم يدخر وسماً في صرف جمال عن فكرة النفي فلم يفلح ولكنه خلص اناساً كثيرين واما حبيب السعد فقد كتب الي والى اطنه جودت بك بان لا يشخصه الى ابعد منها متى وصل اليها وهكذا تم وبقي حبيب في اطنه وتحاب مع جودت بك

واما اسير افندي شقير فكان جمال نفسه الى القدس ثم سمح له بالمجيء الى الشام وعند ما صار في الشام تعبت كثيراً في اعادته الي بيته لانه كان بيني وبينه جفوة زمينة وكنت اترقب فرصة لاجل ان اسدي اليه هذه اليد على ما بيننا من النفور . ولما كان جمال علق له رخصة الرجوع الى البيت على رضى متصرف لبنان ووالي بيروت راجعت بذلك كلا من علي منيف وعزمي بك وبالغهم بما ابداه عزمي من

التصعيب اقتنعتهما بالقبول على ان اكون كفيلاً لاسير افندي فلما جاء جمال اخذني جيثاته الى بيروت تكلم معه والياني المشار اليهما امام اناس من بيت سمرق بشأن اسير شقير وانني انا الذي يلح في هذا الامر فغضب جمال وبدرت منه كلمات بجفتي واشاع ابنا . سمرق ثاني يوم ان جمالاً غضب علي بسبب اسير افندي وخاف علي اصحابي بل جاءني فوزي بك ابن اسير افندي ورجاني ان لا اعرض نفسي للضرر من اجلهم واتهم قد عرفوا صديقتهم من عدوهم ونجاسي في تخايلهم والدمهم وعدمه لا يقدمان ولا يؤخران شيئاً في امتنانهم مما جرى . ثم ذهبت معها الى الشام فكان كلام اسير افندي معي طبق كلام ولده فوزي . نعم انه تخلص فيما بعد بقرار حصلنا عليه بمساعدة طلعت بشأن جميع المنفيين الذين فوق الستين ومع هذا فانه يعد حسن نيتي واخلاصي السعي له جديلاً وينوه به ويلوم من اساءوا الظن بي من المنكوبين ويذيل ما لاقى باذهابهم من الشبهات على حين ان الذين نفعتهم فعلاً ودفعت عنهم شرورا عظيمة وعاركت من اجلهم في اوقات عديدة لقد نسي اكثرهم الجميل وانكروه ومنهم من قابلوا الاحسان بالاساءة والود بالامانة

هذا ولو كانت الحرب انتهت بغير ما انتهت به لم اكن الان عرضة لافتراء بعض المفسدين المتعلقين للحلفاء .

### جمال باشا بعد ثورة الحجاز

هذا ولما ثار الشريف بالحجاز وسرت الحركة الى سوريا خاف جمال العواقب فعدل من المعاشنة الى المحاسنة واستدعاني انا وكامل بك الاسعد وسليم باشا الاطرش ونسيب بك الاطرش وسنج ابنا صالح شيخ مجدل شمس وغيرنا من الزعماء وتكلم معنا في اتحاد العرب والترك وفي مقاصد الدولة العلمية الحقيقية وافاض بكلام بعضه صحيح وبعضه سياسة والتمس منا البصر على الامانة للدولة . وانا وان كنت لم اصدق كلامه في البراءة من السياسة الطورانية . . . لم اخالفه في الطعن بسياسة الشريف من جهة مخالفته لانكثرا وتصديقه لعهاداتها . . . وقلت قبل الحرب وكررت في اثنا الحرب وبعد الحرب ولا ازال اقول : ان كل عربي يصدق ان دول الحلفاء يسعين في استقلال العرب لا بل يقبلن باستقلال العرب يكون في عقله خيال وانهم ما اردن الا فصل العرب عن الترك ليسهل لهم ابتلاع الامتين

وطالبوني جمال ان ارافقه في سياحة الى حوران وجبل الدروز واستصحب ايضاً للرحوم عبد الرحمن

باشا اليوسف وسامي باشا مردم بك وبعض العلماء والمعلمين واراد ان يحلو ما كان اظلم بيني وبينه فلما كنا في مقعد السويداء بجبل الدروز وكان قبض قبل ذلك على شكري باشا الايوي وعدة رجال منهم فارس افندي الخوري احد المشار اليهم بالبنان في سوريا علماً وفضلاً واتهمهم بمؤامرات سبقت لهم مع الاسير فيحصل فانتهزت تلك الفرصة وقصصت معي بشأن هذه القافلة على مسمع من عبد الرحمن باشا اليوسف ووجه افندي الايوي وحيدر بك ابن سامي باشا مردم بك وما ذات الح عليه بشأنهم حتى وعد بان يطالعني على اوراق جديدة وجدت معهم وانها تثبت خيانتهم ولما تركنا الشام قال لي ان التحقيقات لم تتم فصرنا نراوحو الشفاعة ونفاديه ولا سيما بفارس افندي الخوري والشيخ خضر حسين التونسي الاديب العالم الفاضل والرحوم الشيخ صالح الرافعي واناس من وجوه راشيا وآخرين من وجوه زحلة اوصلتهم الى السجن بتقارير شاب طرابلسي واسم في هذه المسألة دوراً مهماً المسمى توفيق بك الذي جعله جمال باشا وكيلاً لولاية الشام فاجتهد هذا التوفيق - لا وفقه الله - كل الاجتهاد في اثبات ان هناك مؤامرة على قتل جمال وخلع طاعة الدولة . وكانوا يضربون الناس ضرباً مبرحاً ويعذبون الشهود بقروا وما يريدونه هم . وقيل ان هذا الحميد البالغ لاثبات وجود المؤامرة هو لاجل اقناع رجال الدولة والرأي العام الذي كان بدأ يقيم النكير على جمال في الاستانة بان جمالاً لم يعتمد على اسد وانه لا تزال المؤامرات وحركات اشيرة في سوريا متصلة ولكن جمالاً اضطر في هذه المرة على الاكتفاء بالحس ولم يتجاوز الى القتل فقبل ان شرع بمكة ارسل ينذرهم انهم ان قتلوا في هذه المرة احداً قتل جميع الاسرى الذي عنده من الاتراك وفي مقدمتهم الوالي غالب باشا . وقيل ان الاستانة انذرت هذه الثورة انذاراً شديداً بان يعدل عن خطته الممهدة لانه قد طفح الكيل وقد كفى ماجرى

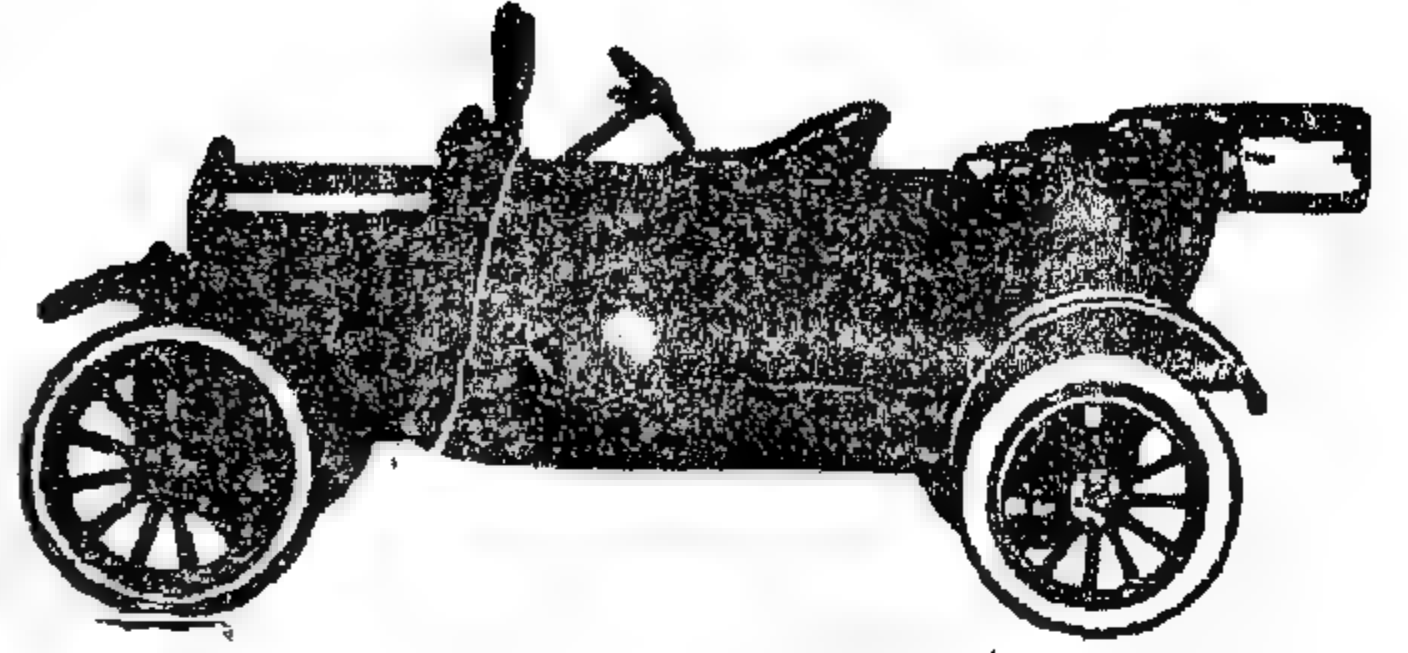
...

### مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - اردصون  
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها وانظف المعدات . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لا يذامه اخذ بها تلامذة المدارس والتجربة برهاننا الوحيد

## عجيبة أميركا

- (١) - ثمنها - نصف ثمن  
 (٢) - اعتها - دقيقة  
 (٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة *Troisième*  
 (٤) - ماورها - لا تغلي ولا تجمي  
 (٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالذراع  
 (٦) - سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلومتر في السهول  
 و٥٥ في الطلوع  
 ومن اراد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموبيلات المستديران  
**Duran** « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا واربعة  
 ركاب قوة ٢٤ حصان وعن اليتار *Star* قوة ١٨ حصانا فليشرف ليحربها  
 بمكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك



## شارل، القمر وشركاه

- على الصور -

اكبر كادراج في الشرق

الطبيب

## سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية  
 يداري الامراض المذكورة باحسن واحد  
 الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
 النقطة العسكرية المرمية بالكهرباء « الاكثريك  
 والياق المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه  
 ١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمة والاخذ بعد الظهر محل  
 العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت  
 اشهر وازوق مجلات البضائع الجديدة  
 الفنية المستجابه حديثاً من عوامم اوربا  
 وخصوصاً من باريس

- معمل -

## « الياس ابى سنمرا واولاده »

قد استمنا ارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشغالهم علاوة على محلنا الكائن في بناية الارمن  
 « طريق الشام » معملًا جديدًا « في فرن الشباك » اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا  
 الحديثة والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكائن البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته  
 وعدا اجناس الموبيليا الا فرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منام مقاولات  
 منجور عربي باسعار لا تقبل المزاومة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع  
 جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس  
 العيادة : على طريق الشام قرب كلية الالباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
 من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

« في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم »  
 ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق والالا  
 الارغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

## المطعم العربي

ايقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال والاطعمة العربية لا تجد لها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكله لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره بيروت

منشأه المسؤول - ميشال ذكور



العدد ١٨٤ - السنة الثانية

النس في ٢٢ شباط ١٩٢٢

# المعصر

يقال

ان الحكومة اللبنانية ستطالب  
بالاتار النفيسة التي اخذها الالمان  
من قامة بعلبك



تصوير محل بونفيس

## جمعية مقاومة السل في لبنان وسوريا

يمثل رسمنا هذا الهيئة العامة في جمعية مقاومة السل ، الجمعية الانسانية المدمجة التي تعمل لناومة الوباء. التتاك في هذه البلاد والحاضرون هم :  
صف الجاوس من اليمين الى الشمال : مدام ريشاني ، مدام يوسف غبريل ، مدام سكروبي ، احمد نامي بك « الرئيس » ، مدام دباس ، الانسة ماري  
حجي ، مدام نخو  
صف الوقوف من اليمين الى الشمال : الدكتور حبيب شجاده ، الدكتور توفيق حماده ، الدكتور ثغو ، بدر افندي دمشقيه رئيس البلدية ، الدكتور  
حسن الاسير ، الدكتور عبد الرؤوف حماده : جميل بك الداعوق

## لقطات الطريق

### الرسائل المغفلة

تصل الى هذه الجريدة من حين الى

اخر رسائل انتقادية غفل من كل توقيع  
حتى من توقيع خصوصي يقدر بواسطته  
صاحب الجريدة ان يعرف كاتب تلك  
الرسالة ولو لنفسه وبطريقة خصوصية

ولو طالع قاري رسالة من هذه  
الرسائل لا عجب بجرأة كتابتها وشدة  
تحمسهم في الانتقاد وعدم مبالاتهم بآية  
مسؤولية تقع من جراء هذه الجرأة

ولكنه عندما يصل الى آخر الرسالة ويراها مغفلة لا يتألمك من النفرة من جبانة كاتبها الذي يتستر وراء صاحب الجريدة ليشتي غليل نفسه في بعض الاحيان ثم يخاف ان يكتب اسمه خشية ان يقال له شيء او يراجعة تراجع في شأن انتقاده اما صاحب الجريدة فعليه ان يحمل مسؤولية انتقاد غيره وهو لا يعرف من هو هذا الغير ولا اذا كان مصيباً او مخطئاً واذا تردد في نشر ما ارسل له مغفلاً لا ينجو من تهمة المبالاة ومن القول عنه انه مأجور ومشتري

وقد يكون في هذه الرسائل في بعض الاحيان شيء من الحق في الانتقاد ولكن الذي يخاف ان يقول حقيقة افكاره بنفسه ويخشى في هذه الحقيقة لومة لائم فليس على صاحب الجريدة ان يقوم مقامه في ما يخافه على نفسه كتبنا هذه الكلمة ليعلم الذين يرسلون الينا الرسائل الانتقادية المغفلة سبب اضرارنا عن نشر هذه الرسائل لان الانتقاد لا يروقنا ويلد لنا بل ليتعلم بعض المترددين الخائفين ان يكونوا احراراً وجريئين في قول الحق بصراحة ولو كان شديد الوطأة

اننا لا نطلب ان يلحق التوقيع الرسالة في النشر ولكننا نطلب ان نعرف - لانفسنا - كاتب هذه الرسالة على الاقل

### تروتسكي وجيشه

يوخذ من رسال موسكو ان ليون تروتسكي خطب مؤخراً في اجتماع عقده قواد الجيش الاحمر الروسي فاذا به يقول ان في وسع روسيا تجريد ثمانية ملايين رجل الى حومة الوغى اذا دعت الضرورة الى ذلك وقال ان الحكومة الاشتياعية ان تتخلى ابداً عن امتهالية اليها في ساعة الخطر

### مصطفى كمال والمرأة التركية

نشرت جريدة حاكميت ملية التي تصدر في انقره نص الخطاب الذي القاه مصطفى كمال باشا (بعد زواجه) في ازميز ونشرت ايضاً نص السؤالات التي وجهها اليه بعض الحاضرين من نساء ورجال واجاب عليها . وقد كان جوابه فيما يتعلق بالمرأة كما يلي :

ان السبب الاكبر الذي ادى الى فشلنا في هياتنا الاجتماعية هو تهاوننا بامر نسانا وتقصيرنا في انماضهن مع انهن خلقن ليتمتعن بالحياة والحياة معناها القدرة والنشاط

ان في الهيئة الاجتماعية واجبات يجب توزيعها بين من يقوم بها من مجموع الامة وان للنساء قسطن من هذه الواجبات وفضلاً عن ذلك فان سعادة الوطن متوقفة على اشتراك المرأة مع الرجل في المساعي الوطنية العامة

ان الامة التركية عزمت ان تكون امة قوية ومن لوازم ذلك ان نعمل على ترقية نسانا في كل الامور . فالنساء التركيات يجب ان يصرن عالمات ومتفنيات وان يحصلن على كل ما يحصل عليه الرجال من درجات العلم فاذا وصلن الى هذا الحد امكن للمرأة التركية ان تسير مع الرجل جنباً الى جنب في العمل الوطني واصبح كل فريق ظهير للآخر

يجب ان تخرج المرأة منذ الان الى ميدان العمل كالرجل فان الوطن بحاجة اليها ولا يجب مطلقاً ان تظل بعيدة عن سير الحياة الاجتماعية فانها عامل قوي في نهضتنا الحديثة

...

وذكرت الجريدة المذكورة ايضاً تفاصيل حفلة زفاف مصطفى كمال باشا في ازميز على السيدة لطفيه فقالت ان الحفلة كانت على النسق الحديث فجلس مصطفى كمال في صدر المائدة وجلست خطيبته قبائمه سافرة وجلس من حواليهما الرجال والسيدات وفي اثناء ذلك وقف فضيلة القاضي وسأل السيدة لطفيه اذا كانت تريد مصطفى كمال زوجاً لها بمهر معجل قدره عشرة دراهم من الفضة ومهر موثقل يتفقان عليه فيما بعد فاجابت - بنعم - وتم عقد الزواج

ويعد والد زوجة مصطفى كمال من اغني رجال تركيا وتبلغ ثروته الملايين

### آخر ساعة

لاسلكية ٢١ شباط سنة ١٩٢٣

صرح المسيو بومبار مندوب فرنسا في لوزان عن اعتقاده بقرب توقيع الصلح

اشارت صحف فرنسا الى حبوط حملة ضد الاحرار برئاسة لويد جورج في مجلس العوام البريطاني ضد فرنسا

اما لويد جورج فقد طلب يوم الاثنين في مجلس العوام ان تضغط انكلترا والولايات المتحدة على فرنسا لاجبارها على اخلاء الروهر ولكن البرلمان الانكليزي رد هذا الطلب باكثرية ٣٠٥ اصوات ضد ٦٩ صوتاً وقد قالت الطان انها تبتهج بهذا الرد الذي هو من صالح انكلترا اكثر منه في مصلحة فرنسا

### برقية احتجاج

تلقي عطوفة رئيس المجلس النيابي من بعلبك هذه البرقية :

ان الطوائف السنية والشيعية والمسيحية اجمالاً تحتج على حركة الخاق بعلبك بسوريا . البلاد جزء من لبنان الكبير . سلخه عنه الظلم واعاده اليه العدل . دماؤنا فدى الارزة الخالدة لا نتخلي عن لبنانيتنا وفيما عرق ينبض . نحن نمثل الاكثريه الساحقة في البلاد . انطلب مجازاة من يسعى لفصلنا عن لبنان ومن يتاجرون بالسياسة تجارة السلع

عن السنيين : نقيب الاشراف . محمد الرفاعي المفتي كامل الرفاعي

عن الشيعيين : قاضي الشرع محمد المرتضي عن الارثذكس : يوسف الطباع . عن الموارنة : شبل الحوري

عن الكاثوليك : ميخائيل الوف المطران ملائيمس للروم الملبكين رئيس الموارنة القس نعمة الله





نشرت الحكومة بلاغاً قالت فيه ان ساحة البرج سيطلق عليها اسم ساحة الشهداء لا ساحة باستور كما ذكرت الاحوال وانما سيطلق اسم باستور على احدى ساحات بيروت او احد شوارعها

حدث حريق هائل في لورنس ماس من اعمال الولايات المتحدة فاحترقت بنايات عديدة وتوفي في هذا الحريق ثلاثة من ابناء لبنان المهاجرين هم يوسف ريشا وولده رومانوس من فالوغا ولطينه الصانع من سغبين

الف نخامة رئيس الاتحاد السوري لجنة في حلب للنظر في مسألة تنظيم الدرك السوري وتوحيده

ارسل علماء دمشق واعيانها البرقيات الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة بطلب العفو عن المبعدين السوريين

رزي رصيفنا الفاضل يوسف افندي الحقي صاحب جريدة «ارزة لبنان» بوفاة قرينته المرحومة المأسوف على شبابها بربارة منصور الغريب فكان للنجبة وقع شديد في القلوب وقد نقل جثمانها الى الدامور حيث احتفل بدفنها احتفالاً مهيباً مشي فيه اهل البلدة يسكون فضائل الفقيدة ويتوسلون على شبابها فنشارك الرصيف بصابه ونرجو له الصبر والعزاء الجليل

ونعي اليها ايضاً من العاصمة المرحوم اسكندر بتلوني فشق نعيه على عارفي فضله وخالقه الراقية وقد شيع جثمانه الى المقر الاخير باحتفال لائق رحمه الله وعزى اله وذويه

نشرت جريدة (اقشام) التركية التي تصدر في الاستانة في عدد ١ شباط سنة ١٩٢٣ البلاغ الاتي : ( ان ورق السيكارة المسمى العلم العربي والمصور فيه ذلك العلم يمنع منعاً باتاً من دخول البلاد التركية وقد اعطيت الاوامر اللازمة للدوائر ذات الشأن بهذا الخصوص )

وصل الى العاصمة وفد من اهالي زغرتا لمخابرة الحكومة بشأن نقل سراي الاء من طرابلس الى مدينتهم

الملاكين اراءهم وجاوبهم عليها مندوبو المستاجرين وقد ايد كل فريق رايه بما لديه من ادلة فاطهر مندوبو المستاجرين ضرورة بقاء نظام لجنة الاجور الى ان تنتهي ازمة المحلات والمنازل فوافق الملاكون على هذا الابقاء فيما يتعلق بالمنازل ولكنهم طلبوا اطلاق يد الملاكين في المخازن فعارضهم مندوبو المستاجرين بشدة وابدوا ان ازمة المخازن هي اشد من ازمة المنازل والحوا في ابقاء لجنة التحكم في مسألة الاتجار على كل المسقات

واخيراً طالب مندوبو الملاكين اطلاق يد المستاجرين في المحلات العمومية كالكهوات والسينما والمسارح وغيرها فرد مندوبو المستاجرين على ذلك قائلين ان هذه المحلات هي تابعة لمسألة الاجور العامة ولا يمكن فصلها عنها ، على انه اذا تعهد الملاكون بعدم تأجير هذه المحلات لنس الغاية التي توجر لها الان فان مندوبي المستاجرين يرضون باطلاق يد الملاكين فيها حباً بالنفع العام

وانتهى الجدل عند هذا الحد واقفات الجلسة في الساعة الثامنة مساءً وتعينت الجلسة الخامسة مساءً الاثنين القادم

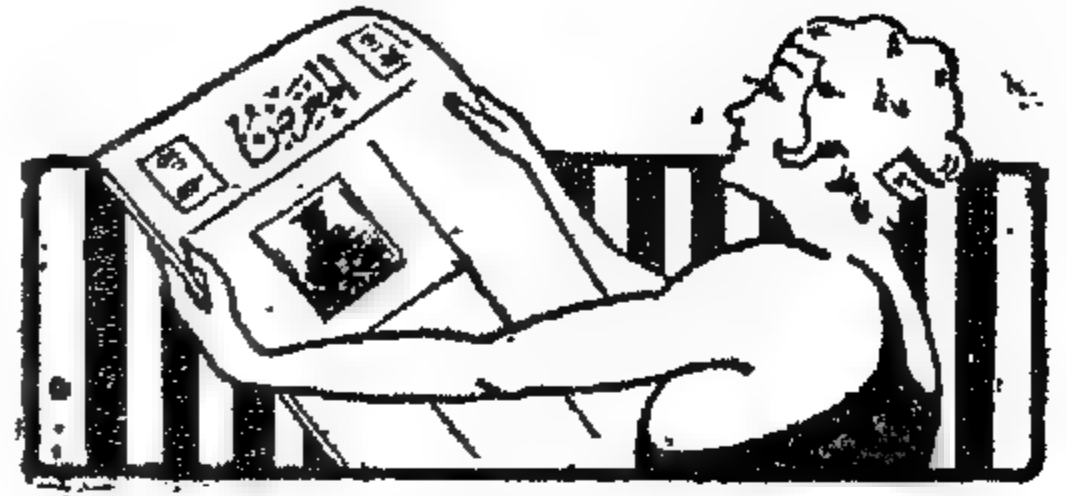
المعرض = ان تحديد سعر الدفع بالليرة السورية يشمل الليرة السورية والليرة العثمانية الذهب والليرة الفرنسية الذهب . وقد ذكرت بعض الرصيفات ان سعر الليرة السورية قد حدد ثلاث ليرات سورية والواقع انه لم يحدد السعر حتى الان

— بكم تباع رطل السمن —

بائع السمن — بثلاثين غرشاً ياسيدي الولد — لا تشتري من عند هذا الرجل يا والدي فان والدي تباع الرطل في البيت بعشرين قرشاً .

الزوج — نعم ولكننا لم تكن امرأته

السيدة — اعطني بالك يا امرتاً فقد غشمت احبابك في صحن الشوريا وانت تحملينه مرثاً — لا تهتمي لذلك ياسيدي فان يدي .



## الخطوة الاولى

### في حل ازمة الاجور

عقدت لجنة الموجهين والمستاجرين جلستها الرابعة برئاسة المسيو ارين فكان اول اجلاسها حل مسألة الاجور المستحقة وقد تقرر باجماع الراء ما يأتي :

تحول اللجنة حضرة الرئيس المسيو ارين حق الحكم الحر في تحديد سعر الليرة المصرية لدفع الاجور المستحقة ويعطى مهلة الى للمستاجرين اول نيسان لدفع المستحق عليهم حتى اول ايار - اذا وقع هذا الاستحقاق من اليوم الى اول نيسان - حسب السعر الذي سيعينه نهائياً المسيو ارين ومن تأخر من المستاجرين عن دفع ما عليه حسب سعر الكمي لا يعود له الحق بالاستناد من تحديد سعر الليرة المصرية والعثمانية الذهب والفرنساوية الذهب واما الاجور المستحقة بين اول نيسان واول ايار وما بعد ذلك التاريخ فانها تتبع القرار الذي سينظم نهائياً حل مسألة الاجور

وبما ان الاجور تدفع سناً في بيروت على الغالب اما عن ستة اشهر او عن سنة كاملة ويعمل بالاجرة المستقبلية سنداً فان من تستحق عليه اجرة مستقبلية ببند مستحق الدفع في اثناء المدة المينة الى اول نيسان لا يدفع من هذا السند المستحق الاداء الا المتوجب عليه من الاجرة لغاية اول ايار فقط ويؤجل الباقي من قيسة السند حتى صدور القرار الجديد المتعلق بتنظيم مسألة الاجور نهائياً

والاستحقاقات التي تقع بعد اول نيسان لا يشملها هذا الحل الموقت بل تتبع القرار النهائي

واما السعر الموقت لليرة المصرية والعثمانية والفرنساوية الذهب عن الاجور المستحقة فسيحدده الرئيس غداً او بعد غد ويعلم على العموم .

والا انتهت اللجنة من هذه النقطة انتقلت الى البحث الاساسي فبدأت بدرس النقاط الثلاث المينة للدرس وهي مدة لجنة الاجور وتأثير قرار الاجور على المسقات والاشخاص فابدى مندوبو





السيدة لطيفة خاتم  
زوجة مصطفى كمال وبني الثاري كلمة عن  
الاحتفال بولادة رجل تركيا في هذا العدد منقولة  
عن جريدة ناهيكيت ملية



البرنسس يولاندا وخطيبها الجديد

عقدت اخيرا في رومية خطبة الاميرة الجميلة يولاندا كريمة ملك ايطاليا على الكابيتين  
الايطالي كاتاني دي برغولو وهو من اجمل شبان ايطاليا . وقد طاب كثير من اولياء العروش  
يد الاميرة الحلافة ولكنها كانت عاقلة القلب بمنناها الايطالي فضجت عروش الملوك امام  
عرش الحب . وسيختل بزفاف يولاندا الى الضابط الجميل في شهر نيسان القادم . اما اول حب  
الاميرة لكاتاني دي برغولو فتد كان في مستشفى الصليب الاحمر اثناء الحرب يوم كلنت  
الاميرة ممرضة تخدم الجرحى وجيء بالضابط جريجاً لخدمته واجتبه



يوسف كمال بك

وزير خارجية انقره السابق ومعتبدها الاسبق  
في موسكو الذي عين مؤخراً سفيراً لانقره في  
باريس مكان فريد بك الذي عرفه البيروتيون  
يوم مروره بالعاصمة اللبنانية في طريقه الى باريس

ان فرنسا قد قسمت املاكها في ما يتعلق  
بحكمها الى اربعة اقسام مختلفة

القسم الاول المقاطعات الوطنية أي التابعة  
لفرنسا ثم الحماية ثم المستعمرات ثم الوصايات  
اما الحماية والوصايات فانها تتمتع بجزء  
واحد من الحرية واما المقاطعات الوطنية فتعامل  
كأقلام صغيرة من فرنسا

لا اري مني اشقي بين اهل الزمن  
انا للحنن لفظ في كتاب المحن  
علق الدهر عليه البؤس حظ الفطن  
كن قبيحاً انما الغد رُ جزاء الحسن  
كم هزار سامه الا سر شجي النغم

انما التعذيب للاي رواح عذب كيف كان  
يخلق الاحزان شتى لافتي ذات معان  
ليس يخلو الحب من مر تعذيب الهوان  
انما الالام والتعذيب اشواك الجنان  
ألقت لحناً شجياً من انين القلم

انا من يتقن تعذيبك فاحمل سقمي  
ايها المحتاج لالام هذا المي  
(الرياشي)

## فرنسا وسومريا

ارسل مراسل جريدة الغلوب النيوركية  
المستزوليم ناش الرسالة التالية من باريس الى جريدته  
عربتها جريدة «النسر»



## انا من يتقن تعذيبك

من يحمل عني الى فاني باحتياج الى  
السكون والراحة مرة في حياتي  
الشاعر

انا من يتقن تعذيبك فاسمع نغمي  
اقتني مما اعانيه خيال الالم

ايها المحتاج لالام في هذا الوجود  
كلها عندي فارفع فادح العبد الشديد  
تلك جلاد لروح تبغني سجن الخلود  
غير اني ابتغي الا فلات من كل القيود  
لا تعذبني ودعني يا خيال العدم

انا من يتقن تعذيبك فاسمع نغمي  
اقتني مما اعانيه خيال الالم





الراس تافاري

ولي عهد الحبشة ووصي الملكة، والحبشة هي الدولة الافريقية الوحيدة المستقلة استقلالاً تاماً

تأخذ منها ما يأتي :

اما الوسائط التي يجب إتخاذها لتحسين حالة الفرنك فاهمها متعلق بالسياسة المالية واهم الكمل ايجاد تعادل في الموازنة بين الدخل والخرج

الحب الطاهر ؟؟



العاشق الشيخ - اني اقدم لك كل ما في صدري من عراطف لقاء كلمة رضى الغانية - لماذا ثعب القلب ؟ قدم لي كل ما في جيبك عوض صدرك وهذا يكفي

انذالنا انذال الاجانب الذين اتخذوا الافلاس واسطة لكسب المال الحرام دون شقاء ولاعناء، والاحتيايل من طريقة اللصوص الذين ينقبون البيوت او المصارف لانهم يثقبون الصدور ويظمنون القلوب، والتدوير والتلاعب والعين والمخادعة من الاحتيايل في الافلاس

واما الاسراف والتطرف فصران لا يفترقان لان كل مسرف متطرف  
\* المقامر مسرف ومتطرف  
البذر مسرف ومتطرف  
المنفق فوق مقدرتة مسرف ومتطرف  
العائش فوق مقدرتة مسرف ومطرف  
مشتري الدور والبساتين والسيارات والالاس وهو مديون مسرف ومتطرف

ولابسة النراء النفيسة والجواهر الكريمة والمصرغات الثمينة ومشتية الرياش الفاخرة لتوهيها ان زوجها او اخاها او اباه غني، ويكون غناه من «اموال الناس» مسرفة ومتطرفة بقي ان ننظر الى الظروف القاهرة فاهي ؟ هي ان يكون الانسان اقتصد واجتهد ولم تحسب امراته ان اموال الناس الموجودة بين يديه له ولا توهمت خطيئته ان دولاره الف والله مليون ومع ذلك افلس لان الاسعار هبطت، ولان المستدين منه احتالوا وافلسوا، ولان مرضاً نزل به او باهله، او لان نكبة وقعت عليه وعلى ذويه، ومثل هذا التاجر يجب ان يساعد كل ذي شعور انساني

الى ان اكثرا افلاسات ابناء الوطن الاخيرة هو عن طمع وجشع واحتيايل كثرت الفصول في الجرائد الاميركية عن محاكمات ابناء وطننا وصدور الاحكام على بعضهم بالسجن والغرامة وصرنا في الافلاس مثلنا في الحريق «بين النار والماء»

## سبب سقوط الفرنك

صرح المسيو رافايل جورج ليفي عضو مجلس الاعيان ورئيس اللجنة الخاصة التي الفتها وزارة المالية لتنظيم مسألة الكمبيو لمحرجريدة الاكسليسور تصريحات هامة تتعلق باسباب سقوط الفرنك وطريقة رفعه وتحسين اسعاره



المسيو هوغ

رئيس وزارة اوسترايا - المستعمرة المستقلة - الذي قدم استقالته مؤخراً لخلاف وقع بينه وبين حكومة لندن على امور تتعلق باوسترايا

فسوريا المقاطعة الاخيرة التي جمعت الى ظل العلم المثلث الالوان هي وصاية تتولاها فرنسا تحت مناظرة جمعية الامم

ويصر السوريون على ان سوريا جمهورية مستقلة ذات قانون اساسي وطني مقسومة الى اربع ولايات مرتبطة برئيس واحد في دمشق. اما شؤونها الخارجية فنوطة في الوقت الحاضر بفرنسا وتتخذ مشورة المعتمد الاعلى الفرنسي في بيروت بحرية في امور كثيرة

وبرهاناً على روح سوريا الوطنية يوجد قطعة اسمها لبنان مأهولة باكثرية مسيحية وهذه القطعة اعطيت حكماً مستقلاً يجعلها منقسمة عن باقي البلاد

## تكاثرت الافلاسات

في اميركا

من مقال للرفيف صاحب جريدة الهدى النيويوركية يحاول المحتالون اخفاء افلاساتهم وينجحون في بعض الاحيان لان ساجدي اللغات الحالة علينا وهي كلمة «نحرام» تساعد الساقطين على كتم او تلطيف سقطاتهم في رأينا ان اهم اسباب الافلاسات ثلاثة وهي : الاحتيايل للاثراء العاجل الاسراف والتطرف الظروف القاهرة

اما الاحتيايل للاثراء العاجل فقد قلبه

وان وضع ضرائب عادلة وجبائية هذه الضرائب بطريقة منظمة كل هذا من شأنه ان يوجد الثقة عند الاجانب فلا يسحبون اموالهم المستحقة في فرنسا وان هذه الثقة تتوقف على تعادل الميزانية دخلاً وخرجاً

اما الحالة التجارية العامة فلا علاقة لها بنزول الفرنك لان التوازن موجود بين واردات فرنسا وصادراتها بل ان الامل ظاهر وراهن بتحسين التجارة الفرنسية وازدهارها في الاعوام المقبلة ولا شك ان تأخر البرلمان في ايجاد موازنة بين الدخل والخرج قد سبب القلق الحالي من جهة المالية الدولية ولا يكفي لفرنسا ان تؤثر على سوق باريس فقط لتحسين حالة فرنكها بل عليها ان تكون ذات تأثير في اسواق لندن ونيويورك حيث يضاربون ضد الفرنك

ويساعد هذه الحركة ضد الفرنك ايضاً الاخبار الكاذبة التي يذيعها في الخارج بعض اصحاب المآرب السياسية وعلى الاخص الالمان . فلي فرنسا ان تحارب ايضاً هذه الاخبار المضرة

### في سطر

كتب الى اباء بعض الفضلاء في الاستانة ان الحكومة هناك تبيع ادخال ورق السيكارة المصور عليه العلم اليوناني مع ما بين اليونان والترك من العداء ، وتمنع ورق العلم العربي من دخول البلاد

علمت اباء ان المهمة التي كان قدم لاجلها المستر فيليمي من شرقي الاردن وبيك باشا هي المذاكرة المشتركة لقطع دابر العصابات في المناطق السورية وقد اتصل بنا ان هذه المهمة قد نجحت

علم مكتب الاستخبارات اليهودي في لندن ان حزب الشيوعيين ( البلشفيك ) في فلسطين اذاع منشوراً مطبوعاً بلغة اليديش ضد الاحتلال البريطاني وفيه يطلب من السلطات الانكليزية الجلاء عن البلاد

اظهر الدكتور وازمن في باريس شدة الحاجة في الحال الى مبلغ خمسين الف جنيه للقيام باود ٤٠٠٠ عامل عاطل في فلسطين مدة الشتاء ؟ علمنا انه يصل في هذين اليومين مقتش اداري كبير على سوريا ولبنان وقد اعطيت له صلاحية واسعة في مهته الجديدة .

وصل عصمت باشا الى انقرة والتي في المجلس الوطني الكبير تصريحاته عن اعمال مؤتمر لوزان

يصرح الجيرون انه اذا ارادت الحكومة المصرية ان تبيع الآثار العظيمة المدهشة التي وجدت حتى الان - وهي لا تقدر بنصف ما في القبور - في قبر توتنخ امون في وادي الماوك فان قيمتها تكفي لسد ديون مصر من اولها الى اخرها ويبقى لصر منها مبالغ يجعلها في مصاف دول العالم الغنية

يرسل مجلس النواب الالمانى الاعانات للممتصين من عمال روهر وقد اوقفت السلطة الفرنسية عدداً من الذين يوزعون هذه الاعانات على العمال

صرحت الحكومة الالمانية - كما قالت جريدة الرورث - اننا ترضى بالدخول في المخابرات على التعويضات المطاوعة مع بقاء فرنسا محتلة في الروهر على شرط ان تنجلي القوات الفرنسية عن هذه المناطقة اذا تم اتفاق نهائي بشأن التعويضات

عادت رصيتنا الحقيقة الغراء الى الصدور بعد تعطيلها ثمانية ايام بامر الحكومة فنهتها يسافر الميسو بوانسكاره الى لندن للاجتماع بالميسو بونارلو

نعت انباء زحله الوطني الأسوف عليه المرحوم ابراهيم بك مسلم عضو مجلس ادارة لبنان السابق وحيد آل مسلم الكرام فاحتلت زحله بآثمه احتقلاً مهيناً . رحمه الله وعزى آله وذويه

قبض برئيس سري انكليزي على رجلين يونانيين في برلين متهمين بقتل المرحوم توفيق كرم في الاسكندرية وهذان اليونانيان هما خطيب الحادمة كاثينا ورفيق له

بيع اموال المفلسين نقولاً وانطون طراد ..  
الغير منقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت باشهار افلاس نقولاً وانطون طراد وحجز كافة اموالها وموجوداتها المنقولة وتسليمها لسنديك افلاسها وبناء على بيع موجوداتها المنقولة وعلى تعذر عقد مصالحة فيما بينهما وبين ارباب دينهما وبناء على الاجارة المعطاة من محكمة التجارة المشار اليها ببيع اموالها منقولة بالمراد العلني تعلن للعموم انه مطروح بالمرابدة العينية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من نشر هذا الاعلان كامل الحارة سكن المفلسين مع الجنيحة التابعة لها الكائنة في محلة القيراط في هذه المدينة المحدودة شرقاً طريق عام غرباً ملك الخواجه نسيم مطر قبلة ملك الخواجه حنا سرسق شمالاً ملك الخواجه البر بسترس فعلى الراغبين مراجعة الخواجه نعمه ابى رزق في سوق سرسق لتدوين اسمائهم على البوصلة الزائدة التي بيده ولا يمكن تقديم زيادة دون دفع عشرة في المائة على سبيل الدوزيتو ليد احد السنديك وديع افندي فيعاني وان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية بسعر الليزة مائة غرش تدفع بما يقابلها غروشاً سورية بسعر الراديو يوم الدفع وان قومسيون الدلال في المائة اثنين ونصف مع رسوم البلدية وسائر الرسوم على اختلافها هي على المشتري وللبنيان حرر في ١٠ شباط سنة ١٩٢٣

سنديك الطابق

سعيد عكاوي . وديع فيعاني . اميل قشوع

وديح انطون نعم



## الامير شكيب يتكلم

- ٤ -

وبعد ان ذكر الامير مسألة حجز الخطة واوامر جمال باشا الصارمة بمنع اعطاء الجيوب للاهالي الا يوثق وبعد ان تطرق ايضاً الى ذكر ثورة حوران وما فعله الاتراك بالثوار من قتل ٨٠ شخصاً في قرية واحدة حيلة واعتيالا ثم سفره «اي الامير» الى الاستانة بعد خلافه مع جمال باشا قال :

### جمال في الاستانة

ما وصلت الى الاستانة حتى بدأت بشرح ما جرى في سوريا من افعال الشدة والقسوة وارهاف الحد وذكرت ذلك في جميع المراكز بدون استثناء واجتزىء بالاستشهاد بجلالة السلطان وحيد الدين نفسه الذي بقيت بين يديه اكثر من ساعتين ابسط له ما حدث في سوريا من الامور وابين له وجه الظلم والخطا فيها وكذلك يولي عبد السلطنة الامير عبد المجيد افندي «السلطان الحالي» الذي تكلمت معه في هذا الشأن مراراً وكان كل منهما يتنفس الصعداء ويتأوه

والا حضرت الى المانيا اول مرة سنة ١٩١٧ سمعت باقناع الالمان في طلب صرفه عن سوريا وكان لهم بذلك يد وارساوا الجنرال فالكنهاين قائداً فلسطين وقطعوا علاقة جمال بالجيش المربط فيها وما زال نفوذ جمال يقل ودائرة اختصاصه تضيق الى ان طلب هو الرجوع الى الاستانة وذلك قبل دخول الانكليز بقليل ولما جاء الى الاستانة ووجد النكير عليه عاماً كان كمن استيقظ من منام

وقد ذهبت وسلمت عليه وتصلحت معه وعاتبني على سخاوتي عايمه فدار بيني وبينه جدال طويل اذكر منه انني قلت له يامولانا عندما اتيمم بالزهر اوي من باريز وجعلتموه في مجلس الاعيان كنت انا متقدماً هذا العمل ولكن بعدما غنوتم عنه ومضى على ذلك ثلاث سنين تاخذونه من مجلس الاعيان وتشقونه هذا

انتقدته اكثر لانه خطا اعظم من الاول . ثم لا يصحني شتى الزهراوي بتلك الصورة حتى ينشئ الى الاناضول والده البالغ من العمر نحو ١٠ سنة فكيف تريد ان لا انتقد هذه الاعمال . وقد دافع عن نفسه ببعض اجوبة لا تخرج عن التدابير العسكرية التي يعملها كل قائد في اثناء الحرب . وانا لا انكر ان جمالاً تصرف تصرف اي قائد اوروبي اودع اليه امر مستعمرة اسيرية او افريقية وليس في قواد فرنسا ولا انكلترا كثير يقدر ان يرموا جمالاً بمجر كذا يقال او ان يعيروا مظلله لانهم جميعاً تقريباً يسلكون هذا المسلك «؟؟»

### تتريك سوريا

قال لي بديع بك المؤيد مبعوث الشام بعد عودتي الى الاستانة انه يوجد قانون مراد الحكومة القاموس الى المجلس للمناقشة فيه وتصديقه وهو يتضمن جواز تبديل املاك المبعدين بدون تعيين وانه بعد تصديق هذا القانون يمكن للحكومة نزع املاك المبعدين من سوريا واعطائهم عوضاً عنها في الاناضول وكان شاع ان جمالاً ينوي هذه النية وانه اسس «قومسيون التهجر» لهذه الغاية واخذوا باحصاء املاك المبعدين . فذهبت الى نجم الدين بك ملا رئيس الشعبة الخامسة في مجلس الامة وحكيت له القصة فلم يعتقد ان المراد بهذا القانون منفيو سوريا ولكنه اشار علي بمراجعة طلعت ثم ذهبت الى الحاج عادل بك رئيس مجلس الامة فاشار علي بمراجعة الحكومة وصرفها عن هذا المشروع قبل طرحه في المجلس فذهبت الى الباب العالي وكان طلعت تولى الصدارة حديثاً فلما حكيت له القصة اجابني فوراً - « هذا القانون لن يذهب الى المجلس ابداً كن مستريحاً » ثم سحبوه وانطوت المسألة

### اعادة المنفيين

كذلك القرار الاول باعادة منفيي سوريا الى اوطانهم حصلت عليه بواسطة طلعت وخليل ونسيبي وجاويد ولم يكن لي فيه شريك مطلقاً . وقد تمت تنزيها بواسطة جاويد - اقول فيه انه لا يوجد ادنى محذور من اعادة هؤلاء المنفيين الى سوريا وانني اكفلهم بنفسني كفالة عامة واقدم عن كل شخص منهم بمفرده كفالة خاصة من رجل مامون . فرد جمال هذا القرار وكان يومئذ لا يزال في سوزيا وكان انكسار الانكليز عن فلسطين في واقعي غزة الاولين

قد كسب جمالاً جمالاً ورونقا فلم يريدوا ان يكسروا كلمته وقد انذرهم بالاستغناء اذا اصر مجلس النظار على هذا القرار . وذهب انور بنفسه ثاني مرة الى سوريا ومدحت شكري سكرتير جمعية الاتحاد والترقي ولم يقدر على اقناعه فعاداً مجئني حين

وكانت الدولة تدفع رواتب للمنفين ١٥٠ الف ليرة شهرياً وكنت اقول لرجال الدولة « ما سمعت ان دولة في الدنيا تشتري عداوة قسم من تبعتها بمائة وخمسين الف ليرة شهرياً . اصرخوا هؤلاء الناس الى اوطانهم يصيروا شاكرين داعين لكم وتوفروا على خزينة الدولة اكثر من مليون ليرة في السنة »

وحدث ان الحكومة احتاجت الى اصواتنا ( اي مبعوثي العرب ) في مسألة تتعلق بتجديد مدة الامتياز لشركة حصر الدخان فاشترطت انا والمرحوم فقيد الشام محمد باشا العظم ان يطلقوا لنا سراح المنفيين اعطيهم اصواتنا وصرنا نعقد بعد ذلك اجتماعات يحضرها جميع مبعوثي سوريا وفي احدي الجلسات قرر المبعوثون تفويض ثلاثة لمفاوضة الحكومة في شأن المنفيين وهم المرحوم محمد باشا العظم مبعوث الشام وابو علي سلام مبعوث بيروت وهذا العاجز الامير شكيب « المعرض » . في العدد القادم اراء الامير شكيب في مجاعة لبنان وسوريا ثم يلي ذلك تعليق صاحب المعرض على هذه المذكرات

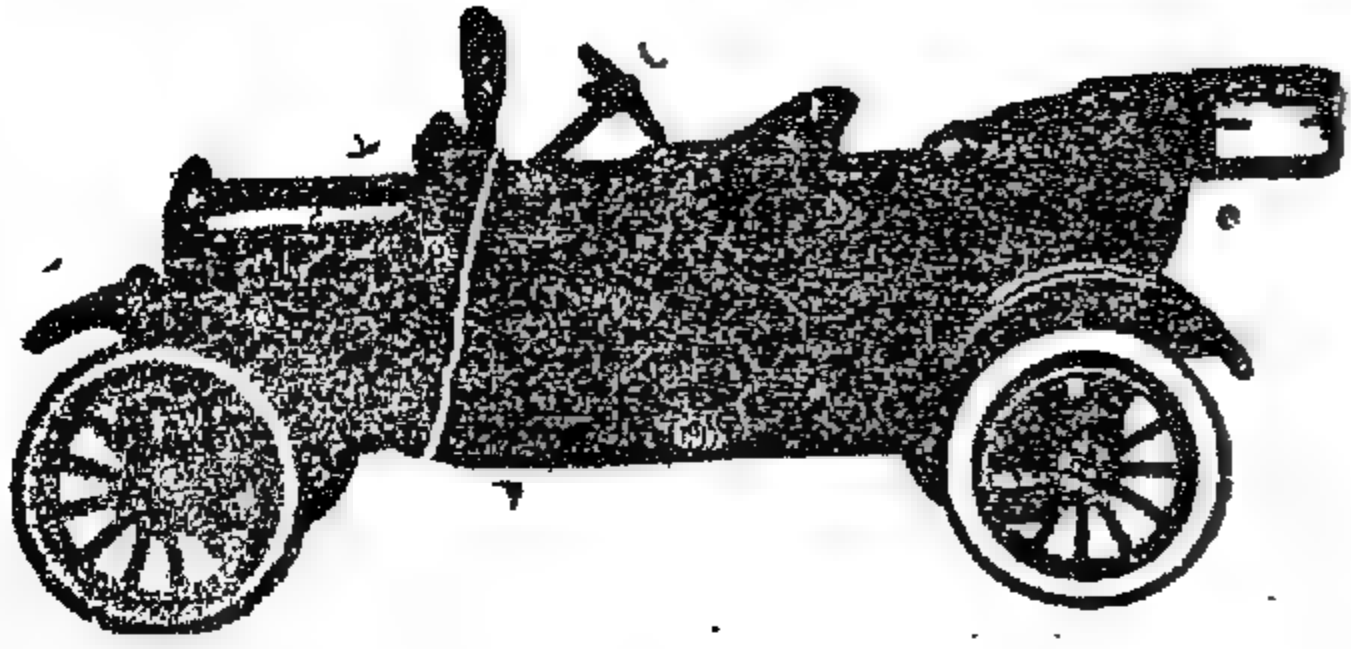
### تصحيح كلمة

جاءنا البيان الاتي :

حضرة صاحب جريدة المعرض المحترم  
لقد نشرت جريدتكم الغراء في عددها الموعر في ١٥ شباط نومرو ١٨٢ رسماً لمؤتمرو ماسوني انعقد في دمشق وذكرتم ان بين اعضائه كاهناً قيل لكم انه نائب غبطة بطريرك الارثوذكس

فعليه نفيدكم انه لانايب لغبطة بطريركنا الجزيل الطولي في دمشق سوى السيد زخريا مطران بصرى وسائر بلاد حوران الجزيل الطهر فتأمل من حضرتكم اثبات ما ذكرنا في اول عدد يصدر من معرضكم اواخر واقبلوا في الحتام احتراماتنا.

بيروت عن مكتب البطريركية في ٦ و ٩ شباط سنة ١٩٢٣



## شارل القرم وشركة

= على الصور =

### أكبر كراج في الشرق

## عجيبة اميركا

(١) = ثمنها = نصف ثمن

(٢) = ساعتها = دقيقة

(٣) = جبالها = سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième

(٤) = ماؤها = لا تقلي ولا تحمي

(٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالبرق

(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول

و ٥٥ في الطلوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديران

Durant « حديث اوروبا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة

ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن السيار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليحربها

بكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاء تجاه الكسرك

## الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمدائمة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات

جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائل لمداواة الامراض الجلدية

الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة

الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى

وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرابين

القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة

٣ الى ٦ مساءً بوابه ادريس - وكالة عمر الداعوق

مستوصف

### الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص الامراض الجلدية والدم وشعر

الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

الطبيب

## سامح فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في

المستشفيات الكبرى في فرنسا : النقطة الجلدية الزمنية بالكهرباء

« الالكترليك » والبيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى

الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهور على العيادة في بوابه ادريس -

بناية فاخر

## لطف الله ملكي وأولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجبة

حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

## شفاء اكيد

شفاء اكيد مكحول بطريقتة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض

الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة

واسبوعين الى ٤ اسابيع للتدنية : عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفلينس على

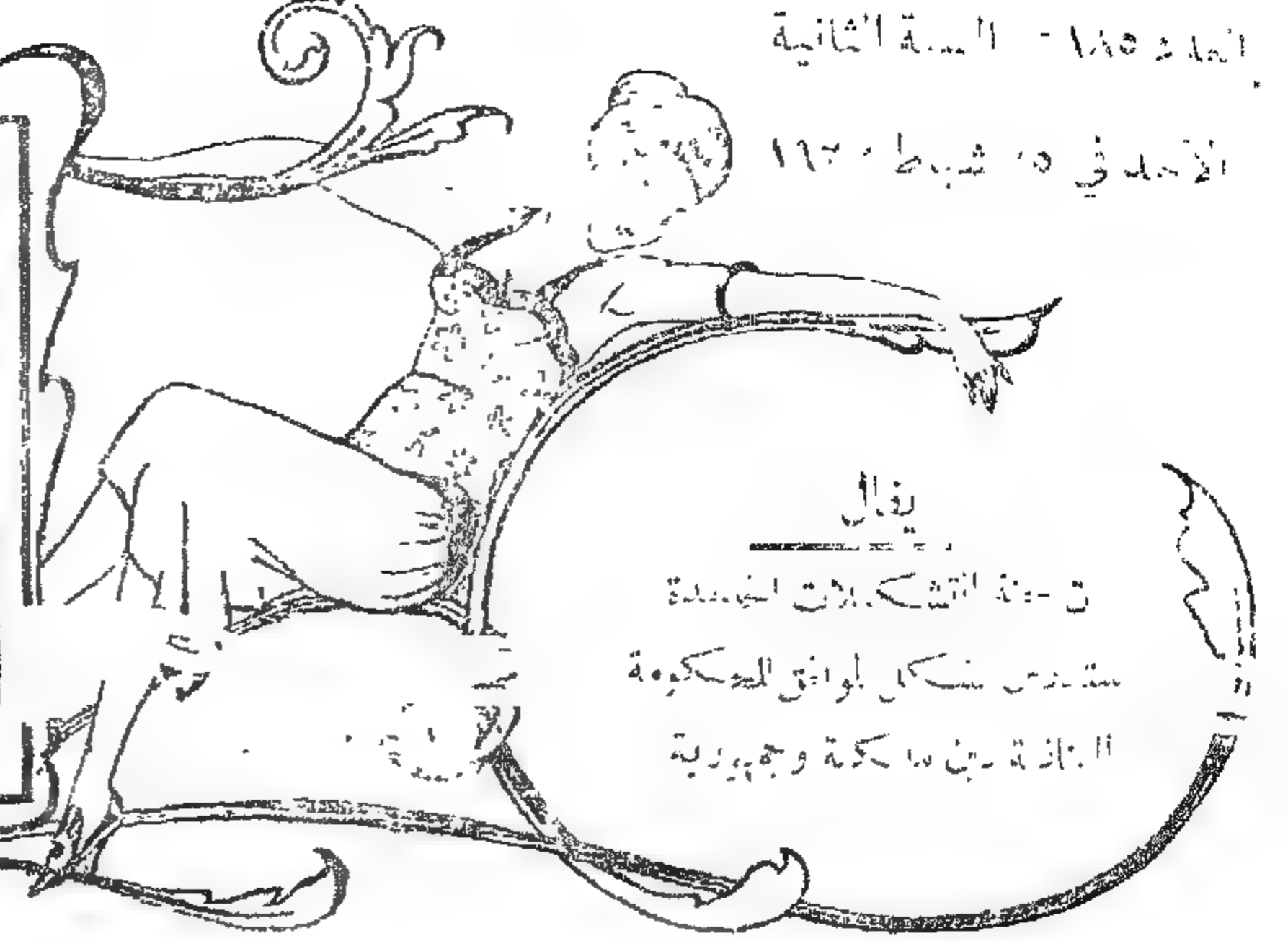
طريق النهر ( شارع غورو )

منشئها المسؤول : ميشال زكور

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة بيروت



# المعرض



يُقال

ت - دولة التشكيلات الجديدة  
مستندس شكل لوائح الحكومة  
الناظمة بين ما حكومتها وجمهورية



## ملامك الاحسان

في دار الرضاة الجديد في بيروت التي انشأتها جمعية الصليب الاحمر الفرنسية السورية وقد تقطعت النيات الكريات من لبنانيات وفرنسيات في خدمتها وقامت الانسة د. نانسي ايل القادمة حديثاً من فرنسا بتدريب هؤلاء الذوات على التمريض وامانة بلاطال ويري الناري. مثالاً في هذا العدد عن دار الرضاة الجديد

اما الرسم فيجمل الانسات الكريات اثناء العاج في دار الرضاة ومن : الانسة ايناس سرق . الانسة ايناز . الانسات تاراير كويتا احكام العام . الانسة د. شان . الانسة تالينه . اما الجالسة في الصدر بلباس مروضات الصليب الاحمر فهي الانسة دي نانسي ايل



## اخليفة عبد المجيد

يشل هذا الرسم جلالة اسليمة الاعظم عبد المجيد افندي بلباس السلاطين الاقدمين وقد اطلت لحية وابس العمامة التاريخية التي ترجع الى عهد الانكشارية

## تعليق المعرض

### على مذكرات الامير شكيب

طالع القاري على التوالي مختصراً من مذكرات الامير شكيب ارسلان الرجل الذي اتهمه الكثيرون بمساعدة جمال باشا في مظالم سوريا ولبنان

وكان صاحب المعرض قد دخل في جريدة الشرق عندما كان الامير شكيب رئيس تحريرها، وجريدة الشرق اوجدها جمال باشا وانفق عليها الالوف واراد ان

الامير شكيب غضبة شديدة» فسألته السبب فاجاب: لا اعلم السبب الاساسي ولكنني دعيت اليوم الى مقابلة «جمال باشا» في المقر العام وانني بالانتظار في الغرفة المجاورة اذ ابي اسمع صوت جمال يرتفع بحدة والامير شكيب يجاوبه من حين الى حين بصوت عادي

وما انهي حكمت ناهيد قصته معي حتى رأيت الامير شكيب قادماً الى مكتبه في ادارة الجريدة وهو مصفر اللون من الغضب فنادي خادمه واسراليه كلمة فبض

يجعلها اكبر جريدة عربية في المشرق بل في العالم ولكن خطته تلك لم تنجح رغم الاستعدادات التي قام بها لهذه الغاية والبذل الجنوني الذي بذله في هذا السبيل واني اذكر في ما اذكره عن الامير شكيب اثناء اقامتي في جريدة الشرق مدة شهرين انه كان على خلاف دائم مع مدير ادارة الجريدة التركي (علي حكمت ناهيد بك) وكنت انا صديقاً مع علي حكمت ناهيد ففي احد ايام جاءني ناهيد بك وهو مسرور وقال لي «ان جمال باشا غضب من

الخادم - وكان ذلك الخادم رجلاً صلب العود قوي العضلات طويل القامة يقف ليل نهار على باب الامير وهو مدجج بالسلاح من رأسه الى اخصيه - وما مر ساعة او ساعتان حتى رأيت اسير افندي شقير - وكان اسير افندي في دمشق مع نجله فواد بك - قادماً فاخلى بالامير برهة

والذي اذكره ان اسير افندي كان يأتي غالباً الى ادارة جريدة الشرق ويجتمع بالامير شكيب

والذي اذكره ايضاً ان الامير شكيب لم يستفد في زمن الحرب فائدة مادية لانه كان شديد الكبرياء والصلف الى حد التطرف واذكر ايضاً ان جمال باشا عين له راتباً شهرياً ( كرئيس تحرير جريدة الشرق ) اربعين ذهباً عثمانياً فما كان من الامير شكيب الا ان تنازل عن نصف القيمة للهلل الاحمر واكتفى بالنصف الباقي

ولما نفذ حكم الاعدام بشهداء لبنان وسوريا كتب الامير مقالة عن هذا الحادث في جريدة الشرق كانت اخف المقالات وطأة بين كل المقالات التي كتبها الجرائد عن الشهداء

واعتقد - على ما كنت اراه واسمعه في دمشق - ان الامير شكيب ارسل ان اذا كان لم ينفع الناس كثيراً فانه لم يسع الى الاضرار باحد ولكن كبرياءه ودفاعه الدائم بمجدة وقوة عن تركيا وسياستها كان من الاسباب التي جعلت الناس تعتقد به الشر والضرر والاتفاق مع جمال على الظلم والارهاق

اما حادثة غبطة البطريك الماروني ومنشوره فان الامير شكيب قد سردها بصورة كادت تخفي حقيقة واقعها والى القاري الحقيقة

دهشنا في احد الايام اذ شاهدنا على ساحة الاتحاد عدداً من العجلات تحمل غبطة البطريك الماروني والسادة الاساقفة الى مقر جمال باشا فسالنا سرّاً وتسألنا فقل لنا ان جمال باشا دعا البطريك الى مقابلته ولم نعلم ما دار في تلك المقابلة على ان الخوف على البطريك من الطاغية كان شاملاً للجميع على اختلاف الطوائف وكنت في ذلك العهد احرق جريدة «جورنال بيروت» العربية التي كان يصدرها جرجي بك حروفش

ففي مساء اليوم الثاني وصل الى ادارة الجريدة بلاغ مطبوع في مطبعة الحكومة الرسمية تأمرنا الحكومة بنشره في الجريدة فاخذت المنشور فاذا هو نص كتاب من غبطة البطريك الماروني الى جمال باشا وقد كتب بلغة عربية سقيمة لا تختلف في شيء مطلقاً عن اللغة التي كانت تحرر بها جريدة «بيروت الرسمية» ففهمنا اذ ذاك الحكاية من تلك المقابلة - وبدلاً من ان اضع المنشور كما هو اخذته وكتبت في رأسه هذه الكلمة :

« جاءنا من الحكومة ما يأتي »

وما صدر العدد الذي فيه منشور البطريك الماروني مع هذه الكلمة الفاضحة حتى قامت القيامة فدعا عبد الغني سني بك اصحاب الجرائد واخذ يتهددهم باسم الوالي بكلام قاس على مثل هذا العمل الذي علمته جورنال بيروت ولو لم تكن الحكومة تعتقد بالصديق حروفش بك الاخلاص لما انتهت المسألة على هذا الشكل

واذكر ان جرجي بك حروفش عاد من مقابلة المكتوبجي الى ادارة الجريدة وقال لي - انك مجنون يا ولدي فقد كدت توقعني اليوم في مشكلة كبرى وتوقع نفسك

اني لا اريد ان اضر نفسي ولا ان اضرك قدع تحرير الجريدة لهذا اوفق »

وكان ذلك اليوم اخر عهدي بتحرير جريدة ( جورنال بيروت )

هذه حكاية منشور البطريك الماروني بحرفيتها ويرى الامير ان غبطته لم يكتب المنشور بل كعبه غيره عن لسانه واضطر ان يسكت عنه وان يرضى به مرغماً بحجم الظلم انقاذاً للبقية الباقية من ابناء وطنه وهذا الصديق الفاضل جورج بك حروفش حي يزق وهو اصدق شاهد على صديق هذه الحكاية - ولا ريب ان الطريقة التي استعملها جمال باشا مع بطريك الموارنة استعملها ايضاً مع غبطة بطريك الروم ..

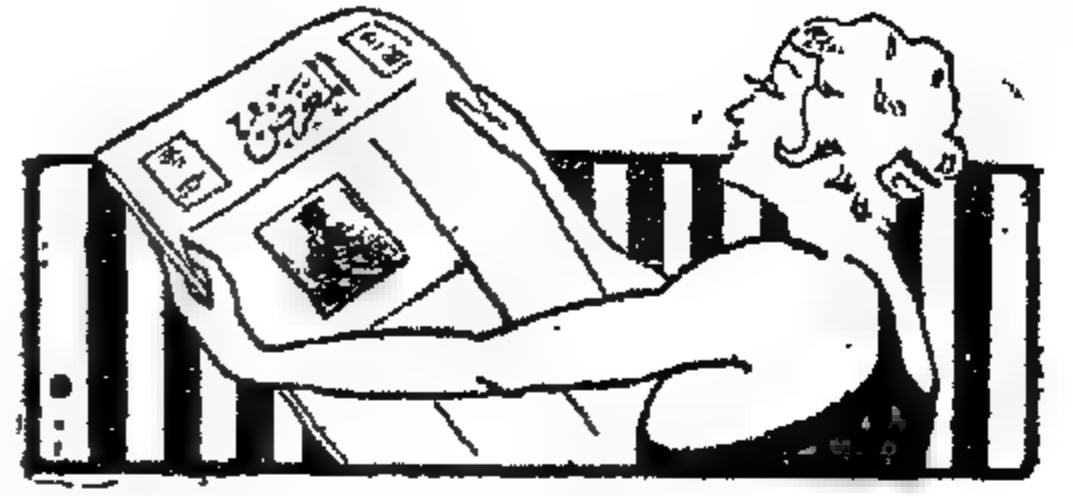
## من ادارة الجريدة

لا يسع ادارة المعرض الا ان تشكر اصحاب مطبعة طباره الادباء على العناية التي سملوا بها هذه الجريدة مدة عام ونصف عام اثناء طبعنا عندهم عنايتة نذكرها هم بالشكر والحمدة وهي تعلن بهذه المناسبة انها نقلت ادارة طبعا الى مطبعة ادوار افندي الخليل الجديدة المستعدة تمام الاستعداد لكل المطبوعات الحديثة وهذه الجريدة اعلان لها

## المرأة التركية

نشرت جريدة «بال مال غازت» مقالة بعنوان تحرير المرأة التركية قالت فيه ان عروس مصطفى كمال باشا الشابة الجميلة لقيت كل حفاوة واکرام اثناء الرحلة التي قام بها زوجها لتنفذ الحالة في آسيا الصغرى - وكانت ترتدي شبه بدلة من بدلات الفرسان وتغضب راسها بوشاح احمر وهي سائرة على ظهر جوادها ببجائب زوجها وتشترك معه في جميع الاستعراضات العسكرية ونختمت الجريدة مقالها بقولها : فن يرتاب الان في ان تحرير الامراة التركية تام





## الانسانية المجرمة

ذكرنا في عدد سابق عن تدشين الدار الجديدة التي سميناهم خطأ دار الايتام . والنواب هو « دار الرضاة » وقد زرنا الدار المذكورة وتفقدنا غرفها فاهجنا بنظافتها وترتيبها وراينا فيها صورة مفضرة للامال الكبيرة التي نسمع بها ولا نراها

يتم القائون بهذه الدار بالامور الاتية ١ توزيع الحليب المعقم على الاطفال ٢ تعليم الامهات البائسات كيفية الاعتناء باولادهن

٣ تطيب الاطفال المرضى

القائون بهذا العمل هم اعضاء جمعية الصليب الاحمر الافرنسية اللبنانية السورية وهذا المشروع هو واحد من المشاريع المفيدة التي تقصد اقامتها هذه الجمعية النافعة للوطن لكل بلدان العالم جمعية مثلهما تعني اثناء الحرب بالجليح وائناء السلم بالاعمال الانسانية الخيرية وتضم بين اعضائها صفوة نساء الامة الراغبات باعطاء شيء من الحنان الانساني الى المحرومين من بوساء وايتام وعاجزين . لهذا نأشر اخبار الجمعية بفرح متفانين خير آبواذر النهضة النسائية الوطنية ومن المعلوم ان مدينة جنيف هي المركز الاساسي لكل جمعيات الصليب الاحمر وكل جمعية لا يعترف بها مركز جنيف لا قيمة فعلية لها . وقد سعى الجنرال غورو لدى المراجع اللازمة فتمكن من الحصول على التثبيت القانوني وذلك بكفالة جمعية باريس الكبرى التي اوفدت اليها بطلب من

الجنرال السيدة ده نانتويل وهي سيدة من عائلة نبيانة كرس حياتها لاعمال البر . وقد قابلناها فصرحت لنا انها قدمت من باريس لايجاد العلاقة بين جمعية بلادها وجمعية بلادنا ومساعدتنا على تأسيس المشاريع الخيرية وقد بدأت واستنت

« دار الرضاة وصف المرضات »

والغاية منه تعليم الفتيات المוסرات اصول التمريض وحثهن على اعطاء شيء من اوقاتهن لاجل وطنهن والانسانية وتعميم التربية الاصلية بين الطبقة الفقيرة التي يموت منها الالوف بسبب الجهل والاهمال

ونحن نشكر هذه السيدة باسم الشبيبة وباسم الوطن ونحث سيداتنا القادرات على اتباع مثلها الصالح فالوطن لن ينهض من عثارة الا اذا تعاون رجاله ونساؤه



علمنا ان الحكومة كتبت موقفاً يد ميشال بك نحاس مدير البريد والبرق العام وعهدت بالوكالة الموقفة الى الميسر اورقان مستشار البرق والبريد في لبنان الكبير بمعاونة جميل افندي غور احد المفتشين اننا اسفنا لذلك كما اسفنا ايضاً لكف يد الفاضل نعوم افندي ثابت كفاً موقفاً وهو الذي اشتهر بنزاهته واخلاصه واملنا انه لا يمر الا القليل حتى تعود الثقة بهما الى ما كانت عليه قبلاً

اصدرت المفوضية العليا قراراً باعطاء الصلاحية للبنان الكبير ولسوريا المتحدة باصدار نقود معدنية بقيمة غرش وعرشين وخمسة غروش

نقل الميسر برنار مستشار المالية في لبنان الكبير دائرته للفرقة السياسية مع بقائه في مستشارية المالية بدأت حكومة لبنان الكبير تهتم من اليوم بمساعدة المشاريع الاصلاحية التي تقوي حركة الاصطيفاف في لبنان ويظهر معالي مدير المالية عناية كبرى في هذا الامر

اتصل بالف بقاء ان حتى بك العظم سيترك البهو الذي يجلس فيه بما فيه من المفروشات وقد كتب لداية طالبا ارسال من تعتمد عليه لاستلام اثاث البهو ريثما تأتي حكومة الاتحاد

يرجع لدينا ان لجنة التشكيلات الادارية لحكومة لبنان الكبير ستتناول شكل الادارة من اولها الى اخرها

وينبغي ان يطلق اسم الوزارة على مجلس النظار توفي الميسر دل كاسه بطة قلبية وهو الوزير الفرنسي المشهور الذي كان يلقب بشيطان غليوم قبل الحرب

قتلت السلطة الانكليزية في مصر بيت سعد باشا زغلول وقد ختمت بعض الغرف بالشع الاحمر واقل المزل

انذر الانكليز الوفد المصري باعتقاله اذ احدث حادث اعتداء جديدة بعد منشور الوفد الاخير

صرح الركابي باشا لصاحب الف بقاء ان سبب استقالته هو خلافه مع المتمد البريطاني

سيصدر الامير عبدالله عفواً من الانكليز على طالب النقيب الزعيم العراقي

زار حضرة نجيب بك سرسقي غبطة البطرك الماروني في بكركي

اسفنا تعطيل رصيتنا الاحوال والراي العام ثمانية ايام

## شاعر الامير

قالت رصيتنا الحليقة - اتت الحكومة بقاء جامع عمان وتذ انفت عليه بما جمعه من مرتبات المامورين واموال الاهلين على سبيل الاعانة وقد جادت قريضة الاستاذ الشيخ الكرمي بابيات نقشت فوق باب الجامع وقد قال في مطامها حسين بن عون من بني مجد عدنان

فصار امير المؤمنين بلاتاني اعاد له حق الخلافة بعدما

ثوت زمناً بالانصب في آل عثمان

السيدة - « للشحاذ » كم لك من الزمان بدون شغل ايها المسكين

الشحاذ - من يوم ولادتي فقط ياسيدي

الشرطي - لماذا تسير بهذه السرعة فقد دهست هذه المرأة

السائق - الذئب ذئبها لانها تشي ببطمي





بناء على طلب الكبريتيين ونداء جميع الاعداد التي طبع فيها رسم المؤتمر الماسوني والباح الكبريتيين في الحضر عليها اضطررنا الى اعادة رسم المؤتمر في هذا العدد ايضاً



عظيل الارمني

في بيروت اليوم يمثل ارمني معروف هو كارايت  
خاجيكيان الذي سيمثل مساء الاثنين في مسرح  
الكريستال رواية عظيل مع جريدة ارمية ويجلس  
ربع النشيل لاعانة مهاجرين الارمن  
وهذا رسم الممثل الارمني الشهيد

ازعوا قلبي مني رحمة كي استريح  
فانا ما دام حي نامياً ابقى جريحاً

ايها الحامل قيسار الشباب  
قطع الاوتار  
لم تعد ترشف ذيك الرضاب  
بسوى التذكار

اصبحت تلك الاوقات العذاب  
مثل حلم سارا  
سئمت نفسي انوار الصباح

في حمى الخلدان  
كل ما فيه بكاء ونواح  
تشهد الاجفان

ازعوا مني قاي رحمة كي استريح  
فانا ما دام حي نامياً ابقى جريحاً



ازعوا قلبي فاستريح

ازعوا مني قلبي رحمة كي استريح  
فانا ما دام حي نامياً ابقى جريحاً

ايها المهائم في هذه القلابة

اين تنوي دايماً  
القالك تذري العبر

كاسر الطرفين  
امسح الدمع فلا تروي الحياة

دمعة العينين!  
اهجر الكون فصباح الوجود

ليس فيه زيت  
واطلب الانوار في مأوى الخلود  
في قصور الموت!



وبرى الحب الذي في خمرته .  
كله اوهام !

انزعوا مني قلبي رحمة كي استريح  
فانا ما دام حي فامياً ابقي جزيج !  
الزوق الياس ابني شبكه

### اين هي (ايلن)

سكنت نفسها العالم بعد ان نفص الحب فوادها  
فاوت الى الدير لتعيش بمنزل عن الضجة والضوضاء  
وتقضي لوحدها ايامها الباقية بين شكوى الحب  
وتذكاره وتقش قلبها مجال الحزن ولعينها  
ذرف الدموع

هي بيرل ويت - او كما يدعواها البيروتيون  
« ايلن » - نابغة التمثيل على الستار الابيض ضيفة  
الدير اليوم كما قالت هذه الجريدة في عدد اخير .  
انت اليه هرباً من مسرات العالم وافراحه تحمل في  
قلبك التآلم ذكرى من تحب وخيال من تحب !  
ولقد راع هذه البطلة التي اسرت عقول  
الكثيرين من المعجبين بنبرغها وعبقريتها واسيرة  
الحب اليوم نعم لقد راعها ان تعلن الصحف خبر ازواجها  
ومصايبها - فيسخر بها انداؤها ويشمت عذالها -  
فقامت تكذب الصحف كما قالت « البقي مرسله »  
وظهرت على احد مسارح باريس - وكان مكتظاً  
بالحضور - فالقت على محبيها الكلمة الاتية :

« ايها الشعب العزيز اني اظهر الان امامك لابدين  
لك اني لست في الدير كما اذاعت الصحف لكنني  
ذاهبة اليه . اني راجعة من سويسرا الجميلة بعد ان  
ارتحت فيها وركضت على ثلوجها وذاهبة الى الدير  
ترويضاً لنفستي وليس لاني احب رجلاً لا يحبني . لقد  
تعبت بعد جهاد عشر سنوات وانا بحاجة الى الهدوء  
والراحة مدة شهرين او ثلاثة »

ولم تنه « ايلن » كلامها وتترارى حتى ضجت  
القاعة بتصفيق الاستحسان . فظهرت ثانية على  
المسرح وسحبت من بطاقات الازهار التي قدمت لها  
بنفسجة رميتها كتذكار على الشعب قائلة : « لا . لن  
اترككم . ان الاشاعات التي قالت بانني لن اعود الى  
التمثيل هي اشاعات كاذبة . . . وتأبيداً لقولي  
هذا اعدكم بانني ساعد الى فرنسا قريباً وفيها اولف  
من اخواني هولاء رواياتي الجديدة »

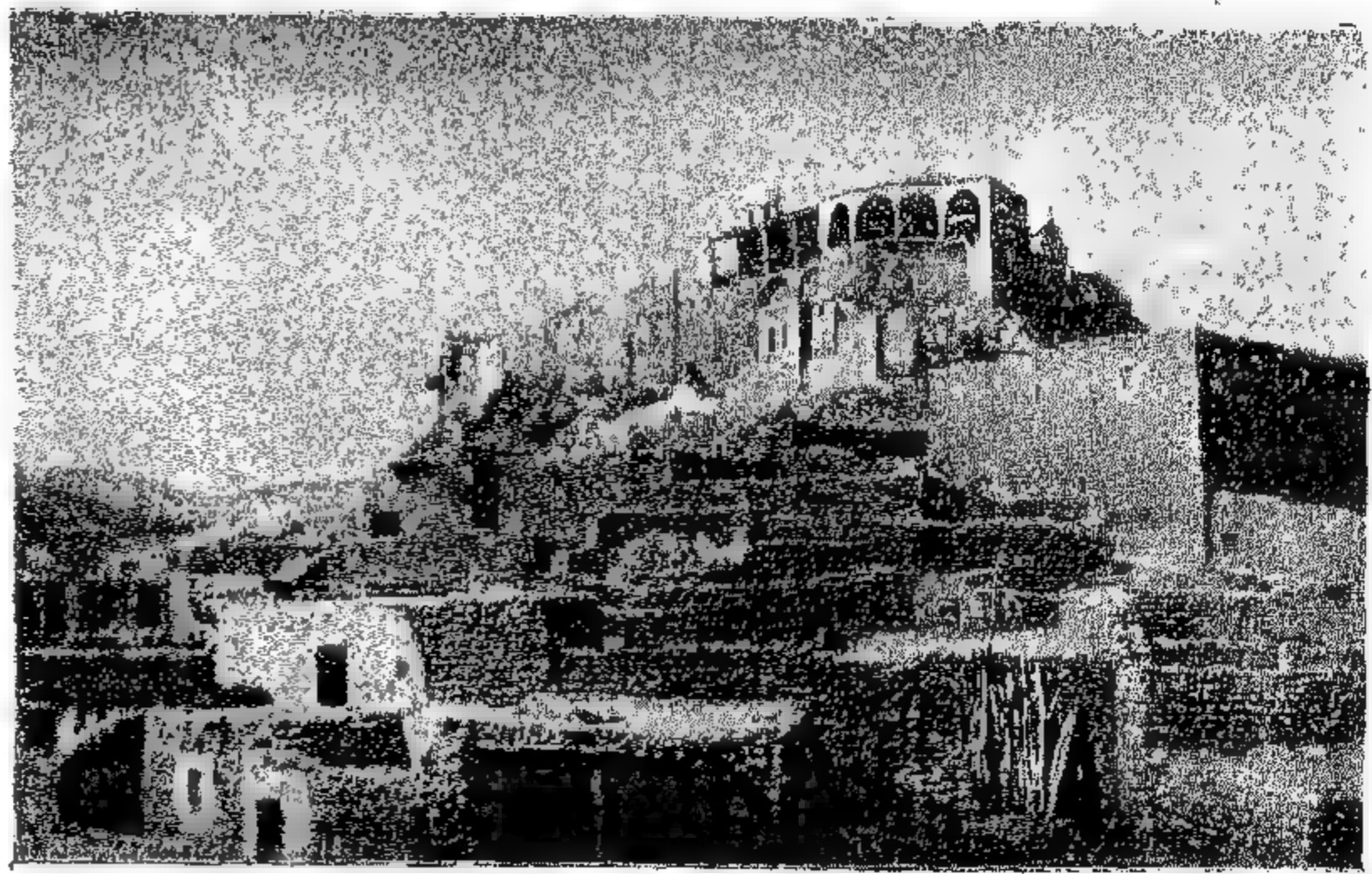


آثار مصر العظيمة

تمثال الملك توتنخ امون وهو احد التمثالين اللذين وجدا على جانبي حجرة قبر الملك المتفلة . ويقال ان  
هذا الملك عاش مئتي ربيع ومات مساوياً وبلا غيب

واجشمي فوق فوادي لائمه  
ذلمة الديجور  
عله ان يستفق من سكرته  
يهجر الايام

انت ياروح الممات الهائه  
يا عروس النور  
ألوسي عين غرامي . النائمه  
في مغاني الحور



دير سيدة حنيندايا = وهو دير مشهور جدا في ظاهر دمشق وللنساء العاقرات ثقة كبرى بهذا الدير  
فيذهبن اليه وهن على عام الاعتقاد بالشفاء من العثر ببركته



## مشكلة الاجور

تذكر الرصينات من حين الى حين ان سعر  
الليزة المصرية سيحدد لدفع الاجور المتأخرة او حدد  
ببلغ ثلاثة غرش سوري او ما يقاربه . والحقيقة  
ان المسير ازين الذي عهدت اليه اللجنة وصنع السعر  
لم يحدد نهائياً حتى الان . ونعتقد ان هذا السعر لا  
يمكن ان يبلغ الثلاثة غرش سوري عن الماضي .  
ولا عبرة لما يريد البعض ان يشعروا

بيع اموال المفلسين نقولا وانطون طراد

الغير منقولة

بناء على القرار الصادر من محكمة  
تجارة بيروت باسهار افلاس نقولا وانطون  
طراد وجزر كافة اموالهما وموجوداتهما  
المنقولة وتسليمها لسنديك افلاسهما وبناء  
على بيع موجوداتهما المنقولة وعلى تعذر  
عقد مصالحة فيما بينهما وبين ارباب دينهما  
وبناء على الاجارة المعطاة من محكمة  
التجارة المشار اليها ببيع اموالهما منقولة  
بالمزاد العلني نعلن للعموم انه مطروح  
بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً  
من نشر هذا الاعلان كامل الحارة سكن  
المفلسين مع الجنيئة التابعة لها الكائنة

ثم اسدل الستار واختتمت «ايلن» عن الابصار . . .  
اما جريدة «نيويورك اميركان» فانها كذبت  
بدورها مواعظتها «ايلن» واكدت انزواء المشلة  
الجميلة في الدير الى الابد وعدم رجوعها الى العالم  
لانها احبت قلباً يحب غيرها !  
تلك هي حقيقة بيرل ريت النجمة الساطعة في  
سماء الفن والبطولة تغور اليوم في ظلمة الدير الساكت  
لتشيع فوادها العالي بالجاعة العارية سالماً وهدواً !  
وكما ابتعدت قبلها «ايف لافاليار» ومات  
ذكرها بين ذويها ستبعد «ايلن» ولا تموت لان  
اصدقائها البيروتيين سيذكرونها بخير ويحسون  
فوادها الكئيب يوسف ابراهيم يربك  
بيروت ١٩-٢-٢٣

## آخر ساعة

لاسلكية ٢٤ شباط سنة ١٩٢٣  
كذبت السلطة الاشاعات الالمانية  
الكاذبة عن حوادث مختلقة ضد الفرنسيين  
في الروهر  
ارسلت الحكومة الالمانية منشورات  
الى سكان الروهر تحرم فيها كل من يشترك  
في العمل مع الفرنسيين والبلجيكيين  
من حق التمتع بمساعدات نقابات العمال  
رفض البرلمان الاميركي اقتراح النائب  
او كلاهوم القائل بالضغط على فرنسا حتى  
تدفع دينها للولايات المتحدة  
اقتلت جميع المصارف في الروهر

في محلة القيراط في هذه المدينة المحدودة  
شرقاً طريق عام غرباً ملك الخواجه نسيم  
مطر قبلة ملك الخواجه حنا سرسق شمالاً  
ملك الخواجه البر يسترس فعلى الراغبين  
مراجعة الخواجه نعمه ابي رزق في سوق  
سرسق لتدوين اسمائهم على البوصلة  
الزائدة التي بيده ولا يمكن تقديم زيادة  
دون دفع عشرة في المائة على سبيل  
الدبوزيتوليد احد السنديك وديع افندي  
فيعاني وان الدفع يجب ان يكون بالغروش  
الذهبية العثمانية بسعر الليزة مائة غرش  
تدفع بما يقابلها غروشاً سورية بسعر الراديو  
يوم الدفع وان قومسيون الدلال في المائة  
اثنين ونصف مع رسوم البلدية وسائر  
الرسوم على اختلافها هي على المشتري  
وللبيان حرر في ١٠ شباط سنة ١٩٢٣  
سنديك الطابق  
سعيد عكاوي . وديع فيعاني . اميل قشوع  
وديح انطون نعيم

محل انطون مراد

سوق الجميل

اجواخ جيدة . خياطة متقنة . اسعار

متهاوده والتجربة اكبر برهان

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً الفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

## معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا المحصي وشركاهم

ورد الينا اجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن  
الدوق وجودة الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

## اقوى بوطات

شتوية للاولاد

وردت الى محل

طباره اخوان

«شارع الافرنسيين»



## الامير شكيب يتكلم

- ٥ -

تطرق الأمير شكيب في مذكراته الى مجاعة لبنان وسوريا فانهب في ايجاز الاسباب التي زعمها مبررة للدولة العثمانية وتعب في جسر اسباب المجاعة بالحصر البحري الذي منطبق به الحلفاء سواحل البلاد العثمانية وقد انهب الأمير شكيب في وصف محارباته في الاستانة مع رجال حكومة تركيا وسفارة المانيا ثم ذكر تدخل انور باشا مع قداسة البابا بواسطة القاصد الرسولي . واسهب الأمير أيضاً في حكاية الباخرة الاميركية التي ارسلها لبنانيو اميركا اعانة لآخرانهم الجائعين وبقيت في الاسكندرية وقال ان الحق في عدم وصول هذه الاقوات واقع على الحلفاء الذين ابوا الدباج لهذه الباخرة وتغيرها ايضاً من الدخول الى المرافىء اللبنانية والسورية

وعاد فذكر المنشورات التي وقعها كبار رؤساء الاديان في هذه البلاد شهادة بحسن سياسة جمال باشا مثل غبطة البطريرك الماروني والبطريرك الارثوذكسي ووكيل بطريرك الكاثوليك الى ان قال :

لقد آن لنا ان نستشهد على اسباب هذه المجاعة بكلام عظيم هو بطريرك الطائفة المازونية من تقرير ارسل به الى جمال باشا سنة ١٩١٦ وبعث هذا بصورته مع صور الكتب التي وردته من سائر البطارقة الى الناتيكان ليطلع حضرة البابا عليها فالبطريرك الحريك يطري الدولة اطراء عظيماً في مراحمها ومكارمها وشخص جمال باشا في ادارته ويدافع عن اعماله ويبررها ثم يتول

قسم من شهادة بطريرك الموارنة للترك وجمال باشا

« انه كما حصل في جميع الممالك المجاورة قد وقعت عندنا ايضاً نوازل هامة ومصائب بطبيعة الحال وذلك مثل الجراد الذي اكل مواسم البلاد والحصر البحري وحجز دول الائتلاف ما يرد باسم اللبانيين من اميركا وغلاء الاسعار وقلة مواد

الرزق الوطنية وتعذر اصدار محصول الحرير . فهذه المعن جاءت كلها دفعة واحدة وبدون اختيار الدولة العثمانية ووضعت البلاد في مركز ضئيل . ولكن لحسن الحظ قد تهدمت جميع هذه العقبات بعناية الدولة الابوية ومآئيا الخيرية ولا سيما بالمساعي المتواصلة والتدابير المؤثرة التي كان ياتيها حضرة صاحب الدولة احمد جمال باشا قائدنا الشهيد ناظر البحرية وقائد قواد الفيلق الرابع الذي كرم سجيته متقوش على صفحات النوب وصدى اعماله الخيرية سيرن مدة اعصر طويلة من اعلى جبل لبنان الشهيد نعم انه يحق يعد اهل سوريا ولا سيما المسيحيون منهم وجود دولته في بلادهم احساناً عظيماً ونعمة من الله » واما الاسطورة التي معناها ان الموت جوعاً قد فشا في الشعب اللبناني بسبب الحصر المنصود الذي تجرته الحكومة فهذا افتراء فطيع ولند بينا اسباب ذلك . كذلك لم تحشد جنود في الجبل لاجل التضييق على احد من الاهالي بل بالعكس قد كان هذا الجند المرابط لاجل الدفاع عن البلاد ذا فائدة عظيمة في توطيد الامن العام الذي لم يوجد قط في لبنان قبل الحرب كما وجد الان وكانت سيرة هذا الجند التي هي مثال الادب فوق مدح كل مادح بما اقتضى عرفان الجليل »

ثم عطف الأمير شكيب في مذكراته فاتي على نص شهادة غبطة البطريرك الارثوذكسي التي نأخذ منها :

« الى دولة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد الفيلق الرابع

« في هذا اليوم لا يجمل احد ما قيل في البلدان الفرنسية وما رددته الصحف الفرنسية بشأن المسيحيين عموماً في سوريا وفلسطين

« زعموا ان لفرنسا نفوذا سائداً في هذه البلاد الجميلة التاريخية التي هو جزء من السلطنة العثمانية وادعوا ان الحكومة العثمانية تستعمل وسائط التهر والتضييق على المسيحيين في هذه الديار قاصدة ملاشاتهم بطرق متنوعة كالتجريح والنفي الخ

فنحن على ثقة بان فرنسا تحاول ان تنفق عنا موقف دفاع لا فائدة له من اجل غرض في نفسها واننا نحن معاصر العثمانيين منذ قرون عديدة في هذه السلطنة ادرى بامورنا واولى بالدفاع عن حقوقنا « نسأل الله ان لا يجعل مصيرنا ابداً مرهوناً الى رافقهم

« فباسمنا نحن بطريرك الكنيسة الارثوذكسية في سوريا وفي كل الشرق التي هي اقدم كنيسة في

الشرق نحتج بكل قوتنا على ما قيل بغير حق عن حكومتنا العثمانية العادلة.

« واما الحالة الحاضرة وما اوجدته من الازمات فنعترف بان مثل هذه الازمات هي من شأن آونة كهذه على انها تلتفت كثيراً بعناية حكومتنا وليس من حكومة يحق لها ان تقتخر بالاعتناء بمثل ذلك برعاياها »

وبوصولنا الى هذه النقطة لا يسعنا ان نضرب صنفاً عن ذكر علة سعادتنا والمحسن العظيم على النصرانية في هذه البلاد صاحب الدولة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد الفيلق الرابع الذي صورته السامية تبقى مرسومة ابداً في قلوب المسيحيين ومآثره مكتوبة باحرف من ذهب في تاريخ بلادنا وهناك تقرير ثالث مصحوب بكتاب ايضاً الى احمد جمال باشا من نيافة المطران ديمتريوس القاضي قائمقام بطريرك الروم الكاثوليك لا حاجة الى تعريبه ونشره لانه طويل واشبه باخويه السابقين ويزيد بكونه لا يعرف للكاثوليك الشرقيين علاقة لا بفرنسا ولا بدولة اخرى اجنية بل بالبابا فقط

سئل ولد عن عمره فقل عمري ثمانين سنة حينما اكون مع والدي وخمسة حينما اكون مع والدي جراب الكردي

## بيع بضائع المفلس لويس ونهرج

قد تعين نهار الجمعة الواقع في ٢ اذار سنة ١٩٢٣ موعداً لبيع بضائع المفلس لويس ونهرج التجارية في المزار العلني وهي كناية عن كمية من شريط الحرير والبومبادور والمعيط لزوم المنجدين وفوالات للوجه والعباب صبيانية وما شاكل فلي الراغبين الحضور في الساعة العاشرة افرنجية قبل الظهر من يوم الجمعة المار ذكره لحل المفلس التجاري الكائن في سوق الطويلة فوق محل مختار بك ياسين ولاجله صار اذاعة الكيفية تحريراً

بيروت في ٢٢ شباط سنة ١٩٢٣

وديع انطون  
جوزيف  
نعم  
مونيليه

صاحب الحصان	الجوكي	الخصان	اللون والسن والوزن
١ محمد كويديه	هيل	خاروف	ازرق مسن ٦٠
٢ سليم كويديه	توفيق	ممتاز	اشقر مسن ٦٠
٣ كترعه وابو اركيله	سعد الله	ابو السباع	ازرق ٤ ٥٧
٤ درويش الخوت	كيك	امين	احمر ٤ ٥٧
٥ طنوس الثمالي	جبرائيل	هدهد	اشقر ٤ ٥٧
٦ مدام الفريد بك سرسق	ولكيذ	اينون (بوني)	ازرق ٤ ٥٣
٧ جرجي الحلبي	بوكل	وحيد	احمر ٣ ٥١

تقديرات : خاروف وهدهد ووحيد جياذ جديدة لم يسبق لها الجري فلا نحكم عليها . وايفون وابو السباع جوادان طيبان ولكننا لا نقدر ان نصح لها النجاح مع ممتاز وامين على ان ممتاز ادعى الى الاسبقية من امين ايضا بما ظهر من استعداده وجريه الماضي .

اذن فالاولية مرجحة لممتاز والثانية تتراوح بين امين وايفون

#### الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة صوفر - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الخصان	اللون والسن والوزن
١ سليم كويديه	توفيق	نديم	اشقر ٦٠
٢ حسين اربش	هيل	كوكب	اشقر ٥٢
٣ محي الدين بيهيم ومحمد ناجر ليك	سرحان	احمر	٥١

تقديرات : هذه ثلاثة جياذ من اطيب الخيل ومن الصعب ترجيح الجواد الذي يقدر له الفوز . على انه لا كان سرحان يزاحم دائما نديم وينشغل الجوادان بهذا الزحام حتى يشعبا فان كوكب سيفتحم فرصة تراحمهما للفوز عليهما .

اذن فالاولية مرجحة لكوكب والثانية لنديم

#### الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

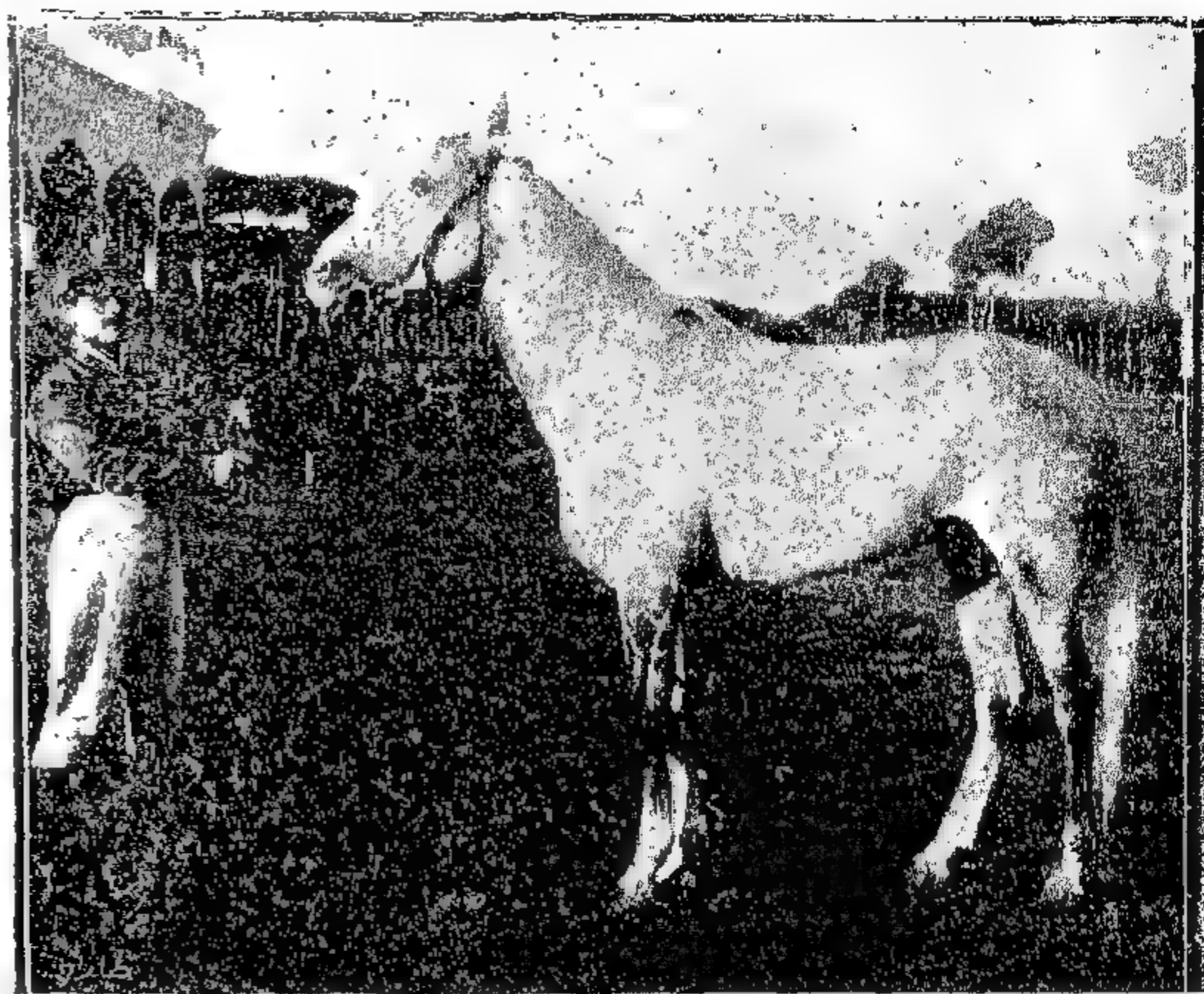
جائزة الكبيشات - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر ينضم منه ٧ كيلو وتضاف اليه البنايتة . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الخصان	اللون والسن والوزن
١ حكمت علي بك جنبلاط	توفيق	ملاك الهوا (برباروس)	ازرق مسن ٥٣
٢ جرجي سرور	بوكل	مفتخر	ازرق ٤ ٥٣
٣ شهاب وشالي	ولكيذ	شاكر	ازرق مسن ٥١
٤ بشارة وسبيزو يواكيم	سعد الله	كشاف	احمر مسن ٥١
٥ محمد كويديه	هيل	خاروف	ازرق مسن ٥١
٦ خالد بيهيم	ابك	قاصد كريم	احمر مسن ٥١

تقديرات : خاروف وكشاف وشاكر لا يرجح لهم فوز في هذا الشوط رغم كونهم من جياذ الخيل بسبب وجود خيل تعوذت على الجري والسبق . ومع ان الجياذ الثلاثة البائية بنسبة واحدة فان استعداد مفتخر وسرعة جريه والمسافة القصيرة التي تساعد سرعته اقرب الى الفوز

اذن فالاولية مرجحة لمفتخر والثانية تتراوح بين قاصد كريم وبرباروس

منشأ المسؤول : ميشال زكور



#### الجواد غازي

لصاحبه سرسق وثابت . وهو الذي فاز بالاولية في شوطين متواين في السباق الماضي

#### الحياة الرياضية

### سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق - يوم الاحد ٢٥ شباط سنة ١٩٢٢

#### الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة حمص - هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح ولا الخيل التي لم تربح اكثر من سباقين . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الخصان	اللون والسن والوزن
١ حكمت علي بك جنبلاط	توفيق	ملاك الهوا (برباروس)	ازرق ٥٩
٢ عادل فيليمور زاده	بوكل	دلبل	احمر ٥٨
٣ المركيز جان دي فريج	ليك	داحس	احمر ٥٦
٤ جرجي واميل مخباط	هيل	طيار	اشقر ٥٦
٥ يواكيم وثعزان	سعد الله	اكسبرس	اشقر ٥٣
٦ توفيق وشريف التل	ولكيذ راعي	ازر	٤٩

تقديرات : داحس جواد جديد لا نعرف مقدرته في الجري . راعي واكسبرس لا تدعو استعدادتهما الى ترجيح الفوز لهما هذه المرة واما برباروس ودلبل وطيار فثلاثة جياذ بنسبة واحدة على ان استعداد برباروس وفوزه في السباق الماضي يرجح حكمة الفوز من جهته

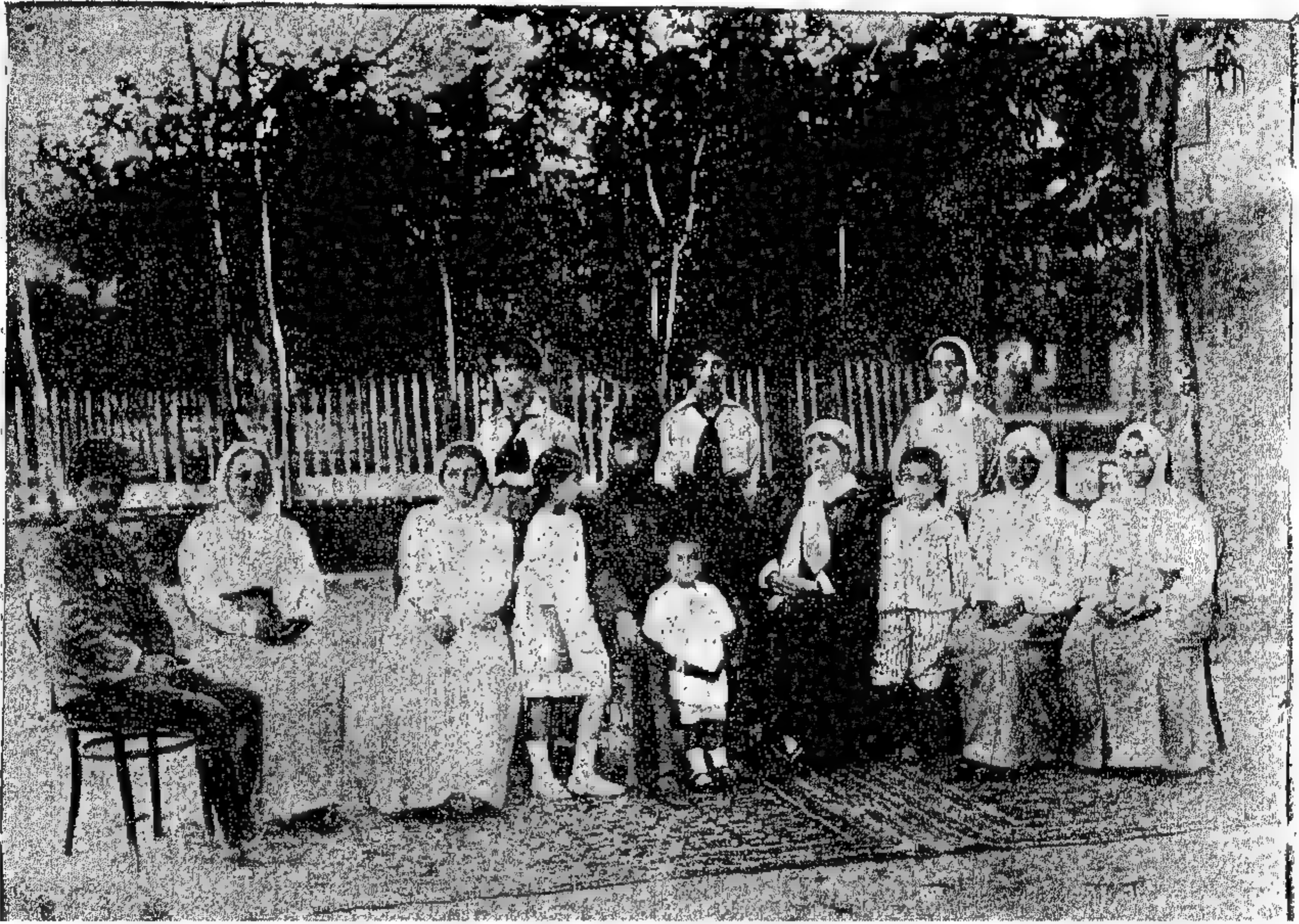
اذن فالاولية مرجحة لبرباروس والثانية لدلبل

#### الشوط الثاني الساعة ٢ والاقية ٤٥

جائزة الفتيان - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبرونية . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٠٠٠ متر

مطبعة النجليل . شارع البوسطة بيروت





جمال باشا وعائلته في سوريا

بمناسبة المذكرات الهامة التي نشرها الامير شكيب ارسلان عن عهد جمال باشا السناح في سوريا زمن الحرب تمكنا من الحصول على هذا الرسم الذي يمثل جمال باشا السناح مع عائلته ومرييات اولاده في حديقة منزله في بيروت ويرى الناظر الى بين السناح زوجته والى جانبها ولده الاكبر وفي حجر جمال ولده الصغير وعن يساره ابنته واننا لا نريد ان نقول في جمال باشا كلمة ما بعد ان مات الرجل ولكننا نرى ان الامير شكيب نفسه لم يقدر ان يبرر عملاً واحداً من اعمال ذلك الطاغية

هيئة خاصة «النجم» فلا يبنى تعيينهم الاعلى الشوري والتمحيص

المادة الثانية : لا يعزل القاضي الا بعد

محاكمة

المادة الثالثة : تتبع قاعدة السلك

التدريجي بدقة وصرامة فلا يتساق احد سلم

القضاء . دفعة واحدة وان استعار لرجليه

ولكنني اقصد الضمانات التي يريدونها الاجانب لكي يشفقوا بقضائنا الاهلي ويتنازلوا عن المحاكم المختلطة

لو فوض الى انشاء تلك اللائحة ، لائحة

ضمانات القضاء لاجواننا الاجانب لانشأتها

على الوجه الآتي :

المادة الاولى : لا تنصب القضاة سوى

## لائحة الضمانات

لا اقصد الضمانات التي تطلبها فرنسا من المانيا لتأجيل دفع الغرامة ولا الضمانات التي تطلبها الامة من النواب الموقعين على العريضة المشهورة على انهم لن يعودوا الى توقيع العرائض بالسري وفي خارج المجلس



علمت الصدي العلوي ان المجلس البلدي في اللاذقية خصص النبي ومائتي ليرة سورية باسم «مراسم الاستقبالات» لرئيس البلدية . وهو مبلغ كبير كان الاولى بالبلدية ان تنفقه على طرق المدينة وتحسين حالتها العمرانية

علمت الفباء ان دائرة المشيرية التي ستنتقل اليها دوائر الحكومة الدمشقية باجمعها تحتاج لصرف خمسة الاف ورقة سورية في سبيل اصلاحها وترميمها صدر الامر في دمشق بالاكتفاء بتصديق المستشار المالي في صرف الرواتب والتفقات بعد ان كان لا بد من تصديق مستشار كل دائرة ايضاً منع خروج الذهب بتاتاً من جميع بلاد الحكومة الحجازية

جاء في الماتان بصورة تأكيدية ان الوفدين الروسي والتركي امضيا في لوزان معاهدة سرية ضد اليونان وانكلفتها بتبادل المساعدة العسكرية ومعالجة اقبال الدردنيل

قالت بيت المقدس : قيل ان السبب في استقالة رضا باشا الزكائي هو اختلافه مع سمو الامير عبد الله على ما دار البحث في شأنه فيما يختص بسوريا اثناء وجود الزكائي في باريس وقد بلغنا بان سعادته اخذ يطلب من حكومة سوريا قبوله في المنطقة السورية وقد ارسل امتهمة بجهته الى دمشق ويعد هذا مقدمة لما قيل عن طلبه الرجوع الى سوريا . ولقد استقال اكرم بك نجمل الزكائي من مديرية المدرسة الزراعية بناء على استقالة والده

زار الامير سعيد الجزائري الامير عبد الله في مزاربه وسبرده له سمو الامير عبد الله الزيارة في عشيرة العاربة

تناول القومندان ترابو مع عائلته طعام الغداء على مائدة النائب يوسف بك الزين فكان له هناك استقبال حافل حضره لا اقل من عشرة الاف نفس

بلغ عدد اهالي العراق في الاحصاء الاخير مليونين و ٨٥٠ الف نفس

تقرر نقل مركز حكومة دمشق الى دار المشيرية التي بوشري يترميمها وستخصص سراي الحكومة لدوائر الاتحاد السوري

مونتسكيو القائل باستقلال القضاء وفصله عن الادارة

المادة الخامسة عشرة : لاتعتبر مداوولات القضاة في قراراتهم اذا لم يكن اساسها غير حني راس الرئيس وتصديق العضوين الهادي السريع الصامت

المادة السادسة عشرة : يخطر على القضاة مخالطة المتداعين واقربائهم واصدقائهم وقبول احدهم الناس وهم في اوقات الحمل المادة السابعة عشرة : تطبق مادة الحجة القائمة بعدم قبول القاضي هدية الخصمين تطبيقاً حرفياً صارماً

هذا ما يخطر لي . فما رأي اخواننا الاجانب خالي الماكن المختلطة بهذه اللائحة؟ الاتكفي هذه الضمانات ؟

فان كانت لا تكفي فاذا يطلبون اذاً؟ يريدون ان يستحيل قضائنا الى آلهة؟ آفي العالم قضاء لا يخلو من عيوب لقد قلت واعيد الآن :

اما ان قضاءنا خاضع للاصلاح واما انه غير خاضع له . فان كان الاول فالحكومتان الوطنية والمنتدبة تصاحانه وان كان الثاني ولا يمكنه ان يكون فانجعل المحاكم باسرها اجنبية

وقلت واعيد : المحاكم المختلطة امتيازات اجنبية والامتيازات الاجنبية كانت علمتها ظلم الاتراك

اما اليوم والانتداب الفرنسي قائم فينا فقد زالت تلك العلة

هذا منطقي وتلك لا تحي فليمنصف المنصفون راجي الراعي

عين معالي عطا بك الايوبي ناظرآعاماً لاعدية في حكومة الاتحاد السوري

قيل لنا ان الحكومة السورية اسندت متصرفية دير ائور بصلاحيمة واسعة الى الزعيم ابراهيم هنانو

اجنحة طيارة ودعم ظهره بايدي كل الزعامات

المادة الرابعة : يلغى التشكيل الثلاثي وما يجره وراءه من الاضرار وتعود المياه الى مجاريها القديمة

المادة الخامسة : يبنى التعيين على الكفاءة لا على الطائفية

المادة السادسة : تعدل مواد الرشوة في قانون الجزاء بحيث يصبح في دائرة الامكان مجازاة الرئشي

المادة السابعة : على مدير العدلية ان يتفقد المحاكم كل اسبوع

المادة الثامنة : تضادف رواتب القضاة

المادة التاسعة : يقام للقضاة مراقب خاص يراقب سيرهم خارج قاعات القضاء

المادة العاشرة : تفتش مجموعة احكام القضاة مرة كل شهر ويبني على هذا التفتيش ما يقتضيه

المادة الحادية عشرة : يجب ان يكون لكل محكمة مكتبة عابرة ملأى بجلدات الشرائع والقوانين الضخمة على اختلاف انواعها تتناول على الاقل جداراً من جدران غرفة المداولة .

المادة الثانية عشرة : لا يعين للقضاء رجل بطيء الفهم (وهنا اسأل الاجنبي ان يتساهل فانه يصعب ان نقيس قوة الادمعة بمقياس لنميز بين البطء والسرعة ولكننا نستعين بنتيجة العمل والفراسة)

المادة الثالثة عشرة : يرتدي القضاة البسة ارجوانية خاصة تريد في هبتهم ووقارهم

المعرض - لماذا اللون الارجواني لاغيره؟

المادة الرابعة عشرة : يعدل القرار القاضي بان يشرف المتصرفون على القضاء وذلك تأييداً للمبدأ الكبير، مبدأ



## مشكلة الاجور

مساء الاثنين اجتمعت لجنة الملاكين والمستأجرين لدرس مشكلة الاجور ولكن بسبب تغيب مندوبي الملاكين وتغيب من يقوم مقامهم ايضاً لم تفتح الجلسة وتقرر تأجيلها. ولكن مندوبي المستأجرين ابوا ان يحملوا مسؤولية هذا التأجيل بعد ان تكرر مراراً لتغيب مندوبي الملاكين فقرروا تقديم استقالتهم ورفعوا الى المسيو ارين رئيس اللجنة البيان التالي الذي رفعوا منه نسختين الى المفوض السامي والى حاكم لبنان الكبير

## الى رئاسة لجنة الملاكين والمستأجرين

في بيروت

يا حضرة الرئيس

تشرف اللجنة المنتخبة من قبل المستأجرين والموقعة امضاً آتياً ادناه ان تعرض ما يأتي:

انتخبنا من قبل المستأجرين لتمثيلهم في القومسيون المعين تحت رئاستكم وانكشف الظلمة اللاحقة بهم من غلاء الاجور في هذا الزمن الذي اشتدت فيه الضائقة وبلغت حداً لا قبل لاصحاب المصالح من المستأجرين على احتاله فليتنا عن رضى وطوع طلب المنتخبين وانتظرنا اصحاب الاملاك شهراً ونبقاً لكي يعينوا ممثلين عنهم فتأخروا حتى اضطرنا الامر الى مراجعة ذوي الشأن بذلك لما احدثه ويحدثه هذا التأخير من الاضرار بمصالح المستأجرين المنتظرين بفارغ صبر تعديل اجورهم بطريقة تضمن العدل والانصاف لهم وللملاكين. وبعد الحاح الحكومة على الملاكين عينوا لجنة فتخلف اكثر اعضائها عن الحضور في الجلسات الاولى وتاخرت المناقشة في الموضوع لهذا السبب، الامر الذي اضطرنا نحن مندوبي المستأجرين ان نختج على هذا التسويف والتأخير فاتخذتم بحكمكم تعيين مندوبين احتياط من الفريقين يشوبون عن من يتخلف من الاعضاء عن الحضور. وهذه الطريقة المثلى هي التي ساعدتنا على عقد ثلاث جلسات فقط ولا حاجة ان نعرب لحضرتكم عن ما كنا

نظيره من الاستعداد الحسن للتوفيق بين المصلحتين فقد شاهدتم ذلك عياناً وخبرتموه بانفسكم وكفى برهنا على حسن نيتنا قبولنا الدخول في المناقشة حول بعض النقاط التي كان يعرضها الملاكون لمصلحتهم قبل النظر في الامور الهامة التي من اجلها تألف هذا القومسيون كالنظر في ايجاد طريقة تحذف فحش الاجور الذي بلغ حداً لا قبل للناس اغنياء وفقراء على احتاله خصوصاً في هذه الضائقة الشديدة الاخذة بخناق بيروت اقتصادياً وتجارياً

وكم كان استغرابنا عظيماً عندما جئنا لحضور جلسة الاثنين الواقع في ٢٦ شباط الحالي التي عيّنتموها في الجلسة الماضية وانتدبنا مندوبي الملاكين فلم يلتزم عددهم الكافي الامر الذي دعا الى تعطيل الجلسة وتعطيل اوقاتكم واولقاتنا ثم العودة الى التأجيل والتسويف وهذا كما لا يخفى يلحق اضراراً بمصالح المستأجرين فتوفيرا لاولقاتكم واولقاتنا من الضياع نرى مع الاسف اننا مضطرون الى الاستقالة من احوال القومسيون لاننا واثقون ان لجنة الملاكين ترى من مصلحتها التأجيل وتأخير حل هذه المسألة الحيوية كما ثبت ذلك من تعطلهم حتى الان عن الحضور، فنكون امام من انابنا عنه يرا من تبعة كل مسؤولية جرها ويبرها هذا للتسويف وتعللاً يواجبنا نزع اليكم خطاً خلاصة مطالب المستأجرين لتتظفروا فيها بما يدعوا اليه العدل والانصاف ويبرحيه الوجدان الصحيح والضمير الخفي وهي ما يأتي:

اولاً : ابقا لجنة الاجور

ثانياً : تعيين خبراء من قبل لجنة المستأجرين ليكونوا بجانب لجنة الاجور للاشتراك في تخمين بدل الاجور عند كل خلاف

ثالثاً : لا يخرج مستأجر من الملك بدون سبب اضطراري فوق العادة

رابعاً : تمديد جميع الاجور بالعملة السورية العملة التي اتخذتها الحكومة عملة رسمية في البلاد ويوضع جزاء على المخالف من الملاكين والمستأجرين

خامساً : يصير تعديل ائسسين والسبعين في المئة بالنسبة للامزة الشديدة الواقعة على البلاد

سادساً : من الان الى ان يجاب طلب المستأجرين بتعديل زيادة ائسسين في المئة على المساكن والسبعين على بقية المحلات نطلب ان يعمم نظام الاجور المتبع الى الان على جميع المسكنات في بيروت من منازل وغيرها سواء كانت ماجورة قبل الحرب او

عقد اجارها بعد الحرب

سابعاً : كل محل فرغ من منازل ومخزن لا يمكن لكه تأجيره ببدل يزيد عن البديل الذي كان يدفعه السيتاجر السابق

ثامناً : الاجور المستحقة الى اليوم نطالب جعل سعر الليرة الحرة فيها مئتين وخمسين غرشاً واما الاجور العتودة بعملة ذهبية فيعدل سعر الذهب بالنسبة ايضاً

هذا ولا يسعنا في احكام الان نشكر بعض اصحاب الاملاك الذين قاوموا من تلقاء انفسهم نظراً للامزة الشديدة، لالاية ان يتزلوا من اجور محلاتهم اما بقضيم الليرة المصرية ٢٥٠ او ٢٦٠ غرشاً سورياً واما بانزال ٣٠ و ٤٠ في المئة وحبدالوا اقتدى بقية اصحاب الاملاك بهم اذن لزال كل خلاف وعادت الامور الى مجاريها الطبيعية

ونرجوكم يا حضرة الرئيس ان تتأكدوا انه لم يحدنا على الانسحاب من العمل بجانبكم الا ما تقدم من الاسباب التي حاولنا جهداً طاقتنا تلافيها واقبالوا فاذن احترامنا

الدكتور روبرتيان نعموم باخوس

رئيس مستشفى الامراض السارية نائب جبل لبنان

ميشالز كور

صاحب جريدة المعرض

اخر ساعة لاسلكية ٢٧ شباط سنة ١٩٢٣ اعلم الحلفاء حكومة ازهر انهم قبلوا ان يسحبوا من المرفأ البوارج الجديدة التي وصلت بسبب اخراش الاخيرة

ما يرح المجلس الوطني في ازهر يعتمد اجتماعات سرية مشتهية الحكومة الفرنسية كاهها في اتمد لكاسه

انعمت الحكومة الفرنسية على الذوات الاتية اسماهم يؤسام اللجيون دونور :

نوري بك الكيلاني متصرف حماه « اوفيسيه » نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف . انطون بك شجير رئيس محكمة التجارة . اسحق بك نصري عضو الاتحاد السوري . لاركيدي فريج . المسيو هانم اوغلو مدير بنك سوريا . امين بك عز الدين قاضي طرابلس الدكتور سعيد رضا مدير المكتب الطبي العربي في دمشق . الدكتور الياس يعقيني . الدكتور ملكونيان « شغاليه »

وصل الى بيروت صاحب جريدة نيويورك تيمس النيوركية مع عقيلته وتولا في فندق بسول

تعتقد جريدة « ديش دي تولوز » ان المسيو مونيزو سيعين مفوضاً سامياً للبنان وسوريا مكان الجنرال غورو



لقد مشيت بليل  
داج بغير دليل  
فما بعدت كثيراً  
حتى ضللت سبيلي  
من لي بباء براد  
برء ابل غليلي  
طلبت شيئاً قليلاً  
فلم افز بالقليل  
وكم صبحت خليلاً  
فكان غير خليل  
كل الاحبة اعدا  
في عند خطب جليل  
لا خير لي من بلادي  
واسرتي وقبيلي



التاريخ يعيد نفسه - الملك حسين والسلطان وحيد الدين  
يمثل رسماً هذا الملك حسين « ١ » اهل الحجاز في عربته الخاصة والى جانبه سمو الامير علي « ٢ »  
ولي عهده وهما ذاهبان الى جده لاستقبال الخليفة السابق السلطان وحيد الدين

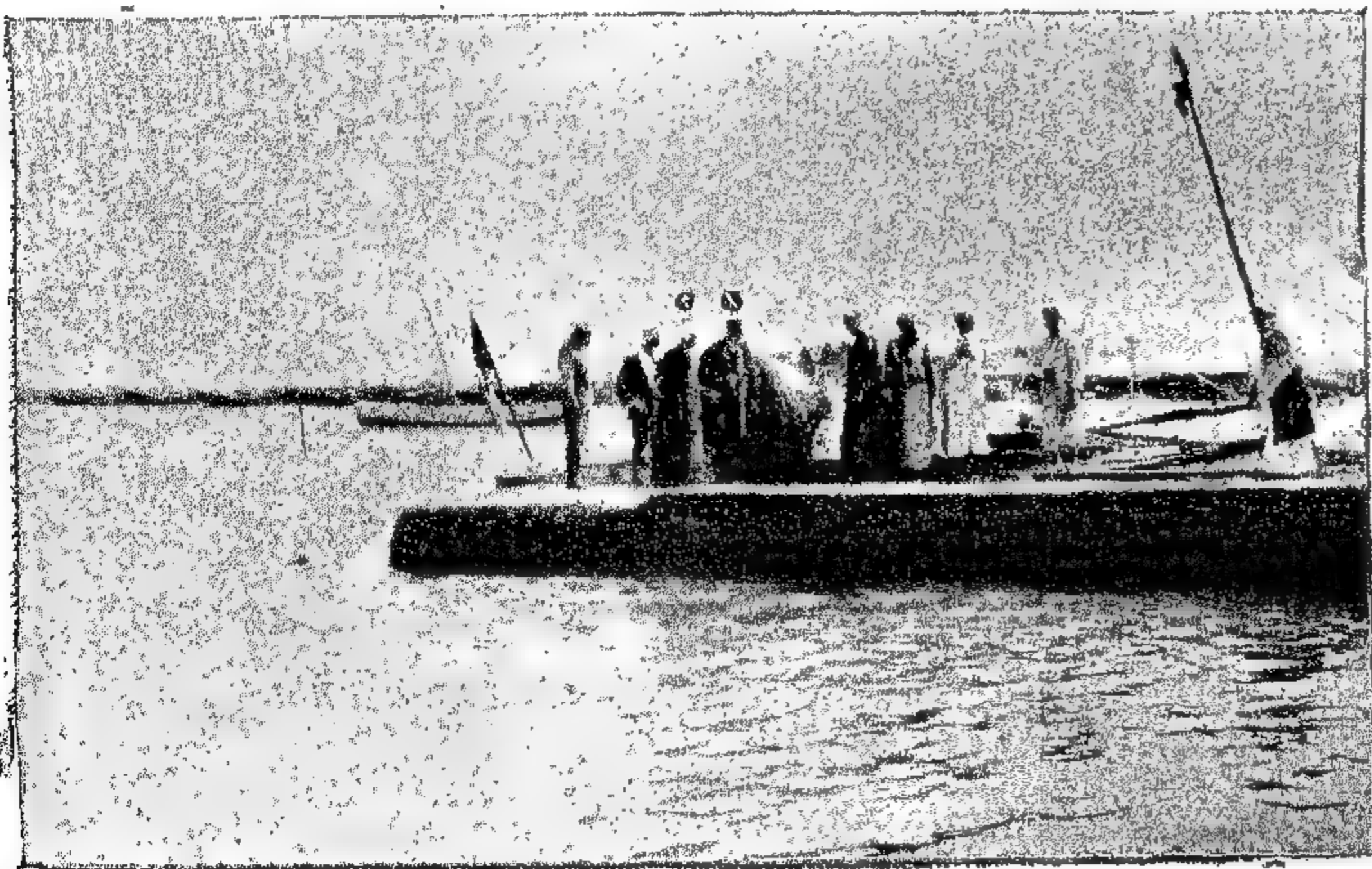
يا شعر انت سماء  
اطير فيها بفكري  
طورا اسف وطورا  
اعلو كتحليق نسر  
ان لم تصور شعوري  
فلست يا شعر شعري

والطبيعة في هـ  
هذه الحياة شؤون  
...



دماغ يفكر وقلب يخفق

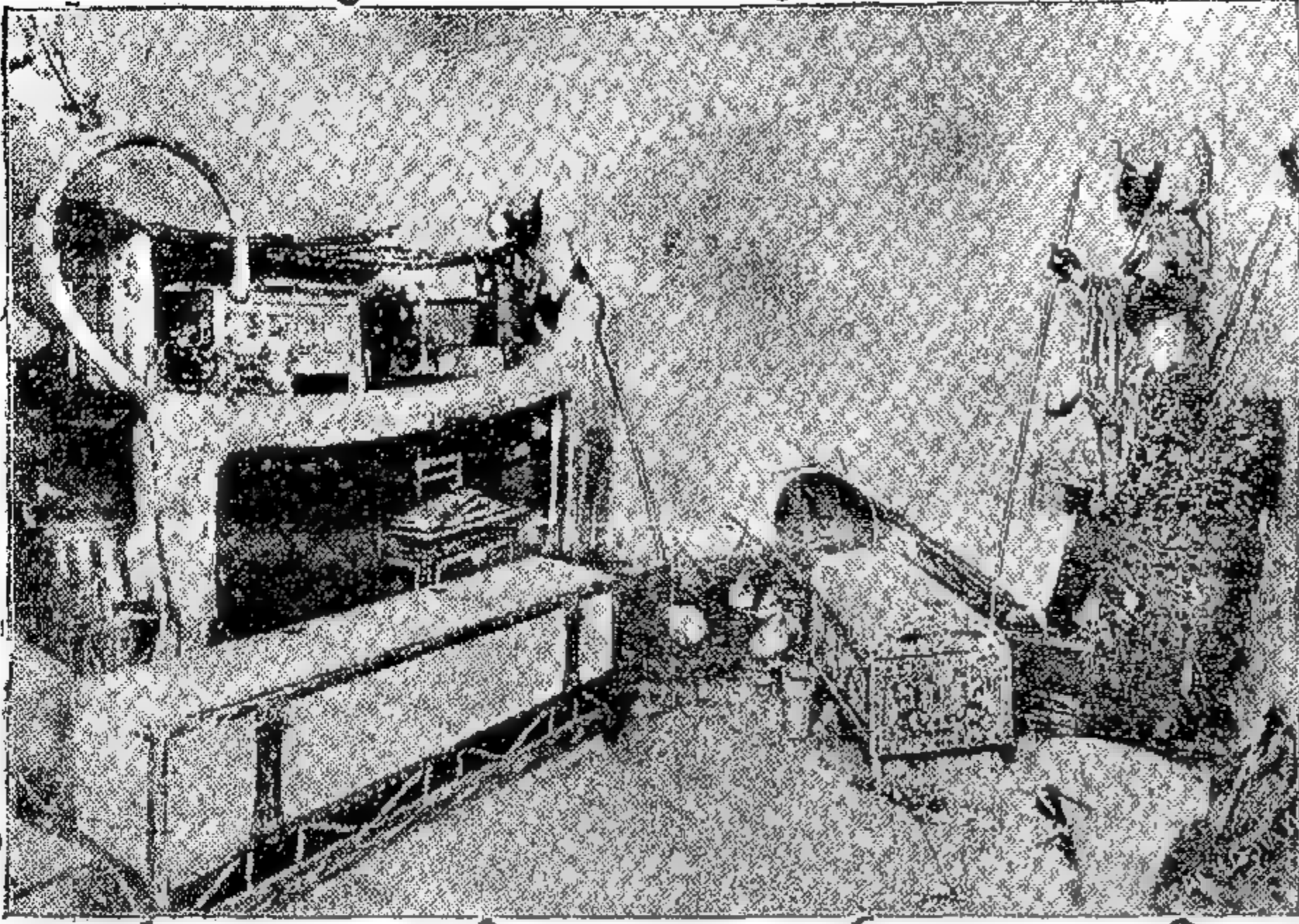
في الكون بعد عصور  
يكون ما لا يكون  
هناك تصدق مني  
فيما يتم الظنون  
سيرتي العلم فني  
ق ارتقائه والفنون  
حتى تحار عقول  
فيما تراه العيون  
وبسوف يأتي زمان  
تموت فيه المنون  
تقنو الحياة خلوداً  
والمشكلات تهون



الخلافة بين العرب والأتراك

وصول الخليفة السابق وحيد الدين « ١ » الى جده واستقبال الملك حسين « ٢ » له ومن حولهما رجال بطانة  
الملك العربي الطامع اليوم بالخلافة والتي يامل ان تنقل اليه عن يد الخليفة التركي وحيد الدين كما نقلت  
بالامس الى الاتراك عن يد الخليفة العربي





اثار مصر

الاثار المدهشة التي وجدت في الغرفة التي تلي غرفة قبر الملك توتنخ امون في وادي الملوك . ويرى الناظر في الرسم تمثال توتنخ امون باقياً كما كان من ثلاثة الاف سنة والى جانبه طاقة زهر ادهشت الناظرين ببقائها على شكلها ثم صندوق من الذهب متول بالحجارة الكريمة وصندوق اخر مثله وسرير الملك وعرشه والصولجان وبعض الاواني التي تقدر بالايين الذهب

## النبوغ الضائع

### جورج ابيض

لا ينكر على القطرين الاخرين . مصر ولبنان نهضتها الادبية الباهرة . ورقبها المدني العصري وطموح ابنائهما الى الكماليات العقلية . وميلهما الفطري الى الاستزادة منها والاخذ بأسبابها . وفي مقدمة تلك الكماليات الفن التشيلي الذي يعد مسرحه اليوم مدرسة للشعب ومثلاً للادباء والخلق المصلحين يعظون ويوحدون ويهذبون . وما كان احرج القطرين الى مثل بارع يمثل للشعب المشاهد صوراً حقيقية مؤثرة ناطقة . مخيلة الخيالة الصائبة لاغراض المواءم المصلح . ينتقل بها ذلك الممثل ادق التعاني التي ارادها المراءف الى اسعاع المشاهدين فيأسر بها قلوبهم وعقولهم . وتلك هي غاية الغايات التي من اجلها وجد فن التشيل

وقد مضى على القطرين السنون وهما على التشوف الى ذلك الممثل البارع الذي يلبس الخيال لبس الحقيقة ويشهد المفترض مشاهد الواقع . حتى ظهر النابغة جورج ابيض . فكان مرمى المقاصد وقيد النواظر ومحط الامال

فهل ساخطر يوماً  
اذا هلكك ببالك

حسبت ان انتهائي  
من الهوى كشروعي

وان منه نزولي  
ميسر كطلوعي

لا ترجون سلواً  
لي بعد هذا الولوع

لقد مشيت حيثاً  
فلا يحوز رجوعي

قد هاج قلبي ليلاً  
وميض برق لموع

يا برق انك يا بر  
ق عارف بنزوعي

فلا بتسامك هذا  
علاقة بدموعي

جميل صدقي  
الزهاوي «العراق»

من بعد موتي بحين  
سيعلم القوم قدري  
فقد وقفت حياتي  
لهم وافنيت عمري  
اود ان تحفروا في  
جنب النواصي قبوري  
اني امت اليه  
وان تأخر عصري

ليل اطل على العاش  
قن ليلي اطل  
تري اعزة قوم  
مطأطين بذل  
تري صدوراً من الشو  
ق والصبابة تغلي  
عدي وان كان وعد الح

بيب رهنأ بمطل  
هل كان يمكن ان لا

يحب مثلك مثلي  
اني لاجلك يا لي

لى عفت ارضي واهلي  
فانت منذ حلفنا

ماذا فعلت لاجلي  
...

ابيت في الدار وحدي  
معاتباً لخيالك

قد غرني انه كان  
باسماً كمالك

لا تسألني عما  
اصابني بعد ذلك

ما زلت اضمر حباً  
مناسباً لجمالك

ابيع كل حياتي  
بساعة من وصالك

اني بحبك يا ليلي  
لا محالة هالك



## وجد مقيد وقلب طليق

« مأخوذة عن رواية مثلت في  
سينما كوزموغراف »

احبت الانسة بلانش كلوديل الفرنسية  
الزعيم المراكشي الشاب القائد عبد الراحم بن سعيد  
وكانت قد التقت به في احدى الليالي السواهر عند  
قدومه الى باريس للسلام على رئيس الجمهورية  
احبته وعبثاً حاول اهلها ان يمنعوها عن ازواج  
به فانها فضلت ان تهجر باريس الى مراكش وتعيش  
في حرم القائد محبة على الانفصال عنه  
وكان لبلانش ابن عم شاب يحبها من الصغر وهو  
ضابط في فرقة افريقيا ذاعاد الى فرنسا وصدده  
مما هو بامل الاجتماع ببلانش حتى حمل اليه رفقاه  
خبر زواجها بالقائد المغربي  
\*\*\*

تزوج عبد الراحم بلانش وجاء بها الى بلاده في  
اطراف مراكش وكان والد القائد زعيماً كبيراً  
تحتزمه وتكرمه قبائل تلك الجهات وتتل عند  
احكامه فكان لعبد الراحم استقبال كبير تسابقت  
فيه الخيول وتنازلت الفرسا ولكن نساء الحرم في  
قصر المغربي لم ينظرن بين راضية دخول الى الغريبة

## بيع بضائع المفلس لويس ونبرج

قد تعين نهار الجمعة الواقع في ٢ اذار  
سنة ١٩٢٣ موعداً لبيع بضائع المفلس لويس  
ونبرج التجارية في المزاد العلني وهي كناية  
عن كمية من شريط الحرير والبومبادور  
والمغيط لزوم المنجدين وفوالات للوجه  
والعاب صيدانية وما شاكل فعلى الراغبين  
الحضور في الساعة العاشرة افرنجية قبل الظهر  
من يوم الجمعة المار ذكره لحل المفلس التجاري  
الكائن في سوق الطويلة فوق محل مختار  
بك ياسين ولاجله صار اذاعة الكيفية تحريراً

بيروت في ٢٢ شباط سنة ١٩٢٣  
وديع انطون  
جوزيف  
نعم  
مونيلى

## اعلان

تقرر بيع السواد الحاصل والذي سيحصل في  
اسطبل البلدية وحول المسلخ اثناء السنة الحاضرة  
بالمزايدة القانونية فن له رغبة في شيء من ذلك  
فليراجع هذه الدائرة البلدية لغاية اليوم الخامس  
من اذار سنة ١٩٢٣ حيث تجري الاحالة الموقته :  
« قرار داء » ولاجله نشر في ٢٤ شباط سنة ١٩٢٣  
رئيس البلدية  
بدر دمشقية

صعد على مسرح التمثيل فارانا المعجزات في تمثيل  
الاخلاق على تباينها . والتقاوى على شتاتها والنضائل  
على انواعها . فكان القدير البارع في كل منها  
غادر جورج ابيض النطر المصري الى لبنان  
مستط راسه . تستنزه اليه غيرته الوطنية وجهه الفني  
ورغبته في تشييد مصالحه الجميل . وتربية ناشئة  
على منوانه . وبث روح نهضة جديدة فيه وهو على  
امل النجاح والنجاح . اعتباراً بنا لكل وطني من  
الرجاء من ابناء وطنه في المساعدة والمعاونة سيما  
وقد عرفت بيروت . وهي محط رحله . بانها عروس  
مدنية الشرق . ومدينة الادب والعرفان  
حل هذه النابغة بيروت . فهل لاقى التشجيع  
المنتظر من ابناء وطنه وحكومته الساعية كما تدعي  
الى تعضيد المشروعات الوطنية المؤدية الى ترقية  
الوطن واسعاده ؟

لقد قرانا في بعض الصحف اللبنانية ان  
الاستاذ طلب الى الحكومة اللبنانية ان تساعد على  
انشاء مدرسة تكون بادارته يلتن فيها الشبان وطلاب  
الحقوق فن الالتقاء والتمثيل ويتمرن طلاب المكاتب  
العليا فيها على الخطابة فماذا كان او يكون جواب  
الحكومة . وماذا كان او يكون موقف اعضاء  
مجلس لبنان التمثيلي الموقر واعضائه . . . .  
المصالحين . . . الوطنيين . . . الثغورين على مصالح  
البلاد ؟

عسى ان تحمل اليها جرائد الوطن ابناء النجاح  
والتوفيق عن هذا اللبناني النابغة فلا يضيعونه فيضيعوا  
فيه مواهب ونعماً اناهم الله بها عن يده لينفعهم  
فعساهم منتفعون

مصر في ٩ شباط سنة ١٩٢٣ حبيب جاماتي

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطفال والأمراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

## معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم

ورد اليها اجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن  
الذوق وجودة الراغبين بالتان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

## أقوى بوطات

شتوية للاولاد

وردت الى محل

طيار افغان

« شارع الافرنسيين »



لا سيما وقد كان اهل عبد الراحم يريدون ان يزوجه من النانة « جميلة » وهي كريمة زعيم مغربي كبير في البلد المجاور

\*\*\*

مرت الايام وحب بلانش لعبد الراحم ينمو ويشدد وقد رضيت بالوحدة والعزلة والحجاب والحرم مكتومة بوجودها الى قربة وكان هو يشعر بتلاقيه بلانش من المصاعب في حياتها الجديدة المقيدة فكان ينفذ تلك المصاعب بحبه وبقائه الى قربة

وصدف ان مرت كتيبة من الجيش الفرنسي بقيادة ضابط صديق لبلانش ولعائلتها في باريس وكان يعرف عبد الراحم فاستقبله القائد المغربي استقبال صديق وانزله مع فرقة في ارضه ضيقا وعرفت بلانش بقدم روبر الضابط الصديق الى قصر زوجها فسالت عبد الراحم ان يسمح لها بمقابلته فتسنع الزعيم المغربي متقيدا بتقاليد قومه وعوايدهم ومن تلك الساعة بدأت بلانش تتألم من ضيق قيود الحرم والحجاب . فارسلت كلمة سرية الى روبر تساله فيها ان يوافيها الى خرائب رومانية قريبة من القصر لتجتمع به وتساله اخبار اهلها واحواهم

مشت بلانش مع خادمة امينة الى الموعد وهناك اخذت تخبر روبر عن ما تلاقيه من الوحشة والعزلة والتألم وانها في هذا الموقف اذا بعبد الراحم مطل عليها - وكان قد عرف باجتماعهم واش شرب فدفع امراته الى الحرم وهو يتلظى من الغضب والغضب وكاد يتناثر مع روبر لولا وصول والده وكبار رجال المشيرة فاضطر عبد الراحم ان يتنقل لزوجه العذر على وجودها في ذلك المكان ولكنه طلب الى روبر ان يحل بجند من اراضيه

عادت بلانش الى الحرم وبدأ الحضان بينها وبين عبد الراحم ولكن حبها كان ما يريح متغلبا على كل عاطفة بغض او جفاء

\*\*\*

كان عبد الراحم يامل ان تلد له بلانش ولدا ذكرا يكرن وريشه وحافظ نسله ولكن القدر شاء ان تلد بلانش فتاة فخاب امل عبد الراحم والحق ابوه واهله ان ياخذ زوجة ثانية حفظا لنسله

وعلمت بلانش بذلك نهج في صدرها كل حبها لعبد الراحم وغلت مراحل الغيرة في قلبها الهائج فارقت بين يدي زوجها تناشده بكل عزيز غال ان لا يشرك في حبها امرأة ثانية . ولم تقدر ان تفهم

كيف يمكنها ان تعيش مع امرأة ذنية تحب زوجها وتشاركها في قلبه

ولكن عبد الراحم قرر الزواج نذهب في طلب زوجته الجديدة بينما كانت بلانش تتألم وتبكي في مقصورتها

وما اطل موكب العروس الجديدة حتى فقدت بلانش كل قواها فيجث من اليأس وصمت على النزار مع خادمة امينة

وما در الليل رواقه المظلم حتى اسلت بلانش مع الخادمة وركبت المراتن جوادين وجدتا في السير قاصدتين مريض النرقنة الفرنسية التي يقودها روبر ولكن سوء طالع بلانش اوقع عليهما عين رقيب من رجال زوجها فاشعر الرجل عبد الراحم الذي تنكب سلاحه وجد في طلب زوجته الهاربة وكانت بلانش قد اخذت طفلتها معها فادرك عبد الراحم الهاربين في الطريق وعاد فاقاد زوجته صاغره الى قصره

\*\*\*

وصادف ان جاء ابن عم بلانش مع فرقة من الحيلة الى تلك الجهات فالتى روبر واخبره هذا الاخير عن احوال بلانش فقسم الضابط على تخليصها باية واسطة كانت . وانها في المخارب اذا بخادمة بلانش قادمة اليهما فاطلعتها على حالة سيدتها واعطت روبر رسالة من بلانش تناشده فيها ان يسعى لخلاصها من ذلك الاسر

فقام ابن عم بلانش وقرر الذهاب الى قصر الزعيم عبد الراحم لتخليص ابنة عمه فتوجه تلك الخادمة فوصل تحت جناح الليل وعبد الراحم ورفجاله خارج القصر في رابع الايام

وكانت جميلة زوجة عبد الراحم الثانية ساهرة تلك الليلة فشاهدت الضابط يتسرق الدخول الى مقصورة بلانش مع خادمتها فتنبهت الامر وذهبت حالا الى حيث كان عبد الراحم واعلمته بما يجري في مقاصير الحرم فقام عبد الراحم برجاله واسرع الى القصر بينما كان الضابط يحاول الهرب بابنة عمه نالتي رجال القائد القبض على بلانش ونسبها الضابط وكادوا يتمسكون به قتلا وتهشيا ولكن عبد الراحم منعهم وسلمه سيفا واخذ هو سيده ودعاه الى براز لا يخرج منه احدهما الا ميتا

وكان ان قتل عبد الراحم نسيب بلانش واجتمع زعماء المغاربة وقرروا مطاردة الفرقة الفرنسية المربطة على مقربة منهم واخذها على حين غرة فاخذوا الامر عدته وركبوا جيادهم وساروا

يقصدون خيام جنود الضابط روبر

ولكن بلانش احست بالموت فموتت فرسلت خادمتها واعلمت جنود ابن عمها القتل الذي هاجموا المغاربة بينما كان هؤلاء يهاجمون فرقة روبر وكادوا ان يقتكوا بها فتكأ ذريعا فاصبح رجال عبد الراحم بين نارين فلجأوا الى الفرار يتعقبهم الجنود حتى وصاوا الى القصر فاذا عبد الراحم قد دخل منهوك القوى الى مقصورة بلانش بينما كان الجنود يحاصرون القصر

وهناك في تلك الغرفة التي شهدت اجمل احلام العاشقين وقف عبد الراحم وقد تخطبت ثيابه بالدماء وتلثم بجراحه الدامية وقف امام زوجته المحبوبة بلانش التي كانت سبب كل ما حل به من النكبات وقف هناك كالجار ينظر الى بلانش وقد تجسم حبها في تلك الدقيقة فوقعت على قدميه باكية ناحبة ممزقة الفؤاد فانفضها ومسح دموعها بطرف عبائه المخرقة بالرحاض وقال لها :

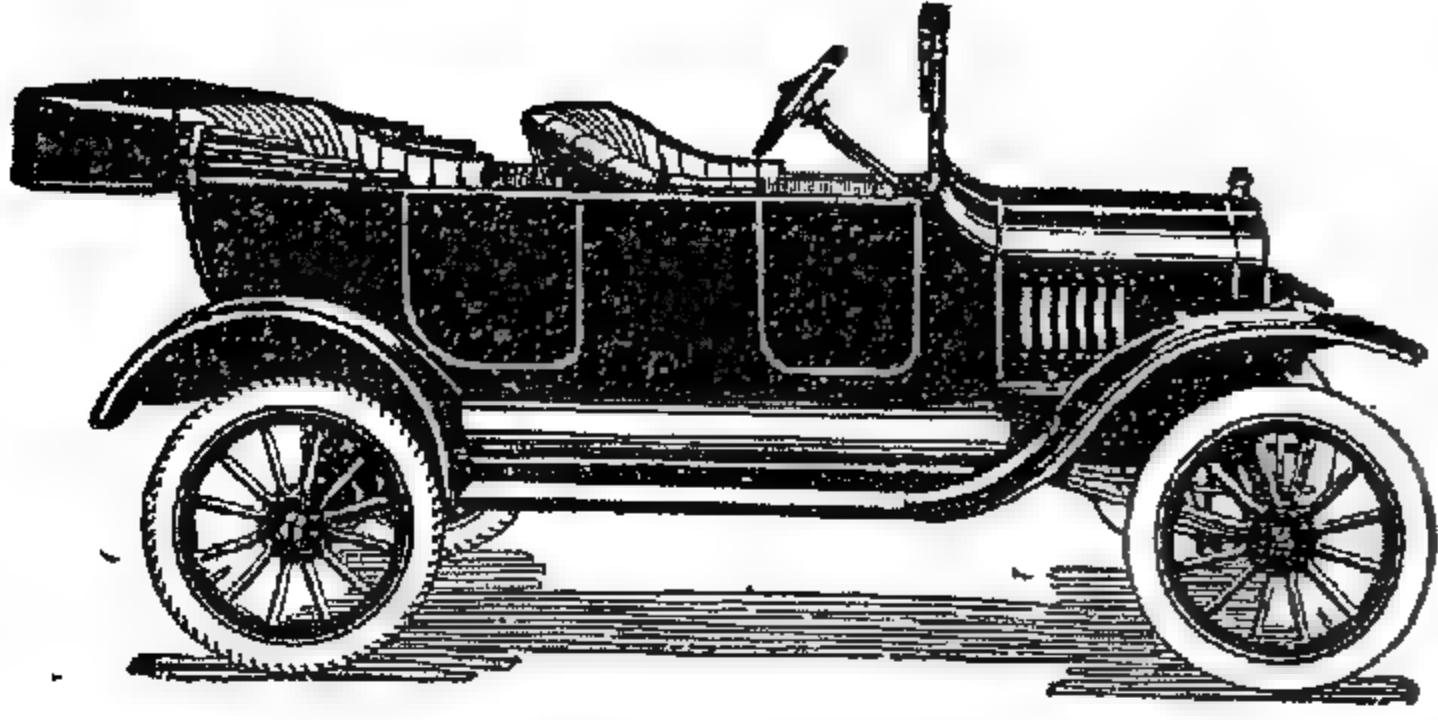
ان اخوانك يطوقون القصر وانا قاتيل لا محالة

اموت معك او احيا معك  
لم يبق في بندقيتي الا رضائتان  
واحدة لك وواحدة لي  
اتريد ان تموت معا ؟  
او نحيا معا  
اذن تعالي الي فارشف من ثغرك اعذب رشقات الحياة

وبعد ان تعانقا ارتقت على المقعد الطويل فاخذ عبد الراحم بندقيته وصوبها بببط الى صدر بلانش ولكن يدا طاهرة حولت فوهة البندقية حال انطلاقها فاحادت الرصاص عن صدر بلانش تلك كانت يد طفلتها الصغيرة

ودخل روبر برجاله الى الغرفة في تلك الدقيقة فاسر عبد الراحم ولكنه خيره بالسفر الى حيث يشاء اذا اراد ترك القصر . فقال له عبد الراحم  
ولكنكم تسمحون لي ان آخذ امرأتي معي فاجابه روبر اذا كانت تريد ذلك فلا تمنعها ولكن تذكر يا عبد الراحم كم عذبتنا بزواجك

فعاد عبد الراحم بسرعة عن فكرته هذه وضغط على قلبه بيده وقام فركب جواده وانطلق يضرب صدر الهواء في ذلك السهل الفسيح بصدره الجريح وعادت بلانش الى فرنسا تحمل فتاتها الصغيرة وتزوجت من روبر ولكنها لم تنس في ساعة من حياتها عبد الراحم



## شارل القرم وشركاؤه

= على العصور =

أكبر كراج في الشرق

## عجينة اميركا

(١) = ثمنها = نصف ثمن

(٢) = ساعتها = دقيقة

(٣) = جبالها = سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième

(٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمي

(٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع

(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول

و ٥٥ في الطاوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديران

Durant « حديث اوروبا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة

ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليحربها

بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاءه تجاه الكمرك

## الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداداة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات

جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداداة الامراض الجلدية

الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة

الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى

وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكلي وشرابين

القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة

٣ الى ٦ مساءً . بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر

الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الالباء اليسوعيين = بناية عبدالله المندور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

الطبيب

## سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في

المستشفيات الكبرى في باريس : النطقة العسكرية الزمنية بالكهرباء

« الالكتريك » والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى

الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر على العيادة في بوابة ادريس -

بناية فتر

## لطف الله ملكي وأولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة

حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

## شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض

الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة

واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة : عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسثلينس على

طريق النهر ( شارع غردو )

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة بيروت



# المعرض

يقال

ان شقيق حسن  
ثابت قد بدأ يعترف بأسرار  
هامة عن عمليات الاتياع



انادول فرانس

الكاتب الفرنسي الكبير الذي بدأت  
شركات السينما باخذ رواياته وعرضها على الجمهور  
وهو من جملة الدناغ عن حقوق الانسان التي يفكرون  
بانشاء فرع لها في لبنان



ملك البلجيكي - ضيوف مصر

وصل الى مصر في الاسبوع الثالث ملكا البلجيكي فاستقبلتها الحكومة المصرية استقبالا فخما  
وزار الملكان قبر توتنخ امون ووربا غار الاملان هذه البلاد في عودتهما الى اوروبا وهذا الرسم يملها مع  
اولادهما ويرى الناظر الى جانب الملك نجله البكر وهو الذي شاع عنه في الماضي انه سيخطب البرنس يولندا  
ابنة ملك ايطاليا

## لقطات الطريق

ذنب الضب

عادت مشكلة الاجور الى التعقد بعد  
ان املنا لها فرجاً قريباً وعاد المستأجرون الى  
الاستغاثة واستنجد عدل الحكومة فا  
كنت ترى في هذين اليومين في بيروت الا

حركة دائمة وهمساً متألماً من الحالة الصعبة  
التي لم توفق اللجنة الى حلها حتى اليوم  
وقد تناقات الاسن خبز مظاهرة سلمية  
ينوي المستاجرون القيام بها لاشعار  
الحكومة بما يختلج في صدورهم من الالم  
المر من الحالة الحاضرة وقد سألنا الكثيرين  
عن مبلغ الصحة في الخبر فاكدنا عدم معرفتنا

به بل زدنا على ذلك ترجيح عدم صحته في  
الوقت الحاضر لاسيا وان الحكومة قد  
تعهدت ان تنظر في القضية باسرع ما يمكن  
وان تحلها على طريقة توافق الفريقين مالكا  
ومستاجراً  
ان فئة المستاجرين تريد ان ترفع الى  
الحكومة ذلالتها بصوتها الحي فاذا فكرت  
بالذهاب الى الناحية لرفع هذه الظلامة فلا  
يمكن ان يكون في عملها هذا وهو دليل  
ثقتها بعدالة الحكومة ما يدعو الى التذمر  
والشكوى. على انه اذا وفقت الحكومة في



ابن ذلك الوطن الغني بنور الشمس والقمر  
وزهر النجوم والمنتقرون الاتحاد !!

تعال يا اخي اللبناني  
تعال يا من ترجو ان تصح احلامك وانت  
مضطجع على وثير الجبول  
تعال لتستحي في النهوض لا في القعود  
تعال يا احمد

تعال يا بطرس

تعال يا صوبيل

تعال يا اخي اللبناني « بكل معنى الكلمة  
دينياً ووطنياً لذهب الى سنجع ذلك الوادي الاخضر  
وتتصافح وتعتد خناصر الولاء والوفاء والصفاء  
وتقسم قسماً ليس بعده انفصام بان نكون روحاً  
واحدة ومبدأً واحداً ضاللتنا انماض لبناننا المحبوب  
من ذركات الشقاء الى درجات الهناء

يوسف اسعد غانم

جواهر تاج في قبر

غني الى جريدة شيكاغو دايلي نيوز ان جواهر  
تاج القيصر الروسي التي لا تشن بشن قد نقلت الى  
هذه البلاد وانها مخبوءة في تابوت بحري اسمه  
جيمس جونس ومدفونة في قبر في تلال سايبس  
لونغ ايلند وبما يشير الى احتمال صحة الخبر ان احد  
وكلاء النظارة المالية جاء من واشنطن الى  
نيويورك للتفتيش عن تلك الجواهر في الناحية المذكورة  
الهدى

هو - اني معجب بعينيك الجميلتين يا عزيزتي  
فان فيهما جاذبية قوية الان قولي لي ماذا يعجبك في  
هي - حسن ذوقك

\*\*\*

البائع - هالك يا ولدي سطل اللبن فقد ملأته  
لك بغرشين ولكن اين الغرشين  
الولد - في السطل

بيان لا بد منه

نشرت جريدة لسان الحال الفراء خلاصة ما دار بين  
دولة الحاكم ومندوبي المستاجرين بشكل قلب  
فيه وجه الحقيقة لذلك نصح ان ما نشر في اللسان  
هو غير الواقع ويقدر الناس ان يطالعوا خلاصة  
تلك المقابلة في البيان الذي سينشره مندوبو  
المستاجرين غداً اما ما جاء في « لسان الحال » الاخر  
فلا اثر للصحة فيه

مندوبو المستاجرين

وليسكنهم وفي يعلنوا لهم ان الحكومة  
مهمة لامرهم فهي تنظر في حل مستعجل  
لهم على السواء مصلحة الفريقين وان  
يعودوا عن اشتغالهم ويعملوا مع المسيو  
ارنجل هذا المشكل في اقرب الاوقات  
وقد قرر مندوبو المستاجرين ان ينشروا  
على الشعب بياناً يطمنون الافكار به  
ويدعون المستاجرين الى السكينة والاعتماد  
على عدل الحكومة واهتمامها للامر

وضع هذا « النور »  
في القيد

يا اخي

بحرمة الوطن قل لي

هل انت ابن العراق وانا ابن الاناضول ؟

هل انت ابن النيل وانا ابن بردى ؟

هل انت ابن الفراعنة وانا ابن التياحيرة ؟

هل انت ابن الاهرام وانا ابن تدمر ؟

ان الوطن الذي تخض في تخض فيك

والارض التي حملتني حملتك

والاثير الذي همست انا باذنه اول نغمة او حاهها

الى الوجود همستها انت باذنه ايضاً

والطلول التي تدوسها قدمي ثطاءها انحصاك

والبقعة التي ترعرت فيها جياذ صباك

مرجت فيها جياذ ولودي

والشمس التي توحي الينا ابتسامة لطيفة تعقبها

دمعة سخية هي التي تملأ ازرنا روحاً جديداً كلما

مال الى الهرم

كلانا ابن ارض واحدة ووطن واحد

كلانا يحيا امام اشعة شمس لبنان بنور قمره

وزهر نجومه

القريب العاجل الى ايجاد الحل العادل المعقول  
فان المستاجرين يجدون انفسهم في غنى بمن  
التقدم اليها لانصافهم اذ انها انصفتهم بدون  
ان يكلفوا نفهم هذه العناء  
نحن لا نقول ان جميع الملاكين يظلمون  
مستاجريهم فهناك فريق كريم النفس سمح  
السجية شعر بالازمة الشديدة فلم ينتظر  
مداخلة الحكومة لانصاف مستاجريه  
ولمساعدهم على مصالحه المادية فقام من تلقاء  
نفسه بآلة قيمة اجوره وقضى طوراً الليرة  
المصرية على معدن الاشعة غرضي سوري وما  
دون

هذه الفئة الكريمة هي التي يتمنى  
المستاجرون لو ان كل الملاكين كانوا على  
شاكلتها اذن لما احتاج مستاجران يرفع  
الى الحكومة ظالمة او يشكو قبح  
اجوره

ولا تنكر ايضاً انه يوجد بين  
المستاجرين من يتعنت بدون سبب ويعكر  
على الملاك صفوه ويضايقه في نفس ملكه  
فهذه الفئة القليلة العدد من المستاجرين  
تقف في طليعة الشاجبيها ونسال الحكومة  
ان تنصف الملاك منها

لقد قابلنا عدداً غير قليل من الملاكين  
العادلين فاذا فيهم من هو اكثر تساهلاً مع  
المستاجرين من اللجنة نفسها ويمناً لو فوس  
امر حل الخلاف الى هؤلاء لا وجدوا له حلاً  
مرضياً تطيب له قلوب المستاجرين ويبرد  
ظلامتهم

\*\*\*

بعد كتابة ما تقدم دعا القومندان  
تراو لجنة مندوبي المستاجرين وباجتهم في  
الامر ساعتين طويلتين فاوضحوا لحضرته  
باسباب وتفصيل مطالب المستاجرين  
وبينوا له الاسباب التي دعتهم الى الانسحاب  
فطلب اليهم الحاكم ان يطمئنون المستاجرين





عاد الى دمشق معالي عطا بك الايوبي ناظر  
العدلية الجديد في سوريا ومعالي جميل بك الاثري  
رئيس الوزارة السورية السابق

عهد بسكرتيرية لجنة التشكيل الاداري في  
لبنان الى سيمون انندي شكري رئيس كتاب  
المجلس وتوفيق افندي توما من موظفي النافعة

علقت (القبلة) جريدة حكومة الحجاز على  
التلغراف القائل بان الملك فيصل ارسل الامير زيد  
شقيقه مع الجنود العربية والبريطانية الى الوصل  
لدفع هجوم تركي محتمل فنالت ما يلي بالحرف  
الواحد:

«انسو الامير زيد لم يتوجه الى العراق لاية  
غاية سوى عيادته لانه عند انحراف صحته ولذلك  
فقد صدرت له الاوامر الرسمية من الديوان الهاشمي  
العالي باجتناب اي عمل من الاعمال الادارية كانت او  
سياسية او عسكرية»

علمت سورية الجديدة ان البعثة الفرنسية ابلفت  
حكومة دمشق ان مخابراتها مع حكومة الاتحاد  
يجب ان تكون بواسطة البعثة

فاذا صح هذا الخبر تكون البعثة لا تزال تعتبر  
حكومة دمشق مسئلة وتكون بذلك سائرة على  
اصول الاتحاد المعروف بين الدول

افقلت رسمياً مقبرة توتنخ امون في مصر حفظاً  
الاثار الموجودة فيها

وصل الى القاهرة صاحب جريدة الدايلي  
اكسبرس

وصل الى مصر من انكلترا ٢٠ الف ليرة  
ذهب مصكوكة باسم الملك فؤاد

وصل الى عمان الامير نوري الشعلان في سيارة  
وقد قابل المستر فلي والامير عبد الله واستقبل  
استقبالاً فخماً

في نية الاردن للنبي زيارة الامير عبد الله في عمان  
بأمر الامير بيشا قصر كبير له وحاشيته قرب  
المسرح الروماني القديم

وصل عدد من السياح الاميركان الى لبنان  
وسيزورون ايضاً الاراضي المقدسة  
زار حتي بك العظم ويوسف بك حكيم

التومندان ترايو في مكتبه  
الحقيقي بك على المسيو دي كاي بتعجيل العفو عن  
المعتقلين السياسيين

طارذ الجنود اللبنانيون في الجنوب بقيادة  
القومندان الباسل حليم بك شقير عصابة حسن ثبت  
الشهيرة وبعد معركة بين الجنود والاشقياء قتل  
الجنود حسن ثبت زعيم العصابة ورفيقه شامل عزام  
وقبضوا على شقيق حسن ثبت وقد جني بالقنيلين  
وعرضتهما الحكومة في دائرة الامن العام ليكونا  
عبرة للمعتقلين وقد اخذ مصور المعرض رسماً هناك  
وسنشره في العدد القادم

ومما ندكره انه كان لحضرة متصرف اللواء  
الامير توفيق ارسلان اليد الطولى في استدراج هذه  
العصابة برئيسها الى الوقوع في النخ

اوقمت حكومة الولايات المتحدة عدداً كبيراً  
من المهاجرين عن الدخول الى بلادها وما يرح هولاء  
المساكين يتنكرون النرج والرحمة في الجزيرة

طلب بدري بك المويد توقيص راتب عزل له  
وقد احيل طابه الى الالية

اتصل بالنائب انه تنزربة رسمية جعل  
العلم السوري واحداً في جميع المقاطعات الواقعة تحت  
اشراف الحكومة الاتحادية وسيكون ولناً من  
ثلاثة خطوط اثنية منها خط ابيض بين خطين اخضرين  
ويوضع العلم الافرنسي في زاويته العليا الشالية ممتدا  
الى اسفل الخط الابيض

عهدت حكومة شرقي الاردن الى السيد  
خير الدين الزركلي انشاء الجريدة الرسمية التي قررت  
اصدارها وستصدر جريدة ثنية في عمان باسم «عمان»  
قالت جريدة اورشليم الجديدة ان الملك حسين  
سيوزر عمان قريباً

وصل الى الشوكة رفيق التميمي ومعين الماضي  
وحلاطينين على الامير عبد الله وتقول الجريدة  
ان التميمي سيكون همزة وصل بين الشعب  
الفلسطيني وملكه العتيد «الامير عبد الله»

احتج الوفد المصري الى بونارلو على اجراءات  
السلطة في مصر وصرح انه غير مسؤول عما يقع من  
الاعتداءات بعد ذلك

منح التومندان ترايو اربعمئة ليرة سورية مكافاة  
لكل من افراد الجندمة الثلاثة الذين قتلوا حسن  
ثابت ورفيقه واسروا شقيق حسن ايضاً. واما الانذار  
بالسلا فهم: يوسف ابو شقير ومحمد مصطفى  
وحبيب البعيني وقد رفعت رتبته ايضاً  
واهذت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق

اللبناني الى القومندان الباسل حليم بك شقير مكافاة  
له على مطاردته بجنوده عصابة حسن ثابت وفتكها  
قبضت حكومة جبل الدروز بهمة القومندان  
ترانكا على عدد غير قليل من الاشقياء اللاجئين الى  
الجبل وارسلت عدداً منهم محفوراً الى بيروت

قابل رئيس جمهورية فرنسا سفير المانيا الجديد  
في باريس  
يرجح ان يرفض المجلس الوطني في انقرة معاهدة  
لوزان بجماعتها

ثبت ان شامل عزام الذي قتل مع حسن ثابت  
هو قاتل المرحوم فواد جنبلاط

وصل الى العاصمة حضرة سليم بك تقلا متصرف  
البتاع فسألناه عن صحته ما نشرته لاسيري عن حوادث  
التعدي «على ابواب زحله» نصرح لنا حضرته انه لم  
يحدث في كل اللواء في هذه المدة سوى حادثة في مجدل  
بالمص وهي تبعد ست ساعات عن زحله وقد قبض  
حالاً على المعتدي وهو اليوم قيد التوقيف في السجن

هذا ولا يسعنا الا ان نردد ما نشره صحف  
زحله وما نسعه من افواه اهالي البتاع على اجماع  
كلهم عن حزم المتصرف الشاب وسهره وبقدرته  
ولله شهادة نسر باذاعتها عن اصدقائنا الموظفين  
الجدد

### اخرة العريضة

جائنا من جاك بك نحاس الكلمة الاتية:

علمت عند وصولي هذا الصباح من التطر  
المصري بان قد قدم فريق من زملائي في المجلس  
النيابي عريضة للنوضية العليا وان امضائي مذكور  
في تلك العريضة فانا اصرح بانني ولو كنت من  
القائلين بفكرة حاكم افرنسي فانه لم يسبق لمشعاري  
بامضاء مثل تلك العريضة ولم افوض احداً قط  
بامضاءها باسمي ومهما كان رأيي بشأن جنسية  
الحاكم فانا اعتقد بان هذه المسألة ليس بتقديم العرض  
يمكن حلها بل هي مثل كل المسائل التي توهم البلاد  
يقتضي ان تدور عليها المناقشات في المجلس النيابي  
جاك نحاس

نائب لبنان الثاني

في المجلس النيابي

المعرض - المثل هذه النتيجة وصلت تلك العريضة  
الشهيرة التي لم نعلم الى الان وجه الحكمة في وضعها  
وتوقيعها وقد كان موقع العريضة في غنى عن وضع  
اسم جاك بك بحق لا يبرهنهم يمثل هذا الانسحاب  
الذي يجعل كل عريضة لهم لغواً في لغو





### في شرقي الاردن

يشهد هذا الرسم الامير عبد الله واقام بمباحثات السرهربرت صموئيل والمرشال الذي. وقد نشرنا هذا الرسم بمناسبة الحوادث الاخيرة السياسية في شرقي الاردن

### امرأة تمتنع زوجها من بيع طفليهما

فاجر في العدد الصادر من نيويورك جيرنال الخبر التالي:

ان مسز يوسف اسعد وزوجها واولادها الخمسة يسكنون في كليفلند اوهايو ويقال ان الزوج عرض ان يبيع اي ولد من الاولاد الخمسة ليتمكن من دفع مائتي دولار قضي عليه بدفعها جزاء نقدياً. مخالفته شريعة المبكرات ويخلص نفسه من الديون. ولكن زوجته حظرت عليه ذلك بتهمة الشدة بالرغم من ان العائلة في حاجة ماسة الى المال



### حمد بك شبيلي عامر

زعيم المفرن الشرقي الشمالي في جبل الدروز وهو من اعضاء المجلس الاداري النيابي عن العوامة من زعماء الجبل المارونيين وصديق الدولة الافرنسية التي تقدره حتى قدره

### اللازمة

(حان يا لبنان ان ترقى العلى

شيمة الطود شموخ واعتلاء

(فارتفع فوق الرواسي متزلا

يصل الارض بايراج السماء)



### النشيد الوطني

قلبية لاقتراح جريدة الهدى القراء نظم الرباشي هذا النشيد فاجبتنا نشره في المعرض لئلا يحكم القراء عاينه وراي رصيفتنا الهدى فيه

يا بني لبنان يا نسل العظام  
وحماة الارز افراخ النصور  
انهمضوا للمجد سيروا للأمام  
هكذا الاسد اذا هيجت تنور  
دور

كنتم من قبل سادات القمم  
امكم فينيقيا ذات الفخار  
رفعت اسوارها فوق الامم  
وشراع الفلك ما فوق البحار



— اين وصلت مسألة الاجور يا جار

— هل انت مستاجر ام ملاك؟

— لا هذا ولا ذاك ولكني كلما شربت ثلاثة اقداح وسكي

افكر بمشترى عدة حارات اعيش من غلة اجورها

— وماذا يوجد معك من ثمن هذه الحارات

— ثمن ثلاثة الاقداح وسكي





عدي باشا يكن

- افادت انباء مصر ان عدي باشا يكن قبل ان يولف الوزارة المصرية على شروط فاذا قبلت هذه الشروط عاد عدي الى رئاسة الوزارة في هذه الظروف الحرجة



ساره برنار

ساعت صحة الممثلة الشهيرة ساره برنار - كما افادت جرائد باريس - حتى صار يثني على حياتها من خطر مفاجي. وقد اخذنا هذا الرسم الذي يظهر الممثلة بلباس الملكة تيودورا الامبراطورة الشرقية الرومانية

ايّنا كانوا سراعاً للعلي  
ايّنا كانوا صناديد الرجال  
دور  
من وراء البحر احرار ابيّة  
يفتدون الارز رايحاً بالدماء  
لا يهابون اذا نودوا الممات  
انما الموت حياة بالضرورة  
اللازمة...

نحن عقبان الى العليا نظير  
فوق امواج البحار الزاخره  
واذا ما نفخ البوق نسير  
للوعى بين الصفوف الظافره  
دور

فوق شلالات تلك الانهر  
لبنى الارز قصور وقباب  
ولهم حول شطوط الابحر  
همم قد ناطحت روق السحاب  
اللازمة...

يا بني لبنان عودوا للبلاد  
في صفوف تلتقي اثر صفوف  
فالام المهجر حتام النبعاد  
في سبيل الشرق فلتشمش الالوف  
دور  
ضم الاستقلال اشبات الشغوب  
فهاموا نجمع اليوم الشتات  
الفوا منا على الحب القلوب  
حبنا الاوطان فخر وحياة  
اللازمة...

في سبيل المجد سيروا للصدام  
فسياج الملك في الدنيا الجنود  
وانتصوا في اوجه الاعداء الحسام  
وارفعوا في قمة الارز البنود  
دور

اقتفوا يا قوم اثار الجدود  
في سبيل الذود عن مجد البلاد  
ايها الاحفاد اشبال الاسود  
ان الاستقلال حرب وجهاد



الاتراك والحلفاء في الاستانة

رافت باشا مع جنرال انكليزي وابكان  
حريهما ينتقلون على محطة حيدر باشا قدوم عصمت  
باشا الى الاستانة عائداً من اوزان

انشأت ملك جليل لكم  
قبل ان يحطم بالملك الانام  
وتعالى فوق ضور علم  
حسدته مصر قبلاً والشام  
دور

هذه اطلال روما شاهده  
اننا ابناء اقيان كبار  
دولة بالعدل كانت سائده  
بلغت بالشرق غايات الفخار  
اللازمة...

سنت الاحكام والشرع القويم  
للملوك الارض في تلك المعصور  
فورثنا ذلك المجد العظيم  
ذمة ترعى على مر الدهور  
دور

كم لنا فوق الشواطي والتلال  
اثر دل على استقلالنا  
نحن ابطال الوغى اسد الدجال  
ليس من يقوى على استدلالنا  
اللازمة...

سائلوا اليونان والفرس الاثلي  
شهدوا في ارضنا الحرب السجال



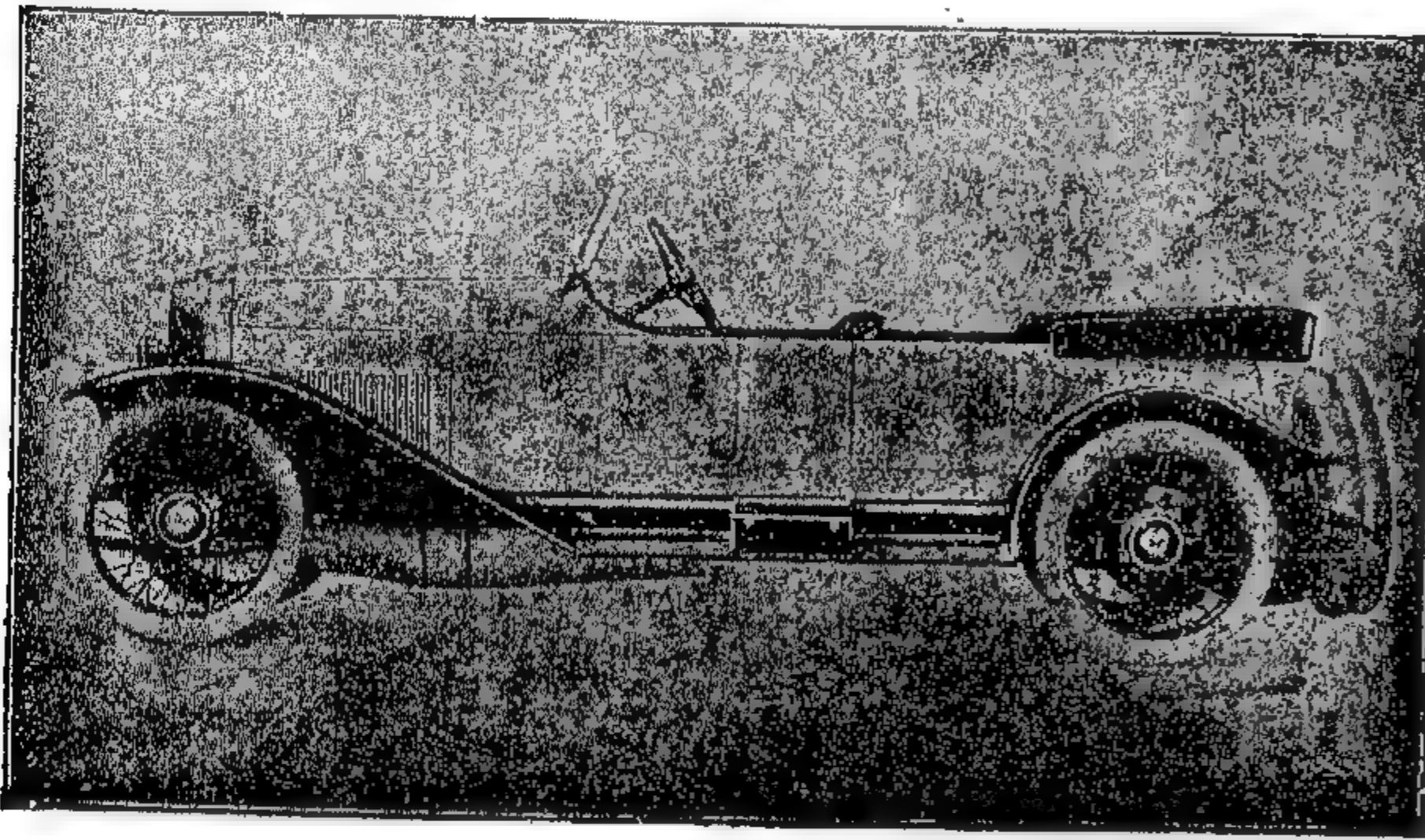
## اعلان

تعلن ادارة النافعة في لبنان الكبير  
انها تقوم حالياً بتصفيه حسابات التزام اشغال  
بناء طريق طرابلس - طرسوس التي اجراها  
الخواجه انطون بطرس شويري  
فعلى دائنين هذا الملتزم ان يقدموا الى

ادارة نافعة لبنان الكبير في بيروت قبل  
تاريخ ٢٣ اذار ١٩٢٣ بياناً بديونهم منع  
الاوراق المثبتة هذا الدين  
ومن البديهي ان المقصود هو الذين  
الذي له علاقة بالاشغال التي اجريت على  
الطريق المذكورة  
بيروت في ٢٧ شباط ١٩٢٣  
ادمون بشاره

محل انطون انفراد  
سوق الجميل  
اجواخ مبنية بخياطة متقنة. اسعار  
متهاودة والتجربة اكبر برهان  
الى الغد  
انتظروا في العدد القادم اعلان محلات شقير  
وفرغ على ساحة الاتحاد

## اوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال . كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكالته في شارع المال وعمل عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل  
عبدالله سلوان  
سوق الجميل - بيروت



واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم

بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطبال والأمراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

معرض الاجواخ

في محلات الياس ونقولا الحمصي وشركاهم  
وزد الينا اجل واطيب اجناس الجوخ من العامل الانكليزية الشهيرة بحسن  
الدوق وجودة الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

اذوق الاواني النضية

اجل الهدايا للافراح

كسرات نسائية ورجالية

قصان كرفشات

بوطات اولادية الخ

زنانير صحية لخصر البطن وارد يادرو في باريس

تجد كل ذلك في محل

# طباره اخوان

«شارع الافرنسيين»





سرواله معه

طيرت البشائر خبر قدوم العم ابو يوسف وابنه يوسف من اميركا خلف الناس لاستقبالهما واخذ الاولاد ينشدون الاناشيد والنساء ينثرن الزهور والرياحين والرجال يتسابقون على ظهور الخيل وفي وسطهم العم ابو يوسف وولده ومن ورائهما دابة تحمل حقيبتين . حتى هون الله ووصل هذا الموكب الضجاج الى القرية ونزل العم ابو يوسف في بيته

من نحو ٣٥ عاماً كان العم ابو يوسف يسكن مع امراته في اجنحة قري لبنان الجبلية وكان عاملاً بسيطاً يشتغل النهار بطوله لينال ٧ غروش «شرك» اجرة شغله اليومي فيعطي زوجته نصف هذه القيمة لمصروف البيت ويبقي النصف الاخر معه

لم يكن العم ابو يوسف من الشبان الجبال بل كان حكيماً مقتصداً فامرت مدة عليه حتى جمع بضعة نقود اشترى بها قطعة ارض وصار يشتغلها بنفسه ويزرعها ويستغلها ويقتصد من غلتها مبلغاً من المال كل سنة ثم يشتري قطعة ارض ثانية ويعاملها كالاولى

وبارك الله عائلة العم ابو يوسف فرزقه ثلاثة اولاد وضعهم في مدرسة القرية ليتعلموا القراءة والكتابة وما كبروا قليلاً واشتد عودهم حتى ادخلهم معه في شغل «الرزقات» فصاروا يساعدونه في الزراعة واستغلال الارض وحراثتها

ودار ذولاب السعد مع العم ابو يوسف فصار يشتري ارزاق القرية حتى صار له نصفها وساعدته الظروف ايضاً فاشترى الربع الثالث وبينما هو مستعد لمشتري الربع الاخير حتى تصير القرية كلها ملكه اذا برجل من ابناء القرية عاد حديثاً من اميركا فجاء يزاحمه على مشتري الربع الباقي من القرية بما جلبه معه من الاموال من البرازيل

لا تسئل عن غيظ العم ابو يوسف من عمل هذا الرجل ومزاحمته له . ومن ذلك اليوم وضع في راسه فكرة السفر الى اميركا

وكان اهل القرية يحترمون العم ابو يوسف كثيراً ويعدون خاطره فلما علموا بتصميمه على

السفر جاءوا اليه يتعونه بعدم مغادرة القرية وزهدونه بسفر اميركا . اما هو فلم يكن يريد ان يسمع هذه الراء بل كان مصمماً على الذهاب لياقي بالمال

وبذلك الرجل وياخذ القرية كلها لحسابه ثم اشترى من الذهب الذي كان يقتصده ووضع ثيابه في بطة ونزل الى بيروت وهناك باع الحصان واشترى بذلة افرنجية وحقيبتين فوضع في حقيبته سرواله وصدريته وطربوشه ووضع في الثانية بتيه حوائجه ولوازمه وسافر على كف الرحمان الى البرازيل ومن بيروت ارسل الى اهله قبل ان يسافر مكتوباً قال لهم فيه ان شاء الله في السنة القادمة اكون عندكم ومعني مال كثير ناعلم ذلك الرجل كيف يزاحمني على مشتري ارزاق القرية

مرت سنة - سنتين - ثلاث سنوات على سفر العم ابو يوسف وهو باق في اميركا يكتب الى امراته واولاده من مدة الى مدة مكاتيب تطمئنهم عن احواله وصحته وكان يرسل لهم صورته ايضاً وهو باللباس الافرنجي ويدعوهم الى المجيء الى اميركا معه

ولكن امراته واولاده لم يكونوا ميالين الى ترك البلاد فكانوا يجابونه دائماً ملحين عليه بالعودة الى القرية

وبعد اربعة اعوام تزوج يوسف ابن ابو يوسف البكر وقسم الرزق بينه وبين اخوته

طالت غيبة العم ابو يوسف حتى قلق عليه اهله فقام ابنه الكبير يوسف وصمم على الذهاب الى عنده حتى يساعد على تخليص شغله وحمل امواله والعودة الى القرية

وعمل يوسف مثل ما عمل ابوه فركب حصانه ونزل الى بيروت وباع الحصان واشترى ثوباً افرنجياً وحقيبتين وسافر الى البرازيل

كانت عائلة العم ابو يوسف بهم واحد صارت بهمين وكان العم ابو يوسف غائباً لوحده فاجتة يوسف وصار يكتبني مثل ابويه بارسال المكاتيب «صحتنا جيدة وما خايس علينا سوى مشاهدتكم» اخيراً انشغل بال ام يوسف وزوجته فارسلت مكتوباً سرياً الى ولدها ترجوه فيه ان يخبرها عن حقيقة احوالهم هناك فتردد يوسف كثيراً في اخبار والدته ولكنه ارسل اليها اخيراً كتاباً سرياً يطلعها على حقيقة احواله واحوال ابويه فاذا العم ابو يوسف

بياع «كشه» يدور على القرى والمزارع ويبيع الفلاحين والعبيد وقد التوى عنقه من حمل «الكشه» واذا

يوسف بدون شغل لا يكاد يريح مصروفه ولكن يوسف طلب من والدته ان لا تخبر احداً بذلك خوفاً من ان يشمت بهما الناس ونشبت الحرب العامة فمات من مات وبقي من بقي من اهل تلك القرية وباع اهل العم ابو يوسف ارزاقهم لياكلوا ومات بعضهم من الجوع وهرب البعض الاخر الى غير بلاد من القلة والحاجة ووضعت الحرب ارزاقها فارسل ابو يوسف كتاباً الى اهل بيته يستطعن به عنهم فكتبوا اليه يعلمونه عن المائتين والاحياء و اشاروا عليه بالرجوع الى القرية

في هذه المرة قرر العم ابو يوسف ان يعود فدعا اليه ابنه وقال له - لقد اشتققت البلاد الى اهلها يا ولدي فلنستعد الى الرجوع الى لبنان

وبعد مرور نصف سنة وصلت البشائر الى القرية بعودة العم ابو يوسف وابنه فخف الناس لاستقبالهما وما وطأت ارجل ابو يوسف ارض لبنان حتى ركع وقبل الارض شاكراً الله على السلامة . ولا دخل مع ولده الى بيته القديم الذي خربته الحرب وشاهد من النافذة ارزاقه المتركة دمت عيانه ولكنه شكر الله على السلامة

ولا حسب اصحاب ابو يوسف المدة التي قضها مع ولده في اميركا تعجبوا من طولها وتاكدوا انه لا بد ان يكون جالباً معه كميات كبيرة من الذهب ولكنهم احبوا ان يعرفوا الحقيقة من فم فسالوه بلباقة استدراجاً له الى الحديث

- اخبرنا يا عم ابو يوسف عن اجمل يوم واقبح يوم شهدته في غربتك

فهر ابو يوسف راسه واجاب - اما اجمل يوم يا اولادي رأيته في غربتي فهو يوم عودتي ووصولي الى قريتي واقبح يوم هو يوم سفري منها

- ولماذا يا عم

- الطمع ضر وما نفع

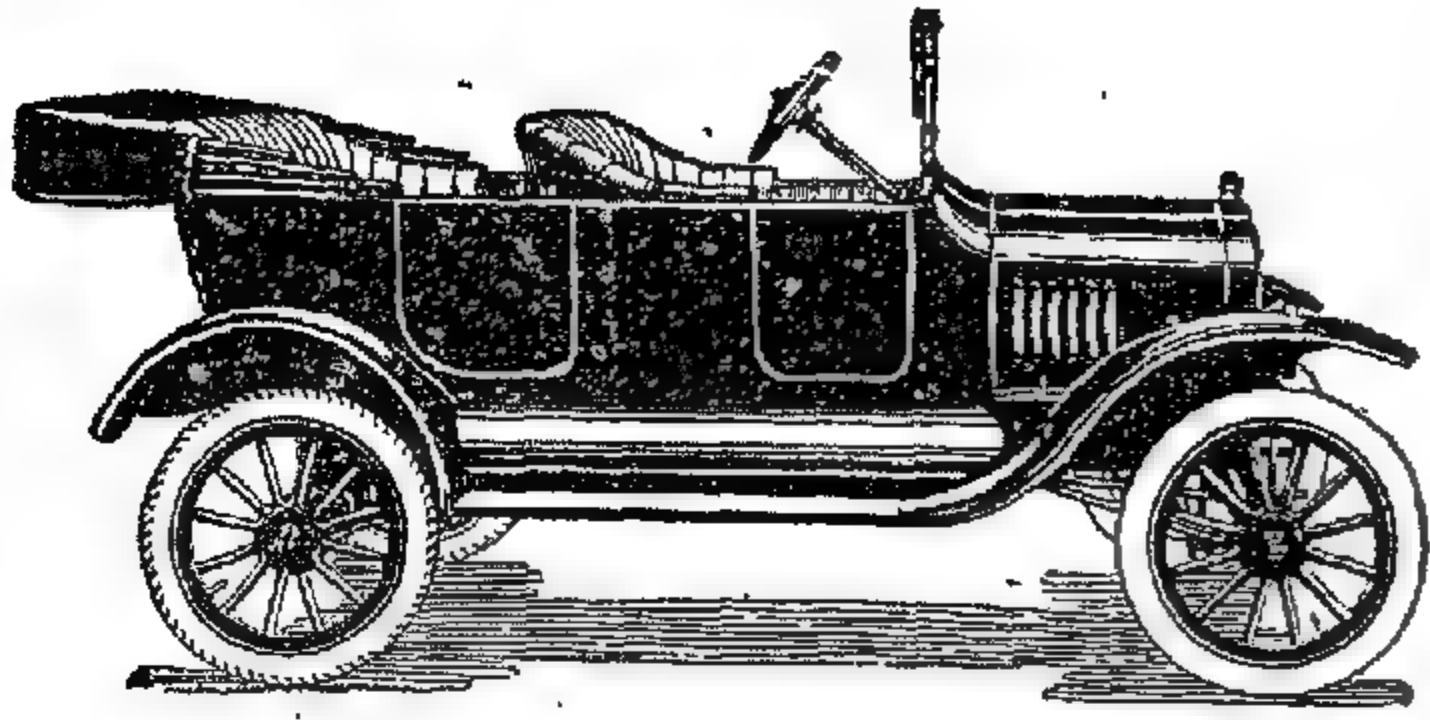
- او ما كنت مسروراً من توفيقك في امركا

- قوموا وانظروا توفيتي في هاتين الحقيبتين فتاموا وفتحوا الحقيبتين فاذا فيهما طربوشه وصدرته وسرواله

وهذا كل ما جمعه العم ابو يوسف من اميركا

ومن ذلك الحين صار الناس يرون كل يوم العم ابو يوسف حاملاً معوله وذاهباً الى الشغل كأنه لم يعرف اميركا ولا عاش في اميركا . . .

هم ج . حداد



## شارل القرم وشركا

= على الصور =

اكبر كاراج في الشرق

## الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

للمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وابس  
مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائل لمداواة الامراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصيب بها الجهاز العصبي والسكلي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً بوابه ادريس - وكالة عمر الداعوق

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر  
الراس العيادة : على طريق الشام قرب كاية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

- منشئها المسؤول : ميشال زكور

## عجيبه اميركا

(١) = ثمنها = نصف ثمن

(٢) = ساعتها = دقيقة

(٣) = جبالها = سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième

(٤) = ماوتها = لا تغلي ولا تحمي

(٥) = ٤ رها = ٤ صاحبها فهي كالدرع

(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كياومتر في السهول

و ٥٥ في الفأوع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديران

Durant « حديث اوروبا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة

ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن السيار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليحبرها

بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحديث الطرق المستعملة في  
المستشفيات الكبرى في باريس : الانتطة العسكرية الزمنية بالضميراء  
« الالكتريك » والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى  
الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر في العيادة في بوابه ادريس -  
بناية فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابه

حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض  
الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة  
واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة : عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفلين على  
طريق النهر ( شارع غورو )

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة بيروت



# المعرض



يقال

ان درة المجلس النيابي اللبناني  
سافر جولة سياحية في اوروبا في ايام  
السبعينيات

الناس ما يجري في فلسطين « اتجهت افكارنا الى سورية ولبنان الى صور وصيدا وبيروت وجبيل وبعبك ودمشق الى اشهر مدن التاريخ وما أخذ منها من العاديات وما يحتمل ان يوجد فيها الان اذا نقب عنه على اسلوب علمي، ولكن اين يوضع؟ كتبت اليك سيدة سورية من باريس في اوائل الصيف الماضي تقول «سمعت اليوم عن الآثار التي وجدت في جبيل حديثاً ونقلت الى باريس فاغرورقت عيناى بالدموع حالماً رايت ان آثار بلادنا وعنوان مجدها السابق لا تكاد تكشف فيها حتى تغرب عنها»

بعد هذه الامرات اللطيفة يقول المقتطف ان عده وصفاً مسهباً لمكان آثار لم تر العين مثلاً في جبالها وكثرتها اهتدى اليه الاثري المشهور المرحوم ادمون دوريغلو ثم سده وتركه كما كان وانه يضمن بنشر هذا الوصف ثلاً نخرج هذه الآثار وتنقل الى اوربا وانه قد يسلم ولاية الامر هذا الوصف المكتوب بخط السيّد ادمون دوريغلو اذا هم «اي ولاية الامر» قاموا بشروط يقصد منها في الدرجة الاولى حفظ حق الوطنيين اما وقد اصبحت مسألة الآثار موضوع رية لجلة رصينة محققة مثل المقتطف اما وقد كثر الكلام حول مسألة الآثار فلا بأس اذا تناولناها بدورنا وقلنا كلمتنا فيها وغايتنا اولاً: رفع الستار عن امور كثيرة مهمة



مقتل حسن ثابت وشامل عزام

عرضت صباح الجمعة في ساحة دوائر الامن العام جثتا الشقيين الكبيرين حسن ثابت «١» رئيس العصابة التي عاثت في البلاد فساداً اعواماً طويلة وشامل عزام «٢» رفيقه. وقد اوفدنا مصور المعرض الخاص لاخذ رسم الجثتين وهما كما يراها الناظر عازيتان من الصدر الى الراس وقد تمزق جسمهما بالرصاص تمزيقاً وتشوه بالجراح والدماء = اما الراقف فوق الجثتين فهو يوسف افندي شربل «X» مستنطق بيروت وقد جاء مع راجي افندي ابو حيدر للتحقيق باسم القضاء

فلسطين والاربعة العلمية الدولية التي يتبعها الناقبون والما جاء دور الكلام عن النقب في سوريا قالت: لما قرانا ما اقتطفنا منه السطور السابقة «اي السطور التي تضع تحت نظر

## حكاية الآثار

نشرت جريدة المقتطف الغراء فصلاً عن آثار فلسطين وسورية فتكلمت عن النقب في

لان هذا الاتهام قد يجر الى ريبة عامة غير محمودة

٢ افهام الشعب اولاً معنى الاثار وقيمتها المادية والمعنوية والربح الذي تناله البلاد من وراء المتاحف. وثانياً حمله على المطالبة بحقوقه في الاشراف على الحفريات بواسطة مندوبين يسميهم المجلس

٣ المطالبة بمتحف يتشأ في اقرب وقت وفي مدينة بيروت

٤ الاحتجاج على تاخير انشاء هذا المتحف وعلى الاعذار التي ترمى اليها مثل عدم وجود بناية وعدم اهتمام الشعب بمسألة الاثار وما اشبه

٥ الاحتجاج الى المجلس على لفته هذه القضية يوم تصدى لها احد النواب وعدم تعيين لجنة تبحث فيها كسائر الامور التي طرحت ووكلت الى لجان

في هذه النقاط الخمس سند بحث في فصل ثانٍ الى ان ترال هذه الحجب السوداء التي يكفنون بها الاثار

الامضاء محفوظ

## اين وصلت مسألة الاجور

نشرت لجنة المستاجرين البيان الاتي

لقد احدث انسحابنا من لجنة الملاكين والمستاجرين ضجة بين الشعب لا سيما بعد ان عرف المستاجرون اسباب هذا الانسحاب وخافوا ان تسوء النتيجة بعد ذلك التسوية والتأجيل على انه لما كانت لجنتنا لا تقصد في كل اعمالها الا الوصول الى حل مرضي لمشكلة الاجور يكون في مصلحة الفريقين مالكا ومستاجرا فقد لبث دعوة الحاكم العام الذي اظهر لها اهتمامه وسعيه المشكور لازالة كل خلاف وتسوية المسألة تسوية عادلة حقة وقد دعنا دولته للجنة الى اعلان ذلك على الشعب المنتظر بفروغ صبر حسن النتيجة فمع شكرنا لاهتمام دولته وسهره على اماني الاهالي ندعو المستاجرين الى الهدوء والسكينة ونطلب منهم ان يضعوا ثقتهم بعدالة

الحكومة وسهرها على الجميع ولنا مل الثقة ان الشعب البيروتي كبير الرجاء شديد العقيدة بوعد دولة الحاكم العام والوصول بالفريق العاجل الى الغاية العادلة المرغوبة عن يده

لجنة المستاجرين

نعوم باخوس الدكتور روبر تيان ميشال زكور

٢

وفي اليوم التالي ارسل دولة الفومندان ترايو الكتاب الاتي الى مندوبي المستاجرين

حضرة السادة الاستاذ نعوم باخوس وميشال افندي زكور والدكتور روبر تيان

تلنيت كتابكم المنوي باستغنائكم من لجنة الملاكين والمستاجرين فاسمحوا لي حفظاً للمصلحة العامة التي هي على غاية من الاهمية - ان لا اقبل هذا الاستغناء

ان من الضرورة القصوى ان تحل مشكلة الاجور التي هي دقيقة جداً وكبيرة الاهمية خصوصاً في الازمة الحاضرة باتفاق الفريقين

وانا واثق كل الثقة ان اهتمامي على وطنيتكم الزيرة والفتنة لا يمكن ان يذهب عبثاً وانكم تقبلون ان تتابعوا مساعدتكم المخلصة للاستاذ ارين الذي يحمل ثقل عبء الحكم في توفيق مصالح الفريقين المتناقضة والمحققة معاً

وتفضلوا ايها السادة بقبول فائق احترامي  
البيروت ترايو

٣

ثم نشرت احدي صحف الثغر ان الساطة مهتمة اوضع قرار يقضي بفصل الخلاف بين المورجين والمستاجرين على طريقة غير قابلة للمراجعات والاحتجاجات وسيداع هذا القرار عند ابلاغه لحكومة لبنان الكبير

والحقيقة ان المنوضية العليا لم تتدخل الى الان ولن تتدخل في هذه المسألة التي هي داخلية صرفة ومن اختصاص الحكومة اللبنانية \* وان التومسيون الذي تالف برئاسة السيوارين من مندوبي المستاجرين والملاكين هو الذي سيتناقش في كيفية حل المسألة ومن نتيجة هذه المناقشة يضع المشيوارين بالاتفاق مع الحكومة اللبنانية النظام الجديد لمسألة الاجور

ويمكننا ان نصح ان التنظيم الجديد ما يرح قيد المناقشة والمباحثة

ولد مثلث

ولدت امرأة في مستشفى الاطفال في كوردوبا من اعمال الارجلتين ولذاته ثلاثة دروس وستة ايد ورجلان

وقد ماتت والدته بعد ولادته بساعة اما هو فلا يزال في قيد الحياة

والذي يظهر لنا ان هذا الولد بالحقيقة ثلاثة اطفال وقد اتحدت اجسامهم معاً وبقي الانفصال ظاهراً في الرووس والايدي فقط اما سائر الاعضاء فهي متصلة

## الجنون قنون

جاء في برقية لجريدة الاهرام ان جريدة الدايلي اكسبرس تلقت من مكاتبها في نيويورك تلفرافاً قال فيه ان ابنة المستر وكلفر المثيري الاميركي المعروف تعتقد انها تقمصت روح زوجة الملك توت عنخ امن وهي تقول : تزوجت الملك توت عنخ امن وانا في السادسة عشرة من عمري وكنت زوجته الاولى وبينما كنت انظر الى جريدة مصورة رايت صورة مقعد اخرج من غرفة الملك فعرفت فيه المقعد الذي جلست عليه مرات عديدة وفي وسعي ان اذكر الان حالتي الاولى كملكة مصر وقد توفيت بعد مضي عامين على زواجي بتوت عنخ امن اما خصلة الشعر التي وجدت في مقبرته فهي للملكة التي جاءت بعدي

— البيت جميل ولكني لا اعلم اذا كان يلائم ذوق امرأتي

— مليح . ولكن استاجره الان . لانه اسهل ان تجد زوجة اخرى من ان تجد بيتاً اخر

\*\*\*

الزبون — هذه القطعة هي اقصى قطعة اكلتها في حياتي

خادم الطعم — يظهر ان السيد لم ياكل في مطعمنا قبل اليوم

\*\*\*

— لقد خدعتني بالساعة التي كلفتها لي لعشر سنين — ماذا جرى لها ؟

— بعد شرائها بساعة واحدة سرقها مني

\*\*\*

المعلم — يرم كنت بسنك كنت اعرف اكثر منك بكثير

التلميذ — الفضل لوالدتك يا سيدي التي وضعتك عند معلم شاطر





تبدأ حكومة الاتحاد يوم الاثنين القادم بالانتقال الى دمشق ويحضر السيد كاي دورة المجلس الاتحادي الثانية في دمشق

عاد سمو الامير سعيد بعائلته الكريمة الى دمشق وسيعود قريباً لاستقبال سمو الامير عبد الله الذي سيرد له الزيارة

عهدت المفوضية العليا الى دولة حتي بك العظم ان يتفاوض مع مندوب المنوضية في دمشق في مساة الغر عن المعتلين السياسيين

سافر القومندان ارلايوس الى عمان ليرد الزيارة للمستر فيليبي

ذكرت الاحوال اشاعة عن بنية عصابة حسن ثابت انها انضمت وراء الطنود اللبنانية الى عصابة شكيب وهاب

سافر الى مصر الوطني الوجيه نجيب بك سرسق يرافقه النائب الجري، الشيخ يوسف الحزن

ذكرت البلاغ انه نبض على اليرزباشي احد جمال لاثامه بمساعدة عصابة حسن ثابت

وصل الى بيروت السيد داني سيحون من وزراء فرنسا السابقين وقد تناول طعام المشاء مساء اول من امس على مائدة الامير ابن مخطني اوسلان

انتقل الى رحمة الله المأسوف عليه المرحوم سليمان شاكر عازار صاحب مطبعة الانتصار ومعمل التجليد الشهير فاحتفل بدفنه احتفالاً شائقاً وبكاه الادب مقابل خدماته الجليلة له . رحمه الله . وعزى آله وذويه

عاد من مصر الوطني الوجيه جورج بك ثابت فرحب به اصدقاؤه ومعارفه الكثيرون

حضر جويستان افندي شعراوي متصرف البقاع السابق الى دائرة الاستنطاق في زحله حيث استجوب في الدعوى التي اقامتها عليه الحكومة

رفض اليهود الوطنيون في فلسطين الاشتراك في الانتخابات اسوة بالوطنيين من باقي الطوائف

اضربت فلسطين يوماً كاملاً احتجاجاً على عمل الحكومة بجفق منى غزة

سافر الى حلب معالي عطيا بك الايوبي مدير عدلية الاتحاد السوري

اكتشف الانكليز مدينة اور على « الفرات » ويقال ان هذه المدينة هي مسقط راس ابراهيم الخليل

وصل الى سامي بك العظم مدير رسائل العدلية في دمشق برقية من فخامة الرئيس تفيد تعيينه بالاتحاد وبها طلب حضرة الرئيس منه الاسراع بالسفر الى حلب

قبضت السلطة في دمشق على صديق التسمي واخرجته الى خارج منطقة الانتداب وذلك حيث ثبت انه رفع اخبار كاذبة مقيمة

تقول بعض الجرائد ان ثروت باشا رئيس الوزارة المصرية السابق يشعر بحاجة الى الراحة ويريد ان يترك مصر ويسكن في سوريا

تقرر بناء على طلب من الحاكم العام في حلب ان يمول قصر الحاكم الخالي الى دار المملات ( اي ان يعزى الى ما كان عليه في بدء الاحتلال )

امت حجرة صاحبة السمو اقبال هانم حرم سمو الحنوي السات قنسية على الحكومة المصرية تطالبها فيها باتت المبريات . بوجه ان هذه الاناثات هي ملك لها بناء على البدء الممول عليه الان في الحاكم الشرعية والاهلية بان اثبات ملك الحرم

اعدت السلطة العسكرية في مصر عربة من عربات الدرجة الاولى في السكة الحديدية وسفرت فيها الى وجبة غير معلومة هؤلاء الافاضل الذين كانوا معتلين في ثكنة قصر النيل وهم :

محمود بك بسيوني . الدكتور محجوب بك ثابت . عبد الستار بك الباسل . محمود افندي رياض حمدي افندي الرشيدي . وحسن افندي يسر وغيرهم

قابل فريق من تجار بيروت صباح الاربعاء ٧ اذار حضرة السكرتير العام اوغست باشا اديب ومعاالي ناظر المالية يوسف بك مرزا وطلبوا من الحكومة ان تلغي الضريبة الاضافية ١٢٤ في المئة التي اضيفت في زمن الحرب فوعدم السكرتير العام والناظر خيراً

ذهب القومندان ترايو مع ناظر الامن العام الامير فائق شهاب الى صيدا لمشاركة التحقيق في قضية عصابة حسن ثابت

جاء في الاهرام من برقية لمراسل التيمس ان الجنرال غورو عائد الى سوريا ولبنان

اعلن وزير حربية فرنسا تصميمه على ابقاء صنف ١٩٢١ تحت السلاح لغاية ٣١ ايار

بعد ان كتب المئالة نام يظهر انه قراها

### فيضان عظيم

اذاع قلم المطبوعات في حلب ما يلي :

ان الجزال مندوب المفوض السامي زار في اخر الاسبوع المنصرم انطاكية لينحص امور الاضرار والتخريب العظيمة التي نتجت عن فيضان (عشرين سو) وقره سو في المنطقة وخصوصاً في العمق

ولقد خبر ان اكثراً من ٨٠ الف دونم من الاراضي غمرها الفيضان وان نحواً من ٥٠ قرية هجرت تماماً او هجرها اكرية قاطنيها

وازاء توسع هذه الاضرار قد اتخذت سعادته جميع التدابير المقتضية ورصد جنوده العاملين لهدم السدود التي اقامتها الديون العثمانية والتي اقامتها بعض الخاصة تلك السدود التي زادت في حالة العمر وقد ابتداء العمل في ٢٤ الجاري ويومل من وراء ذلك ايقاف الاضرار عند هذا الحد ومنع وقوعها في المستقبل

— اتد حرت بين هاتين السيدتين فالواحدة تطالب مني ان انتح الشباك لانها تكاد تفتق من حبس الهواء . والثانية تطالب ان اغلقه لانها تكاد تجهد من البرد

— يجب ان تغلقه لتتبقى الواحدة ثم تفتحها لتجهد الثانية

### اعلان

با ان مدة الزيدات على الاراضي المقرريه في شارع الرشال فوش تنتهي في ٧ اذار الجاري فقد تدهت الى اليوم الثلاثين منه حرصاً على فائدة الراغبين في شي منها وبهذه المناسبة نذكرهم بتعديل الشرط المهم وهو الاكتفاء بعشرة في المئة نفوداً من اصل البدل وقبور الباقي منه وهو تسعون في المئة وثائق ولاجله نشر

في ٣ مارت سنة ١٩٢٣

رئيس البلدية  
بدر دمشقيه

### الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل  
شقيروفرح  
على ساحة الاتحاد - بيروت

ولا يزال رضيعاً فياله من رضيع !  
...

تعال تغفر اجرامنا امام السماء  
تعال نشرب كأس الضنا مع التعساء  
ان العذاب حياة العظيم، مجد الرفيع  
قلبي :

علام اشعر بالجوع يا كل اللحم مني  
ولم ارى العطف يدنو من بعد ذلك التجني  
رحماك يا طيف حي لقد بلاني جوعي !  
...

اسرع الي وجاور بالله اسرع الي  
جاءت دقائق نوحى وقد توالى علياً  
فليس لي من شفيق وليس لي من شفيع  
...

امسيت بعدك يا حب بارداً كالقبور  
تحيط بي حشرات تدب في ديجوري  
وما هنالك الا رموز شيء فطيع

في الرستوران



...El autre chose aussi!...



فرنسا في افريقيا

يشل رسمنا حكام مستعمرات فرنسا الكبرى وهم من اليمين الى الشمال السيو اوسيان سان انيم العام  
في تونس، المير ستايغ حاكم الجزائر العام المرشال ليونى الغيم العام في مراكش

ازعجت حلمي انا افقتني من شجوعي  
...  
اقد شعرت باني امس ذكرى قديمه  
ذكرى الشجون وكانت في جانبي مقيمه  
ففي كلامك رمز الحسني وولوعي  
الحب :

انا سمير العذارى وقد نكثت عهدى  
انا هزار ، وقلب الشباب يهوى نشيدي  
انا نجوم الليالي انا زهور الربيع  
...

انا رباب المحبين في يدي داود  
سر خني ثوى في ضمير هذا الوجود  
ومعبداً لهوى النجم الظلام شموعي  
...

فندت وت وحيداً وقد تركتك وحدك  
ذقت المرارة صرفاً وما تحميت بعدك  
والان عدت لعل ارى جمال ربوعي  
...

تعال نشدوا امام ال هوى نشيد الحياة  
تعال نشعل زيت ال عظام بالزفرات  
تعال نسقي اذا هير حبنا بالدموع  
...

تعال ، اولاً ، فدعني امص عذب رضيعك  
يكاد عهد شباني يمضي كعهد شبائك



ألو! ألو!

بين الحب والقلب!

الحب :

دن دن ! ألو!

مر كرا! قلب قلب ذلك الوجع  
ألا يزال مقبلاً ما بين تلك الضلوع ؟  
.....

سكوت ! ...

دن دن !! ألو!!

لي حديث مع الفؤاد ملوئل  
رحلت عنه زماناً حتى بلاني الرحيل  
وجئت اشكو اليه سقمي وذرف دموعي  
قلبي :

دن دن ! ألو!

«ذاك صوت» سمعته من قديم  
ترى أصوت عذائي ترود فيه همومي  
ام تلك اسراب حي قد آذنت بالرجوع  
...

ماذا تريد من انت يا اليف البكاء  
اما اكتفيت شقاء حتى تريد شقائي ؟





### عصمت باشا يعود الى انقره ويستقيل من وظيفته

من الغريب ان انقره لم ترسل رجلا الى اوروبا لمخاطبة دول الحلفاء ثم يعود هذا الرجل الى بلاده حتى يستقيل حالا فهذا بكر سامي ثم يوسف كمال استقالا بعد عودتهما عن اوروبا وها اليوم عصمت لا يكاد يصل الى اذنه ويتكلم في المجلس الوطني في تلك الجلسات السرية الهامة حتى تعلن البرقيات اخبار استعفائه ورسمنا هذا يمثل عصمت مع اركان حربه



الشاب - هل عندك غرفة للاجرة يا جميلة  
هي - نعم ولكنك غير تابعة لنظام الاجور

المعلم - لا تخجل من كسلك يا حنا فان لويد جورج لا كان في عمرك كان راس الصحف  
التلميذ - ولما صار في عمرك اصبح راس الوزارة

اليها كتابا استعارته وان زوجها ايضا لم يكن يشعر مع اولاده ففي سنة ١٩١٦ طلبت اليه ان يهربوا بالاولاد الى الدخالية لانتشار الانفلونزا في نيويورك فكان جوابه لها ان الاولاد لا بد ان يموتوا عاجلا ام اجلا ولهذا لا مانع ان يموتوا حالا .

اما زوجها فقد انكر عليها دعواها وقال انه هجرها مضطراً لانها اصرت على ان تقصد الملاعب والقهاوي والصور المتحركة مع شبان غير متزوجين ومع نساء اصحابها تاركة اياه وحيدا في البيت يعتمني باولاده .

- انت سائق اونو، وويل؟

- نعم يا سيدي

- هل تقدر ان تاتني بشهادة من معلمك السابق  
- اعطني مهلة شهر يا سيدي فان معلمي في المستشفى حيث يداوي جراحه من وقعة الاتوموبيل

تعال يا نور ماضي يا حياة الفؤاد  
واسكب ضياءك لي صرفاً على شديد سوادي  
حي رجعت اليه وما حيل رجوعي  
الى اس الى شبكه

### آفة العائلات

قالت السائح : حكم القاضي كلاغن قاضي المحكمة العليا في بروكلن يوم السبت الماضي على شارل ملحمه بان يدفع اربعين ريالاً كل اسبوع لامرأته ومبلغ ٢٥٠ ريالاً نفقات دعواها عليه وكلاهما سوري الا ان خلافاً نشأ بين الزوجين منذ سنرات وقد بنت الزوجة دعواها على ان زوجها هجرها منذ اذار الماضي غاضباً عليها لانها اصططحت بفتاة اميركية الى المكتبة العمومية لتعيد



رواية العدد

السارق

دخل المسيو زانبولطت جاز المسيو لاغارد واحد  
موظفني الحكومة على جاره واخبره ان ولده فرنان  
لاغارد اختلس الفضة عدة مرار ودخل الى مكتبه  
« مكتب المسيو زانبولطت » واخذ على التوالي  
من الدرج مبلغاً لا يقل عن الثلاثين الف فرنك  
وكان حاضراً في بيت المسيو لاغارد صديقه

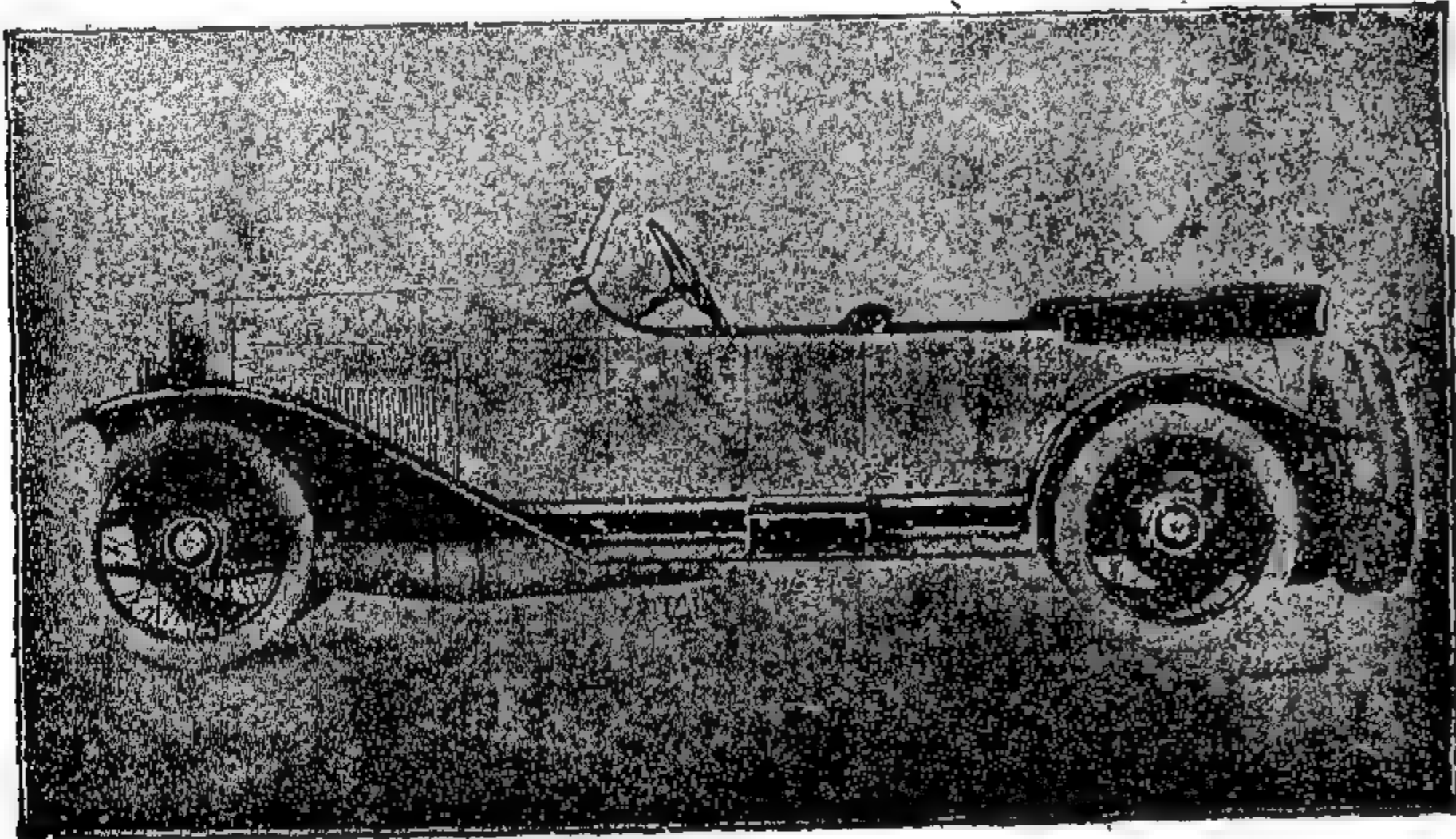
ريشار فوازان مع قرينته ماري لويز الجميلة فلم يشاء  
ان يصدقوا زعم زانبولطت ولكن الرجل اصر على  
تصريحه واخذ يبرهن لهم انه راى فرنان عدة مرار  
صاعداً الى الطابق الاعلى حيث كان يقطن زانبولطت  
في اثناء السهرات مغتصباً فرصة غيابه وقد وجد  
زانبولطت ادراج مكتبه مفتوحة بواسطة موسى  
صغيرة

ولكن الوالد المسكين الذي كان يعرف تمام  
المعرفة اخلاق ولده وطباعه الى ايضاً التصديت غير ان  
زانبولطت استشهد اخيراً بزوجته فوازان قائلاً

ان مدام فوازان صعدت عدة مرار الى غرفة  
الزينة في الطابق الاعلى واظنها انتقت غير مرة بالمسيو  
فرنان على السلم نازلاً من مكتبي بالسر  
فلم تقدر مدام فوازان على الانكار . وتؤكد  
المسيو لاغارد اذ ذاك ان ولده سارق مال جاره بعد  
ان اخبره زانبولطت ايضاً ان فرنان يلعب ويبرهن  
بماله كبيرة في سباق الخيل

تأثر ذلك الوالد المسكين بما تثر من عمل ولده  
السافل وسقط على الكرسي لا يعي من الحزن  
وان الجميع في هذه الحالة اذا بنونان قادم فدعاه ابوه

# اوتوموبيل ITALIA ايتالا

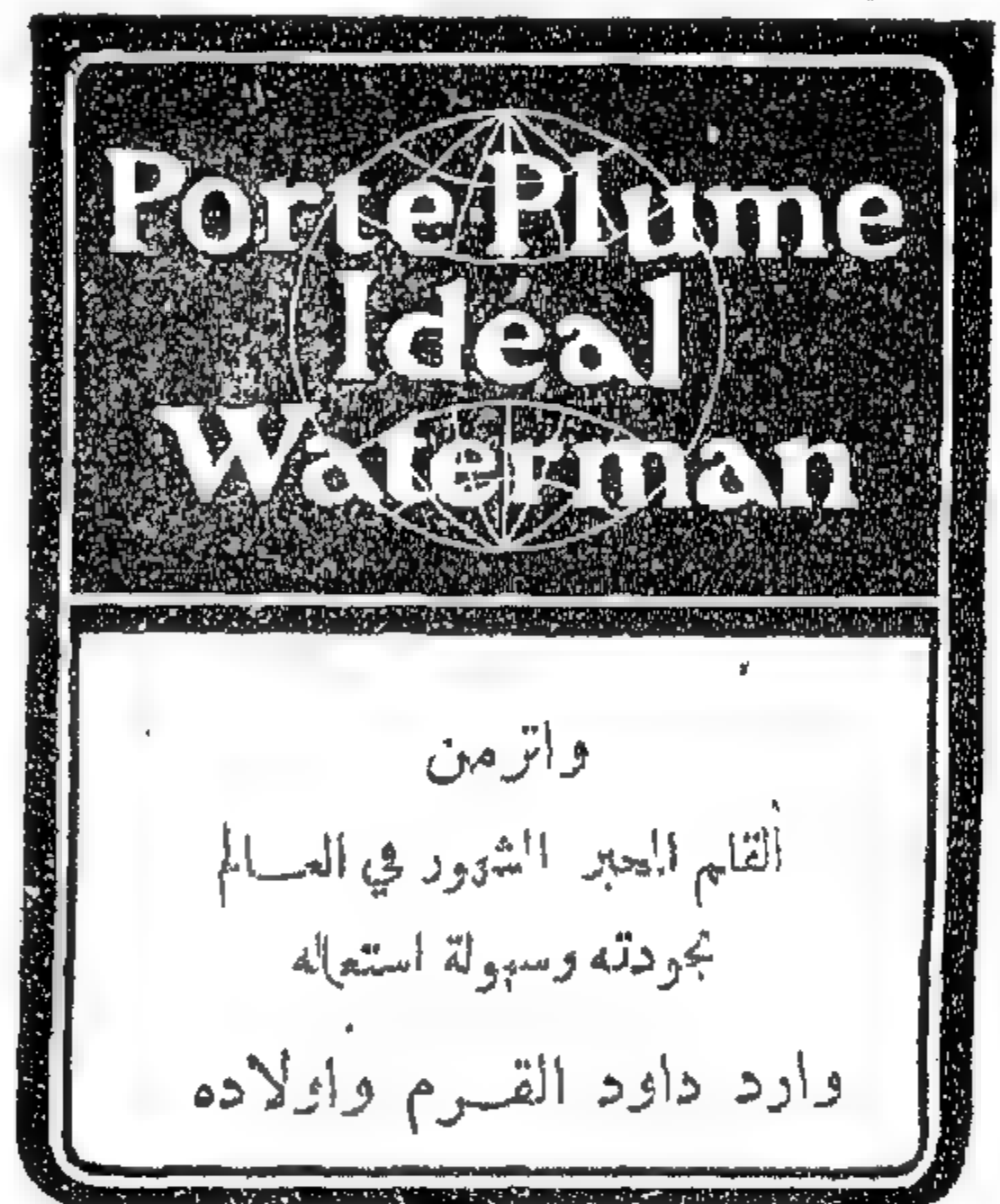


الاتوموبيل الوحيد للجبال . كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكانه في شارع ازال وشل عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميين في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي في بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت



واترمن

القلم الجبر الشهور في العالم

بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم وأولاده

اذوق الاواني الفضية

اجمل الهدايا للافراح

كسرات نسائية ورجالية

قصان كرفقات

بوطات اولاديه الخ

زنانير صحية حاصر البطن وارد باربي في باريس

تجد كل ذلك في محل

# طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً الفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

معرض الاجواخ

في محلات الياص ونقولوا الحمصي وشركاهم

ورد الينا اجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بمحسن  
الذوق وجودة الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا علينا



وساله المسير زانبولطت عن اسباب صعوده الى غرفته واتهمه بالسرقة فانكرها الشاب تمام الانكار ولكنه لما سمع زانبولطت يقول له

«لم يصعد الى الطابق الذي اسكنه غير اثنين انت ومدام فوازان فعلى من تريد ان تقع التهمة» انتفض فرنان وقال بمحبة

— كلا ان مدام فوازان لم تسرق وهي اشرف من ان يطالها لسانك بتهمة. والي احذرك من ان تقول كلمة اخرى مثل هذه عنها. اما انا فقل عني ما تشاء

وهكذا علقت تهمة السرقة بالشاب فانهزمه ابوه وامره ان يصعد الى غرفته ليرى بعد ذلك في امره

اما المسير ريشار فوازن وزوجته فانهما تركا صديقهما لاغارد بعد ان سكنا هياجه وقاثره وذهبا الى منزلها المجاور

دخل ريشار فوازن مع زوجته الى غرفتها وبينما كان يفتش على طاولتها فكر بالطريقة التي كان يفتح بها فرنان درج المسير زانبولطت فاراد ان يجتبر نجاحها فاخذ سكينه صغيرة وفتح بها درج زوجته فعثر هناك على محفظة صغيرة وجد فيها ستة الاف فرنك

فتعجب من اين وصل هذا المبلغ الى زوجته وهاجته الظنون فسأل ماري لويز عن طريقة وصول هذا المبلغ اليها فاحمرت اولاً ثم اخبرته انه وصل اليها من اقتصادها في نفقات البيت فلم يصدق فوازن حجة زوجته وبرهن لها انها لم تتعود الاقتصاد حتى الان في المصروف والح عليها بل اجبرها ان تقول له السبب الحقيقي واتهمها انها اخذت هذا المبلغ من الاموال التي كان فرنان يسرقها وانها متفقة معه على السرقة فلم تغدر ماري لويز ان تكتم الى النهاية سرها فرسكت امام زوجها مستغفرة واقرت امامه والدموع تسابق اقارها انها هي التي سرقت الثلاثين الف فرنك من درج المسير زانبولطت وان فرنان بريء من هذه التهمة

لا تسئل عن حالة ذلك الزوج المسكين عند جماع هذا الاقرار الفاضح وبعد ان جمد في مكانه كالفئاضع برهة من الزمن اخذ زوجته بعنف وسالها

— ايها الشقية لماذا سرقت مال الغير ولماذا وضيت ان يتهم البريء بالسرقة امامك وانت ساكنة

— سرقت لاني احبك يا ريشار احبك واريد ان ترائي دائماً جميلة جلابية. كنت سكرى بارضائك

وتهيج حبك لي ولما كنت عارفة انك لا تقدر ان تقدم لي كل المبالغ اللازمة لشترى حوائجي مددت يدي الى صندوق ذلك الرجل وسرقت منه ما سرقت لاتيكن من مشترى الثياب الجميلة البديعة حتى ارضيك

— ومن قال لك انني اهتم الزينة والزخرف والثياب لقد فهمت ذلك من مجمل حركاتك فانك كنت دائماً تظهر لي حبك وتعلقك بي عندما اكون على احسن زينة وفي اجمل لباس

— غلطانة! غلطانة! لم يكن عليك ان تسرق مال الغير حتى تظهرني اممي بظنر جميل ثم انتفض خجاة وقال

— ولكن مادخل فرنان معك ولماذا قبل ان يحمل التهمة مكانك

فلتمشت واجابت — لا ادري

— بل تدريين. انك تحبينه وهو يحبك. لقد فهمت لماذا سكنا. انكما متفقتان على الاجتماع والسرقة انك تحذعين هذا الزوج الامين الذي لم يفكر يوماً واحداً بخيانتك

— اقيم لك اني ما احببت احداً سواك — كذابة! اه من النساء انهن حيات لينة اللباس ولكنها مملوءة سها قاتلاً... اليك عني ايها الخائنة اليك عني

— ريشار اني اقبل منك ان تهمني بكل شائنة وان تحتموني وترذلني وتسلمني للعدالة. اقبل منك ان تطردني من بيتك وان تمنيني الى اقصى المعمور ولكن لا اقبل منك مطلقاً ان تهمني بحب غيرك انك كنت وحدك وما برحت غاية قلبي ومالك حيي انك كنت معبودي فارحني يا ريشار ارحم امراتك التي ما احبت سواك دقيقة في حياتها

— اذن انا ذاهب لاكشف الحقيقة لهذا المسكين لاغارد

— كلا كلا لا تذهب بربك فاذا كنت قادرة ان احمل معرفتك لسري الفاضح فاني اجبن من ان احمل ذاك من غيرك

قرر المسير لاغارد ان يبعد ولده عن البلاد حتى ينسى عمله الفاضح فطلب اليه ان يسافر الى اميركا ويعمل هناك على اصلاح سيرته فتردد الولد كثيراً وكان ان يحصر لابي له لولا ان مدام فوازن كانت حاضرة هذا المشهد مع زوجها وتشتت اليه بنظرها ان لا يفضح السر

رضي الولد ان يسافر لجمع حوائجه وجاء يودع

اباه بقلبه ودموعه فتأثر ذلك الرائد المسكين ودعا لولده بالتوفيق والنجاح والعودة السريعة. وودع فرنان ايضاً المسير فوازن ولا وصل الى ماري لويز جمد امامها دقيقة ثم مد يده مودعاً ايضاً

وما كاد يخرج لركوب السيارة الى المرفأ حتى سقطت ماري لويز مغماً عليها ولكنها تمكنت ان تقول \*\*\*

— عجل يا مسير لاغارد عجل وامنع ولدك عن هذا السرقة فانه ليس هو السارق بل انا

== ارايت ايها الشقية انك تحبين فرنان — بالله عليك ارحمني يا ريشار فاني ما احببت سواك

— يا للخيانة! انك ما قدرت اني تتسوري بعاد فرنان عنك فكانت عاطفتك اسبق الى لسانك من الاحتياط بشرفك فاعترفت بالحقيقة التي رجوتني ان اكتمها رغم كل شيء

— او كذلك اني احبك وحدك. لكنني لم اقدر ان احمل بعاد هذا الولد البريء عن ابيه لم اقدر ان اتصور تكفيره عني. نعم انه احبني كثيراً وقد صرح لي بحبه وارسل الي مكاتيبه ولكنني احلف لك اني ما احببت سواك ولا خنت عهدك. ولكي ابرهن لك على صدق قولي اعرض عليك ان تسافر كلانا الى حيث كان فرنان مزمعاً ان يسافر فنعيش هناك غريبين لوحدنا واكون لك وحدك الى الابد — حسن فلأسافر

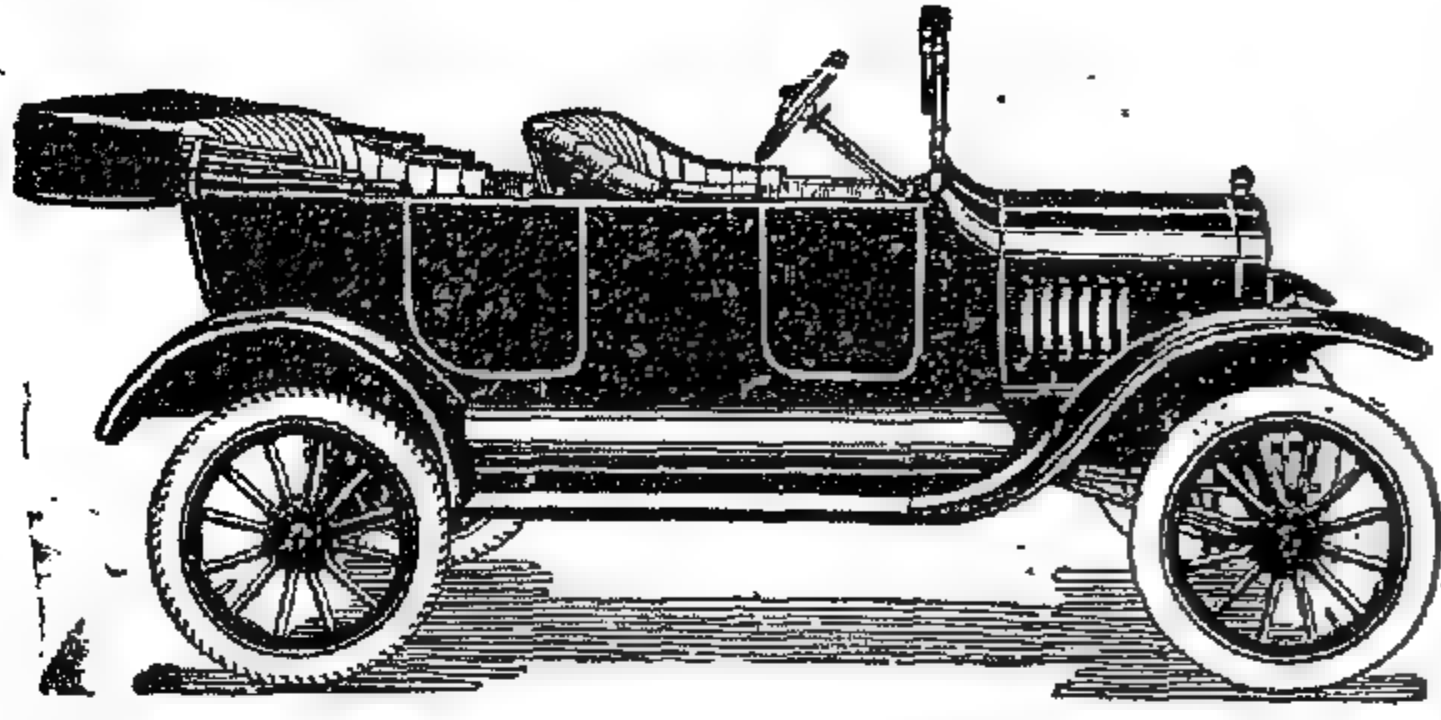
وقفت ماري لويز في اخر برهة تودع فرنان — الوداع يا صديقي وثق اني لا انسى جميلك الى الابد

— ماري لويز هل تتأخرين في اميركا؟ — ان اعود ابداً — بل تعودين وسانتظر — لا تنتظر محالاً يا صديقي فاني احب زوجي كثيراً. وداعاً الان — الى الملتقى — الى الابد

— اذن ليسهل الله طريقك يا ماري لويز ويساعدني على السواون

وارتقى فرنان على الكرسي جزيئاً فانجحت عليه ماري لويز وقبلته في جبينه قبلة طويلة هي قبلة عرفان الجميل. فاذا انانق من سكرته هذه حتى كانت قد توارت من امامه فعاد حزينا يردد

— ماري لويز ماري لويز



## شارل القرم وشركامه

= على الصور =

اكبر كارج في الشرق

## عجيبه اميركا

- (١) = ثنها = نصف ثمن
  - (٢) = ساعتها = دقيقة
  - (٣) = جبالها = سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
  - (٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمي
  - (٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع
  - (٦) = سرعتها = كالبرق وهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول و ٥٥ في الطوارق
- ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديران Durant حديث اوروبا واميركا « لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليحريها بكتيب وكلائها فارس غطوس وشركاه تجاه الكمرك

## الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد خديشاً الدكتور يوسف بوجي واسس مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والتكلي وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى النديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الالباء اليسوعيين = بنياية عبد الله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

الطبيب

## سامح فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء « الالكتريك » والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر عمل العيادة في بوابة ادريس - بنياية فتر

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبة حديثاً من عواصم اوربا وخصوصاً من باريس

## شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للتدنية : عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسمنليس على طريق النهر ( شارع غورو )

مطبعة النجيليل . شارع البوسطة بيروت





متواليات تدخل الى راسه وترتكز هناك  
مع كل الامور المقررة ولا تخرج الا كما  
دخلت اي بادرة عديدة متكررة

الشعب يقول - اين الآثار ؟

وبعده الريبة تتردد ثم تتعدد حتى تصل  
الى مسامع الوطنيين المقيمين في المهجر ثم تعم  
فلا يحجم عالم كبير مثل الدكتور صروف  
ان يسأل من على صفحات مجلة هي ام  
المجلات العربية :

- اين توضع الآثار ؟

ثم هو يذكّر - فيما يذكّر - انها  
ارسلت الى باريز وكافي به يقول « لماذا  
ارسلت ؟ »

فالعالم والعامي اذا يستويان في طلب  
الادلة فعلى من بيدهم الامر ان يقدموها  
لازالة الريبة . ونحن نرجوهم ان ينشروا  
بياناً يذكرون فيه كل ما وجدوه وبياناً ثانياً  
يقولون فيه لماذا ارسلت الآثار الى باريس .  
قيل انها ارسلت ثم ارجعت وحبذا لو  
يوضحون لنا الداعي الى هذه المناورة فالشعب  
كما قلنا يريد الدليل

يقول الاثريون الافرنسيون ان الحكومة  
التركية لم تقض بعد معاهدة الصلح وان  
مسألة الحفريات لا تزال خاضعة للقوانين  
التركية . ويقولون ان الحكومة اللبنانية  
لا تعطي غرضاً واحداً لاجل الحفريات وان  
المفوضية قد دفعت الى الان كل النفقات



توتنخ امون

ما يزع العالم مهتماً بالاكتشاف المصري العظيم اكثر من اهتمامه بموثرات الصلح . وهذا الرسم يمثل احد  
العمال المصريين حاملين التمثال الملكة زوجة توتنخ امون وابنة سلنه الملك اخناتون ووراءه احد الجنود  
المصريين . والتمثال مصنوع من الخشب جميل الصنعة مثقنها وهو باق كما كان يوم صنعه . على ان علماء  
الاثار في الاقصر يقولون ان التمثال هو لتوتنخ امون نفسه وليس لزوجته  
بقي علينا ان نسأل ابنة روكفار التي ادعت انها كانت امراة توتنخ امون هل تعرف شخصها في هذا  
التمثال وهل هو لها ام الملك ؟ ؟

مع تيار كبير هو تيار الاقتناع . فالتناس  
يسمعون فيقتنعون فيمشون . وللاقتناع  
شروط اولها التكرار فمن يسمع باشاعة مرة  
قد يرتاب في تصديقها ولكن اذا سمعها مرات

## حكاية الآثار

٢

ان الراي العام في كل بلاد الله يمشي



وعيادة الرضى ليلا نهارا تحت وابل الامطار وقرص  
البرد خدمة للانسانية حتى اصبح اهالي المجلة السنة  
شكر تثنى على غيرته وحميته الوطنية -  
وفي ذات ليلة دعوته لزيارة احدي الرضى  
عندي فحضر ليبيتي تحت حالك الظلام وتمكن من  
شفاء مريض بكرم الله المان . اكثر الله من امثاله  
لنفع ابناء الوطن  
جميل الحفار

اذا اردت ان تكون غنياً  
قرات في احد اعداد المعرض كلمة  
بهذا العنوان اظن انها منقولة عن كاتب  
اميركي كتبها على ما يلائم حالة بلاده فهي  
والحالة هذه لا تفيد شيئاً من اراد ان يعمل  
بواجبها عندنا لان بلادنا غير اميركا ، وفي  
مذهبي اذا اردت يا اخي اللبناني ان تكون  
غنياً .  
١ اياك والعلم لان المدارس عندنا لا تعلم غير  
الكسل والكبرياء ومحال ان ينجح الكسلان  
التكبر  
٢ لا تخزن اوراقاً سورية في صندوقك  
٣ ابحث عن الوظائف كما يبحث الثعلب عن الدجاج  
وابذل في سبيل نيلها ما استطعت بذله فالوظائف  
مصدر الثروة عندنا  
٤ اخدم في محل من محال القمار واكتف  
بجمع «البخشيش»  
٥ اكذب كلما استطعت الى الكذب سييلا  
واسرق وانهب كلما سنحت لك الفرص لان الصدق  
والامانة لا ينيضان في بلادنا  
٦ التزم طرقات من النازعة واجتهد ان يكون  
لك شريك فيها  
٧ لا تشتغل بالزراعة ابداً فتخسر مع مالك  
تعبك  
٨ لا تشتتر اوازمك من المحلات الصغيرة  
لان البيع فيها شرف  
٩ لا تحمل في جيبيك غروشاً صغيرة فتذهب  
للمسولين « والبويهييه  
اني اكفل لك النجاح اذا عملت بهذه  
الوصايا ولا تقل انها فوق العادة واذكر  
متى صرت غنياً كاتب هذه السطور  
خليل ابي جوده

## اين وصلت مسألة الاجور

نشرت بعض الرصيفات موجز القرار  
الذي اصدره حاكم لبنان العام بناء على اقتراح  
الاستاذ ادين رئيس لجنة المستاجرين والملاكين  
ولما كان في ما نشرته بعض الرصيفات شيء  
من الابهام نقول ما ياتي :

ان الاجور التي عقدت قبل عام ١٩١٦ ولم يزد  
عليها الملاك كون سوى الخمسين في المئة على  
بيوت السكن والسبعين في المئة على المحلات  
التجارية يدفع المتأخر منها « يعني حتي ١  
ايار من هذه السنة » على حساب القسط  
يوم الدفع بانقاص عشرة في المئة من  
كل ليرة

واما الاجور من قبل عام ١٩١٦ التي  
زيد عليها اكثر من ٥٠ و ٧٠ في المئة فينقص  
من كل ليرة منها ٢٠ في المئة  
كما ان الاجور المعقودة بعد الحرب  
يحسم من كل ليرة منها ٢٠ في المئة « عن الاجور  
المستحقة »

واما نظام الاجور المستقبل فلم يوضع  
فيه شيء بعد والمناقشات دائرة حوله  
وعسى ان توفق اللجنة بمساعدة الحكومة  
الى وضع نظام يرضي الفريقين اللهم اذا عدل  
الملاكون وبعض المستاجرين

ولا صحة لما ذكرته احدي الصحف من  
ان الملاك يقدر ان يرغم المستاجر بعد اول  
ايار على دفع الاجار سلفاً فهذه مسألة لاعلاقة  
لها بالقرار وهي مجتزأ اتفاق بين الفريقين

## كل انسان يذكرك بفعله

انني وايم الحق من تاريخ اقامتي بمحلة راس  
بيروت لم ازل اشاهد بام العيان المقدرة الفنية التي  
يبرزها النطاسي الشهيد مصطفى افندي الخالد  
(شارع بلس بمحلة راس بيروت) ذلك النطاسي المقتدر  
بفن الطب والجراحة والولادة بمستشفى الجامعة  
الاميركانية فهو لا يالو جهداً عن مساعدة الفقراء

فبلغت عشرات الالوف من الايرات .  
ويقولون ان كل الحاحهم لدى الحكومة  
الوطنية في طلب بناية تجعل متحفاً قد ذهب  
عشاً

اما مسألة الصلاح مع تركيا فلا نهتدي  
الى وجهة المنطق فيها .

الصلاح لم يعقد ؟ ان عدم عقده لم يؤخرنا  
عن التطور المتتابع في شكل الحكومة التي  
تكاد ان تكون كلها في يد الوطنيين . نحن  
لا ننكر وجود بعض القيود . . .

ولكننا قد خطونا خطوة كبرى الى  
الامام رغم كل الكبوات وكل الهفوات  
فلماذا تسري الانظمة الجديدة على كل شيء  
وتبقي ادارة الحفريات - وحدها - خاضعة  
للقانون التركي ؟

اما مسألة النفقات التي صرفت من  
خزينة المفوضية الى اليوم فهذه نضيفها الى  
حسنت الحكومة الافرنسية في هذه البلاد  
التي منذ القديم تصرف بدون حساب على  
نشر المعارف ونفتنم هذه الساحة اتم مرة  
اخرى بهذا الجميل ونقول ان شعبنا لا  
ينسى المعروف

ولكننا نسال اذا كانت مسألة هذه  
النفقات تقف سدأيننا وبين حقنا في الاشتراك  
بمشاركة الحفريات وفي حصولنا على متحف  
يوثق عليه رجل وطني .  
ونرجو الجواب

وتبقى مسألة البناية وتقدير الحكومة  
في تقديمها وواجبات الشعب وواجبات  
المجلس تجاه هذه المسألة الحيوية القيمة .  
فالى القادم

« الامضاء محفوظ »

— لم اشاهدك من عشرين سنة فاين قطعت هذه المدة ؟  
— قطعتها بين ارجل السيدات  
— هذا تعريف قبيح  
— بل هي الحقيقة فقد كنت بائع احذية



اعتقلة السلطة الانكليزية في مصر  
محري اللواء والبلاغ

### خسارة مثلة

فجع آل نصار في بكفيا بوفاة الماسوف عليه  
الرحوم الشيخ نجيب نصار شقيق الثانوي الشيخ  
فارس نصار وخال الاستاذ يوسف افندي السردا وقد  
اقيمت له منحة كبرى حضرتها القرى المجاورة  
وتقاطر كبار البلاد لمشاهدة ال نصار العزن والاسى  
على فقيدهم رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله وذويه  
وفجع آل طراد في بيروت بوفاة الكبير في  
قومه الكبير في اخلاقه المرحوم خليل طراد فاحتفل  
بدفنه احتفالا مهيأ ومشت بيروت في مائه  
رحمات الله عليه وسوانه لاله الكرام  
ورزئت الشبيبة البيروتية زهوة من ازاهرها النضر  
في شخص الماسوف على شبابه وادبه ونهضته المرحوم  
بشير النقاش تضي وهو يقاوم شر الداء ليعمل للشبيبة  
والوطن بما جاء الله من جراحة ونهضة . وقد بكاه  
الشباب ونواح عليه الادب في جنازة مهيبه تسابقت  
فيها الطالبات الى السماء ليفسح له مجال رحمة ويعزي  
آله ولخوانه على ثقده

### آخر ساعة

يزور عاهلا انكثرا قداسة البابا اثناء  
اقامته في رومنة  
طبع بنك المانيا في اسبوع واحد مبلغ  
٣٨٩ مليار مارك زيادة على المبالغ الهائلة  
المتداولة حتى الان  
تقول الدايلى ميل انه من المرجح ان  
يسلم عدنان بك حاكم الاستانة مذكرة  
حكومة انقره الى مندوبي الحلفاء في الاستانة  
تقول جريدة لا سيرى انها علمت بان  
انسحاب ناظري الداخلية والمالية من لجنة  
التشكيل الاداري هو بسبب رواتب النظار  
ولا علاقة له بمسألة وطنية فنحن لا نريد ان  
نجبه « لا سيرى » دفعة واحدة وان كنا  
نطلب منها ان تذكر لنا اسم الشخص الذي  
فضح سر اللجنة والا كان كلامها مختلقاً

الى داريا فلما انتهوا من راد واقع بين قريتي  
القرعون وبعول في البقاع اطلقت عليهم عصابة  
كامنه في الجبل الرصاص فاصيب الجاويش محمد  
عبدو برصاصة في فخذه والنفر طانيوس يروم في  
يده وقتل ثلاثة جيا

واند روى الجنود ان هذه العصابة هي فرع  
من عصابة حسن ثابت وانها برئاسة سعيد السن  
الدرزي وانهم لم يشاهدوا من تلك العصابة سوى  
رجلين يطلقان الرصاص  
وما كاد يتصل الخبر بزحله حتى اقبل حضرة  
الضابط زكي بك طالب تومندان الجند في اللواء  
ومعاوناه حضرة الضابط الشيخ انطون الخازن وحضرة  
الضابط كمال بك صلاح فتابلا حضرة الضابط  
وتوجه زكي بك في الحال الى البقاع يقود قوة  
كبيرة من الجند لمطاردة هذه العصابة وانما لدعوا  
لجنودنا بالتزئيق واصطياد هذه العصابة التي اعتدت  
على اخوانهم مثل هذا الاعتداء القبيح  
وقد التفتت العصابة الى قرية مجدل باليهض  
فحاصرها زكي بك برجاله

احتفل يوم الاحد الثالث بزفاف الشاب الاديب  
خليل افندي ديه فكانت الحنة لطيفة زاهرة جمعت  
الكثيرين من معارف العرس واخوانه

فاتنا ان نذكر سفر الفاضل اسكندر  
افندي يوسف احايك صاحب الكاراج  
الشهير في بيروت الى فلسطين للاهتمام بتسهيل  
طريق زائري الاراضي المقدسة في هذه  
المدة. رافقته السلامة حلاً وترحالاً

تقيم جمعية الاسعاف المتبادل لأموري  
وعمل السكة الحديدية ليلة سينما خصوصية  
في الكورسال برعاية المسير ريمون مارو مدير  
السكة الحديدية

ترك السلطان وحيد الدين إخطيفة  
السابق مكة المكرمة ميماً الطائف

وجدت امرأة مسلمة شابة مقتولة  
برصاص مدس في جهة البسطة والتحقيقات  
جارية

علم مندوب الوطن ان احد النواب  
اللبنانيين سيقترح ازال عدد النواب من  
٣٠ الى ١٨ وعدد النظار من ٨ الى ٤



ذكرت صحف انقره ان الخليفة عبد المجيد  
اهدى الى مصطفى كمال باشا ساعة وقلما من الذهب  
الابريزي وعقد ائمة الى قريته = وقد ارسات الهدية  
مع احد الحجاب ليوصلها الى انقره

اعتقلت السلطة الانكليزية في مصر اعضاء الوفد  
المصري وهو الوفد الثالث الذي يعتقل حتى هذا اليوم  
منع المجلس الوطني الكبير الحكومة التركية  
السلطة لوضع مشروع الصلح وفأ الشروط الاتية : حل  
قضية الموصل في مدة محدودة : تامين حقوق تركيا  
الحيوية واستقلالها في القضايا المالية والاقتصادية  
والادارية : اخلاء الاراضي المحتلة منذ ابرام الصلح  
وصل القومندان اربابوس رئيس الشعبة السياسية  
في دار الانتداب في دمشق الى عمان فاستقبله باسم  
حكومة شرقي الاردن مدير الامن العام  
سافر الى شرقي الاردن الزعيم العربي رمضان  
الشلال

في برقيات الشركة الايطالية ان المجلس الوطني  
في انقره رفض معاهدة الصلح على انه لم يرفض متابعة  
المخابرات الصليحية  
قبض على قاتلي الرحوم توفيق كرم احدهما  
في الهند والاخر في ايطاليا  
اعلن رسمياً افتتاح المجلس النيابي اللبناني في  
٢٠ اذار بعد الظهور

جاء في برقيه من باريس ان الجنرال غورو  
شكا من ان الامير عبد الله المعرض على الاعتدات  
التي وقعت على القيادة العليا في سوريا قد استقبله  
استقبالا رسميا في لندن. وكذب الجنرال خبر  
وقسوع فتنه جديدة في سوريا وأشار على المسير  
بوانكاره ان يدعو الى باريس المنتخبين « كذا » في  
سوريا ولبنان الى باريس

تالت زحله الثمة : خيل للناس ان عصابة حسن  
ثابت قد ماتت بموت زعيمها . ولكن الرصاص الذي  
دوى البارحة في البقاع قد اثبت ان تلك العصابة  
اللعيبة لم تتأخر عن التاركتها والانتقام من الجند  
اللبناني الذي جندل الزعيم  
كان سبعة انفار من الدرك اللبناني بقيادة  
الجاريش محمد عبد وتادمين نهار اول البارحة من راشيا

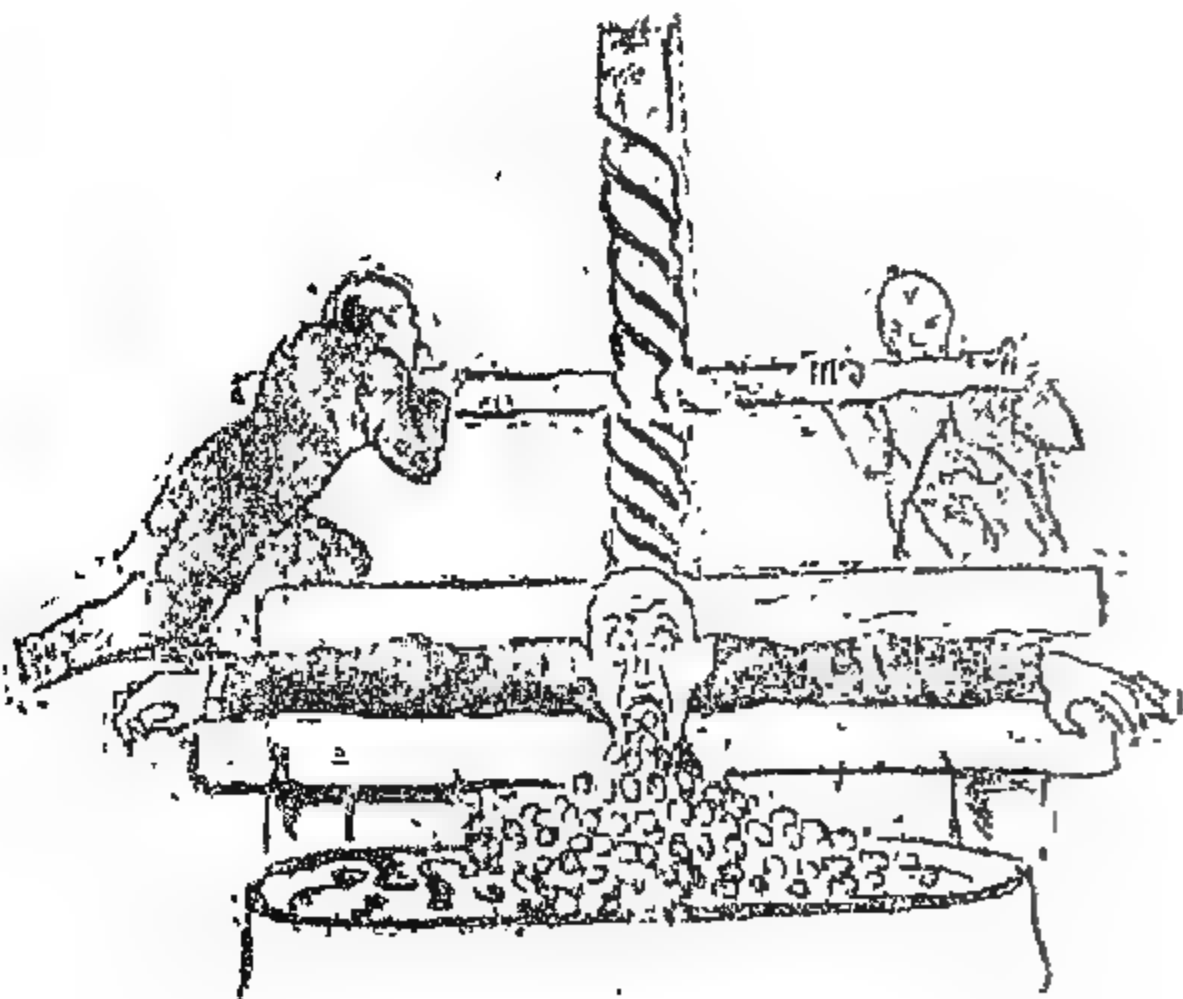


المسيو فرشدي رافي

عن المسيو فرشدي رافي مكان المسيو كارليه في  
المفوضية العليا وكان قنصلاً عاماً لدوائه في جنيف.  
على اننا علمنا ان وظيفة المسيو فرشدي رافي الجديدة هي  
غير منحصرة في وظيفة المسيو كارليه السابقة بل انه  
سيكون «معاوناً» للمفوض السامي في لبنان  
وسوريا وربما كان لهذا المنصب الجديد علاقة  
بالتعديلات التي ستجري في المفوضية العليا

الفاضي - سيدك يقول انك سرقت عقد الماس  
من خزانة الباور المعروضة على الشارع  
التيهم - نعم . وانكني عملت ذلك طبقاً  
لاوامره فهو علق ورقة على الزجاج قال فيها: اغتتموا  
الترصة

### لجنة التشكيل الاداري



- لقد عصروا الشعب بالامس فاستنزفنا ما عنده ولم  
يبق علينا اليوم الا عصر المأمورين

يا هند قد اعيبى المفر من الاذى والمنكر  
فالشر طار الى الفضا وغاص بين الابحر  
من لا يصول يتخلب منهم يصول بتسر  
والناس لا وحش القلا اولى بهذي الانكسر  
لو تالف الوحش المنا زل مثلنا لم تغدر  
ولو انها عقلت لما رضيت بسوء المخبر  
قبح الطباع من العيوب وليس قبح المنظر  
قد تائف الضرر الضوا يري في العراء المقفر  
والناس تفتك بالضوا يري غيلة والانسر  
حذر الكرم من العدو وقبالة المتحذر  
اما الوقاء من الصديق فبدعة لم تتحل  
...

يا هند لا يغرك ظلا هرعهم ودونك مضمري  
اني ابروء لزم الوفا نكرت ام لم تنكري  
خبر الشعور وبعضهم متكلف لم يشعر  
لو كان يصفي مثل ودي صاحب لم اعثر  
خان الزمان وخاني حظي فلم اتغير  
ما مسني كدر الزمان ولم يدنس عنصري  
كالماء ابعده غوره فصفا ولم يتعمكر  
لكن شئت المثل ويك صلي اذن او فاهجري  
ودعي التذلل فهو خلق المعجب المتذكر  
ليس التذلل من خلا قي فاعذلي او فاعذري  
يا بني علي به الرضى ادبي وتالد مفخري  
ما ضرتني عرض الحياة اذا اعتصمت بجوهري  
ومعقة من صاحب بالفدر غير معيري  
...

يا هند ما هذا الجفا اطلت فيك تحبيري  
اني على ما تعهدين وما علمت تصوري  
ما بيننا عهد وسر في الهوى فتذكري  
لما حلفت على الوفا مساء ليل مقمر  
والبدر ينظرنا ويثهد صامتاً في المحضر  
اشكو جفاءك في الهوى  
شكوى الغضوب المنذر  
واذا جحدت مودتي اشكوك يوم المحشر  
(الرياشي)



القومندان حليم بك شقير

قائد الكتبية البنائية التي تمكن رجالها من قتال  
حسن ثابت ورقية والتبش على محمد ثابت وقد  
امتاز حليم بك بين ضباط الجند الذين اتيوا بالجراة  
والإسالة واستحق مدالية الاستحقاق اللبناني التي  
قدمتها له الحكومة بسالته في مخارطة الاشتباه



### القلب المتكسر

ردي لحاظك واقصري عن قلبي المتكسر  
يكفي عذابي في الغرام سمرت ام لم تسفري  
وخفوق قلبي في الهيا مخطرت ام لم تخطري  
ونحول جسمي بالسقا م نظرت ام لم تنظري  
مازلت ويحك مؤمناً بالحب لما اكفر  
فلم التجنب والقلبي يا هند طمال تصبري  
أبلغت زهدي في الهوى فنقرت لا لا تنفري  
قد كان تمويهاً على عين الرقيب المفتري  
لولا التنكر لا سبيل الى اللقا فتنبكري  
والمكر فادري فما فاز الذي لم يمكر  
ردعي الحياء فانه شرك الاذى للمبصر  
لولا الوداعة في الطيور دواجناً لم تنحر  
والمرء لو يعطي الصرمة حقها لم يحقر  
...





المستر كارتر

مليونير الزرد كارتر فون في الاكتشاف الأخير  
وزير ايام ايتا

بانتارج الا لمن اعالم الشباب القوة  
والارادة وكلمة المستحيل لا معنى لها  
في فامرس الشبان

## يهوى فوق امواج البحيرة

...

ان لعصر الشبيبة اهمية كبرى في  
تكوين المجتمع العمراني وفضلاً عظيماً على  
مشاهير الرجال فان اغلب اقناب العالم  
ونوابغه لم يعتلوا قلال المجد والشهرة الا في  
سن الشباب وللشبان ايضاً تأثيرهم الشديد  
في هذه الهيئة الاجتماعية بعالمهم يرتقي  
العلم والعرفان وبفسادهم تتقوض دنائهم  
المدنية والعمران

الشبان هم سرور الوطن يردون عنه  
العداء والغزاة ويدفعون عنه المكاره  
والنوائب

هم القبضه الفولاذية يحملون قنبرد  
النشم والاستبداد ويكسرون سلاسل  
التعصب والتقاليد

...

ان الجبل الاشم لا يجني هامته المكحلة



اللورد كارتافون

مكتشف الآثار المصرية في مدفن توتنخ امون  
المطاب اليوم بمحضته من هذه الآثار رغم الاتفاقية  
المقودة بينه وبين الحكومة المصرية

## الشباب

الشباب ربيع الحياة . ازهاره الجراة  
والذكاء والجمال واثماره المجد والنبوغ والغرام

...

الشباب هيكل اقامت فيه الزهرة  
مذبجاً قربانه من مهبج الابطال وخمرته من  
دموع الحسان

...

الشباب نغم كنجة شجي يسمعه الهرم  
فيحاول ان يستعيد الى مخيلته ظمأً جميلاً  
سدلت عليه اصابع الدهر بستائر النسيان  
ويرن في اذن الشيخ فيصيح متألماً : يا  
ليت ...

...

الشباب راع رشيق القوام ساحر  
الاجفان يقبل غروس المرج قبلة الصباح

...

الشباب نابوليون يخاطب عساكره من  
على الاهرام ولامرتين يناجي خيال من



اصطدام واصطدام

هي - انه اغتم فرصة ازدحام الناس في الشارع وسرق مني قبلة يا حشرة البوليس  
البوليس - هذا امر لا يعني فاني بوليس حركه المفارق ووظيفتي منع اصطدام السيارات لا الشبان  
والشابات

وملائكة الوحي وحوريات الفن لا  
تهبط الا على الذين خلعت عليهم الشبية  
رداء العبقرية  
والعيون النرجسية لا تبوح بسراحب  
المقدس الا لمن وهبتهم إلهة الشباب  
الظرف والكياسة والبسالة والاريمية

الام - لماذا تخافين من الزواج يا ابنتي فهذا شيء لا بد منه . ألم اتزوج انا قبلك فهاذا جرى لي البنت - ولكن انت تزوجت ابني اما انا فساقتن برجل غريب عن العائلة

فسقياً لا يام الشبيبة انها اسعد اوقات

البضائع العصرية والنوفاوته الحديثة لرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل  
عبد الله سلوان

A side profile of a vintage open-top touring car, likely a 1920s model, shown in a dark, high-contrast, grainy image. The car features large spoked wheels, a prominent front grille, and a long, low body. The image is heavily textured with noise, giving it a vintage, almost abstract appearance.

Porte Plume  
Idéal  
Waterman

واترمن

القلم الحبر الشهير في العالم  
بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم وأولاده

اجمل الهدايا للافراح

## كلیسات نسائية ورجالية

## قصصان گرفتار

بوطات اولاديه الخ

زنانة صديقة لخدم البطان وارد بارير في باريس

تجد كل ذاك في محل

مستوصف الذکثور واکد

متخصص لأمراض الاطفال والأمراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

و.ب.أ. للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

معرض الاجواخ

﴿٢٠﴾ في محلات الياس ونقول الجصي وشركاهم ﴿٢١﴾

ورد اليها اجمل واطيب اجناس الجوخ من العامل الانكليزية الشهيرة بمحسن  
الذوق وجودة الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

طیارہ افغان

« شارع الافرنسيين »





## أيها أغني؟؟

نزل بالعاصمة الكبرى عام ١٨٣٢ وباء قتال قتلك باهلها فتكاً ذريعاً واذاقهم انواع الويل والعذاب ففر من قدر على الفرار واستسلم الآخرون للعصاب فكانت نبال المرض تصرعهم واحداً فواحداً حتى غصت المقابر بالجثث والاجسام . واصبحت الشوارع مناظر تفتت الاكباد ومشاهد تدمي القلوب وعمت الحاجة الكبير والصغير فحرص صاحب الرغبة على رغبته ومالك الفلاس على فلسه فلم يكن لاحد ما يعطيه سائلاً واصبح الفقراء بلا معين ولا نصير . وقد كادت الحاجة تؤذي بالكثير منهم لولا ان الله اخذ بناصرهم فاجد بعض الراهبات المحسنات اللواتي عبدن الى التسول في انحاء المدينة فكان يطفن الشوارع والازقة غير مباليين بما يحيط بهن من الاخطار فيجمعن ما سمحت به اكف المجسدين ثم يفرقنه في المساء على من اتاهن من الفقراء والمساكين فا كان يبلغ المساء من كل يوم حتى ترى الجماهير صفواً على سلم الدير كل في انتظار نصيبه من الحسنات وما كانت تدق الساعة السابعة حتى يفتح الباب فتظهر منه راهبة كالملاك وفي يدها سلة كبيرة تحتوي ذلك الكثر الثمين فيحدث مرآها في القوم ضجة سرور فتعاو الاصوات وتشرأب الاعناق وتكثر الضوضاء وضوضاء الامهات يطلبن لصغارهن القوت من ملاك الاحسان

وكانت تتردد مع الجماهير امرأة حديثة السن يدل ظاهرها انها من احدى العيال الكبيرة التي جار عليها الزمان . وكانت جميلة المنظر هيفاء القوام ترتدي ثياباً رثة يظهر ان جديدها كان من فاخر الثياب وقد اسبلت على وجهها برقعاً كثيفاً لا تظهر من ورائه سوى عينيها . فكانت تقترب مع القوم بكل ادب وسكينة فان هي اعطيت اخذت وان منعت انصرفت دون ادنى تردد او انقباض

وقد لحظت الراهبة منها ذلك مراراً فاحست ان جاذباً يدفعها نحو هذه الفتاة الحبية المتكئمة فالت اليها واشتقت على حالتها وكانت كثيراً ما تجعل لها

من الحسنة نصيباً كبيراً وقد احبت مراراً ان تسالها سر حياتها ولكن خوفها من جرح عاطفة الفتاة كان ينهيها عن هذا الامر

...

في الجانب الاخر من الشارع الذي كان فيه الدير ارتفع قصر فخيم تحيط به الجدران وقد تطن هذا القصر عائلة افرنسية مؤلفة من رجل وامرأة وكلاهما في ريعان الشباب فالرجل شاب ياهز الثلاثين من عمره جميل الطلعة طويل القامة وكانت زوجته الشابة حسنة لم تتجاوز الخامسة والعشرين وهي على غاية الكمال والجمال

في اثناء استئصال امر الوباء اخذ الزوج الشاب يفكر باخطر الحديق بامراته المحبوبة وبه ايضاً ولا لم يجد مهرباً له من ذلك الوباء القتال التفت الى امراته وقال لها : يا عزيزتي اذا بقينا في مقرنا هذا كئنا دائماً عرضة لقتلك هذا الوباء لذلك فكرت ان اغادر واياك هذه البلاد الى ان يكون من شأنها ما يشاء الله

نظرت الحسنة الصبية الى زوجها نظرة مملوءة عتاباً وقالت له : ايجمل بنا يا عزيزي ان نترك بلادنا وهي تحت هذا الضيق الشديد ايجي لنا ان نسلم نحن بانفسنا بينا اخواننا يقاسون العذاب؟ اني لباقية في وطني حتى تنكشف عنه هذه الغمامة فاساعد من قدرت على مساعدته بجالي وثروتي . ثم اقيم في منزلي الولاثم والافراح فادعو الاصدقاء والاصدقاء ولا ادع لاحد مجالاً ليعمل برايك . . . . .

ولما كان القدر نشط خدم القصر للقيام بتلبية اوامر سيدتهم ذلك انها اعدت سهرة ساهرة دعت اليها الاصدقاء والعارف وكثير ما هم وصارت من تلك الليلة تقيم الخفلات والمآدب تشجيعاً للاصدقاء على احتفال ذلك المول

\*\*\*

في هذه الليلة نفسها كانت الاخت فياومين ( وهي التي تفرق الحسنات ) تدور على الابواب طلباً للحسنة فاخذت تتجول في الشوارع لا تترك منزلاً الا قصده ولا باباً الا قرعته . حتى ساقته الخطى الى ذلك القصر الشاهق فاقتربت من البواب وسالته حسنة . فقاب البواب هنيئاً ثم اتاها بشيء من المال وقليل من القوت وانها تم بالانصراف اذ ابصرت البهو الكبير يسطع بالانوار وسمعت اصوات الاناشيد والموسيقى ورات من خلال الزجاج اناساً يشون ذهاباً واياباً في هرج ومرج فتوقفت ثالية وقالت في نفسها : لعمرى ان هؤلاء لن كبار القوم فاوتمكنت من الوصول

اليهم لاصبت غنيمة حسنة . قالت هذا واقتربت من البواب فطلبت اليه ان ياذن لها بالدخول فمانع البواب اولاً فاخذت تلح عليه وتستطفه وهو عن كلامها غالى كانه لا يسمع

فلما يئست منه تراجعت الى انوار قليلاً وقالت له بصوت ملوّه الوعيد : ايها الرجل ان مئة نفس ونيماً عالة حياتهم بما اجمعه من الصدقات وامرهم الان متعلق بك فان رددتني باتوا جائعين . فاثرت كلامها بالبواب فتسحى عن الباب وقال لها . هالك الباب ايها الملاك فهو ممتزج امامك على مصراعيه

دخلت الراهبة انصرفت وقصدت بهو الاجتماع . ثم اخرجت من حتمية صغيرة كانت معها وعاء واخذت تطوف بهما على القوم وهي تقول : حسنة يا فاعلي الاحسان . فرن صوتها في اذن صاحبة المنزل فانتصبت واقنة واخذت تنظر اليها وقد علا وجهها حمرة الحجل وراتها الراهبة ايضاً فذعرت وتراجعت الى الوراء واعتقدت نفسها في حلم

هنا على مقربة منها هنا على بعد خطواتين رات صاحبها الفقيرة المتكئمة لابسة اخر الحلال صاحبها الفقيرة ذات النقاب . صاحبها التي احبتها واشقت عليها اياها اشفاقاً يا الله ! ايكون ذلك ؟

وقد لحظ القوم دهشة السيدتين ونظراتهما المتبادلة فوجوا وهم لا يفقهون من هذا المشهد شيئاً على ان سيدة القصر اقتربت اخيراً من الراهبة واكبت على عنقها واخذتا تتعانقان واعينها تذرف الدموع الغزيرة

...

— انني يا عزيزتي عزمت على مساعدة الفقراء ما استطعت فآرييت بزيهم وعاشرتهم كي اعلم حاجات كل فرد منهم فابعث بها اليهم

البر كسبار

— قبح الله الحيرة فلن اذوقها لانها ليلة امس دفعتني الى عمل شيء مؤسف  
— ماذا فعلت اذا ؟  
— دفعت كل الديون التي علي

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للاخلاق والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرابيش من كل  
الانواع تجدها في محل  
شقيروفيح

على ساحة الاتحاد ببيروت

٢ خالد بيهم ليك قاصد كريم احمر مسن ٥٣  
٣ طنوس الشبالي ولكير شاكر ازرق مسن ٥١  
٤ بشارة وسبيرو يواكيم خليل كشاف احمر مسن ٥١  
تقديرات: شاكر وكشاف يتجهزان للفوز ولكن فوز قاصد كريم في الماضي واستعداده الحاضر لا يترك لهما ارجحية بفوز. اما لدل فمع استعداده لا يامل ان يسبق هذه المرة قاصد كريم  
اذن فالاولية مرجحة لقاصد كريم والثانية بين دلدل وكشاف

### الشرط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة العبيات - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة ٣٥٠ ليرة سورية - المسافة ٢٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر ٦٣
٢ سليم كريدية	توفيق	نديم	اشقر ٥٩
٣ الفريد سرسق وجورج ثابت ولكير	غازي	ازرق	٥٨
٤ حسين اينش	هيل	كوكب	اشقر ٥٤٤
٥ محي الدين بيهم ومحمد ناصر بوكلي	سرحان	احمر	٥١
٦ عمر بيهم	درويش	غانم	ازرق ٤٧

تقديرات: يشترك في هذا الشوط اطيح خيول السباق وان اي تقدير يوضع للفائز معرض للنقد على ان استعداد امير وفوزه الدائم يترك له دائماً على اعتقادنا مجال الاولوية هذا اذا لم يزاخمه عليها هذه المرة غازي  
اذن فالاولية مرجحة لامير والثانية متراوحة بين غازي ونديم

### الشرط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ١٥

جائزة لبنان الكبير الكبرى - لجميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر مع تخفيض للبوذية - الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية - المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ المركيز جان دي فريج ولز	خليل	داحس	احمر مسن ٥٧
٢ طنوس الشبالي	خليل	فرحان	ازرق مسن ٥٧
٣ سليم كريدية	توفيق	ممتاز	اشقر مسن ٥٧
٤ توفيق وشريف التل بوكلي	بوكلي	وطفا	حمراء مسنه ٥٥٤
٥ ربيهم	ليك	سوليك (بوني)	اشقر مسن ٥٣
٦ درويش الحوت	درويش	امين	احمر ٤ ٥٣
٧ خالد بيهم	هيل	عنتر	احمر ٤ ٥٣
٨ س. ر. ل. طراد	آس	ولكير	اشقر ٤ ٥٣
٩ حكمت علي بك جنبلاط توفيق	فدغان (بوني)	ازرق ٤	٤٩
١٠ مدام الفريد بك سرسق اسعد	ايفون (بوني)	ازرق ٤	٤٩

تقديرات: هذا الشوط من ادق اشواط السباق واصعبها وتقدير الفائز فيه صعب جداً ومخير على ان جري سوليك يدفعنا الى ترجيح الفوز له رغم خفة وزن (اس) وطيب استعداده  
اذن فالاولية مرجحة « لسوليك » والثانية متراوحة بين آس ووطفا والثالثة بين ايفون وفرحان



الجواد امير لصاحبه عمر بك بيهم  
وهو الجواد صاحب اذالنوز في السباقات الماضية

### الحياة الرياضية

## سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق - يوم الاحد ١١ اذار سنة ١٩٢٣

### الشرط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة نخب - هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح ولاخيل التي لم تربح اكثر من سباقين - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ حكمت علي بك جنبلاط توفيق	ملك الهوا (برباروس)	ازرق ٦٣	
٢ عطا الايوبي	بوكلي	محبوب	ازرق ٦١٤
٣ عادل قيتسور زاده	هيل	دلدل	احمر ٥٨
٤ يواكيم وعهزان	ليك	اكسبرس	اشقر ٥٠
٥ محمد كريدية	ولكير	خاروف	ازرق ٤٨

تقديرات: خاروف واكسبرس مستعدان للركض ولكن لا يرجح لهما فوز في هذا الشوط: اما محبوب ودلدل وملك الهوا فجياد طيبة ولكن فوز ملك الهوا (برباروس) في الماضي واستعداده في الوقت الحاضر يرجح له الفوز هذه المرة

اذن فالاولية مترجحة لملك الهوا « برباروس » والثانية تتراوح بين دلدل ومحبوب

### الشرط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة النهر - لجميع الخيل - الوزن حسب العمر ينحصر منه ٧ كياو وتضاف اليه البناليتة - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ عادل قيتسور زاده	بوكلي	دلدل	احمر مسن ٥٣



العدد ١٠٠ اذار سنة ١٩٣٣

العدد ١٠٠ - السنة الثانية

# المعرض

يقال

ان الحكومة اللبنانية

تسعى الى انشاء

متحف للفن والفنون

## حكاية الآثار

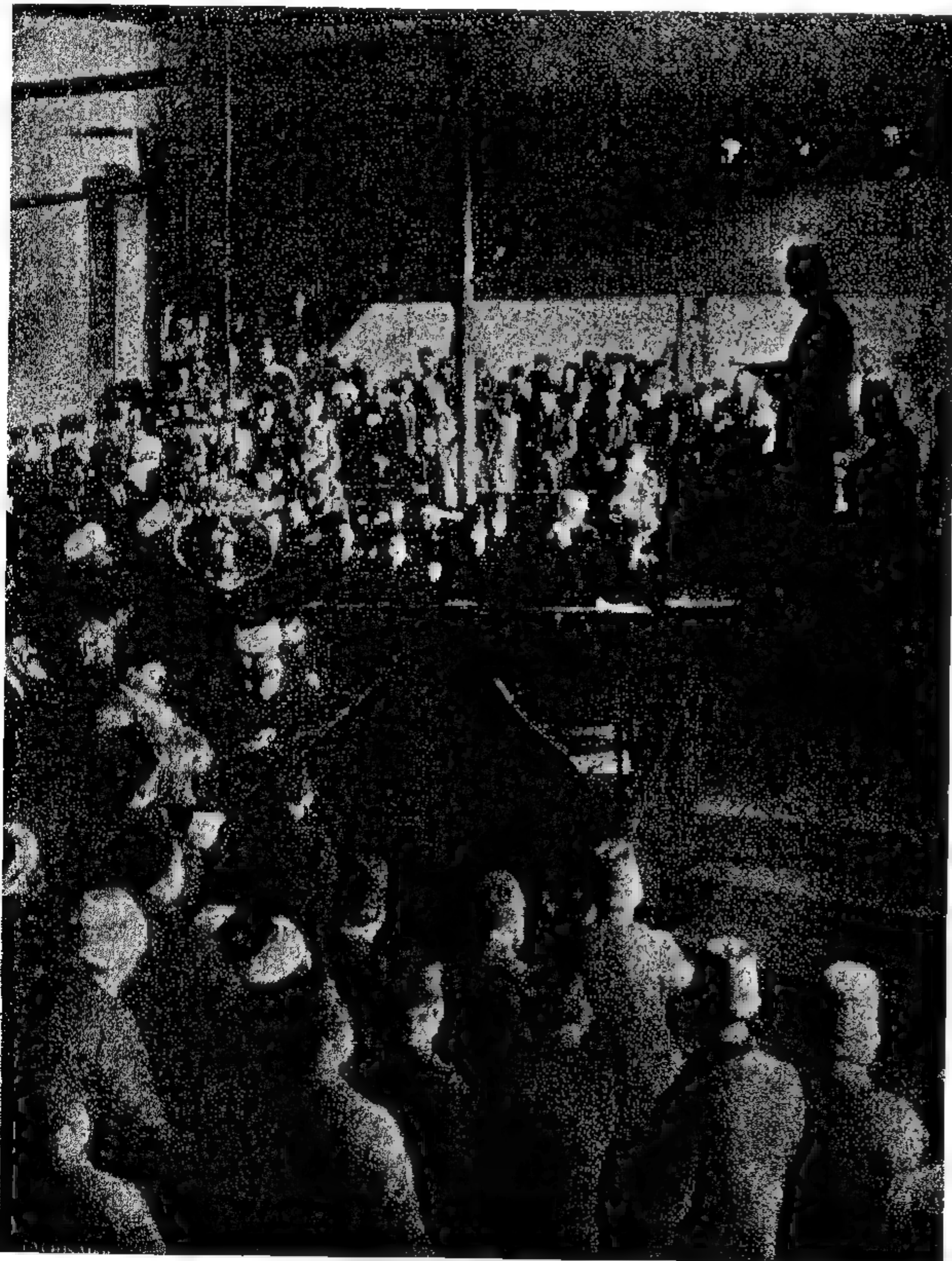
٣

في بيروت عشرات من الجمعيات ، مشروع  
السل ، ولدفن الموتى ، وتوزيع  
الطحين ، وتهذيب الناشئة ، وتجهيز  
البنات الفقيرات ، ولايواء المهاجرين  
وقد بقي مشروع واحد اهملناه وهو  
ايجاد متحف لحفظ فيه الآثار ونشوق  
به السياح الى زيارة لبنان  
« من حديث للسيدة لبيبة ثابت »

يظهر من الحديث المنشور اعلاه ان  
اهل البلاد يفهمون معنى الآثار فاذا كانت  
الفكرة لم تنضج بعد تمام أفكفينا ان نرى  
السيدات امثال السيدة ثابت يعملن على  
نشرها ويجذن تأليف جمعية تهتم بهذا الامر  
الحيوي

ندعو الشبيبة ان تحقق فكرة السيدة ثابت  
التي نرجوها - وهي ام البيت الوطني الغيور  
ان تتابع السعي لهذه الغاية وتعتمد الى تأليف  
حلقة لنشر الفكرة في المدينة ومطالبة المجلس  
والحكومة بالامر

الآثار هي عنوان مجد البلاد لانها  
تظهر اننا اصحاب مدنية مضي عليها الوف  
السنين ، والمتاحف التي تضم هدم الآثار  
هي لوحة يتعلم فيها الولد زيارة او بزيارتين  
بجمل تاريخ بلاده . المتاحف هي واسطة



المجلس الوطني في انقره

مناسبة الحوادث الاخيرة الهامة في المجلس الوطني التركي نشر هذا الرسم لاحدى جلسات هذا المجلس  
في انقره حيث يظهر مصطفى كمال (X) واقفا يلقي خطاباً هاماً

يزورون البلاد خصيصاً للتفرج على آثارها

لقد طوى المجلس مسألة الآثار ونجته

كبرى لتحسين ذوق الناس اذ تعرض فيها  
مصنوعات ابناء الفن من متقدمين ومتأخرين  
وهي عامل كبير على ايجاد موسم سياح

فما مر اسبوع حتى تراكمة الاوساخ امام البيت العامر المشمول بالامتيازات فتهزول القنصل هرباً من تلك « الروائح المنعشة » ودفع الرسم مرغماً فكنت له البلدية ونظمت

فما راي بلديتنا هنا بهذا الاسلوب اللطيف ؟ وقد علمت ان قنصل الدولة الاميركية الحرة في بيروت صرح في مقام كبير انه من الجانب على الاجانب ان يرضوا باعفائهم من الرسوم التي يدفعها عنهم الوطنيون ويمتنيدون هم منها اجل لقد صدق القنصل - فما هو زبني ياتري حتى يكنس دار هذا الاجنبي على حسابي وحتى يصالح الطريق الذي خربه او تومزويله من جيبي ثم يكافئني حضرته في اخر الامر بتوله - بلادكم وسخه ويسالوننا بعد ذلك لماذا نشكر ولماذا نتالم ولماذا نهجر هذا الوطن !!

### خطبة وجيه

احتفل يوم الاحد المنصرم في دار آل تيان الكرام بعقد خطبة الانسة الادبية اولغا كريمة التوجيه الفاضل نجيب افندي التيان الى الشاب الاديب عزيز افندي عيراني من خيرة مهاجرين اللبنانيين في حيفا وقد كانت الحفلة جامعة للذوق والظرف. فنهني الخطيبين ونرجو لها في العاجل القريب تمام الهناء

### جمعية عمرها خمسة ملايين سنة

في متحف الآثار الطبيعية في نيويرك جمعية حيوان جيء به حديثاً من بلاد منغوليا في الصين وقد عثر عليها رجال البعثة الجغرافية الاميركية الى بلاد تبت التي يرأسها المستر روي تشامبن اندروز اما حجم هذه الجمعية فيائية قاريط ونصف طولاً وقد تكون جمعية صغيرة للحيوان الكبير المندثر منذ الوف السنين واسمه رينوسوروس الذي يعتقد العلماء الطبيعيون يانه كان في اميركا الشمالية بعد ان انقرض من آسيا

### عملية في قلب امرأة

من اغرب العمليات الجراحية ما اجراه الدكتور جان ميناهان في غرينباي وسكنسن مؤخراً وذلك انه اخرج قلب السيدة روز وندركس منها فاخرج منه سبارا كالث قد بلغته منذ ثلاث عشرة سنة ثم اعاد القلب الى مركزه والسيدة لا تزال في قيد الحياة

## لقطات الطريق

### دمنا المصوص

كنت عائداً في رفاق بعد ظهر الاحد من البارك - سباق الخيل - راكبين اتدما منا فما انتصف بنا الطريق حتى مرت بنا سيارتان تتسابقان ككاسهم المارق بين الوف الجماهير وقد

عقدت ستابكها «علينا» عثراً

لونتغي سيراً عليه لامكنا

قلنا - ما شاء الله !! ما شاء الله !! اين

البوليس

فاذا بصوت ضاحك يجيب من الورا

- واي بوليس !! انها اجنيتان

- لا حول ولا قوة الا بالله ... وبالا جانب

ايضاً

...

وقد ذكرني هذا الحادث بتقرير علمت ان لظاهر النافعة الجديد يهينه لرفعه الى الحكومة

يقول التقرير ان السيارات المقيدة في نظارة النافعة في لبنان الكبير تبلغ ١٢٠٠ منها ٨٠٠ سيارة مقيدة باسماء الاجانب وبالطبع لا تدفع رسوماً ولا ضرائب و٤٠٠ فقط مقيدة باسماء الوطنيون وهذه تدفع ٢٥ الف ليرة رسوماً وبهذا المبلغ يجب على النافعة ان تصلح الطرق التي تخرّبها السيارات

لا ادري ما هو وجه الحكمة في اعفاء السيارات الاجنبية من الرسوم، فهي تسير على الطرقات بجوانح فلا تخرّبها؟ ام وجود اسم الاجنبي عليها نعمة يجب ان نقابلها عليها بالحمد والثناء -

لو سلمنا جدلاً ان الاجانب يطالبون بامتيازاتهم لان عدليتنا غير عادلة - كما يتولون - فما هو ذنب طرقاتنا وهل هي فرع من العدلية اما هي تابعة لحكاية الذئب والحروف؟

ان كلمة « اجنبي » على السيارات تحسر النافعة من رسوم الطرقات ٥٠ الف ليرة فقط

ثم اذا اراد احدهم ان يتكلم عن بلادنا فاول ما يتوله ان طرقاتنا مخربة ونحن لا نهتم باصلاحها ابعد هذا الظلم من ظلم ياناس؟؟

...

قال لي صديقي - ان احد قناصل الدول صاحبة الامتيازات في فلسطين امتنع ان يدفع رسوم الحراسة والكناسة والتنظيف بحجة « امتيازاته » فما كان من رئيس البلدية الا ان امر جلاوزته بعدم الكناسة امام دار القنصل واهمال الاوساخ وتركها في محلها

ان نجد له عذراً من ضيق الوقت ... ومن ضيق اليد ... ومن عدم وجود عدد كاف من الاعضاء يقدرّون معنى الآثار. ولسنا نعلم الى حمل المجلس على استفتاء الحكومة لماذا أرسلت الآثار الى باريس وما هي الغاية من ارسالها وارجاعها. لا نطالب بأمر كهذا لا نكلف المجلس فتح الدفاتر العتيقة

المفوضية. صرفت على الآثار مبالغ جسيمة. صرفت وتصرفت وانقضى الامر فمن الان وصاعداً نريد ان نصرف من مالنا على الحفريات كي لا يقال لنا ما شأنكم والآثار على المجلس ان يوجد المال وان لا «يتلبك» فيكفي ان «يريد» والنجاح مكفول. على المجلس ان يوجد مالا للحفريات من اي مورد شاءه

اما مخصصات المتحف فنحن ننادي البلدية ونرجوها ان تسمعنا كي تسجل لها احدثة طيبة ونقول ان اول متحف انشيء في بيروت انشأته البلدية

المتحف يقوم بنفقاته - تقريباً - لان الداخل يدفع رسماً فلا يبقى على الصندوق الكريم دفع الا النفقات الاولى وسد العجز السنوي الذي ربما لا يحدث النتيجة العملية :

نرجو المجلس ان يوجد مخصصات للحفريات تدفع منها مغاشات الاثريين الافرنسيين ونفقات الحفر

ونرجو البلدية ان توجد لنا متحفاً ونرجو الشبيبة ان تؤلف حلقتها فتشتر الفكرية بين الناس وتفهم من يهمهم الامر ان الشعب - وان كان غير متفهم كما يقولون - فهو يريد ان يفهم

نرجو السيدة الكريمة لبيه ثابت ان تأخذ هذه الحلقة تحت رعايتها ولها الاجر ولها الشكر

«الامضاء محفوظة»





جائنا من مراسلنا في بعلبك انه بينما كانت قافلة جمال يقودها سبعة جمالة من اهالي قرية (ريحا) فاجتثهم عصابة لصوص قسبتهم ما يحملون من دراهم وامتعة وقد اخبر الجمالة مخبر ناحية الناكمة بالواقع فتوجه الجند الى مكان الحادث والتوا القبض على اثنين من المتهمين هما (طمان وفرحان اولاد نايف الدبس) والقي القبض على المدعو حسين جابر شمس (احد المتهمين بقتل الامير عبد العزيز الحرفوش

وردت كينة كريمة من نظارة الزراعة في العاصمة من غرس الاوكاليبتوس والزيتون الى بعلبك فغرس في جادة رأس العين والحيطة وصلت اليها صحف فلسطين وهي ملاهى من اخبار المقاطعة التي تلاقيها الانتخابات في كل مدن فلسطين

اخترعت محلات الموضه في نيويورك تبسات للسيدات توضع فيها الات للتغراف اللاسلكي فتقدر الحسنة النيويوركية ان تأخذ وهي لابسة قبعتها كل الاخبار التي تريدها تلفرافياً

عينت المفوضية مصطفي بك بومندا حاكماً على حلب مكان كامل باشا الهندسي المتقاعد

وصل الى بيروت ضاحب جريدة بونسوار الافرنسيه

حظرت حكومة لبنان اخراج الآثار القديمة من الاراضي اللبنانية

المعرض - والذي اخرج الى اليوم هل اسدل عليه الستار ؟

قبض الجند اللبناني المطارد عصابة سعيد السن على اثنين من رجال العصابة وعلى عدد من اهالي مجدل بلهيص والبيره لمساعدتهم رجال هذه العصابة اقام فريق من ادبيات بيروت الناهضات حفلة تميلية لطيفة في مدرسة زهرة الاحسان وقد حبس ريعما للمهاجرين المنكوبين فكانت تلك الليلة مشرقة بكرام النفوس كرام الاخلاق وتكلم اثناء التمثيل الذي كان بديعاً متقناً غير واحد من الادبيات والادباء حيا الله قتياننا العاملات الساهرات على مواساة ذوي البأساء

ارسل قائمقام بعلبك الى حكومة حمص يطلب منها طاردة الاشقياء الهاربين من لبنان فاهتمت الحكومة الحمصية الامر وقبضت على عدد من هؤلاء الاشقياء الهاربين وسلمتهم حكومة بعلبك وافق مجلس النظار في لبنان على صنع ملابس الجند والبوليس في هذا الصنف من المنسوجات الوطنية تشاجر لاسباب عائلية - صباح الاحد - واكيم حداد وصهره جرجس فارس فاطلق الاول على الثاني رصاص مسدسه وارداً قتيلاً وقد قبض على القاتل زار عبد الله بك ابو خاطرو شبل افندي دموس من نواب لبنان دمشق عاصمة سوريا

من اغرب ما سمعناه عن البريد ان المكاتيب التي ترسل الى مرسين من بيروت تذهب اولاً الى الاستانة اترقب ثم تعاد الى مرسين وكذلك مكاتيب مرسين الى بقية الجهات فانها تمر بالاستانة للمراقبة ثم تسافر في حال سبيلها «العجلة من الشيطان» ارسلت انقرة اقتراحاتها الى مندوبي الحلفاء في الاستانة وهي مكتوبة في مجلد ضخم يبلغ ١٧٠ صفحة. ويقال ان هذه الاقتراحات منوعة في قالب المصالحة. وتعتقد الدوائر النوساوية ان الاتفاقي مع تركيا ممكن

نشرت حكومة انكلترا كتاباً ازرق عن اعمال مؤتمر لوزان

وصل الى الشعر حيدر بك المعاف مدير شركة المصايف اللبنانية للاهتام بامر المصايف في لبنان هذا العام

تقول جريدة «الاسيري» ان الجزائر غورو لن يعود الى سوريا ولبنان

اقيمت في عشميت حفلة تذكارية لوزان المكاتب الفرنسي الذي زار هذه البلاد وترك فيها جثمان شقيقته «هنريت» لا ابنته

### ام صاحب لسان

نعم الزهراء صباح اللانا سيدة رتيبة فاخرة نوعها ابنة عالم كبير وزوجة صحافي خبير وام صحافي كاتب هي البرورة المرحومة لويزا سركيس ارملة المرحوم خليل سركيس مؤسس لسان الحال وبنت بطرس البستاني اكبر علماء اللغة العربية في القرن الماضي والحالي ووالدة صديقتنا ورصيفتنا الناضل رامن افندي سركيس صاحب لسان الحال

لم يبك الادب العربي سيدة مثلاً بكى ام صاحب اللسان ولا ذكر المشيعوها الى المرقد الاخير اوجع من تذكارات الراقيدين بقربها من اعلام البيان

وكان الماتم جليلاً مهيباً مشى فيه رجال الحكومة والادباء والوجهاء يشاطرون الرصيف اساء وحزنه ويككون معه املاً على الادب والفضل وكان في طليعة المشيعين رئيس المجلس النيابي حبيب باشا السعد ورجال الحكومة اللبنانية واعضاء المجلس ورجال الصحافة ومندوبو المفوضية العليا وكبار ادباء بيروت واعيانها

ففي رحمة الله وذمته هذه الذخيرة الثمينة من ذخائر الادب والعزاء الجميل للرصيف العزيز وللالة الكرام

### حكاية الانسحاب

قالت جريدة الحرية: اعلن على صفحات الجرائد في الايام الاخيرة جدال حول مسألة انسحاب ناظري المالية والداخلية من لجنة الاصلاح الاداري وقد وجدت جريدة لاسيري فرصة لتلتق من عندها اخباراً واسباباً مرهومة لهذا الانسحاب فقالت ان الازهرين انسحبوا لانها مانعا في تخفيض معاشات النظار

اما الحقيقة فهي ان الحديث والجدال حكان دائراً حول المعاشات فبعد ان قبل النظار الثلاثة بمبدأ تخفيض معاشاتهم اتهموا الغاء الزيادة التي اضافها النواب على معاشاتهم اثناء درسهم الموازنة في الدورة السابقة ويظهر ان مثلي المجلس النيابي في تلك اللجنة وهما من الرجال المفردين الذين يقتفرون بوعظيتهم واخلاصهم لبنان لم ييكونوا مفوضين من قبل زملائهم النواب قبول الغاء تلك الزيادة ويظهر ان اخواننا الاعضاء الفرنسيين اظهروا ميلاً وعظماً على ابقاء تلك الزيادة وكادت المسئلة تنتهي بقرار يؤخذ بالاكثرية والا رأى ناظر المالية هذا الامر رأى من المناسب ان لا يشترك في هذا الفرار الذي لا يوافق عليه ولا يتفق مع مصلحة البلاد فانسحب من الجلسة وتبعه زميله ناظر الداخلية المعرض - ثم يقولون ان اجنات هذه اللجنة سرية 11

متى ( الى جاره في المرسح ) لم ار في حياتي كلمة ابلد من هذه المسئلة التي تمثل دورها الان الجار - ان هذه المسئلة هي امراتي متى - اعذرني يا صديقي فاني لا اعني بها نفسها بليدة ولكن بلادة الرواية تضطرها الى الظهور بهذا المظهر البليد فلا شك ان مولف هذه الرواية احق بليد

الجار - ان مولف هذه الرواية هو انا



المسيو دلكاسه

الوزير النورث اوي الكبير الذي توفي في الاسبوع  
الفاث. وكان من اندر واشهر رجال السياسة في  
فرنسا



سلطنة مصر

السلطنة ملك (لا) زوجة سلطان مصر السابق «حسين الاول» ذاهبة مع سيدتين من وصيفاتها الى  
وادي المالك لزيارة قبر توتنخ امون



ويسعدون من البلوى...

القصة: الترجمة التي التاما السيد عبد  
الله افندي النجار في استنبال الحكم  
في دراما رقد كيرة بنه اعته بالانين

اي المنازل غير القلب ان تفد

فتح المصاريع تلقائيا الى امد

واي صافية يجري سلاسلها

غير المنيوب سوى الاخلاص ان ترد

واي صادحة تحكي جوارحنا!

أما كلفت بشدو الطائر الغرد

واي ناضرة في البيد تاندها

الا خدائق وده زاعر البرد

...

لمن اعدوا فسيح الدور زائرة

تروا اليها مروج السهل عن حسنة

ومن اقل قطار الشام وهو به

يغند في السير مزهواً اخا ميد

ومن توسط جمع المحتفين به

فل من جسم ذاك الحشد في الكبد

هل غير «حقي» اذا ما حل في بلد

ففي القلوب ثوى من ذلك البلد

في الحادث والاحساب قد تقدت

ما ليس الا له يوماً بمنعقد

اعيد نفسي من مدحيه فهو به

غير الموفاه بالاقوال ان ازد

لا اكذب الله اني في محبته

مضيع القول عند الحاسد الكمد

قد اجمع الناس فيه حبه لهم

وانه غير ذي ضغن على احد

...

له فواءد يرث الشر منكسراً

كما يرث سهام القوس ذو زرد

يديل بالصفح من حقد وموجدة

فيندم العمر من يحقد ومن يجد

ان لم اعد له يكني تشفغه

في رد «معتقلى ارواء» من عدي

أبي عليه اباء الطر تركهم

مشتتين عن الاوطان والولد

...

وان يرى الشمس يوماً وهي ضاحكة

ولا يرون سناها وهي في ربد

وان يرى بلداً ليسوا بساحته

بين الذين احبوه من البلد

وان ينام قريز العين مغتبطاً

ويسعدون من البلوى على مهد

«حقي» لانت اخو الاحرار فخرهم

وصنعك المنتصى باق على الابد

بك الشهامة تأمعت وهي قائلة :

هذا فتاي . وحسي فعله ، وقد

...

فانزل على الرحب والاضيايف . انكم

ارباب منزلنا ، بل خير مرتقد

اي . المنازل غير القلب ان تفد

فتح المصاريع تلقاها الى امد

في جبل الدروز وحواران

السويدا في ٩ اذار سنة ١٩٢٣ - لمكاتبنا الفاضل

قطع دابر الاشتيا

في ٢٩ شباط المنصرم وصل الى الحكومة

ان طليع الاحمدية ياجاء الى مغارة على

مقربة من ملح فارسلت ستة من الجنود

بقيادة الوكيل ابراهيم الحاصاني يرافقهم

فريق من اهالي ملح وما هي الساعة حتى

قابلوا فم المغارة عن بعد ٣٠ متراً فنادوا

الشقي مستبسلين فخرج بالخال وبيده اليمنى



والكومندان ارلابوس رئيس القلم السياسي في البعثة الفرنسية بدمشق فان كلاً من حكومات شرقي الاردن وجبل الدروز ودمشق ارسلت قوة سيارة من الدرك بقيادة ضباط من رجال السلطات المنتدبة الفرنسية والانكليزية للتجول في الجبانة الواسعة الواقعة بين المنطقتين وقد التقت القوات المذكورة في بلدة قديمة التاريخ ادرسها اضراب اليوم يقال لها « ام الجمال » وتبودلت عواطف الولاء وروابط التعاضد وانفتحت على التكاثر في سبيل المحافظة على امن الحدود وقطع دابر العصابات وفق الله اولياء الامر في البلدين الجارين لحفظ السلام وشد عرى الوئام

في درعا

في التاسع من هذا الشهر كان موعد زيارة دولة حاكم دمشق حقي بك العظم يقله قطار الظهر ويرافقه في هذه الزيارة حضرة مندوب المفوض السامي الميسر شوفر وساحة رئيس العلماء السيد البخاري

معرفة قديمة



هي - اتذكر اني اعرفك ولكن لا اذكر ان اجتمعنا هو - اما انا فأتذكر جيداً لاني كنت في العام الماضي بوليس الادب العمومية « الاخلاق »



خالده اديب ومصطفى كمال

يرى الناظر في هذا الرسم مصطفى كمال باشا في ازمير واقفاً امام الكاتبة التركية الشهيرة خالده اديب يكلمها وهي سافرة وقد استعرضت معه الجند

حسين من معاصر الشوف في لبنان وقفوا راجعين الى المركز يقودون الشقي الثاني مكتوف اليدين

بين سوريا وشرقي الاردن

ناهرت نتيجة اولى للزيارات الاخيرة التي

تبودلت بين كل من المعتمد البريطاني بعمان

بندقيته وباليسرى مدمرة رماحاً عليهم لكنها لم تنفجر ثم اصلاهم من بندقيته نارا حامية ورفع يده ليزج بينهم مدرسة ثانية فيما كان من الجنود الا قحموا فم المغارة برصاصهم فاذا بطليع جثة هامة مصاب برصاصة في جبينه وباخرى في صدره . فامسكوا صاحبه علي



الاستاذ ارخاديه لوجل

حامل شهادة الموسيقى من كونسرفتوار بطرسبرج وتزيل بيروت اليوم سيقم حفلة موسيقية في الجامعة الاميركية في ٢٨ اذار سنة ١٩٢٣ وتبثدي الحفلة في الساعة الثامنة والنصف مساء



القاري في غير مكان من هذا العدد  
وكان الاديب عادل بك ياسين معاون  
متصرف حوران قائماً بترتيب الحفلة  
والترحيب بضيوف حوران الكرام

## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للجلاقة والطف البضائع  
المصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيير وفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

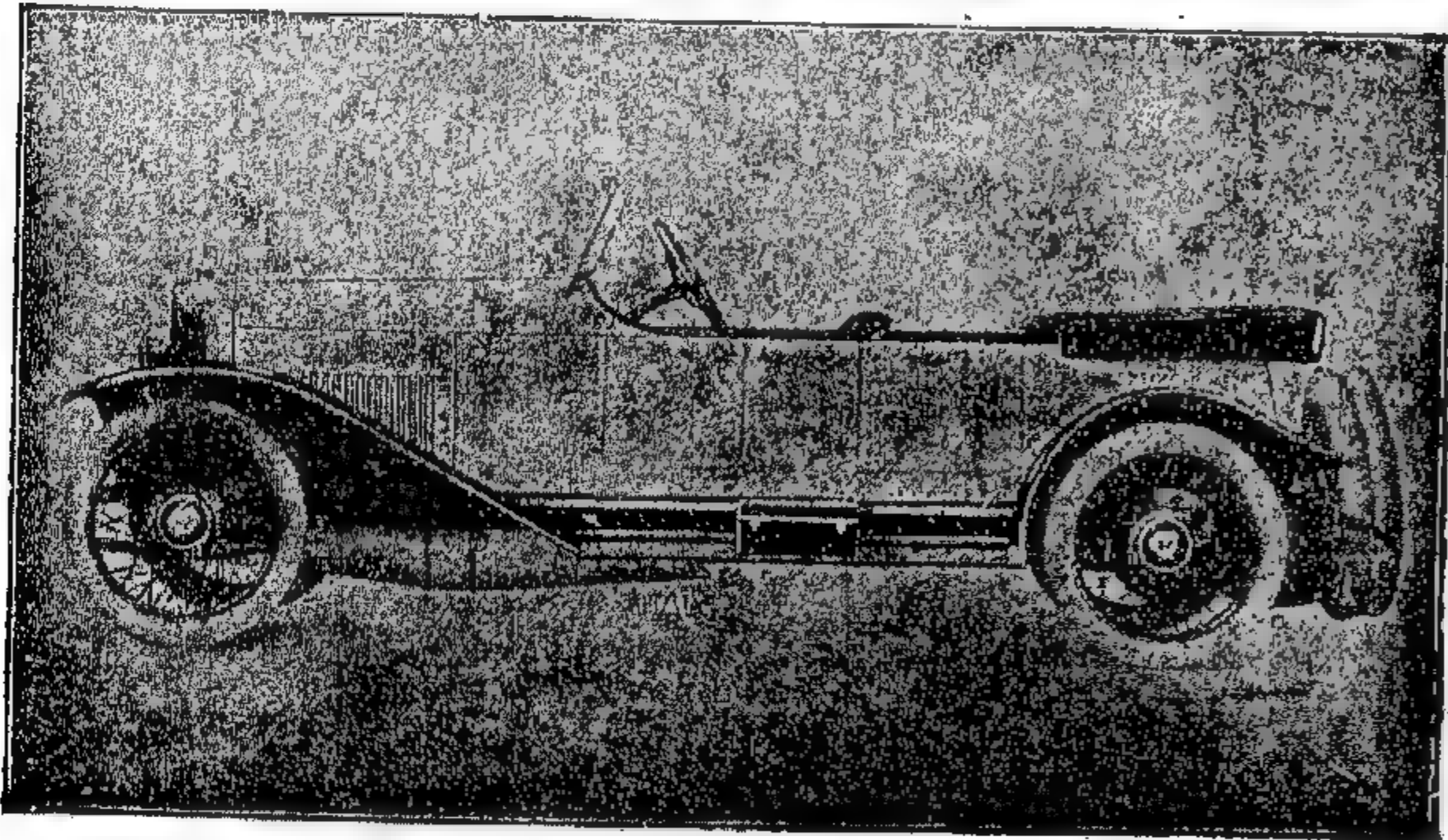
متصرف اللواء فدولة الحاكم فالمسيو شوفر  
فقاضي اللواء

ثم توجهوا لزيارة مستشفى الصحة ذي البناء  
الجميل فاضافوا الى الاعجاب ببنائه والطريق  
المتمازة المودية اليه اعجابهم باتقانه وترتيبه  
ونظافته وشكروا المدير صحة اللواء قيصر  
بك قهوجي ومعاونيه حسن عنايتهم  
واهتمامهم . وعادوا لتناول الطعام بدعوة  
المتصرف فكان عدد المدعوين يربو على  
الخمسين

ونهض على المائدة الشاعر اللبناني السيد  
عبد الله النجار فلقى تضييعة ترحيبية تطرق  
فيها الى ذكر المعتقلين السياسيين « يطالها

ورئيس المالية السيد حمدي النصر وامين  
السر العام السيد رؤوف الايوني ومدير  
الشرطة السيد حمدي الجلاد والكولونيل  
كارون ومفتي دمشق وافر من الحاشية  
وقد وافاه بدعوة من الشرق العربي  
( شرقي الاردن ) بك باشا الكولونيل  
الانكليزي والقائد سعيد بك عمون ورئيس  
الطيران . وتخلف عن الحضور قنصل  
بريطانيا العظمى بدمشق ومدير الدرك العام .  
وبعد ان استقبلتهم على المحطة هيئات  
الحكومة والجندية الفرنسية والوطنية  
بالموسيقى وتلامذة المدارس بالاناشيد ، اموا  
الجامع الجديد لتدشينه فخطب هناك سعادة

# اوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال . كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكالته في شارع الهال ومحله عرضه في شارع السراي  
الركلاء العموميون في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

البضائع المصرية والنوفاوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل  
عبد الله سلوان  
سوق الجميل - بيروت

**Porte Plume  
Idéal  
Waterman**

واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم  
بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطنانال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً لانتراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غوزو

## معرض الاجواخ

في محلات الياص ونقولا الحمصي وشركاهم  
ورد الينا اجمل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بمحسن  
الذوق وجودة الراغبين باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا



\*\*\*

كانت نوبة كورنتان في تلك الليلة في حراسة  
المنازة فصعد الى قمتها . اما ايف فانه اغتنم الفرصة  
وفتح باب الغرفة التي كانت تنام فيها المرأة ودخل  
تحت جناح الظلام يتلمس مكان مضجعا  
حتى اذا وصل الى سريره اقشعر بخافة واحس  
بخطر يتهدده فالتفت الى ورائه ورفع يده فاذا هي  
تصطدم بيد اخيه حاملة خنجرًا حادًا وهامة بخبره  
قبض ايف بقوة هائلة على يد اخيه كورنتان  
حتى اجبره على ترك الخنجر  
وقع الخنجر على الارض فوقف الاخوان بيده  
ينظران اليه على الارض وهما مطرقان  
ثم رفع كورنتان راسه اولاً فاذا عيناه غائبتان  
بالدموع

— اسمع يا ايف . انني لا اقدر ان اعيش على  
هذه الحالة لذلك ساركب الزورق واخاطر وسط  
هذه الامواج الهائجة لاقطع من جزيرتنا هذه الى  
اليابسة

— كلا لا تذهب انت . بل هي ستذهب . اني  
احس بقلبي يذرقني عند افئسكاري بذهابها ولكن  
هكذا يجب ان نعمل . ان هذه المرأة ساحرة  
— ولكنها امرأة فكيف نقذف بها بين هذه  
الامواج

— انها ساحرة . واطن ان الجحيم ارسلها اليها  
هل فهمنا لغتها ! هل راينا انقراض باخرة كانت تحملها ؟  
اذن من اين جاءت وكيف وصلت الى هنا ؟

— حرام عليك يا ايف ! انها جميلة  
— اننا سنضعها في القارب ونضع معها كل ما  
يلزمها وسنصلي من اجلها للعذراء فاذا كانت صالحة  
فالعذراء تخلصها

\*\*\*

في صباح اليوم الثاني حمل الاخوان تلك المرأة  
الغريبة السرية الى القارب

وهناك حدث مشهد مؤثر منفعج  
ارتدت تلك المسكينة على قدمي الاخوين  
واخذت تتعجب وترجوها وتستشفعها بلمعتها غير  
المفهومة وهما لا يرقان ولا يرحمان

وكاد كورنتان ان يعود عن رايه ولكن ايف  
كان كالصخر الاحم فوضع الغريبة في القارب وقذف  
بها بين الامواج الهائجة

ولا ابتعد القارب بها قليلاً رجع الاخوان  
يصليان للعذراء وقد بللا الارض بالدموع  
اما المسكينة فانها ضاعت وراء جبال الامواج

— والمنازة من يرسها

— احرسها انت . وان اخطرت بنفسني لانتأذ  
العريق

— بل اذا انتقذه . فاذهب انت فان ماري روزا حق  
بك من الامواج

واختلف الاخوان — شهامة ومروءة — على من  
يخطر بنفسه منهما ولكن البحر كان اسرع منهما  
مروءة فرمى جسم ذلك الانسان على الشاطئ محمولاً  
على اكف الامواج

اسرع الاخوان اليه واحتملاه بين ايديهما الى  
الغرفة وهناك على ضوء الصباح شاهدا امامهما امرأة  
صبية ممزقة الثياب ضائعة الرشد من هول تلك الليلة  
فارقداها على السرير وجلسا يدفانها ويساعدانها على  
طرد مخاوفها واحلامها المزعجة

\*\*\*

تام الاخوان في اليوم الثاني الى العناية بالعريقة  
فاذا هي تبتم وقد عادت الحياة الى مجيها فاذا هي  
اجمل ما يكون صورة ووجهاً بين الحسان  
واخذت السيدة تحاطبهما فلم يفهما من حديثها  
شيئاً لانها كانت تتكلم بلغة مجهولة منهما

\*\*\*

مر يومان على وجود المرأة في كوخ الاخوين  
والزوجة ما برحت تشدد والبحر يزداد صخباً وهياجاً  
في اليوم الثالث اخذ كورنتان اخاه ايف على  
حدة وقال له

— ايف اني احب هذه المرأة  
— ماذا تقول ؟ وخطيتك ماري روز  
— انها حرة فلتعمل ما تشاء  
— ولكنك وعدتها  
— ساسحب وعدي  
— ولكن اذا قلت لك اني انا ايضاً احب هذه

المرأة

— ايف ا  
— كورنتان ا

ونظر الاخوان الى بعضهما شذراً واصفر وجهها  
وارتمت ايديهما

وللمرة الاولى في الحياة اختلف الاخوان ايف  
وكورنتان

اما المرأة البجولة التي فهمت على ما يظهر موقف  
الاخوين حيالها فانها اظهرت كل ميلها الى ايف  
وتظاهرت باحتقار كورنتان والتفوق منه

نارت الغيرة في صدر كورنتان واخذت افكاره  
السوء وميول الشر تتنازع قلبه



## حارس المنازة

حمل كورنتان قنديه الضئيل واخذ يزل على  
مهل درجات سلم المنازة اللولبي حتى اذا وصل الى  
الغرفة الصغيرة في الاسفل نادى اخاه « ايف » قائلاً له  
— يالهول هذه الليلة فالاعصار يكاد يقتلع  
المنازة ويرميها في البحر

— اسمع ان الامواج تتكسر بخضبة مخيفة على  
الصخور القريبة وكلما ضربت بجناط المنازة ارتجت هذه  
الغرفة حتى اكاد اظن انها ستتمتع علي  
ثم جلس الاخوان — وكانا حارسي المنازة — في  
زاوية قرب المصطلى وادينا منهما زجاجة نبيذ  
— على صحتك يا ايف

— كاسك يا كورنتان وعلى صحة ماري روز  
كان ايف رجلاً تجاوز الاربعين وقد مسأت  
زوجته فلم يشأ ان يتزوج بعدها اما اخوه كورنتان  
فكان اصغر منه بعشر سنوات وكان خاطباً الانسة  
ماري روز دي تريغاست

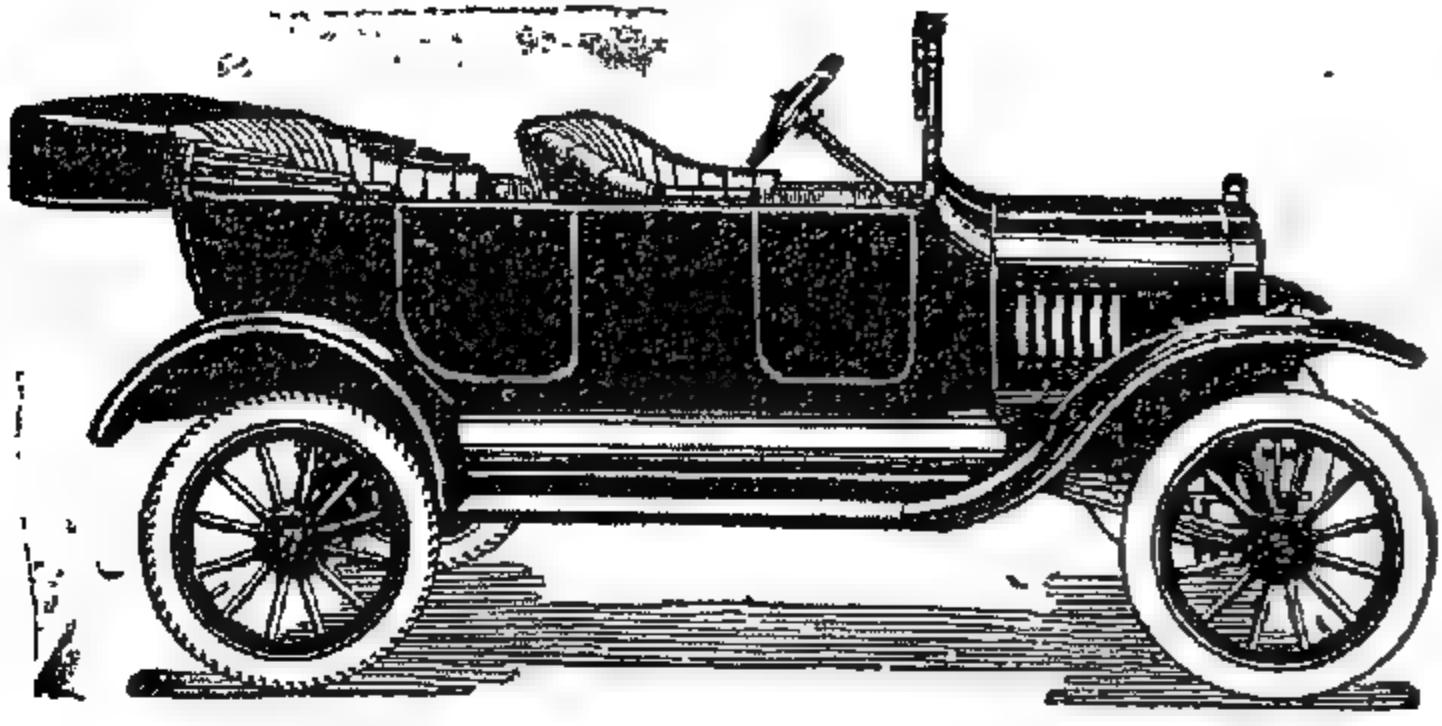
— متى قررت حفلة زواجك يا كورنتان ؟  
— في الربيع القادم

وانهما في هذا الحديث اذ ثارت زوبعة هائلة فظن  
الاخوان ان المنازة قد سقطت عليهما وكانت الوف  
افواه الزوبعة تملأ الفضاء بعينها وطنينها وزججرتها  
بينما كانت خيالة الامواج تهاجم الصخور صاخبة  
فتعود وقد ملائتها بأصوات المدافع ورشاشها  
— هلم بنا نخرج الى الخارج يا ايف

ونفض الاخوان وخرجا يتعاونان على السيد  
ويتمسكان ببعضهما خشية ان تحملهما الرياح الهوجاء  
وبينما هما يقتربان من الشاطئ سمعا وسط ذلك  
الليل المدلهم وبين هذه الاعاصير المخيفة صوت بشر  
يستغيث

فركضا الى جهة الصوت يتلمسان الظلمة من  
خلال لمعان البرق فتشاهدا بين هائجات الامواج شبح  
انسان يتخبط بين الامواه ثم سبعا يصيح بصوت  
مجتنق طالباً النجدة

— لا يمكننا ان نترك هذا الانسان يموت ونحن  
نتفرج عليه



## شارل القرم وشر كاه

= على الصور =

اكبر كاراج في الشرق

## الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس  
مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة  
اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً بوابه ادريس - وكالة عمر الداعوق

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلديه والدم وشعر  
الراس العيادة : على طريق الشام قرب كايه الالباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## عجيبة اميركا

- (١) = ثنها = نصف ثمن
  - (٢) = ساعتها = دقيقة
  - (٣) = جبالا = سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
  - (٤) = ماوتها = لا تغلي ولا تحمي
  - (٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع
  - (٦) = سرعتها = كالبوق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهول  
و ٥٥ في الطلوع
- ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديوان  
Durant « حديث اوروبا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعه  
ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليحريها  
بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاه تجاه الكسرك

الطبيب

## سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في  
المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمته بالكهرباء  
« الالكتريك » والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى  
الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابه ادريس -  
بناية فنز

## لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر واذوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجلبه  
حديثاً من عواصم اوروبا وخصوصاً من باريس

## شفاء اكيد

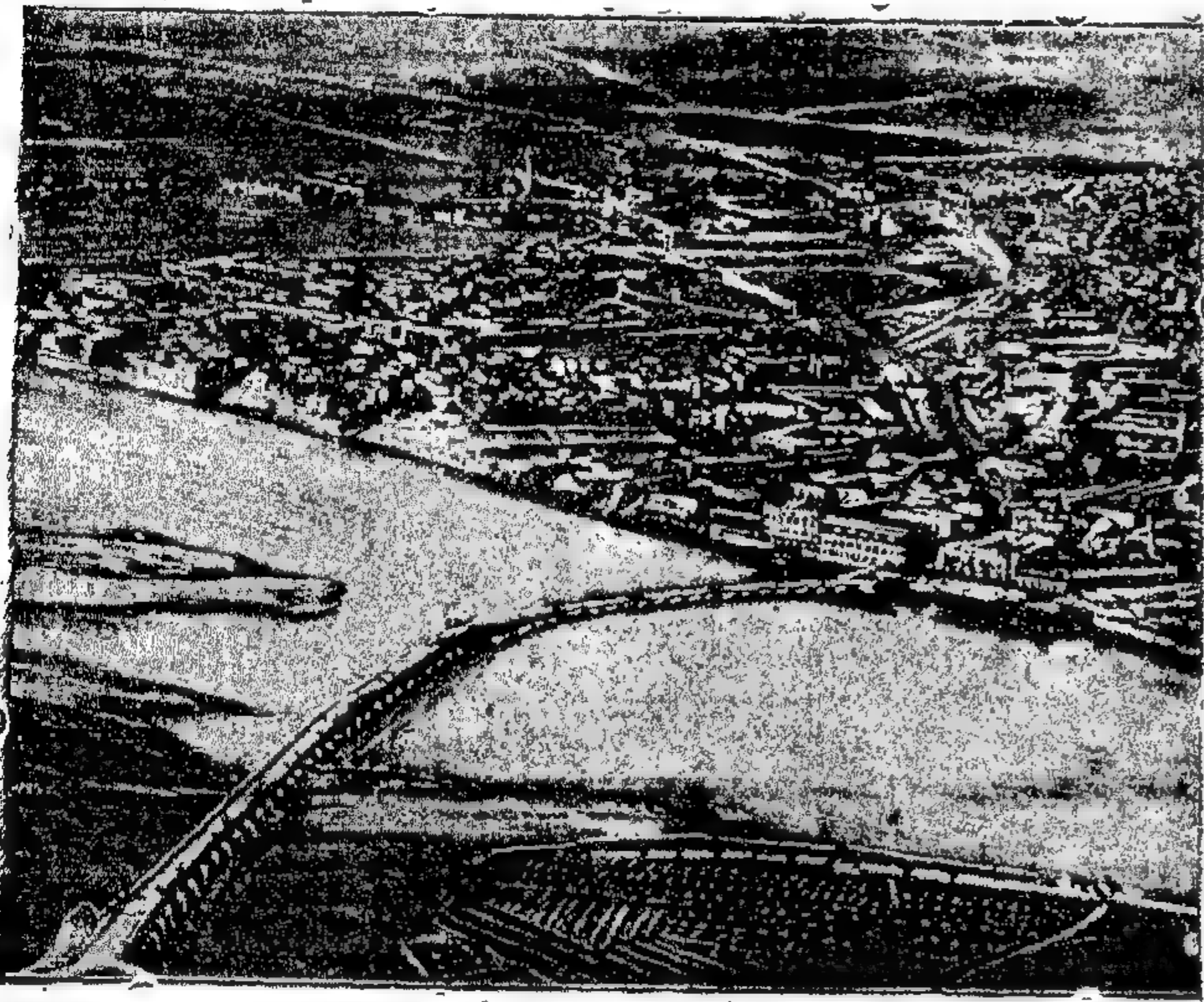
شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسرعة فائقة لامراض  
الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحواث الجديدة  
واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة : عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسفلين على  
طريق النهر ( شارع غورو )

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة بيروت



# المحرر

بإشراف  
لجنة التحرير  
مفتوح على جميع القراء في  
لبنان



## ملكة البترول في العالم

بل المدينة التي اشغلت وتشغل دول العالم بأسره وتكاد تكون سبباً لحرب جديدة تلك هي مدينة «الوصل» التي اعادها الى شهرة التاريخ زيت البترول الموجود تحت ترابها. وهي اليوم تخص العراق - او انكلترا - ولكن الاثريين يطالبون بها ويريدون عودتها اليهم. وهناك أيضاً اميركا وفرنسا الطامعتان بقسم من بترولها



سنتو الامير احمد خان

رئيس جمعية اتحاد القوقاز واستقلاله. نزيل بيروت اليوم والمسافر الى اوروبا للدفاع عن حقوق بلاده واتحادها. ويطالع القاري كلمة عن هذا الامير في غير مكان من هذا العدد

## لقطات الطريق

بين حانا ومانا

ذلك هو موقف مندوبي المستاجرين في اللجنة التي لم تسو شيئاً حتى الان قد يعتقد البعض ان اللجنة قصرت في العمل ولكن من قدر له ان شهد جلسة واحدة من جلسات المناقشة - تذكر ولا تعاد - لراى وسمع ولس مبلغ الجهاد في الدفاع عن

حقوق المستاجرين وشاهد اي سورقولاذي من المطامع يتحفز المستاجرون لحرقه. وثو كان لهم غير قوة الحق من قوة لسان الامر ولكن الحق سلاح صلب بيد القوي لا في يد الضعيف واننا في ذلك الموقف الدفاعي اذ بنا نسمع من هنا وهناك بل تصل الينا في كثير من الايام الرسائل المنقلة وفيها ما فيها من التعريض والتهم من اننا بغنا قضية المستاجرين

لناهم جردناه من الملاكه اجل اننا كنا منتظرين نتيجة كهذه واجراً من هذا النوع - وقد تعودنا عليه من ايام اعتصاب الترمواي ولكننا ما جال في فكرنا ان بعض الملاكين يستعملون هذا السلاح مستترين باسم المستاجرين ليشبطوا من عزائم مندوبي المستاجرين ووصل الى مندوبي المستاجرين في هذه



## البرنس احمد خان

## ضيف بيروت

هو حفيد الامام الكبير الامير منصور الذي كان اول امراء الشراكس الذين حاربوا روسيا في سبيل الاستقلال ولهذا السبب عاكست الدولة الروسية هذه العاذلة العربية واضطهدتها

اما حفيده البرنس احمد خان فانه تخرج من جامعة موسكو ثم درس في مدارسها الحربية وسنة ١٩١٤ حينما نشبت الحرب العمومية اشترك في المعارك في الجبهة الالمانية

وقد كانت افكاره متجهة نحو استقلال بلاده ولذلك فانه حينما تضعضت القوى الروسية عاد الى بلاده ورفع علم الاستقلال فالتفت حوله قوة كبيرة من مواطنيه الشراكس وحارب الجنرال بيتشه راخوف الذي كان يحاول اعادة الحكومة القيصرية وقد كسر الجنرال شر كسرة سنة ١٩١٨ وفي السنة نفسها قام الجنرال دنيكين بجيش جرار لفتح بلاد القوقاس واعادة الحكومة القيصرية فخاربه البرنس احمد خان من الجنوب والجيش البلشني من الشمال فمحوا اثره ولكن الجيش البلشني بعد انكسار الجنرال دنيكين اراد التوغل في بلاد القوقاس فخاربه البرنس بجيشه الذي لم يكن يتجاوز الخمسة الاف رجل فكسروا الجيش البلشني في عدة مواقع واخيراً خابروا البرنس احمد خان واتفقوا معه على ان يعطوا ولايات القوقاس استقلالاً ذاتياً

وقد حاول البرنس كثيراً اخذ الاستقلال التام لبلاده ولكن طمع البلشنيك في بترول القوقاس وفي غنى البلاد الطبيعي حال دون ذلك

وقد شكل الاهالي حكومة محلية وانتخبوا البرنس احمد خان رئيساً لهيئة مجلس اتحاد واستقلال القوقاس

وبما ان غاية الامير استقلال بلاده استقلالاً تاماً فانه سافر من وطنه رغم صعوبة الاسفار من تلك البلدان لجاء اليها من هناك مع رجال معيته على صهوات الحياض وقد قطعوا مسافة تزيد عن ١٨٠٠ كيلومتر وما ذلك الا ليدافع عن استقلال بلاده امام اوربا ويعمل في سبيل الوحدة القوقاسية المريدة من ١٣ مليون قوقاسي

حدوده عندما علمت انك زوجة توتنخ امون فشكرت الله الوفاً على اجتماعي اخيراً بزواجتي المحبوبة التي مت من ٣٠٠٠ سنة مسلولاً بجها اذ لا يخفك الامر اني انا توتنخ امون زوجك المحب الذي يموت في سبيل نظرة من عينيك وقد تقمصت هنا بشخص شاب اديب فقير يشغل الليل والنهار ولا يربح ثمن رغيته

فحمد الله يا زوجتي الذي جمع قلبينا المحبين بعد فراق ٣٠٠٠ سنة. فلهمي الي لاني اذوب شوقاً اليك او ارسلي لي الناولون حتى اسافر اليك واعانقك واملا قلبك من حيي فاننا كما لا يخفك لا املاك الناولون رغم اننا اصحاب ملايين الذهب والتحف التي وجدوها في قبرنا في وادي الملوك

فالي يا زوجتي المحبوبة الي حالاً لنشبع قلبينا من الحب ثم نذهب ونطالب بما وجدوه في قبرنا لانه ملكنا. على انه اذا لم يشاءوا ان يصدقوا قولنا، وهذه طبائع الناس فانهم قليلو الاعتقاد ببعضهم، فائنا نترك لهم هذه الذخائر ونكتفي بالاجتماع واللقاء اذا ماذا يفيد الذهب وما هي قيمته امام نظرة من عينيك وقبلة من ثورك

ولا تعتقدي اني اطمع بدولار واحد من مليارات ابيك. لا وحياة عيونك يا عزيزتي لست بطامع بمال او غنى وجل غاييتي الاجتماع بك والعودة الى حياتنا الزوجية القديمة. اما مليارات ابيك فمسألة ثانوية عندي انتظر جوابك المستعجل يا مليكة روعي. واقبلي - موقتاً الى حين الاجتماع السعيد - عواطف زوج محب حشرها في صدره ثلاثين جيلاً

قرينك المخلص

المدة غير رسالة مغفلة ملوؤها التعريض والتهم وبعد الفحص والتدقيق وجدنا ان هذه الرسائل التي يدل ظاهرها على انها من بعض المستاجرين غير الراضين هي رسالة من بعض الملاكات المستترين - حيلة وخديعة - لينفروا مندوبي المستاجرين من العمل في سبيل قضية موكلهم

الا يرى اسيادنا ان هذا السلاح غير شريف

ان المستاجرين لما عهدوا اليها بالدفاع عن قضيتهم اعتمدوا وجداننا وحده وقد افهمناهم اننا نقدر ان ننسحب في كل فرصة نرى هذا الاعتماد يضعف او ان الحق الذي ندافع عنه بافي صدورنا من اخلاص واعتقاد يصطدم بعقبات كؤود من المطامع والغايات لكننا نأبى، ويحق لنا، ونفرد نفرة الغاصب لشرفه ان يكون اجرنا في اخر العمل اقل كلمة عليها مسحة من الشك

ان لنا ثروة واحدة عزيزة ندافع عنها بكل قوائنا هي هذا الضمير وهذا الوجدان لقد احتملنا من بعض الملاكين ارجاع الجريدة - انتقاماً منا لدفاعنا عن المستاجرين - ولكننا لن نحمل من المستاجرين اقل لمحة من الشك فان هذه اللمحة تساوي عندنا كل الجريدة

\*\*\*

الى ابنة رو كفلر

قرأ صديق اديب حكاية ابنة «الرفيق» رو كفلر اغنى اغنياء العالم وكيف انها ادعت انها زوجة توتنخ امون وانها تقمصت اليوم في جسم ابنة رو كفلر. قرأ الاديب هذه الحكاية فارسل الى الانسة رو كفلر الكتاب الاتي :

سيدتي اليوم وزوجتي من ٣٠٠٠ سنة. اهديك اشواقي التي لا تحب ولا تعد كملايين ابيك. وبعد فقد بلغ بي السرور اقصى

نشر النائب نور الدين بك علم الدين تصريحاً في جريدة الرقيب قال فيه ان جاك بك نحاس فوضه بتوقيع عريضة النواب الشهيبة

المعرض - بالرفاه والبنين الطيبين





تقول الصحف ان المانيا ستعرض قريباً على فرنسا اقتراحات جديده بشأن التعويضات يرجح قبول الحلفاء المخايرة بالاقتراحات التركية وصلت الباخرة الكبرى «بروتردام» الى مرفأ بيروت تقل زهاء الخمسة سائح اميركي وقد سافر قسم من هؤلاء السياح بطريق البر الى فلسطين وبقي الطريق الاخر للتفريج على اثار هذه البلاد وقد سافرت «بروتردام» في منتصف الليل بن عليها الى مصر وتعد هذه الباخرة اجمل واكبر باخرة في البحر المتوسط وهي هولندية وقد زرتها وحادثنا غير واحد من هؤلاء السياح وسئوي للتراء شيئاً من هذه الاحاديث في العدد القادم ناشرين لم رسم الباخرة حكمت محكمة الجنايات في بيروت بالاعدام على حسين محسن وعلي محسن شمس قاتلي الامير عبد العزيز الحرفوش احتفل بعد ظهر الثلاثاء بتدشين حوض الماء الكبير الذي انشأته شركة الماء في الاشرفية جاء ان المحتفل الاكبر السري النرساوي عين السيد ابيب الرياشي رئيس مجلس الحكمه في بيروت منوفاً اتحادياً له في لبنان وسوريا وقد تبلفت المفوضية رسمياً هذا التبليغ غصت سجون زحله بالقبوض عليهم المتهمين بمساعدة عصابة سعيد السن وانت ملكة الجبل الاسود وام ملكة ايطاليا يجتمع مندوبو الحلفاء في لندن لدرس اقتراحات الاتراك قالت جريدة الخليج تحت عنوان «القضاءميان» حدث امس في محكمة بداية الاسكندرونه حادث غريب فطيع فان احد الاجانب المتجشدين الى سوريا للارتقاء السيوده فيلتجي بعد محاكمته امام محكمة مختلطة في قضية دين عليه للدكتور جويستو افندي حنا هجم عليه بعد ان خرج من غرفة المحاكمة واشبعه ضرباً بالسوط بصورة همجية انتقاماً منه لمطالبته بالمال ولا نعلم ماذا عملت المحكمة حتى الان ولا ماذا عملت دائرة الشرطة وقد وقعت على هذا الجرم المشهود على قيد اذرع منها تجاه هذه الاهانة الموجهة الى قضائنا والى رجال الامن عندنا والى كل وطني يهدده اجني بسلاح هذه الامتيازات الغريبة للاعتداء عليه وهضم حقوقه

كان معظمهم يتمنون فلا تحيا تمنياتهم الا والجلسة منعقدة فاذا رفعت ماتت التمنيات ودفنت في سلال الاوراق وايدت بان الشرقي يهب سريعاً ويتطني سريعاً فليبعوا بعد اليوم الى غاياتهم دائبين في سبلها حتى ينالوها فلا معنى للبداية اذا جردت من النهاية اننا ريثما تنتخب الجمعية الوطنية التأسيسية لسن دستور البلاد نطلب من المجلس الحالي ان يمثل بقوة نيابته معظم ادوار النائب اذا كان قانونه الاساسي الحالي يحول دون تمثيل جميع الادوار وقبل كل شيء نطلب منه ان يكون في راس تمنياته تحوير قانونه الاساسي الوقت ان طلب توسيع دائرة صلاحية من يسمنهم (نواب الامة) لا يعد جريمة فليس ما يدعو الى الخوف من الطلب لينشيء المجلس تمنياته الضائية الذبول ما دام تمنيه في دائرة مصلحة الامة فاذا خرج عن تلك الدائرة دل على اساءة استعمال النيابة :- (هتل على ذلك : عريضة العشرين الاخيرة) ان الحكومة حينها كان الامر لا تستطيع ان ترفض التمني اذا كان مدعوماً بالحق وصادراً من ممثلي الامة يليق المجلس نظراته الاولى على الماضي فالماضي يبحث فيه قبل الحاضر وليكن وراء تلك النظرة متحف يقام لاثارنا فان مجدنا الماضي يجب ان لا يظل دوماً مع اثاره وليلق المجلس النظرة الثانية على الليرات السورية «اوبير» التي ندفعها من عرق جباهنا في اخر كل شهر للمتربعين في دسوت الوظائف ان نارنا قليلة لا يمكنها احتل وطأة تلك الدسوت وغليانها فمتى كثر الوقود تكثر الدسوت والا كان مثلنا مثل الطفل الذي يلبسونه الرداء الطويل الاردان فيقع على الارض ويضحك الناس وليلق المجلس نظراته الثالثة على الامتيازات الاجنبية والمحاكم المختلطة ومسألة الاجور والمصرف السوري وشركة الرجي وادارة الديون العمومية وضريبة التمتع وليلق المجلس نظراته الرابعة على نظارتنا هل مسئولون امام المجلس اليس في مصلحة الامة ان يكون عددهم اقل مما هو وليلق المجلس نظراته الخامسة على نفسه متسانلاً اذا كانت مصلحة الامة تقضي بان يكون اقل راجي الراعي عدداً

## بعد يومين

يجتمع المجلس التمثيلي لدولة لبنان الكبير ولا تدري ما هي البرامج التي سيتابعها وهو داخل الى القاعة مع انه في كل بلد من بلدان الله الراقية يقف الشعب على راي النائب قبل ان يصرخ به فليس النائب قاضياً لكي لا يسيخ ترائيه قبل الميعاد ان النائب رجل تتصرف به الامة كما تشاء وهي تريد الصراحة فلم الحقاء على انه كيفما كانت تلك البرامج فاننا نطلب من النواب ان يعودوا الى القاعة النيابية وقد خلعوا عنهم رداء الامس كان معظمهم يقطعون على التكلم الكلام لكي لا يفسحوا له مجال اظهار ما يمكنه التفوق به من الفصاحة والبلاغة فليقلعوا بعد اليوم عن هذه الفكرة العقيمة التي لا تدل الا على الانانية المحترقة والحسد الذميمة فان لكل نائب رايه يجب ان يبديه وان يصنق له اذا كان صائباً كان معظمهم يدخون الى المجلس قبل ان يقتلوا الوقت والتقارير درساً وتنقياً فيرمون الكلام على عواهنه فليفكروا بعد اليوم قبل ان يتكلموا مقتنعين بان النائب يحتاج الى درس التوضي العامة اكثر مما يحتاج المحامي الى درس القضية الخاصة كان معظمهم يتلهون عن المصلحة العامة بالمصلحة الخاصة فيرتكبون بذلك جريمة اساءة استعمال النيابة عن الامة فلتكن المصلحة العامة بعد اليوم نسرهم الاكبر الحائز على كل ما ينتقل من العاصيف الصغيرة كان معظمهم يطلبون في كل جلسة التقيد بحرفية نصوص القانون الاسامي متحمسين في سبيل تأييد المادة القانونية تحمس طالب الحقوق وهو خارج من المدرسة وليس في راسه الا النظريات يحفظها على ظهر قلبه ويؤلفها فليذكروا بعد اليوم ان غمامة الجنرال غورو ذيل قانونهم الاساسي بخطاب رسمي في افتتاح المجلس وسع فيه دائرة الحق الذي يارسه النائب وليعلموا بعد اليوم ان واجبه يقضي عليهم بالمطالبة بتوسيع صلاحيتهم كلما انفسح المجال مقتنعين بان فرنسا الحرة الديموقراطية لا تستاء اذا شذ المجلس عن قانونه وكان في شذوذه خدمة مصلحة البلاد





المرحومة لوزا سركيس  
والدة رامي افندي سركيس صاحب لسان الحال التي  
توفيت في اوائل هذا الاسبوع



هنرييت رنان  
شقيقة ارنست رنان التي برى القاريء رسم  
مدفنها في هذا العدد تحت السنديانة التاريخية في  
عمشيت



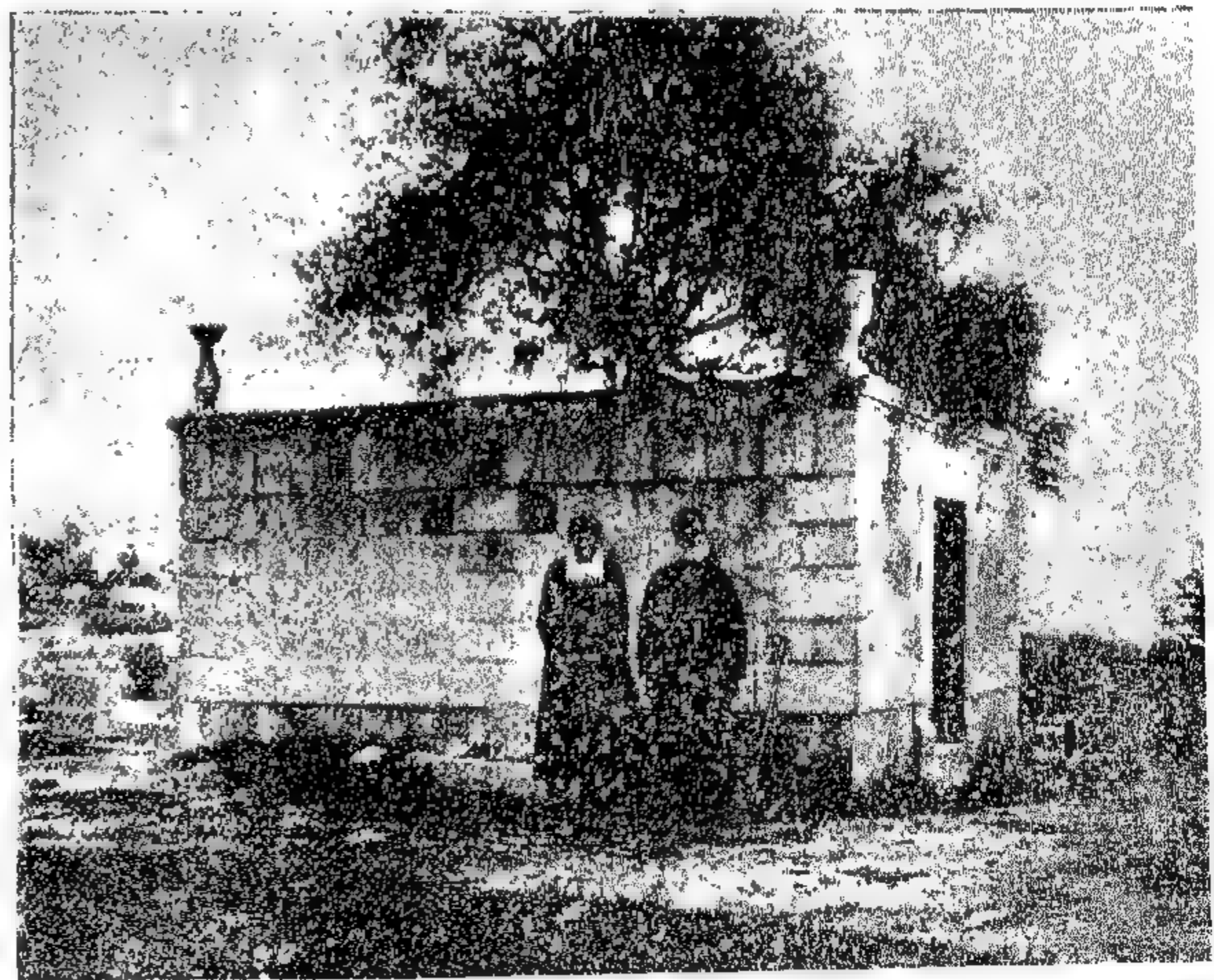
ارنست رنان  
احتلت فرنسا في الاسبوع  
الفائت بالذكاء الثوري للعلامة  
الكبير ارنست رنان وحضر  
الاحتفال المصور ميلران وهياة  
الوزارة - وقد زار رنان لبنان  
مع شقيقته التي ماتت هنا كما  
ماتت من قبلها جوليا ابنة لامرتين



ما انت من تراب !

ألفن ام الخند القاني  
لا اعلم ايها الجاني  
فعلى الحالين الاثنان  
هذه ما في صدري بنياني  
وشرعت عليه تبنيانا

بنيائك راسخ اساس  
يا سلمى في صدر الياس  
شدته الجني يا مراس  
ففيديا ببيان الاتعاس  
نجبلا قد صارع «صينتا»



قبر هنرييت رنان

قررت الحكومة اللبنانية بالاشتراك مع المفوضية العليا وبناء على طلب الاهلي ان نقيم هذا الاحد  
حفلة تذكارية لشقيقة ارنست رنان العالم الفرنسي الشهير وقد ماتت اخت رنان في لبنان ودفنت في عمشيت  
وسيشل الحكومة اللبنانية في هذه الحفلة الدكتور انطون ايوبي ناظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير  
وهذا الرسم يمثل قبر هنرييت رنان في عمشيت وقربه كاهن مارونيان هما الجوزي يوسف عبيد والجوزي  
فرنسيس غالب





مس غودوين  
هي الفتاة الجميلة  
الخلابة غوريا غودوين  
بل اجمل واشهر فتاة في  
الولايات المتحدة ولكن  
مهمتها تخيف الرجال ولا  
سيا الشبان العشاق فهي  
بوليسة سرية للمحافظة  
على اداب الفتيات اذ انه  
يوجد في ولاية كاليفورنيا  
شريعة تمنع الشبان عن  
مغازلة الفتيات او عناقهن

في الشوارع تحت طائلة السجن والعقاب وقد اتخذت الانسة غودوين وظيفة لها  
اصطياد الشبان حتى اذا راودوها عن نفسها وحاولوا اغواءها اظهرت  
لهم نفسها وقادتهم الى السجن وقد تجاوز عدد مسجونها الالوف  
في كاليفورنيا ولوس انجلوس وسان فرانسيسكو

٣  
لك خذ مثل الورد ندي  
ما مر عليه غير يدي  
لكن لا اعلم بعد غد  
ان كان سيأتي من جدد  
ليقولوا لي « شرفتونا »

٤  
قهواك لقد نال السبقا  
بسواه لساني ما انطلقا  
وفواذي قبلاً ما عشقا  
ليكن مذكر به علقا  
فكأن هواك « كرثينا »

٥  
لا ابرح اذكر ما قلت  
من حفة ترب ما انت



جبران بك فiras  
متصرف لواء « لبنان الشمالي » وقد قررت  
الحكومة مؤخراً نقل مركز اللواء من طرابلس  
الى زغرتا . وجبران بك من خيرة الشبان  
الوطنيين الذين يخدمون الوطن اللبناني باخلاص  
وحزم شهد له بهما الكثيرون من معارفه

هي - ان ابي وعد بانّه يدفع لنا كل المصاريف  
في سفرة شهر العسل  
هو - اذن فانتا لن تعود من سفرة هذا الشهر اللذيذ

والى الازهار تعودينا  
الياس ابي شبكه

انصفت بقولك انصفت  
فن الازهار لقد جئت

### السيدة منيرة المهديّة



نايعة الفناء  
العربي الراقي  
ومن شهيرات  
الممثلات في مصر  
ولبنان وسوريا  
وهي اليوم ضيفة  
بيروت وستعطي  
بضع ليالي غنائية  
مطربة في مسرح  
الضكريستال  
حيث تشف  
اذان البيروتيين  
بصوتها الرخيم  
وقد قدم لنا  
هذا الرسم خضر  
افتدي النحاس  
متعهد جرائد  
بيروت



الاستاذ ارخاديه كوجل

حامل شهادة الموسيقى من كولمبرفاتوار بطرسبرج وتزيل بيروت اليوم سيقم  
حفلة موسيقية في الجامعة الاميركية في ٢٨ اذار سنة ١٩٢٣ وتبثدي الحفلة  
في الساعة الثامنة والنصف مساء



مارايل قتركت بيت زوجها المسكين وهربت في  
نفس تلك الليلة مع مارايل الذي كان منتقياً معها  
على الخرب

«لما زوجها فانه سافر لوحده موهماً جميع اصحابه  
انه مدافرن مع امراته وما ذلك الا ليحفظ سمعة  
تلك الزوجة التي احبها الى اخر حدود العاطفة واني  
عليه قلبه الشخير ان يلطخ سمعتها رغم خيانتها

وحمل مارايل عشيقته الجديدة مدام دي روفيل  
الى بلدة منفردة على الشاطيء وعاش معها هناك على  
اشهى ما يكون الحب عاماً وعامين ولكنه بدأ في  
العام الثالث يشعر بثقل القيد الذي قيده به حب تلك  
المرأة وصار يشق الانطلاق الى الحرية

واحست اندره بما يحتاج قلب عشيقها الجميل  
فاخذت النيرة تأكل من قلبها لاسيما لما رأت مارايل  
يتقرب كثيراً من الكونتس دي موزيلي الايطالية  
الجميلة التي كانت صاحبة القصر القريب من خاوة  
العاشقين وكانت الكونتس جميلة خلابة رأت الميسو  
مارايل فاعجبها شكله وقوامه وحديثه فاحبت ان  
يكون لها ليغنيها عن زوجها الشيخخ الابله

وكانت مدام دي روفيل غنية فكانت تنفق  
بلا حساب لارضاء مارايل . فيوماً من الايام جاءها  
الميسو شاتلية صديق زوجها المخلص وصديقها الوفي  
ايضاً متوسلاً بحجة بعض الصكوك التي سلمها له  
بحرر المناولات والتي تخصها راساً واجتمع باندبه  
واخذ يسألها عن احوالها



## سكرة قلب

اقام الميسو ريمون دي روفيل ليلة ساهرة دعا  
اليها عدداً من اصدقائه وخلائه وقامت اندره عقيلة  
دي روفيل الجميلة تستقبل ضيوفها بما فطرت عليه  
من اللطف والظرف

واغتنت اندره فرصة غلة المدعوين فاجتمعت  
بالميسو مارايل واخذت تشاكيه فيشاكيها لواعج  
غرامها الجديد

وكان الميسو مارايل صحافياً تعلقت اندره رغم  
ما كانت تعرفه من شدة حب زوجها لها وتعلقه بها  
وانهما في هذه السكرة من المناجاة اذ دخل عليها  
بجأة الميسو دي روفيل ولم يكن قد خالجه حتى تلك  
الساعة ففكر سرور بامراته فثارت في صدره من هذا  
الشهد كل دواعي الشك ودعا امراته اليه بعد خروج  
مارايل وناشدها كل عزيز ان لا تقع في فخ هذا  
الرجل وازلاته تسلّم اليه وحاول ان يساخر وايها الى  
ايطاليا ولكنها كانت قد سكرت بمخمرة حب

## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

**Porte Plume  
Idéal  
Waterman**

واترمن  
القلم المحبر المشهور في العالم  
بجودته وسهولة استعماله  
وارد داود القرم واولاده

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المثقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فاتصدوها اطبع لوازكمم فتهاودكم جداً بالاسعار

اذوق الاواني النضية

اجمل الهدايا للافراح

كلسات نسائية ورجالية

قصان كرفقات

بوبات اولادية الخ

ننانة صحية لحصر البطن وارد بارير في باريس

تجد كل ذلك في محل

**طياره اخوان**

«شارع الافرنسيين»

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطفال والأمراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص للأمراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة: على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



— هل انت سعيدة هنا يا اندره ؟

— ولماذا لا اكون سعيدة

— اسعيدة انت بقدر ما كنت تحملين وبدرجة تساعدك على تبرير عملك الجتوني من اجل هذه السعادة — ولماذا تسألني انت هذا السؤال يا شاتليه .

اني سعيدة وكنتي

— عذراً . فان ملاحظك لا تدل على السعيادة الكاملة . بل ان في قلبك غصية تحاولين حكتها واخفاؤها عني

— دعني بالله عليك

— مسكين ريمون انه سافر من تلك الليلة المشروومة وكنت انا في رفقة فطفنا معاً كل بقاع الارض وكل محال الزهرة ولكنك عبثاً كان يسعى في طلب التسلية والنسيان فان حبك . . . نعم حبك . . . كان ماثلاً حياته . ومن ذلك اليوم لم يعرف قلبه السعادة ولا ثغره الابتسام

فوضعت اندره رأسها بين يديها ولم تجب

\*\*\*

خرجت يوماً اندره صدفه الى الزهرة خارجاً ولا عادت ودخلت الى غرفة مارايل فجأة وجدته واقفاً مع الكونتس موزيلي وقفة مشبوهة لا سيما في نظر عاشقة غيرة فدبت من تلك الساعة كل عقارب الغيرة والحزن والالم الى قلبها ورات ان مارايل قد ملها ليعشق سراها

عبثاً حاول مارايل ان يقنعها بثباته على حبها فانها لم تصدقه لان قلبها دلها على بدء هبوب العاصفة واقامت الكونتس حفلة ساهرت في قصرها دعت اليها مارايل واندره ولكن اندره اهتمت بالذهاب وتوسلت الى مارايل ان لا يذهب وان يبقى لها وحدها غير ان مارايل انتحل لنفسه الاعذار وذهب لحضور تلك السهرة والاجتماع بالكونتس

ظلت اندره ساعة وساعتين في غريتها لوحدها على مثل مقالبي الجبر اخيراً لم تحمل كل هذا العذاب فقامت ولبست ثيابها وجاءت الى قصر الكونتس — رأت الكونتس اندره في قصرها فارادت أن تطعن في قلبها وتسليخ عنها امام عينها حينها فاجتمعت مارايل لوحدها وطلبت اليه بل امرته ان يكون لها وحدها وشعرت ان اندره وصلت الى غرفة اجتماعها نقالت مارايل

— اريد ان اسمع من ذلك الان اعترافك اللذيذ يجي

فرجع مارايل بين قدمي الكونتس بينما كانت اندره قد وصلت الى الباب

— هاك قلبي يا مالكة قلبي فانه يتكلم بين يديك

— التحبني وحدي

— نعم وحدك ولن اشرك في حبك بشراً

— وتلك؟؟ هل تحلف لي الان انك تنساها وتمجرها

— احلف لك بذلك

لم يعد في طاقة اندره ان تسمع نهاية ذلك الحديث التاتل فهجمت كاللبوة يخرج الصوت من صدرها زئيراً بل انيناً متقطعاً

وكان بين السيدتين مشهد بلغ فيه حب المرأة وغيرها اقصى حدوده واندفعت اندره في شتم الكونتس فا كان من هذه الاخيرة الا ان حاولت طردها من منزلها ومارايل واقف لا يحير

وكان قد حضر المشهد عند المدعوين وبينهم شاتليه صديق اندره فدافع عن زوجة صديقه دي روفيل بشهامه واراد مارايل ان ينمعه عن التدخل في الامر فتناظر الرجلان حتى ادى الشجار بينهما الى البراز

وجرح شاتليه في المبارزة فنقل الى باريس واخذه صديقه ريمون دي روفيل زوج اندره الى بيته الجديد الذي استأجره من يومين بعد قدومه من السفر

— لماذا جئت لي الى هنا يا صديقتي ريمون ؟

— لانها ستاتي الى هنا لعيادتك بعد ان دافعت عنها ذلك الدفاع الشريف

— واذا انت يا ريمون ؟

— اني اريد ان اراها ، تلك المرأة التي احببتها الى حد الجنون ، تلك المرأة التي لم يقدر ذنبها الفظيع ان ينسني حبها . نعم اريد ان اراها هنا ، ولما كنت عالماً انها لا تأتي الى بيتي فقد اوهمت الجميع ان هذا البيت لك . فاعلم انك الان في بيتك

\*\*\*

ما مر ساعتان على هذا الحديث حتى وقتت عربة امام المنزل الجديد ونزلت منها اندره وصعدت كالضائعة غائرة العينين محنية الراس الى عيادة شاتليه — اقتربي يا اندره اقتربي مني ا مالك خائفة ؟

— كيف حالك الان يا صديقتي ؟

— لقد اصبح لي الطبيب العظم المصكسور وساشني قريباً فلا تقلقي

— أكل هذا من اجلي انا؟؟ اه ما اشتقاني ! لقد افقت الان من تلك السكره بل من تلك الهزة العصبية وجئت لاعودك واشكرك واودعك

— وهل تسافرين

— نعم اسافر ولن اري فرنسا بعد اليوم

— اذن ما برحت تحبين مارايل

— احبه؟؟ ابدأ . . . فقد تحول ذلك الحب

الجتوني الى احتقار وبغض بعد ان رايتته يتمرغ على اقدام الكونتس . ان ذلك الحب لم يعد له اثر في كل صدري ولكنني فكرت بعد جتوني بماضي السعيد فسبقتني الغصة وقتلني الندم فاردت ان اسافر — كلا لن تسافري يا اندره

— مستحيل

— قلت لك لن تسافري فان ريمون يحبك

— هو! هو! اللهم رحماك!! باي وجه تريد ان اقبل

ذاك الرجل الشريف وهل يمكن يا صديقتي ان ينسى رجل عمل امرأة كعملي؟؟ لا لا ان الهوة بيننا عميقة جداً واني اشعر ان هنوتي اكبر من ان يسعها حلمه وارقت اندره على الكرسي تنحب

وفي هذه اللحظة وصل ريمون فدخل على صديقه ولما راته اندره انتفض كل جسمها وحاولت الخروج فاوقفها صوت خارج من قلب ذلك الزوج المحب

— اندره !!

واجتمع الزوجان لوحدهما بعد فراق السنوات . الرابع وكان حديث والحديث شجون الى ان قال لهاريمون

— اتذكرين هذا الكرسي يا اندره !! انه الكرسي الذي اعتدت الجلوس عليه في الماضي عندما كنت تقراين وكنت انا اقف عند

راسك لعب بشعرك الذهبي واقول لك « اسعيدة معي انت يا اندره ؟ فتجيبين نعم سعيدة يا صديقتي لاني اشعر اني قرب رجل يحبني واعتمد عليه فيحيني اذا داهمني الخطر » اتذكرين ذلك يا اندره

فبككت اندره وشبقت

— انني ما برحت ذلك الرجل يا صديقتي وانني اطلب اليك ان تحذني هذه السنوات الاربع من تاريخنا كأنها لم تكن . . . هات معطفك اخلعيه عن كتفيك واتزعي قبعتك عن راسك ايضاً . السناعاتين من السفر

واخذ ريمون المعطف والتبعة ووضعها الى جانب ثم جاء بكتاب وقال

— وهاك كتابك الان ان الصفحة ما برحت معلمة

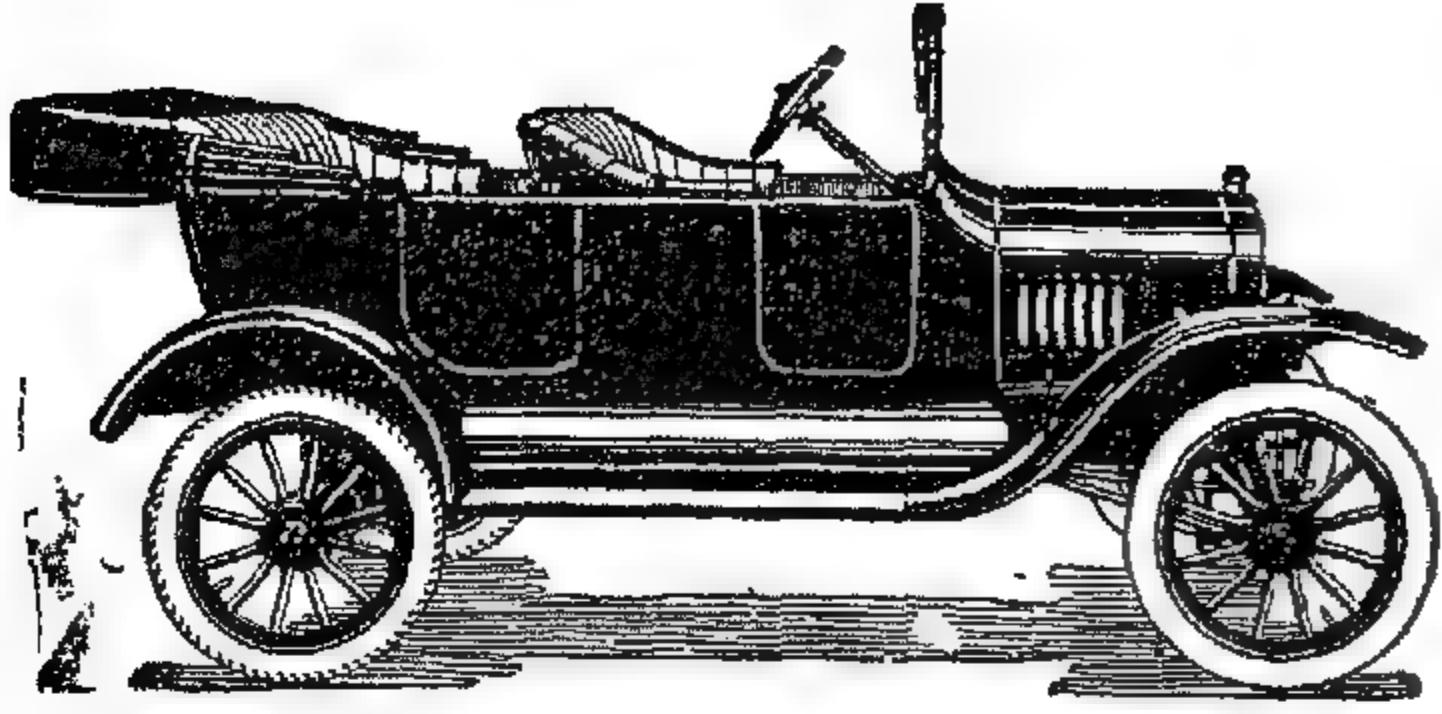
حيث وصلت في القراءة . والان لنعد الى الماضي السعيد . ها انا ورائك الاعب شعرك الذهبي يا اندره فاكلي القراءة . . . . . اننا قد عدنا اليوم من تلك

السفرة التي ذكرناها لاصديقائنا . . . . . وانحنى ريمون على عنق زوجته . فما ملكت اندره عواطفها امام هذه النفس الكبيرة التي بلغت اعلى

درجات الشهامة فارقت بين قدمي زوجها تباليها بدموعها وتقبل يديه وهي تقول بصوت خارج من

كل قلبها النادم

— عفرائك! عفرائك يا اشرف الرجال !!



## شارل القرم وشركامه

= على الصور =

اكبر كارج في الشرق

## عجيبة اميركا

- (١) = ثمنها = نصف ثمن
  - (٢) = ساعتها = دقيقة
  - (٣) = جبالها = سهل لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième
  - (٤) = ماؤها = لا تغلي ولا تحمي
  - (٥) = عمرها = عمر صاحبها فهي كالدرع
  - (٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢٠ كيلومتر في السهل و ٥٥ في الطلوع
- ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح عن اوتوموبيلات المستر ديران Durant « حديث اوروبا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصاناً واربعة ركاب قوة ٢٤ حصاناً وعن الستار Star قوة ١٨ حصاناً فليشرف ليحربها بمكتب وكلائها فارس غنطوس وشركاء تجاه الكمرك

مستوصفاً جاهزاً باحدث الوبائط لمداداة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً

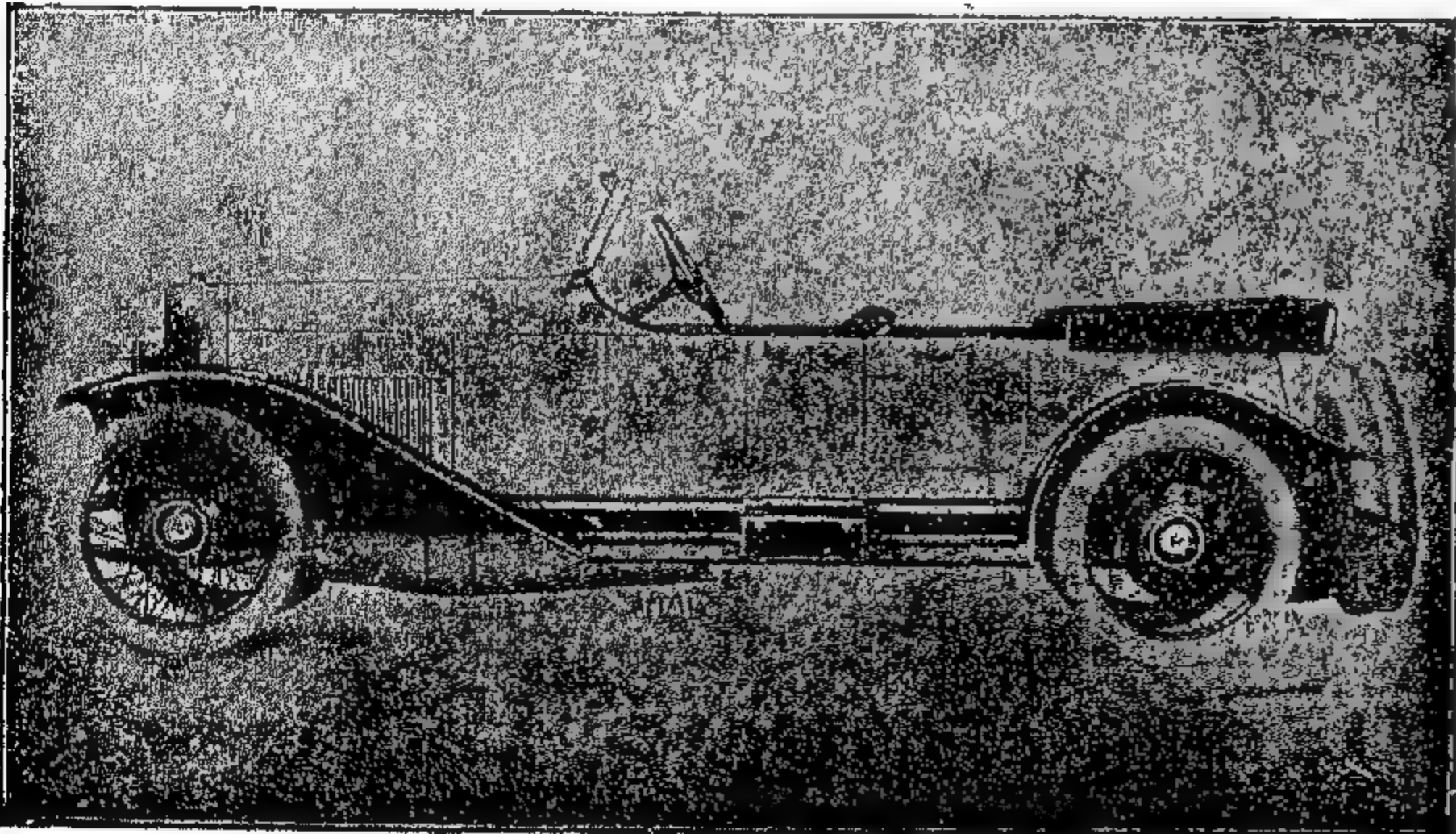
بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

## الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداداة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

## اوتوموبيل ITALIA ايتالا



• الاوتوموبيل الوحيد للرجال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكالته في شارع المال ومحل عرضه في شارع النراي  
الوكلاء الغنوميون في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

## سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الايكترىك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت



الخميس ٢٢ آذار سنة ١٩٣٧

العدد ١٩٢ - السنة الثانية



يقال

ان عددًا كبيراً من اصحاب  
المصارف في لبنان سيؤيدون لأنشاء  
« بنك لبنان »

## لقطات الطريق

### كيف نحفظ الصداقة

اما الحفلة التي اقيمت في عُمشيت تذكراً  
لارنست رنان وشقيقته ملخصها فيرى القارى  
في غير مكان من هذا العدد، واما ما اثر  
فينا بعد زيارة تلك البلدة الجميلة حيث ابقى  
رنان قسماً منه - وهل عنده اعز من هنريت  
- فهو ما نحفظه تذكراً في قلوبنا لما فيه من  
عاطفة وحياة .

وما دوت قاعة بالتصفيق مثلما دوت دار  
مدير عُمشيت وديع بك لحود عندما وقف  
معالي نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف في لبنان  
واحد ممثلي الحكومة في الحفلة يجاوب على  
خطاب المسيو فيرولو مندوب المفوضية العليا  
فيقول

« ان قبر هنريت رنان وما يقيمه الاهالي  
حوله من دلائل الاكرام ومظاهر الاحترام  
والعناية هو اكبر دليل على ان اللبنانيين  
يحافظون اشد المحافظة حتى على صداقة  
الاموات »

اجل اذا فاخر شعب بفضيلة خاصة به  
فان اللبناني له ملء الحق ان يفاخر الشعوب  
باخلاصه اللاحد له وصداقته التي لا ترزعها  
الاجيال والحوادث وعرفانه الجميل عرفاناً  
يرثه الاحفاد فيه عن الاجداد  
واذا كان ارنست رنان احب ان يترك



### المرأة التركية في عصرها الجديد

مصطفى كمال باشا مع زوجته الشابة الجميلة لطيفة خانم في حديقة منزلها في « تشانكيه » على مقربة  
من انقره . وقد وقتا خصيصاً ليأخذ صورتها امام مصور الاولستراسيون

قسماً من روحه في لبنان عربوناً بعنايته واحترامه

\*\*\*

بنته

ومن شرفة دار المدير الكريم اطل

لمحبته للبنان واعجابه بشعبه فان لبنان عرف  
كيف يحفظ الوديعة الثمينة ويحتاطها



نظرنا على قصر شاهق رفيع البناء واسع الأرجاء فسألنا عنه فقليل لنا « هو المستشفى الكبير الذي بناه المرحوم مخايل طوبيا ووقف له الاموال والاراضي وجعله مجانياً لابناء بلاده المرضى فهو ياوي عشرات المصابين حيث يلاقون الدواء والعناية والحياة عطايا مجانية من الاوقاف التي خصها بالمستشفى ذلك المحسن الكريم . وقد قالوا لنا ان مخايل طوبيا كان غنياً وقد وقف للمستشفى ثلث غناه من مال وعقار

وقفنا ووقفه اعجاب ليس امام البناء الفخم الكبير بل امام احسان الرجل الذي خدم مواطنيه خدمة لا توازيها خدمة وزاد في قيمة هذا العمل الشريف بقاؤه مجهولاً من الكثيرين حتى من اللبنانيين الى اليوم وهذا لعمري مجرد الاحسان ومنتهى الكرم

والى الان يقوم على ادارة المستشفى والعناية به آل طوبيا الكرام تخص منهم الشاب الاديب زخيا افندي طوبيا الذي عرف ان يحافظ على عمل جده كأنه اقدس ميراثه

\*\*\*

ثم ما نسيت المدير وديع بك لحود يجمع حوله في داره ابناء عمشيت ليحيي بصوتهم الحي ممثلي الامة الصديقة التي انجبت رنان وشقيقة رنان وليبرهن على صدق الكلمة التي قالها ناظر المعارف فيري ابناء فرنسا كيف يحافظ اللبنانيون « حتى على صداقة الاموات »

\*\*\*

#### يوسف مرزا

- هو اللبناني الامين - كما سماه الصديق صاحب البرق - بل الوطني الذي تجرد لخدمة بلاده تجرداً حقيقياً في زمن ندر فيه الاخلاص المجرد .

شعر اللبنانيون بما يقوم به هذا الرجل الامين من الخدمات للوطن ولمسوا سهره الدائم على مصلحة لبنان فحفظوا اجميله وتحينوا الفرص ليبرهنوا له عن ما يخالج قلوبهم من العاطفة نحوه حتى اذا كان تذكاري عيده « ١٩ اذار » اجتمع فريق من الادباء والصحافيين ومن الشبيبة اللبنانية وتقدموا الى مرزا بك يظهرون له عواطفهم وعرفانهم الجميل

كان الاجتماع في نزل اميركا فاذا في الطليعة حيدر بك المعلوف مدير شركة المصايف اللبنانية والدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية والاستاذان نصار وتقي الدين ويشاره افندي الخوري صاحب البرق ويوسف افندي نخله ثابت والاستاذ يوسف افندي شربل مستنطق بيروت واسعد افندي عقل وصاحب هذه الجريدة

وتكلم الاستاذ نصار باسم اخوانه اعضاء الشبيبة اللبنانية الذين احبوا ان يبرهنوا لناظر المالية الامين على تعلقهم به واعترافهم بفضلهم فقدموا له قلماً من الذهب حفروا عليه كلمة تذكارية ثم وقف الاستاذ تقي الدين وحمل القلم بيتين من الشعر هما :

لو انصف الارز من مرزا مآثره

اهدى له قلماً من فرعه العالي  
لكننا اليوم اهديناه من ذهب

رمزاً لحاجتنا للعلم والمال  
وبلغ التأثر من مرزا بك مبلغه فكانت عواطفه تخرج مع نظراته والفاظه الى ان قال « سالت الله ان يساعدني على العمل فلا اخط بهذا القلم الذي اهدته الي الشبيبة اللبنانية الناهضة الا ما يكون في خير لبنان وفي مصلحة ابنائه الاحباء »  
وقفه الله وكان في عونيه

يصل الى دمشق قريباً عدد من اشراف مكة الموجودين في الاستانة وهم بحاجة من الفقر والحاجة يروئ لها

#### رنان في لبنان

كان احتفال عمشيت بذكرى رنان وشقيقته هنرييت مؤثراً ومهيئاً . وقد مثل حكومة لبنان الناظران نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف والدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية والمسيو كروسه سكوتير المستشارية اللبنانية . ومثل القفوضية العليا المسيو فيرولو مدير الحفريات والآثار والمسيو دي مون رئيس دائرة المسيو دي كاي والمسيو فوكنو

وحضر الحفلة من الصحافيين بشاره افندي الخوري صاحب البرق ومنشيه هذه الجريدة

وغصت دار مدير عمشيت وديع بك لحود بالادباء والاعيان ترحب بهم قريته الفاضلة وكرياته الادباء بما فطرن عليه من لطف وكرم ضيافة وهناك على المائدة الشائقة تكلم المسيو فيرولو باسم فرنسا فرد عليه نجيب بك عبد الملك باسم لبنان والقت الانسة الراقية اميلي كريمة وديع بك لحود خطاباً بالفرنسية ملؤه الشعور والذوق ورفع المدير كاسه خيا ضيوفه وشرب نخب لبنان وفرنسا ولم تخل المائدة من نكتة لطيفة قالها مدير جبيل الشيخ وديع حبش اذ وقف وشرب « نخب الطاهي الذي اجاد في صنع الطعام »

وبعد المائدة زار الوفود قبر هنرييت رنان المجلل بالاعلام والرياحين والورد وسعف النخل ثم زاروا دار آل طوبيا حيث راوا هناك بعض اثار رنان وشقيقته وحجوا اخيراً الى الدار التي نزلها رنان وهنرييت في عمشيت خاشعين امام الغرفة التي ترك فيها رنان قسماً من روحه

وعند المغيب عدنا الى بيروت بعد ان مر بنا مدير جبيل على القلعة وانا والآثار والحفريات الجديدة هناك

#### مشكلة الاجور

اصبحنا يوم الثلاثاء . وجميع محلات بيروت مقفلة احتجاجاً على القرار الذي صدر في حل الاجور المستحقة والذي عد مجحماً بحق المستاجرين . وكان دولة الحاكم قد دعا اليه مندوبي المستاجرين وسألهم ان ينصحوا الاهالي بالاخلاق الى السكنية فبسط مندوبو المستاجرين لدولته ظلامه موكليهم واكدوا له انهم يسعون لتهدئة الحواطر ومنع التظاهر ولكنهم لا يكفلون منع اقتال المحلات وقد سعى المندوبون جهدهم حتى اقنعوا الناس بالاخلاق الى السكنية مطمئنينهم بوعده الحاكم الذي اكد لهم انه سيسوي الخلاف تسوية حرة عادلة



## آخر ساعة

لاسلكية ٢١ آذار سنة ١٩٢٣

يجمع مندوبو الحلفاء يوم الاربعاء (٢١ آذار) في لندن للنظر في اقتراحات الاتراك ولكي يقدموا جوابهم عليها

قدمت المانيا مذكرة احتجاجية الى المستر هيوز وزير الخارجية الاميركية وستشهر هذه المذكرة قريباً في باريس

القت حكومة اليونان مقاولتها مع البعثة العسكرية الفرنسية لأسباب اقتصادية وعملت بها الى البعثة الانكليزية

## المجلس النيابي

في دورته الرسمية

في الساعة الثالثة بعد ظهر الثلاثاء عصت قاعة المجلس بالوف الجاهل ومن على منصة الرئاسة التي حبيب باشا السعد رئيس المجلس خطابه الافتتاحي ثم قرى جواب الحكومة على طلبات المجلس المعروضة في دورته الاولى واجلت المناقشة في الجواب الى الجلسات القادمة ثم وقف الامير فواد ارسلان والى بيانته التحمس في الدفاع عن مصالح لبنان فانتقد بشدة الامتيازات الاجنبية والديون العمومية والريفي ومسالة الآثار وعقد المجلس جلسة الثانية صباح الاربعاء (٢١ آذار) برئاسة حبيب باشا السعد فجرى تعيين موطني اللجان الفرعية على الشكل الآتي

لجنة المالية: حيدر «رئيس» بك «نائب رئيس» نور «سكرتير»

لجنة العدلية: اده «رئيس» ابو خاطر «نائب رئيس» غازوري «سكرتير»

لجنة المعارف والصحة: قدوره «رئيس» جنبلاط «نائب رئيس» غازوري «سكرتير»

لجنة الاشغال العمومية: تويني «رئيس» اشقر «نائب رئيس» نور «سكرتير»

واما المقررون فسيختبون في الجلسة القادمة

فرشت الحكومة الدمشقية البهو الذي يقيم فيه خاتمة رئيس الاتحاد السوري برباش قصر الملك فيصل الباقية في دمشق

حدثت هزات ارضية في البوسنة ودالماسيا فكانت خسائر فادحة

## الادباء والالقب

اخي الفاضل

اطلعت - وقد تلخرت - على العدد ١٨٧ من معرضك الجميل فرايت فيه رسم الكاتب الفرنسي الشهير أناتول فرانس ولا كان هذا الاسم مستعاراً وقد غلب اسم الكاتب الحقيقي رايت ان اعرفه الى القراء الكرام. أناتول تيبو «Thibaud» ولد سنة ١٨٤٤ في باريس

وبهذه المناسبة اذكر غيره من الكتاب الغالية اسماهم المستعارة التي هم اختاروها او الالقب التي لقبهم بها مواطنوهم لبعض صفات امتازوا بها منهم جوليان فيو J. Viaud المشهور باسم بيار نوتي Pierre Loti وفرنسوا ماري اروي F. Marie Arouel ١٦٩٧ - ١٧٧٨ المتكرر باسم ثولير المشهور

وجان باتيست باكلين ١٦٢٢ - ١٦٧٣ المتكرر باسم موليير Molière وقد اشتهر به

ومن شعراء العرب كثير من غلبت الالقب اسماهم كالاخطل الشاعر المشهور وهو غياث بن فوت الصلت الخ. من تغلب وقد دعي ايضاً ابا مالك وقيل ان سبب تلقيبه انه هجا رجلاً من قومه فقال له انك يا غلام لا تخطل ومعناه سفيه الراي

وابو نواس هو علي الحسن بن الهاني الشاعر المشهور وابو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد اللغوي المشهور قد عرف بالاخفش لصغر عينه وقد اشتهر ثلاثة من نخاة العرب بهذا اللقب يفرقون بالاكبر والاوسط والاخضر وعمرو بن معدي كرب غلب اسمه لقب ابو ثور وعمر بن مالك بن عون من شعراء الجاهلية عرف بالافوه الاودي وجندح صاحب المعلقة المشهورة المعروف بامرئ القيس لقب معناه رجل الشدة لما اصابه من الشدائد وقد لقب ايضاً بعد وفاته بذي القروح وحكايتها مشهورة

ومن اهل الادب اليوم بشاره الخوري صاحب جريدة البرق الغراء الذي اتخذ اسم الاخطل الصغير وامين الريحاني الذي دعاه الادباء فيلسوف الفريكة وقد اشتهر بهذا الاسم

والانسة ماري زياده المشهورة بـ «مي» والكاتب المصري الهزلي الشيخ يعقوب صنوع المعروف بابي نظارة لاستعماله النظارات وغيرهم كثير يضيق بذكرهم المقام

صور س . ابو جمره



عينت ايطاليا مندوبها في مؤتمر لندن الذي سيعقد لدرس اقتراحات الاتراك

تقول البتي باريزيان ان شخصاً انكليزياً تعتقد ان المدير العام لبنك انكلترا قد سافر الى برلين لاجراء الحكومة الانكليزية واعرفه خطة التعويضات التي ستعرض على الفرنسيين والبلجيكيين

وافنت المفوضية العليا اعطاء حكومة دمشق سلطنة قدرها ١٥٠ الف ليرة سورية لتتمكن من حل عسر خزيرتها في هذه السنة

يرجع ان المرشال اللبني يزور بيروت في اواخر هذا الشهر

علمنا ان ناظر النافعة الجديد قدم تقريراً بوجوب اصلاح دوائر الحكومة اللبنانية المهمة في لبنان القديم كسراي الجديدة وبجنس وغيرها

تلقت اخيراً الوزارة المصرية برئاسة يحيى ابراهيم باشا

تستعد قنصلية بريطانيا العظمى لاستقبال اللورد اللبني

زار الامير الفاعور لخير عرب الفضل القومندان ترابو في مكتبه

رد جاك بك نحاس على نور بك علم الدين وقال انه لم يفوضه بتوقيع عريضة النواب عنه

اقيمت حفلة شاي شائعة في دار الدكتور الياس بك شكر الله شيخ اطباء بيروت حضرها لا اقل من مئة شخص بين اطباء وادباء وصحافيين وقد تكلم الدكتور الاسير وشبلي بك ملاط مؤسس الوطن فكان لكلامها اجل وقع

عينت الحكومة اللبنانية حضرة اوغست باشا اديب امين السر العام «رئيس الوزارة» مندوباً لها في المجلس النيابي مكان ناظر العدلية شارل افندي دباس واذا تعيب اوغست باشا ناب عنه احد نظار الداخلية او العدلية او المالية

عاد الشيخ يوسف الخازن من مصر وحضر جلسة المجلس الاولى

سلم النائبان نعم بك اللبكي ويوسف بك الزين تقريريهما عن الديون العمومية والرجي الى قلم المجلس



فرنسا وانقره

يمثل رسمًا مصطنعًا كمال «عن اليسين» حال وصوله  
الى انقره بعد زواجه وقد استقبله على المحطة كاظم  
باشا وزير الحربية التركية والكولونيل موجان ممثل  
الحكومة الفرنسية في انقره «وكلاهما ظاهر في  
الرسم»

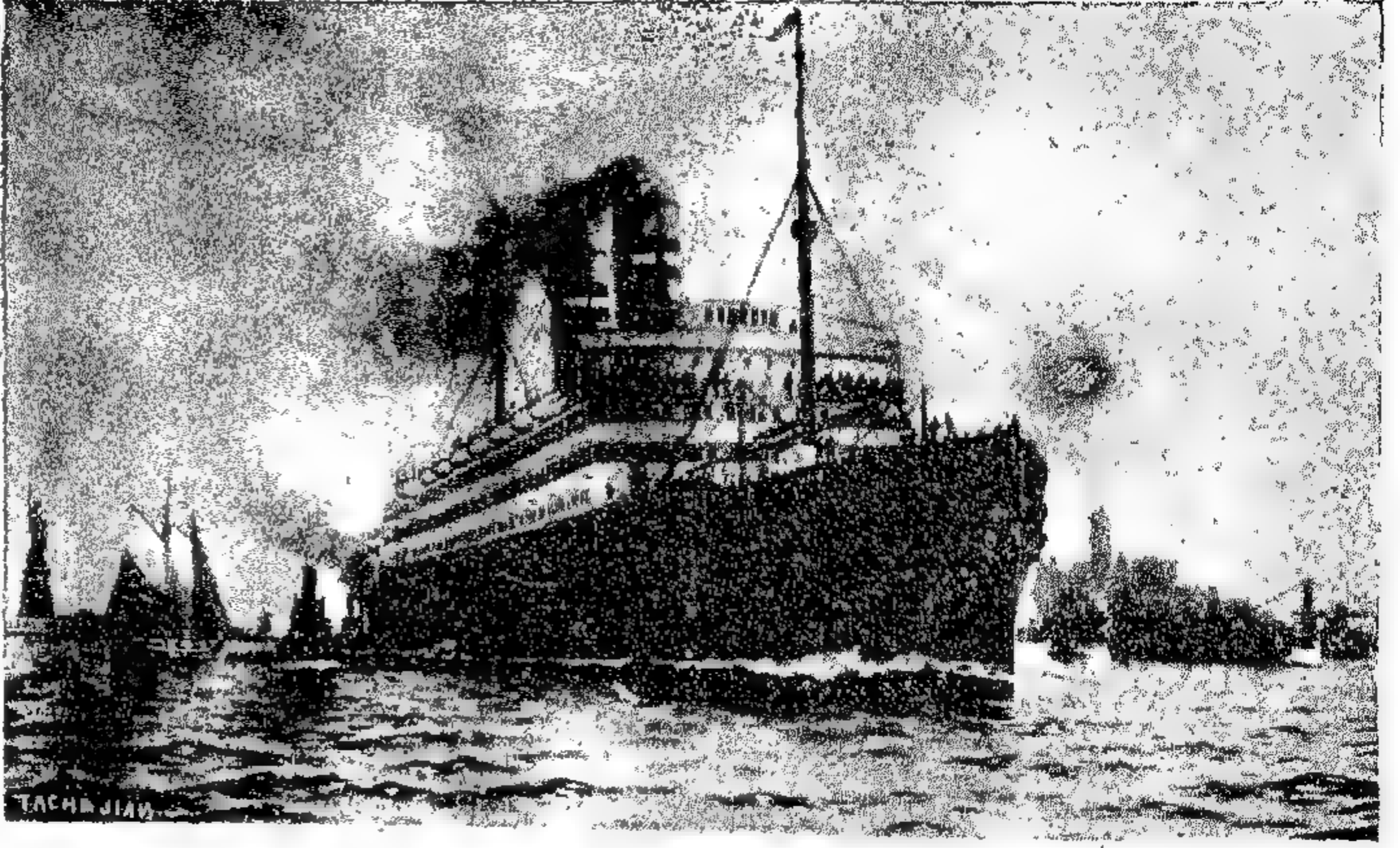
على انني لا شامت ان اصاحبها

بلاء ولا راض بواش يعيها

ابو نزار

## اليأس

اليأس هو الظلام الحالك الذي يهجم  
بجيوشه على القلوب فيجعلها قاتمة سوداء  
اليأس هو الريح الصرصر التي تهب  
فتعري اغصان القلوب من اوراق الامل  
اليأس مزعزع الصدور المشيدة  
بدموع الامل ومنكسر الاجنحة المرفرفة  
بقوة الاحلام  
اليأس يحني الرؤوس الشامخة ويحزن القلوب  
الفارحة  
اليأس هو العاصفة الكبيرة التي تتلاعب  
باعظم باخرة وباصغر قارب  
اليأس هو النزاع الطويل بلا موت  
ما اتعس القلوب التي يدخلها هذا الداء  
فانه يسلب منها كل عاطفة ويجعل الانسان



البخرة الكبرى روتردام

هي اكبر باخرة في البحر المتوسط زارت بيروت في الاسبوع الثالث حاملة ٥٠٠ سائح اميري  
وروتردام من براخر الترنسأطلنتيك البديعة وهي هولندية اما محمولها فيفوق الخمسة والعشرين الف طن  
واما رياشها فن ابداع وايقن رياش بواخر السياحة

كانت سليمي تنادي «ياخي» وقد

صارت سليمي تنادي اليوم «وابتا»

الرفاء الاندلسي

...

## كيف يكون

تنكر لي دهري ولم يدري انني  
اعز واحداث الزمان تهون  
فبات يريني الخطب كيف اعتداؤه  
وبت اريه الصبر كيف يكون  
الايبوردي

...

## جاء الصبي

ومعني في الوجد قلت له اتيد  
فالدمع دمعي والحنين حنيني  
ما نفعني اذ كان ليس بنافع  
جاء الصبي وشفاعة العشرين  
صردر

...

ولا راض بواش يعيها

سلوت بحمد الله عنها واصبحت

دواعي الهوى من نحوها لاجيها



## ياليت

تعلقت ليلي وهي غر صغيرة  
ولم يبدل الا تراب من ثديها حجم  
صغيرين زعى البهم ياليت  
الى اليوم لم تكبر ولم تكبر البهم  
بجنون ليلي

...

## متى ترحل انا

اني نظرت الى المرأة اذ جلست  
فانكرت مقلتي كل ما راتا  
رايت فيها شيخا لست اعرفه  
وكنت اعهد من قبل ذلك فتى  
فقلت اين الذي بالامس كان هنا  
متى ترحل عن هذا المكان متى  
فاستضحكت ثم قالت وهي معجبة  
ان الذي انكرته مقلتك انا





ابناء العروش

عقدت في رومة خطبة البرنس مافلدا ثانياً بنات ملك ايطاليا وشقيقة البرنس يولندا الشيرة الى البرنس ليوبولد دوق دي برايان ولي عهد البلجيك وكان قد اشيع من اشهر ان هذا الامير نفسه قد طلب يد الاميرة يولندا ولكن الاميرة الجميلة كانت حافظة قلبها للضابط الايطالي الجميل الذي خطبت اليه مؤخراً وستقام حفلة زواجها في الشهر القادم

على مشهد منا ومسمع ونحن صامتون لا نبدي حراكاً لقد اضررت هذه الدعوة الفتاكة بكياننا وبلغ سيل شرها الربى . دعوة لسان الناطقين بها تركي وقلوبهم بولشيفيكي هولاء المأجورون يسعون الى ارجاع المهجبة التركية . المهقمة واضرام نار الاباحة الروسية التي لا تبتى ولا تندر

#### الخلافة والامبراطورية العربية

قال محرر القسم السياسي في جريدة « ديلي تلغراف » ان وصول سلطان تركيا السابق الى عاصمة الملك حسين قد يؤدي الى انتقال مقر الخلافة قبل مضي وقت طويل . وقد يتقدم هذا الحادث اتفاق بين الملك حسين وبين تجليه المتوجين فيصل وعبدالله فيعود مرة اخرى الى اذهان العرب الحلم القديم بإنشاء امبراطورية عربية متحدة



#### المرأة الجديدة

هذا الرسم مأخوذ ايضاً في بهو منزل مصطفى كمال في ثنائيه ايضاً والحاضرون من اليمين الى الشمال هم : محمود بك . مصطفى كمال . لطيفة خانم زوجته . روف بك رئيس الوزارة في انقره . واما الخامس فلم يذكر اسمه .

فارحوا اليائسين ولا تلوموهم بل  
اسعوا لرفع هذا الظل الثقيل الخيم على  
قلوبهم  
اميل فارس  
محامي

#### تركي بولشيفيكي

قالت جريدة العاصمة العراقية في مقال افتتاحي : بين ظهورنا اليوم رسل شر وسوء مبثوثون في جميع انحاء هذا القطر العزيز يعيشون في البلاد فساداً بالاذاعات التي ترمي الى الاضرار بالسلطة العراقية وهي في مهد نشأتها ، كل هذه الدعوة الخبيثة تنشر

شبحاً من الام والعذاب فالققر يولده اليأس  
لانه يخنق في قلب المرء عاطفة السعي فيشل  
يده عن العمل

الانتحار يولده اليأس لانه يرى الانسان  
ان الحياة كلها شقاء وعذاب تصعق فيه عاطفة  
الامل بالسعادة ومتى فقد المرء الامل طلب  
الموت

الرضى يولده اليأس لانه يصعق في المرء  
عاطفة حب الحياة فيذبل ويصفر وينحل



#### الصحافة موضحة

ـ لقد علمت انهم سيلغون وظيفتك في التشكيلات الجديدة فاذا عولت ان تعمل ؟  
ـ استندرت الامر وقدمت طلباً بفتح جريدة جديدة  
ـ ولكنك لم تشتغل بتحرير الجرائد في حياتك  
ـ ان الصحافة اليوم صارت موضحة لا مهنة

## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سيلوان

سوق الجليل - بيروت

Porte Plume  
Idéal  
Waterman

واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم  
بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

## تهريب الذهب

شعرت السلطة المتتدبة في المدة الاخيرة بتقص  
ظاهر في الذهب التداول في سوريا ووجدت ان  
الثلاثة ملايين ذهب التي كانت تعتقد وجودها في  
البلاد لم يبق منها سوى مليون واحد وعليه اصدرت  
وامرها الى الجهات بوجوب الانتباه الى هذا الامر  
وانذرت بعض التجار الذين اشتبهت بهم بانهم  
يهربون الذهب الى فلسطين والعراق ومن جملتهم  
محل اصفر وساره الذي اشتبه به حضرة مقتش  
الكمر ك وبث عليه الارصاد حتى امسك منه نهار  
امس ثلاث سيارات شحن فيها قيمة ثلاثين الف  
ايه ذهبية قصد ارسالها الى العراق وعندما علمت  
السلطة بذلك ارسلت طيارة اوقفت المهربين على  
طريق البر الى ان وصل حضرة مقتش الكمر ك  
ورجاله فقبضوا عليهم ووجدوا انهم من العقيلة  
فضبظوا الذهب واحضروه الى البعثة وعلى ما علمنا  
ان الذهب لن يعود الى اصحابه لانه صودر بعد تنبيهات  
وجهت اليهم والتحقيق جار

## حب جنون

قبض البوليس على اينا بونار وهي فتاة جميلة  
من شيكاغو عمرها ١٩ سنة لانها سرقت بضائع من  
محل تجاري قيمتها ستون دولار واعترفت بالسرقة

ثم فسكرت العجب وهو ان زوجها يريد ان يطلقها  
ولم يجد مسوغاً شرعياً فشامت هي المجاده ليتخلص  
ومعترف فتاة اخرى بهيها حتى انها انطت الكلمات  
(لقد حاولنا الحصول على حكم طلاق ولكن  
قال لنا المحامون ان لا سبيل الى ذلك اذ ليس لنا  
نطلب مسوغ قانوني ففكرت في ان اسرق شيئاً  
لاعد مجرمة فيجوز الطلاق . اني احب زوجي حتى  
اني لا اقدر ان ارد له طلباً )

## اين بير لوتي

اذاغت شركة الاستعلامات التلغرافية الايطالية  
خبيراً غريباً في بابه قالت انها تلقته من بلدة  
(جياردوني) حيث يقيم غبريال دانوتزو الشاعر  
الايطالي الطائر الصيوت . وخلاصة الخبر ان الشاعر  
قبل ان يعين قائد شرف للجيش التركي وانه طلب  
الى احد الاتراك ان يعلمه كتابة اسمه بالحروف  
العربية فصار يوقع به على كل كتاباته . وزادت  
الشركة على ذلك ان غبريال دانوتزو صرح لمثلي  
تركيا الذي حملوا اليه كتاب التعيين بانه مستعد  
للقيام بوظيفته الجديدة في اول فرصة يعود فيها  
الجيش التركي الى امتشاق الحسام . وقد قدمه المشلون  
الاتراك بدلة عسكرية وشارات القيادة العامة وطربوشاً  
تركياً

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدها طبع لوازمكم فتهادكم جداً بالاسعار

اذوق الاواني الفضية

اجمل الهدايا للافراح

كلسات نسائية ورجالية

قصان كرفقات

بوبات اولادية الخ

ننانة ضحية لخصر البطن وارد بارير في باريس

تجه كل ذلك في محل

طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجانياً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص لامراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبدالله المذور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



تقصيه عنها بالحيل وبكل الطرق الممكنة دون ان تفضح له السر الهائل ولكنه حشرها بسوالاته والحاحه حتى ارغبها في اخر الامر على الاقرار فلم يكن جنون ذلك الشاب السكين ويأسه اقل من جنونها ويأسها فخرج من البيت لا يلاوي على شيء وترك كل تلك الجهات حتى لا تقع عينه بعد ذلك الاقرار المخيف على سرجين

مرت ستة اشهر على هذا الحادث فاذا سرجين لا يعاودها الانس ولا يعرف ثمرها الابداسم واذا روجه طريد غريب في بلاد الله تحنقه الحاجة والفقر ويهزله اليأس والحزن

اما جان فانه كاشف سرجين بحبه لها ورعبته في الاقتران بها فنفرت هي يادي ذي بدء ولكنه اقتنعا انه لما يريد ان يتزوج بها ليسليها وليظل ذكر روجه باقياً بينهما اذ انه لا يعقل ان تظل هي بلا زواج لحاجز هائل اوجدته الطبيعة الظالمة بينهما وبين من تحب ، فرضيت اخيراً باقتراحه ووعدته بالافتكار به

وفي هذا الاثناء عاد روجه واول عمل عمله زيارة سرجين فدخل عليها ناحل الجسم رث الثياب دامي القلب والعين فشقت الفتاة عند مراه واخذت تسليه وترجوه ان ينسى وان يظل عندها ويحبها محبة اخ . اما هو فلما علم - صدفة - ان جان صديقه القديم جاء يطلب يدها هاج وثار كالجنون بل كالنمر واراد ان يمزق صديقه باظافره

وكانت سرجين قد دخلت الى غرفتها لتبديل ثيابها وتذهب برفقتها الى الزهرة ولكنها لما عادت ورات موقف الصديقين العدوين وبسعت ما يخرج من قلب روجه من سيم الياس والغيرة القاتلة وشاهدت ان ذينك الصديقين سيقتلان لاجلها اخذت مسدساً واطلقته على نفسها فوقعت تحتضر بين يديها ولكنها لم تفارق الحياة الا ويدها قابضة على يدي روجه وجان مناشدة اياها ان يعودا الى صداقتهما القديمة من اجلها لان الحاجز الذي وقفت في طريق تلك الصداقة قد زال

اني اموت سعيدة الان بعدما قاسيته من العذاب فاحلفا لي انكما لا تعكرا هذه السعادة بعداوتكما فيما بعد فردد الشابان وهما يبتحبان على يديها الباردتين به نحلف لك

افتتح المجلس الاتحادي في دمشق وقد وصلت جميع هيئات الحكومة الاتحادية الى العاصمة السورية

سرجين ولكنه استعمل هذه الحيلة لغاية في نفسه ولا ندري اذا كانت غايته خدمة صديقه او انه كان هو ايضاً يحب سرجين ويريد ان يعرف اذا كانت تحب روجه

...

وجاءت سرجين فاجتمع بها روجه على حدة وكاشفها حبه فاذا عندها مثل ما عنده وصادف المهرى منها قلباً خالياً فتمسكن

وانتقت سرجين مع روجه على ان يكشف امها بالامر وعاهدته على الزواج فخرج روجه وهو يني قصور السعادة من احلامه

ولكنه ما كاد يخرج من عند سرجين حتى عاد اليها جان منقلب الوجه فانشعل بالفتاة واخذت تساله السبب فاول ان لا يجاوبها على انه اشار عليها ان تمتنع عن الاجتماع بروجه الى ان تتقابل مع امها - ولماذا تطلب مني ذلك يا جان - لا مري تعلق بمصلحتك انت - يتعلق بي انا ؟ ولماذا لا تصرح لي به ؟ لا اقدر

اقلقتني ابريك اخبرني كل ما عندك فانا صبورة واقدر ان احتمل كل مفاجأة وما زالت به ترجوه وتحوم حوله وهو يتردد ويانع في اخبارها حتى وجد ان لا مناص له من الاقرار فقال لها

اتذكرين يا سرجين ان المرحوم اباك كان صديقاً حميماً لوالد روجه وانه ضارب بالبورصة كثيراً حتى خسر مبالغ عظيمة من المال ؟ اذكر ذلك

والكنك تجهلين كيف عادت اليكم تلك الثروة التي كدتم تفقدونها بالمضاربات والحسائر ، ان امك لكي تخلص قسماً من تلك الثروة استسلمت لوالد روجه ، وما موت شهر على هذا الحادث حتى ظهرت للوجود طفلة صغيرة والدها والد روجه

وهذه الفتاة ؟

هي انت ؟

نجت الفتاة جنونها وصاحت

لا لا انا انك كاذب اناك تخدعني

ساحيني يا سرجين فان امك اطلعتني الان على هذا

السر عندما اعلمتها بحبك لوجه وبجبه لك

فارتت سرجين على الكرسي وهي تردد

بصوت مخنوق

روجه اخي ... روجه اخي

وعاد روجه الى بيت سرجين فاولت ان



## حب غريب

لقد وصلت قبلك يا جان وتها انا انتظر لوحدي - بالطبع فانك اشد شوقاً مني للمجيء الى هنا يا روجه ... ولكن لماذا انت وحدك فهل المداموزيل سرجين غائبة

نعم غائبة ، وانا انتظرها كما ترى . ولكن بربك قل لي فانيت صديقها القديم وهي تثق بك وتعتمد عليك وتكاشفك اسرارها قل لي يا صديقي هل هي ميسلة الي وهل يمكنني ان اكشفها بحبي بدون ان ابوء بانفلس ؟؟ اه يا جان لو تعلم مقدار محبتي لها بل لو انك تشعر معي بخرج موقني وتلبكي عندما اكون بين يديها

خفف عنك يا صديقي المتحمس خفف عنك اني ساكشف لك الان سرا تعدت بكتمانها الى ان تبدأ انت بالاباحة بسر لك فاعلم ان الانسة سرجين تحبك

تحبني ؟ ومن قال لك ذلك ... تكلم ! عجل - هي قالت لي ذلك يا روجه

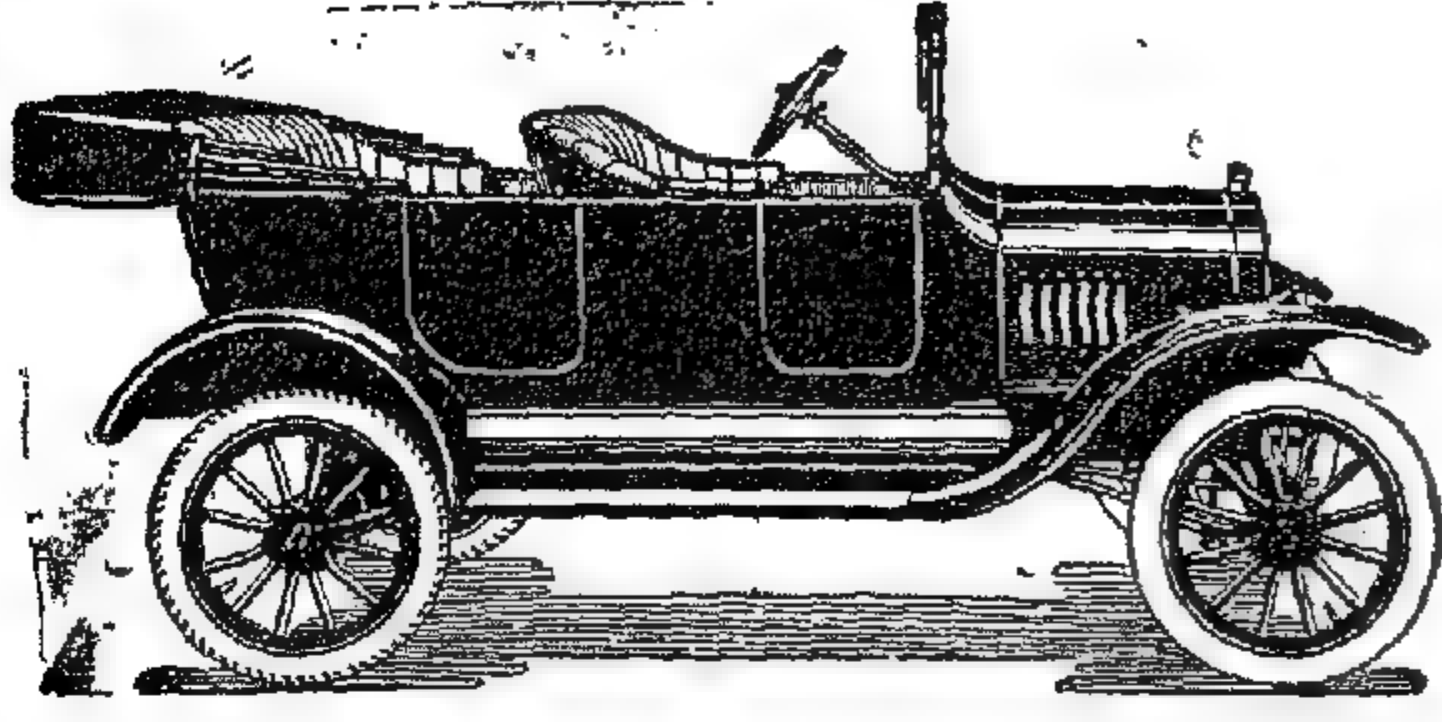
انك تسخر مني - كلا بل اقول لك الحقيقة فسر سرجين متيسة بك وقد صرحت لي بعلمها اليك ولكنها قالت لي ان لا ابوح بسرها لك الا اذا سمعت منك اعترافاً صريحاً بحبها

آه ما اسعدني ! !

...

كان جان وروجه صديقين منذ الطفولة وكلاهما يترددان على بيت الانسة سرجين التي كانت تعيش مع امها من ارث كبير تركها لها والد سرجين وكان جان كثير الالفة كثير التردد على عائلة سرجين اما روجه فانه كان اصغر من صديقه سناً

ولكنه كان قد تعلق الانسة سرجين فاحبها حب عبادة وكان يخاف ان يكاشفها بحبه خيفة ان لا يسمع لصوت قلبه صدى في قلبها الى ان صرح لجان بما في صدره فكان من تصريح رفيقه له ما كان ولم يكن جان صادقاً في ما قاله لوجه عن



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

أكبر كاراج في الشرق

أوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه - بيروت

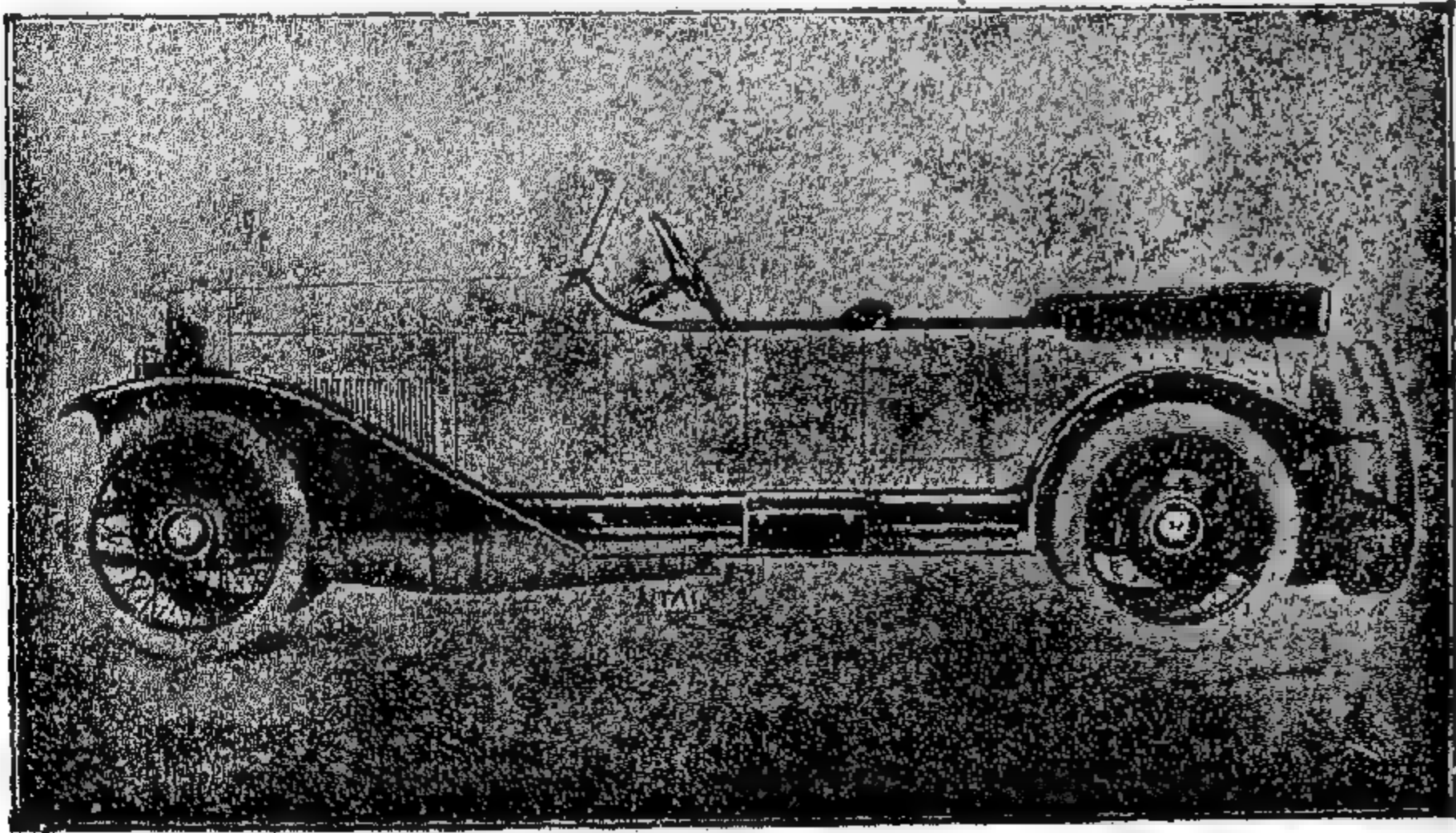
مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية  
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والأشعة البنفسجية والحرارة  
الناشئة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة  
أوقات الاعمال: من الساعة ٨ إلى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ إلى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والأشعة البنفسجية

والحرارة الناشئة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار لمدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

أوتوموبيل ITALIA ايتالا



الأوتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكالته في شارع الهال ومحل عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميون في لبنان ومصر  
أغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشير بالأمراض الجلدية والزهريّة

يُداوي الأمراض المذكورة بأحسن  
وأحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «اللايكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ إلى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
إلى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية قنر

مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت



# المعرض

ان النواب والادار والاعمال  
يتكلمون يوم الاربعاء في  
دار النواب في بيروت



الرفيق تشتشين

لباس جنرال بلشفيكي - ويرجع ان داهية  
السياسة البولشفيكية تشتشين سيخلف لنين في  
رئاسة جمهورية السوفيات بعد اشتداد الارض على  
الزعيم الكبير

ولن يكون لها وقعها كوثيقة صادرة عن  
المجلس النيابي بصفة رسمية

واليوم لما حان وقت عمل النواب واظهار  
غيرتهم على سلامة لبنان الكبير، لما بدأ  
بعضهم في بعلبك يتظاهر امام رئيس الاتحاد  
السوري بما يخالف الاماني اللبنانية سككت  
المجلس كأن الحادث واقع في الصين او في  
الافغان.



ذكرى دنان في عمشيت

أخذ هذا الرسم اثناء الاحتفال بذكرى دنان في عمشيت على سلم البيت الذي توله دنان  
وشقيقته وحيث ماتت هنريت ايضاً  
« ١ » الميسو فوكنو « ٢ » الميسو كروسه « ٣ » نجيب بك عبد الملك « ٤ » بشارة افندي الخوري  
« ٥ » الدكتور النونس ايوب « ٦ » الميسودي مون « ٧ » الميسوفيلو

## لقطات الطريق

### الان وقت المجلس

- وانتقدتها انتقاداً مرأ - لانه لم يكن ثمت  
من داع لوضع عريضة على شاكلتها ولكن  
بعض النواب ارادوا ان يقنعونا انها كانت  
ضرورية ولازمة في وقتها، فسكتنا لامقتنعين  
ولكن لثقتنا ان العريضة لن يكون لهاى صد

بالامس قام فريق من النواب الكرام  
ووضعوا تلك العريضة التي انتقدتها الجراند



الانزيدان نعرفى امراً وانما لا بد لنا  
من معرفة ما قد يكون لبلان دولته  
تو بدنا نرسلنا في عاصمها واما اننا  
نرى من دوتيرة نطش ما اودش  
من كان لا ازل لنا معنى ما نرت  
الحكومة وسكرت اجلر امام امثال  
نفسه لكانت واشباهاها  
وانما كان الشان فائق انن تسربح  
الانرا ليرروا انما درسا ببيع الارانب  
والنائب والاشيان والاحزاب السياسية  
وامام عملي الدول المتحافة والتجابه وان  
اعلانه الرسمي لدولة لبنان الكبير باسم  
فرنسا بل ما معنى هذا المجلس الباني الذي  
لا يقدر ان يدافع عن مصلحة وحدوه  
البلاد التي ينوب عنها

يوجد على كرسي النيابة في المجلس  
اللبناني زعيم كبير من زعماء بعلبك هو  
صبيح بك حيدر نائب البقاع  
ويوجد على كرسي النظارة في مجلس  
النظار زعيم كبير ايضاً من بعلبك هو ابراهيم  
بك حيدر ناظر الزراعة  
وهذان المنصبان من اكبر المناصب  
في الدولة اللبنانية  
ثم يوجد من جهة ثانية في بعلبك  
شقيق هذا ووالد ذاك والنسباء الاثني  
واقرباؤها ورجالها ينادون بفصل قسم من  
لبنان والحاقه بالوحدة السورية بل بالحاق  
لبنان كله بهذه الوحدة  
فهل للمجلس الباني او هل للحكومة  
اللبنانية ان تحل لنا هذه المعميات  
اننا نخرم الناظر والنائب من ال  
حيدر ونقرب صدق خدماتهم ابوصحة لبنانيتهما  
ولا نشك ساعة باخلاصهما لمبدأ الدولة  
اللبنانية التي يخدمانها ولكننا نطلب منهما  
ان يصرحا للناس الذين كاد يتسرب الى

مردود ذلك بسبب الحوادث الاخيرة  
انهم من باتت حولها من ماضين زاعران  
تبار غير مذنب بذكر القاتلين بنا بناف  
الاستقلال الباطني  
اما المجلس الكرم «فايتبل» قايلاً  
بهذه المسألة اتباعي ما نرى اهم من مسألة  
الريضة لا سيما بعد الذي قرأنا من ان  
فخامة رئيس الاتحاد السوري ابرق الى  
التدوب السامي في باريس يشعرد باماني  
البعليكيين هذه

انما لبنايون ولانزيدان يكون لبنان  
دوحة مباحة يبرهما بدون تكليف كل  
قادم الى دمشق وكل ذائب الى حاب

### ضجرت في ام المجلس

احتدم الجدل في المجلس بين النواب  
في جلسة يوم الخميس وكانت نقطة خلاف  
«هل يعتبر لبنان الكبير دولة مستقلة  
معترفاً بها ما دامت تركيا لم توقع على  
معاهدة الصلح» فوقف الشيخ يوسف  
الغازن ودافع عن لبنان الكبير دفاعاً  
متحمساً مويداً بالادلة والبراهين حتى  
استفز الكثيرين من النواب والحاضرين  
فدوت القاعة عدة مرار بالتصفيق له رغم  
احتجاج الدكتور ايوب ثابت لدى الرئاسة  
على التصفيق للخطباء  
وللمرة الاولى اعلن بعض النواب رغبتهم  
في حل المجلس بلسان الامير فواد ارسلان  
الذي صرح علنا انه مادام امر لبنان الكبير  
مرهونا على توقيع معاهدة الصلح من قبل  
تركيا فليحل هذا المجلس لانه سابق  
لاوانه واذا كان لبنان دولة معترف بها  
ولو لم توقع تركيا المعاهدة فليحل هذا  
المجلس ايضاً لتقوم مقامه الجمعية  
التأسيسية

فرقف الشيخ يوسف وقال - اذا كان  
حل المجلس الذي كست اول من انتقد  
قانونه يدبنا خلوقة من استقلالنا العرب  
والعروب فليعمل من الان وليحل الف  
مجلس مثلك

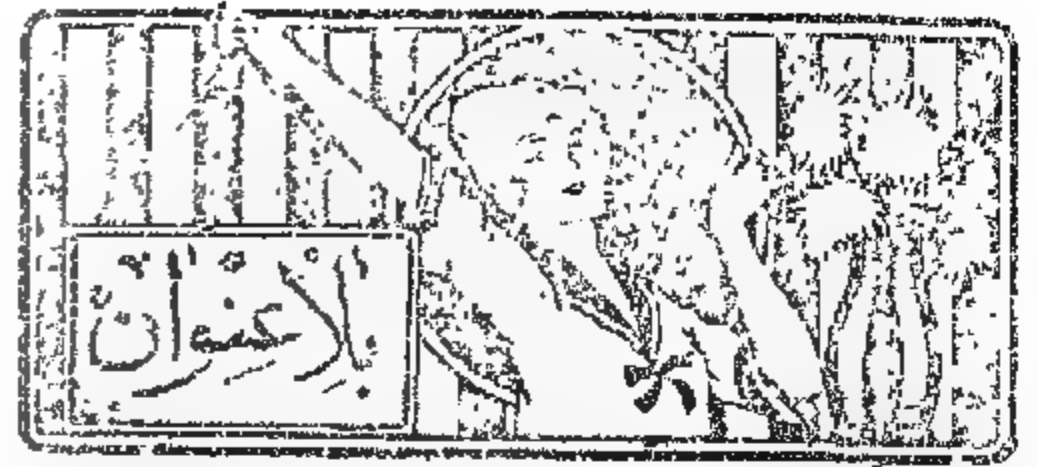
وبعد مناقشة داممة دافع فيها الشيخ  
يوسف عن نظريته وخافه في الراي شبل  
افندي دموس والدكتور ايوب ثابت من حيث  
حماية هذا الاستقلال الذي لم يترب بو  
بعد وتطرق الدكتور ايوب في الحديث الى  
ذكر المتطوعين اللبنانيين في صفوف الحلفاء  
ايام الحرب فصفق له النواب وبعض الموجودين  
ولما رأى الدكتور بعضهم يصفق له قال -  
انا اكني بتصفيق النواب لي فقط !!

وانتقل الجدل من ذلك «الاثون الحامي»  
الى مسألة محاضر الجلسات ونشرها فطاب  
الاستاذ اده وفقاً لقانون المجلس ان  
تباح محاضر الجلسات لكل الناهين ولكن  
الصحافيين فصادق المجلس بالاجماع على  
الطلب واشعار الحكومة خطأ بهذا القرار

### آخر ساعة

الشركة الايطالية - ٢٤ اذار سنة ١٩٢٣  
افادت اخبار لندن الاخيرة ان الخبراء  
من المتحالفين قد اتفقوا على مسائل الاراضي  
والمسائل السياسية والقضائية التي اوجدتها  
اقتراحات الجديدة  
تخلى الاراضي التركية المحتلة تدريجاً  
ولكن لا يكون ذلك قبل توقيع معاهدة  
الصلح من الجميع  
ثبت النار في مراكر التفراف في  
رومية فالتهمت كل المعدات والدوائر التي  
تقدر بخمسة ملايين . وقد اعيدت  
الخباير بسرعة





وصل فخامة مسجدي بركات رئيس الاتحاد السوري الى بيروت

طالب المسبودي كاي وهو في دمشق قائم بأعماله المتفانية السياسية حتى يبدأ بإصدار الفتوى عنهم تدريجاً

سكون مظاهرة نادي الطيران في ربات يوم

الاحد في ٨ نيسان ابدع الحفلات وابهاها

يقول (الصحافي الشاب) ان ج.م. بك الجلاله من الجرائد الدم في سوريا انه في الجرائد البواس

التي سيمنه في سوريا

وتمت طابرة لبرانية وراء طابرة الكبارين

ناشطة بها الكبارين

وصل تزيين من كاي من ارباب من ارباب

اندرن الشرق الذي انتج من يومين

مرض اللوز كونه في مصر بحالته

صرح ج.م. بك الجلاله في دمشق بحكومة

الوقت ان العربيين يابون في الوقت الحاضر ان

تسحب انكسار من العراق

مات سفير روسيا وسفير اذربيجان في دمشق

وقت واحد في انقرة وتانا من الخصام مصطلح كمال

السياسيين

بدأت حركة نشيطة في دمشق كما في بيروت

لتأييد صناعة المنسوجات الوطنية

دعاسو الامير سعيد فخامة مسجدي بركات

مع اركان حكومته الى تناول الغداء على مأدته

حاول البوليس في القدس ان يمنع بعض الاهالي

التظاهرين في استقبال الوفد من ترديد بعض

الاناشيد فحدثت مناوشة جرح فيها ١٦ من الاهالي

و ٣ من البوليس

قرر رئيس الاتحاد السوري ان يرد الزيارة

لجميع الذين زاروه من الاهالي

كان استقبال فخامة مسجدي بك بركات رئيس

الاتحاد وفخامة الكونت دي كاي المفوض السامي

بالوكالة بالغا احد الابية والتحمس في دمشق وقد

احتل برفع العلم السوري على دوائر الحكومة بظهر

رسمي

وصل الى بيروت الكاتب الفرنسي الشير

بيار بينوا صاحب رواية «الابلانطيد» التي

شاهدها البيروتيون على لوحة السيف

تسكن الجريش القليل من قاصدي

التبش على احد المقيمين الشريرين

العدالة في نواحي المرحل في القضاة

مادة وقد كان الجريش ارحم من

بمسالة فذات الها الفلانة امة

علا ان شريعة لوتيه ربات ارباب

قد فلتت لطة منو الى ربات في دمشق

عيد الميلاد من تقديم الفلانة في زما

في سيارتها والابوية الى ارباب

ذهابا وايابا

العرف الرقيم الرقيم الى

بواسلة الزفر من امة في دمشق

موسى ان الى الفلانة الى

جاسم يوم السبت

في الفلانة

عند الجبل بواسلة في دمشق

فقد ما في قريه دمشق الى

والفلا شرفا الى في دمشق

هل جوت في الفلانة الى

حذير من الفلانة الى

الامانة الى الفلانة الى

ثم اجابت الحكومة على

نواد اربابان واما

وذي اهم ما فيهم اللبنانيين

من المجلس ان ينتخب منه

هذه المسألة الهامة فانتخب

هم الشيخ يوسف الحازن

اخندي البكي والاستاذ اميل

تصريحات روبر دي كاي

لصحافي دمشق

قال فخامته ان حكومته لا تعارض في نوع

الحكومة التي يتارها سوريا وان شكل الحكومة

يتوقف على امان الشعب فاما ان بقر الصفة الاتحادية

او الوحدة التامة

وقد سئل فخامته عما اذا كان مجلس

الاتحاد يستطيع ان يحسم في هذه القضية فقال ان

الكيفية التي تشكل بموجبها لا تساعده على ذلك

لانه كيف يجوز له الغاء حكومات مناطق هي

التي عينت اغضائه فمسالة كتهه تحتاج لاراء نواب

الامة المنتخبين ولا يوجد منهم الان في الاتحاد ولا

في حكومات المناطق فمثل وهل يطول انتظار

هذه الانتخابات قال انه سيشاشر به قريباً

شأن منارة صحافي

في السيوف في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

في دمشق في دمشق

اربعة ليالي فقط في بيروت

ستقيم ملكة الفناء والتمثيل السيدة منيرة

المهديه اربع حفلات غنائية شائقات على مسرح

الكريستال ابتداء من نهار الثلاثاء في ٢٧ اذار ومساء

الخميس في ٢٩ منه ومساء السبت في ٣١ ومساء

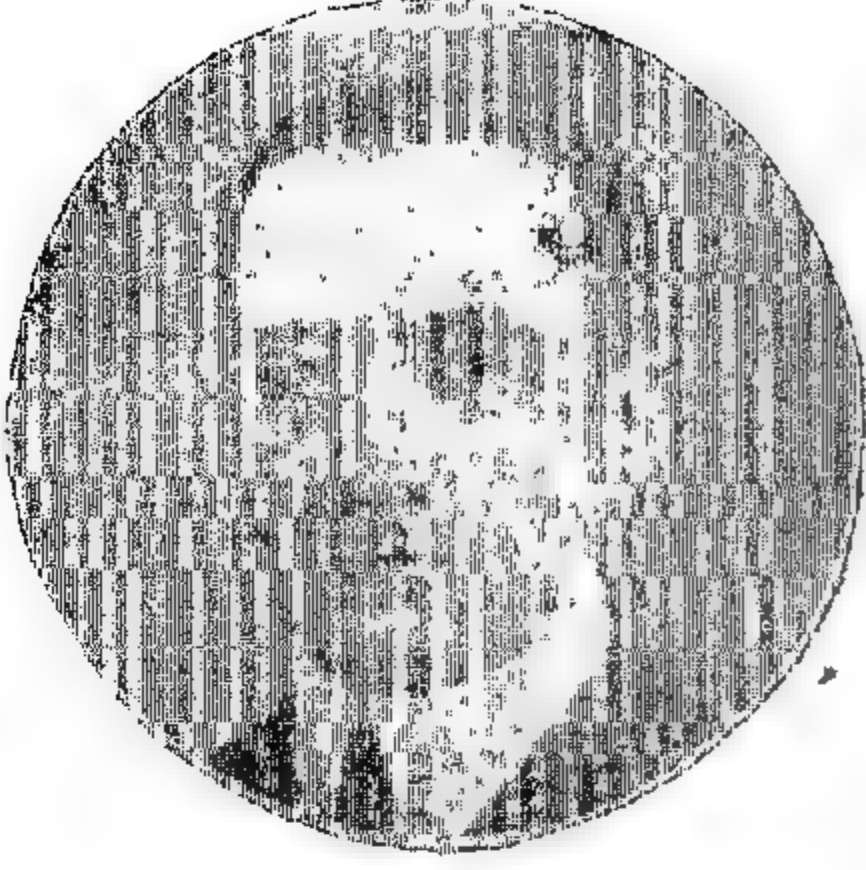
الاد في اول نيسان فلهما الى حضور هذه الحفلات

يا محبي الذوق والطرب وهذه الحفلات خاصة متعهد

جارنر بيروت خضر اخندي النحاس

كرسي ٥٠ لوج اربعة اشخاص ٤٠٠





مار كوني

بناسبة نشرنا مخترع اشعة « X » ناشر ايضاً رسم  
مركوني الشهير مخترع التلفزيون الاسلكي

\*\*\*

### ام شفتها

شاهدت اخت البدر تشرب قهوة  
في سهرة غزلت بها عينها  
لم ادر اياً كان اكثر رقة  
فنجائها الصيني ام شفتها  
شلي ملاط

### اخبارنا عن جرائد هم

قالت جريدة اكسليور الرئيسية  
جاءنا في برقية من الاستانة ان ثورة شبت في  
قبر من ولاية حلب في هذه الايام الاخيرة وان

او ما بدا لك في الافاقة والايلى  
نازعتهم كاس الغرام افاقوا  
مرض النسيم وصبح والداء الذي  
تشكوه لا يرجى له افراق  
وهذا خفوق البرق والقلب الذي  
تطوى عليه اضالعي خفاق  
الطغرائي

\*\*\*

### الى الله

يا رب اين ترى تقام جهنم  
للاظالمين غداً وللأشرار  
لم يبق عفوك في السماوات العلى  
والارض شبراً خالياً للار  
يا رب اهلي لفضلك واكفي  
شطط العقول وفتنة الافكار  
ومر الوجود يشف عنك لكي ارى  
غضب النظيف ورحمة الجبار  
يا عالم الاسرار حسي نحنة  
علمي بانك عالم الاسرار  
اخلق برحمتك التي تسع الوردى  
ان لا تضيق انتهم الاوزار  
اسماعيل صبري



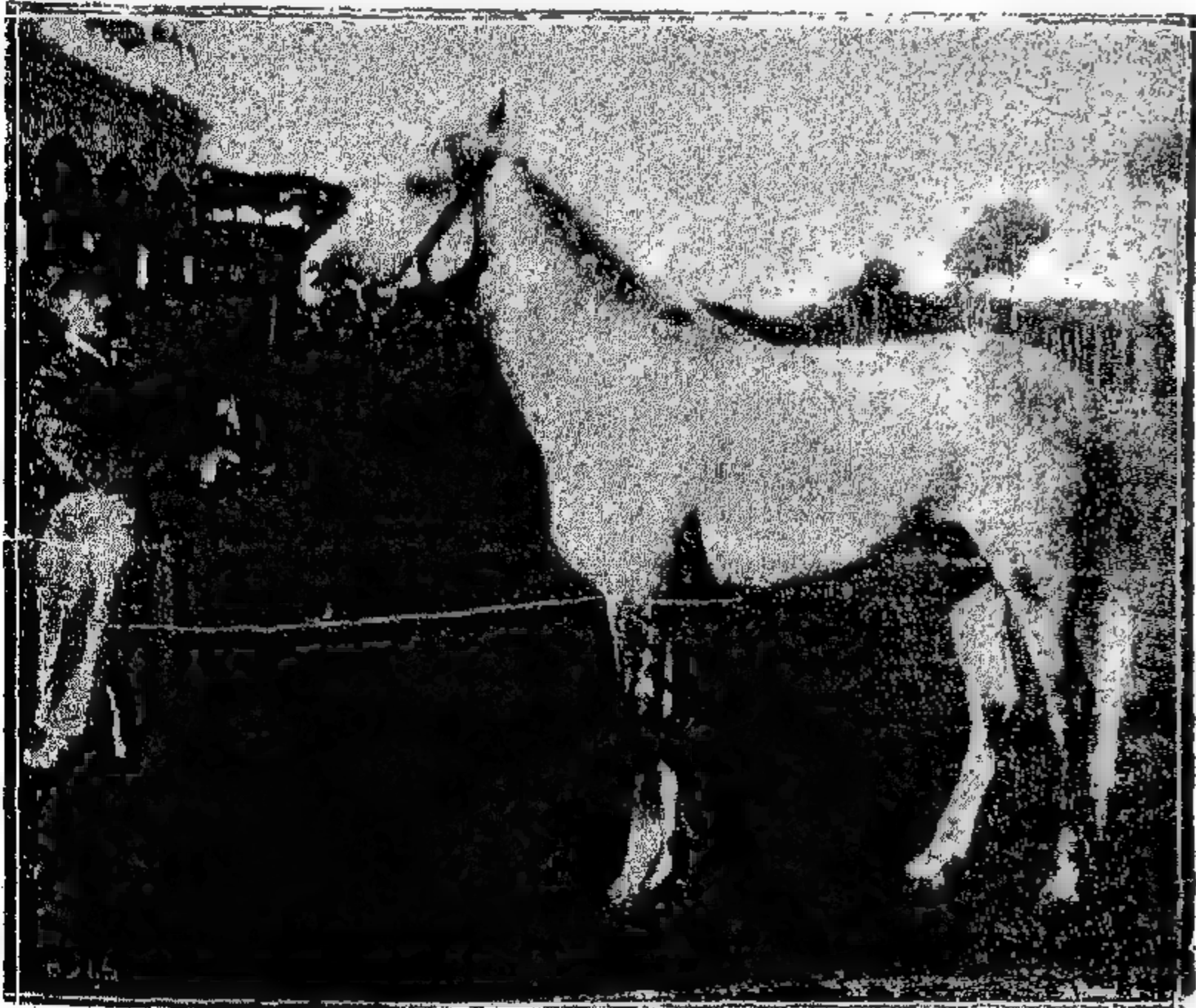
### وفاة رانتجن

مات العالم الرياضي الكبير فون رانتجن  
مكتشف اشعة « X » وقد بلغ عمره ٧٨ سنة  
قضى معظمه في البحث والتنقيب خدمة للعلم



### مرض النسيم وصبح

يا قلب مالك والهوى من بعدما  
طاب السهو واقصر العشاق



الجواد غازي - لصاحبه سرسق وثابت  
وهو الذي حاز قصب السبق وفاز على « امير » في السباق الماضي



### صغار الكشافة اللبنانيين

يسرنا ان ننشر رسم هؤلاء الفتيان الصغار من فرقة الكشافة اللبنانية في بكفيا  
وهي الفرقة التي انشأها هـ ك الاستاذ يوسف السودا وقد تجاوز عدد هذه الفرقة  
المتى فتى - وهؤلاء الصغار هم اصغر فتيان الفرقة وقد اخذ رسمهم وهم بغير  
لباسهم الرسمي الخاص بالكشافة





الاستاذ وجيه خوري

هو من حملة شهادة الحقوق من المدرسة الفرنسية  
وعضو محكمة البترو-الكور ووكيل الرئاسة فيها  
ومأمور دائرة الاجراء وقد اقتنتا كتب ثناء كثيرة  
على همة وجيه افندي وسهره اندام حتى ان دائرة  
الاجراء ورد اليها في مدة الستة اشهر الاخيرة لا  
اقل من التي معاملة مما جعل دخل الخزينة الشهري يتجاوز  
الاربعين الف غرش وقد نشرنا رسمه تنشيطاً لمواطني  
حكومتنا الشبان وتشجيعاً لهم على العمل

عن دقة واخلاص واذا كان المجلس يريد ان يكون  
مجلساً للنهضة لا للمساكنات واذا كان الشعب يريد  
ان يعرف تاريخه واثار اجداده فليدفع بحق وثبات  
عن هذه الاثارة والا فغيرنا احق بها منا !!

زوج امين



ماذا اقول لزوجتك اذا سالتني عنك  
قل لها - كالعادة - اني انشغلت في المكتب مع  
الزبائن وسأناخو معهم الى نصف الليل وربما الى الصباح

وقد وجدوا في « تل بني مند » « كذا » التي  
اطلق عليها اسم « قدش » وهي مدينة الحثيين  
التاريخية وكذلك وجدوا في جبيل « بيدلوس القديمة »  
حيث اشتهرت عبادة ادونيس ، قطعاً مختلفة من  
بقايا الهندسة القديمة وبعض نواويس مملوثة بجلي  
ومجوهرات فضية وزهنية وبعض تماثيل من البرونز  
وغير هذه من الاواني التي يرجع صنعها الى ابعدايام التاريخ  
وقد وجدوا في جبيل على الخصوص قبراً  
ونواويس محتوية على موميا وهي تدل على وجود  
المصريين في لبنان وسوريا من زمن السلالة الثالثة  
الفرعونية ويظهر ان المصريين كانوا يستفيدون  
من لبنان خشبه الشمين

وقد اظهرت الحفريات الفرنسية على شواطئ  
نهر الفرات ان هناك اثاراً فنية تدل على ان الرومان  
مروا من تلك الجهات ووجدت ايضا بعض الاثار من الفنون  
العربية قبل الاسلام وربما كانت هذه الاثار معاصرة  
لاقدم رجال التوراة

مارسل بيس

المعرض - اخذنا العجب عندما طالعنا اخبار  
ما وجدوه في بلادنا على صفحات الجرائد الفرنسية  
بدون ان نعلم نحن شيئاً عن هذه الاثار الثمينة التي  
اكتشفوها على مسافة قريبة جداً منا . واعجب ما في  
هذا السر ان تقف الحكومة اللبنانية مثل موقفنا  
جاهلة ما يخرج من النفائس الثمينة من ارضنا بينما  
نرى مصير تدافع عن اقل خردة من الاشياء التي وجدت  
في قبر توتنخ امون

فاين ذهبت هذه الاثار وكيف لم تطالب بها  
الحكومة اللبنانية وهل هي عاجزة عن دفع ٠٠٠  
الف فرنك لتفتق على الحفريات التي لا نبالغ اذا  
قلنا انها غني البلاد وثروتها الاولى بينما تراها تصرف  
الالوف والالوف على انترشي ولا رضاء فلان وفلان !!  
لما المجلس النيابي قلوا اهم لمثل هذا الامر  
لكان اهتمامه هذا اصح وتنفع ثباته من اشتغاله  
بتوقيع العروض والالت

وقد سمعنا السيرو فيرولو يوم الاحد الفائت  
يتكلم في عيشية بمناسبة الاحتفال الثوري لتذكاري  
رنان فيقول ان اهالي البلاد سيشاركون قريباً  
اثر بلادهم في التمتع الذي سيقام في بيروت لهذه الغاية  
ولكن السيرو فيرولو لم يقل لنا اذا كنا سنشاهد  
في متحفنا العديد من الاثار التي وجدت في بلادنا  
او نقنع بالقليل من الكثير وبالزهد الذي لم يلق  
بمناخ غيرنا

اذا كانت الحكومة اللبنانية تريد ان تبهرنا



الشيخ وديع حبش

مدير جبيل وهو من انشط المدراء في لبنان  
ويرجع له الفضل في اهداء الحكومة على الاثار  
الثرينة التاريخية التي وجدت في جبيل والتي يطالب  
بالاحتفاظ بها اللبنانيون

العصاة قتلوا خمسة جنود فرنساويين

« لاصحة للخبر وهو محض اشاعة كاذبة »

على اننا قابلاً لمس الجنرال غورو في المجلس  
الحربي الاعلى فصيح لنا انه لم يصله الى الان ما  
يويد هذا الخبر كما ان وزارة الخارجية لم يصلها شيء  
من ذلك ايضاً

وينظر ان هذه الاشاعات هي مناورات يقوم  
بها بعض اعداء النفوذ الفرنسي في الشرق لكي  
يحموا البرلمان والراي العام في فرنسا على تأييد  
الفكرة الرامية الى ترك المصالح الفرنسية في سوريا  
ان الجنرال غورو اهتم قليلاً بالموقف السياسي  
في البلاد الموضوعة تحت الانتداب الفرنسي على  
انه قام ينظم في الوقت الحاضر درساً ليقدمه الى  
أكاديمية الفنون الجميلة والادبيات عن الحفريات والاثار  
التي وجدت في سوريا ولبنان

وان هذه الحفريات التي يوشع بها بمبلغ زهيد لا  
يتجاوز ٥٠٠ الف فرنك قدمته المفوضية العليا هي  
ذات فائدة تاريخية عظيمة

ويندر هذه الحفريات السيرو فيرولو من  
الاثريين الذين عيّنهم أكاديمية الاثار والفنون الجميلة  
وقد دأب الاثريون على العمل في عدة مجالات من  
تلك الارض التي كانت مهداً للمدنيات القديمة  
والديانات الحديثة

## إعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والحلف البضائع  
العصرية واتقن مصنع الطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل

شعير وفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

## تكميل من الأثر

يذهب كوكب كوكب من القابلية المخفية التي  
يجرت بين عدسات باشا وسفاح في اوزان - تلت  
روبو ان عصبه باشا كوكب في ترحلات السكر  
حزب انه عندما اقبل احد من ربي الدلائل التي  
بشبهه بين غرايه نظائر الابد الى اجلاسه على  
مقعد قريب حيث السطح عدسات باشا ساحة  
يستعيد قواه العنيفة ويثبت في عينه النور  
كوكب

## امين الرباني

جاءتنا السلسلة الآتية :

مازالت في احدى صحن الترخيز اعتناق اخي  
امين الرباني الدبابة الاسلانية والانت الراسلات  
مترجمة بيني وبينه ولم يرد في كتاباته ما شعر الى  
هذا الذي تاذر عن ريقه مع عذبة حية هذا

لنمحو ريب وندار الجوز الثاني من ريبات  
بمال - رافد ( في الباري ) بما فيه ماله :

الا انضم الى حزب من الأحزاب او جمعية من  
جمعيات ارحامته من الوطن من اكنانت صيغنا  
ومررنا في عيشته لا ومن كانت هذه نطقت  
الجمهورية في كنهه هذه ريبه و... في الأدب  
الاسلامي يعتمد على اسرار الواسع الذي لا  
الاساس في هذا الشرح في هذه الدنيا

ب ورت ٢٢ آذار سنة ١٩٢٣ - اوت الرباني

محل تكميل - سيار

اولاد الرباني

ساعات يدوية وساعات قديم كوكب  
دائقة - يلية وبواشيت خصة ومعدنية و...  
ساعات ذهبية وتليين وتليين اذاعات الرنين  
وهو مستعد ايضا لتصل جميع الماكينات  
هذا العمل في سن الساعات بالارادة

## الانجيل

ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٠ آذار ١٩٢٣ في بيروت من امهات كتب والشيعة ( انجيل ) القديس  
الساعة ٢٤ صباحا ونحو مساء بذات التاريخ الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »  
من القدس - نسا من انجيل كوكب شارع باب السكرية في القدس قرب قنصلية فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحا وتحت في ساعات انجيل الى بيروت ايام « الثلاثاء واثنين والسبت »  
وقد عثت سيارتين في القدس واحدة تدعى ( اورشليم ) والثانية تدعى ( الترميز ) اسما واما مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة الانجيل الجديدة  
شارع البوسطة فاتصدوها لطبع لوازمكم فتهادكم جداً بالاسعار

Porte Plume  
Ideal  
Waterman

واقر من  
القلم المحبر المشهور في العالم  
بجودته وسهولة استعماله  
وارد داود القرم واولاده

اذوق الاواني الفضية

اجمل الهدايا للافراح

كلمات نسائية ورجالية

قصص كوفيات

بوطات اولادية الخ

نفاذ صحة الحصر البطن وارد بارو في باريس

تجد كل ذلك في محل

طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس - محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص لأمراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور





## قوله استأذنه

«ما نرثه عن سيباستيال»

التي هنري - وهو شاب فني ذائع لاله -  
باويز - وهي فتاة جميلة جذابة ولكنها ندية -  
فحبها واتخذها زوجة له واحتاطها بكل مظاهر  
الاحكام ودلائل العزة والحب

وحسب موريس جاز هنري وصديقه من ايام  
الطولة يتردد كثيرا على منزل جاره فتمكن على  
غلبة من هنري ان يغري امراته الجميلة ويملك قلبها  
مكان زوجها

والتي موريس على الحرب مع لويز فشنع الوجود  
يبدأ بما دبره العاشقان وحاول ان يمنع زوجته عن  
هذا العمل الفاضح فنفرت منه وصرحت له انها لا تحبه  
بل تكرهه وهي تريد ان تلحق بعشيقها لانها لم  
تعد قادرة ان تعيش مع زوجها

وحاول هنري ان يعنف امرأته ففريت منه  
فلحقها ومن شدة غضبه وتأثره اخذ مسدسه واطلقه  
عليها وبهلا من ان بصيبها اصاب القنديل فانطأ  
وقد كنت لويز من الحرب تحت جناح الظلام

اما هنري فانه اصبح في حالة يأس محزنة بعد  
هذا المشهد فارتمى على الكرسي خائر القوى ولم يشعر  
الا بقبالات امه المسكينة تبرد جبهته الملتهبة تلك  
القبالات التي تبرهن في كل آن ان حب الام لا يعادله حب  
\*\*\*

هربت لويز الى بيت عشيقها موريس وهناك  
اخبرته بالواقع وقالت له انها تلتجى اليه وتريد ان  
تظل بقربه فاستقبلها ذلك العشيق بل الصديق الخائن  
ولكنه اراد ان يخاوله الجومعها في المنزل فاحب  
ان يقضي عن البيت شقيقته جانين وشقيقه المريض  
المعتوه روبر

فما كان من جانين الا ان نفرت من مطلب اخيها  
القاسي فاخذت اخاها المريض وهجرت معه بيت  
ذلك الاخ الفاجر لتفسح للمعشوقة الجديدة المجال  
الواسع

وان جانين وروبر يتركان منزلها اذا بام هنري  
تراها راحلين فتدعوها اليها ويقبل عليها هنري رغم

ان في صدره من جراح اليأس واليأس لم يزلها لم يزلها  
الى غير بيته مستند بالقامة الخلية بين اخواته  
تولت جانين دمها في القتل في بيت  
هنري وكان ذلك في راس حفرات على روبر  
رصاص يابس دمه

وبما كان الخضر روبر يصاب مرة عن الرصاص  
بل مسدس ثم زاريف المنزل الخضر وروبر في جيبه

طالب موريس من لويز ان تعاقب زوجها بالها  
من الدرائم دمه فابت لويز ان تذهب بنفسها الى  
بيت زوجها وكانت موريس ان يدافع عن حقها  
فقام هذا وذهب الى هنري يطالبه بحق لويز

تقززت نفس هنري من مراهي هذا الخائن الرعد  
فتناثر الرجلان بالكلام واهن هنري موريس الى  
حد اندفع معه موريس الى اشارة المسدس على هنري  
وتعارك الرجلان وكاد موريس يثبتك بزواج عشيقته  
لولا ان طلائين نارين خرجا - باة اذ ذلك فاصاب احدهما  
صدر موريس فوقع يتشبث بدمه

ذلك ان روبر كان جالسا الى البيانو يعزف عليه  
نغما تعلمه رغم مرضه فلما احس بحركة في الغرفة  
المجاورة قام اليها وما وقعت عينه على المراك بين  
اخيه وهنري حتى اخذ من جيبه ذلك المسدس واطلقه  
على موريس فارداه ثم وقع هو بنفسه على الارض لا  
يعني ولا يفهم وقد زاده الحادث خبالا وعتها فاضاع  
البقية الباقية من عقله وعبأ سألوه الايضاح فلم يكن  
ليجيب جوابا

وقبض على هنري كقاتل وحوكم ولكن  
الحكمة برأته لانها لم تجد ما يثبت عليه الجنابة  
وعادت جانين الى منزلها بعد ان سرت كل  
السرور من برأة هنري ليس كرها باخيها القليل  
بل لانها كانت متأكدة من برأة هنري

اما روبر فقد نقلوه الى المستشفى بعد ان اشتد  
مرضه وخبله

\*\*\*

بعد هذا الحادث المولم شعرت لويز بوطاة الحياة  
ورات الى اين قادها جنون غرامها الخائن فعادت  
نادمة تطلب السباح من زوجها ولكن ذلك الزوج  
كان قد نزع من قلبه كل عاطفة نحو لويز فابى رجوعها  
اليه ولكنه وهبها مبلغا كبيرا من المال لتسافر به  
الى بلاد غريبة

وكان الطلاق

تغلغل حب جديد الى صدر هنري هو حب

جانين ابنته التي ابهرت شقيقته موريس  
كاشف ارمي برفق بوجهه في غيبوبة مثل ما  
دعه ولاكتها اجوت برأس قاتل  
سلايكن زويلا هنري

س واذا  
س اذك ما برحت هتف بقتل أخي ولا يسكنني  
ان اكون زوجة الرجل الذي ينزل الناس عنه انه  
قاتل أخي

فادع هنري اذبحه وهو يدعو الى انه ان يشفي  
ذلك الموتى حتى يعلن حقيقة عن الناس

...

بينما كان روبر مرة جالسا الى المستشفى على البيانو  
يعزف ذاك النغم اذ عانت اليه ذكرته فجأة فصاح  
«دعوني اذهب واقول للناس حكاية قتل أخي»  
وفي الليل هرب روبر من المستشفى واخذ  
يركض الى ان وصل الى بيته

دخل الى غرفة شقيقته فراها ممددة على  
كرسي فاخذ ينادي ويهزها ويمررها فلم تجب ولم  
تستجيب فخاف وركض ينادي الى شقيقته فسمعته  
هنري فاسرع كالطير وما دخل الى الغرفة حتى علم  
ان جانين كانت تحاول الانتحار بالاختناق براحة  
الغاز فتفتح الابواب والنوافذ واخذ يداوي جانين  
حتى افقت بين ذراعي هنري وروبر

وقص عليهما روبر حكاية القتل وكيف انه  
اطلق هو النار على اخيه فقتله وما اكمل حديثه  
حتى كان راس جانين على صدر هنري

س والان يا جانين ؟  
س ها انذا لك يا هنري بكليتي وعسى ان  
ينسيك اخلاصي وحي خيانة تلك

## حادث غريب

في برقية للمقطم انه حدث في الاستانة حادث  
غريب استرعى الاسماع واصبح حديث الدوائر  
والمجالس وخلاصة ما جرى ان قائد الطراد الاسباني  
الراسي في ميناء الاستانة امر البحارة بحشوم مدافع  
الطراد وتوجيهها الى القصر السلطاني في طوله بعجه  
فاطاع ضباط الطراد قائدهم ولكن واحدا منهم  
ابلس الخبير بالاشارات الى البارجة الورد  
ديوك البريطانية فجاءه الرد من هذه البارجة ان  
اقبضوا على قائد الطراد فلبى الضباط هذا الطلب  
وتبين ان القائد المذكور مجنون وقد مات بعد القبض  
عليه

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة بيروت الكبرى - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية.  
المسافة ٢٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر ٦٠
٢ الفريد سرق وجورج ثابت ولكير	غازي	ازرق	٦٠
٣ سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر ٥٩٤
٤ الفريد سرق وجورج ثابت خليل	نادر	ازرق	٥٩
٥ حسين ايبش	هيل	كوكب	اشقر ٥٤
٦ عادل قيتمورزاده	ولر	دلدل	احمر ٤٦

تقديرات : يجري في هذا الشوط اجود خيل السباق واطيبها ما عدا دلدل فيظهر انه في غير صفه هنا وليس لنا ان نعدد مزاي امير وطيب خصاله ومقدرته ورغم فوز غازي عليه في السبق الماضي فليس هذا الفوز برهاناً على ان امير لا يقدر ان يفوز في شوط طويل كهذا. وفي اعتقادنا ان امير سيكون مخطراً هذه المرة على غازي

غازي ونادر من اسطبل واحد وفوز احدهما - وكلاهما جواد طيب ويؤمل له الفوز - يجعل ، حسب النظام ، أوراق الثاني رابحة ايضاً  
نديم لا نقدر له فوزاً في هذه المعركة الصعبة - وكوكب جواد طيب سريع التقدم وقد يمكن ان يفوز في حين لا ينتظر احد فوزه  
اذن فالاولية مرجحة لغازي او لنادر « اسطبل سرق وثابت » والثانية بين امير وكوكب

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الحمداني - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية.  
المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ الفريد سرق وجورج ثابت خليل	ظريف	ازرق	٦٣
٢ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر ٦٠
٣ حكمت جنبلاط	توفيق	ملك الهوا (برباروس)	ازرق ٥٩٤
٤ عطا الايوي	بوكل	محبوب	ازرق ٥٨
٥ طنوس الثمالي	ولكير	شاكر	ازرق ٥٢
٦ درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر ٥٢
٧ جرجي سرور	هيل	مفتخر	ازرق ٥٢
٨ المركيز جان دي فريج	ولر	داحس	احمر ٤٦

تقديرات : داحس وشاكر وكشاف لا امل بفوزهم في هذا الشوط ومحبوب مع كونه اجهد من الثلاثة في الوقت الحاضر فلا يؤمل فوزه ايضاً ونرجح عدم فوز ظريف الان رغم جودته لانه غير جاهز - اما الثلاثة الباقية ( قاصد كريم وملك الهوا ومفتخر ) فهم بنسبة واحدة ولكن الفوز يرجح لمفتخر بالنظر لوزنه

اذن فالاولية يتنازعها مفتخر وقاصد كريم والثانية والثالثة لملك الهوا وظريف

الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق - يوم الاحد ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر مع تخفيض المبرنة - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ رشيد الشامي	درويش	لطيف	ازرق مسن ٥٨
٢ جرجي سرور	هيل	مظالم	ازرق مسن ٥٨
٣ سليم كريدية	بوكل	ممتاز	اشقر مسن ٥٨
٤ عثمان المحمود	سعد الله	سعد	ازرق مسن ٥٨
٥ عبدالقادر حالمومي وسليم ياسين توفيق	سالم	اشقر	مسن ٥٨
٦ درويش الحوت	ليك	امين	احمر ٤ ٥٤
٧ بشير ومصطفى قرانوح	خليل	تلميذ	اشقر ٤ ٥٤
٨ مدام الفريد سرق	ولكير	ايفون (بوني)	ازرق ٤ ٥٠
٩ المركيز جان دي فريج	ولر	سهيل	احمر ٣ ٤٨

تقديرات : لطيف ومظالم وسالم وسهيل اربعة جياد لم تركض بعد فلا يمكن الحكم عليها - سعد ركض في طرابلس ويظهر انه جواد طيب ويأمل له فوز - والاربعة الباقية جياد جيدة ولكن الفوز مرجح لامين لما يظهره من الاستعداد  
هذا اذا لم يسبقه سعد على الاولوية

اذن فالاولية يتراحم عليها سعد وامين والثانية والثالثة مرجحتان لايفون ومظالم

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة حلب - هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح  
الامرة واحدة - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ جرجي وامل مغباط	هيل	طيبار	اشقر ٦٣
٢ توفيق وشريف التل	ليك	راعي	ازرق ٥٦
٣ امين وحسن كتوعه	سعد الله	ابو السباع	ازرق ٥٢٤
٤ محمد كريدية	ولر	خاروف	ازرق ٥٠٤
٥ بشارة وسبيرو وواكيم	بوكل	جوهري	اشقر ٤٨

تقديرات : لا امل لجوهري مع هذه الجياد بالفوز اما طيبار فجواد طيب ولكن ثقل وزنه يقلل من امل فوزه ، خروف جواد ظريف بديع ولكنه لم يفز في سباق الى الان - اما ابو السباع وراعي فجوادان يتقاربان جودة وجرياً ولكن وزن ابو السباع يساعده على الجري والفوز

اذن فالاولية مرجحة لابو السباع والثانية لراعي وقد يمكن ان يسبقه طيبار



# المعرض



لطيفه خانم تستعرض الجيش

اخذنا هذا الرسم عن الاولستراسيون وهو يمثل السيدة لطيفه خانم «١» مع زوجها مصطفى كمال «٢» يستعرضان الجيش التركي ومن حولهما اركان الحرب . ويطلع القاري مقالاً عن امرأة مصطفى كمال في غير مكان من هذا العدد نقلاً عن جريدة اميركية



تصوير جول ليند

رضا باشا الركابي

في بيروت

حاكم دمشق العسكري ، واول رئيس لوزارة السورية في دورتين ، ورئيس المستشارين (الوزارة) في شرقي الاردن من عهد قريب ، هذا هو «الجنرال» رضا باشا الركابي ضيف بيروت اليوم في داريقه الى دمشق وهو متوسط القامة بادن الجسم كبير الرأس واسع الجبهة واسع الوجه خفيف شعر الشاربين واللحية وقد غلب بياض شعره على سواده حنطي البشرة براق العينين يخاطبك ببساطة ويحييك على كل سوال ببساطة ايضاً حتى يكاد ينسبك بلهجته تلك دقته في السياسة ومقدرته في تسيير الكلام على ما يريد . واذا

السياسة الذين يوثرون على مخاطبهم - ولو كان صحافياً - ويأخذون منه أكثر مما يقدر ان يأخذ منهم قابلناه في تول بسول فاخذنا رسمه هذا اودار بيننا حديثنا خدمته :

- نرحب بدولتكم اولاً ثم لا نسعى الى الاستفهام منكم عن الاسباب التي دعت الى استقالتكم من رئاسة المستشارين في شرقي الاردن فقد ذكرت الجرائد عن اشياء كثيرة ومتناقضة رضا باشا - اشكر لكم مسعاكم ولا

خاطبك فانه يجدر بك وببنتكم معاً اذا تطلعت الى عينيه قرأت فيها شدة وحزماً واذا تطالعت الى ثغره رأيت دأماً الابتسام فهو كأنه علي عليك في وجهه معنيين مختلفين . وقد يطرق الى الارض اثناء حديثه ولا يكون ذلك الا اذا اراد ان يفتش على الاسباب الذي يريد ان يصوغ به كلامه ليحول بينك وبين ما تريد ان تستكشفه منه من سر سياسي دقيق . يفعل ذلك بلهجة وطريقة لا تتألك عندهما من الاقرار للرجل بالحنكة والمقدرة فهو من رجال

بأس من ان اعيد عليكم سبب هذه الاستقالة مع عدم رغبتى بفتح هذا الباب بعد ان اغلقتة . فاني بعد عودتي من لندن اختلفت مع المعتمد البريطاني في عمان على الميزانية الى درجة كان لابد معها من استقالة احدنا بعد هذا الخلاف اذ انا كنا على طرفي نقبض . ولما كنت قد عدت من لندن حاملاً وثيقة الاستقلال لشرقي الاردن مع انشاء حكومة نيابية هناك وكان لابد حتماً من سقوط الحكومة غير نيابية عند اعلان الاستقلال فصار من الواجب علي ان انسحب من وظيفتي فانسحبت فعلاً وقضي الامر وحسم الخلاف

وهناك ابتسم دولته ابتسامة معنوية وزاد فقال : ومع اعتقادي ان شرقي الاردن هو وطني ايضاً ويجب علي خدمته فقد رايت من الانسب ان لا ازامم الوطنيين على المناصب كي يتمرنوا على خدمة بلادهم ويستفيدان من مصالح دولتهم

— الاترون ان بعضهم اتخذ مسألة مروركم على باريس عند عودتكم من لندن حجة لا يجاهد هذا الخلاف وجعل ذلك المرور سبباً للخلاف الذي حصل بعد وصولكم الى عمان رضا باشا - لا اري لامثال هؤلاء اقل

حق في معارضتي فانا حر اذهب حيث اري النفع لبلادي ولم اكن مقيداً في طريقي بارادة احد . وقد سالت الذين انتقدوا علي مروري في باريس « ماهي باريس في نظرهم وماذا يعتقدون فيها »

— هل كان مروركم في باريس بصفة رسمية او بصفتكم الشخصية

رضا باشا - بصفتي الشخصية فقط

— هل تعتقدون ان شرقي الاردن تبقى منفردة عن كل كيان دولي حولها

رضا باشا - ان بلاد شرقي الاردن

نالت استقلالها النيابي في الوقت الحاضر وليس لها اقل علاقة بسواها غير علاقة الجوار اما في المستقبل فلا اعلم ماذا يجد

— هل قابلتم احداً من رجال فرنسا الرسميين هنا او في نيتكم مقابلة احد رضا باشا - اظن ان المسيو دي كاي سيذهب قريباً الى دمشق ??

— هل تبقون في بيروت طويلاً

رضا باشا - بل انا مسافر غداً «الثلاثا» الى دمشق وسابقي فيها لمصالحني واشغالي

— اتعودون الى مصر كما ذكرت بعض الجرائد

رضا باشا - لا يمكن ان اقول من الان اذا كنت ابقى هنا او اعود الى مصر

#### خلف الجنرال غورو

يتحدث الكثيرون في اندية باريس بإمكان تعيين الكونت دي شابدلين مفوضاً سامياً خلفاً للجنرال غورو والقومندان دوازله معاوناً والاول من اعضاء مجلس الشيوخ «وقد دار هذه البلاد في العام الماضي» والثاني كان في بدأة الاحتلال حاكماً عسكرياً في بيروت «الهدية»

#### اصدقاؤنا

قالت السائح :

اقام بعض مهاجري السوريين واللبنانيين من خريجي الجامعة الاميركية في بيروت حفلة وداعية لرئيسها بايارد دودج من تلك العائلة الاميركية الشهيرة المعروفة بكرمها ومبراتنا ومن حسنات الرئيس الجديد انه قبل بالمنصب العظيم براتب ريال واحد فقط في السنة حتى لا يقال انه بدون راتب البتة محولاً بتيمة الراتب لتعليم بعض السوريين الاذكاء المحتاجين

#### في المجلس النيابي

كانت جلسات المجلس النيابي في هذين اليومين حامية شديدة وفتح الامير فواد ارسالاً مسألة الاثار وبعد جدال وتصريح باسماء حشر الامير الى ذكرها قرر المجلس ان تكون مصلحة الاثار لبنانية بحيث وان يكون الحق بالخريات للحكومة اللبنانية وحدها

وانتقد الأستاذ اده في خطاب مسهب امام مندوب المفوضية العليا سير الادارة في الحكومة اللبنانية على انه افهم مندوب المفوضية ان بعضهم يتخذ انتقاد الحكومة حجة لاتهم البعض بالعداء للانتداب فهذه وشاية كاذبة لان انتقاد الحكومة لا يعني مطلقاً عداء الانتداب

وصرح الشيخ يوسف الخازن ان الانتقاد على الحكومة يجب ان يوجه الى المفوضية ايضاً لانها مسؤولة مثلها بل ان بيدها كل الحل والعقد

وفي جلسة اخرى تكلم عبدالله بك ابو خاطر فانتقد طلاب الاستقلال المتطرفين وادلى بحججه على عدم تمكن اللبنانيين ( في الوقت الحاضر ) من حماية هذا الاستقلال وصرح ان شروط الانتداب خفيفة جداً فاعترضه الشيخ وساله من اين وصلت اليه شروط الانتداب وكيف عرفتموها من ثقلها والمجلس نفسه رفض عقد اية معاهدة مع المفوضية قبل وصولك الانتداب . ثم عكف فقال - على ان المفوض السامي صرح لي باننا ما برحنا نعتبر « اراضي عدو محتلة »

والتي الدكتور قدوره نائب رئيس المجلس بياناً دقيقاً هاماً في الاستقلال الاقتصادي والمالي تطرق فيه الى الديون العمومية

— ان اخي بولس يا امي ربط الطنجرة بذهب

الهرة

— هذا عمل عاطل فهل تعمل انت مثله يا جان

— ابدأ يا امي ابدأ

— اذن لماذا لم تمنعه عن هذا العمل

— لاني كنت مشغولاً

— وبماذا

— بامساك الهره

...

— سمعت انك استندت بجنازة من عند فلان

وبما اني اكرهه ارجوك ان لا تدفع له شيئاً اذ امكن

— هذا شيء لا يحتاج الى رجاء ... اطلب شيء

يحرز ...



## آخر ساعة

لاسلكية ٢٧ اذار ١٩٢٣

ماتت الممثلة الشهيرة سارا برنار عن عمر تجاوز ٧٩ سنة «وقد نشر المعرض رسمها من عددن»

جاء في هافاس ان الخبراء من المتحالفين يهون اعمالهم صباح الثلاثاء

حكم المجلس الثوري في موسكو على اسقف الكاثوليك في روسيا بالاعدام ونفذ الحكم وقد احتج رئيس وزارة بولونيا على هذا العمل الفظيع واحتجت اسبانيا ايضاً

## جلسة الاربعاء في المجلس

عقدت جلسة المجلس صباح الاربعاء ودارت المناقشة فيها حول سوال الدكتور اشقر عن مفتشية دود الحرير في لبنان ثم انتقل الجدل فاحتم حول الديون العمومية والريجي وقد قرر المجلس تكليف اللجنة التي تالفت لخبرة المفوضية بهذا الشأن ان تعرض على المفوض السامي امنية المجلس بوجوب الغاء الديون العمومية والريجي وتاجلت الجلسات بسبب الاعياد الى الثلاثاء القادم

- ياله من خادم ذكي
- ماذا عمل
- عند ما تروج معلمه طلب اليه ان يلصق ورقة على باب المحل تشير الى عطلة المحل في ذلك اليوم
- وماذا في ذلك
- انه كتب على الورقة هكذا :
- « تعطل هذا المحل هذا النهار بداعي حداد »
- الياباني - اني حتى الان لم اجد علاجاً يجعلني ان لا ادوخ في البحر
- الانكليزي - وليس اسهل من معالجته
- كيف ؟
- فاجاب الانكليزي ببرودة - هو ان لا تسافر في البحر

الكاتب الاديب فيليب افندي سعد الى بيروت وقد قابلا كبار رجال المفوضية العليا

صرح السيور اويوار في المجلس النيابي باسم الانتداب ان المفوضية العليا ساعية لحمل الديون العمومية على توزيع الاموال على الدول الخاضعة للانتداب الفرنسي توزيعاً نسبياً واما مسألة الريجي فاقترح ان لا تفتح مفاوضات معاً حفاظاً للمصلحة العامة الا بعد عقد الصلح مع تركيا

تقرر اجتماع رئيس الوزارة البلجيكية في رومية مع ميسر ليني للبحث في مسألة الروهر عاد هوغو سيتنس من رومية بعد ان قابل بعض وزراء ايطاليا وكبار الممولين الايطاليين ذكرت جريدة «فتى الشرق» الحمصية ان المعركة التي دارت بين الحديددين والموالي كانت في صرة البلعاس وقد تمل فيها زهاء ٠٠٠ شخص من الطرفين

عثروا في حمص قرب المدرسة الوطنية على اثار قديمة وبعض قطع ذهبية ما يرح كامل باشا الفرنسي حاكم حلب ضيفاً على بيروت وقد قابل المفوض السامي

وصل الى سورية الجديدة « ولم تذكر المصدر » ان السيور دي كاي سيجعل مقر اقامته الدائمة دمشق على ان يتردد بعض الاحيان الى لبنان

دعا الامير نوري الشعلان فخامة صبحي بركات والكونت دي كاي وحق بك العظم وكبار رجال الاتحاد الى تناول الطعام على مائدته

ارسل سمو الامير سعيد الجزائري برقية الى اشراف مكة الموجودين في الاستانة انه يقدم داره لاضافتهم على الرحب حين قدومهم الى دمشق

وصلت قوافل عديدة الى حلب من الاناضول تحمل الخشب والجلد والفسق وعلى اثر ذلك تحركت السوق التجارية في حلب بعد ذلك الجمود

سافر الى الاسكندرونه الاميرال غرانكلمان مع اركان حربه زار رئيس المجلس النيابي رئيس الاتحاد السوري في نزل بسول



علمنا ان نادي الطيران في فرنسا اهدى طيارة جميلة لنادي الطيران اللبناني السوري وستصل هذه الهدية قريباً

يصل قريباً وزير الطيران في فرنسا الى لبنان لحضور حفلة الطيران الكبرى التي ستقام في رياق سافر رضا باشا الركابي الى دمشق سيظهر قريباً ديوان شعر نفيس باسم النفحات هو للاديب السيد محمد كامل شبيب محرر جريدة الاتفاق

بدات المعارك بين قبائل الموالي والحديددين قتل من الفريقين ٦٠ رجلاً

سافر يوسف بك مرزا ناظر المالية الى مصر وسيكث هناك مدة ١٥ يوماً ثم يعود وينوب عنه أثناء غيابه معالي ناظر الداخلية قدمت نقابة المحامين مشروعها الاحتجاجي على المحاكم المختلطة

ستخصص الحكومة مبلغ ١٢ الف ليرة لانشاء طرقات جديدة في عكار

اقامت الجامعة الاميركية حفلة العشاء السنوية فكانت الحفلة على ابهى ما يكون من الزينة والجمال

اصدر رئيس المجلس النيابي قراراً بالامح لكل ناخب وممثل جريدة بالاطلاع على محضر جلسات المجلس يجتمع رئيس الاتحاد السوري تكراراً بالكونت دي كاي

دعا الدكتور حبيب افندي ثابت نجبة من طباطب البلد وادبانه الى حفلة لطيفة في داره اقامها الاكرام الدكتور الياس افندي البعلبيني بمناسبة نياله اللجيون دونور وقد حضر الحفلة سيادة المطران مبارك وتكلم فيها عدد من الادباء اما الحفلة فقد تمت عن ذوق مجسم وادب جم

علمت العمران ان الدكتور عبد الرحمن شهندر ورققاء المعتقلين في ارواد طلبوا من المفوضية العليا نقلهم الى كورسكا او الى فرنسا لان حالتهم الصحية قد ساءت في ارواد وصل الامير نوري الشعلان بصحبة مندوبه



عرس امير هندي

يمثل رسمنا هذا زواج رجاه عظيم في الهند هو سمو المهرجاء لبي كايورتلا « الجالس في الوسط » والى يمينه زوجته الجديدة الاميرة دي ماندي والى شماله والد العروس ومن حولهم امراء كايورتالا وماندي



المرحوم اسماعيل باشا صبري



الاميرة ماري

ابنة ملك الانكليز وزوجة الكونت دي لاسيل مع طفلها الصغير الذي ولدته مؤخراً وهو الخفيد الأول للملك جورج الخامس

وأزرتة جناهير تسيل بها  
يبنون ما تقف الاجيال حائرة  
من كل ما لم يلد فكر ولا فتحت  
ويشبهون اذا طاروا الى عمل  
براً بذي الامر لا خوفاً ولا طمعاً  
لكنهم خلقوا طلاب اتقان

اهرامهم تلك حي الفن متخذاً  
قد مردهر عليها وهي ساخرة  
لم ياخذ الليل منها والنهار سوى  
كانها - والعوادي في جوانبها  
جاءت اليها وفرد الارض قاطبة  
فصغرت كل موجود ضخامتها  
وعاد منكر فضل القوم معترفاً  
تلك الهياكل في الامصار شاهدة  
وان فرعون في حول ومقدرة  
اذا اقام عليها شاهداً حجر  
ككافاهي ، والاقوام خاشعة  
تستقبل العين في اثنائها صور  
لوانها اعطيت صوتاً لكان لها

اين الاثلي سجاوا في الصخر سيرتهم  
بادوا وبادت على اثارهم دول  
وخلفوا بعدهم حرباً مخلة  
وزحزحوا عن بقايا مجدهم ، وسطا  
ويل له ! هتك الاستار مقتحماً  
للجهل ، ارجح منه في جهالته  
وصغروا كل ذي ملك وسلطان  
وادرجوا طي اخبار واكفان  
في الكون ما بين احجار وازمان  
عليهم العلم ذاك الجاهل الجاني  
جلال اكبر اثار واعيان  
اذا هما ، وزنا يوماً بميزان  
اسماعيل صبري



## فرعون وقومه

القصة التي تقرأ هي للمرحوم اسماعيل صبري باشا  
كبير شعراء مصر الذي توفي في الاسبوع  
الثالث وهي وصف بليغ للفراغة نشرها  
اليوم والعالم واقف باعجاب امام مدافن  
توتنخ امون احد الفراعنة . كما ان الشعر  
جائز بعينه الدامعة امام جئان كبير اعلامه

« لا القوم قومي ولا الاعران اعواني  
ولست ان لم تبيدي فراغة  
ولست جبار ذا الوادي اذا سلمت  
لا تقربوا النيل ان لم تعاموا عملا  
ردوا الهجرة كدأ دون مورده  
وابنوا كما بنت الاجيال قبلكم  
امرتكم فاطيعوا امر ربكم  
فالملك امر وطاعات تسابقه  
لا تتركوا مستحيلا في استعائته

مقاله قد هوبت من عرش قائلها  
مادت لها الارض من دعر ودان لها  
لوغير فرعون القاهها على ملأه  
لكن فرعون ان نادى بها جبلاً  
على مناصب ابطال وشجعان  
ما في القطم من صخر وصوان  
في غير مصر لعدت حلم يقظان  
لبت حجارته في قبضة الباني





رئيس مجلس الريشتساغ الالماني  
نشر رسمه بمناسبة المظاهرات العدائية الاخيرة في  
مجلس الريشتساغ ضد فرنسا

ثم ترجمت مسز كمال ما دار من الحديث الذي  
كان باللغة الانكليزية الى كمال باشا فاجاب ان  
ان المرأة يجب ان تكون شريكة الرجل في كل  
شيء حتى انه اقترح الغاء الجمعيات للرجال وحدهم  
وللنساء وحدهن واقترح ان تكون للجنسين معاً  
ولما سئل مصطفى كمال باشا هل تركيا  
مستعدة ان تعطي النساء حقوقهن اجاب بمجديث طويل  
ترجمه روف بك ومسز كمال

وبما قاله ان حجب النساء ليس امراً تركيا -  
لا في الدين ولا في العنصر - بل هو محبوب من  
الخارج

وقد تبعت مسز كمال زوجها في كل اسفاره -  
الى الجبهات عندما كان يتفقد الجيش والى الحفلات  
الاجتماعية والمآدب السياسية وفي كل اعمالها لم يتذمر  
الشعب منها لانها كانت تفعل ما تود كل امرأة تركية  
ان تفعله

ومسز كمال جميلة على نسق الجمال الشرقي  
ذات عيني سوداوين وجفون طويلة وفمها الصغير  
لما يتسم يسفر عن اسنان جميلة كالدر المنظوم  
ولا كانت تسكب الشاي لرووف بك والضيوف  
كان مصطفى كمال باشا وطلعت باشا في غرفة المائدة  
فاخبرتنا عن زواجها وكيف كانت تقصد ان تبقى  
عزبة وتكرس حياتها للعلم وكيف ان مصطفى كمال  
باشا حدثها مراراً في امور التهذيب وكيف انتهت  
صداقتها بعد ذلك بزواجها وكان ذلك مستغرباً عند  
اصدقائها الذين ظنوا انها لن تزوج «النسر»

القاضي - هل لك ما تقوله زيادة على دفاع وكيلك  
المجوم كلمة واحدة يا سيدي وهي ان تحكم  
علي كما لو كنت انت مكاني



فرنسا في الروهر

يمثل رسمنا الميسر ماغينو وزير حربية فرنسا يزور المقاطعات التي يحتلها الفرنسيون في الروهر والى  
جانبه الجنرال ديغوت القائد العام الفرنسي هناك ويصحبها الجنرالان يوات وموريه

## حديث عقيلة كمال باشا

وردت برقية خاصة على جريدة شيكاغو  
ترييون وجريدة التيمس النيوركية من انقرة تفيد  
ان عقيلة مصطفى كمال باشا اقامت حفلة شاي في  
منزلها لرجال الصحافة الاروبيين فسكبت الشاي  
بيدها سافرة الوجه الجميل وقد حطمت بذلك تقاليد  
استحكمت حلقاتها في الشرق خمسة قرون وجلبت  
الى الحياة التركية محيطاً اوروبياً جديداً  
وقد حدث مصطفى كمال باشا وعقيلته ضيوفهما  
في امور كثيرة من تهذيبية وصناعية وفنية وصرحا  
بخطتهما لتحقيق فكرة تهذيب الشبان والشابات معاً  
( كما هي الحال في اغلب مدارس اميركا العليا )

وتقيم عائلة مصطفى كمال باشا في منزل يبعد عن  
المدينة خمسة اميال وهو هبة المجلس الوطني الكبير  
الذي يعتبر كمال باشا كما يعتبر الامير كيون جورج  
واشنطن والمنزل موءات من طبقتين على مرتفع يطل  
على وادي انقرة لاميال عديدة

وكان بين الضيوف مراسل بريطاني ومراسل  
بلغاري ومصور وانا «اي مراسل شيكاغو ترييون»  
دخلنا الى غرفة كبيرة هي الغرفة التي يصرف

مصطفى كمال باشا فيها اكثر اوقات عمله وهناك  
استقبلنا روف بك وعرفنا رسمياً الى «مستر ومسز»  
كمال

وهذه الغرفة مثال مجسم لمصطفى كمال باشا في  
خليط من اثاث شرقي وغربي  
فقد كانت الارض مفروشة بسجاد شرقي فاخر  
والثوب من مغطاة بستائر حديثة الطرز وكان على  
منضدة كبيرة في الوسط احد النساخ يكتب باجتهاد  
وكان في الغرفة ايضاً منضدة نحاسية جميلة عليها  
كتب ومجلات وعلبة كبيرة من الحاوي وشكولاته  
اميركية مشهورة وكان معلقاً على الحيطان اسيايف  
وخناجر وصور واحد هذه الصور هدية من مدينة  
بيروت تظهر مصطفى كمال باشا يوحد بين العرب  
والهنود

وبعد مبادلة التحيات وجهت مسز كمال الحديث  
الى موضوع النساء ولمسز كمال اصدقاء اميركات  
كثيرات لان والدها كان عضواً في ندوة القطن  
النيوركية . ومع انها لم تر اميركا فقد تشقت في  
انكلترا وفرنسا وتعرف كثيراً عن الحياة الاميركية  
وبما قالته : انني وزوجي على اتفاق تام في  
مركز النساء كما في المسائل السياسية

## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

ماري - ان خطيبي يجب كل شيء في ١٠ فهو يجب  
وجهي ويدي وصوتي ...  
سلمى - وانت ماذا تجبين فيه ؟  
ماري - حسن ذوقه

## اعلان

مطروح في المزايدة بيع الحطب الذي يحصل من  
الاشجار اليابسة والضعيفة المقرر قطعها من حرجة  
الصنوبر العائدة الى الدائرة البلدية فن له رغبة في  
ذلك فليراجع هذه الدائرة للاطلاع على الشروط لتعاية  
يوم السبت في ٣١ مارس سنة ١٩٢٣ حيث تجري  
الاحالة الاولى : قرار داه : ولاجله نشر

٢٤ مارس سنة ١٩٢٣ رئيس البلدية  
بدر دمشقية

فرصة فوق العادة

بمناسبة الاعياد في هذين الاسبوعين  
في محل التصوير الشمسي الشهير  
اوكتافيا كوفيا - طريق النهر  
دزينة الكارت بوشال ٧٥ غرشاً  
شورياً والصف دزينة ٥٠ غرشاً شورياً

محل توفيق خليل

اول سوق الطويلة

مبيع ساعات يدوية وساعات تعليق كبيرة  
دقاقة موسيقية وجزادين فضية ومعدنية وكسائك  
ساعات ذهبية وتلييس وجميع اصناف العيئات  
وهو مستعد ايضاً لتصليح جميع الساعات وقد اشتهر  
هذا المحل بحسن المعاملة ومهاودة الاسعار

## الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »  
من القدس - تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلات فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثاء والخميس والسبت »  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى ( اورشليم ) والثانية تدعى ( الشرعية ) اسمائها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة الانجيليل الجذب  
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتهادكم جداً بالاسعار

Porte Plume  
Idéal  
Waterman

واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم  
بجودته وسهولة استعماله  
وارد داود القرم واولاده

اذوق الاواني الفضية

اجمل الهدايا الافراح

كسائات نسائية ورجالية

قصان كرفات

بوطات اولادية الخ

ذنانة صحية لحصر البطن وارد بارير في باريس

تجد كل ذلك في محل

طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ الى ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ الى ١٦ بعد الظهر

منشأ المسؤول : ميشال زكور



فانتصب الجندي فجأة وعينه يطير منها شرر  
الغضب واجاب بصوت شديد  
- بل اقول لك رايي فيك ليها الشقي فانك  
لكي تكون مسروراً من موته كل هذا السرور  
ولكي تعرف كل هذه التفاصيل عن قتله يجب ان  
تكون انت قاتله بلا ريب  
وتقبل ان يتمكن روشل من الوقوف بينهما  
اخذ الجندي مسدسه من جيبه واطلق رصاصة منه  
على كوليبار اختدقت قلبه فوقع ميتاً مختبط بدمه

### امراة تحكم العراق

تذهب جريدة الاكسبرس في لندن الى ان تقيد  
انكلترا بالعراق العربي - ذلك التقيد الذي اسخط  
فريقاً كبيراً من الراي العام البريطاني - ليس له سبب  
الا نفوذ امراة وهالك يحمل ما نشرته الدايلي اكسبرس  
في هذا الشأن

( ان لفيضان اموال دافعي الضرائب البريطانيين  
على بلدان عربية سبباً وهمياً مستغرباً وهو المراة  
العجيبة الصيادة والشاعرة والمكتشفة والرحالة الانسة  
جرتروود بيل )

وهنا سردت الاكسبرس شيئاً من تاريخ مساعي  
واعمال الانسة جرتروود في الشرق الادنى ثم قالت .  
( ان دورها الاخير والاظم هو في السياسة ومن  
بغداد جعلت نفسها ساحرة لاوزارة حتى انها كت  
افواه المعارضين وكانت في مدة طويلة تركية النزعة  
ولكنها صارت عربية المشرب في اثناء الياج الحربي  
وعابدة للامير فيصل وقد عينت في اثناء الحرب لكتامة  
اسرار المكتب العربي في العراق مع مركز كتامة  
الاسرار الشرقية للمعتمد البريطاني السامي ونفوذها  
هو الاعلى في دوائر العراق المدنية ولكنه غير منحصر  
في بغداد فبند سنتين توعده المستر اسكويث بحملة  
عنيفة على سياسة احتلال العراق فكتبت اليه الانسة  
جرتروود بيل قائلة ( انها لم تدرك المسألة سراً ) ومن  
ذلك الحين ساد الهدوء ولم يرتفع صوت معارض في البرلمان  
فكان المستر اسكويث وغيره من المعارضين العديدين  
اصبحوا في قيود سحرها الهدى

### بيضة العيد

كل عام واوتم بخير . ثم تفصلوا بزيارة محل  
توفيق شقير فهناك بيضات العيد العجيبة  
والحلويات والسكاكر والشكولاتا  
والمشروبات من اجود واطيب وانفس  
الاصناف

ثم انزل القبة الواسعة على عينيه ونزل مع  
روشل الى حيث كان الجنود يسكرون  
جلس روشل في زاوية وجلس كوليبار قرب  
جندي شاب نحيف البنية كان يعاقر كاساً من الخمر  
وما هي الا دقيقة حتى فتح كوليبار اخذت مع  
الجندي متكلاً عن المعركة وعن الابطال الذين  
لمت اسلوهم فيها

اما الجندي فظل ساكناً ولا ندرى اذا كان  
سكوته عن قلة ثقة بهذا الزلاخ الالمانى الذي يتكلم  
الفرنساوية جيداً او رغبة مجردة منه في السكوت  
واجب كوليبار ان يعرف راي الجندي فيه  
مهما كلفه الامر فاستعمل حيلة جديدة وقلب هياته  
من الفرح الى الحزن فجأة وقال

- ولكن انتصار اليوم لم يمر بدون فاجعة  
محزنة اذ قد فقدنا فيه الكولونيل كوليبار

لم يتالك الجندي الشاب عند  
هذه الكلمة من الانتفاض ولكنه عاد وامتلكت  
نفسه وهز كتفيه كاذبة يقول - هذا خبر مستحيل  
غير ان كوليبار اندفع في حديثه وسره ان  
يؤثر على الجندي فاختلق حكاية طويلة واخذ  
يسردها على الجندي وكلما راي من رفيقه اصغاً  
واهتماً زاد هو اندفاعاً في الحديث في كيف هاجم  
كوليبار الاعداء بسوطه كالعادة حتى توغل في  
ملاحقتهم في صدر الغابة وجن الليل وهو هناك فاضاع  
طريقه وملكه الجوع والعطش الى ان هداه الله  
الى كوخ حطاب فزّل عنده واختبأ بين التبن ولكن  
الحطاب خان ضيقه فاشعر بوجوده الجنود الالمان  
الذين جاءوا واحاطوا بالبيت ونشبت بين الجنود  
وكوليبار معركة سقط فيها الكولونيل البطل قتيل  
وكان كوليبار يقص هذه الحكاية بلهجة  
مؤثرة ونسق مهيج حتى ان روشل نفسه لم يتمالك  
من الاصغاء لها وساعها بانقباه وشغف

اما الجندي فانه كان في طول مدة الحديث جامداً  
لا تحيد عيناه عن كوليبار وكانت اساري وجهه تتغير  
وتتبدل حسب سياق الحكاية المفجعة

وما انتهى كوليبار من حكايته حتى كان  
التأثير قد بلغ من الجندي اشد مبلغ . واخيراً شعر  
كوليبار انه نال غايته ولم يعد له الا ان يسمع الجواب  
الاخير في راي الجندي بكوليبار  
عندما وصل كوليبار الى هذا الحد توقف وقال  
للجندي

- والان بعد ان مات الكولونيل المسكين  
قل لي ما هو رايك فيه



### تجربة قاتلة

جلس الكولونيل كوليبار مع رفيقه الكولونيل  
روشل في فندق بسيط يتناولان طعام العشاء بعد ذلك  
اليوم العصيب الذي حدثت فيه معركة يئاً الشهيرة .  
وكانا يسمعان من الطابق الاسفل في الفندق ضجيج  
بعض الجنود وعربدتهم وهم سكارى من خميرين  
خمر الكرووس وخمر الظفر

وكان كوليبار اذق من رفيقه واشد حماسة  
وهوساً فاقترب من الباب يتسمع على عريضة الجنود  
ويتنصت لما يقولون ، اما روشل فكان جالساً في  
مجلسه بهدوء ورزاقته يكلم رفيقه وينصحه قائلاً :  
- اني خائف عليك يا صديقي فان عدم مبالاةك واقتحامك  
الموت غير هياب سيوصلنا الى نتيجة غير محمود  
العواقب . انك تهجم على الاعداء في طليعة فرقتك  
تولفافة التبغ في فمك وليس في يدك غير السوط ، فهل  
تعتقد ان سوطك يحملك من الموت او انك تريد ان يقع  
انظر الامبراطور عليك فيعجب من عملك ويندهش  
جنودك من جرائك

فاجاب كوليبار بهوسه المعتاد

- اجل اني افعل ذلك في سبيل المجد

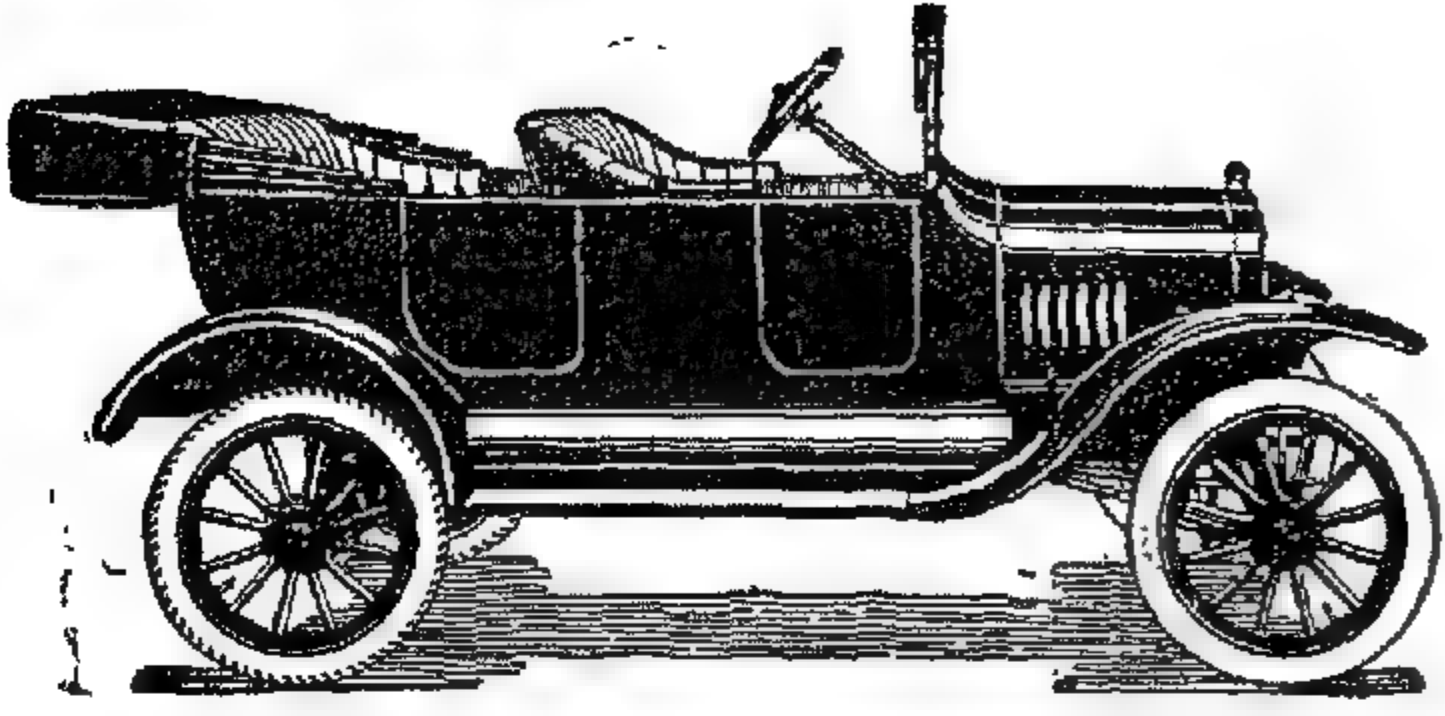
- ولكنك يا صديقي ان تذوق لذة المجد الذي  
تطلبه لان هذه اللذة لا تتال الا بعد الموت

فتنبه كوليبار لكلمة صديقه واجاب متممراً  
- هذا صحيح ، وكما اتنى ان اعرف وانا حي  
ماذا يقول عني الناس وماذا يعتقدون في هل يعجبون  
من اعمالي ؟ هل يحبونني هل ؟ يجزئون على موتي ؟

- انها لامنية غريبة لم يطلبها احد قبلك ، ومن  
الصعب الوصول اليها يا صاح

- ساجرب

وفكر كوليبار قليلاً ثم نهض يتمشى في  
صحن الغرفة فشاهد في زاوية ثياب فلاحين معلقة في  
الحائط فخطر له خاطر غريب وحالا اسرع الى الثياب  
فلبسها ودعا روشل الى لبس ثوب مثله وقال له باسم  
- سنتذكر بهذه الثياب فلا يعرفنا احد من  
الجنود وسنجلس بينهم ونحادثهم . لا تقلق لشيء  
انت فانا اكفل كل حادثة



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

أكبر كاراج في الشرق

أوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه - بيروت

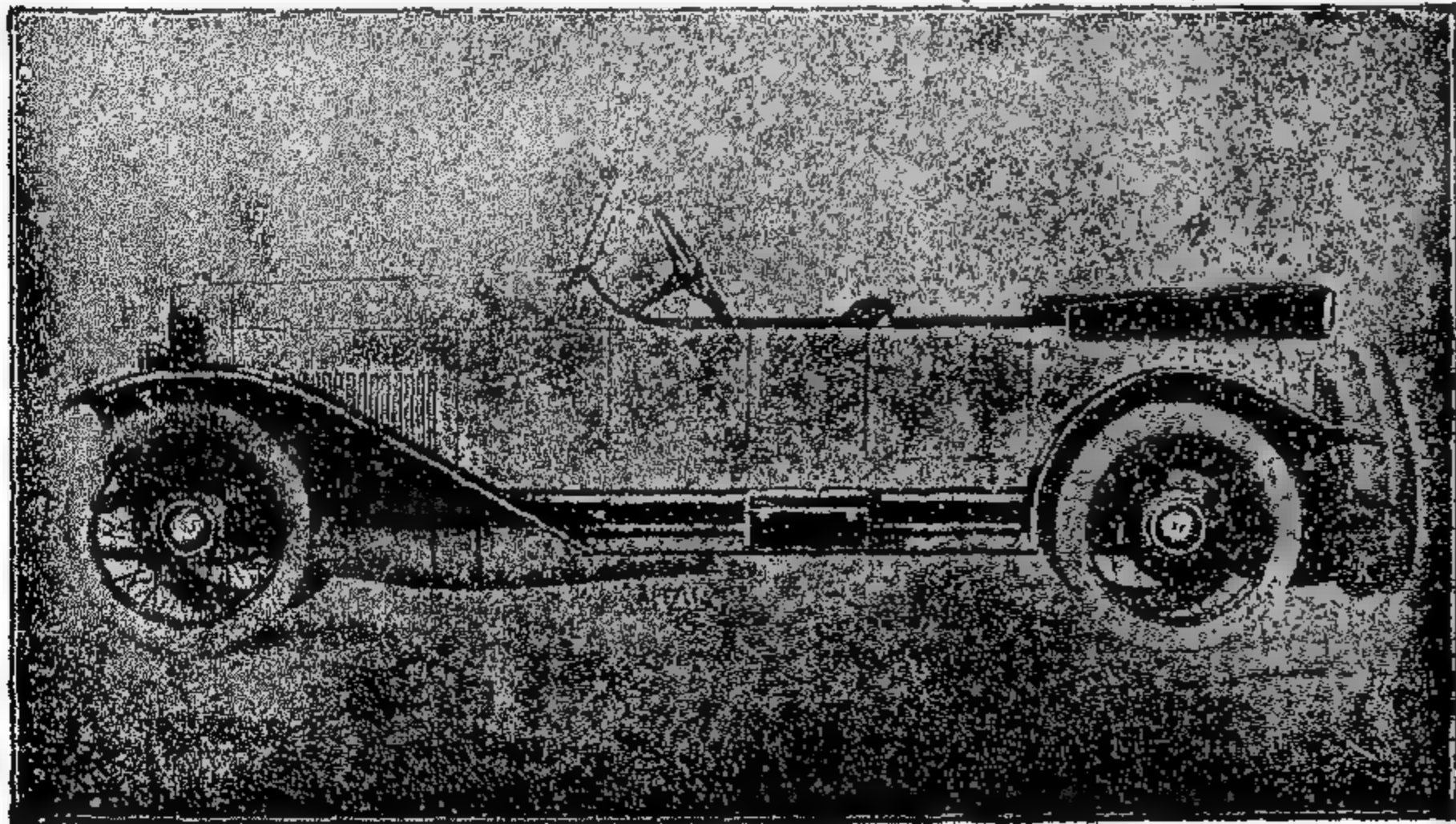
مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية  
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكري وشرابين  
اللقاب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة  
أوقات الاعمال: من الساعة ٨ إلى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ إلى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

أوتوموبيل ITALIA ايتالا



الأتوموبيل الوحيد للجبال - كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكاتبه في شارع المال ومحل عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهريّة

يذاوي الأمراض المذكورة باحسن  
وأحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «اللايكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ إلى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
إلى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فتر

مطبعة النجليل - شارع البوسطة - بيروت





فرجة فاعتبرها نسيعة ترع «المرض»  
على سيارة «ديران» هدية مجانية منه  
لأحد قرائه حاملي هذا العدد فقط  
والسحب في تباريس عصر هذا الأحد.



الدكتور لويس ابو نادر

يسرنا ان نزين صفحات جريدتنا بنوابغ مهاجرين  
الذين يرفعون اسم اللبثاني في المهجر ، وصاحب هذا  
الرسم هو احد نوابغ لبنان في البرازيل امتاز في فن  
الطب حتى فاق اهل تلك البلاد فلا نسع من كل قادم  
من هناك الا بكلمات الثناء عليه وقد اهدانا رسمه  
احد العائدين حديثاً من البرازيل وهو بشوبه الرسمي  
هناك

شمس ، لوجاء وراى روح اخائه قد تحول  
الى عداوة وسلامه الى حرب ومحبه الى ظلم  
ورحمته الى نعمة

لوجاء وشاهد وسمع كل هذا لصاح  
- بدون ان يعرق -

- يا ابتاه اطلب منك ان تجيز عني هذه  
الكاس لان الذين اموت لاجلهم هم احلق  
بالنقمة منهم بالرحمة ولان اليهود اذا  
كانوا قد صلبوني مرة من النى عام فهم  
يصلبونني النى مرة في كل يوم



لطيفه خانم جندي كزوجها

اهدانا هذا الرسم اديب فاضل من مرسين وهو رسم مصطنى كمال وزوجته في زيارتهما لمرسين ، وخرأ  
وتظهر لطيفه خانم فيه جالسة قرب زوجها وهي بلباس الجنود - كرجال تماماً - وقد انتعلت حذاء الجندي  
الطويل ( الحزمة ) وابست اللباس الافرنجي العسكري ولكنها منطقت راسها بشال من الكشيشير الوطني

لانه كان عالماً ان هولاء البشر العاقين الجميل  
الناكرين الاحسان لن يقدرؤا هذه التضحية  
قدرها ولن يفيدهم موت الاله مصلوباً لاجل  
خلاصهم بل انهم سيتبادون في ارتكاب  
المعاصي

ولو جاء المسيح اليوم وشاهد ما يفعله  
الناس بالناس والى اية هوة وصلت تعاليمه  
الالهية السامية . لوجاء وشاهد فظائع  
البشرية التي انقذها والام الضعفاء الذين  
غلبهم الاقوياء ، لوجاء وشاهد شعوباً باسرها  
لافراداً معدودة تن تحت غير الاقوياء  
الظالمين . لوجاء وسمع انين البشر في كل  
بقعة من بقاع الارض تحت مشرق كل

## لقطات الطريق

يا ابتاه !!!

في مثل اول امس من هذا الاسبوع  
اعادت الكنيسة ذكرى ماتم الاله الانسان  
فرددت ملايين افواه المؤمنين تلك الكلمة  
التي قالها السيد المسيح في اشد ساعات يأسه  
في جبل الزيتون عندما شمر بقرب الساعة  
الرهيبة فقال وعرقه يتصبب منه دمأ  
- يا ابتاه ان شئت فاجز عني هذه  
الكاس ...

ذلك لان المسيح نفسه وهو الاله وابن الاله  
كاد يندم في اخر ساعة على تضحيته الالهيه  
لاجل خلاص البشر لا لانه خاف الموت بل



## لم يبق الا توتنخ امون

قدم الاساتذة الشيخ امين تقي الدين «كرنافون» وفيليب افندي الزهار «كارتر» وجميل افندي الكوسى «مس كرنافون» بالوكالة «عريضة الى الحكومة اللبنانية يطلبون فيه ان تسمح لهم بالتنقيب والحفر والتفتيش على الآثار القديمة في بلد «عرقه» في بلاد عكار

وعرقه هي بلدة قديمة جداً من ايام التاريخ يقول عنها القاموس ما نصه «عرقه مدينة قديمة من مدن «فينيقية» في سفح جبل لبنان ومن الجهة الشمالية الجنوبية منه وكان فيها هيككل مشهور جداً لعبادة المشتري والزهرة «افروديت» واسترته» وقد اطلق عليها الرومانيون اسم (قيصرية لبنان) تذكراً للإمبراطور اسكندر سفروس الذي ولد فيها»

هذا ما يقوله التاريخ عن البلاد التي يريد الاساتذة ان يكشفوا آثارها اما «المعرض» فقد احتفظ من اليوم لنفسه حق نشر رسوم الآثار وكتابة التفاصيل عنها «كالتيمس» التي احتكرت رسوم توتنخ امون وتفاصيل ما وجد في قبره

فلم يبق ناقصاً من هذه العملية الجديدة سوى توتنخ امون جديد تحت ارض عرقه العجيبة بل لماذا لا يعثرون هناك على تبار ادونيس الجميل فتى الزهرة وعاشقها بقي على الحكومة اللبنانية ان تبني من اليوم ببناية المتحف اللبناني خيفة ان لا يجد مكاناً تضع فيه الآثار العتيقة فنزل ان ترسلها الى اوربا

صبح - نسينا ان نقول ان الشركة الثلاثية الجديدة تتعهد بتقديم مئة متر من المرمر البديع لمواجهة المتحف اللبناني المتعبد وتقدم ايضاً من يبنى المتحف من جيبه امان

- على شرط الاسترداد فيما بعد - اذا اعطتها الحكومة حق الحفر والتنقيب فما راي الامير فواء ارسلان !!!



علمنا ان الحكومة قد مدت اجل دفع الاجور المستحقة الى ١٥ نيسان المقبل بحيث يستفيد المستاجرون من خم ١٠ وال ٢٠ في المئة

اوقفت السلطة رصيفتنا الاحوال والوطن الى مدة شهر كامل ولا نعلم السبب الذي اوقفت الرصيفتان لاجله على ان ما وصل الينا على سبيل الاشاعة هو ان سبب التوقيف خبر نقل عن جرائد مصر وقد كان الخبر مكذوباً على ما يظهر

وقد اقتنمت الوطن صدور جريدة البيرق فاتفقت معها على ان ترسل لمشركيها من اعداد الجريدة الجديدة لاسيا ووديع افندي عقل احد صاحبي الوطن ورئيس تحريره هو نفسه يرأس تحرير البيرق كما ان البيرق لا يفرق في شيء عن الوطن الاغرا «بكليشه الاسم»

ناسف لتوقيف الرصيفتين وزجو لهما الفرج القريب

وصل الى بيروت حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام في دمشق

ما نرح بيار بنتوا ضيف بيروت من اسبوع ونيّف انتهى الخلاف - والمعارك ايضاً - بين

الموالي والحديديين بواسطة السلطة الافرنسية

حكم بالسجن ١٥ يوماً على المحامي اديب درنيقه في حلب لانه طعن ذماً وقدحاً بمصطفى بك برمدارئيس الاستئناف السابق وحاكم حلب الجديد

يرجعون ان الحكومة تستحل قضية الاجور حلاً نهائياً بان تجعل الزيادة على اجور عامي ١٩١٤ و ١٩١٦ خمسين في المئة فقط لحلات السكن والمخازن وصل الى حلب ثلاثة من اعضاء المجلس الوطني الكبير في انقره ومنها يسافرون الى عيتاب

زار ساحة شيخ عقل الطائفة الدرزية نخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد فود له نخامته الزيارة وكذلك تبادل سناخته الزيارة مع القومندان ترايو اكتشف البوليس مرامرة في برلين ضد الجمهورية لارجاع الامبراطورية

شاع ان هوغوستينس زار البابا في رومية وحصل المسيو دي رافي سكرتير المفوضية العليا الجديد الى بيروت وهو الذي عين مكان المسيو كارليه بصلاحية اوسع سافر الى دمشق نخامة صبحي بركات واسكوت دي كاي

- لا اذا فسخت الخطبة مع متيلدا - بسبب البغاء التي عندهم فانها دائماً ترد هذا غيب يمانويل وها امي ترانا

- وماذا يهكم في ذلك - يهمني ان مانويل اسم غيري ...

- ما اجمل اسنانها - انك تمدحني بقولك هذا - كيف - هل هي امراتك - كلا ولكن انا الذي اشتغلت لها وجبة الاسنان ...

طالب الاستخدام ب اريد يا سيدي ان اعمل شيئاً في هذا المحل صاحب المحل - مليح اغلق الباب بعد خروجك من هنا

## بيضة العيد

كل عام وانتم بخير - ثم تفضلوا بزيارة محل توفيق شقير فهناك بيضات العيد العجيبة والحلويات والساكر والشكولاتا والمشروبات من اجود واطيب وانفس الاصناف

## لو كندة اهدن الكبرى

لاصحابها سعيد الخوري وشركاه هي اللو كندة المستحدثة في اجمل بقعة من مدينة اهدن المحاطة بمجديقة غناء يجري على جنبها الشمالي والغربي نبع مار سر كين الشهير العذب وقد استحضرت لها الفرش الحديث المتقن واوجدنا لها الخدمة الصحيحة اللازمة فألى عروس لبنان الى اهدن الجميلة الى لو كندتها الكبرى هلموا يا عشاق الاصطياف



## الى ابنة بلادي

« المرأة الجديدة » هي المجلة الاولى التي ظهرت في بيروت بل في كل الاقطار العربية بمظهر الرقي الحقيقي فكانت كما كتبت منشئها في صفحتها الاولى - كتاب الام ومرشد الزوجة وامرأة الفتاة وسيرة الولد - ولم تقتصر المرأة الجديدة على الرضى باعجاب الاديبات والادباء بل تابعت طريق رقيها وتقدمها فما اطل عامها الثالث الجديد حتى زادت على مواضعها وظهرها الخارجي نفسه ما شاء الانتقان والذوق والمقال الذي نأخذه الان هو قسم من احدي المقالات العديدة الجزيلة الفوائد التي ترسلها منشئة المجلة رسائل رسائل الى بنات جنسها تحت عنوان « الى ابنة بلادي »

نحن اليوم نطلب مشاركتهم « اي الرجال » في حياتهم العملية فاذا لم نبين لهم الاسباب التي تقودنا الى هذا الطلب والاضرار التي تصيبنا وتصيبهم من تقاعدنا وانفصالنا عنهم فهم لا شك يسيئون الظن بنا ولا يبعد ان يتمموننا بما ليس فينا فيرفضون بتاتا عقد هذه الشركة التي لا حياة للاعمال العظيمة والقوميات الراقية الا بها

الى ان قالت : لا ينبغي اليوم ان عندنا عدد كبير من النساء لم يتزوج وعدداً اخر متزوج وانفصل بالطلاق او بموت الرجل - ومن النساء من تكون مضطرة الى العمل بسبب شدة فقر زوجها - ومن النساء من هن متزوجات ولكن ليس لهن اولاد - ومن النساء من ليس لهن عائل ولا واجبات عائلية ولسوء الحظ انه مع مرور الزمن وتقدم المدنية في بلادنا سيزداد عدد النساء الخاليات من الزواج فهل يصح ان تتقاعد هؤلاء جميعهن عن العمل ويجرم المجتمع من آثار المواهب والقوى الكامنة فيهن

ليس من يرغب ان يرى المرأة تعمل خارج البيت وتتضي اوقاتها في الطرق وتعيش كما يعيش الرجال بل كلنا نرغب ان تكون كل امرأة زوجة وكل زوجة امماً - هذه قضية بديهية لا يختلف فيها اثنان وانما الخطأ في ان نبني على ذلك ان المرأة لا يلزمها ان تستعد بالتعليم والتربية للقيام بمعاشها اذا لم تتزوج وما يلزمها لمعيشة اولادها ان كان لها اولاد عند الحاجة

اننا معاشر النساء نعتز للرجل بتفوق قوته

البدنية على قوتنا ولكننا لا نعترف له بتفوق القوى الادبية فقد جاء تعليم المرأة في هذا العصر ببرهان اكيد على انها في مقام الرجل استعداداً طبيعياً لقبول العلوم

واذا صرفنا النظر عن ضرورة التعليم من حيث هو والحلية اللازمة للانسان واستبراه من حيث هو وسيلة للارتقاء فقط رايند نعلم المرأة اوجب من تعليم الرجل لانها عاجزة عن الارتقاء وهو غير عاجز عن ذلك

فيا ابنة بلادي اني مع الاسف ابسط لديك هذه الحقيقة الجارحة : ان اليد التي تأخذ بيدك الان سواء كانت يد زوجك او ابيك لا يمكن ان تكون حاضرة بقربك في كل حين فربما قضى عليك ان تعيشي ولا ساعد يعضدك فهنا يجب ان تترني ساعدك الخاص ليعضدك حين الزوم - واذا افترضنا انك على يقين من هذا الساعد ان يدوم لك كل الحياة بمعنى اذا فقدت زوجك عدت الى ابيك واذا فقدت اباك فالى اخيك او غيره من اهلك وقومك فهل يليق بق ان ترضي بهذه الحال ؟ هل يليق بك ان تكوني عبثاً على كتف سواك ؟ وهل تلد لك الحياة وانت عالة على غيرك ؟

ثني يا عزيزتي ان لا سعادة في الدنيا لمن كان قوته مرهوناً بارادة غيره وانما السعادة قرارها في قلوب الذين يدأبون العمل وينفرون من الرخاء والكسل

« لان ياخذ احدهم حبله فيحسب على ظهره »  
« خير له من ان يسأل احداً فيعطيه او يمنعه »  
حديث

## الحياة الرياضية

## سباق الاحد .

بناء على طلب الكثيرين قررنا ان نعطي خلاصة سباقات الخيل بعد كل سباق على النسق الآتي :

## الشوط الاول .

ركض سعد وهو منهوك القوى من كثرة التضييع فلم يكن له امل بفوز . وما اعطيت الاشارة بالركض حتى ظهر الفوز حالاً لمظلوم وظل السابق من اول الميدان الى اخره فكان الاول واما لطيف فانه ما كاد يطل مع الخيل على عكفة الميدان حتى افلت بسرعة من مجموع الخيل وجاء الثاني بعد مظلوم

## الشوط الثاني

ساعد وزن جوهر الخفيف على ان يبدأ بالفوز

من اول الدورة الى اخرها بدون ان يزاخه جواد وما دار الخيل دورتهم وبقى لهم متناً مترقياً حتى بدأ التراجع بين ابو السباع وطيار على الثانوية على ان طيار كان الاسبق

## الشوط الثالث

ان نتيجة هذا السباق الهام الذي كان يلهي طلبة الناس بنوع صبر ظهرت فجأة عقيب حادثة كادت تذهب بحياة الجوكر خليل والجواد القوي نادر فاكادت الخيل المتسابقة تنهي الدورة الاولى وتصل الى امام قصر المفوض السامي حتى كان امير ونادرونديم يتراحون بالماكب تراحم قوياً على الاولى ولكن صدفة غريبة غير متوقعة افلتت اللجام اليسين من يد خليل ففسر التوازن هو والجواد نادر ووقعامعاً وقد نجا خليل من مرور الخيل على جسمه باعجوبة اما نادر فانه تابع سيره مع الخيل لوحده حتى وصل الى اسطبله ولكنه في اثناء ذلك وقع لجامه على ممر الخيل في السباق فر غاص الذي جاء وراءه وتعرقل بالجلد وصادق يبهوى ايضاً كرفيقه لولا مداركة جوكيه ولكير ومن ذلك الحين لم يعد لغازي امل بالفوز وصار الفوز محصوراً بين امير ونديم وعند مطل الخيل في منتهى الدورة الثانية ظهر كوكب منطلماً كالسهم يزاخه على الاولى بعد ان لمع قويا نجم نديم ولكن ما كاد يبتقي من الشوط سوى خمسين متراً تقريباً حتى انطلق امير انطلاقاً لم يسبق له مثيل فتال الاولى وترك لكوكب الثانوية

## الشوط الرابع

كان التراجع في هذا الشوط الاخير شديداً بين الخيل المتسابقة التي كانت من نسبة واحدة تقريباً قوة واستعداداً ولكن قبل الوصول ببعض مئة متر تمكن الجوكر القدير بوكل من حمل الاولى لمحبوب بعد جهد شديد وجاء بعد محبوب كشاف يحمل الثانوية ولكن الذي كان موضوع الاعجاب في هذا السبق وصول جواد المركز دي فريخ داحس رابع المتسابقين بفوز لم يكن منتظراً لان الجواد جديد ولم يتم تجهيزه بعد

## فرصة فوق العادة

بمناسبة الاعياد في هذين الاسبوعين

في محل التصوير الشمسي الشهير

او كتافيا كوفيا - طريق النهر

دزينة الكارت بوستال بـ ٧٥ غرشاً

شورياً والنصف دزينة بـ ٥٠ غرشاً سورياً

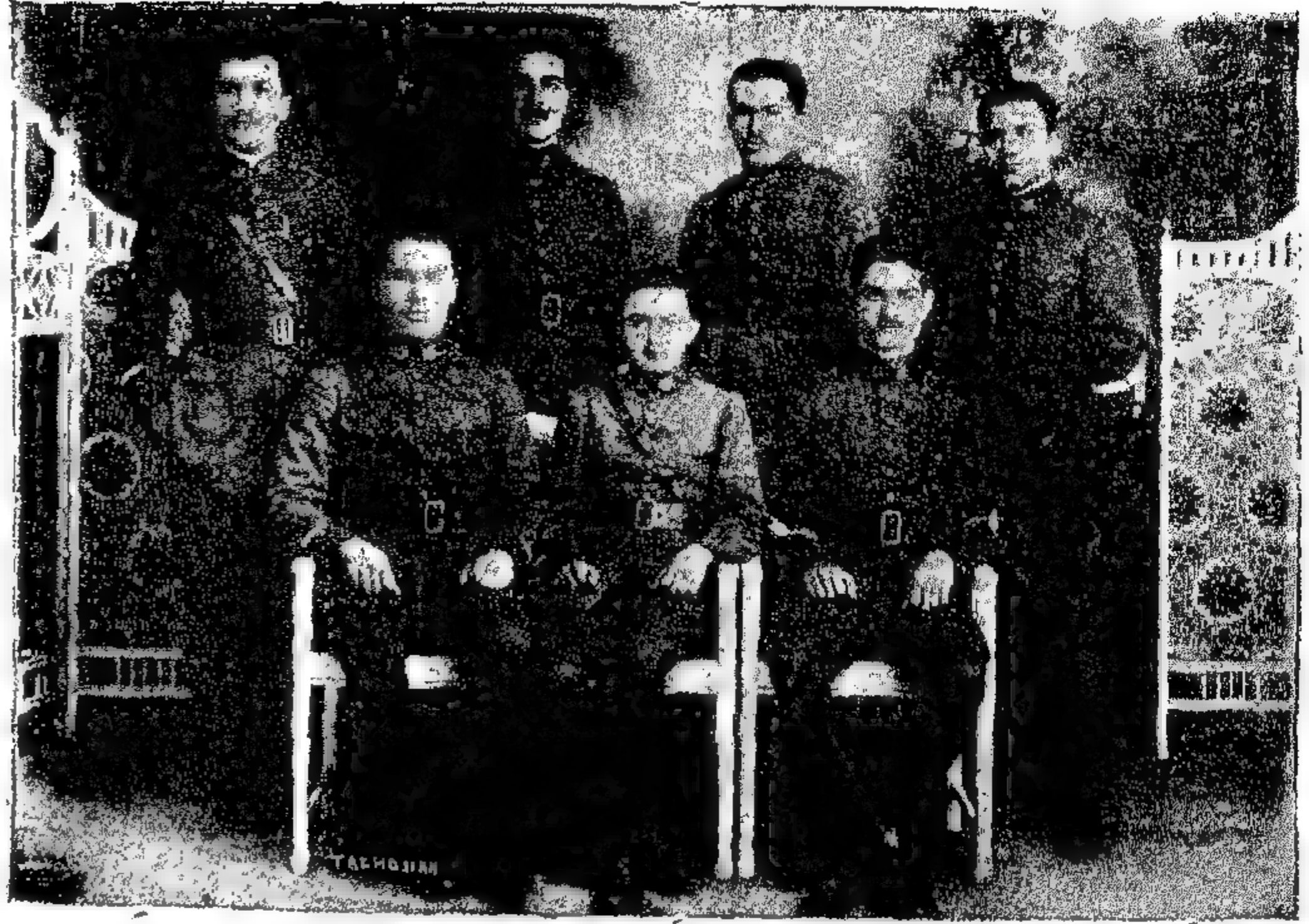


يوسف افندي كرم

مفتش الامن العام في المفوضية العليا وكان قبلا  
من رجال بوليس بيروت النديين ثم نقل الى طرابلس  
نخدم البوليس باخبرص ومن هناك رقي الى مفتشية  
الامن العام في المفوضية العليا ويوسف افندي من الشبان  
المقتدرين النشيطين فنهضه بريقه

لا تخف فالممات ليس بمباح  
منك الاما تشككي من عذاب  
كل ميت باق وان خالف  
العنوان من نص في غصون الكتاب  
وحياة المرء اغتراب فان  
مات فقد عاد سالماً للتراب  
اسماعيل صبري

...



شباننا في خدمة سوريا

طالما كتبنا عن المدرسة العسكرية في دمشق ومن تطوع في خدمتها من الشبان اللبنانيين الذين احبوا  
ان يخدموا سوريا بكل ما عندهم من اخلاص وذكاء وهذا الرسم يمثل سبعة من اللبنانيين في فرقة الترجمة  
في المدرسة المذكورة وهم: الجلوس من اليمين الى الشمال - الامير عادل شهاب - الامير لويس شهاب - انطون  
افندي دزق - الوقوف من اليمين الى الشمال - الشيخ فواد جيش - الامير جميل شهاب - يوسف افندي  
باسيل - روفائيل بك لحود

#### راحة القبر

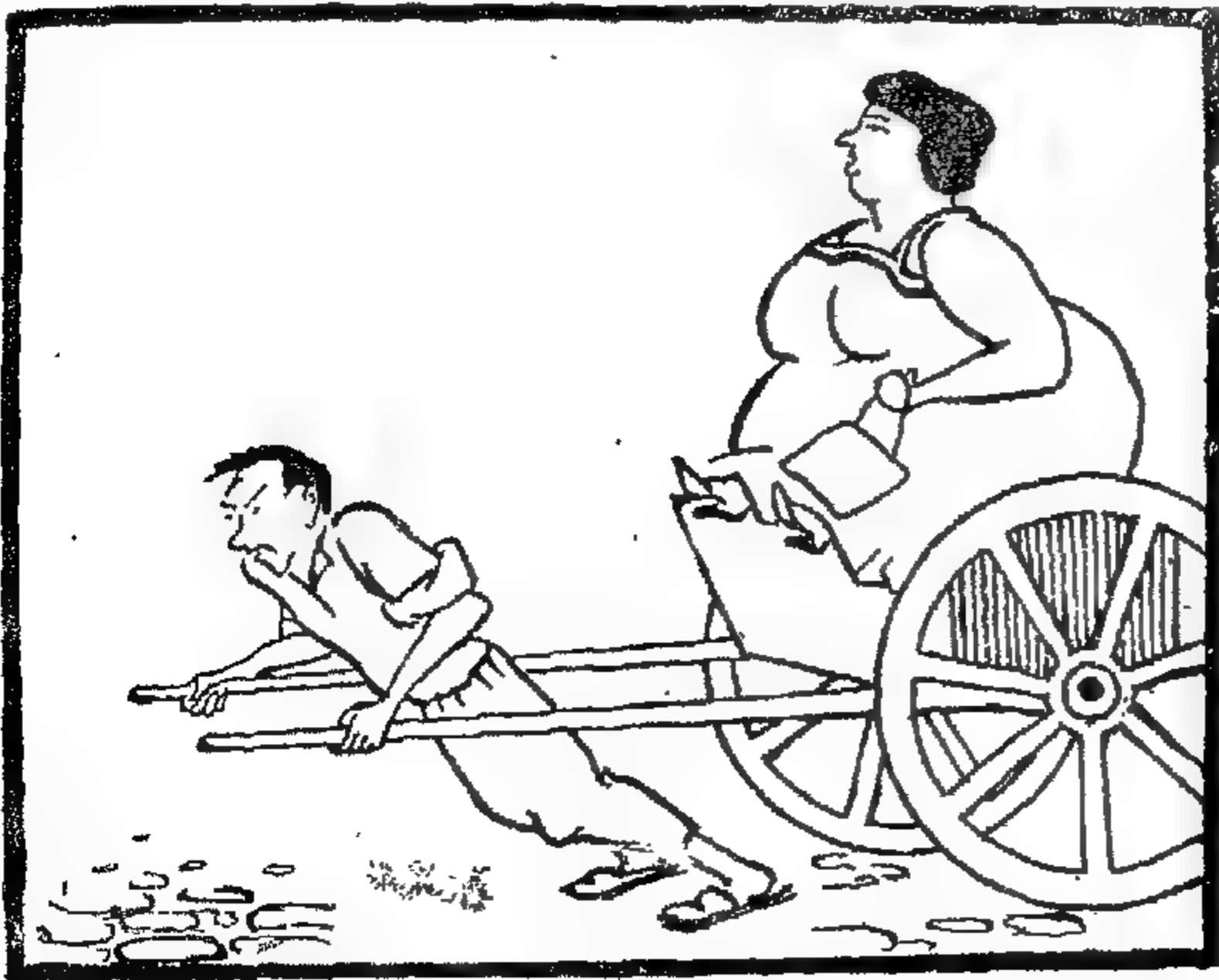
ان سئمت الحياة فارجع الى  
الارض تنم امناً من الاوجاب  
تلك ام احني عليك من  
الام التي خلقتك للآب



#### يا حامل الالام

عيسى سبيلك رحمة ومحبة  
في العالمين وعصمة وسلام  
ما كنت سفاك الدماء ولا امراً  
هان الضعاف عليه والايام  
يا حامل الالام عن هذا الوري  
كثرت عليه باسمك الالام  
انت الذي جعل العباد جميعهم  
رحماً وباسمك تقطع الارحام  
البغي في دين الجميع ذنية  
والسلم عهد والقتال ذمام  
شوقي

\*\*\*



لجنة التشكيلات الادارية الجديدة تجر البيرانية...



## هدية للسيدات



إذا اردت يا سيدتي الجميلة صورة بديعة متقنة كهذه الحساء فعليك  
بالمصور الشهير صاحب محل جول ليند على الزيتونة



## المرأة الجندي.

هذا رسم اخر اهدانا اياه مع الاول فاضل من مرسين وهو يمثل مصطفى  
كمال وزوجته لابسة اللباس العسكري الا فرنجي مع معطف طويل خارجي وقد  
اخذت هذه الصورة في مرسين ايضاً

لوم يكن الطبيب لادمى الموت راس الحياة  
باكليل شوكة الدامي  
لوم يكن الطبيب لما كنت الا هراً يقيمه  
الالم ليدفنك فيه  
لوم يكن الطبيب لانقام الموت وليسته الكبري  
في مدينة القبور وترع جراحه وشرب انخابها  
لوم يكن الطبيب لاذرغت في جراحك فلم  
تولف الا فماً وأحداً له لا يلبث حتى يزدرلك  
الطبيب يقيم في مهنة الهيئة الاجتماعية  
مات باستور الرنة هاهنا له العالم ولم يجرّد  
باستور شيئاً ولا مجرد ما هو اشد مضاء من  
السيف : راسه المنزوع  
كم من رجل في الدنيا يمشي اليوم على قدميه  
بقوة باستور

انه وان يكن في الدنيا فهو في كل زفرة من  
زفرات البائسين وفي الدنيا من لهثات البائسات  
وفي كل قطرة من الدم التي تلوب الجزيمة وفي كل  
جزء من اجزاء النفس

- انت الذي تعديت على حمايتي نهار امس واهنتها  
- نعم قل ماذا تريد  
- لا اريد شيئاً بل لا تهتك بانك شجاع

بل هو الابتسامة الجميلة في شفة العليل  
بل هو الرحمة الكامنة في الموضع الثاني  
هو الصخرة التي تردعن شاطئ الحياة امواج الموت  
هو الرجل الذي يصحب الليالي في سين الامها  
واشباحها  
هو الحصن المتيع الذي يتحصن به القلب  
المضطرب المذعور  
هو النور الذي لا ينطفئ اذا انطفأ النور  
هو الامين الاكبر الذي ما رايت مثله اميناً  
امين الروح

هو الرجل الذي يحو طابع الموت عن جباه الناس  
هو صاحب المنديل الذي يمسح به دموع البؤس  
هو الرجل الذي يلتقط اوراق الحزيف المتناثرة  
على الارض لينفخ فيها روح الربيع  
هو الرجل الوحيد الذي يذرف الدمعة اذا  
جنت العيون  
وهو الرجل الوحيد الذي يعرف كيف يذرف  
الدمعة لوفرة ما يذرف امامه من الدموع  
الطبيب مصارع كبير يصارع الموت في حلبة  
الحياة

الطبيب محارب توكله الحياة ليحامي عن مصلحتها  
القائقة بالبقاء

## دموع الحبيب

دموعك صنها ، او فغال بشلها  
من الدر الا عن صوان من الحب  
فان تغلب الاشجان قلبك مرة  
على امره فاذرف دموعك في قلبي  
خليل مطران

## الطبيب

شيء من الخطاب الذي لقاه الاستاذ الراعي  
في حفلة تكريم الدكتور بعقليتي  
ليس اجمل من الطب امرا وليس اجمل من  
المباضع في الجراح . لقد كاد يجد الطب لكل جرح  
مبضعه فجدا لو وجدت جراح النفس وجراح الهيئة  
الاجتماعية مباضعها ايضاً  
الطبيب رجل ثمين الى حد اننا لا نذكره الا اذا  
تألنا فهو رجل الالام  
رجل الساعة الاولى والاخيرة رجل السفينة  
عندما تشتد الانواء وتهب العواصف وتتلاطم  
الامواج بل هو رسول الفجر في الهزيع الاخير من الليل



الافلاك . . . انه لني كل مكان ما خلا الامكنة  
التي يتلف اليها الناس . . .

اجل ، كان بدري يحب الوحدة ، يهبها لانها كانت  
تساعده على الاسترسال في عالم الخيال ، تساعده على  
ابتداع عالم يتطنه غريب المخاوقات ، عالم تقطنه بنات  
هذيانه واحلام شاعريته اذ كان شاعراً لا يعجبه  
شيء في الطبيعة - كان يعتقد عند جلوسه الى المياه  
ان في خريرها حوريات عجيبة التراكيب تفر وتتاوه  
وتضحك - ذلك الخريف الذي كان يصغي اليه صامتاً  
محاولاً ادراك معانيه ، وكان يحيل اليه ايضاً انه يرى في  
الغيوم والهواء والغابات والكهوف اشباح مخلوقات فائقة  
الطبيعة او يسمع اصواتاً غريبة مبهمه يصعب عليه فهمها  
لم يخلق بدر ليشر بالحب بل ليحلم به . فكان  
يجب كل النساء اللاتي ينظرهن : هذه لانها شقراء  
وتلك لاحمرار شفتيها ، والاخرى لانها تسير خبيثاً :  
ان العقول السريعة التأثير تضطرب دائماً فيستولي



## المجنون

كان «بدر» وحيد والديه ، شاباً جميلاً تكلف اهله على  
تهذيب اخلاقه وتغذية دماغه بالعلوم والفنون ما يليق بمقامهم  
المادي والادبي وكان ما ارادوا ولم تذهب اتعابهم سدى  
وكأنت والدته بدر كلما سألت الخدم عن وحيدها :  
- اين بدر؟ يجيبها هولاء : - نجهل ذلك ، ربما كان في  
الدير ، او قاعداً على احد القبور يستسرق احاديث  
الاموات ، بل ربما كان جالساً على ضفة الساقية ينظر  
الى المياه المتدفقة ، او نائماً على احد الصخور يرصد

## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيروفرج

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفاوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

## الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمشية تجاه السراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام «الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع»  
من القدس - تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام «الثلاثاء والخميس والسبت»  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسمائها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE 'ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتهادكم جداً بالاسعار

**Porte Plume  
Idéal  
Waterman**

واقر من

القلم المحبر المشهور في العالم  
بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

اذوق الاواني النضية

اجمل الهدايا للافراح

كلمات نسائية ورجالية

قصص كرفئات

بوطات اولادية الخ

نانند صحة لخصر البطن وارد بارير في باريس

تجد كل ذلك في محل

**طياره اخوان**

«شارع الافرنسيين»

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية جده الله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور



مرة ٠٠٠ من يعلم اذا لم تكن تحب مثلي الوحدة  
وانتجول ليلا في الحقل وعلى الجبال !

٠٠٠

مضى شهران وبدر يبحث عن شقيقة فواده  
دون ان يجدها فكان الحب يتسلل من فواده  
الجريح وينمو يوماً فيوماً الى ان دخل ذات يوم  
كمادته احدى الغابات التي كان يتردد اليها وتبع  
طريقاً مظلماً . وبينما كان سائراً والسحاب صافية  
الاديم والقمر يسكب نوره الفضي على صفحة الطبيعة  
والهراء بليل عليل يزفر في اغصان الاشجار خرجت  
صرخة فرح من بين شفتي بدر ذلك انه رأى المرأة  
صاحبة المعطف الابيض ب تلك المرأة التي حلم  
بها والتي احبها وعندها ما كاد يلح المعطف حتى  
اختفى فاخذ يركض وراءه مسرعاً وما بلغ المكان الذي  
اختفى فيه ذلك الشبح حتى وقف صامتا بعينين  
جاحتين اهتزت اعضاه اذ لم يجد شيئاً وبعد ثوان  
ضحك ضحكة عصبية مرعبة

ان ذلك الشيء الابيض الذي كان يلعب امام  
عيني بدر فيتصوره المرأة التي كان يطلبها قلبه  
وتتوق اليها نفسه لم يكن الاشعاع قريبا ٠٠٠

٠٠٠

مضت سنوات اربع على تلك الحوادث كان  
بدر في اثنتائها خزيناً كثيراً لا يعلم ماذا يريد ولا  
ماذا يطلب فذات يوم قالت له والدته بينما كانت  
تلاطفه والخدم من حوله : - وحيدى انك شاب  
جميل فلم هذه الوحدة ؟ لماذا لا تبحث عن امرأة  
تحبها وتحبك فتسعدك  
فاجابها بدر متواهاً : الحب . . . ليس الحب الا  
شعاعاً قريبا يا اماء !

فقال له احد الخدم : لماذا لا تستفيق من سباتك  
العقلي يا سيدي لماذا لا تسعى وراء المجد بعلمك  
ومعارفك الواسعة

بدر : المجد ليس المجد الا شعاعاً قريبا  
- اترغب في ان انشدك قصيدة حديثة لشاعر  
جديد

- : كلا . كلا . لا اريد شيئاً . . . بلى اريد  
٠٠٠ اريد ان تتركوني وحدي . . . ان كل ما في  
العالم خيالات تبتدعها فتلبسها ما يروق لنا ثم نجعلها  
وزكض وراءها . فلماذا كل هذا . ما نحن الا  
باحثون عن شعاع قري

وهكذا اعتقد كل من عرف بدر انه مجنون  
اما هو فاعتقد عكس ذلك اعتقد ان عقله اكتمل  
منذ تلك اللحظة . . .

فواد

ينفض عن عينيه عيار النوم والكل فاسرع اليه بدر  
وابتدره قائلاً : « من يقطن هذا المنزل . . . ما  
اسم صاحبه . . . من اين انت . . . وماذا  
تفعل . . . امزوجة هي . . . اجب . . . اجب  
يا حيوان ! »

تلك كانت سرولات بدر ويالها من سرولات . . .  
بعد ان تنرس الخدم في وجوهه متعجباً قال بدر  
ضئيل « يسكن هذا المنزل العلامة المشهور ( . . . )  
اعتزل العالم في هذا المكان طلباً للراحة وتقرباً من  
الطبيعة وهدوئها »  
فقاطعه بدر : « وتلك الامراة التي رأيتها اين  
هي ! »

الخدم : يعيش سيدي وحيداً وليس بقربه امرأة  
بدر : وليس بقربه امرأة . . . ومن يشغل اذنا  
الغرفة التي ظلت متارة امس حتى النجف  
الخدم : سيدي الذي ازجه السهاد فتترك  
النور مشعلاً

٠٠٠

« سوف اجدها . سوف اجدها ضالتي المنشودة  
ومتى وجدتها عرفتها . وبماذا اعرفها ؟ » اجعل  
ذلك ولكني على ثقة من معرفتها متى وجدتها . . .  
ربما عرفتها من احد اطراف معطفها اني لا ازال ارى  
هذا المعطف الابيض الشفاف يتموج امام ناظري . . .  
٠٠٠ لا بد لي من العثور عليها »

« اجل لا انكر اني تكبدت ما تكبدت  
من مال وتضحية في سبيل الوقوف على اثرها ولكن  
سوف اجدها والسعادة بالحصول عليها تفوق  
العذاب الذي قاسيته من اجلها . . . ترى ما هو لون  
عينها ؟ لا شك في ان تكون عينها زرقاوين . اني  
احب هذا اللون فان فيه ما فيه من معنى وكآبة . . .  
لم يبق سبيل للرب في ان عينها زرقاوان  
وشعرها اسود طويل اذ كان يتلاعب به الهواء  
فيتشره على كتفها . . . انه يتخيل لي اني شاهدته  
يتأرجح في تلك اللحظة كثنائيا معطفها . . . نعم ان  
شعرها اسود . ويا جمال من لها عينان زرقاوان وشعر  
اسود وقامة هينا ! »

« صوتها ! لقد سمعت صوتها وكان عذبا  
كنسيم الليل الذي يهب بليلا في هذه القابة . . .  
لا شك في ان هذه الامراة الرائعة الجمال كاجل  
احلام صباي تنكر مثلي وتشعر شعوري وتحب ما  
احب وتنكر ما اكره فهي اذن مكملتي . . .  
ترى الا تبني كما احبها وسأحبها بكل قوى عقلي  
وجسدي ؟ يجب ان اذهب الى حيث رأيتها لأول

عليها السهاد وبدر من تلك العقول ، فكان في ليالي  
قائه يردد على الدوام هذه العبارات : « الا استطيع  
ان ارى ساكني هذا العالم المتتالي فوقي ؟ كم يكن  
جملات ساكنات هذه العوالم الميرة ! الا اقدر ان  
احسب ؟ بل كيف يكون ياترى جمالهن وكيف يكون  
جبهن ؟ »

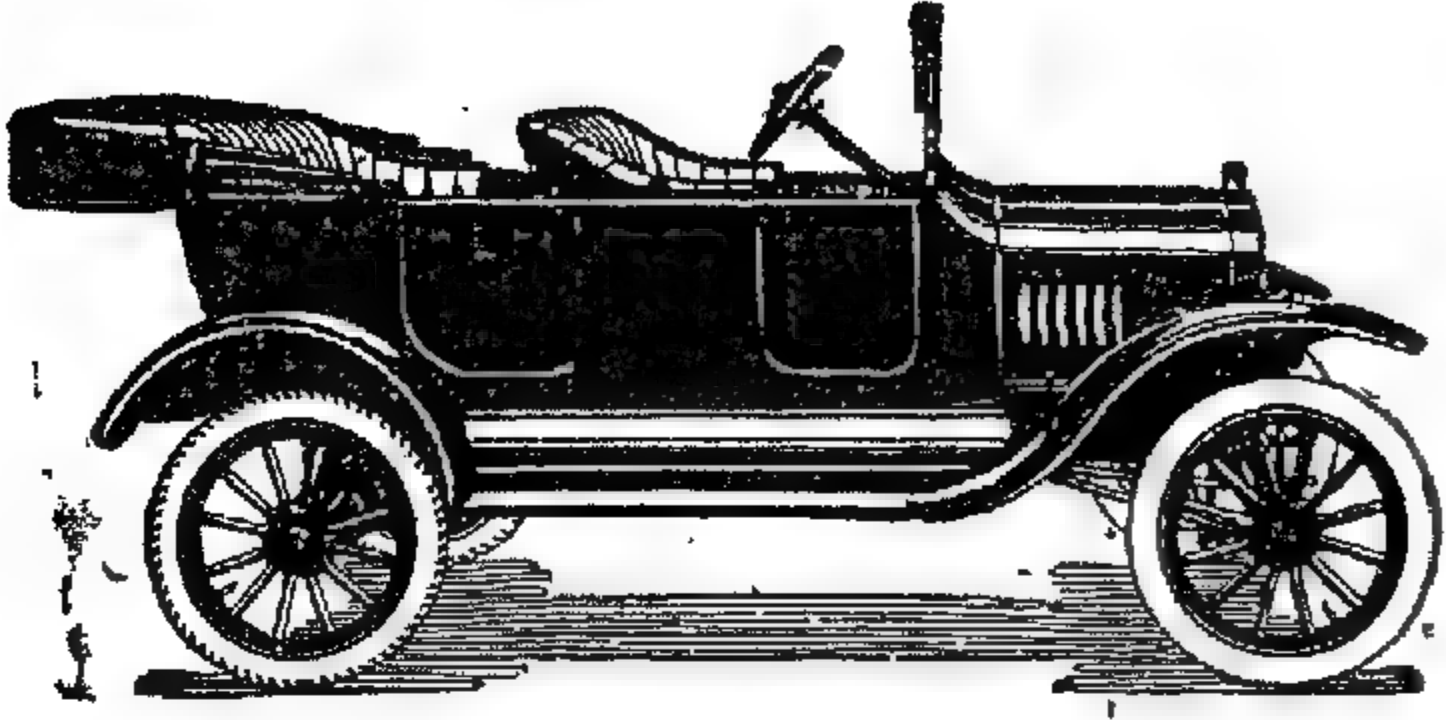


خرج بدر في ليلة صافية الاديم علية النسيم الى  
الاحراش والجبال كمادته وما كاد يسير قليلاً في  
طريق ضيق بين الاشجار ويتصفى الليل ويطلع القمر  
ساطعاً في السماء حتى صرخ بدر صرخة صماء يازجها  
شيء من الحرف والفرح وكان ذلك من جراء شكل  
ابيض لاح امامه ثم اختفى في حالك ظلام ذلك  
الطريق

اجل ، في تلك الساعة توج امامه معطف امرأة  
كانت تقطع ذلك الطريق فركض وراءها قائلاً  
« لا ريب ان هذه الامراة المجهولة التي جاءت الى  
هذا المكان في هذه الساعة هي التي ابحت عنها ! »  
وبعد ان وصل الى المكان الذي لاح فيه تلك  
الغريبة ولم يجدها قال : « لا ريب في انها هي  
الطائرة باجنحة من حرير الهاربة كالخيال » ثم تابع  
ركضه بين شجيرات العوسج مقتفياً اثرها . ولا بلغ  
احدى الزوايا ولم يعثر على التي يلاحقها صرخ قائلاً :  
« آه : من هذه الجهة رايتها هربت . . . اني اسمع  
خفيف الاوراق تحت قدميها وخشيش ثنائيا معطفها  
على الاغصان . . . نعم لقد سمعت وقع قدميها الا  
ان النسيم الذي كان يتلاعب باوراق الاشجار لم  
يدعني افقه ما قالت . واكن لا ريب في انها قالت  
شيئاً . . . وبأية لغة تكلمت ؟ هذا ما اجله .  
ومهما يكن من امر فان ما قائلة اقريب ! »

بعد برهة من السير وجد بدر نفسه امام منزل  
خلف عند اقدام الجبال التي كان قد اجتازها باحثاً عن  
ضالته المنشودة . وصدق في ذلك الحين ان احدى  
غرف هذا المنزل كانت متارة فقال بدر ملتفتاً اليها  
مخاطباً ذاته : « لم يبق مجال للرب : هوذا مسكنها  
وفيه تعيش لقد رايتها آتية من الطريق المودي اليه  
٠٠٠ اني لا ارى غير هذا المنزل متارة . . . من ذا  
الذي لا يزال ساهراً حتى هذه الساعة من الليل ان  
لم تكن « هي » بعد ان طافت الجبال وانتهت من  
زهتها الليلية . . . لم يعد مجال للرب فهذا البيت  
بيتها »

امتلاء دماغ بدر من هذا الاعتقاد فظل منتظراً  
امام البيت حتى الفجر مراقباً الغرفة المتارة . ولا  
كان الفجر سمع صرير باب يفتح وقد خرج منه خادم



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

أكبر كاراج في الشرق

أوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جهازاً باحدث الوسائط لمداداة الامراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يضاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة  
اوقات الاعمال: من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

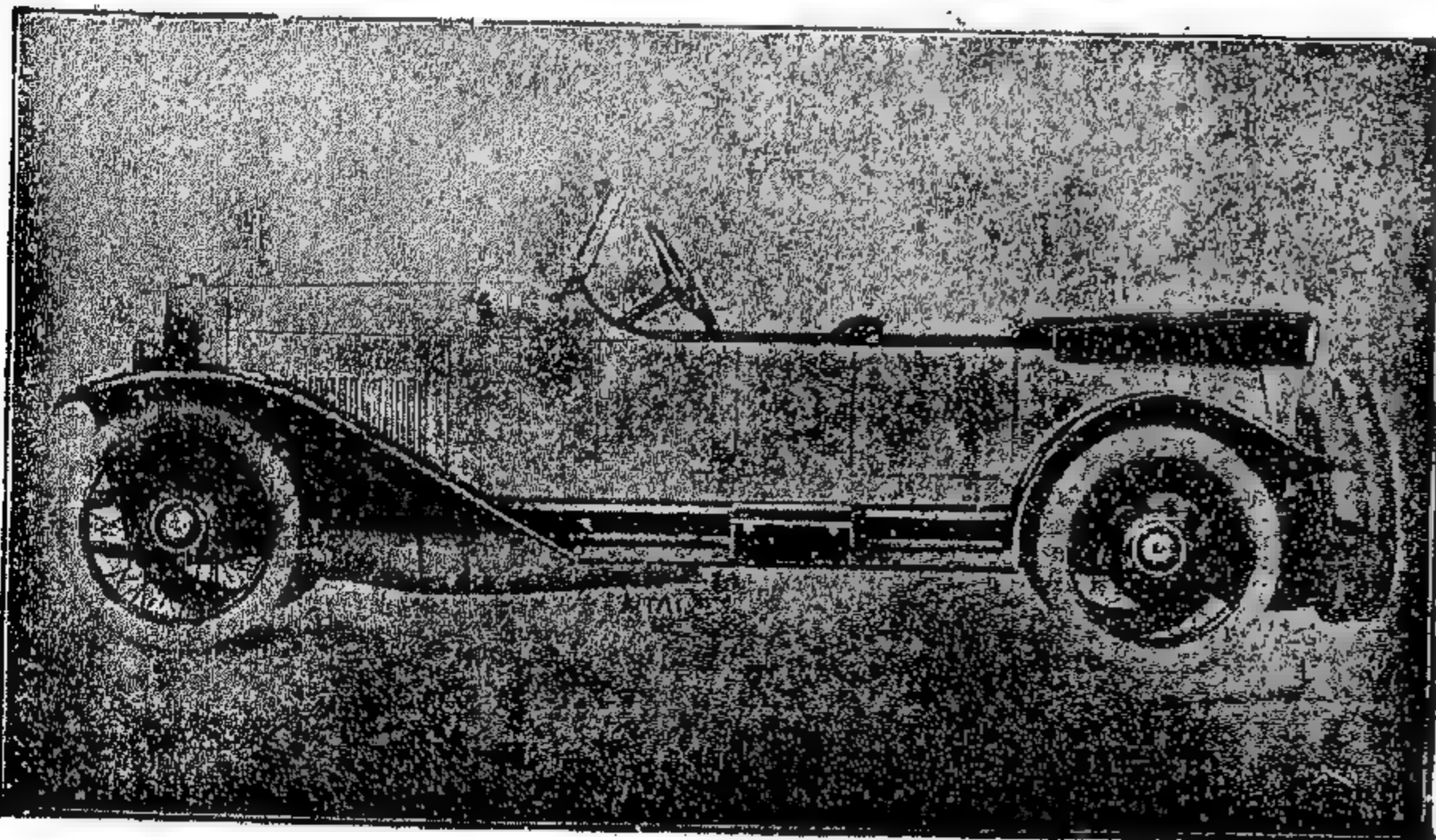
الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداداة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

أوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكالته في شارع المال ومحل عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فتر

مطبعة انجيل • شارع البوسطة • بيروت



الطبعة في ٤ نيسان سنة ١٩٢٣  
العدد ١٩٦ -- السنة الثانية



### الاتحاد السوري في دمشق

اهدانا صديق اديب من دمشق هذا الرسم وهو يمثل اللجنة الرسمية في رفع العلم السوري الاتحادي على دار الحكومة في دمشق  
(١) نخامة صبيحي يرككت (٢) دولة حتى العظم (٣) معالي عطا الايوبي (٤) معالي محمد علي العابد (٥) السيد فاروق اخوري (٦) السيوفلر مندوب المفوض السامي (٧) الكولونيل غودني قائد الجيش في دمشق (٨) معالي نصري بخاش

### في لبنان الجديد

#### الى طرابلس

اغتنمتنا فرصة العيد بيوميه فذهبنا مع رفاق الى زيارة لبنان الجديد - طرابلس وعكار - وكان الليل قد بدأ يمد رواقه عندما تركنا بيروت مساء السبت في سيارة فورد - بلا اية ولا عظمة -

اما الطريق من الجسر الى نهر الكلب فهو لم يعد طريقاً بل صار قطعة من جبهة الحرب ملئت بالخنادق فكانت السياره تتقلب

على جنبها بين تلك الحفر وتحن في داخلها نتقلب معها حتى تمزقت اعمارنا وتخطمت اضلاعنا فسكرنا لا من لذة السفر بل من الجهد والعناء واذا ذلك علمنا السر في سفر المسويدي كاي والقومندان ترابو من مدة شهرين الى طرابلس بطريق البحر لا بطريق البر

على اننا راينا هنا وهناك بعض دلائل العمل في اصلاح الطريق فقلنا عسى ان تنتهي منها النافعة في عام ووصلنا الى طرابلس في منتصف الليل

- ليل القيامة - فدخلناها على اصوات الاجراس وصدف ان كانت نفس الليلة ليلة نصف شعبان عند اخواننا المسلمين فاشترك العيدان في يوم واحد وفرح واحد وانيرت المآذن وعلا اصوات المؤذنين كما دقت الاجراس وارتفعت اصوات المهللين

وفي صباح اليوم التالي اطلت بنا شرفات النزل على حدائق طرابلس الغناء الفياحة بروائحها العطرية حدائق تلاء العين رواء والصدر بهجة وانشر احوالنا وتدل على غنى البلد

## حكاية الآثار

اتانا هذا المقال من كاتب قدير وقدسنا ان نكتب اسمه ففعلنا عملاً لرغبته :

- تحية احترام ايها النواب -

وبعد ، فاما انتم هازئون بالناس وبالصحافة او انكم تدخلون باب هذا المجلس قبل ان تدرسوا الامور التي تعرض لكم درساً كافياً . وفي الامرين تقصير نود لو تنصرفون عنه

تكلما وتكلم سوانا عن الآثار حتى ضجت البلد ولما طرق احد النواب هذا الباب اذا بالقومندان ترايوسل بلاغاً ينفي به عن نفسه تهمة التصرف بالآثار ويصرح ان ما ارسله الى فرنسا اشتراء يوم كان في رواد

الشعب لم يتهم حاكمه تهمة شنيعة كهذه ونحن نجل القومندان ترايوسل عن التصرف بالآثار لبنان واهدائها لمن يشاء . كل امرئ حر ان يشتري من الافراد ما يحل له فاذا كان الافراد يشترون هذا الحق فللمحكمة نفس هذا الحق ايضاً

فنحن اليوم نصرح بما يأتي :

١ - الصحافة لم تتهم القومندان ترايوسل بمسألة الآثار والمغالطة في هذا الامر هي في غير محلها

٢ - الصحافة سألت - وهي على حق - لماذا ارسات دائرة الحفريات الى باريس الآثار التي وجدت في مدفن الكاهن المصري في جبيل . وما هي واين هي اليوم واي متى ترتفع قيمة الشعب فيستحق ان ينظر اليها - ولو من بعيد -

٣ - الصحافة طلبت ان ينشأ متحف في لبنان وطلبت من الحكومة ان ترصد المبالغ الكافية للقيام بنفقة الحفريات

هذا ما طلبته الصحافة وما يطلبه الشعب كل يوم وفي كل ناد فتخرجكم اعادة النظر في القرار الذي وضعه مجلسكم الموقر لانه جاء ناقصاً . هو ناقص لانكم لا تسألون به عن الماضي ولا تومنون فيه المستقبل . وما زالت المفوضية هي التي تصرف على الآثار فكل قراراتكم ستوضع في سلة المفوضية وهناك امر اخر

يقول السيد ديموس اننا عاجزون عن القيام بالنفقات وان آثارنا اذا صارت الى يدينا تبقى في جوف الارض على اننا غير عاجزين عن زيادة رواتب النواب بدون مناقشة ولا اقل جدال

ويقول الدكتور ثابت بعد ان يقرأ اقتراحه بشأن الآثار ما يفهم منه ان القرار يضمن حقنا ثم يلتفت الى المعارضين ويقول :

فخطر له مرة ان يفر لجمع عنده بعض القطع القوية من خام المراكب وصنع منها شبهة مظلتين كبيرتين وفي احد الايام بينما كان المسجونون يتنزهون كالعادة على سطح القلعة فتح غرويد مظلتيه والقي بنفسه بهما من ذلك العلو الشاهق فوصل الى النهر سليماً ولاد بالفرار وهو اليوم في اميركا يعيش امناً مطمئناً

فصحنا - هذا ولا ريب طيار ماهر

\*\*\*

وذكرتنا المقبرة الموجودة امام القلعة برواية ( جميلة تحت الارز ) التي وضعها هنري بوردو فاحببنا ان نفتش بين تلك القبور عن اللحد الذي زاره هنري بوردو وذكر ان اسمي ( عمر وجميلة ) مكتوبان على بابه فلم نعتز عليه ولا ندري اذا كنا ضللنا عنه لاختفاء الاسمين على تقادم العهد او لانه غير موجود

وبعد ان انتهينا من زيارة القلعة مررنا في طريقنا على دار الشاعر الكبير عبد الحميد افندي الرافي فتشرفنا بزيارته وهناك روى لنا شاعر طرابلس مقاطيع من شعره العذب الذي سنتحفظ ببعضه قراء المعرض وقد اخذنا رسم الاستاذ في مكتبته وسنشره في عدد قادم مع شيء عنه . وتر كنا بعد الظهر طرابلس الى بلاد عكار الغنية التي ملأت رواية هنري بوردو « جميلة تحت الارز » باحاديث « بكواتها » وفي العدد القادم شيء موجز عنها

## الطلاق في انكلترا

جرت في مجلس العموم الانكليزي مباحثة شديدة اللهجة حول تحويل المرأة المتزوجة حتى طلب الطلاق من زوجها بعللة ارتكاب الزنى فقد كان هذا الحق ممنوحاً للزوج وحده للعللة المذكورة وكانت النتيجة ان المجلس الموما اليه وافق على تحويل المرأة الحق المار بيانه باكثرية مائتي صوت

واخضرار مغانيه

واول ما وقعت عليه عيوننا في طرابلس ذلك « الترمواي » الذي يسير على الخيل لا بقوة الكهرباء فسرنا من هذا القطار ان كل ما فيه وطني لا ياخذ الغريب منه بارة واحدة فشركت به لوطنيين وعرباته صنع وطنيين ودوابه تأكل الشعير ولا تستنزف لا فحماً ولا بنزين وبالجملة فان كل ما يدخله هذا الترمواي هو من طرابلس واليها

وزرنا القلعة التي فكرت الحكومة اللبنانية ان ترممها لتصير سجناً للمحكومين باعتقال القلعة « قلعه بند » فاذا القلعة حصن يذكرونا بالقرون الوسطى ووسائل الحرب والدفاع والحصار في تلك الايام بل هي بلد كبير وراء تلك الجدران الضخمة العالية يمكن ان يعيش في داخلها الالوف من الناس

واخذ احد حراس القلعة يدلنا على الطريق ويشرح لنا بعض ما يقدر على شرحه من التفاصيل فاذا هناك حكايات عن المسجونين من عهد الاتراك في القلعة تبعد عن حد التصديق . فقد قص علينا الحارس جكايات بهتنا امامها . ولما وقفنا على الحائط الغربي من القلعة وحاولنا ان ننظر الى الارض كاد راسنا يدور ويدوخ من بعد المسافة بين راس القلعة ووادي نهر « ابو علي » فرجعنا القهقري من هول المنظر . على ان الحارس قال لنا - متى علمتم ان احد المسجونين فر من هنا رامياً بنفسه من هذا العلو الشاهق الى النهر وقد نجا وما برح حياً الى اليوم يزداد عجبكم

- وكيف ذلك

- ان هذا المسجون يدعى ( علي غرويد )

كان متهماً بعدد غير قليل من الجنايات وفي عنقه لا اقل من عشرة قتلى وكان مسجوناً هنا



اقبل القومندان زكي طالب من قومندانية لواء البقاع وعين مكانه الكابيتان سليم بك القالبجي وهو من الضباط اللبنانيين الذين اشتهروا بالكفاءة والبسالة فهل للحكومة اللبنانية ان ترفعه الى رتبة قومندان لاسيا وهو قائد البلوك الوحيد في كل لبنان الذي ما برح برتبة «كابيتان»

وردت على الامير جدد الله بريقة من جلالة والده الملك حسين تفيد ان جلالة السلطان وحيد الدين الموجود الان في مكة المكرمة ارسل برقيتين الاولى الى المجلس الكبير في انقره يعلن فيها تنازله عن السلطنة التركية وترك الحكم الى المجلس والاثانية الى عظمة الخليفة عبد المجيد يبايعه فيها بالخلافه

ناز الخطاب فيليب افندي نادر بالامتحان في مكتب الجند في بعبدافين معلماً للمكتب المذكور وقع قتال بين اهالي الخفساره وبغرين جرح فيه ثلاثة من اهالي بغرين

سبب النار مساء الاثنين في محل الخواجات كريددي اخوان فالتهمت المحل المذكور وامتدت منه من كوة الى محل الخواجه جرجي العجل في سوق اياس والى محل نعوم اخوان وبشاره افندي الملكي فاحترق قسم من بضائع المحلات المذكورة وتعطل قسم اخر وقد تعين جان افندي بشاره مسك احد السنديك للمحلات المحروقة

ذكرت جريدة المحروسة ان ثلاثة من رجال البوليس السري يرانقون دائماً عدلي باشا يكن في ذهابه وايابه حراسته ويوافق ايضاً بوليسان سريان ثروت باشا

اهدى ملك الحبشة اسداً جميلاً الشكل الى ملك مصر

اجازت الحكومة الانكليزية لسعد باشا زغول ان يذهب مدينة فيشي للاستشفاء على ان لا يعود الى مصر

وصل الى بغداد مندوب السلطان ابن السعود وقابلوا الملك فيصل

عين الاتراك والياً على ولاية الموصل ؟؟  
اجتمع الجنرال دلاموط بالشيخ صالح اجتماعاً طويلاً في باناس

ارسلت حكومة جبل الدروز دعوة الى رئيس المجلس اللبناني لحضور احتفالها السنوي باعلان استقلال الجبل

الشحاذ - هل من حسنة يا سيدي فاني جوعان  
السيدة - ولا اذا لا تشتغل  
الشحاذ - لاني اذا اشتغلت اجوع اكثر



كذب الفاتيكان رسماً اشاعة توسطه في قضية الروهر  
عين المونسنيور هنري فيلي قاصداً رسماً في الاستانة

سافر المونسنيور تستا الى الروهر مبعوثاً من لدن الفاتيكان لمفاوضة الجنرال ديكرت رفض الحلفاء في جوابهم على الاقتراحات التركية ادخال اي تعديل في مسألة الحدود ولكنهم اظهروا استعدادهم لدرس بعض النقاط الاخرى ويقال ان الاجتماع القادم ستنال الاجابة المواد الاقتصادية وقد ختم الحلفاء جوابهم بدعوة الاتراك الى استئناف المفاوضات في لوزان في اواسط الشهر الحالي

وصل الى مرفأ بيروت الطراد الاميركي المدرع «بتسبرغ» معتمد اللواء على الاميرال لونغ قائد القوات البحرية الاميركية في ميساء اوروبا وقد اقامت قنصلية اميركالاميرال حفلة شائعة مساء الثلاثاء وفي صباح الاربعاء سافر بصحبة القنصل الى بعلبك نالنام وسيعود مساء الخميس الى بيروت حيث يقيم له الميسودي كاي وكييل المفوض السامي حفلة شائعة في قصر البارك وسيحضر هذه الحفلة المهرجاء الهندي «كابورتالا» الذي وصل مؤخراً الى دمشق وسيقيم الزجيه نقولا بك سرسق حفلة شائعة للمهرجاء الهندي ولقنصل اميركارجا حضرها الاميرال لونغ اذا كان باقياً في بيروت

نقلت ذوائر متصرفية شمالي لبنان الى زغرنا اعطت الحكومة الافرنسية لقب مرشال الى الجنرال مونوري «المتوفي»

وسع الفرنسيون منطقة احتلالهم في الروهر عن جديد بسبب اضراب الالمان الجديد عن العمل بدأ المجلس النيابي جلساته بعد ظهر الثلاثاء فقرأ موسى بك غور تقريره الجزيل القوائد عن الزراعة وقرأ ايضاً رزق الله بك نور بيان لجنة النافعة والزراعة وبعد التقريرين اجاب مندوب الحكومة على اسئلة المجلس فيما يتعلق بفتني دود الحرير فاذا المفتش العام تعيينه المفوضية العليا فاحتج الشيخ يوسف الحازن وطلب ان يكون التعيين من حكومة لبنان الكبير

هذا هو الاقتراح الا اذا كنتم تريدون ان تقولوا لا زيد اجنبياً يحفر عندنا ، واذا كان افرنسي يحفر نقوم عليه

نشكر الدكتور على تببيض وجهه وتسويد صحائفنا نعم نشكره كثيراً لانه فتح لنا هذا الباب كي نتول له قولاً ليغبطه اليوم وهو :  
«نحن نريد الانتداب مثلاً تريد انت ولسنا بقائمين على الافرنسيين لاننا ارفع من ان نكفر بالنعمة ولا ندرى لماذا لا نقدر ان نبدي رأياً الا ويجسب ثورة

ومع شكركم المفوضية شكراً صمياً على اهتمامها بانثارتنا نطاب مشاركة الوطنيين على الحفريات ونطلب انشاء متحف ، ونطلب ان ندفع نفقات الحفريات من اموالنا

عسى ان ينهم الناس ما نقول . وعسى ان يترجم هذا المقال كما هو والا فلن نعدم قلاباً للحقائق يذهب الى المفوض السامي ويقول له كما قيل للقومندان تراوي فيصدر اذ ذاك بلاغاً يقول فيه ما قاله دولة الحاكم

فتكون النتيجة اننا بعد ان صرخنا حتى بحث اصواتنا نوضع في مركز من يتهم حكامه بالمرقة فيلقم حجراً الامضا محفوظ

### في تبديل الطيران

وصل الى فلسطين رئيس نادي الطيران الفرنسي قادمًا من باريس مع عقيلته الكريمة بدعوة نادي الطيران اللبناني السوري لحضور حفلة رفاق وتذ ذهاب الفرد بك سرسق رئيس النادي الى فلسطين لاستقباله والحضور معه وسينال الرئيس الفرنسي في ضيافة نادي الطيران اللبناني السوري بضعة عشر يوماً ويوزر بعلبك والارز ودمشق وحلب

وقد حلق في الاسبوع الفائت في سماء رفاق حبيب بك طواد ويوسف بك عوده في الطائرة البديعة الجديدة التي اشتراها نادي الطيران اللبناني السوري

وفي هذا الاسبوع جرى امتحان تلامذة الطيران اللبنانيين فنال الاسبوعية ستة منهم ، بينهم واحد طيار وخمسة ميكانيكيون وقد ارسل نادي الطيران هؤلاء الستة الى رفاق ليبدروا على حسابه

الغني الاعزب - هل لك ان ترشدني الى علاج يطيل حياتي يا سيدي الطبيب ؟  
الطبيب - تزوج . واذا ذاك ترى كل يوم بتقدّر سنة ...



مس اداين شميت

يذكر الزوار السياح الاميركان الذين جاءوا الى بيروت مع الباخرة الكبرى روتردام وقد تعرفنا على ظهر الباخرة بمس اداين شميت وهي فتاة لطيفة فاضلة من ادبيات الاميركان جاءت بلاد الشرق قصد التخرج على اثاره وقد وعدتنا انها تتكرم علينا ببعض المقالات عن رحلتها هذه وما وصلت الى مصر حتى اهدتنا رسمها هذا واعدة بارسال تفاصيل سياحتها بعد وصولها الى باريس

فيحل الضم والتقبل ما  
ظل يقتاد الهوى عقل ودين  
وجمال الحب هذا الحد لا  
خير في حب به شيء يشين



الرصيف الطريف

صاحب الجامعة السورية وحامل سلم لبنان  
الكبير «بالطول» ...



البرنسس يولندا وخطيبها

سيحتفل في رومية يوم الاحد القادم (٨ نيسان) بزفاف الاميرة الايطالية الجميلة البرنسس يولندا كريمة ملك ايطاليا وهذا الرسم يمثلها مع خطيبها الضابط الايطالي الشاب الذي احبته من ايام الحرب

فقلت اذا كان اهل التقى  
على طرزهم وعليهم نقيس  
فما في السماء لنا مطمع  
وليس لنا في السماء رئيس  
اديب الشرتوني

\*\*\*

#### تحت ظل الياسمين

يا بروخي ساعة اللقاء وقد  
كان فيها حظنا نعم المعين  
فاختلنا واختل الحب بنا  
نتمشى بسلام امنين  
في رياض الانس للمشايق حو  
ل عيون ماءها صاف معين  
يضحك الزهر على خضرائها  
وتنوح الطير فوح العاشقين  
فانا جي بين ضحك وبركا  
وتناجي بين عطف وحنين  
ويشف الورد والنسر عن  
سورة الحسن بنجد وجبين  
فيسوغ اللم والشم على  
مذهب الحب ودين المغرمين  
ويطول الحور اذ قد فتحت  
اعين النرجس غن حور وعين



#### خميس الغسل

دخلت الكنيسة يوم الخميس  
لاشهد غسل المسيح التعيس  
فشاهدت فيها الجموع نظير  
كياس الطحين ومثل الكبيس  
فقلت بنفسي ولا شك قولي  
يفيظ المخلص فادي النفوس  
لقد مات صلباً بأيدي اليهود  
وهذا النهار يموت فطيس  
وقد خفت من كثرة الازدحام  
على «حبرنا» واخييه «الرئيس»  
لان المنواء النقي اضمححل  
فصار التنفس غير نقيس  
وليس التقى علة الازدحام  
ولكن اظن هو المغنطيس  
تلاقي الفتاة هناك فتاهها  
وكل عروس تنقي عريس  
أجل في الزوايا رايت خبايا  
وكم حيزبون وكم درديسين



## النساء بشوارب

— منذ زمان بعيد نشرت احدى الصحف ان الصلع يتهدد الجنس اللطيف ولكن اثبت الاختبار بطلان زعم تلك الجريدة ودل ان الامر يجري بالعكس فكثيرات من النساء تلبت لهن لحي وشوارب فني بعض الاقاليم يبلغ متوسط عدد النساء اللواتي يثبت لهن شوارب ولحي عشرة في المائة — ويؤكد احد العلماء انه لا يمضي حين طويل حتى يصبح للسواد الاعظم من بنات حوا لحي وشوارب ولولم يكن المذهب العلمي المشهور باسم مذهب الاستعاضة معدودا في بعض الاحيان من باب حديث خرافة لكان جميع الرجال يصبحون حينئذ بغير لحي وشوارب

صاحب محل احذية يخاطب المستخدم الجديد—  
اياك ان تسال امرأة عن غرة رجلها  
المستخدم — ولماذا  
صاحب المحل — لانك تقدر ان تقيسها عشرين مرة  
قبل ان تخبرك هي عن الحقيقة



## ياخية السعي

هو — « بكل لطف وادب » اتريدين ان ارافقك ياسيدي في هذا الطريق خشية ان يتعرض لك احد الاوباش في هذا الليل  
هي — اقبل ذلك بلء السرور  
هو — وهل لك ان تتكلمي علي باسم الشارع الذي تسكنينه  
هي — لا تتعب نفسك فاننا ارافقك الى الشارع الذي يوافقك

## اين ذاك الروض ؟ اين الورد اي

ن حبيبي ؟!! اين عدل المنصفين  
قد مضى الكل ولم يبق سوى  
صيب الدمع ورنات الانين  
فعمشت الموت حباً يجميل  
لقانا عند رب العالمين  
وساقضي حيث كان الملتقى  
بيننا في روضة الحب الكمين  
فاجعلوا الاكفان من ازهارها  
وادفنوني تحت ذل الياسين  
(الحياة الجديدة) عبد الرحيم  
مصطفى قليلات

## التصويت والمهاجرون والنساء

لا يخفى ان الاقاليم الشمالية في اوروبا منحت فيها النساء على التقريب حق الانتخابات للمجالس النيابية والقضائية والبلدية ولما البلدان الماهولة بالانصر اللاتيني فان الجنس اللطيف فيها محروم هذا الحق وفي السنة الماضية عقد في الردهة الكبرى بجامعة السوربون في باريس اجتماع كبير برئاسة الميسر غواذر احد اعضاء مجلس النواب شهده عدد كبير من السيدات الموفدات من العالمين القديم والجديد لماضدة المرأة الفرنسية لاصابة حقوقها العامة الا ان المجلس الفرنسي نبذ الطلب المرفوع اليه بهذا الشأن ومع ذلك فان مثل ذلك الرفض لم يثبط عزائمهن وهن يبنون اعادة الكرة عند سنوح الفرصة الملائمة وجاء في انباء رومية ان السينيور موسوليني رئيس الوزارة عامل على اجراء التنقيح في قانون الانتخابات ، وهو ينتكر في منح المهاجرين حق الانتخاب ، وينوي ان يجعل ذلك الحق شاملاً للنساء ايضاً مبتدئاً بفتح حق الانتخاب في سلك الحطط الادارية

الولد — لقد نسيت امي ان تترك لك اجرة البيت قبل ذهابها  
صاحب الملك — وكيف عرفت انها نسيت  
الولد — هي ذاتها قالت لي ذلك قبل انصرفها  
...  
— اذا تريد ان ادفع لك ثمن الحصان مقدماً هل تخاف ان اعود اليك ولا يكون هو معي ؟  
— كلابل اخاف ان يعود الحصان ولا تكون انت معه



## صديق مخلص

هو المسبو « مات » رئيس المطبوعات في حكومة دمشق ورئيس قلم الترجمة سابقاً في المفوضية العليا في بيروت . مستشرق يحسن العربية كاهلها وقد اهدانا رسمة صديق من دمشق فاجبتنا ان نعرف قراء المعرض عليه لا سيما قد اشتهر الرجل باخلاصه وصداقته للصحافة في لبنان وسوريا فاستمال اليه الناس بما فطر عليه من لطف ودماثة اخلاق على انه سيتترك دمشق قريباً لاشتغال منصب عال عهد اليه في حكومة فرنسا

ما لغير الروح حب وهوى الا  
طف والاخلاق للشهم الامين  
واذا ما راحت الروح فما الا  
جسم والرسم سوى ماء وطن  
عاشقان اجتماعاً فاعتنقا  
بالموى العذري والحب المكين  
فاضل يلقي على فاضلة  
من عفاف النفس درس الاكرمين  
قسماً بالحب اني مغرم  
ويمين الحب لي خير بين  
اترامى بين رأس ورجا  
ورجائي بين شك ويقين  
واناجي النجم هل من راحم  
لشبابي ؟ — ما اقل الراجين !!

## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

## فرصة فوق العادة

بمناسبة الاعياد في هذين الاسبوعين  
في محل التصوير الشمسي الشهير  
اوكتافيا كوفيا - طريق الهر  
دزينة الكارت بوسثال ٧٥ غرشاً  
شورياً والصف دزينة ٥٠ غرشاً سورياً

## بيضة العيد

كل عام وانتم بخير . ثم تفضلوا بزيارة محل  
توفيق شقير فهناك بيضات العيد العجيبة  
والحلويات والساكر والشكولاتا  
والمشروبات من اجود واطيب وانفس  
لاصناف

بما ان كيفية اداء ثمن الاراضي المطروحة للبيع  
قد تبدلت فتقرر التقدر عشرة في المئة عوضاً عن  
عشرين في المئة والوثائق تسعين عوضاً عن ثمانين في  
المئة فاقضى تمديد مدة اعلان الزايدة لغاية اليوم  
الخامس عشر من شهر نيسان الحالي فعلى الراغب في  
مشتري شي من الاراضي المذكورة ان يبادروا الى  
الزايدة قبل انقضاء الاجل المعلن ولاجله نشر  
في ٣ نيسان سنة ١٩٢٣ رئيس البلدية  
بدرو مشقية

## نقل مكتب

لقد نقلت مكنتي الى الجانب القبلي الشرقي  
من الطبقة العليا في بناية فخري بك مقابل بناية  
اوروزدي باك وهو يفتح من الساعة ٩ - ١٢  
صباحاً و ٢ - ٥ مساءً  
المطامي  
نجيب خلف

## الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبة بالمشية تجاه المراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »  
من القدس - تسافر من امام مكتبة شارع باب السكوبية تجاه المشية قرب قنصلات فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثاء والخميس والسبت »  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسمائها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بطبعة انجاييل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

Porte Plume  
Idéal  
Waterman

واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم  
بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

اذوق الاواني النضية

اجمل الهدايا للافراح

كسرات نسائية ورجالية

قصان كرفقات

بوطات اولادية الخ

نانده صحية لحصر البطن وارد بارير في باريس

تجد كل ذلك في محل

طياره افقوان

« شارع الافرنسيين »

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور خبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الخدية والدم وشعر  
الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين - بناية عمدة الله الدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور





## أفطع ما رأته عين

وسمعت به اذن

الرواية التي تطالعها ايها الناري فيما يلي هي حادثة حقيقية وقعت في هذه السنة في جزيرة كوبا، وقعت بالفعل على ما فيها من فظاعة وهول وقد ارسل اليها تفاصيلها صديق اديب مهاجر هورفيق التلميذة السيد منصور فارس نمر نزيل الأرجنتين في كتاب وصل مع البريد الاخير. واما الرواية فما كها:

كانت احدي العيال الفقيرة تعيش مستورة من زراعة الارض في احدي مزارع جمهورية كوبا وكانت هذه العائلة مولفة من رجل وزوجته وابنتها الوحيدة البارة في الجبال

ففي يوم من ايام الصيف هبط على المزرعة شاب غريب فسكن هناك وتعرف الى العائلة وتقرّب الى الفتاة

احبها واحبته وقادها الى سكرة لا ينجو الشباب منها حتى اذا افادت الفتاة من حلمها اللذيذ افادت على اختفاء عشيقها وعلى بقائها هي حبل من

ودرى والدها الحزن بامرها فتار ثأرها وابل عليها الاباء ان يحلوا مثل هذا العار فطردوا تلك الفتاة المسكينة من المنزل الابوي فهامت الفتاة الحامل على وجهها لا تعرف الى اين تذهب حتى شعرت بالمخاض فقااست الامر في فيه وهي وحيدة لا سند لها ولا معين ووضعت طفلة منكودة سلمتها الى احد الاديرة وعادت هي تهم على وجهها حتى ساعدتها العناية فلجأت الى بيت احد الاغنياء في مدينه كبرى وهناك ادخلها اهل الدار شفقة منهم كخادمة عندهم غير ان بواب الدار ما وقعت عينه عليها حتى تعلقها فاخذ يرادها عن نفسها ويحبب اليها الزواج منه والفرار معه الى ان رضخت لارادته اخيراً وهرب الاثنان من ذلك القصر وعاشا سوية في ملجأ أمين

وكان البواب وهو أسبانيولي الاصل من المدمتين

على شرب السكر فتعذبت في بادئ الامر معه ثم الفت شرب الخمر مثله املان تنسى همومها واحزانها بهذه الوسيلة حتى ادمنت فصارت مثل رجلها تسكر وتعربد

وحملت الزاة من عشيقها الجديد توأمين ذكرين وما هو الا القليل حتى بدأت حياة العشيقين تتنقص بكثير من الحوادث المولمة ولا يمر ليلة حتى يتنافرا ويتضاربا ويتراهما بافح الكلام البذي وفي احد الايام بينا كان العاشقان يتلا كان كالعادة وكان الصغيران يلعبان قرب الموقد حيث كان هناك قدر من الماء يغلي اذا قلبت رجل الام القدر والنار على الولدين فاحترقا

جاء رجال الحكومة فنقلوا الولدين الى المستشفى واقتادوا الرجل والامراة الى السجن وبعد ان حركا حكم عليهما بالسجن فدخلاه امنين

...

مر عشرون سنة على هذه الحوادث وكانت المرأة قد خرجت من السجن وافترقت عن رجلها الاسبانيولي

ولم تقو الايام والمصائب على مغالبة جمالها فان المحن كانت قد زادت جمالها وحسناً رغم تجاوزها الاربعين واللم تجد لها مرتقاً تعيش منه تاجرت بجمالها الجذاب الشهواني فارتادت المراقص ومحلات الخلاعة حتى تعلقها شاب فتى واتفق معها على ان يعيشا معاً بمنزل عن الناس فاستاجر لها هذه الغاية غرفة في دار معدة للتاجير

وكان يسكن في الغرفة المجاورة شاب مع فتاة حسنة هما عاشقان منفردان ايضاً

مرت بضعة ايام فاذا المرأة تشعر بميل الى الشاب عشيق الفتاة جارتها فصارت تسعى لاستمالته اليها ولكن الفتاة احست بذلك فثارت كوامن غيرتها وذهبت حالاً واخبرت عشيق المرأة

ونشب عشيق الفتاة في شرك المرأة فصار يقتسم فرص الفتاة للدخول عليها في غرفتها الى ان كان يوماً عندها فترصده عشيقها بعد ان اخبرته الفتاة بالامر وبينما الاول خارج من الغرفة انقضّ عليه الثاني بخنجره فحالت المرأة بينهما تريد ان تصلح الخلاف غير ان الفتاة التي كانت واقفة تتميز من الغضب والغيرة لم يرق لها عمل مزاحمتها على حب صاحبها فاخذت خنجرًا وطعنت به صدر المرأة من ظهرها فسقطت تحتبط بدنها على الارض

جن الشاب جنونه من مرأى صديقهته على الارض بلا حراك فهجم بمديته على الفتاة واغمد نصل الخنجر

في صدرها وانقضّ على الشاب رفيقها فجندله ايضاً بطعنة خنجر ولكن هذا كان قد عاجله قبل موته بطعنة كانت انقاضية عليه

وهكذا رأت تلك الدار اربعة قتلى في دقيقة واحدة

\*\*\*

جاء رجال الحكومة فاخرجوا الامتعة الاربعة من الغرف وفحصوا اوراقهم فاذا هناك ما تقشعر له الابدان اذا هناك حقيقة لم يرو التاريخ لها شيئاً اذا المرأة ام الفتاة والشابين

بينما كانت سيارة تقطع البرنس كيتو شقيق الميكادو وزوجته ومعها البرنس اراكا قاطعة طريق شربورغ - باريس اذا بها قد جنحت ولطمت شجرة فتحطمت وقتل من ركبها البرنس كيتو وجرح الآخرون جراحاً خطرة

- لا شك ان التدخين يقصر العمر  
- ولكن عي يدخن كثيراً وله الان ٨٠ سنة من العمر

- ولكنه لولا التدخين لكان عمره الان مئة سنة

- هل تريد ان تعطيني توصية خياطك ليقبلي مثل ذبون جديد

- ولماذا تريد ان تترك خياطك

- لان له علي حساب كبير

...

- كيف انتهى حبك لها

- انتهى بمصيبة مؤلة

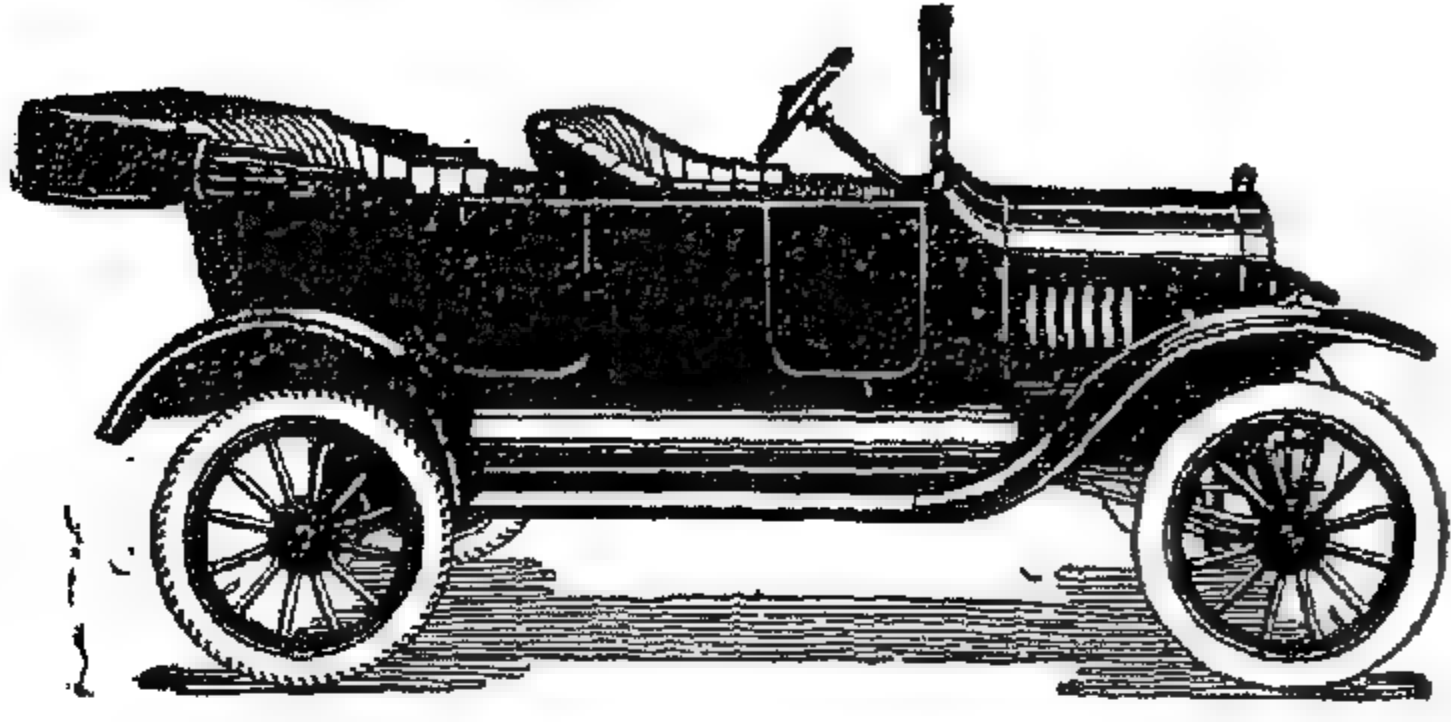
- ماذا . هل تخصصتها

- كلا . بل اقترنت بها

لو كندة اهدن الكبرى

لاصحابها سعيد الخوري وشركاه

هي اللو كندة المستحدثة في اجمل بقعة من مدينة اهدن المحاطة بمحديقة غناء يجري على جنبها الشمالي والغربي نبع مار سر كيس الشهير العذب وقد استحضرت لها الفرش الحديث المتقن واوجدت لها الخدمة الصحيحة اللازمة فألى عروس لبنان الى اهدن الجميلة الى لو كندتها الكبرى هلموا يا عشاق الاصطياف



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

أكبر كاراج في الشرق

أوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه - بيروت

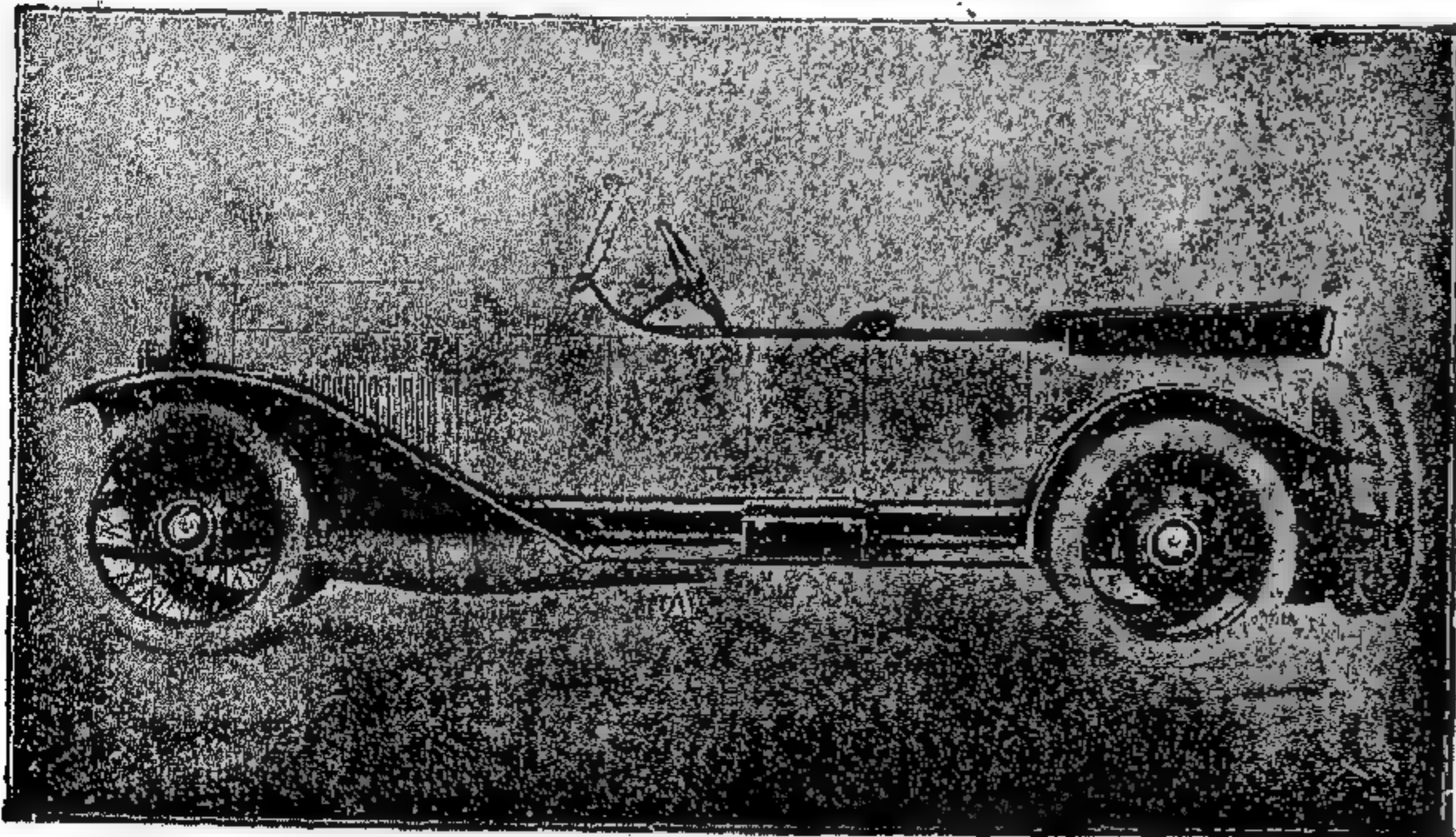
مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية  
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والأشعة البنفسجية والحرارة.  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكري وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة  
أوقات الاعمال: من الساعة ٨ إلى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ إلى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والأشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

أوتوموبيل ITALIA ايتالا



الأوتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكالته في شارع المال وحل عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

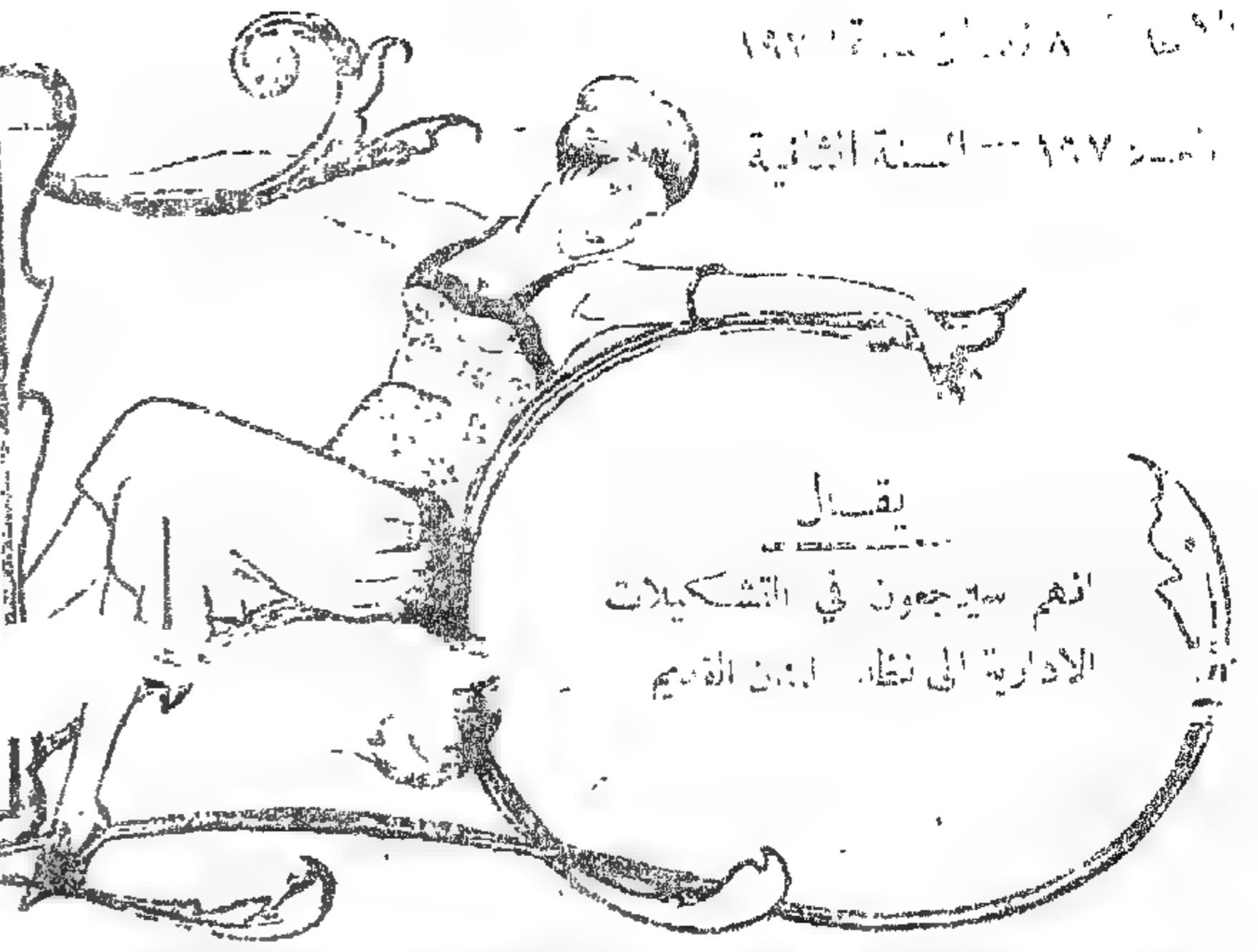
التخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهريّة.

يُداوي الأمراض المذكورة باحسن  
وأحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ إلى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
إلى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

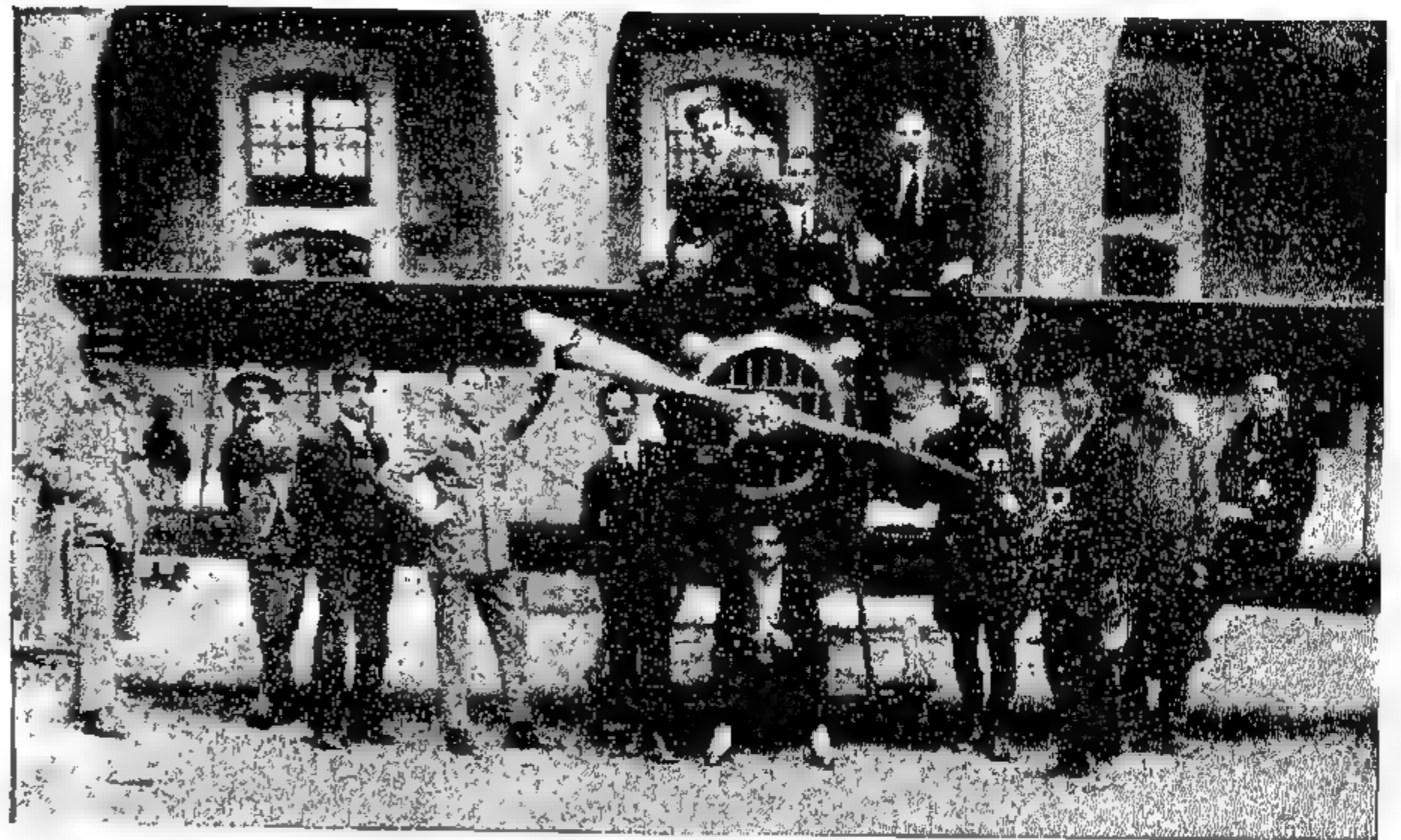
مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت



# المعرض



سمو المهرجاء دي كابورتالا  
ضيف بيروت وكبير امراء الهند نعيد نشر  
رسمه الذي يشله مع عروسه الجديدة الاميرة دي ماندي  
ووالد عروسه وولي عهد وبعض امراء كابورتالا  
وماندي



فرقة الطيران اللبنانية  
بمناسبة احتفال الطيران في رفاق ننشر رسم التلامذه اللبنانيين في مدرسة الطيران مع طيارتهم  
وقد علمنا بعد ترتيب هذا العدد ان الحلة الكبرى (في ٨ نيسان) قد تاجلت الى يوم الاحد القادم  
(١٥ نيسان) بسبب الامطار والاحوال الكثيرة في رفاق التي تحول دون طيران الطيارات

لتنشيط العلم في لبنان وشفعها بشروط  
وقيود اقل ما فيها ان رد الهبة كان اهون  
على الحكومة من قبول شروطه وقيوده  
انها « بروباغنده » لكك على حساب  
الحكومة  
وكأن جاك بك عاد فقدم على عمله  
الذي يعد من باب الاسراف والتبذير فاخذ  
يفتش على واسطة ينقذ بها هذه الالف  
فرنك ويعيدها الى مبات الوف اخواتها  
في صندوقه فلم يجد غير مسالة الاجور  
ولجنة الاجور واسطة لذلك فظلم الكتاب  
الذي طالعه القاري في راس هذا المقال  
وارسله الى المجلس ثم نام رتاح البال

فاني اطلب اليكم ان ترفعوا عنه بساط  
المنافسة في المجلس لرجاء اخبرمني  
مشروع احداث جائزة التاريخ  
والجغرافيا التي كنت قدتمتها  
واني ارجو منكم ان تنفضوا بتقديم اسفي  
لاعضاء المجلس وعواطف امتناني  
لشائركم الطيبة التي اوتمل ان اناها  
فيا بعد عن استحقاق  
واني اشرف ياذا العطفة بان اقدر لكم  
اخلاصي واعتباري الامضاء  
جاك تلبت  
هذا كتاب ارسله الغني جاك  
بك ثابت الى المجلس اللبناني يسحب  
به هبة الالف فرنك « ٥٠ ليرة سورية »  
التي كان قد قدمها « في ساعة غير مباركة »

## لقطات الطريق

من للفقراء بعد جاك !!!  
الى عطوفة حبيب باشا السعد رئيس المجلس  
النيابي اللبناني الكبير  
يا عطوفة الرئيس  
اني آسف جداً ان اعلم عطوفتكم انني  
بسبب التنقيصات المهمة التي لامسوخ  
لها والتي اجبرتي لجنة الاجور على  
احتالها في املاكي المأجورة . .  
وبسبب التقلب المقلق الذي سببته القوانين  
غير العادية التي تنشر من يوم لآخر  
والذي جعل تخفيضاً في اسعار الاملاك  
غير المتوقعة واجورها  
واحتجاجاً على اضهاد لجنة الاجور الدائم  
للملاكين

لقد كان المجلس شريفاً عزيزاً النفس عندما رفض هبة كهذه بل كان اشرف خلقاً واعز نفساً عندما ابى ان يتناقش فيها او ان يضع كتاب «البك الغني» في موضع بحث ودرس بل اكدتني ان يسجل هذا الكتاب في محاضر جلسات المجلس ليطلع به في المستقبل من يشاء ويلبس الناس آية روح املت على صاحبها مثل هذه الرسالة وقد صرنا نخاف ، اجل صرنا نخاف ،

بعد هذه الضربة القاضية على العلم في لبنان ان يقرر اصحاب المدارس اقفال مدارسهم حداً على ضياع هذه الهبة من ايديهم ، وكيف تقدر المدارس ان تعيش ساعة بدون الف فرنك جاك بك ثابت

على اننا لم ندر الى الان وجه العلاقة بين جائزة البك للتاريخ والجغرافيا وبين احكام لجنة الاجور الا اذا كان ثمة هناك تطبيق للمثل القائل «عرج من شفته» ام هل اعتقد جاك بك ثابت انه بالالف فرنك يريد ان يشتري البلاد والعباد ويصير حاكم لبنان الكبير

لقد كنا نود ان نضرب صفحاً عن كتاب البك وعن التعليق عليه احتراماً للاسم الكريم الذي يحمله لاسيما وفي ال ثابت الكرام امثال الوطني المحبوب جورج بك فيليب ثابت ولكن اهانة كهذه يجبه بها الرجل مواطنيه ويختقر القضاء الفرنسي لا سيما في الممثل بلجنة الاجور لا ترك لنا سبيلاً للتسامح في كتابة كلمة خرة لا غبار للتحيز عليها

ان التلامذة اللبنانيين لم يكونوا بحاجة الى هبة البك وان الحكومة اللبنانية لم تطلب تبرعاً على ابنائها

لا سيما اذا كان هذا التبرع مجموعاً من دم الفقراء المستاجرين ان الهبة لو كانت مليون ذهب وقيدت

بشرط لا يابها الناس فكيف اذا كانت الف فرنك ثم جعلت مبيدة وسلياً لنوال ما رُب؟ ليحتفظ «البك» بفرنكاته ولينفقها على مواشيه انما تدبر له لبناً اثمن واطيب من احكام لجنة الاجور

اما تلامذة لبنان ، اما فقراء لبنان اما المساكين الذين حرّمهم «البك» من نعمه فاهم من «فلس الارملة» المغسول بعرق الجبين كفاية وغنى

\*\*\*

هذا وقد علمنا من صديق ان جاك بك اعلن انه لن يشترك بعد اليوم في مشروع خيري ولا في عمل احسان ولا في جمعية لاغاثة المساكين ما دامت لجنة الاجور تنصف بعض المستاجرين المساكين قلنا ولطمننا الحدود

- يامصيبة الكرم !!! من للفقراء بعد جاك !!!

متى كان البك ابا الفقراء ؟  
متى قبر الناس الفقر على ايامه ؟  
متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟  
أفي عهد ابيه ام في عهده ؟

بل متى نال الناس منه حقوقهم حتى يمنع (سخاءه وبذله) عنهم ؟ وهو انما يكاد يذكرنا بقول الشاعر

لو ان دارك انبت لك واكتست ابراً يضيق بها فناء المنزل  
وانالك يوسف يستعيرك ابرة  
ليخيط كم قميصه لم تفعل

نعت انباء مصر وفاة اللورد كارنافون الشهير  
مكتشف مدافن وكنوز توتنخ امون

- هدية حاتي كانت منيدة لي  
- ماذا اهدتك ؟  
- اهدتني مشرب سيكارة عليه صورتها  
- وماذا افادك ذلك ؟  
- افادني اني تركت التدخين

### حفلة الطيران في رياق

وصل السيوفلانديان رئيس نادي الطيران الفرنسي ووزير الطيران السابق وحل ضيفاً على نادي الطيران اللبناني السوري في دار الفريد بك سرسق رئيس النادي وكان الفريد بك وحبيب بك طراد نائب رئيس النادي قد ذهبا لاستقباله في فلسطين

وسيتراس المسيو فلانديان حفلة الطيران الكبرى في رياق يوم الاحد في ١٥ الجاري

### المهرجان كاهور تالا

وصل مساء الخميس المهرجان كاهور تالا قادماً من دمشق فاقامت له حفلة شاي شائقة في دار الوجيه الفريد بك سرسق وفي المساء اقام له المفوض السامي في قصر البارك مأدبة شائقة حضرها ايضاً الاميرال الاميركي لونغ

وقد ظل المهرجان مدة اقامة في بيروت ضيفاً على الوجيه النراء بك سرسق

والمهرجان مسافر الى فرنسا وقد تزوج مؤخرًا في الهند من اميرة ماندي

ويرى القاري في غير مكان من هذا العدد رسم المهرجان مع زوجته الجديدة وولي عهده واله وال عروسه

### الصحافة في المجلس

قدم الدكتور ثابت نائب بيروت اقتراحين الى المجلس يهتان الصحافة اللبنانية : اولهما

ان يقرر المجلس تكليف الحاكم بان يعرض على المندوب السامي رغبة المجلس النيابي في ان يعيد فضاوته النظر بشأن جريدتي الوطن والاحوال وتانيهما : ان يقرر المجلس الاقتراح على الحكومة ان تضع مشروع قانون للصحافة تعود منفعتها للصحف ولللمصلحة العامة معاً

وقد صفق المجلس لهذين الاقتراحين اللذين دلا على فكرة صلبة ودفاع مستحسب من الدكتور عن الصحافة

نحن نشكر الدكتور ثابت على هذه الخدمة الطيبة التي يسديها الى الصحفيين مع علمنا ان طبعه الغريب سيدفعه غداً ان يقول عند ما يقرأ هذه الكلمة - انا لست بحاجة الى كلمة طيبة عني في «المعرض» - ولكننا رغم ذلك لا نتردد في ان نقول كلمة المدح مع الشكر له على عمله لان هذه الجريدة عاهدت نفسها وقراءها على ان تقول الحق كما تعتقده في كل ظرف وفي كل زمان



قتل عثمان اغا قاتل شكري بك وجيء بجثته الى انقرة حيث علقت امام المجلس ووقف مجلس انقرة جلسته يوماً كاملاً حداداً على شكري بك تقول بلاغات البعثة العثمانية في رومية ان الانتخابات التي صودق عليها في انقرة تؤمل الوصول الى صلح دائم .

وقد تقرر ان يعطي الشعب التركي كل ثقته للوفد الجديد الذي سيثقل تركيا في لوزان يرجحون ان ينشأ في الاتحاد السوري نظارة معارف عامة يكون السيد محمد كرد علي على راسها يبنى الانكليز في العراق مستشفى عسكرياً يسع ستة الاف سرير .

اجتمع في ردهة نقابة المحامين معالي ناظر العدلية وروساء الدوائر القضائية في لبنان الكبير ومجلس نقابة المحامين وتباحثوا في مسائل قضائية تتعلق بالمحاكم والجلسات والرافعات وقد دار البحث حول ابدال عتلة اثلاثة ايام في الاسبوع ايام الصيف بشهرين كاملين كما هي الحالة في مصر

وجرى البحث ايضاً حول مسألة المرافعات في المحاكمة واشغال الوقت بكتابتها وفيما اذا كان بالامكان تبديل هذه الحطة بما هو جار في مصر من حيث تبادل المحامين حججهم وادلتهم ومستنداتهم قبل المرافعة النهائية ثم تكون المرافعة الاخيرة شفوية

وتقرر ان يلبس المحامون الثوب الرسمي اثناء المرافعة ابتداء من شهر تشرين ولا يقبل محام او قاض بدون البزة الرسمية

وقد علمنا ان نقابة المحامين تفكر في ان يكون هذا اللباس مصنوعاً من المنسوجات الوطنية

### تسليم سلطان الاطرش

جاءتنا البرقية الخصوصية الاتية من مكاتبتنا في السويدا ووصلت مساء الجمعة المعرض - بيروت

احتفل جبل الدروز بعيد استقلاله بابهة وجمال فائقين وقد حضر الاحتفال كبار اولياء الامور من حوارة وسوريين وفرنسيين

وقد سلم سلطان باشا الاطرش نفسه مع رجاله فسلمتهم رحمة الحكومة المتتدية وأمنت حياتهم فبقوا مطلقي الحرية في السويدا

الافراح عمومية في الجبل توطد تعلق الدروز بالانتداب والفضل الاكبر في ذلك للقومندان ترانكا الذي مددت له وكالة الحاكمة الى ستة اشهر جديدة . مكاتبتكم



سلطان باشا الاطرش

الزعيم الدرزي الثائر الذي سلم نفسه يوم عيد استقلال جبل الدروز كما افادت برقية مكاتبتنا المنشورة هنا

لاسيا وقد ضوب الدكتور في انتقاده الصائب حالة الطرقات على الوتر الحساس الذي يثن منه كل لبنان وجبذا لو تبجل الحكومة في تنفيذ اقتراح الدكتور النائب فان لبنان بحاجة قصوى الى اصلاحات حسية عملية تريد حقيقة في نهضته ونجاحه

عشق روسي غريب راقصة في الكورسال ولا ضاق ذرعاً بصدودها رمى بنفسه الى البحر ولكنه لم يمت

وجدت جثة شكري بك النائب التركي المعارض الذي اختفى من مدة مدفونة على بعد عشرة كيلو مترات من انقره وقد ثبت ان النائب مات مخنوقاً واتهم بقتله عثمان اغا صيخ محافظ جريسنه وقد فهد هذا الاخير

يستأنف مؤتمر لوزان اعماله في ٦٥ الشهر الحالي سافر الميسوفلانندان ضيف نادي الطيران الى طرابلس وسيحضر بعد ظهر الاحد حفلة السباق في البارك ثم يسافر الى بعابك ودمشق وحلب وتدمر بالطيارة ويعود الى فلسطين بالطيارة ايضاً لاستقبال زوجته وظهر الاحد يصل الى رفاق بالطيارة اثناء الاحتفال الكبير ويهبط بين الجماهير ثم في اثناء الاحتفال يركب الطيارة ويسافر

عين القومندان امين بك المقدم قائداً لبلوك شمالي لبنان عين السيد مصطفى نعمت قائداً عاماً للجند في الاتحاد السوري



تقرر افتتاح مجلس الاتحاد السوري في ٢١ نيسان صدرت جريمة (صدى الاحوال) مكان رصيفة تا الاحوال المحتجة شهراً

ذكرت جريدة العمران ان دولة حاكم دمشق حقي بك العظم قرر مساعدة المنسوجات الوطنية فسيبدأ هو بلبس ثياب منها ويحث المأمورين على معاضدتها وصل الى عمان السر برسي كوكس المفوض السامي البريطاني في العراق

وجه ملك الحجاز لقب صاحب الفخامة الى رئيس المستشارين في حكومة شرقي الاردن غادرت ملكة البلجيكيك مصر

مات السيد الادريسي سيد عسير اعلنت حكومة انقره ان الانتخابات للمجلس الوطني الكبير تبدأ في شهرين

وصل فخامة صبحي بركات الى بيروت كان لثريو الدكتور اشقر في المجلس النيابي عن حالة الطارق في لبنان صدى استحسان في كل لبنان





السيدة منيرة المهديّة

التي اطربت بيروت بصوتها العذب للشجي وهي ظاهرة بهذا الرسم بثياب التمثيل في دور عاتده  
وستحجي مساء السبت اخر ليلة من لياليها في الكريستال



عبد الحميد الرفاعي

اخذنا رسم الشاعر الكبير في داره في طرابلس  
وقد وقف الى جانبه الاستاذ الشيخ امين تقي الدين



قاضي ولا كالقضاة

عبد الحميد الرفاعي شاعر النجاء الذي

غنى قصائده الماشدون هو اليوم احد  
ائمة الشعر والبيان في بلاد الناطقين  
بالبضاء تجاوز العقد السابع من العمر  
ولكنه ما يرح يلبس شعره ثوب  
الشباب الزاهي

زرناه في داره في طرابلس فاستقبلنا في  
مكتبه وهو اليوم يشغل وظيفة كاتب  
عدل فكان كل حديثنا عن الشعر  
وفتح الشاعر درجه واخرج منه  
مجموعة نفيسة خطية من شعره  
وانشدنا بعضاً من بدائعها وكان كلما  
انتهى من ابيات نسأله عن امثالها  
الى ان انتهى بنا الى القصيدة التي تلي  
فاخذنا القسم الاوفر منها لقراء  
المعرض

والقصيدة تلك احدى منظومات الشاعر  
القديمة قالها في قاض مرتش مرتكب  
جاء طرابلس من الاستانة وترك فيها  
ذكراً غير حميد واسماً غير نظيف  
قال الشاعر :

عتبت على الجفوظ به فقالت  
بهزة ربما سوداء شامه  
وعاتبت الزمان فقال مهلاً  
فان الدهر ممتحن كرامه  
اقى متلبساً برداء فقر  
ينفض عن جوانبه قتامة  
فاضحى يستدين وليس يوفي  
وان طالبتة تقبض خصامه  
ومن ادهى المصائب ان تقادى  
بجنته ويحسبها صرامه  
ويوهنا العدالة وهو منها  
بري بل عدو الاستقامه  
ولا يدري بشرع او نظام  
فليت يد البلى نثرت نظامه  
فكم التي دعاوى في مهاو  
غطست وراءها تسعين قامه

اعرفني طرف زرقاء اليامه  
لا انظر ما وراء تلك الغمامه  
تكاثف عتمها طولاً وعرضاً  
كان الليل قد ارحى ظلامه  
مددنا نحوها الابصار ظناً  
بان وراءها غيث الكرامه  
ولما ان وجدناها غباراً  
تضمن هيكلاً فقط الجسامه  
علمنا ان شيطاناً مريداً  
اتانا قاضياً يدي احتكامه  
كان الدهرجن فليس يدري  
انعلماً قد تناول ام عمامه  
رويدكم بني وطني فهدي  
لعمري من علامات القيامه  
ولا تتعجبوا مما راينا  
من النزعات فهي له علامه



فخذ مارق من نفثات سحري  
ودع مارق من كأس المدامه  
الى ان قال .

ومذقل الوداد من الاعالي  
بكيت دماً على اهل الشهامة  
تساوى الناس اكثرهم خوون  
كان بهم سرت عدوى اللامه  
وامسى الدور منعكساً علينا  
وزاحت الكلاب بني اسامه  
فكم من جاهل ينبغي اهتضامي  
ولا ارضاه في ظفري قلامه  
توغل بالمفاسد لا يبالي

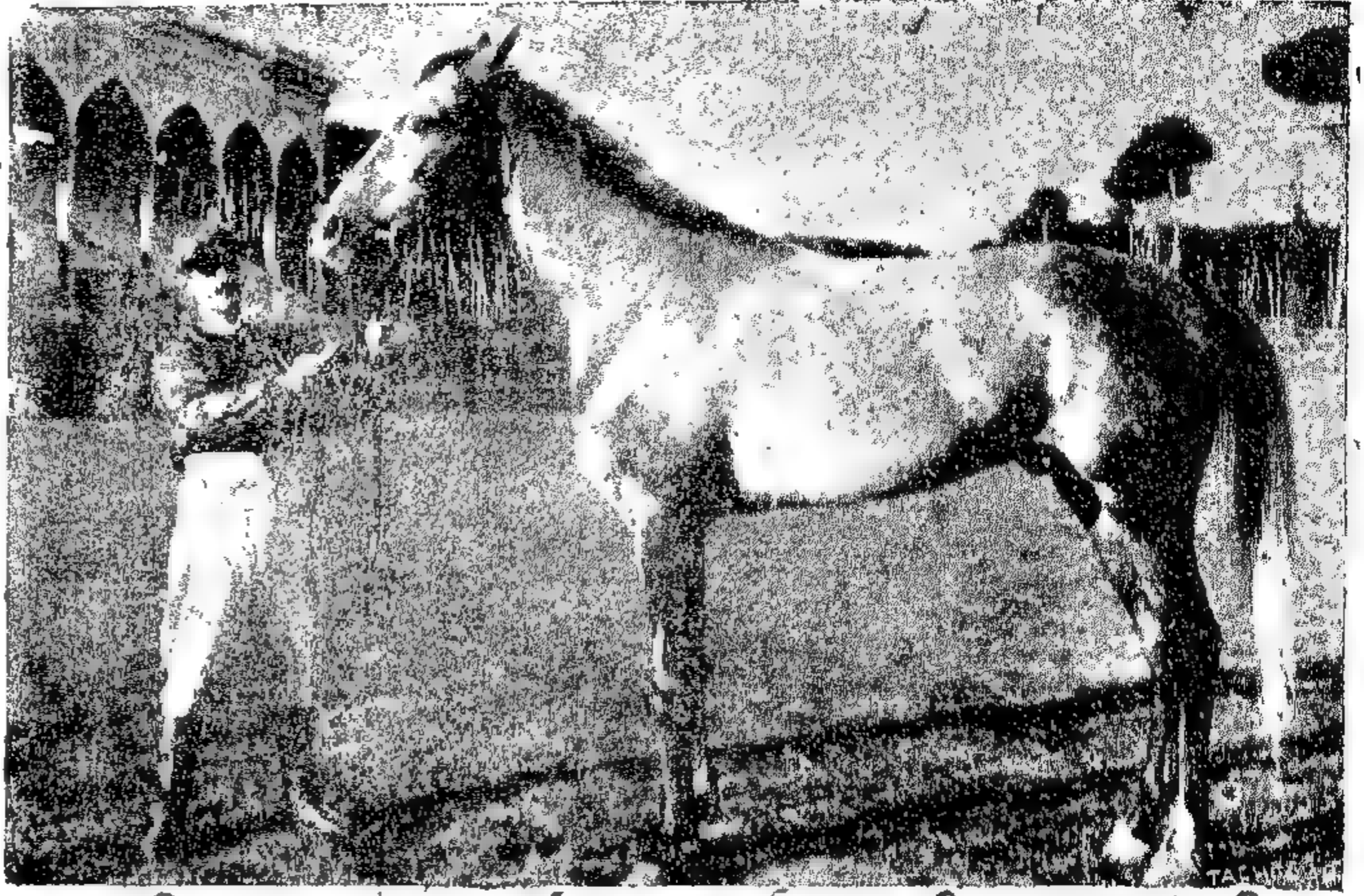
حلال الشرع يصنع ام حرامه  
يحاول وهو اضعف من بغاث  
بان يتنازع البازي مقامه  
ويغتاب الكرام ورب قدح  
كقدح الزند اذ يورى ضرامه  
لذلك قد سئمت وطال مني  
على وطني واهليه الملامه

اباؤه واباؤها



البك - اذا رضيت بحبي جعلتك شريكه لي  
في قصور واملاك ابائي

القائيه - لماذا تقول دائماً ( قصور ابائي )  
املاك ابائي ) فهل انت كثير الالباء مثلي  
يا سعادة البك ؟



الجواد نادر

الذي احبب في السباق الماضي بنسبة اثناء الركض كادت تذهب بحياته وحياته الجوكمي بعد ان كاد ينال الاولى  
ولا ينسى القراء ان يحفظوا هذا العدد معهم الى يوم الاحد « ٨ نيسان » للسباق الجديد وليراجعوا  
بروغرام السبق والتقديرات عن الحيلول المرجح لها الفوز في الصفحة الاخيرة

فلا تغرك حالته اذا ما  
تبظرم واستشاط وشد نامه  
اذ انق الخمار على علق  
فلا تحسبه اذن للامامه  
وما احلى مقالك يا صديقي  
على مال اضعت مع الندامه  
نويت به الذكاه اليس يحزى  
كانك ما جزيت به ملامه  
تأس وان تكن مانلت اجراً  
فطوراً لا يفيد دم الحجامه  
لملك كنت ساهي العقل لما  
رضخت له وحلت احترامه  
وليتك قد وهبت له سماً  
تعجل منه للعمر انصرامه  
فقم بي زمه برجوم لفظ  
فلا دية هناك ولا قسامه  
نسلط من شياطين القوافي  
عليه عصاية تهري عظامه  
تجود قريحتي بهجاه فانظر  
الى كلي وما احلى انسجامه

فلم اسمع لها الا انيناً  
تقول ، اصبر فوعدنا القيامه  
يريك باول الامر التزاماً  
لحاجتك التي ترجو التزامه  
ومذ تملا له كفاً وجوفاً  
وتشني ، لا شني المولى اوامره  
يفيك الوعد قولاً ليس فعلاً  
واخر قوله ينسى كلامه  
وان ذكرته بالامر ارغى  
وازيد واستحققت انتقامه  
وقد تستعبد الاطباع حراً  
فكيف بنا كبشددت حزامه  
سالت الله خالق كل وحش  
ومشيع كل منهوم وهامه  
يسد له مصاريناً وساعاً  
فلو اكل الحصى هضمت طعامه  
فكل وليمة شملته ام لا  
يجد الى تطفاهل اعترامه  
ويعجبني تعففه ابتداءً  
يريد بذلك توفير الغرامه

طفولة واليف صبي مع اولاد الشيخ رشيد الحامي «؟» فكان يعتبر بطرس ابن رشيد الحامي ومتهم شقيقه بطرس الصغرى كاخوين له اما جميله كبرى بنات الشيخ فكان يرى فيها عروسه وزوجته المستقبله وكان الناس يقولون دائماً - ستكون جميلة خليل.

وكانت جميلة اجمل بنات «بشري» واعقلهن واذا كاهن فاباغ خليل الخامسة والعشرين وقطعت هي سن التاسعة عشرة حتى اصبح حب خليل لها جنوناً وتدلها

وعقدت الخطبة في حفلة شائقة فوضعت ام خليل في خنصر جميله خاتم الخطبة وقدم لها خليل هديته الثمينه وكانت ليلة ساهرة حضرها جميع المعارف والاصحاب وادبرت الكؤوس وتعالى الاناشيد ودارت رقصة الدبكة

...

وكانت العادة ان يصعداها الي بشري في كل عام يوم عيد الصعود الى الارز المقدس فيقيمون هناك الولائم والافراح ويرقصون ويهرجون يوماً كاملاً فلما كان العيد في ذلك العام صعد خليل وخطيبته في من صعد، ولكن خليل كان يحس بضغوط غير طبيعي يضغط على صدره رغم قرب جميلة منه ورغم ما كانت تبديه له من دلائل الميل في طريق الارز

وما ان استقر القام بزاوي الارز ودارت افراحهم رقصاً وانشاداً حتى تلتفت الناس الى صهيل خيل مطلة من منقلب الجبل المحيط بغابة الارز فاذا هم الكفارسان من بكوات عكار ومعهم بعض الخدم وكان الفارسان يلبسان الثياب البراقة العربية وقد حزموا راسيها بكوفيات من الحرير ارتفع عليها العقال المزركش

انهما عمر بك الحسين وعبد الرزاق بك المصدد تعجب القوم من قدوم الرجلين الغريبيين في بعض الخدم الى الارز الذي لم يكن يرتاده غير الموارنة ولكن الشابين اعتذرا الى القوم بانها كانا في رحلة صيد وقد ضلوا الطريق فرحب بهما الشيخ «رشيد الحامي» كبير بشري ووالد جميله ودعاها الى ضيافته فشكراه وجلسا الى جانب فد لهما الخدم سباط الطعام فاخذوا ياكلان

ولحظ خليل ويطرس ان جميله تطيل النظر الى احد الشابين وهو يسارتها مثلاً من حين الى حين فثارت ثوابر خليل واخذ الهياج من بطرس مأخذه فحاولا وهما يرقصان الدبكة التحرش بالشابين ولكن عمراً تلافى الامر بسكينة ولباقة اعجبت جميع الموجودين فما كان من الشيخ رشيد الا ان

### محل انطون مراد

سوق الجميل

برانيط على آخر موضه • اجواح من اطيب الاقشة • خياطة متقنة عصرية • والتجربة اكبر برهان



### جميلة تحت الارز

هي الرواية اللبنانية التي وضعها مؤخرًا هنري بوردو • وقد طلب النسا الكتديرون ان نأخذها في رواية العدد فترددنا اولاً لاعتقادنا ان هذا الاختصار ينقص من جمال الرواية ومن بديع فصولها ولكننا تولنا اخيراً عند ارادتهم بعد الحاح

وقد كنا نود ان نكتب درساً انتقادياً على هذه الرواية التي تتعلق بنا عن كسب لاسيا وفيها مأخذ كثيرة للانتقاد كنا نأبى كل الالباء ان يحشرها في عوائدنا رجل كهنري بوردو ونحن منها براء • وربما عدنا الى هذا الانتقاد في عدد قادم

وانه ليسرنا ان يعتمد هنري بوردو في وضع رسوم رواية وصورها الجميلة الفنية على مصور لبناني هو السيد «فيليب موراني» تزيل باريس اما الرواية فهي حكاية حال قصها عليه رجل سماه هنري بوردو «خليل الخوري» من بشري الا الفصل الاخير منها فهو تنمة الحكاية كما سمعنا ورآها المؤلف بنفسه في طرابلس • وخليل الخوري رجل في السبعين عاد من امير كاحديثاً ورافق هنري بوردو الى الارز وفي اثناء الطريق ونحت ظلال الاشجار الجارية قص عليه حكاية كما يلي

...

ربي خليل الخوري - وكان وحيد ابوه - عشرين

فان لم تأتلف منا قلوب  
تعامت نسال الله السلامه  
ولم نبرح كعير الحي ذلاً  
نظن ببعضنا ضعف الحزامه

### حفلة الوداع الاخيرة

مساء السبت في ٧ نيسان في مسرح الكريستال السيدة منيره المهدية على تحت طرب مصري كامل اذا اردت ان تتحقق ما لهذه السيدة من الشهرة والصيت الحسن ورخامة الصوت وقوة الفن فاحضر هذه الحفلة التي ستجد فيها ملكة الغناء واميرة الموسيقى تشنف الاسماع

بالمواويل • بالطاقاطيق • بالادوار • بالقصائد وكل ذلك جميعه في حفلة واحدة ارضاء لحضرات المشرفين الكرام وما تنشده في هذه الحفلة فهو ما لم يسبق للجمهور سماعه في الحفلات الماضية

### فرصة فوق العادة

بمناسبة الاعياد في هذين الاسبوعين في محل التصوير الشمسي الشهير اوكتافيا كوفيا - طريق النهر دزينة الكارت بومثال بـ ٧٥ غرشاً شورياً والصف دزينة بـ ٥٥ غرشاً شورياً

### بيضة العيد

كل عام وانتم بخير • ثم تفضلوا بزيارة محل توفيق شقير فهناك بيضات العيد العجيبة والحلويات والسكاكر والشكولاتا والمشروبات من اجود واطيب وانفس الاصناف

البضائع العصرية والنقوش الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

### عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

مطبعة انجيليل • شارع البوسطة • بيروت

منشأها المسئول : ميشال زكود



وشكرته من صميم فؤاده ولكنها صرحت له  
انها تحب عمر بك حباً لا يزغره الموت. وانها تريد  
ان تكفر عن هفوتها بدمها

— لا تخافي يا جميلة فانا انتقدك الان من الموت.  
او هي اهلك انك رضية في زوجاً وانا اخذك سرّاً  
واعيدك الى عمر الذي تحبينه

— انني اخاف ان يظن حبيبي ان خلاصي  
كان لقاء ضحية ضحيتها امامك وانا افضل الموت  
الف مرة على ان يرتاب لي من احب دقيقة واحدة  
وافلتت كالغزال الشارد وفتحت الباب  
وسلمت نفسها مختارة للموت

اما خليل الذي كان يبكي كالطفل فانهم  
سجنوه في القرفة وعبثاً حاول كسر الباب فانه كان  
عاجزاً عن ذلك

اخيراً جاءت متهمة شقيقة جميلة وفتحت له  
الباب واخبرته وهي باكية انهم اخذوا جميلة الى  
الارز

طار صواب خليل واسرع كالجنون يقطع  
الجبال والوهاد وهو يكاد يموت من العياء حتى  
وصل الى الارز فاذا القوم عائدون وكلهم سكوت  
فلم خليل انه وصل بعد فوات الاوان فاخذ يشتم  
بطرس ورجاله وبطرس ساكت لا يجير

ودخل القاعة الصامتة فما وصل الى اخرها حتى  
راى جثة جميلة وقد تحضبت ثوبها الابيض بالدم  
وعمر مكباً عليها يقبلها ويتناديها بالطف الاسماء  
واسجها

فاحنى خليل راسه امام هذا الحب العظيم وشعر  
ان حبه لجميلة فاق كل حد. انه كان بالامس يجيها  
لنفسه قصار اليوم يجيها لنفسها فقط

وبعد برهة جاء رجال عمر فاخذ ذلك الزوج عباة  
وحجب بها وجه زوجته المحبوبة ثم امرهم ان يبتعدوا  
وقام وحمل جثمان جميلة وركب جواده وسار في  
طليعة رجاله في موكب بلغ فيه الحزن مبلغه

اما خليل فانه سافر الى امير كامع بطرس ولم  
يعد الى بشري الا بعد الحرب وكان اول عمل عمله  
انه صعد الى الارز بعد اربعين سنة من هذه الحوادث  
واخذ يقبل التراب حيث سال دم جميلة لانه كان  
يجيها حتى تلك الساعة

واما عمر فانه اخذ جثمان جميلة الى طرابلس  
وهناك في الجبانة امام القلعة دفنها في مدفن خاص ولم  
تمر برهة على موتها حتى انتحروا هو ايضاً على قبرها بعد  
ان اوصى اهله ان يدفنوه الى جانبها ويكتبوا على  
قبرها هذه الكلمة فقط

عمر — جميلة

والوالد الذي نكب بحطف ابنته ! ومن خطفها ?? شبان  
من عكار وهو هو كبير الموارنة في بشري  
دعا الشيخ الرشيد المجاس العائلي لمحاكمة جميلة  
فصدر الحكم بان يذهب اخوها بطرس وخطيبها  
خليل الى عكار لارجاعها بالرضى او بالعصب واذا  
ما نعت جاز قتلها

ركب بطرس و خليل جرادين احدهما الفرس  
الشقراء لانها تعرف الطريق وقصد الى عكار وهناك  
ظلا يترصدان جميلة حتى علما ان موعد زفافها الى  
عمر قد تعين في اليوم التالي وانها ستمر في هودجها  
من طريق معين فتصداهما على مقربة من ذلك الطريق  
والا وصلت راكبة جوادها وقد تحجبت بالحمار والحجاب  
اخذ خليل عدته لاطلاق النار عليها ولكنها التفتت  
لجأة الى جهته فوقعت عينها على عين خليل وللحال  
ترك ذلك العاشق المنكود الخطبندقيته وترك جميلة  
تربسامة

غضب بطرس لجبن رفيقه خليل ولكن خليلاً  
اتخذ حيلة له ان الشيخ رشيد امرهما بارجاعها حية  
عاد الشابان الى بشري فغضب والد جميلة ايما  
غضب انفسهما ولكنهما وعداه بالمجيء بها حية  
عندما يزل عمر بك مع عائلته الى سكنتي طرابلس  
في فصل الشتاء

مرت ستة اشهر فاذا عمر بك يهبط بجميلة  
طرابلس واذا بطرس و خليل يعاودان الكرة لاستعادة  
الحسناء وتمكن بطرس ان يغوي خادمة جميلة  
فاوهمها انه يريد ان يرى سيدتها التي لم يكن عمر  
بك يسمح لاي كان من الناس ان يرى وجهها فاتفق  
مع الخادمة على ان تأتي بها يوم الجمعة الى الجبانة  
للتزوة

وصدف ان عمر بك كان قد صعد الى بلده في  
عكار لاشغال وسيخضر ان يغيب يوم الجمعة  
فكانت فرصة مناسبة لتنفيذ خطة بطرس و خليل  
وتمكن الشابان من اخذ جميلة على تخمين غرة  
وخطفها من هناك فحملها مع خادمين اميين وعادوا  
بها ينهبون الارض نهباً الى بشري

اما جميلة فانها ظلت من ساعة قبض عليها لا  
تتكلم ولا يخلج فيها عرق وكانت تحاول دائماً ان  
تحافظ على حجابها

عقد المجلس العائلي الكبير لمحاكمة جميلة  
فالقيت عليها الاسئلة فلم تجب على احدها آخر  
حكماً عليها بالموت فحاول خليل ان ينقذها وصرح  
للشيخ رشيد انه يتخذها عن جديد زوجة له وطلب  
ان يحتل بها

بصكت جميلة بين يديه وباتتهما بدموعها

دعا الشابان الى ضيافته في بشري بعد ان كلمهما عن  
الخليل واسر إليهما رغبته في مشتري فرس من  
الخيول الاصيله فشكر الشابان به كرمه ووعداه  
بالمجيء في احدى الايام ثم ركبوا مع خدمهما وعادا  
يقطعان الخيل الى المقلب الاخر

عاد الناس الى بشري وعاد خليل وجميلة فاذا  
جميلة اليوم غيرها بالامس. لقد تبدل زهوها بالتفكير  
وانسها بالانشغال والتأمل

وفي نفس الليلة دعت اليها خليلاً في خلوة  
واعادت اليه والدموع تسح من عينيها خاتم الخطبة  
والهدية فجن خليل جنونه من هذا العمل وحاول  
ان يعرف سرها الجديد ولكنها صرحت له بانها  
لم تعد قادرة ان تحبه

كان خليل يحب جميلة حباً لا حد له فالى ان  
يبلغ عملها هذا الى اهلها وامل ان تعود فتستعيد  
الحاتم والهدية وهكذا ظل اهل جميلة و خليل  
يعتقدون انهما خطيبان وظل لا يعرف سرهما غير  
الله وهما

\*\*\*

في مساء يوم من ايام الصيف اطل على بشري  
قارسان بديع الثياب والشباب وقد قادا معها فرسين  
من اطيب الخيول العربية وسالا عن بيت الشيخ  
رشيد الحامي

اسرع الشيخ الى استقبال ضيفيه فاذا هما  
عمر بك الحسين وعبد الزواق بك المحمد  
فدعاهما الى غرف الاضياف وانزلهما على الرحب  
وقدمهما الى عائلته وكان خليل موجوداً ف شعر ان  
نكبة تهديد البيت واسرع الى جميلة فنادى الله  
ان تكون رزينة وان لا تندفع مع غرور الشباب  
وسكرزة الحب. اما جميلة فكانت صماء لا تسمع  
ولا تعي

وقدم عمر للشيخ رشيد الفرسين ليختار احدهما  
فاختار الشيخ الفرس الشقراء البديعة وسال عمر  
عن ثمنها فابتنسم عمر بك واجاب — ساقول لك  
ثمنها غداً

\*\*\*

افاق القوم في اليوم التالي فاذا سرير جميلة  
خال من جميلة واذا شقيقتها منتهى تنوح وتبكي  
فتشوا على جميلة فلم يجدوها فتشوا على «البسكين»  
الضيفين فلم يجدوها ايضاً في مراقدهما فتشوا في  
مرايض الخيل فاذا الفرس الشقراء باقية وحدها هناك  
ان عمر بك ترك فرسه مهراً معجلاً لجميلة

يا هول ذلك اليوم في بشري اوبيا لشهد ذلك

الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق - يوم الاحد ٨ نيسان سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبنين . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ رشيد الشامي	ليك	لطيف	ازرق مسن ٥٧
٢ محمد بيضون	ولز	مبروك	ازرق مسن ٥٧
٣ عثمان المحمود	سعد الله	سعد	ازرق مسن ٥٧
٤ عبد الرحمن الجندي	هيل	ستونو	اشقر مسن ٥٧
٥ خالد سينوك	اسعد	سلطان	ازرق ٤ ٥٠
٦ نجيب جنبلاط	توفيق	برق (بوني) ارق	٤ ٥٠
٧ سليم كريدية	بوكل	ممتاز	احمر مسن ٥٠
٨ مدام الفريد سرسق	ولكيد	ايفون (بوني) ارق	٤ ٥٠
٩ توفيق وشريف التل	خليل	يتم	اشقر ٣ ٤٧

تقديرات : اكثر الجياد ارا كضة في هذا السبق هي جديدة فن الصعب وضع تقدير دقيق عنها . ولكننا نقدر ان نحكم حسب الركض في الاشواط الماضية وحسب استعداد الجياد وتجهيزها الحاضر . ان لطيف وايفون هما الجوادان اللذان يتراحمان على الاولى وربما جاء يتم سباقاً في حين لا ينتظر احد سبه اما سعد وبرق فلهما من حسن استعدادهما امل كبير بالقوز ايضاً  
اذن فالاولية متروحة بين لطيف وايفون والثانية والثالثة يتراحم عليهما يتم وسعد وبرق

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الجلفات - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر . يخضع منه ٧ كيلو وتضاف اليه البنالته . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر مسن ٥٥
٢ بشارة وسبيرو وواكيم	بوكل	جوهر	اشقر ٥٣
٣ توفيق وشريف التل	سعد الله	راعي	ازرق ٥٣
٤ طنوس الشامي	ولكيد	شاكر	ازرق ٥١
٥ المركيز جان دي فريج	ولز	داحس	احمر ٥١
٦ درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر ٥١
٧ جرجي سرور	هيل	مظلوم	ازرق ٥٠
٨ جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر ٥٠

تقديرات : جياد هذا الشوط طيبة واكثرها من نسبة واحدة ولكن فوز مظلوم في السباق الماضي واستعداده الحاضر يترك له املاً كبيراً بالنزول على ان قاصد كريم بما له من فوز ماض يترك له ارجحية كبرى في الفوز ايضاً واستعداد راعي وشاكر يقرب منهما النجاح ويرجح لها الثانوية  
اذن فالاولية يتراحم عليها مظلوم وقاصد كريم والثانية والثالثة بين شاكر وراعي واحد الاولين

الشوط الثالث الساعة ٤

انا الفريد سرسق - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر . يخضع منه ٧ كيلو ويضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق كبير رجه الجواد في مدة ركضه . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية وانا فضي تساوي قيمته ٤٠٠ ليرة سورية . المسافة ٢٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر مسن ٥٧
٢ سرسق وثابت	ولكيد	غازي	ازرق ٥٥
٣ عادل قيتسور زاده	ولز	دلدل	احمر ٤٩
٤ سعيد جنبلاط	توفيق	كوكب	اشقر ٤٩
٥ محمد كريدية	سعد الله	خاروف	ازرق ٤٩
٦ سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر ٤٩

تقديرات : هذا الشوط هو اهم اشواط السباق فنيه تركض اطيب الخيل واجودها ولكننا نقدر ان الجواد امير سينال قصب السبق هذه المرة كالماضي هذا اذا لم يكن وزن نديم الخفيف خطراً عليه  
اذن فالاولية مرجحة لامير اذا نجح من خفة نديم والثانية تتراوح بين غازي وكوكب

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة سمعة طوقاز - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ سرسق وثابت	خليل	ظريف	ازرق ٦١
٢ عطا الايوي	بوكل	محبوب	ازرق ٥٩
٣ عمر بيهم	ولكيد	سليك	اشقر ٥٨
٤ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر ٥٧
٥ حكمت جنبلاط	توفيق	ملك الهواء	ازرق ٥٦
٦ درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر ٥٥
٧ عبد الكريم العلي	سعد الله	سيار	اشقر ٥٣
٨ جرجي سرور	هيل	متهجر	ازرق ٥٠
٩ س . ر . ل . طراد	ولز	اس	اشقر ٤٧

تقديرات : فيه جياد طيبة واكثرها من نسبة واحدة ولكن الارحية فيه من جهة ظريف وقاصد كريم  
اذن فالاولية يتراحم عليها ظريف وقاصد كريم والثانية والثالثة محبوب وملك الهواء واحد الاولين



العدد ١٩٨ - السنة الثانية  
الطبعة ١٩٣٥

# المعرض

يقال  
ان جاك كانت طلب امتياز  
جريدة جديدة ليُدافع بها عن  
« حقوق » المستعمرين



## المرجاء دي كابورتالا في دمشق

ارسل اليها هذا الرسم صديقتها الاديب فيليب افندي سعد وهو صورة الحلة الشائقة التي اقيمت لسمو المرجاء دي كابورتالا في دار « آل اليوسف » حيث تناول سموه طعام الغداء « ١ » سمو المرجاء دي كابورتالا : « ٢ » فخامة صبحي بركات : « ٣ » دولة حني العظم : « ٤ » سمو البرنس كرمجيت نجل المرجاء وولي عهده : « ٥ » السيد شرفار مندوب المفوض السامي في دمشق : « ٦ » سردار محم روي سكرتير المرجاء الخاص : « ٧ » سردار جرمينداس وزير حربية كابورتالا : « ٨ » معالي عطا الايولي : « ٩ » محمد سعيد بك عبد الرحمن اليوسف : « ١٠ » عمر بك عبد الرحمن اليوسف : « ١١ » السيد دي لوري الاثري الشهير : « ١٢ » يوسف بك الحكيم رئيس ثاني محكمة التمييز : « ١٣ » واثق بك المويد : « ١٤ » جان بك التريبي : « ١٥ » كميل افندي اده : « ١٦ » معالي محمد علي العابد

ودولة كابورتالا مستقلة قام الاستقلال عن النفوذ الانكليزي ويبلغ عدد سكانها ٢٥ مليون نفس

## حكاية الآثار

### المسيو فيرولو والاكسليسيور والمعرض

اهتمت هذه الجريدة اهتماماً يذكره القراء بآثار لبنان وحفريات ومدنيته المدفونة تحت ترابه وكان في ما نقلته مقال عن جريدة « اكسليسيور » الفرنسية عن الآثار والحفريات في لبنان وسوريا وقد علق على ذلك المقال تعليقاً طويلاً

### حضرة رئيس التحرير

نشر « المعرض » مؤخراً نقلاً عن جريدة اكسليسيور مقالة متعلّقة بالاكشافات الاثرية والحفريات التي تقوم بها في لبنان وسوريا من ثلاث سنوات مديرية الآثار في المفوضية العليا وقد زعموا ان هذه الحفريات اوصلت

وطالع المسيو فيرولو الاثري المعروف ومستشار الآثار في المفوضية العليا ونخب حفريات جليل وغيرها ما كتبه المرحوم بهذا الشأن فارسل اليها الكتاب اذ بقي نسخته للقراء من مستشار الآثار وافندو الجميلة في المفوضية العليا ومدير البحث لاثريه في لبنان وسوريا الى منشي جريدة « المعرض » في بيروت

## المهرجاء دي كابورتالا

قابل الاديب فيليب افندي سعد  
سمو المهرجاء دي كابورتالا يوم وصوله الى  
دمشق باسم «الف باء» و «المعرض» وجرى  
له الحديث الاتي . سأل سموه اولاً :

- امسيحي انت .

- نعم .

- وصاحب الجريدة التي تمثلها

- كذلك . ولكننا هنالاً نأبه للفوارق

الدينية وتجمعنا كلمة القومية في خدمة الوطن  
- انا اسر كثيراً بهذا التصريح فهذه

النظرية نظرية عالية اتبعها انا في مملكتي ولم

ازل اتبعها لعلمي انها الأساس في نهضة

الامم . انا لست مسلماً ولكنني بنيت

جوامع كثيرة في بلادتي واعامل المسلمين

كاني منهم وكانت زيارتي في دمشق للجامع

الاموي وقد اكبرت ما فيه من الجلال

والرونق ان الشرق لا ينهض الا اذا زال منه

التعصب وقد جعلت ديدني هذه الفكرة

في بلادتي فانا لا افرق هناك بين هندوس

ومسلم ومسيحي واشيد للجميع ما يلزمهم

حتى انني امرت ان تدرس اللغة العربية في

الجامعة الكبرى التي في عاصمتي وانا

نفسي تعلمت هذه اللغة .

- وماذا كان تأثير هذه السياحة على

عظمتكم

- اقول لك انني في رحلتي هذه اجتمعت

باكثر الشعوب الشرقية وخصوصاً العرب

فادهشني ما وجدته عندهم من نفس الاخلاق

والطبائع الموجودة عند قومي وهذا يثبت

لي ان هذه الشعوب الشرقية لم تتعد كثيراً

عن بعضها البعض في ميزتها الخلقية رغم

الاجيال والحوادث وهذا مما يجعلني كبير

الامل بايجاد رابطة شرقيه عمومية توحد

منشئها المسئول : ميشال زكور

## تاريخ الفن

على ان القيمة التجارية لهذه الاثار  
هي زهيدة ولا يمكن مقايلتها بكثير توتنخ  
امون العجيب

ومن المؤكد ان اراضي فينيقية

القديمة مهما تعمقنا في حفرها لا يمكن ان

تخرج لنا مدفناً كدفن وادي الملوك في مصر

ان الاثار التي وجدت في ناووس بيلوس

«جبيل» هي محفوظة كلها بدقة في خزانة

واحدة في بناية البروسيا حيث يمكنكم ان

تشاهدوها كلها ما عدا اثراً واحداً فقط أخذ

موقتاً من هناك ليدرس درساً عميقاً

وازيد ايضاً ان قاعة بناية البروسيا التي

خصصت لاثار بيلوس ولما وجده ايضاً المسيو

بيار مونت ستفتح للعموم في اخر هذا

الشهر واذا ذاك يقدر ان كان ان يتحقق ان

حكومة الجمهورية الفرنسية قد عهدت

بإدارة الحفريات والاثار في المفوضيه العليا

الى يد امينة صادقة

وتفضلوا يا سيدي بقبول عواطفني

المخلصة فيرولو

## هذا البريد !

حضرة صاحب المعرض ...

... رجوتكم قبلاً بتغيير عنواني الى

بوسطة «جبيل-ميفوق» بدلاً من «تولا» آملاً

وصول الجريدة باوقاتها فاذا بي نقلت «من

الدائمة لتحت المزارب» فما ان ثلاثة اعداد

من المعرض لم تصلني حتى الساعة واذا فرض

وحركت الشفقة قلوب المحتكرين فلا

تصلني الجريدة الا بعد ان تدور بايدي

المطالعين مدة اسبوعين . فعليه رأيت ان

الفت انظاركم الى ذلك . «جبرائيل ابي جبرائيل»

المعرض - وعنا لامر مدير البوسطة

ومفتشها

الى اكتشاف نواويس مملوءة بالجواهر  
والخلي والنقود والاثار النفيسة والتماثيل  
التي لا يوجد لها مثيل

ويظهر ان جريدة «اكسلسيور» اصيبت

بما تصاب به كل جريدة يومية عندما تتكلم

عن الاثار فحشرت في كلمات قليلة اغلاطاً

كثيرة . لذلك رايت من الضروري ان ابين

الحقيقة كما هي .

صحيح اننا وجدنا عدداً كبيراً من

النواويس ولكن هذه النواويس كانت

مسروقة ومفرغة قبل وصولنا اليها ما عدا

واحداً منها هو ناووس جبيل «بيلوس» الذي

يعد من المدافن التي ترجع الى ابعد عصور

فينيقية . وقد اصبح اليوم مشهوراً في العالم

باسره وكتبت عنه صحف لبنان الكبير

بعض الشي .

لقد وجدنا في هذا الناووس اثاراً تاريخية

نفيسة ذات فائدة عظيمة ولكن هذا الناووس

لم يكن حاوياً شيئاً من النقود ولا يمكن ان

يحوي نقوداً لان تاريخه يرجع الى ما وراء القرن

الثالث عشر قبل المسيح وفي ذلك العهد لم

يكن الناس قد اخترعوا النقود بعد

ولم نجد هناك اصلاً تماثيل على شكل

من الاشكال . واما الجواهر والخلي فان

هذا الناووس لم يكن مملوءاً ابداً بل كان يحوي

كمية زهيدة منها . وقد جمعت هذا الجواهر والخلي

بابلغ ما استطاع من العناية في بناية البروسيا

« دائرة البلدية » التي تضم اليوم هذه المجموعة

التي ستكون نواة المتحف اللبناني في المستقبل

وهناك في بناية البروسيا يمكنني يا حضرة

رئيس التحرير ان اضع تحت انظاركم او

انظار اي شخص ياتي من قبلكم - في الساعة

واليوم الذين تعينونهما لي ميعاداً - كل هذه

الاثار التي تكلموا عنها كثيراً والتي

سيكلمون عنها اكثر ايضاً لما سيكون لها

من الاهمية العظمى في تاريخ البلاد وفي



ادارة الديون العمومية من اول الشهر الحالي  
المعرض - هل لحكومة لبنان اذنان  
سامعتان??

اقيمت حفلة شائقة في دمشق في دار  
معتمد جبل الدروز بمناسبة عيد استقلال  
الجبل حضرها رجال السلطة الافرنسية  
والحكومة السورية واعيان الدمشقيين وقد  
التى فيها الوجيه الفاضل امين بك حماده خطاباً  
شائقاً كان له احسن وقع

طلبت حكومة لبنان من شركة المصايف  
البنانية ائصال اسعار الكوب في سياراتهايين  
حيفا وبيروت مقابل المساعدة المالية التي  
قررت الحكومة دفعها لتنشيطاً للشركة  
علمت الفباء ان الملك حسين أسيزور عمان  
ويجتمع في الجوف بالسلطان ابن السعود  
علمنا ان الميسودي كاي ارسل كتاباً  
الى رئيس الحزب الوطني اللبناني يرد فيه  
كل اشاعة من شأنها ان تمس في شيء كيان  
لبنان الكبير

احتفل بزفاف الانسة الادبية نسب  
شقيقة رصيفنا الاديب بطرس افندي  
البيستاني احد صاحبي «البيان» الى الفاضل  
خليل افندي ديب نعمة فكانت الحفلة  
شائقة لطيفة . فندعو للعروسين بالرفاه  
والسعادة

تصدت عصابة في قرية ترشيش قرب  
زحله لبعض المكارين فسلبتهم ما معهم  
واثخت بالجراح المدعو يوسف حنكش  
كما جرحت المكارين رفيقيه ايضاً  
ذكرت صحف حلب ان حاكمها  
الجديد بقطع المسافة التي بين داره وسراي  
الحكومة مشياً على الاقدام بدون ان  
يرافقه حاجب ما

نشبت معركة بين بعض الارمن في  
الزرعة فجر تسعة اشخاص  
وصل الى دمشق الميسودي كاي

ترابو فاذا على مائدته الناظر ايوب والنواب  
يونس وابو خاطر ودموس والمتصرف تقلا  
ورئيس البلدية وعبدالله بك رزق وامين  
افندي الوف والصحافي التائه وصاحب هذه  
الجريدة . وكانت مائدة سيادته على غاية  
ما يكون من الروثق والذوق



نال سعادة عبد الحليم بك الحجار حاكم طرابلس  
رخصة يوتاج فيها من الاشغال فهدت الحكومة  
بوكتالة الحاكمة الى خالد بك اسماعيل مفتش الامور  
اللكية

صرح رياض بك الصلح لجريدة الكرمل انه  
يعتقد بان الحكومة الافرنسية لاتعارض مسألة الحلف  
العربي الكبير

في دمشق نهضة لتأييد المنسوجات الوطنية رفع  
علمها خامة صبحي بركات وكبار رجال الحكومة  
فهم يحيطون اتواهم من المنسوجات الوطنية الصرفة  
وصل الى الاحوال ان الجالية اللبنانية  
في القطر المصري تدرس حالياً مشروع وضع  
ضريبة اختيارية على الافراد اللبنانيين في  
المهجر على ان تقدم الاموال التي تجمع  
بهذه الوساطة للحكومة اللبنانية لتنفقها  
على المشاريع العمرانية النافعة التي ترتأياها  
الجاليات اللبنانية في الخارج

قرر السلطان السابق وحيد الدين ان  
يجعل حيفا محل اقامته  
تصالح سمو الامير سعيد الجزائري  
ودولة رضا باشا الركابي رئيس الوزارة السابق  
بمداخلة رجال الدولة المنتدبة وحاكم دمشق  
واعيانها وكبار رجال الدين وقد زار الركابي  
باشا الامير سعيداً وتصافت القلوب وسرت  
دمشق

وصل سعد باشا زغلول الى فرنسا  
اصدرت حكومة فلسطين قراراً بالغاء

كلمة الشرق

ثم استطرد المهرجاه وقال : انني بالطبع  
اتكلم من الوجهة العلمية والاخلاقية ولا  
اتكلم من الوجهة السياسية لان هذه صعب  
تحقيقها

\*\*\*

ثم اراه فيليب افندي عدداً من جريدة  
المعرض الذي نشرنا فيه صورته مع عروسه  
الجديدة البرنس ماندي فسر سموه من  
ذلك وقال - اوجد في هذه البلاد جرائد  
تعتني بحوادث الشرق ورجالها هذه العناية??  
وقد وعد المهرجاه فيليب افندي انه سيرسل  
الى جريدة المعرض رسمه كهدية من مصر  
واسف ان لا يكون حاملاً معه رسماً من  
رسمه

## يوم في زحله

دعا يوم الاجد الفات عبد الله بك ابو خاطر  
نائب لواء البقاع القومندان ترابو وعائلته  
الى تناول طعام الغداء على مائدته في زحله  
فاذا على مائدة النائب عدد من الادباء  
والاعيان بينهم سيادة المطران مغبب  
والنائبان دموس ويونس والناظر الدكتور  
ايوب ومتصرف البقاع سليم افندي تقلا  
واسكندر افندي الرياشي صاحب جريدة  
الصحافي التائه

وكانت الحفلة لطيفة شائقة تكلم فيها النائب  
دموس فرد عليه الحاكم بكلمة مؤثرة دلت  
على عاطفة القومندان نحو اصدقائه الزحليين  
وبعد تناول الغذاء ركب «المسيو» ترابو «لانه  
بشوبه المدني» سيارته مع عائلته الى بعلبك  
ليتفرج صغار الحاكم على اثار القلعة وخرائبها  
ورافقه في سفرته هذه متصرف البقاع  
والنائب يونس

وظهر يوم الاثنين دعا سيادة المطران  
مغبب الى مائدته بعض من كانوا مع المسيو





### الاتحاد السوري في دار الأمير سعيد

اقام الأمير سعيد الجزائري حفلة شائعة في الاسبرع الفائت لرجال حكمة الاتحاد وهذا الرسم يمثل الحفلة وقد أخذ رسم المدعوين في دار الأمير  
صف الجاوس من اليمين الى الشمال : الأمير سعيد : الكولونيل غردني قائد جيش دمشق : مدام غردني : مدام شرفار : مدام تريب : فخامة صبحي بركات  
دولة حقي العظم : المسير شوفار مندوب القوض السامي : الأمير عبد الله الجزائري  
صف الوقوف الاول من اليمين الى الشمال : فارس بك الحوري « وراء الأمير سعيد » احمد بك اليوسف : حمدي بك الجلاد : واثق بك المويد : الشيخ عبد  
القادر الخطيب : معالي علي الايوبي : معالي محمد علي العابد : مستشار النافعة الفرنسية : معالي حسن عزت باشا : الأمير طاهر الجزائري

ولا تك للتراب فليس فيه  
سوى الاموات يحجبها الخفاء  
هنالك لا يرى الا افاع  
وديدان واضرحة وماء  
فسر للنجم سيرك واتخذ  
فما الدنيا اذا هوت السماء  
خلقت وليس فيك سوى ممات  
فبت حياً ليعرفك البقاء  
\*\*\*  
رويدك ايها الساقى خموراً  
فما في كأس شاربك العزاء  
وما الجراحي يحسو بخمر  
فخل الخمر تحسوها الظباء  
ودق من كرمه الامجاد كاساً  
مذهبة فخمرتها الهناء



### سورة المجد

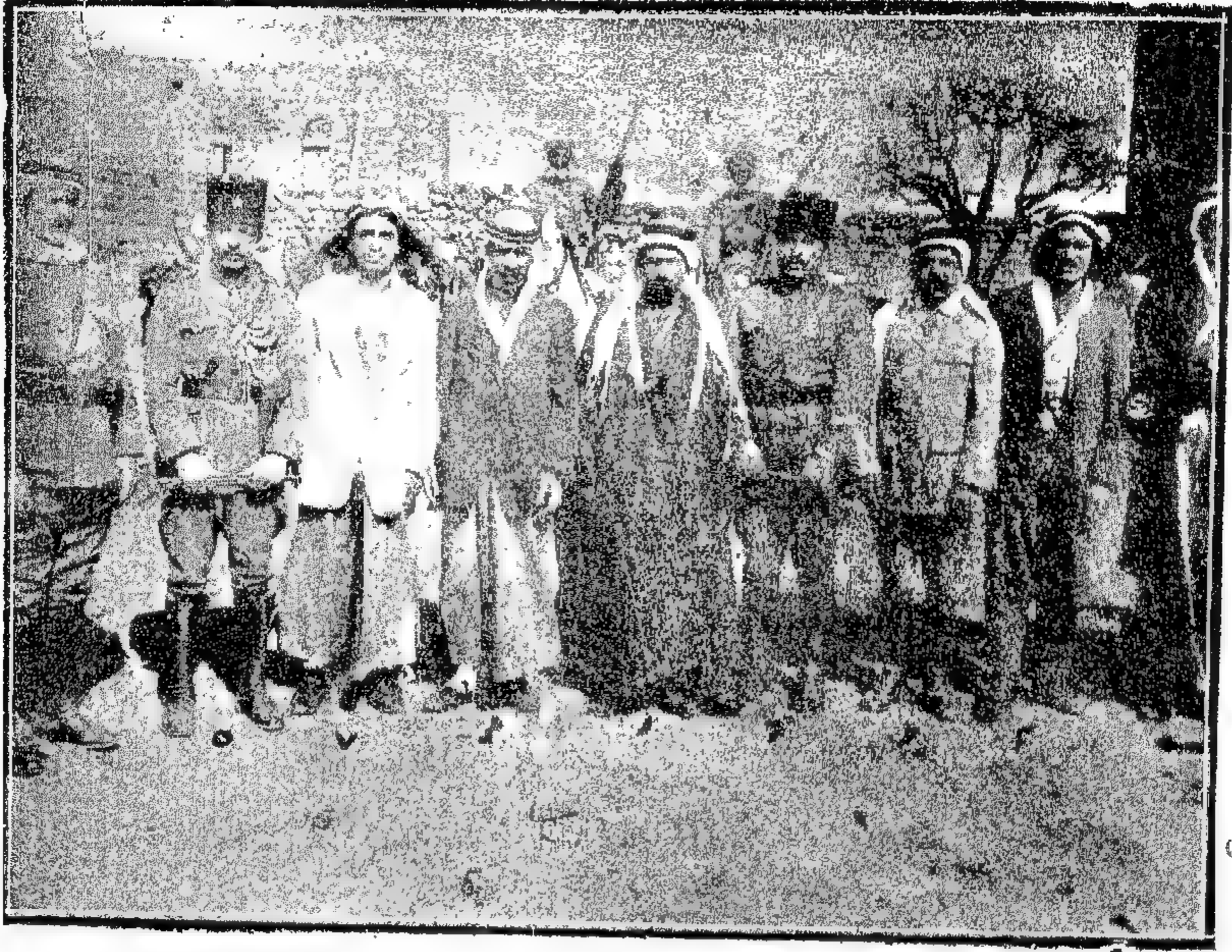
وضاق بي الفضاء فاست ادري  
أعصى ام يطاعني الفضاء  
وما ان نال من نفسي عياء  
فننسي ليس يعرفها العياء  
ولكنني طمعت الى المعالي  
وهذي الارض ينكرها العلاء  
الا فاسجد لروحك ان تجلأت  
فان الجسم اخره فناء  
وصن فيك الخيال فان فيه  
ضياءك ان نأى عنك الضياء



### دولة يحيى باشا ابراهيم

رئيس الوزارة المصرية الجديد الذي كانت له  
اليده الطولى في المداخلة لاطلاق سراح سعد باشا زغول  
رجل مصر وزعيمها





سلطان باشا الاطرش ورجاله

بمناسبة تسليم الزعيم الثائر سلطان باشا الاطرش (١) نشرها رسمه مع رجاله وانباعه وقد وقف الى جانبه الشاب الباسل توفيق بك الاطرش الفائد العام للدرك في جبل الدروز



اللورد كارنغون

الذي توفي في الاسبوع الثالث في مصر قبل ان يتبع عيذه بعرفة ما في غرفة الملك توتنخ امون من العجائب المدهشات

ساع زميلاتها في حرم طرابلس يتحدثن بالكلام السمج - اي يريد الكاتب حياً ان يجعل ذلك الحب شريفاً بنظره في حين ان سياق القصة وتركيبها

وما اوحاه مرور هنري بوردو في لبنان قصة « جميلة تحت الارز » رواية ذهب فيها الكاتب مذاهب في اخلاق اللبنانيين من سكان الشمال وما كانت النفس لتسول انتقاد مثل ذاك الكاتب الذائع الشهرة انما هو قد اصاب البعض منا في سريدها القلب بخطأه في معرفة اخلاق القوم وفي تعريضه اخلاق بلادنا الى اجهاليا من قومه :

...

يدور محور القصة على قوة الحب الذي جعل « جميلة » - وهي الفتاة اللبنانية المسيحية وابوها من اعيان بشري ، الفتاة التي يقول بوردو انها تلقت اداها عند الراهبات في طرابلس - تترك عائلتها وبيتها ودينها ووطنها لمجرد تبادل نظرة عن مسافة بعيدة مع عمر الشاب الغريب عنها وعن قومها ودينها والذي تختلف تربيته وادابه واخلاقه بكل الاختلاف عنها

اذا هو الحب الشهواني الذي يريد بوردو ان يتغنى به في قصته رغم ما حلى به جميله من الصفات والمواهب

وبالحقيقة فان الكاتب لا يترأيه على قرار بهذا المعنى لأنه يصور لنا بعد هذا جميله تنفر من

اذا قالوا - مشى فتتبعوه  
خلدت وفي خلودك ما تشاء  
وكم في الارض من رجل دفين  
قضى فينا وما شعر القضاء  
راجي الراعي

### جميلة تحت الارز

رواية هنري بوردو

### بحث ادبي

اختصر « المعرض » في عدده الماضي رواية « جميلة تحت الارز » التي جاءت حركها الافكار مؤخرًا وانتقدها غير منتقد وقد كنا وعدنا الثراء بكتابة فصل انتقادي عن رواية هنري بوردو فاذا صديقتنا الكاتب الاستاذ ميشال شبلي يغنيننا عن كتابة ذلك الانتقاد بالمقال الذي يلي :

نزل بلادنا في الحقبة الاخيرة من الزمن عديد من كتاب فرنسا المشاهير جابوا لبنان وسوريا بغية ان ياخذوا من رحلاتهم مواداً تسكبها اقلامهم. روايات بديعة



يتم عن غير ذلك

ان القاري، ينتظر ان يرى في القصة ردحاً من الزمن يبدء به الحب والغرام بين بطلي الرواية خصوصاً بعد ان يقول الكاتب عن «جميله» انها تلقت دروسها عند الراهبات في طرابلس بلد عمر ولكن عبثاً فظن ان زى هنالك ظروفاً وتجارب قوية تعذر على جعل الفتاة جميله فريسة الحب وضحية شاب غريب

اما والكاتب لم يوجد تلك الإعذار والتجارب القوية فقد اخطأ كل الخطأ بجعله الفتاة اللبنانية الشريفة المذبة في مدرسة دينية بذلك الضعف والوهن رغم تربيتها واخلاق قومها اجل اخطأ بورديو بذلك كل اخطأ

وما يزيد خطأ الكاتب فظاعة انه يوقع اخت جميله ايضاً بذات التهمة اذ جعلها متواطئة مع اختها على تسهيل لها الفرار ولم تعلم ابويها بذلك سامح الله هنري بورديو كم اخطأ في تصوير العائلة اللبنانية

اما خليل - وهو خطيب جميله قبل خيانتها وفرارها مع عرب فقد صور به بورديو شخصاً لا يعرف أن كان شجاعاً ام جباناً صور به ما لا يمكن ان يفهم فطوراً يثله مقتضاً الاخطار مع بطرس اخي جميله خطفها والاقتصاص منها وفي الحين نفسه يثله محبباً عن ذلك فلا هو ضد الفتاة ولا معها ولا دور له معلوم في الرواية، وعبثاً بحثت حولي لارى صورة ذلك الشخص بين اللبنانيين فلم اجد . وقد اجاز الكاتب لنفسه ان يوجد بين شبان لبنان

ورشيد ابو الفتاة نظر فيه بورديو شيخاً اي (باتر فاميلياس) لم يحجم عن الحكم بالموت على ابنته الخائنة وذلك بالسلطة المعطاة له على حياة عائلة . وفي ذلك الموقف موقف المحاكمة والحكم احسن الكاتب بان جعل يفهم السلطة الدينية كلمة العفو عن الفتاة اغاضعت كلمة العفو والتكفير امام حكم الانتقام

وارى هنا ان تركيب الرواية قضى على الكاتب ان يتناسى في هذا الموقف ان الدين المسيحي هو دين عفو وتوبة وتكفير وان كلمت السلطة الدينية كانت العاليه بين الشعب في اواسط القرن الماضي ثم ان الكاتب رغم كونه جعل الفتاة جميلة غير نادمة على عملها حتى النهاية فهو لم ير له بداً من ان يقول عن لسان اختها منتبهي حرفياً : نعم ان جميلة باقترائها بالرجل الغريب عن دينها قد داست باقدامها دينها وعواطف قومها وتضامات عن الخلاف القديم

الذي يفصلنا عن الذين اجتاحتوا بلادنا وقضوا عليها فما من فتاة مارونية قبلها اقدمت على مثل هذا الامر الفظيع وانا يا مسيو بورديو لا اعلم عوائد بلادكم الغربية ولكن عندنا في لبنان لا ننسى الماضي المولم المملو حزناً ودماءً وشرفاً ودينياً . فتحن قد قاومنا مدة عشرة قرون بالاضطهاد والحروب الى اخر ما هناك في تلك الصفحة

\*\*\*

اخيراً فان الكاتب لم يكتف بان يخطأ بتصوير العائلة اللبنانية على غير الحقيقة احياناً وان يجعل في افرادها صفات هي غير ما اهم عليه ولكنه جعل ذلك الشاب الغريب الذي اضافوه واكرموا وفادته ايا اكرام عادتهم في الضيافة تخطف ابنتهم ليلاً - جعله مثال العفاف والشرف والوفاء والفضل

تعامى بورديو عن خرق الشاب العاشق العاشق حرمة الجوار والاخلال بالضيافة وعز ذلك الفصل الفظيع بنحيف الابنة في حين هو ضيف على ابيا عذره بداعي الحب مع ان الحب لم يكن باحقيقة مولوداً في ذلك الحين بين عمر وجميلة لانها فعلاً لم يتلاقيا ويتبائنا الغرام الا في بستان قرية شرار اي بعد الخطف والاقتدار على ان الحب لم يكن في حين من الاحيان مناعاً للشرف والشهامة والمروءة وحفظ العهد

فبعد تصوير هنري بورديو عمراً عفيفاً شريفاً صادقاً وافياً بالعهود متساهلاً يعامل فلاحيه في قراء معاملة حسنة وذلك في اواسط القرن الماضي عند هذا وبعد ان صور العائلة اللبنانية كما صور اينا ان نتسائل عما اذا كان الكاتب اميناً وصادقاً بتصوير اشخاص رواية واخلاقهم امام المواطنة واهل الغرب ؟

= اقول كلاً خصوصاً وان الكاتب في روايته هذه لم يذهب فقط الى تصوير اشخاص وافراد بل تعمده تصوير اقوام وطوائف في الشرق فشطبه مزار الحقيقة وكان غير امين في التصوير كما جعل بطل روايته غير امين في احترام حقوق الضيافة ميشال شبلي

«المعرض» - ثم ان هناك ما اخذ كثيرة على الكاتب يتعلق اكثرها في وصف اخلاق اللبنانيين وعوائدهم اليوم عوائد لو راجعها لبناني لتعجب كيف ان هنري بورديو زار لبنان واعتقد انه فهم اخلاق اهله ثم يقوم فيحشرها في مولف جديد كروايته الاخيرة

لقد كان هنري بورديو في وصفه عوائد اعالي الشمال وخصوصاً «بشري» مثل ذلك الرجل الغريب الذي يزور بلداً نصف ساعة فيرى في هذه المدة القصيرة شخصاً غريب الاطوار او مجنوناً فيحكم راساً ان كل ابناء البلد مجانين

وهذه هي مصيبتنا في من يزورنا - على جناح طائر - من كتاب الغرب، ثم يعتقدون انهم درسوا اخلاق الشعوب والامم ولو اعتمد هنري بورديو على وصف (لا رتين) اللبنانيين، ولا مرتين عاش في لبنان حقبة من الزمن لكانت روايته اقرب الى الحقيقة واميل الى الصدق

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٢ - ٥ مساءً

لو كندة اهدن الكبرى

لاصحابها سعيد الحوري وشركاه

هي اللو كندة المستحدثة في اجمل بقعة من مدينة اهدن المحاطة بمجدبة غناء يجري على جنبها الشمالي والغربي نبع مار سر كيس الشهير العذب وقد استحضرت لها الفرش الحديث المتقن واوجدنا لها الخدمة الصحيحة اللازمة فالى غروس لبنان الى اهدن الجميلة الى لو كندتها الكبرى هلموا يا عشاق الاصطياف

اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل الانواع تجدها في محل شقير وفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت





## بعد السجن

كان عهد الريحان «وصي الملك» في فرنسا مملوًا بالموامرات والحوادث المنجعة حتى ان النساء لم يكن في معزل عن هذه الموامرات فان الدوقة دي مان جعلت قصرها مرتاد الاشراف المتآمرين وتوأست هي المومارة التي كانت تدبر ضد فيليب دورليان لان الريحان عزل الدوق دي مان ونزع عنه الامتيازات التي كان لويس الرابع عشر قد منحها اياها وكانت روز دي لوناى عائشة في قصر الدوقة كفتاة شرف والمدعوين دي لوناى من الطف فتيات العصر واجملهن تحب سيدتها الدوقة وتشاركها في اشغالها السياسية

وحبطت المومارة وكشف امرها وكيف لا تحبط وفيها نساء من في الريحان الدوق والدوقة دي مان وارسل الى سجون الباستيل بقية المتآمرين وبينهم الانسة دي لوناى

وكان بين المتآمرين المعتقلين ايضاً شاب من الاشراف جميل الوجه يحمل اسم دي مانيل وكانت غرفة دي مانيل محاذية تماماً لغرفة الانسة دي لوناى

وكان سجان الباستيل شاباً من الاشراف اسمه دي مزون روج فتعلق الانسة دي لوناى ولكنه تردد ان يكشفها حبه فذهب الى دي مانيل وطلب اليه ان ينظم له بعض اشعار في مدح جمال دي لوناى

نظم دي مانيل اشعاره فاجابته الانسة السجينة عليها فكتب لها نثراً فاجابته فمادر الكرة ثلاث ورباع وكانت روز تجيبه دائماً حتى امتد الحديث الى لغة القارب فيما مضت برهة حتى كان دي مانيل عاشقاً جديداً لروز دي لوناى

اما مزون روج فكان رضى الانسة دي لوناى عنه يدفعه الى تسهيل طريق الحب بين العاشقين الجديدين حتى انه سهل لها ايضاً طريق المقابلة واللقاء رغم قانون الباستيل الصارم

...

خادع دي مانيل مرة حارس السجون وانسل

خلصة الى غرفة الانسة دي لوناى فبغت الفتاة من مراه ولم تعلم امسورة هي ام خائفة من وجوده عندها وعرف مزون روج بما عمله مانيل فغضب من ذلك ولكنه لم يطل به الامر حتى رضى وعاد يسمح للعبيد بالاجتماع والمكاتبة ولكن تحت مراقبته لا خلصة وبإخفاء

ورغم ما كان يصنعه امامها مزون روج فان روز دي لوناى كانت تشعر بكره نحو هذا المسكين وكان هو يحس ايضاً انها تكرهه ولكنه مع ذلك لم يكن يتاخر دقيقة واحدة عن تقديم كل خدمة تسر الحسنة

وتابع العاشقان احتاجهما حتى باغتتهما مرة ليس مزون روج حارس السجون بل حاكم الباستيل نفسه وكان الحاكم رجلاً صعب المراس شديد المحافظة على النظام فامر حالاً بنقل دي مانيل الى مكان اخر من سجون الباستيل ولم يضعه في غرفة نظيفة منروشة بل في دهليز مظلم تحت الارض

على ان مزون روج خفف لوعة العاشقين المتفرقين بحسن خدماته وجميل معرفته فانه كان يحمل الى الحسنة مكاتيب دي مانيل والى دي مانيل مكاتيب دي لوناى

ولم يكن يدفعه الى هذه التضحية المتناهية سوى حبه الشديد لروز

\*\*\*

وانتهى الاستنطاق في قضية المومارة فسمح اخيراً للمعتقلين بزيارة بعضهم وبالا اجتماع في قاعة حاكم الباستيل فكأنوا يقضون هناك سهرات لذينة اقل ما فيها انها كانت اجمل تذكارات حياة الانسة دي لوناى والفارس دي مانيل

وقد كانت روز تقول دائماً لصديقتها - اني لا اطلب حرية فوق حريتي هنا في قصر الباستيل واني لا اشعر انه يوجد عالم ورام هذه الاسوار يمكننا ان نكون فيه سعداء ان ايام الباستيل هي اسعد ايام حياتي من كان يتصور ياترى ان سعادي الحقيقية كانت تنتظرني في هذا السجن المخيف على ان كل شيء له نهاية حتى لذة الاسر خرج المعتقلون من السجن وتفرق شملهم فذهب دي مانيل الى بلاده في الانجو وعادت روز دي لوناى الى قصر الدوقة دي مان

\*\*\*

في احد الايام وصل الى قصر الدوقة الفارس دي مانيل فاسرعت الى استقباله روز دي لوناى واخذت تعاقبه على تقصيره في مكاتبتها ونسيانه ايام السجن اللذيذة

فاجابها دي مانيل - لاتعنفيني ياروز فاني جئت الى هنا لاقول لك انني رهن اشارتك فانا لم انس ايماننا الجميلة في الباستيل واي ملاك كنت لي في ذلك السجن بن اية سلوى كنت لاجرائي اياماً وشهوراً لقد احببتك هناك او اعتقدت انني احببتك لاننا كنا في السجن بمعزل عن الناس وكنت انت المرأة الوحيدة بينا

- حبه يا سيدي صه 11

- اني عارف بما انا مديون لك به فهناك يدي واسمحي لي ان انازل يدك في الحرف بنيلها واكنني اكذب اذا قلت لك اني احبك .. انني احترمك

يا سيدي حتى ان احترامي قد تجاوز حد الحب

- وانا احترم نفسي يا سيدي الى درجة تجعلني ارفض طلبك هذا .. اذهب يا فارس دي مانيل فانت حر وهكذا فان المرأة كانت في كل زمان ومكان تعتبر احترام الرجل لها احتقاراً واهانة

...

ارادت روز دي مانيل بعد هذه الصدمة العنيفة ان تكافي مزون روج على تقانيه في حبها فتقترن به ولكنها عادت عن هذا الفكر لانها رأت ان مزون روج سيدكرها دائماً بايام السجن اللذيذة وبدى مانيل

وبقيت تستعيد في احلامها ذكرى الباستيل وتسال الله ان يعيد ذلك السجن ولو يوماً واحداً

## آخر ساعة

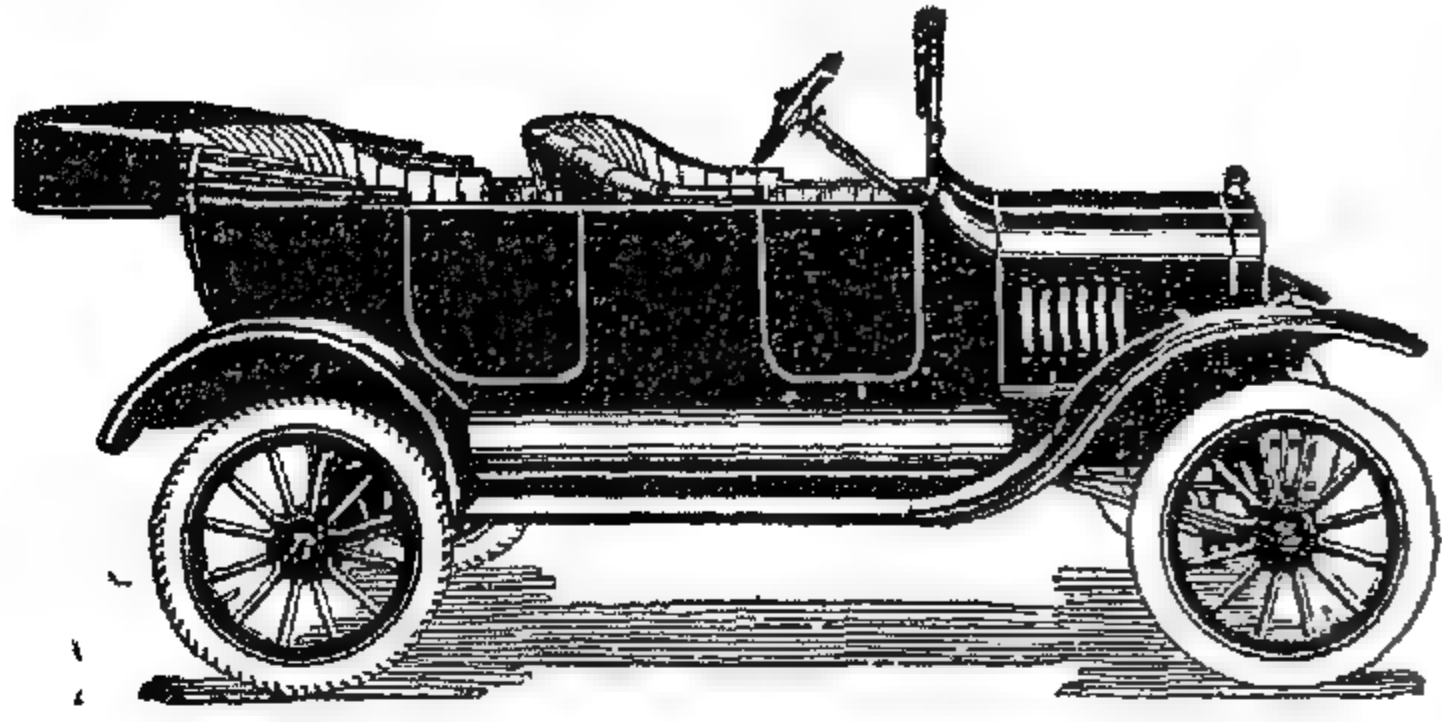
الاطيالية في ١٠ نيسان سنة ١٩٢٣

ان يرأس عصمت باشا الوفد التركي الجديد في لوزان

الف مصطفي كمال في المجلس الوطني الكبير حزباً دعاه حزب الشعب والتي بياناها اما صرح فيه ان مهمة نواب الامة اتالي في حرب جديدة مع المحافظة على اساس صلاح دائم كان الاحتفال بزفاف الاميرة يولندا الى الضابط كني دي برغولو في روميه قائماً حد الابهة

عن مكتب الجريدة

ضاق نطاق هذا العدد عن الكلمة التي خصصها المعرض (لسفرة يوم في عكار) كما وعدنا القراء فالي العدد القادم ان شاء الله



## شارك القمر وشر كاه

= على السور =

اكبر كارج في الشرق

اوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غبطوس وشر كاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً أحدث الوسائل لمداواة الامراض الجلدية  
الزهريّة ومسانك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الاشعة العاصريّة التي ثبتت حسنّة نيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يعصاب بها البهاز المعدي والسكري وشرابين  
القلب وقوة التسايل من الامراض المذكورة

ازقات الاعمال: من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٢ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

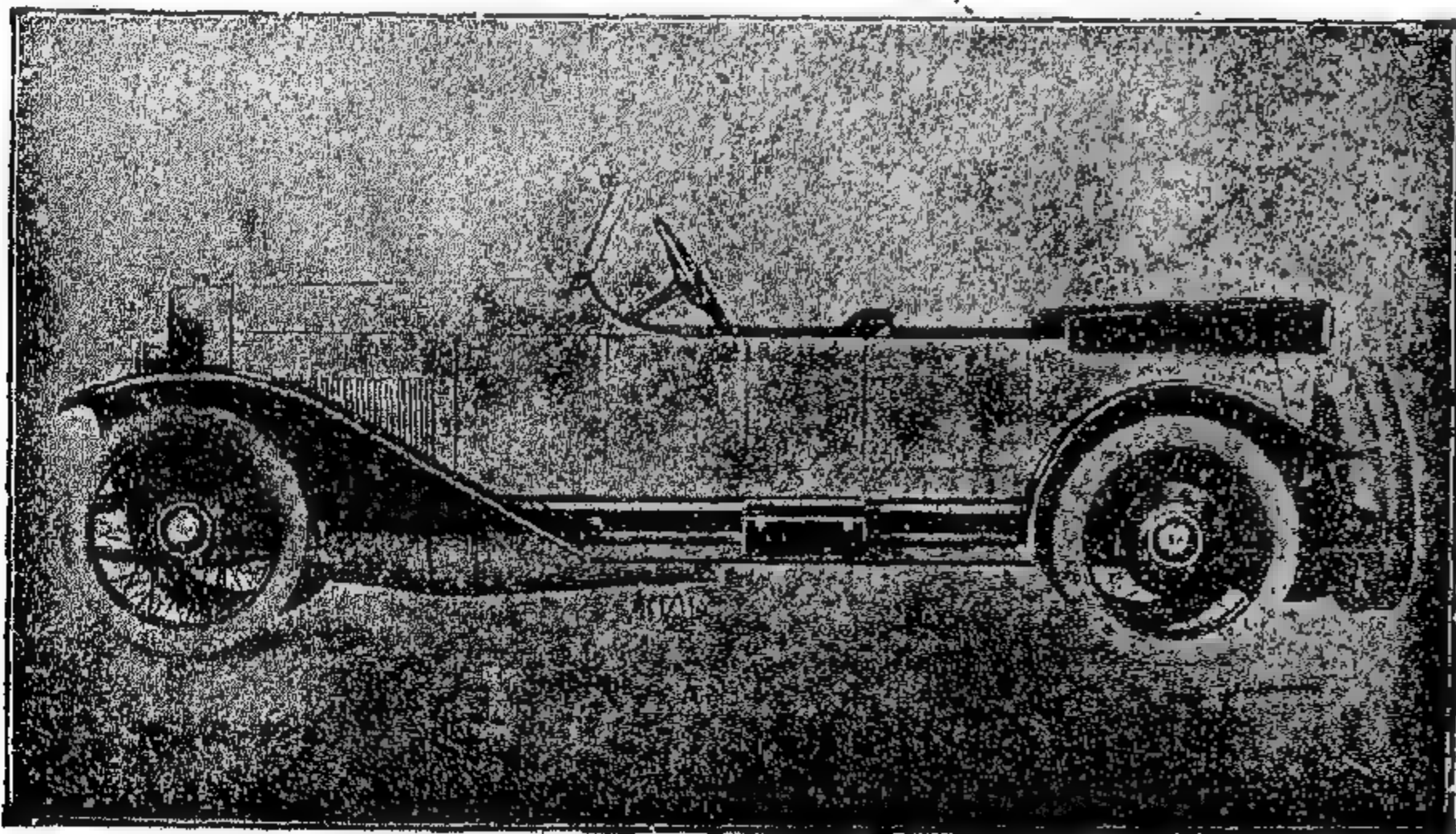
## الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناعفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهريّة ومسانك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

## اوتوموبيل ITALIA ايتالا



اوتوموبيل الوحيد للجيل • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة

وكالته في شارع الهال وحل عرضه في شارع السراي

الوكلاء المحوميون في لبنان وسوريا

اغوستيني ودانتي - بيروت

الصيب

## سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة

يداوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الايكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

مطبعة انجيليل • شارع البوسطة • بيروت



# المعرض

## لقطات الطريق

### في لبنان الجديد

اطلقت بنا السيارة - بعد طرابلس -  
على سهول عكار الخصب وعلى قم تلك  
الجبال التي لا تفرق عن جبال لبنان الا  
بحافظتها على جبلتها، فقراها ما برحت  
تلك القرى القديمة ورجالها ما برحوا اولئك  
الرجال الاشداء القدماء بملابسهم وازياتهم  
وحديثهم

ووقفنا على اطلال «عرقا» برهة، فاذا  
على تلك الرابية المرتفعة التي يقال ان  
هيكلاً «الزهرة والمشتري» كان عليها  
بقية غير قليلة من الآثار والانقاض التي تدل  
على وجود اشياء ثمينة اثرية تحت تلك  
الارض التاريخية

وهناك امام الرابية على منبسط السهل  
وقفنا امام اعمدة جميلة من المرمر ولما تسألنا  
عن الاعمدة قيل لنا - ان الضابط «ميك»  
المستشار الفرنسي الذي كان في عكار  
قد حفر هنا بعض حفريات بسيطة فوجد  
بعض الاشياء الاثرية النفيسة ولما علمت  
الحكومة بالامر منعت الحفر

وصعدنا الى احدي القمم فذكرتنا  
تلك الجبال برواية «جميله تحت الارز»  
وما حملها هنري بوردور من تذكارات  
عكار وبكوات عكار



ساره برنار

ملكة التمثيل في العالم التي ماتت مؤخراً في باريس والتي سيطالع التاريخ عنهما مقالاً لطيفاً في هذا العدد  
وهذا الرسم الجميل يمثل ساره برنار وشوبير وكسان في رواية «ادريين له كوفور» لما كانت في نيويورك عام ١٨٨٢

وقد التقينا بغير واحد من أبناء تلك البلاد وكلهم يلبسون الكوفية والعقال على «اللبادة» المرتفعة بشكل الهرم المستدير ويلبسون السراويل الضيقة جداً من تحت الواسعة من فوق تشد عليها الجزمات الطويلة الساق - فاذا الجميع يشكون من ثقل الضرائب ويثنون من فداحتها ويتململون من خيبة آمالهم عندما انضموا الى لبنان ولم ينالوا ما يتمتع به لبنان من الامتيازات والحقوق

وقد ساء لنا ان تكون تلك البلاد الغنية محرومة من الطرقات والمدارس، لا سيما وهي احوج اقسام لبنان الى العلم والمواصلات بل ساء لنا ان تكون مياه عكار ذاهبة هدرًا لا تسقي سهله الخصيب في حين ان بالامكان تسهيل طرق الري في تلك الاراضي فيزيد خصبها ويتضاعف غناها واجمل ما وقعت عليه عيوننا هناك فرسان عكار يقطعون السهل بين امواج الزرع يخولهم الجميلة وقد اخذوا يرددون الاناشيد الرنانة التي تعيد الى الازدهان ذكرى الاباء والاجداد

#### حاشية

وعادت بنا السيارة الى بيروت فسالت السائق - هل هذه السيارة لك؟ فاجاب - نعم لي وما وصلنا الى جهات الكوره - هي بلاد السائق - حتى اخذ اصحابه ينادونه باسم غير الاسم المكتوب على مقدمة السيارة فقلت له - كيف تقول انها لك وهي مكتوبة بغير اسمك

فابتسم وقال - انها لي ولكنني كتبتها بهذا الاسم لان صاحبه يحمل جنسية اميركية فادفع باحتمالي باسمه خمسة غروش فقط رسماً على السيارة في حين اني لو كتبتها باسمي - وانا لبناني - لاضطرتني القانون

ان ادفع سبعين ليرة سورية... فقلت في نفسي - وهذه من حسنات الامتيازات الاجنبية... انه لا يمضى الا القليل حتى تصبح كل السيارات في لبنان باسماء اجنبية وبعد ذلك تضطر النافعة ان «تدق عملة» لتتمكن من اصلاح الطرقات التي تخربها هذه السيارات «الاجنبية» مكثفية بدفع خمسة غروش سورية وبعد ذلك يتعجبون كيف لا نقدر على اصلاح الطرقات في هذه البلاد المنكودة الحظ

\*\*\*

#### اكتشاف جديد

جاءتنا الكلمة الاتية نشرها كما هي :

الفاضل صاحب المعرض

لقد كان جاك بك ثابت بغنى عن نشر كتابه الطويل المتهيج في جريدة «لا سيري» حتى لا يفضح نفسه، لا فيما يتعلق بهبته ومستأجريه بل فيما يتعلق «بشهرته» ككاتب فرنساوي فان جميع العارفين «ولو قليلاً» بالبيان الافرنسي قد استغربوا جداً وجود الفرق العظيم بين انشاء جاك بك في مقاله الاخر في جريدة «لا سيري» وبين ذلك الانشاء البليغ البياني الموجود في المؤلفات المنشورة باسمه والمطبوعة في باريس - على اننا عرفنا من احد الذين كانوا في العاصمة الافرنسية انه يوجد هناك بعض الادباء المساكين الذين يؤلفون ويبيعون مؤلفاتهم لقاء ثمن زهيد لبعض الراغبين الفاوين فلا يكون لهؤلاء

من الكتاب الا وجود اسمهم عليه فقط وهذا استار جديد دفعت الخدبة والغضب - لعنة الله عليهما - جاك بك الى اراحته عن اسرار نفسه فزاد في الفضيحة والخرق الامضاء محفوظ

المعرض - لا نريد ان نصدق هذه التهمة الجديدة لاننا نعتقد انه لا يوجد في فرنسا اديب يرضى ان يبيع مؤلفاته بانخس الاثمان

#### يوم الفن

##### جنازة ساره برنار

اوصت ساره برنار قبل موتها ان تدفن بكل بساطة وقالت للشعب الذي يحبها :

لا اخطب، ولا تأبين

اعطني زهوراً... اعطني كثيراً من الزهور! فلبت الشبيبة نداء ملكة المسارح وكان لساره برنار في باريس «عيد زهور» لا يوم جنازة

كانت جدران القاعة التي اصبحت فيها ساحة على سرير مجلل بالملآات الثمينة مزينة كلها الى السقف بباقات الزهور النادرة الغالية الثمن وقد رصفت رصفاً بعضها فوق بعض - اما ارض القاعة فبلغت سماكة الورود فيها عاو قديمين - والى سارت الجنازة من الكنيسة الى المدفن مشى خلفها ست من السيارات الكبرى مملوءة كلها باث زهور الى علو الاشجار وشرفات المنازل اما الشعب فبقى يتوارد الى بيتها بدون انقطاع وهو كاللوح المتدافع خلال هدير وسكوت رهيبين ذكرت الماتن بعد ان وصفت الجنازة التي - على رايها - لم يمثّلها في فرنسا منذ ربع قرن فقلت :

« قال احدهم ساعة انظرت المسئلة نفسها الاخير :

يجب ان يكون لساره جنازة قومية »

هذه العبارة جاءت في غير محلها - ولقد احسننا اذ اودعنا ساره برنار الى باريس والى الشعب فكانت لها جنازة بارزية وجنازة شعبية لائقة بمجد ساره برنار

\*\*\*

قلت : ان الحياة هي للشعوب التي تمس بالحياة فتبدو فيها ساعة سروراً، وساعة غضباً، وساعة حماساً حربياً - ويوماً بكاءً، ويوماً عبادة امام عرش الله مبدع الخيال ومبدع الفن

\*\*\*

اما «الابيض» المسكين رجل المسارح الوحيد في هذه البلاد فهو سيقضي حياته بالتفتيش على افراد اذا هم وقفوا معه على مسرح لا يسودون وجهه ويفرغون جيبه وبالتفتيش على شعب يجترم الفن فيقدم عليه غير الذين واللائي نبذتهم الحياة من مواكب الابرار...

الامضاء محفوظ



## امين الريحاني

وصل مساء الجمعة مع قطار دمشق الكاتب اللبناني الفيلسوف امين الريحاني بعد ان قام برحلة علمية هامة في البلاد العربية. وقد كذب في دمشق الاشاعة التي تناقلتها بعض الصحف عن اسلامه وسمكت الريحاني اسبوعاً في بيروت بين اصدقائه الادباء ثم يعتزل في (الفريكة) ببلده، لوضع كتابه الجديد عن رحلته في البلاد العربية.

## أهذا الصحيح؟؟

وصل الينا خبر ننقله بتحفظ وهو ان (المطله) التي كانت من اراضي (لبنان الكبير) قد انحلت بـ فلسطين وكذلك فقد رجعت حدود لبنان قرب الناصرة ٥٠٠ متر ونيقاً الى الورا.

قلنا : هذا خبر ترفه الى المجلس النيابي ونسأل الحكومة اللبنانية اين كانت نائمة عندما جرى مثل هذا السلخ بدون ان يكون لها فيه راي ولو بالظاهر على الاقل؟؟؟

## عبرة لبني قوما

من انباء كوبنهاغن عاصمة بلاد الدانمارك ان ملكة تلك البلاد دخلت مستشفى القديس لوقا لكي يجرؤا لها عملية جراحية في البطن - فالقوم في اوربا حتى الملوك منهم لا يأتون من دخول المستشفيات للعداوة فيها، ونحن نتوهم ان الاستشفاء في المستشفيات مقر الموتى او لا يكون لنا في عمل ملكة الدانمارك عبرة زاجرة وعظة رادعة؟

المدرسة الموسيقية لتعليم العود والكمنجة والنوته على اسهل الطرق واقربها منالاً

تعلن ادارة المدرسة الاهلية لتعليم الموسيقى الشرقية انها مستعدة لاعطاء الدروس على العود والكمنجة والقانون والفليوت على طريقة سهلة لمحي هذا الفن الجميل تمكن الطالب من تعلم ما يشاء بمدة وجيزة وقد استحضرت ادارة المدرسة قطع موسيقية من قدود وموشجات وبشارف تصلح للبيانو تأليف اشهر الموسيقيين في مصر والاسعار كالعادة المخبرة تكون يومياً من الساعة ٨ الى ١٢ صباحاً ومن ٢ الى ٦ مساءً في نادي الموسيقى الشرقي في دار العمال الكبرى - شالاع الاسيوطي ادارة المدرسة

الخيرية بينها ستة الاف ليرة عائلية ذهبية لانشاء مؤسسة خيرية

امرت حكومة انقرة بان على طلب بطريك السريان ان تعاد جميع املاك واموال الاوقاف المسيحية التي استولى عليها بعض الاكراد اثناء الحرب العظمى وبعد الحرب

اقترح الشيخ ابراهيم منذر في المجلس النيابي ان يقرر المجلس يوم ٦ ايار «وهو يوم شهداء الوطن» عيداً وطنياً

حيا الله الشيخ وبياه

اقامت الكلية الاسلامية حفلة العابها الرياضية السنوية فكانت على غاية ما يكون من الرونق والذخ

دعا الجنرال ده لاموط قائد القوات الانكليزية في فلسطين الى حضور حفلة الطيران في رياق التي تاجلت الى الاحد القادم

اقترح وديع بك طوبيه في المجلس النيابي ان ينتخب مندوب يمثل لبنان في مؤتمر لوزان لا سيما عند البحث في الديون العمومية

وصل العاصمة على السفانكس حضرة السيدة المصونة لور عتيلة جورج بك فيليب ثابت ووصل ايضاً النائب نعوم بك باخوس والوجيه جبرائيل بك فيليب ثابت - فعلى الرحب

وصل الى مصر الموسيقي اللبناني وديع افندي ههرا بعد ان التجز في باريس اختراعه «البانو العربي» وقد جلب معه بيانو من النوع الجديد وهو مصنوع في معامل بلاليل

تناول الامير سعيد طعام الغداء على مائدة الركالي باشا ثم تناول الركالي طعام العشاء على مائدة الامير

يحتفل يوم الثلاثاء القادم بتدشين طريق راشيا الجديدة بحضور هيئة الحكومة اللبنانية

كانت الحفلة التي اقامتها جمعية الصليب الاحمر الفرنسية اللبنانية في تباريس مساء الجمعة الفائت غاية في الرونق والبهجة فقد حضرها - في من حضرها - من السيدات والسادة السيودي كاي وعائلة السيوي ترايو وصيغي بك بركات وعدد كبير من رجال الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا

## تأجيل حفلة الطيران

بسبب مداومة رداءة الطقس في رياق فقد تاجلت حفلة الطيران في رياق الى يوم الاحد ٢٢ نيسان ١٩٣٣



قبض في الاستانة على الفريق عزت فواد باشا وارسل الى انقرة تحت الحفظ، وقبض على طيار باشا ايضاً، ويتنظر ان تعاد محاكمتها لاستماع اجوبتها والاستفادة منها لمعرفة شي عن المعارضين اما التهمة الموجهة اليهم فهي انهم يسعون مع خزيمهم لقلب الحكومة الكمالية الحاضرة

قررت حكومة انقرة انشاء مكتب حربي في انقرة

عين حيدر بك حاكماً عاماً على الاستانة

نسبت معركة في القاهرة بين افراد البوليس المصري وبعض الجنود البريطانيين جرح فيها ثلاثون جرحت مناقشة حادة في البرلمان الانكليزي حول المسألة العراقية فصرح المستر بونارلو ان المعاهدات الجديدة والاتفاقات المتعلقة بالعراق ستتم على الشعب البريطاني ولكن لا يمكن نشرها قبل موافقة الحكومة الفرنسية

وصرح ايضاً بان المخبرات دائرة بين اندره وباريس بهذا الشأن

يكذبون في الدوائر الموثوق بها الاشاعة الرأجة في اثنيان جنود تركية غير نظامية هاجمت كاستلوريزو تبرع قداسة البابا ببلغ مائتي الف ليرة اعانة لصغار المسولين في المانيا

اهدى الميسوميللر ان رئيس الجمهورية الفرنسية وسام جوقة الشرف من درجة كران كوردون الى السنيور موسوليني

اعدت السلطة العسكرية ثلاثة اشخاص في حلب رمياً بالرصاص

سيعد في الجوف مؤتمر عربي كبير يحضره الملك حسين والسلطان ابن السعود وعدد كبير من امراء العرب

ان اللورد كرنافون الذي مات مؤخراً شاهد عند فتح قبر توتنخ امون جهرانا على نابوس الملك منقوشاً عليه بالهيروغليفية (ان الذي سيمسني سوف يلقي حتفه) فضحك اللورد من ذلك ووضع الجعران في جيبه وبعد اسبوع مات (بورص اجييسين)

علمت «الف باء» ان الرحموم بشاره الاصغر الذي توفي في الاسبوع الفائت في بيروت كتب وصية خصص فيها مبلغاً كبيراً من ارثه للمشاريع





مصطفى كمال وزوجته بين تجار بيروت وسوريين في مرسين

ارسل لنا اديب من مرسين هذا الرسم وهو يمثل مصطفى كمال وزوجته والوفد التركي بين عدد كبير من التجار البيروتين والسوريين ويرى الناظر في هذا الرسم عدد غير قليل من اهالي بيروت المعروفين وهم اليوم في مرسين : « ١ » مصطفى كمال : « ٢ » زوجته : « ٣ » رفيق بك مبعوث تونسي : « ٤ » الميرالاي كنعان بك قومندان اطنه : « ٥ » ضمير بك مبعوث اطنه : « ٦ » رافت بك والي اطنه : « ٧ » القائمقام صالح بك سرياور مصطفى كمال : « ٨ » مختار بك مبعوث مرسين : « ٩ » عبد الكريم بك مدير بوليس اطنه : وقد نشرنا قبلا صورة تقارب هذه الصورة

### القومندان ترانكا

حاكم جبل الذرور الذي يرجع له الفضل بتوطيد الامن والسكينة في الجبل ويتسلم سلطان باشا الاطرش . وقد صادق المجلس في السويدا على تجديد اجل الحاكمة له الى ستة اشهر جديدة

حل في مغناك مقربا  
كيف يشكو البين مقربا  
بنت لما بان منزله  
فراك المنزل الرحبا  
كتب الحظ الشقاء له  
فمحت كفاك ما كتبنا  
طلب العلياء منتحيا  
فاذا انت الذي طلبنا  
يابني معروف طود كم  
في علاه عائق السحبا

فجرت للضيف اربعة  
كرما كانغيث منسكبا  
لا ينال الضيم جاركم  
وبه يعتر من نكبا  
معقل حل الالباء به  
فتنحى الذل منتحبا  
جبل عزت جوانبه



... اذا كنت قريبا

قد قصرنا دونك الاحبا  
ظ خوقا ان تذوبا  
كلما زدناك حظا  
زدتنا حسنا وطيبا  
مرضت الحاظ عيب  
نيك فامرضت القلوبا  
ما زيد الشمس والبدر  
اذا كنت قريبا  
ابو تمام

... واذا كروا سلطان منتشيا

القصيد التي انشدها عبد الله افندي النجار في السويدا يوم حنة استقلال الجبل . وقد ذكر فيها سلطان باشا الاطرش قبل ان جاء مستسلما



الدكتور اليسندر

رئيس جمهورية الشيلي الذي دعا الدول الاميركية الى مؤتمر دولي كبير في عاصمته . وفي بلاد الشيلي عدد كبير من اخواننا المهاجرين اللبنانيين يتمتعون بحسن ضيافة الامة الشيلية الكريمة

### الاحتجاج على فتح مدفن توتنخ آمون

جاء في اخبار نيورك الواردة بالبرق في ٤ الجاري ان جمعية ملترمي تجهيز الموتى ودفنهم في نيورك عقدت جلسة قررت فيها الاحتجاج على خرق حرمة المدافن بفتح مدفن توتنخ آمون في الاقصر واستخراج الاشياء المدفونة مع ذلك الملك





شارل قرم

الشاب اللبناني الممتلي - وطنية وتحمساً وقد عاد حديثاً من أوروبا بعد أن زاد عواصمها وتفقد مصانعها ومعاملها عن كسب إيرقي - بما يأخذ عنها - محلاته الصناعية المشهورة في لبنان وسوريا - وهو وكيل أوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون

واذكروا «سلطان» منثياً  
واستمحو العفو «منتدياً»  
لا تخلوا شاكياً ألباً  
فالوفا قد زين العربا  
عيدكم عيد يشوق إذا  
كل من وافاه مقترباً  
عبد الله النجار



الوفد البولشفيكي في فرنسا

كان المسيو هزيو في روسيا دعا الى معرض ليون بعض رجال روسيا البولشفيكية وقد لبي هؤلاء الدعوة فجاء وفد كبير منهم الى ليون في هذا الشهر للتفرج على المعرض وهذا الرسم يمثل الوفد الروسي وقد وقف في وسطه المسيو هزيو «X» ويرى الناظر في الرسم عدداً من السيدات البولشفيكيات

يا بني معروف حسبكم  
من عريق المجد ما نسبنا  
بسقت اغصانكم حسبنا  
وصفت أعراقكم نسبنا  
انما استقلالكم أبداً  
أن تروموا العلم والادبا  
فهو لا يرجى بغيرهما  
وهو للوائين ما وهبنا  
تمموا للعهد بهجتهم  
واجعلوها للولا سبنا

فطوى في عزها حقبا  
لم يلن للخطب مقتحما  
لا، ولا للحكم مقتصبا  
واغاث المبطلين به  
يوم هب الجوع منتها (١)  
ان طوداً تلك شيمته  
مستحق نيل ما رغبا  
الى ان قال

(١) اشارة الى سني الحرب العامة والتجاء منكوبي لبنان ومنكوبي الاقطار السورية اليه

## الايام المقلوبة



هو - هل تزلت سيدتك يا روز الى المكتب  
الخادمة - نعم يا سيدي وقد اوصتني ان ارسل خياطك الى عندها لتدفع له اجرة ملبوسك  
هو - حسن جدا ... قولي للشوفير ان يحضر الاتوموبيل لاني ذاهب الى شم الهواء اليوم ...



جورج ابيض

نابعة التمثيل العربي - نشرنا رسمه بمناسبة  
المقال المنشور في هذا العدد عنه وعن ساره برنار وما يلاقيه  
الفن هناك وما يلاقيه هنا



## صاحب معامل الحديد

هي الرواية التي مثلت مراراً من الاجواق  
الافرنسية على مراسع بيروت وقد  
ظهرت في هذا الاسبوع على لوحة  
السينما في «كوزموفراف» فاجبتنا  
ان نلخصها رواية لهذا العدد:

اصيبت عائلة المريكز دي بوليه بنكبة مالية  
هائلة لم يقو قاب المريكز الشيخ على احتلالها فقضى  
وكانت «كلير» ابنته الحسنة تتلقى العلوم في  
دير للراهبات فلما مات ابوها جاءت بها امها الى  
البيت ولكنها لم تطعها على النكبة المالية التي  
حلت بالبيت

واحببت «كلير» ابن عمها الشاب الدوق دي  
بايني واحبها هو ايضاً فتعاهدا على ازواج وسرت  
العائلتان من اتفاق هذين القلبين

ولكن الدوق كان مسرفاً مبذراً فذهب الى  
باريس وهناك بذر البقية الباقية من ارثه على موائد  
القمار . وعلم ان ابنة عمه اصبحت بلا ارث ولا مهر

فانقطع عن مكاتبها وصار يسعى الى ايجاد زوجة  
غنية مكانها وعقد زواج رابع

الى ان التقى بالانسة «انيس» ابنة غني جديد  
اثرى من صنع الشوكالات فترب اليها وخطبها الى  
ابيه فسر والد انيس من تقربه بمثل هذا الدوق  
النبيل وعندت الخطبة وكلير تجهل كل شيء

ولم تكن «انيس» هذه غير رفيعة «كلير»  
في المدرسة ولكنهما كانتا عدوتين لدودتين من  
عهد الدراسة فكانت انيس تكره كلير وتحسدها  
لما كانت نلاقه كلير من المحبة والميل اليها عند  
رفيقاتها وعند المعلمات والراهبات عكس «انيس»  
وكان يسكن على مقربة من قصر المريكز  
دي بوليه فيليب دربله مع شقيقته بلانش وكان  
فيليب صاحب المعامل الحديدية الكبرى مشهورا عند  
كل العمال بلطفه وكرمه وحسن معاملته مستخدميه  
وصدف ان التقى مراراً بكلير بعد عودتها من  
المدرسة فاجبها حباً شديداً ولكنه كان يخاف ان  
يطلب يدها بعد علمه بما بينها وبين ابن عمها من علاقات  
الحب غير انه اطلع صديقه المحامي «مشلان» على  
ما يمكنه قلبه نحو الانسة دي بوليه فشجعه المحامي  
وامله خيراً

واقامت عائلة دي بوليه حفلة ساهرة في احد  
الايام دعت اليها عائلة «انيس» وعائلة فيليب دربله  
- وكلاهما من الجيران - وكان جان دي بوليه شقيق

«كلير» يحب بلانش دربله وهي تحبه فسر من  
هذا الاجتماع ولكن كلير كانت حزينة طول تلك  
السهرة لانها كانت من مدة طويلة تنتظر كتاباً او  
خبيراً من ابن عمها الدوق دي بليني

وان القوم في حفلة الرقص اخذت انيس كلير  
على حدة واخبرتها ان الدوق دي بليني قد خطبها الى  
ابويها وهي تريد ان تأخذ راي «كلير» في الامر  
فعضت كلير شفقتها حتى كادت تدميها كظماً ليعظمها  
واجابت مزاحمتها

- اهتكتما سلفاً بهذا الزواج فالدوق دي  
بليني اهل لك كما انك اهل له  
وكان فيليب قبل هذا الحادث قد حاول ان  
يتقرب من الانسة دي بوليه ويتحب اليها ويفهمها  
انه يريد يدها ولكن كلير افهتته ايضاً ان لا يامل  
بذلك فهي لسواه

وفي اثناء السهرة نقل البواب اسم الدوق دي  
بليني الى ام كلير وكانت كلير واقفة الى جانبها  
على حدة تبكي فارادت الام ان تمنع دخول الدوق  
ولكن كلير قالت للبواب

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة  
العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية  
فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً  
ومن ٢ - ٥ مساءً

البضائع العصرية والنوفوتة الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل  
عبدالله سلوان  
سوق الجميل - بيروت

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامرض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة: على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

اذوق الاواني النضية

اجمل الهدايا للافراح

كلسات نسائية ورجالية

قصان كورفتات

بوطات اولادية الخ

ناذر صحية لحصر البطن وارد باريري في باريس

تجد كل ذلك في محل

طياره اخوان

«شارع الافرنسيين»



ولما ابت انائس الخروج دعت كليز الدوق  
وفيليب وبقية المدعوين وقالت للدوق - ارجوك  
يا حضرة الدوق ان تخرج زوجتك من هنا والا  
اخرجتها انا بواسطة الخدم.

غضب الدوق - الأهانة الموجهة الى امراته فطلب  
من فيليب ان يستعذر عن كليز فاجابه فيليب  
- ان ما تفعله يا سيدي عقيلة دربله هو مقبول  
عندي مؤيد مني

- اذن سارسل اليك شهودي صباح الغد

ظل فيليب طول ليلة البراز ساهرا في غرفته  
يكتب

وظلت كليز طول تلك الليلة في غرفتها ساهرة  
تبكي

وعند الصباح جاء جان شقيق كليز فرأى  
فيليب جالسا وراء المنضدة ولما اقترب منه قال له  
فيليب

- ساعهد اليك بوصيتي الاخيرة فهاك هي . .  
انني قد قسمت ثروتي الى قسمين نصفها لزوجتي  
«كليز» والنصف الاخر لشقيقتي «بلانش» وسمحت  
لك بالزواج منها يا جان

فاكبر جان هذا القلب الشريف الذي بلغ اعلى  
درجات الشهامة

ودعت كليز فيليب اليها وارقت على صدره ترجمه  
وتقبل يديه وعنقه ورأسه قائلة

- لم يعد لي من طاقة على الصبر فاني احبك  
يا فيليب واعبدك وارضى بكل تضحية بل بكل  
اهانة من اجلك . . . بالله عليك لا تذهب الى  
البراز وانا اعتذر الى الدوق . اني امرت يا فيليب اذا  
اصبت انت بمكروه

ورغم ان تلك الساعة كانت الذ ساعات حياة  
فيليب واشهاها فانه ابى الا ان يذهب الى البراز

\*\*\*

وقف المتبارزان تجاه بعضهما وحملوا المسدسات  
وما كاد الشاهد يعطي الإشارة بإطلاق النار حتى  
ارتقى جسم انسان يحمي صدر فيليب من رصاص  
خصمه .

ذلك الجسم كان جسم «كليز» التي لم تقدر ان  
تتصور احتمال موت فيليب فاسرعت الى محل البراز  
وارقت ساعة اطلاق النار تحمي صدر زوجها فانقذته  
واصيبت في يدها برصاصة الدوق

ولكن الجرح كان خفيفا فضمده فيليب بقبلاته  
وغسلته هي بدموع فرحها  
وتعانق الزوجان الحبيبان

من مرض الجسم حتى وقعت بمرض الحب حب  
فيليب

ولكن كبرياءها وعمها الجنوني في اول الامر  
كانا يحولان دون اقرارها امام فيليب بما يحتاج في  
صهرها من الحب الجديد له

اما فيليب فانه عاد الى حياته الاولى معها بعد  
شفائها وعبثا سعت ان تنهه بنظرات عينها انها  
تجبه وتوت في حبه

...

جاء جان اخر كليز في احد الايام مع بلانش -  
وطلبا من كليز ان تطلب من فيليب السماح لهما  
بالحب والزواج فاعتقدت كليز ان هذا الطلب  
بواسطتها سيكون سبيلا لفهم زوجها ما في قلبها  
ولكن فيليب ما كاد يسمع الطلب حتى رفضه رفضا  
باتا . وجاء جان ليأخذ الجواب فقال له فيليب -  
ارجو منك يا مسيو جان ان تقطع املك من يد  
شقيقتي

لم اكن اعتقد يا مسيو فيليب دربله انك  
تحاول ان تقتل حبا شريفا لاجل مصلحة مادية

- قف لا تكمل حديثك يا جان  
- بل اكلمه فانك لا تريد ان تسمح لي ببس  
شقيقتك لانك تعلم اني فقير

- صه لا تكمل قلت لك  
وسمعت كليز ذلك - وهي لاول مرة تسمع

ان عائلتها أصبحت فقيرة - فجمعت على اخيها وسأله  
- ماذا أقراء نحن يا جان

- نعم يا كليز ومن قبل زواجك ايضا  
- وهل كان فيليب عارفا بفقري قبل زواجي . . .

- نعم يا كليز وهو الذي رجانا ان لا نخبرك  
بذلك

- ويلاه ما اشتاني . . انا التي احتقرت قلبا  
شريفا كهذا القلب الكريم

\*\*\*

وجاء عيد كليز فاقام فيليب حفلة شائقة في قصره  
دعا اليها كثيرين من معارفه بينهم الدوق دي بليني  
وزوجته انائس

اخذت «انائس» تتقرب من فيليب وتتجسس  
اليه وتستميله فتارت الغيرة القاتلة في صدر «كليز»  
ولم تقدر ان تلك عواطفها الى اخر السهرة فدعت اليها  
«انائس» على حدة وقالت لها

- لقد اخذت مني بالامس خطيبي واليوم تريدني  
ان تأخذني زوجي فاحذري يا انائس اني اليوم غيرة  
فاذا اردت ان تتلافي اهانة تلحقك فاتركي زوجي  
واخرجي من هنا والا طردتك طردا .

- قل لابن عمي ان يدخل  
وكان فكرا جانيا هزها كسلك كبرياء

فاسرعت الى فيليب دربله وقالت له  
- انك طلبت يدي يا سيدي فها انا اقدمها لك  
لم يعرف ذلك العاشق كيف يقبل تلك اليد  
الناعمة التي مدت اليه وبها لسان يشكر «كليز»  
على عملها الفجائي  
اما هي فقات له

- ارجوك ان تنادي المدعوين الى هنا  
فاسرع فيليب ودعا المدعوين وبينهم الدوق

دي بليني فتقدمت كليز من الدوق ووقفت بينه وبين  
فيليب وقالت

- ارى من الضروري ان اقدم لكما بعضكما .  
اقدم لك يا مسيو فيليب ابن عمي الدوق دي  
بليني

ثم التفتت الى الدوق وقالت له  
- واقدم لك يا دوق المسيو فيليب دربله خطيبي

\*\*\*

عقد الزواج فدخلت كليز غرفتها ودخل وراءها  
زوجها فيليب وما كان ابدا يستغرب ذلك الزوج  
عندما رأى هيئة امراته واصفراها فاقترب منها  
ليرى ما بها فرجته ان يتركها فاراد ان يعانقها فنفرت

منه فجاء ذلك الزوج جنونه وامتلاء رأسه فجأة  
بما يعرفه عن حب كليز العظيم لابن عمها فصاح بها

- كليز ! اني ارى في موقفك هذا المريب سراً  
هائلا فهل ما برحت تحبين ابن عمك الدوق ؟

فاجابته بكبرياء  
- واذا كنت احبه !

فلم يتالك فيليب من رفع يده مقبوضة على  
امراته واكتمت ملك نفسه واجابها

- اذن سنكون غريبين عن بعضنا من اليوم  
ولكننا نكون زوجين فقط امام الناس لانني

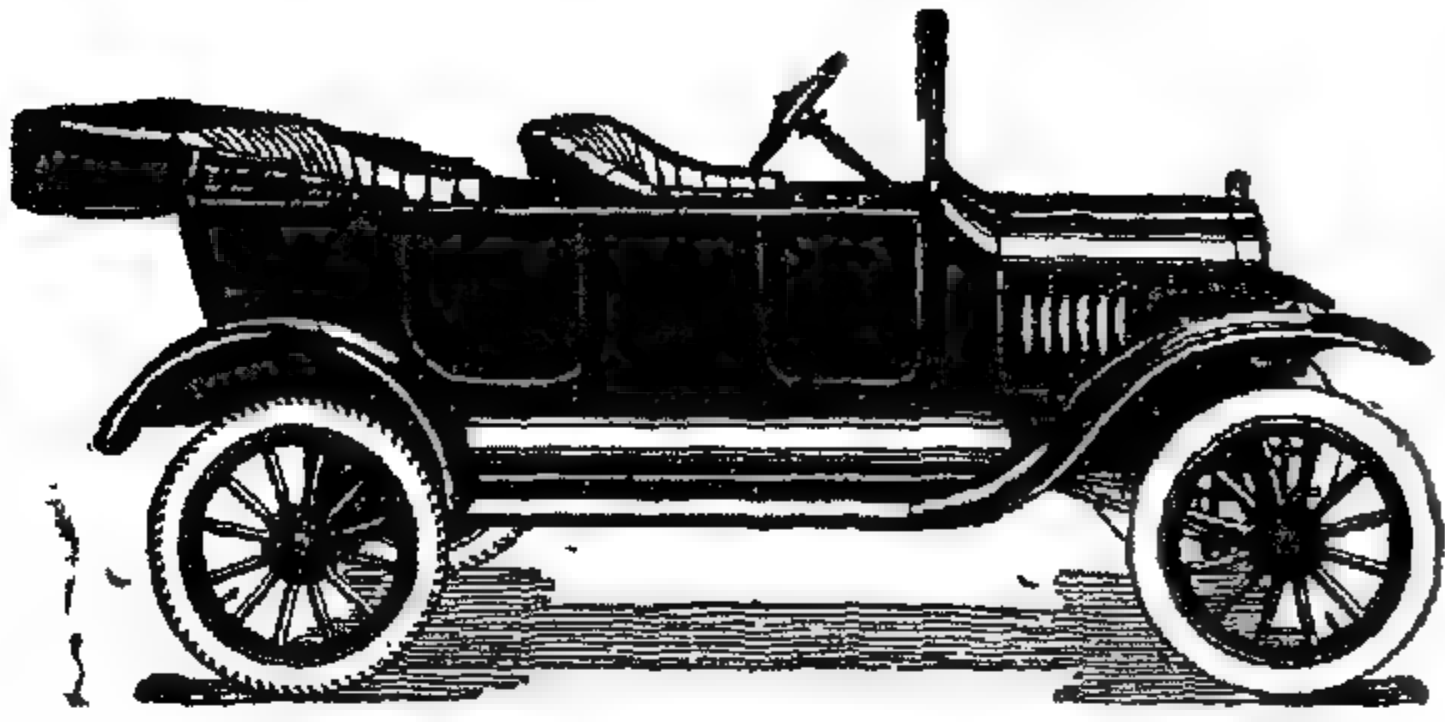
لا اريد ان اكون مضغطة في افواههم . . . هذه  
غرفتيك يا حضرة السيدة . . .

مرت الايام وفيليب يعيش مع امراته كالغريب الى  
ان اصيبت كليز بمرض شديد اقعداها الصواب والزها

الفراش شهرين .

وهناك امام فراش كليز قضى فيليب ليلاته  
بطولها ساهرا عليها واقفا نفسه خدمتها باذلا كل  
ما عنده وفي وسعه ومجهوده لشفاؤها جاعلا خيط  
حياته موصولا بخيط حياتها

ولما بدأت كليز ان تفيق من ذهلها رأت ما كان  
يقوم به فيليب من التضحية امامها وعلمت بما قاساه  
في سبيلها فاخذ حبه يتسرب الى قلبها وما ان شفيت



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

أكبر كاراج في الشرق

أوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية  
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والأشعة البنفسجية والحرارة.  
للناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة

أوقات الأعمال: من الساعة ٨ إلى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ إلى ٦ مساءً - بوابة إدريس - وكالة عمر الداعوق

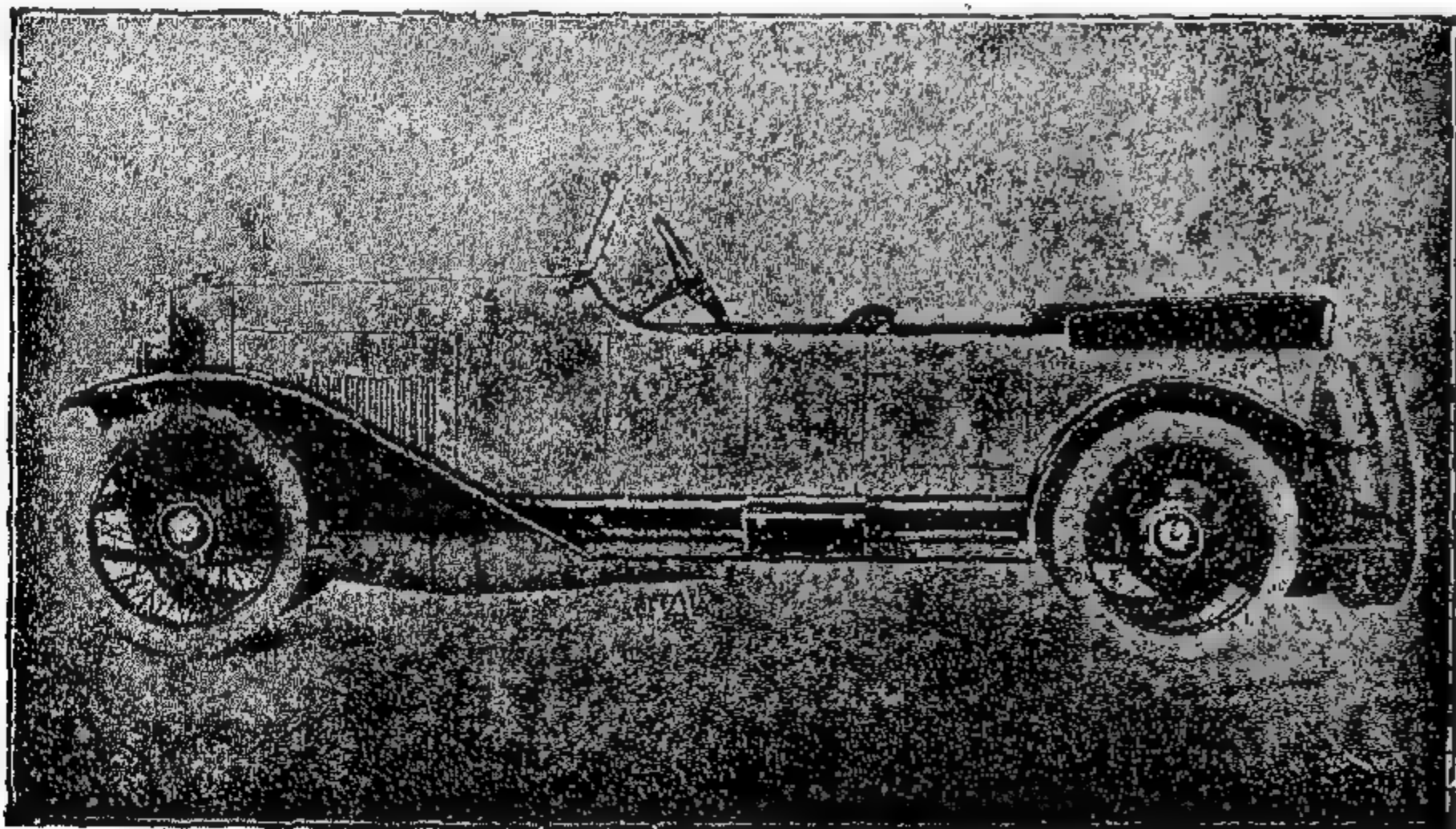
الكهرباء والأشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

أوتوموبيل ITALIA ايتالا



الأتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة

وكالته في شارع المال ومحل عرضه في شارع السراي

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهريّة

يدأوي الأمراض المذكورة بأحسن  
وأحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الايكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ إلى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
إلى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة إدريس - بناية قنر

مطبعة النجيل • شارع البوسطة • بيروت



# المعرض



حمدالله صبحي بك

رئيس الامور الخارجية في مجلس انقاره - وهو الذي ايد مصطفى كمال في تأليف حزب الشعب وعاكس حزب المتطرفين الذي يريد الحرب

الى حضرة مستشار الآثار والفنون الجميلة ومدير البعثة الاثرية في لبنان وسوريا طالعنا بيانكم المرسل ان هذه الجريدة وقد راينا فيه بادرة خير لانكم قد فتحتم به باب المفاوضات الصريحة بينكم وبين الصحافة - ونحن يا حضرة المستشار - نجب المصارحة لانها اذا لم توصل الى الغاية المرغوبة في يوم واحد فانها توفر عنا نتائج سوء التفاهم يظهر ايها السيد انكم ما قراتم من كل ما كتبه الجرائد في الآثار - وخصوصاً هذه الجريدة - الا المقال الذي نقل عن

## درس في الجغرافيا والتاريخ



المعلم - من هو اول رجل في التاريخ وهب واسترجع ووعد ولم يف ؟  
التلميذ - « على النور » جاك تابيت

وبينما نحن نستعد لكتابة مقال واف عن ما شاهدناه في المتحف عن الآثار وما دار بيننا وبين السيوفيرولو من الحديث اذا بصاحب المقالات الاولى التي نشرها المعرض عن الآثار يرسل الينا هذا المقال رداً على كتاب السيوفيرولو فاثرتنا ان نصدر به مقالاً ثم نعكف بعده فتأني على مجمل ما شاهدناه في المتحف وما دار بيننا وبين مستشار الآثار من الحديث :

والى القاريء المقال

\*\*\*

## لقطات الطريق

### حكاية الآثار . ايضاً وايضاً ...

نشر « المعرض » كتاب السيوفيرولو في عدده الاسبق رداً على جريدة الاكسليسيور الفرنسية وما علقه « المعرض » عليها في ما يتعلق بالآثار ، وبناءً على دعوة السيوفيرولو ذهب منشيء هذه الجريدة الى المتحف اللبني الصغير وشاهد الآثار الموجودة هناك والتي عثروا عليها في الستين الاخيرتين في ( جيل وصور )

جريدة اكسليسيور . وهي التي ترعم انكم اكتشفتم «نواويس مملوءة بالجواهر والحلى والنقود والاثار النفيسة والتماثيل التي لا يوجد لها مثيل»

هنا يوجد خطأ نريد ان نزيله . وبسرور نرفع اليكم هذا البيان ونرجوكم ان تطلعوا عليه من يهتمهم رأي الصحافة في المراجع العليا

تشكون من جهل الناس لمعنى الحفريات الحقيقي وتشكون من كون الشعب يتهمكم باخفاء النقود - المزعومة - التي قيل انها وجدت في النواويس

الشعب ، يا حضرة المستشار ، يخطئ كثيراً ويحكم بحسب فكره - وفكره كما تعلمون - لم يتألف بعد مع كل فروع مسألة الحفريات . وهل الشعب مسؤول وجريدة الاكسليسيور نفسها - وهي جريدة افرنسية راقية - قد نشرت اغلاطاً لا تغتفر ؟ اما نحن ، وقد اوتينا القليل القليل من العلم . فلا يخطر لنا ان نقول انكم وجدتم في النواويس «تلك الثروة» التجازية التي ذكرتها الاكسليسيور . نحن نرى في اثارنا قيمة تاريخية فنية لا تقدر

فالحلية الذهبية التي وجدت السنة الماضية في مدفن الكاهن المضري والصفحة المكتوب عليها باحرف هيروغليفية وباقي الاثنية التي كما تقولون يرجع تاريخها الى ثلاثة الاف وثلاثمائة سنة هي في نظرنا اثن بكثير من جرة مملوءة بالنقود . نحن نرى في مجموعة من الاثار نواة المتحف اللبناني ونعتقد ان هذه الجريدة تضع نفسها قيد تصرفكم لتفشيروا فيها كل ما من شأنه تفهيم الشعب قيمة الاثار الحقيقية . سواء كان ذلك بالرسوم او بالمقالات «المعرض : بل الفخر والسرور»

ولقد اخطاتم عندما ارسلتم لنا بياناً

كان من حقه ان يرسل الى الاكسليسيور «ناشرة الاغلاط الكثيرة» اما هذه الجريدة فما قالته من عندياتها في افتتاحيات جمة ينحصر فيما يلي

١ ما هي الغاية من ارسال الاثار الى باريس وارجاعها ؟ وكيف ارسلت بدون مصادقة المجلس

٢ لا تزال المفوضية تصرف على الاثار من مالها . لهذا نرجوكم يا حضرة المستشار ان تعرضوا على فخامة المفوض السامي هذا التمني . نحن لا نريد ان نحمل المفوضية مصاريف الحفريات . افرضوا علينا ضريبة وسموها ضريبة الحفريات ، اجعلوها على كل علبة سيكارة - مثلاً - فالشعب كله يدفع بشرط ان تربط دائرة الاثار في الحكومة المحلية . وان يعاونكم فيها مشارفون وطيون

٣ نحن شاكرون لما تفعله مصلحة الاثار على اننا مختلفون معها في فروع المسألة ولا ندري لماذا تحمل كل كلمة منا على محمل التهجم والالاتهام اكلاً بحثنا في الاثار اثناً بلاغ ينفي تهمة لم نفع بها . اثارنا ترسل الى باريس والى المتحف العربي في دمشق والى معرض مرسيليا . فاذا سألنا جاثاً تكذيب - مغلوط - يقول نحن قوم امناء . ان هذا امر مؤلم لمن يريد يصل الى نتيجة جليلة

٤ نشرت الجرائد خبراً عن صدور قرار ينص على وجوب ارسال كل ما يوجد من الاثار العربية في الاراضي اللبنانية الى المتحف الذي انشئ في الشام

فهل هذا الخبر صحيح يا حضرة المستشار ؟ ه يوجد في المتحف العربي في دمشق غطاء ناووس نحت عليه باتقان تماثيل ناتي . يمثل امرأة يونانية وقد وجد هذا الغطاء

مع ناووسه في السنة الثانية للحرب في جبيل فهل من الممكن ارجاع هذا الغطاء الى متحف لبنان ؟

كذلك ارسل الى معرض مرسيليا نصب فينيقي من القرن الخامس قيل انه يمثل ملك جبيل واقفاً امام البعلة يقدم لها كوباً عظيماً فهل أرجع هذا النصب الى لبنان ؟

وهناك نصبان احدهما لرعمسيس الثاني والاخر لوطوحميس الثالث مع قطعة ثالثة تمثل تقدمة رجل مصري للالهة في جبيل فاذا جرى لهذه الانصاب ؟

ترون من هنا - يا حضرة المستشار - كم نحن بعيدون عن تهمة الاكسليسيور وما شابهها من الجرائد التي لا تذكر الاثار الا وتتكلم عن نقود وحلى واثار ذات قيمة تجارية . وفي كل ما كتبناه وفي كل ما سنكتبه نحن نرمي الى غاية وحيدة واحدة المحافظة على الاثار وذلك بافهام الشعب معنى التماثيل الحجرية التي يكسرها بدون شفقة لير ما فيها . والمحافظة على هذه التماثيل لتجمع في متحف ومطالبة الحكومة بسن ضريبة كي تدفع نفقات الحفريات من جيوبنا والسلام عليكم اولاً و آخراً الامضاء محفوظ

«المعرض» . . . في الساعة الحادية العشرة من

صباح الاثنين ذهب مثني هذه الجريدة الى المتحف اللبناني الصغير في البروسيا وكان هناك بانتظاره السيرو فيرولو فاخذ رئيس البعثة الاثرية يفتح امامه الخزان الحاوية ما وجدوه من الاثار في جبيل وخصوصاً في الناووس الكبير التاريخي ويريه رسوم الناووس وخرائط الحفريات وسيرها

ومما قاله لنا السيرو فيرولو ان الناووس كبير ضخيم وقد تكسر القسم الاعلى من غطاءه ويظن ان سبب التكسير هو ان بعض الاهالي في القديم عثروا عليه وحاولوا فتحه بتكسير غطاءه فلم يفلحوا فتركوه اما الناووس فما برح موجوداً في مغارته في جبيل واراننا السيرو فيرولو ما وجدوه في الناووس فاذا





قررت الولايات المتحدة ان تشترك في مؤتمر لوزان اسفرت المفاوضات بين المسيو بوانكاره وتوليس ونجاسبار عن وضع خطة جديدة يتشئ عليها المشلون . وهي انهم يدأبون على توسيع نطاق اعمالهم في الروهر الى ان تدعن المانيا وتقدم مباشرة للحكومة الافرنسية اقتراحاتها بشأن التعويضات وما يتعين لها من الضمانات

اعلنت الحكومة في المجلس انيائي انها قررت تقديم ٥٠ ليرة سورية جائزة للتلميذ الاول في التاريخ والجغرافيا . وهذه الخمسين ليرة هي ما كانت الحكومة مضطرة الى انفاقه قياماً بشروط جاك بك تلبت من الاعلانات والنشر في الجرائد عن هبته « التاريخية » فيما لو بقيت تلك الهبة . « الحمد لله اذن على سحبا »

قدم من انقره الى بيروت فدمشق الامير الالي خليل ابراهيم بك

قدمت الحكومة مشروعاً لتوحيد التمتع في لبنان الكبير

قدم الاستاذ مرعي العجيل ٢٥ ليرة سورية جائزة للطلبة الذين يسبقون غيرهم في ارتداء النسيج الوطني

عاد معالي ناظر العدلية الى مزاوله اعماله بعد وعكة المت به بضعة ايام

منحت حكومة بولونيا المرشال فوش لقب ( مرشال بولونيا )

تقضى المجلس على الحكومة اللبنانية ان تستجيب طلب الضباط المتقاعدين من الجندية اللبنانية

ارسلت جمعية لبنان الفتى برقية تهنئة الى الوفد المصري بالافراج عن زغلول باشا

قامت قيامة الصحف في انكلترا وفرنسا حول امتياز المستر تشستر الاميركي في الاناطول الذي يكاد يجعل الاناضول في يد اميركا اقتصادياً زار القومندان ترايو ومعه فضيلة القاضي الشيخ محمد الكسبي رضا بك الصلح

تقول الجرائد التركية ان السلطان وحيد الدين سيجعل محل اقامته في قبرص وقد بدأت الحكومة تستعد لاستقباله هناك

اضربت الخياطات في باريس عن العمل

جيبيل وقد كتب فوقها بالهيروغليفية ما يعبر عن ذلك ( وربما كان هذا الاثر هو الذي جاء ذكره في المقال من انه ارسل الى معرض مرسيلىا )

واهم ما ارانا اياه المسيو فيرولو حجر صغير صلد مستدير عليه كتابة هيروغليفية تدل على ان هذا الحجر يرجع الى ثلاثة الاف وثلاثمئة سنة قبل المسيح وهو في نظر الاثريين ثمين جداً لا يقدر له ثمن ثم ان هناك ايضاً اثرين نفيسين يرجع احدهما الى الفين وثلاثمئة سنة قبل المسيح والاخر الى الف وستمئة سنة قبل المسيح ايضاً . وهذه الانار وجدها المسيو بيير مونت في جيبيل عدا عما شاهدناه هناك من التماثيل الصغيرة القديمة العهد والتي تدل على مبلغ مدنية القوم في تلك العصور البعيدة

وهناك بقايا قطع من تماثيل مكسرة وجدت في جيبيل وفي صور وحفظت في المتحف كما ان هناك ناووساً كبيراً داخلياً من الرخام الابيض جميل الصنع جداً يمثل امرأة يونانية من قبل المسيح باجبال « وسنشر بقية ما شاهدناه وحديثنا مع المسيو فيرولو في العدد القادم »

### فتح طريق حاصبيا

احتفل يوم الثلاثاء بتدشين طريق مرجعون حاصبيا الجديدة بحضور القومندان ترايو واوغست باشا اديب وبعض النظار بينهم ناظر النافعة وناظر المعارف وناظر الامن العام وناظر الزراعة وناظر الامور الاقتصادية ونواب لواء الجنوب ومصرف اللاواء وضباطه وحضره من الصحافيين صاحب لسان الحال والوطن والهدية ولاسيدي وهذه الجريدة وكان هناك عدد جم من اهالي القرى المجاورة وقد تناول الجميع طعام الغداء على نهر الحاصباني وبعد الظهر عاد القوم الى بيروت . وقد احدثت رسوم هذا الاحتفال التي سنشر بعضها في عدد قادم

ابرق حاكم جزيرة رودس الى حكومته موء كدأ ان الاشاعات المتواترة عن مهاجمة الجنود الاتراك جزيرة كاستلوريزو لاثار لها من الصحة البتة

هي - الم تحجل من رجوعك الى البيت بعد نصف الليل

هو - الذنب ليس ذنبي لانني ما كنت اجد شارعنا منذ تغير اسمه « الكشكول »

هناك قطعة سلاح من البرونز القديم جداً تشبه المنجل وقبضتها حلالة باطواق الذهب وعلى النصل ايضاً قطع ذهبية ، وهناك ايضاً نعلان للرجلين من الفضة وعقد من الالوان الشين وانار نفيسة ذهبية كسوار للزند وقطع يرجع انها نوضع على الزنار ووعان ذهبيان كبير الحجم بقدر صحن الطعام اليوم وهناك ايضاً حليه كالحاتم فصها كبير جداً من الزمرد النفيس الشين وهو يجترك على نفسه فيظهر من جهته الثانية ختم ذهبي قد حيت الكتابة عنه فبقيت اثارها فقط . وهناك قطع ذهبية وحلي تمثل بعض الحيوانات الصغيرة كالسمك والحيات ، وبعض قطع لم يعرف لها اصل ويرجع المسيو فيرولو انها كانت للتعامل بين الناس كالنقود قبل ان وجدت النقود

وقد قال المسيو فيرولو ان ما وجد في الناووس هو خليط غريب من الانار الفينيقية والاشورية واليونانية المصرية معاً فكل قطعة ترجع الى مدنية امة من هذه الامم

ولم يعلم بعد فيما اذا كان صاحب الناووس رجلاً او امرأة فان النعل النفضي الموجود « ساندال » هو اكبر قليلاً من رجل المرأة واصغر من رجل الرجل وربما هذا كان حذاء امير فتى ويرجع المسيو فيرولو ان المدفون في الناووس هو ملك جيبيل او ابن ملكها ووجد في الناووس ايضاً كتابات مصرية قديمة جداً وابين هذه الكتابات قطعة من البلاط اعياها كتابة هيروغليفية وهذه القطعة هي التي ارسلت الى باريس مؤخراً لتحل رموزها اذ يمكن ان يعرف مما عليها شيء عن صاحب الناووس لانهم قد وجدوا عليها اسم احد ملوك مصر وهو الذي يرجح انه كان صديقاً لملك جيبيل واهدى له هدايا نفيسة

وهناك ايضاً اوعية من الفضة كالاكواب والباريق الشاي وقد صنعت باتقان غريب مدهش حتى يكاد ناظرها يعتقد انها من صنع هذه الايام لما فيها من الدقة والاتقان

ووجد في الناووس ايضاً بض الات من الفضة والبرونز ويرجع انهم كانوا يحملون عليها للالهة الذبائح والتقاديم

وقال المسيو فيرولو انهم وجدوا حوالي الناووس انية خزفية من البرونز اكثرها مكسورة ويعتقد ان العوائد في ذلك العهد كانت تدفع اهل الميت الى تكسير مثل هذه الاواني قرب قبره . اما الصحنون الذهبية فيعتقد ايضاً انهم كانوا يتركون فيها بعض الاطعمة للميت

وارانا المسيو فيرولو بعض التماثيل التي وجدت هناك بينها نصب يمثل ملك جيبيل يقدم بخضوعه لالهة





حفلة استقلال جبل الدروز

كان للاحتفال باعلان استقلال جبل الدروز بهجة خاصة بتسليم الزعيم الدرزي المشهور سلطان باشا الاطرش : وقد اهدانا هذا الرسم والذي يليه المصور بشير افندي التريزي

« ١ » المسيوشوفارمندوب المفروض السامي في دمشق : « ٢ » دولة حتي العظم : « ٣ » الكولونيل غودني : « ٤ » الكولونيل كابترال رئيس قلم استخبارات الشرق : « ٥ » الزومندان ترازكا : « ٦ » الطران قاضي : « ٧ » متصرف حوران : « ٨ » حمدي بك الجلاد : « ٩ » عزيز افندي ابو راشد ترجمان البعثة

ضعفاء لا يستطيعون مشياً  
وصغار لا يحسنون كلاماً  
اي شخص لا يذرف الدمع حزناً  
اذ يراهم ولا يقول حراماً  
من يرى الويل والشقا في سواء  
وعن الويل والشقا يتعامى  
من يرد المسكين يبكي ويشكو  
طالباً كسوة له وطعاماً  
من يرد المظلوم يطلب عوناً  
وعلى باب غيره يترامى  
ايها الاغنياء كم بينكم من  
في بحار الخيرات غاص وعاما  
كنتم في بلادكم فقراء  
وهنا موسرين ضرتم عظاما  
قد سبحتم في اوقيانوس مال  
سبحوا الله واشكروا العم ساما  
ثقلت منكم الجيوب فقوموا  
خففوا عاجلا بها الالاما  
واعيروا اهتمامكم لعراة  
يقرص البرد منهم الاجساما



تشطير

شطر عبد الحميد افندي الرافعي شاعر الفيحاء  
البيتين الشهيرين الاتيين : والى القراء  
التشطير

بنت كرم يتموها امها  
ما دروان سوف يبلى من ظم  
سلطوا الايدي على عنقودها  
واهانوها وديست بالقدم  
ثم عادوا حكموها بينهم  
وهي روح جسمها لاق العدم  
فغدث تحكم في ارواحهم  
ويلهم من جور مظلوم حكم  
\*\*\*

يتيمة اليتامى

من من الناس لا يجب اليتامى  
عندما يصرخون « بابا وماما »



سيكي ينكسر

الملك السنغالي الذي غلب كاربانتيه من اشهر  
ثم سافر الى ايرلندا وهناك غلبه الملك الارلندي  
المشهور . وسيعود الى فرنسا لمنازلة كاربانتيه . عن  
جديد

تقرر رسمياً ان يباشر مقرر لوزان اعماله في  
٢٣ الجاري





### في جبل الدروز

الحفلة الكبرى والمهرجان الذي لم يسبق له مثيل في كل بلاد حوران - ويرى الناظر الساحة الكبرى امام السويداء عاصمة الجبل وقد غصت عن اطرافها الاربعة بالجماهير ونصبت في وسطها اقواس النصر وقد كتب عليها بالعربية والفرنسية: «فليحيى الاستقلال»



### المسيو دي فاليرا

انزعج الايرلندي الكبير الذي الفت عليه حكومة ايرلندا القميص ويخشي من حدوث شر عظيم بين الايرلنديين بعد هذا الحادث

الحفلة لا تعتبرهم اياه مخصصاً الراحة ، ويعتبرون يوم الجمعة يوم شرم ، اما السبت فان العادة الانكليزية التي ابتدأوا يسيرون عليها اي ان يتفوقوا عن العمل فيه بعد الظهر تحول دون الانتحار لان القوم يجدون لديهم فرصة للتفرغ وترويح خاطرهم - ويوم الاحد يتفوقون في الملاهي ، ولا يعتبرون الجبل او السم او المسدس او غير ذلك من اسباب القتل نوعاً من تلك الملاهي .

فالكريم الجواد اطيب ذكراً  
من ملكك يبني له اهراما  
ليس توتنخمين لو كنت تدري  
منه ابقى ولا اجل مقاماً  
الهدى اسعد رستم

### التمدن والانتحار

نشرت احدى المجلات الانكليزية بحثاً نسجت برده على منوال الانتحار وتالت فيه ان للتمدن علاقة مهمة بالانتحار ، فالمرت الاختياري يندر حدوثه عند المتسككين في دياجير الممجية وكلما تنمى الانسان واتسعت دوائر مداركه اشتد فيه النزوع الى الانتحار فالالمان المتفوقون على سواهم في البحر في العاوم والاغراق في الافكار تكثر عندهم حوادث الانتحار ثم يتلوهم الفرنسيون فالانكليز فالإيطاليون فالجيريون ويأتي بعدهم في الترتيب من هذا القبيل الاسبانيون فالارلنديون والبرتغاليون ويؤداد عدد المنتحرين بين شهري كانون الثاني وحزيران ثم يبتدي يتدنى حتى يبلغ ادنى درجه في شهر كانون الاول . ويوجد ايضاً ايام تكثر حوادث الانتحار فيها فالايام العشرة الاولى من الشهر تفضل على غيرها لاجل الانتحار ولاسيما ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء . ويحترم يوم



### خطبة ولي عهد اليابان

كان هذا العام كان موسم اعراس الملوك وابناء العروش فلا تكدتعلن خطبة اميره ملكية حتى نفاجاً بزواج امير ملكي : وهذا ولي عهد اليابان يخطب اميرة يابانية جميلة هي صاحبة هذا الرسم المائل ١٨ :

واختفوا ما استطعتم بحفاة  
تأكل الارض منهم الاقداما  
ايها المستريح في القصر سمعا  
يقرع الناس بابك استرحاما  
ايها اللابس الاطالس رفقا  
بالألى يلبسون شيتاً وخاماً



## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد في بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماريكي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

السيدة - ما هذا يا حنة! كيف تضعين  
اصابعك في وعاء الشوربا  
اخادمة - لا تخافي يا سيدتي فانها باردة لا  
تحرق

لو كندة اهدن الكبرى  
لاصحابها سعيد الخوري وشركاه  
هي اللو كندة المستحدثة في اجمل بقعة  
من مدينة اهدن المحاطة بمديقة غناء يجري  
على جنبها الشمالي والغربي نبع مار سر كيس  
الشهير العذب وقد استحضرنها لها الفرش  
الحديث المتقن واوجدنا لها الخدمة الصحيحة  
اللازمة فالى عروس لبنان الى اهدن الجميلة  
الى لو كندتها الكبرى هلموا يا عشاق  
الاصطياف

## مراقص السكة الحديدية

كما انه يوجد في السكك الحديدية بالولايات  
المتحدة مركبات مخصصة لاقامة الصلاة يستطيع  
المسافرون ان يجتمعوا فيها لتلك الغاية والقطار يسير  
بسرعة تسعين كيلو متراً في الساعة فانه يوجد في  
تلك البلاد مركبات بالسكك الحديدية مخصصة  
للرقص، فكما يقدمون في المركبات المخصصة  
للمطاعم جداول مبنية فيها الوان الطعام والشراب  
فانه يوجد في مركبات الرقص خدام يطوفون على  
الركاب ويقدمون لهم جداول مبنية فيها انواع الرقص  
ومن الغريب ان حركة ارتجاج المركبات اثناء السير  
لها تأثير حسن على الموسيقى المرافقة للرقص، ويكون  
لصوت حركة الدواليب ولصفير القطارات نوع من  
الموافقة بينها وبين انغام الموسيقى. فهل ياترى تصل اليها  
هذه «الموضة» الجديدة؟

## الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاتنا من امام مكتبة بالمنشية تجاه السراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى القدس ايام «الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع»  
من القدس - تسافر من امام مكتبة شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى بيروت ايام «الثلاثاء والخميس والسبت»  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسمائها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فأقصدها لطبع لوازكم فتهاودكم جداً بالاسعار

**Porte-Plume  
Idéal  
Waterman**

واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم  
بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطفال والأمراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس - محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص للأمراض الجلدية والدم وشعر  
الرائس العيادة: على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشأه المسؤول: ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال والسيكاره  
شئات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة  
علب مجوهرات شئات جلد للزينة  
زنابير بارير لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة  
تجد كل ذلك في محل

**طابرة افخوان**

«شارع الافرنسيين»





## رفيق المدرسة

كان فيليب عارفاً ان زوجته لور احبت قبل زوجها في كل شيء وانها تعذبت كثير في هذا الحب، وقد قالت له قبل الزواج

— اذا كانت امانتي الاكيدة وعطفي الدائم واخلاصي في كل برهة لك، اذا كانت كل هذه جل ما تطلبه من التي تريد ان تسرفها باسمك فهاك يدي . . . ولكنني مع الاسف احفظ في صدري — رغبا عني — حباً مؤثماً شقياً فاذا كان ماضي هذا — واقسم لك ان ليس فيه ابداً ما يحمر له وجه عذراء — اذا كان في هذا الماضي اقل ريبة لك او داعي شك فالأوفق لك يا صديقي ان لا تفكر بي

— لن اكلمك في حياتي بهذا الماضي المؤلم ولن اسعى ابداً في ان اعرف شيئاً عنه . وجل ما ارمي اليه ان التوصل بحسن معاملتي ومحبي وعطفي وحناني الى ان انسيك هذا الماضي

فقدت لور يديها متأثرة الى فيليب واجابت — ان ما اتناه في حياتي ان تتوصل الى ان تجعلني انسى هذا الماضي

..

مرث اربع سنوات على زواجهما عاشا في اثناها على اوفق ما يعيش زوجان وعلى اشهى ما يتمناه رفيقان

وكان فيليب يلاحظ لور على التوالي فيرى ان هيأتها لم تعد تدل على انشغال البال كالماضي عندما يكون هو الى قربها كأن امامها شخصاً ثالثاً يحول بينها وبينه

بل انه كان يراها تبسم من حين الى حين بل انه عندما كان يضطر ان يتغيب عن البيت لانشغال لم تعد لور تظهر عدم اهتمام لغيابه كالاول بل صارت تلح عليه بالعودة سريعاً لأنها لا تقدر ان تبقى بدون وبعبدة عنه يوماً او يومين فكانت تقول له

— اعمل جهدك يا عزيزي حتى لا تتأخر في غيابك

— وهل تشاقين اليّ قليلاً في غيابي يا لور

— بل قل كثيراً وكثيراً جداً يا فيليب

وكان فيليب يشعر اذ ذاك بمرور لا حد له

كم كان يتألم في الماضي من مرأى لور حزينة وبفكر في نفسه لو كان يعرف ذلك الرجل الذي احبته حتى يذهب اليه ويبارزه ويقتله ، وكم فكر ايضاً ان يسأل لور عن ذلك الشخص ولكنه كان يتذكر وعده لها فيكبح جماح رغبته

اما الان فانه شعر بنجاحه التام وان خصمه ومزاحمه على قلب امرأته اصبح ميتاً في ذلك القلب . . .

قضت الاشغال على فيليب ان يذهب من بلده « تور » الى باريس حيث اضطر ان يغيب يومين وفي اليوم الثالث بينما هو يركب القطار ليعود الى ( تور ) التقى فجأة في القاطرة بصديقه من عهد المدرسة ( اتيان فيكار ) الذي كان ذاهباً الى تور ايضاً

تعانق الصديقان بعد ان مر على فراقهما ست سنوات ودعا فيليب صديقه الى تناول طعام الغداء في منزله بعد ان اخبره انه تزوج من اربع سنوات وانه سعيد جداً في زواجه

— اما انا يا فيليب فاني ما برحت اعزب وقد تصلب قلبي فصار لا يعيل الى زواج

وجاءت لور الى المحطة لتستقبل زوجها فلما وصل القطار وتعانق الزوجان حتى نادى فيليب صديقه اتيان وقدمه الى زوجته قائلاً

— اقدم لك يا لور صديقي القديم من عهد المدرسة الميسو اتيان فيكار وقد كنت مسروراً جداً لتمكيني من دعائه الى تناول طعام الغداء معنا

وكان فيليب ينتظر بطبيعة الحال من لور ان تسر بهذه الدعوة وتستقبلها بالسرور والرضى غير انه بدلاً من ذلك رأها تصمت ويعلو وجهها الاصفرار

ورأى ايضاً اتيان يتراجع الى الوراء ثم يعتذر عن قبول الدعوة بعد ان كان قد قبلها بسرور وفرح في القطار ثم ينسحب بدون ان يقول كلمة وداع ويحتج بين جماهير الناس

لم يفهم فيليب في بادئ الامر شيئاً ولكنه ما كاد يعود قليلاً الى نفسه حتى بداء يفهم

ان اصفرار لور واضطرابها وانسحاب اتيان الغريب افهمه في لحظة واحدة ان كل ما عمله في السنوات الاربع لم يكن من شأنه ان يحو اثر ذلك الحبيب الذي عرفه الان في شخص رفيقه في المدرسة . فهم ان ذلك الحب كان نائماً في صدرها اما ما كان فيليب يظهره لها من الحب والحنان والعطف وان نظرة واحدة من ذلك الحبيب القديم كانت كافية لتعيد اليها كل ذلك الماضي المؤلم

كاذ الياس القاتل يهاجم قلب فيليب من

خوفه ان صورة اتيان ستكون حائلاً بينه وبين لور عن جديد

ولكنه عاد ونظر الى امراته فراها قد عاودها سكونها فتأمل قليلاً وادرك ان القدر كان السبب الوحيد في هذه الحادثة فلم يشأ ان يفتح الجرح القديم او يزيد في ألم زوجته بافهامها انه عرف سرها العميق فنفض عنه تلك الغيمة فجأة واقترب منها مبتسماً كأنه لم يفهم شيئاً وعانقها قائلاً

— سامح الله هذا الصديق فيكار فانه ينسى دائماً مواعيده في اخر دقيقتيه وقد عرفت فيه ذلك من عهد المدرسة

وتعانقا . فتظاهر هو بالسرور كأنه لم يفهم وتظاهرت هي بالسكوت كأنه لم يحدث شيء

ولكن تمثال الماضي عاد من جديد يعذب حياتها وقد كفت نظرة واحدة لتمحي اتعاب اربع سنوات مملوءة بالعطف والحنو والراحة فيالله من الحب ما اقواه !!

## اعلان

لقد رست مزايمة الحطب والغرف وكعاب الاشجار اليابسة المقدّر قطعها من خرقة الصنوبر على طالبها الاخير بالاسعار الاتية

غروش سوري

٩٠ قنطار الحطب

٢٥ حمل الغرف

٥٠ الكعب الواحد

فمن كانت له رغبة في شيء من ذلك عليه ان يراجع هذه الدائرة البلدية لغاية ٢١ نيسان حيث تجري الاحالة المؤقتة : قرار دادة : ولاجله نشر

١٦ نيسان ١٩٣٣ رئيس البلدية

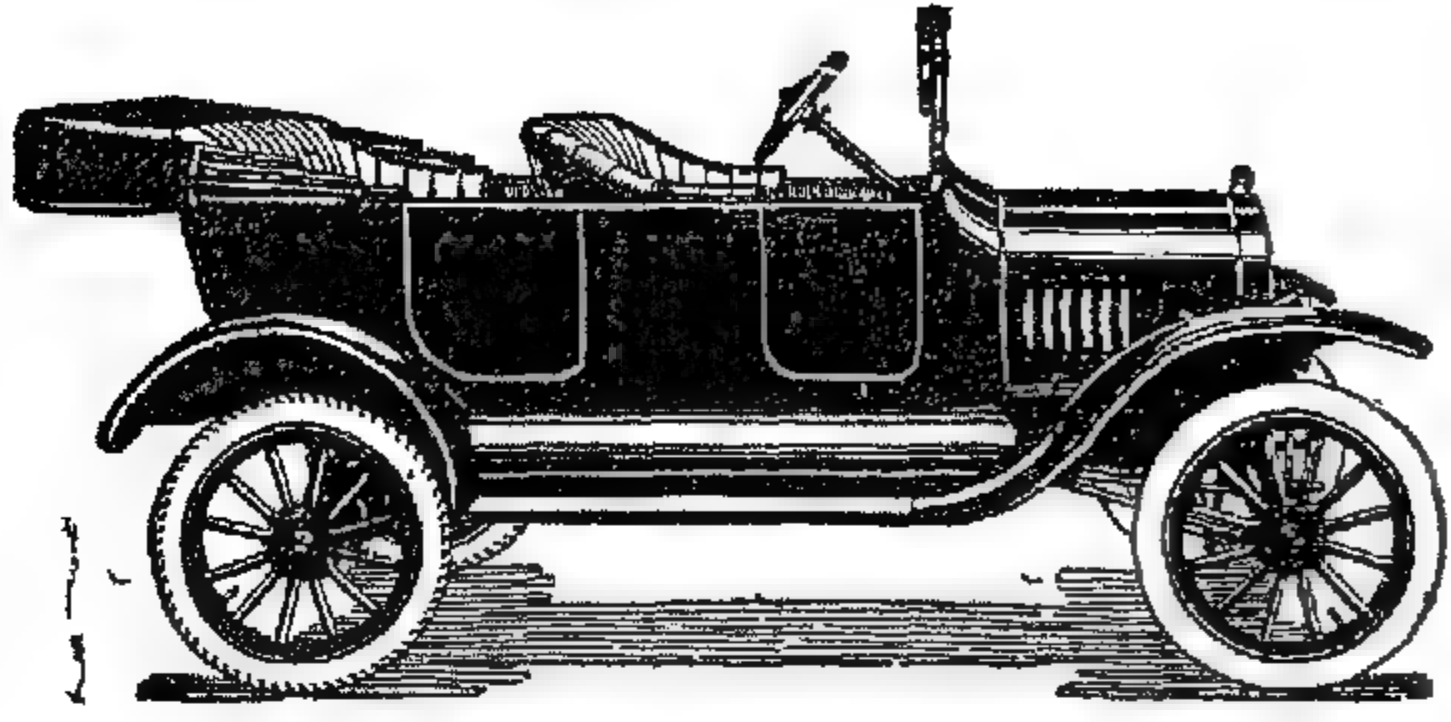
بدر دمشقيه

## حرامات كتيان

من جميع الاجناس

تجدها عندك ميشال وفيليب يازجي بسوق اياس تجاه البركة

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٢ - ٥ مساءً



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

أكبر كراج في الشرق

أوتوموبيل ديرانت

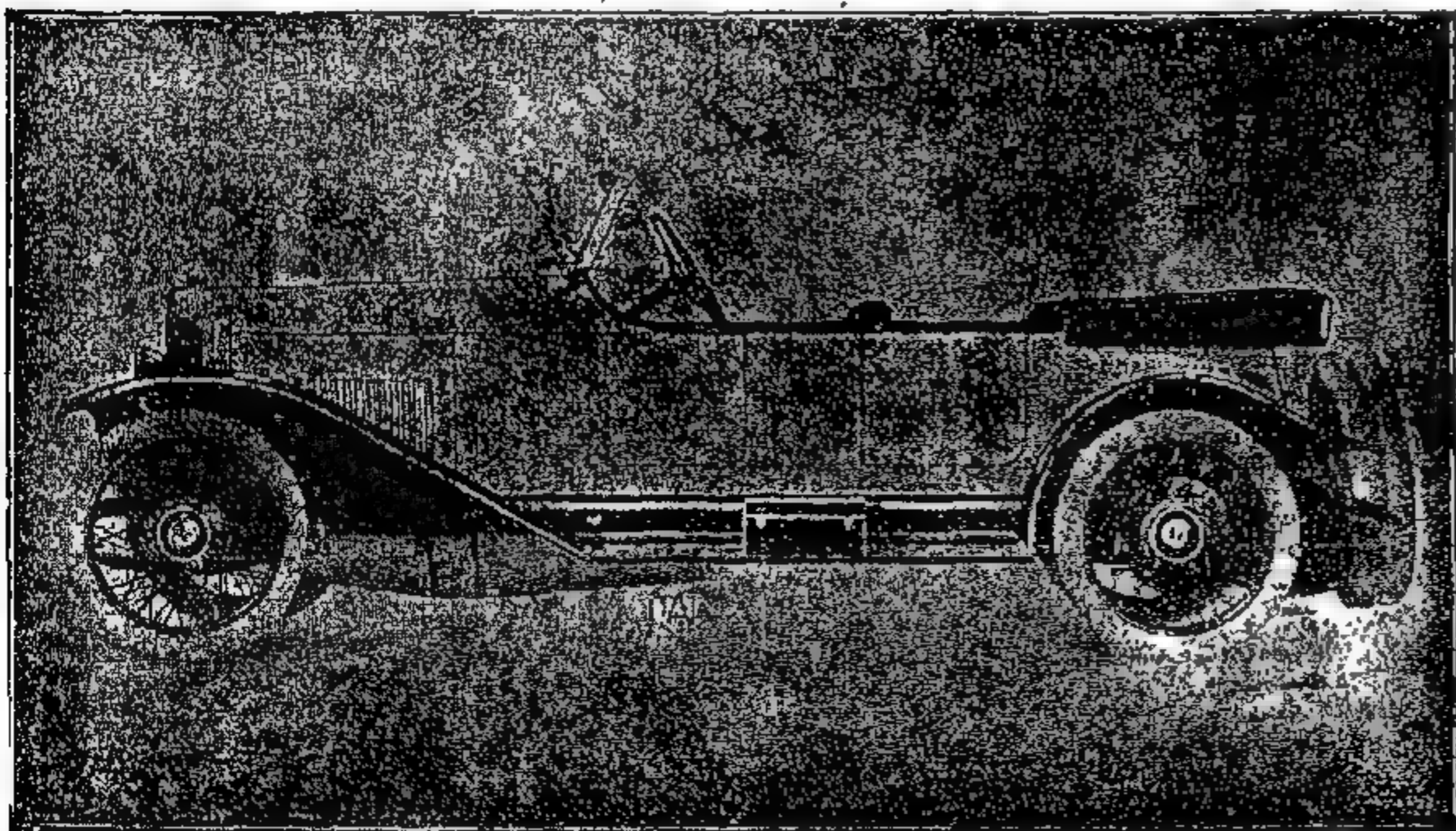


الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداداة الأمراض الجلدية  
الزهريّة ومباليك البول كالكهرباء والإشعاع النفسجيّة والحرارة  
للناشفة العنصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العضني والسكلي وشرايين  
القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة  
أوقات الاعمال : من الساعة ٨ إلى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ إلى ٦ مساءً بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والإشعاع النفسجيّة  
والحرارة الناشفة  
لمداداة الأمراض الجلدية والزهريّة ومباليك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد جديداً الدكتور يوسف بوجي وأسس

أوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للرجال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكالاته في شارع الهال ومحله عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب :  
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهريّة

يدأوي الأمراض المذكورة باحسن  
واحديث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ إلى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
إلى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية قنر

مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت



الاحد في ٢٢ نيسان سنة ١٩٢٣

العدد ٢٠١ - السنة الثانية

# المحرر

يقال

ان عدداً من النواب العالية في  
لبنان وسوريا قد بدأت تتزعم  
منذ اليوم



الفريد بك سرسق

رئيس نادي الطيران اللبناني السوري

## لقطات الطريق

غلطة لا تعوض

نكتب هذه الكلمة ونأمل ان تأخذها  
الحكومة اللبنانية بعين الروية والدقة فاننا  
إذا اخلصنا النصيح للحكومة فلائنا  
نعلم ان هذه الحكومة تمثل لبنان، كيف  
كان شأنها، ونحن نضن بسمعتها ان تنال  
بسوء

يقولون، ان يوسف مرزا ناظر المالية  
اللبنانية ربما أضطر الى ترك مركزه في  
لبنان والعودة الى مصر لاشغال مركز  
هام تدعوه اليه المالية المصرية بالحاج،  
والحكومة اللبنانية واقفة مكتوفة اليدين  
لا تمنع ناظر ماليتها الذي شهد له نفس  
مناظريه بمقدرة في الادارة وتنظيم شؤون  
المالية لا توازيها مقدرة

لقد اشغل هذا الخبر بال اللبنانيين  
من كل الاحزاب فتسارعوا يسألون  
ناظر ماليتهم مبلغ البصة في هذا الخبر  
فاذا الرجل يجيب وقد بلغ التأثير منه مبلغه  
حتى كادت دمة عرفان الجميل تعفن في  
عينه

يشهد علي الله ووجداني اني لا  
اترك مركزي في وطني بل انسلخ عنه  
سلخاً، ويشهد الله اني راض ان انال منه  
اقل بكثير مما اناله من المنصب المعد لي

في مصر ولكنني لا اقدر ان ارد طلب  
مصر واطل هنا بدون اقل ضمانات...  
وكأن قوة كهربائية هزته فالتفت وقال  
- علي انه اذا اراد وطني ان ابقى فانا  
له منها بلغت التضحية

هذه الغلطة التي نحاول ان لا تقع فيها  
الحكومة اللبنانية عن جديد  
ان لبنان - بحكومته وبموقفه الحالي  
وبمجلسه - بحاجة قصوى الى ثقة مهاجريه، وقد

كادت هذه الثقة تضيق بهفوات متواليات اسأنا بها عن قصد وعن غير قصد الى اخواننا في المهجر - بين مصر واميركا - وهم روح لبنان وحياته. ولولا امل هؤلاء المهاجرين ببعض من يشغلون المراكز العالية عندنا، وفي طليعتهم مرزا بك، لما بقي لهم في لبنان اقل ثقة واقل امل، فكيف بهم اذا رأوا غداً حكومة لبنان تجبهم بالسماح لمرزا ان يترك منصبه كأنها تريد ان تتخلص منه؟؟

اننا نريد ان نحافظ بكل قوانا على حكومتنا وعلى سمعتها خصوصاً عند المهاجرين لذلك نناشدها الله ان لا تغلط هذه الغلطة. اننا - نحن والحكومة - بحاجة قصوى الى ثقة اخواننا المهاجرين فنناشد الله الحكومة ان لا تضعها بترك مرزا يعود الى مصر

\*\*\*

التقيت من ايام باحد النظار فرأيت متكدراً على غير عادته عندما تجتمع فسألته السبب فتكتم اولاً ثم صرح لي بخوفه من ذهاب مرزا. ومما قاله

- يجب ان تحضروا معنا جلسات مجلس النظار وان تطلعوا على اعمال مرزا في الميزانية وان تلمسوا الاصلاحات التي قام بها في نظارته بل يجب ان تفهموا مبلغ الحقوق المالية التي تمكن مرزا ان يحصلها للبنان وان يدافع عنها بكل قواه حتى تشعروا بمبلغ الخسارة التي يخسرها الوطن اذا ترك مرزا منصبه

فقلت له - كفى .. يجب ان يطلع الشعب على هذه الشهادة ...

### في المتحف اللبناني

الى القراء تنبئة حديث المتحف :

ارانا المسيو فيرولو - بعد الذي ذكرناه في العدد الماضي - كثيراً من الآثار الخزفية والآنية الزجاجية التي ترجع الى العصور الفينيقية الاولى وبينها قسم كبير اشتراه المتحف اللبناني من كلية الابهاء اليسوعيين

وهناك قطعة كبيرة من الفسيفساء الجليل الصنع يرجع تاريخها الى قبل المسيح وعليها رسنان - رجل وامرأة - دقيقا الصنع الى الدرجة القصوى وقد وضعت ادارة المتحف هنا وهناك بعض نواويس قديمة وجدت في صيدا وصور وجبيل وبعض قطع مكتوبة، تارة بالهيراوغليزية وطوراً باليونانية القديمة، على انه ليس هناك ثمة اثر يدل على نوع الكتابة بالفينيقية ويرجح ان الفينيقيين كانوا يكتبون بالهيراوغليزية القديمة التي تختلف نوعاً ما عن الهيراوغليزية المصرية المعروفة

وفي المتحف قطع من الحجر الصوان الصلب نحتت على شكل الخناجر والفؤوس بمجودود قاطعة ويؤكد المسيو فيرولو ان هذه القطع هي من الاسلحة التي استعملها البشر قبل عهد الحديد والمعادن وقبل عصور التاريخ نفسه واذا تمكن العلم ان يعرف شيئاً عن هذه الاسلحة الحجرية وعن الشعوب التي استعملتها وكانت قاطنة لبنان فان هذه الاسلحة التي لا قيمة لها مجد ذاتها تصبح فوق قيمة الذهب والفضة

وقد اخبرنا المسيو فيرولو انهم وجدوا في صور غروفاً تحت الارض نحتت جدرانها وسقفها باجل الصور وابدع الرسوم ولكنها كانت خالية، مما دل على ان الاقدمين فتحوها واخذوا ما فيها

...

وبعد الذي شاهدناه من الآثار دار الحديث بيننا وبين المسيو فيرولو فقلنا له

- ان الناس يتساءلون قبل كل شيء، لماذا كنتم ترسلون الآثار الى باريس قبل ان تعرضوها هنا؟ ويتساءلون ايضاً لماذا لم تصوروا ما وجدتموه من الآثار وتنتشروا التفاصيل الوافية عنها في الصحف لافهام الناس فاجبنا - اما ارسال الآثار الى باريس فكان لاجل درسا ومعرفتها وتقدير قيمتها التاريخية اذ لا يوجد هنا خبراء بامور الآثار، واما رسوم هذه الآثار فقد اخذنا ما يمكن اخذها منها ونشرناه في مجلة (سيريا) الفرنسية المخصصة لنشر رسوم الآثار والعاديات ولدرج المقالات عنها. وقد عرضنا مجمل ما وجدناه في البلاد في العام الماضي بهذا المتحف وفتحناه للناس وقد زاره الجنرال غورو في جمهور عظيم يوم تدشين المكتبة الوطنية.

- هل تعتقدون انه يمكن العثور على اثار اهم من التي وجدت حتى الان

- لا اقدر ان اقول شيئاً عن ذلك، وجل بما اعرفه هو ان هذه الارض هي تاريخية قديمة مملوئة بالآثار ولكن طبيعتها مع الاسف لا تساعد على حفظ الآثار في جوفها عكس طبيعة الارض المصرية

لذلك فانكم تجدون اكثر العاديات النفيسة التي وجدناها معطلة او في حالة هراء

- اين تعتقدون انه يوجد اثار

- في جبيل وبين صور وصيدا وفي عرقا حيث كان هيكلاً « الزهرة والمشتري »

- لقد زرنا عرقا من اسابيع واخبرنا الاهالي هناك ان الضابط ميك الذي كان مستشاراً حنري في ارض عرقا واستخرج بعض الآثار

- علمت ان الضابط ميك استخرج بعض الآثار ولكنها ليست بذات اهمية لا من جهة قيمتها ولا من جهة التاريخ وقد منع بعد ذلك عن الحفر

- هل في النية متابعة الحفريات

- لقد اوقفنا اشغال الحفر من مدة لعدم وجود المال الكافي للقيام بها

- ان الحكومة اللبنانية ستخصص في ميزانيتها

- على ما علمناه - مبلغاً للحفريات

- اذا فعلت الحكومة اللبنانية ذلك نعود الى العمل بل - السرور والنشاط

- يقولون لنا ان قبر الاسكندر وجد في بلادنا ونقل الى الاسكندرية فهل تذكر شيئاً من هذا الذي نعرفه انهم وجدوا في جهات صيدا

١٢ ناووساً من ابداع نواويس العالم تحوي العجائب والغرائب وبين هذه النواويس واحد هو ابداعها

واعجبها يقال انه لا كبر قواد الاسكندر لا للاسكندر نفسه لان التاريخ يذكر ان

الاسكندر دفن في الاسكندرية وفي تابوت من البلور. على ان هذا الناووس الذي وجد في صيدا

هو من عجائب الدنيا وتقدير قيمته بالملايين ولو بقي في لبنان لفاخر لبنان به متاحف العالم

...

هذا قليل من كثير من الذي شاهدناه ومن الحديث الذي دار بيننا وبين المسيو فيرولو نشره للقراء ليحكموا فيه

### حاشية

لما نشر المعرض كتاب المسيو فيرولو الاول رداً على الاكسليسيور جاءنا بعد النشر كتاب بتوقيع مستعار يطعن فيه صاحبه « بالذين قاموا بالحفريات ويتهمننا باننا قبضنا بواسطة المسيو فيرولو من الفوضى مبلغاً من المال لقاء سكوتنا عن مسألة الآثار »

تعجبنا من طبائع بعض هؤلاء الناس ومن اخلاقهم البافلة التي لا تعرف حداً لشيء

ولول كان عند صاحب هذا الكتاب شيء



## الجنرال واينغد مكان الجنرال غورو

جاء في بريات اليوم والجريدة ماثلة للطبع برقية تفيد ان «الجنرال واينغد» الذي كان رئيساً لاركان حرب المرشال فوش والذي كان مندوباً عسكرياً من قبل فرنسا لدى بولونيا في اشد مواقفها في العام الماضي قد عين مفوضاً سامياً للجمهورية الفرنسية في لبنان وسوريا  
اما الجنرال فقد تقرر سفره الى اميركا في مهمة ذات شأن وسيجتمع هناك بالجاليات اللبنانية والسورية ويبلغها عواطف اخوانهم هنا  
وقد جاء في بلاغ الحكومة الرسمي «ان الجنرال واينغد سيقوم بعمله كرجل عسكري كبير واداري حكيم في مهمته الجديدة معها تقلبت الاحوال في مؤتمر لوزان ومهما اعترض طريقه من الصعوبات في تنظيم البلاد السلمي»

وقد ارسل الجنرال غورو برقيتين احدهما الى الشعبين اللبناني والسوري والثانية الى جيش الشرق

ستقيم حكومة الفاشيست الاحتفال بعيد اول ايار «عيد العمال» في ٣١ نيسان الذي يتفق مع عيد رومه الستوي  
شكت رصيفتنا «الجامعة السورية» من عدم دعوة احد من الصحفيين «المسلمين» الى تدشين طريق حاصبيا - والذي علمناه ان الرصيف صاحب الحقيقة كان مدعواً بدليل وجود اسمه على مائدة الصحفيين ولكنه لم يذهب - وقد كنا نأمل من الصحافة على الاقل ان تضرب صنفاً عن التخبز للطائفية فما بال الرصيفة رعاها الله تضرب على هذا الوتر الحساس

يسافر الامير عبد الله الى الحجاز لحضور موسم الحج ثم يعود مع جلالة والده الى عمان  
قرر المجلس النيابي اللبناني ان يعقد جلستين يوم الخميس من الان فصاعداً بدلاً من جلسة يوم السبت استعدوا «لحرب الزهور» التي ستجري يوم الاحد القادم في جادة الافرنسيين

### خبر مفجع

علمنا انه ورد الى بيروت في بحر العام الماضي ١٣ طن من ورق اللعب «يعني» ٥٢ قطاراً « وقد صرفت هذه الكمية كلها في البلاد  
أليس هذا من الفجائع المؤلة

### اعلان

تعلن ادارة نادي صيد الحمام في فرن الشباك انه بناءً على الامر الوارد لها من الحكومة بالغاء جوازات الدخول مجاناً الى النادي فانها ترى نفسها مضطرة مع الاسف لالغائها وانه من الان فصاعداً تكون توزيعه الدخول كما يلي

المحلات الخصوصية	٢٥	غرش سوري
المحلات الثانية	١٥	=
السيدات والعسكرية	١٠	=



عين الامير عبد الله الفيلسوف التركي رضا توفيق الذي هرب من الاستانة مع السلطان وحيد الدين توجاناً في دار الامارة في عمان وقد قدم رضا توفيق مكتبته النفيسة الى الحكومة في عمان  
غلبت الفرقة الفرنسية الفرقة الانكليزية في المبارات التي اقيمت حفلتها على المائدة بلعبة كرة القدم

قرر رصيفتنا الكاتب المعروف امين افندي الغريب ان يصدر جريدته الحارس بشكل مجلة نصف شهرية

استأنفت حكومة الاتحاد السوري عمال النسيج الوطني من ضريبة التسع  
افتتح المجلس الاتحادي في دمشق في حفلة رسمية كبرى حضرها السيد كاي - وقد القيت فيه خطاب هامة سنائي على ملخصها في العدد القادم

بعد ان اشتد الجدل في مسألة اعادة قلم الجوازات الى طرابلس في المجلس النيابي قابل وديع بك طريه سكرتير الحكومة العام واتفقا على تسوية المسامرة بما يضمن راحة الطرابلسيين واهالي الشمال ويؤيد مصلحتهم

سافر الوفد التركي الى لوزان برئاسة عصمت باشا

غادر الوفد التركي الاستانة قاصداً الى لوزان  
وقد اعرب رئيسه عصمت باشا عن كبير امله بان اعمال المؤتمر ستسفر عن عقد الصلح العام  
يقصدون ان اعمال المؤتمر تدوم اسبوعين او ثلاثة  
نفض المجلس الوطني الكبير في انقره

من الجراءة لما خاف من كتم اسمه والتستير وراء اسم مستعار في كتابه - فالذي يزيد ان يكون جريئاً في الانتقاد وفي تهمة الناس يجب ان لا يخاف من الظهور باسمه الحقيقي

واذا لتنفر نفوسنا وتشتت من كل عمل عند ما نرى ان كل جزائنا في الخدمة الوطنية والصراحة في القول والاخلاص المزه في الانتقاد مثل هذه التهم السائلة الجبانة

لقد كنا نحن اول من فصح مسألة الآثار - . . .  
واول من دافع دفاعاً شديداً عن حق اللبنانيين باثارهم قبل ان يفكر صاحب ذلك الكتاب المتكتم بل قبل ان يشعر بوجود مسألة للآثار في هذه البلاد ومع ذلك فهو الان يقوم من خموله ليتهمننا ثم يحين فيتكم - ما شاء الله عليه وعلى وطنيته

اما نحن فاننا نتابع طريقنا الذي نعتقده مستقيماً سورياً

## الى رفاق

تقرر ان تقام حفلة الطيران الكبرى في رفاق يوم الاحد في ٢٢ نيسان الحالي «اليوم»

## كتاب مفتوح

جاءنا الكتاب الاتي ننشره - مأجوراً - بحروفه: الى حضرة مدير الامن العام في المفوضية العليا علمت - من مصدر كنت اود ان لا اصدقه - ان الامر الذي صدر الى منوض الرفاء بتفتيش ومراقبتي كان صادراً من سعادتكم ، وعلمت ايضاً انكم استندتم في اصدار هذا الامر الى ما أثبتت به من اشتغالي بتهرب الاسلحة والي قد بعثت قبلاً منها الى شخص تعرفونه

هذا ما وصل اليّ يا مساعدة مدير الامن العام فاذا كان صحيحاً فاني متعجب غاية العجب كيف يسمح لشخص مثلي هذا عمله يسرح ويمرح بين الناس بل لماذا لا أحال الى المحاكمة في ديوان عرقي لاشتغالي بامور ممنوعة ومحرمه من الحكومة ??

لذلك قد جئت بكتائي هذا المقترح اطلب منكم ايضاً بهذا الشأن حتى اذا كان عليّ من محذور اكون دهن اوامر الحكومة تتصرف بي كما يقضي العدل والقانون

وتفضلوا بقبول شكري عن كل ما يبدو نحوي من دائرتكم الموقرة  
الامضاء  
ابراهيم حبيش





باسيل زهاروف

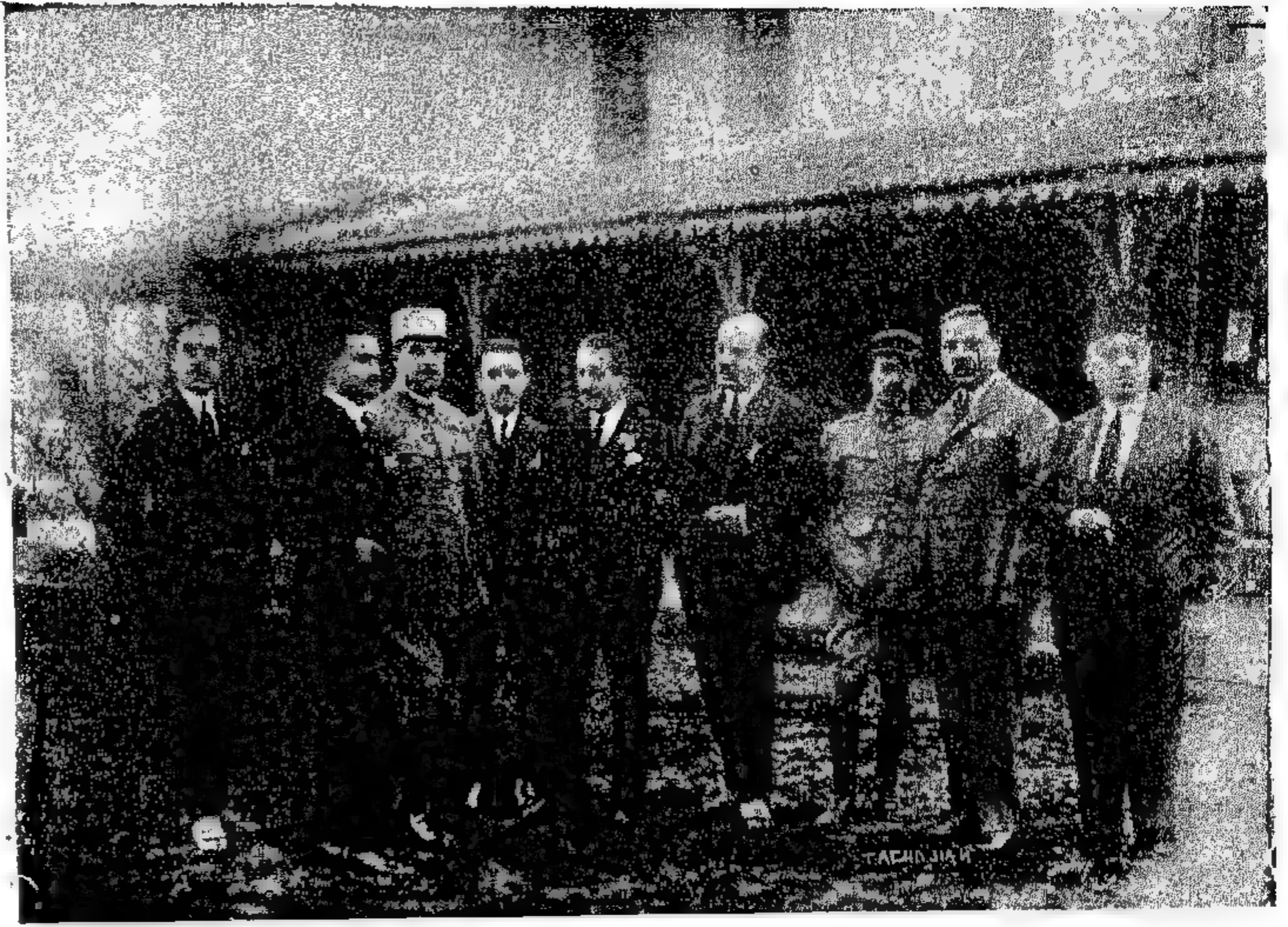
رجل اوربا السري والهازل - كما تسميه صحف فرنسا وانكلترا - وهو صاحب مونت كارو وذاهية السياسة الاوربية وشيطان لويد جورج بل صاحب الملايين المنفق اكياس الذهب على تأييد سياسته وهو الذي قدم الاسلحة والذخائر الى اليونان في حربها الاخيرة . وقد سافر اليوم الى انكلترا ليلعب لعبة جديدة ربما تكون سيياً في قلب وجه السياسة العالمية . ونفوذ مطلق على دوائر الوزارات في اوربا

- تعال يا فيليب وخذ بيد اخيك الصغير ليتعلم المشي  
- ولماذا نعلمه المشي يا امي ما دام عندنا اوتوموبيل ؟



المهر كينو

رئيس الوزارة الالمانية الذي حمل الحملات الشديدة على فرنسا في المجلس الالمانى وهو يثبت دعايته في كل العواصم لنشر الدعوة ضد احتلال الروهر



لجنة الطيران في لبنان

بمناسبة حفلة الطيران الكبرى التي تقام في رباق « الاحد ٢٢ نيسان » نشر هنا رسم اللجنة التي تألفت لتأييد الطيران في هذه البلاد وتشجيعه من اليمين الى الشمال : يوسف افندي عوده : رامز افندي سر كيس صاحب لسان اخال : الكاتبين كولار : حبيب بك طراد نائب رئيس نادي الطيران : الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران : عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعة السورية : الكولونيل دنان : صاحب هذه الجريدة : الاستاذ الكسي كاستفليس

ولم تزل تمشي في بقاياها  
يا شوق ، رفقا باضلاع عصفت بها  
فالقلب يخفق ذعراً في حناياها  
اسماعيل صبري

ما اشقى بني الحكماء ا

أتقضي معي ، ان حان حيني ، تجاري  
وما نلتها الا بطول عناء  
ويجزني ان لا ارى لي حيلة  
لاعطائها من يستحق عطائي  
اذا ورث المثلون ابناهم غني  
وجاهاً ، فاشقى بني الحكماء ا  
حفني ناصف

- اعرف شخصاً يبيع ربع ساعة كاملة تحت الماء وهو يسبح  
- هذا امر بسيط جداً فانا اعرف شخصاً نزل تحت الماء من اربعة اشهر والى الان لم يصعد



عبد بلاثن

يا من اقام فوادي ، اذ قللكه ،  
ما بين نارين من شوق ومن شجن  
تفديك عين قوم حولك ازدهمت  
عطشى الى نهلة من وجهك الحسن  
جردت كل ملبج من ملاحظته  
لم تتق الله في ظبي ولا غصن  
فاستبق للبدر بين الشهب رتبته  
تملكه في اوجه عبداً بلاثن

يا آسي الحي ا

يا آسي الحي هل فتشت في كبدي  
وهل تبيئت داء في زواياها  
او اه ا من حرق اودت بمعظمها





السيو لوشور  
الوزير الفرنسي السابق والمالي الكبير  
صاحب المشاريع الهامة في فرنسا وهذه البلاد . وقد  
سافر مؤخراً الى لندن بغير صفة رسمية وقابل  
لويد جورج وبونارلو وقد كتبت عنه الجرائد  
الانكليزية مقالات طويلة ولحقته عنه انه سيكون  
الرئيس المقبل للوزارة الفرنسية



امين الريجاني

صاحب الرحلة التاريخية الكبرى في بلاد العرب ، وسيكون لكتابه عنها شأن عظيم في عالمي الادب  
الانكليزي والعربي . وهو ايضاً صاحب الصلاة الجديدة المنشورة في هذا العدد . وسيتيم له ادباء بيروت  
حفلة اكرامية شائعة اثناء اقامته في العاصمة اللبنانية



الراة في السياسة

اول سيدة دخلت مندوبة عن دولتها في  
مؤتمر سياسي وهي انسة حسناء بلغارية مثلت  
وتبيل اليوم بلغاريا في مؤتمر لوزان وهي كريمة  
سفير بلغاريا في الولايات المتحدة

منه افوار الحب . المتدفقة منه مياه الحياة  
والعافية . اني افتح لك عقلي وقلبي . وابسط  
امامك روحي . فلا تحرمني فيض مكارمك

## صلاة الفيلسوف

وهي مناجاة بين الانهتان والخالق وضعها  
الفيلسوف اللبناني امين الريجاني اثناء  
اقامته في الرياض عاصمة الوهابيين ، وقد  
قال الريجاني ان ما اثر فيه ودعاه الى  
وضع هذه الصلاة هو قيام الوهابيين على العبادة  
يوم الجمعة حتى انه لم يكن يجد في كل  
الرياض رجلاً غيره خارج الجوامع  
فاحب ان يضع لنفسه صلاة يتلوها  
اثناء صلاتهم وهذه هي :

— يا ذا الجلال الازلي ! الخفني بشيء من  
جلالك . يا ذا النور الدائم ! امددني بقبس  
من نورك . يا ذا القوة غير المتناهية ! ابعث  
منها في قواي

\*\*\*

— انما انا مبدأ الحياة الازلية . وعين

الحب والقوة . واني حي فيك . عليم بمباديك  
\*\*\*

— انت الحياة باجمعها . اولاً واخراً  
واني لأحييا بك  
\*\*\*

— انما انا مصدر الادراك البشري .  
وسازيدك ادراكاً بانك جزؤ مني  
\*\*\*

— ساعدني اللهم لاجمع قواي الروحية .  
والعقلية . والجسدية . في سبيل الحق .  
والحب . والحكمة .  
\*\*\*

— اني مصيخ اليك مطلق يديك . منعم  
عليك  
\*\*\*

— يا ايها الينبوع السرمدي . المنبعثة

## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرابيش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوتة الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

- اني نبض الحياة فيك . وروح الحب  
فيك . ونور الحكمة فيك . كن عليها اميناً .  
فهي الالهية ديناً وبقينا  
الرياض في ١ كانون الثاني سنة ١٩٢٣  
امين الرجائي

روز - يقول لي في مكتوبه انه سيكون  
عندي يوم الخميس وانا مشغولة في هذا اليوم بمقابلة  
غيره فهاذا اجيبه  
سلمى - اكتب لي له ان لا يأتي يوم الخميس لانك  
ستكونين مريضة . . .  
...

هي - « في المرسح » عسى ان لا تكون  
ريشة برنيطتي مزعجة لك  
هو - ابدأ . . . فاني نزعها من اول التمثيل

ولا تبعدي من يناديك

\*\*\*

- ان ينادي لي النجوم . وفي ما  
يربط النجوم بعضها ببعض .  
وفي ما ينشأ عن ذا الارتباط من قوة  
وعافية .

ان ينادي لي الحقول . وفي ما ينشأ  
فيها من الازهار . وفي ما يبعث في الازهار اريج الحب والجمال  
وهي كلها امام عينيك . وطوع يدك  
يد العقل الكشف . ويد الروح الخالدة

\*\*\*

- انك الهي . ولا اله لي الاك

\*\*\*

## الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »  
من القدس - تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلات فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثاء والخميس والسبت »  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى ( اورشليم ) والثانية تدعى ( الشرعية ) اسماؤها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسنة فاقصدها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

Porte Plume  
Idéal  
Waterman

واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم

بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلاً في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شنتات جلد للزينة

زنانير بارير لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طياره افخوان

« شارع الافرنسيين »





## الزواج الرابع عشر

كانت المريضة ر... من نساء الشرف عند الملكة ماري انطوانيت وكانت صبية جميلة بارعة في الحسن والظرف فلما نشبت الثورة الفرنسية واقامت القيامة على الاشراف وسالت دماؤهم انهاراً جاءت المريضة ر... الى قصرها واحتمت فيه لا تفتح منه نافذة ولا تتحرك من غرفتها وهي تنتظر الموت من ساعة الى ساعة

وكانت اذا سمعت تحت شرفات القصر حركة او ضجة ابتلات خوفاً ورعباً واخذت تصلي الى الله سلفاً على نفسها طالبة منه الصنع والعفوان على خطاياها وانها في قصرها في احد الايام اذا بها تسمع تحت شرفاتها ضجة جنود وخشخشة سلاح فاطلت رأسها من خصاص النافذة فشاهدت رفيقتها الكونتس م... تقاد الى الاعدام بين جنود الثورة فاسقط في يدها وسقطت على الارض واهية القوى وهي تقول

يا الهي هذه رفيقتي فتى يحين دوري!!  
وانها في صلاتها وخوفها اذا بالباب يطرق بشدة فاخذت المريضة ترتجف كالورقة وهي تاجي ربهها قائلة

يا خلصي يا الهي بحق من تحب...  
وفتح الباب فدخل الخادم يعلن قدوم رجل لم يكن في صوت المريضة قوة للكلام ف اشارت برأسها الذي علاه الاصفرار ان يدخل الرجل فدخل رجل طويل القامة صلب الاكتاف عريضها وبعد ان وقف دقيقة بدون ان يتكلم تقدم خطوة وقال

هل انت المريضة دي ر...?  
فلم تقدر المريضة ان تجيب من الخوف فتابع الرجل كلامه  
هل انت خرساء...؟ قولي لي هل تعرفين الكونت دي ج...؟ اني آت من قبله لانقاذك وقدّم لها كتاباً فاخذته وقد بدأ روعها يعود اليها وبعد ان قرأته قالت للرجل

هل انت جاك فريبور من جنيف؟  
نعم يا حضرة المريضة  
هل انت قادم من جنيف لتتزوجني

ب يعني نعم ولا... فاني اتخنت مهنة لي انقاذ بعض النساء الشريفات بواسطة زواجي منهن واخذهن الى سويسرا وبنا اني سويسري فلا تقدر حكومتكم ان تمسني باذى او تمس زوجتي وقد عقدت حتى الان ثلاثة عشر زواجا ثم ما كنت اصل الى سويسرا حتى اطلق واعود. والان جئت لانقاذك بنفس الطريقة وانا مستعجل جداً فهل تقبلين شروطي فتوقعي المريضة ر... دقيقة عن الجواب واخذت تحلق في هذا الرجل الغريب الواقف امامها... اما هو فشرع بما يجول في خاطرها وقال لها

لا تخافي يا سيدتي فانا لا نكون زوجين الا في مدة قطع المسافة من هنا الى حدود سويسرا ويمكنك ان تثبي بكلامي وشرفي فلا تعتقدين اني احاول ان اخدك، الا اذا اردت ان يكون نصيبك نصيب الكونتس المسكينة التي كانت مارة من هنا من برهة

وما فاه الرجل بالكلمة الاخيرة حتى تذكرت المريضة المصلة والاعدام فصاحت

قبلت  
وعقد الزواج بسرعة وتمت شروط المفاوضة على ان تدفع المريضة دي ر... مبلغاً هاماً من المال الى فريبور لقاء خلاصها واستعد فريبور مع زوجته الجديدة للسفر فنياً مكانين في البوسطة السافرة الى سويسرا في اليوم التالي ولكنه عاد في المساء مقطب الوجه الى قصر المريضة وقال لها

ان الاقدار تعاكسنا فقد صدر امر رويسير هذا اليوم بجمع السفر الى خارج حدود فرنسا وهذا الامر يسري على الاجانب ايضاً اذ انهم اكتشفوا مؤخرأ مؤامرة يدبرها بعض الاشراف ضد حكومة الثورة

وبعد هذا  
لم يعد بالامكان السفر اليوم فيجب ان نتأخر هنا الى اجل...

ومن الغريب ان مدام جاك فريبور الجديدة «المريضة دي ر...» لم تتأثر ولم تشكدر من هذا البناء العاكس بل ظهر انها راضية به ودعت زوجها الجديد الى تناول الطعام عندها

قبل فريبور الدعوة شاكراً فاكل هنيئاً وشرب مريئاً وتكلم كل الوقت عن الاشياء التي يعرفها بطلاقة وطلاقة وخفة حديث اطربت المريضة ولكنه لم يفكر مطلقاً ان «الشيء» السريع العطب الذي عهد اليه امر حراسته هو قلب امرأة يتأثر ويشعر

اخذت المريضة تفكر

«من هو هذا الرجل الغريب الاطوار الذي ينظر بدون ان يلاحظ ويسمع بدون ان يفهم والذي يملك اجمل سيدة في باريس وهي مستعدة ان تستسلم له، شرط اقتادها، ومع ذلك فانه يحافظ كل المحافظة على تعهده التجاري معها... ثم يودعها بعد السهرة فيذهب الى الفندق وينام هناك وللثمة الاولى في حياتها شعرت المريضة ر... ان احداً الرجال لا يتأثروا... يتكهرب من جمالها الخلاب وشعرت ايضاً ان قلبها يخفق بشدة لتذكرها انها صارت ويمكن ان تبقى زوجة جاك فريبور...

بعد ايام حصد منجل الثورة راس رويسير نفسه فاعدت الاحوال الى مجاريها وسمح للاجانب بقطع الحدود الى خارج فرنسا اسرع فريبور مسروراً الى قصر المريضة يعلمها انه صار بالامكان ترك فرنسا اما هي فانها استقبلته بابتسامة معنوية، بابتسامة سرور كانها في اشهى ايامها الماضية وتركت له يدها الناعمة فانحنى يقبلها بقلة لباقة واخذت المريضة ر... تحديق بفريبور احداً مؤثراً ثم لما رأت انه لم يفهم صرحت له انها تفضل البقاء في باريس، وان... لا يكون بينهما طلاق

فقلق فريبور من هذه الخطوة الجديدة التي ستضيق عليه صفته التجارية وقال

ما الذي غير افكارك عن السفر يا سيدتي المريضة؟

لا شيء سوى اني صرت عقيلة فريبور واحب ان اظل الى الابد عقيلة فريبور

ولكن يا سيدتي... يظهر انك لم تفكري...  
بلى قد افكرت كثيراً وقررت ان اكون لك

واتناقنا وشروطنا...؟  
كل هذا لا يهم فساعرضها عليك

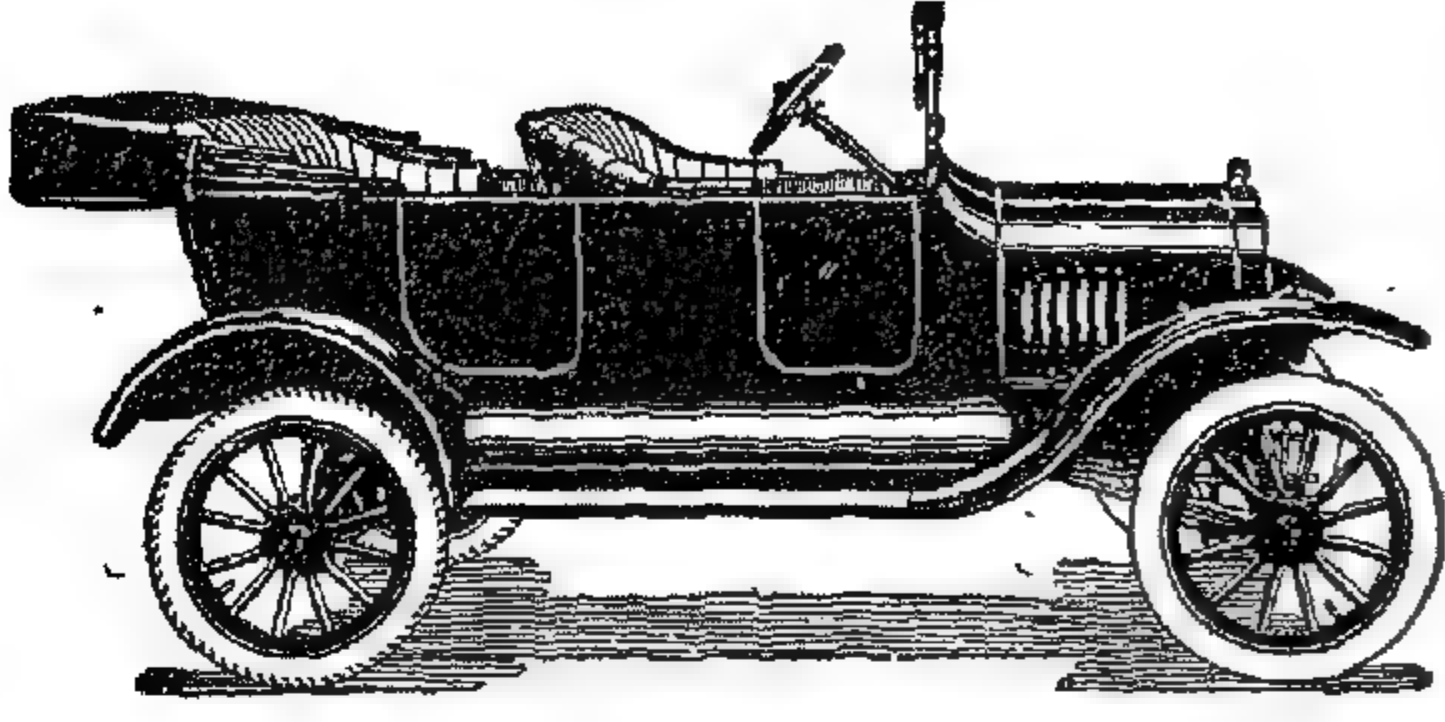
واختلاف مركزنا الاجتماعي؟  
هذا يتعلق بي وحدي

وفهم اخيراً انها تحاطبه عن جد فاحمر وجهه ثم اصفر ثم فتح فمه ليتكلم ثم سكت واخيراً قال

ما كان احلى هذا الحلم لولا...  
لولا... ماذا!!

لولا زوجتي، يا سيدتي... فانت ترين انه لا يمكنني ان يكون لي زوجة في باريس واخرى في جنيف...  
وما انهي هذه الكلمة حتى التفت الى المريضة

... فاذا هي مغنى عليها...

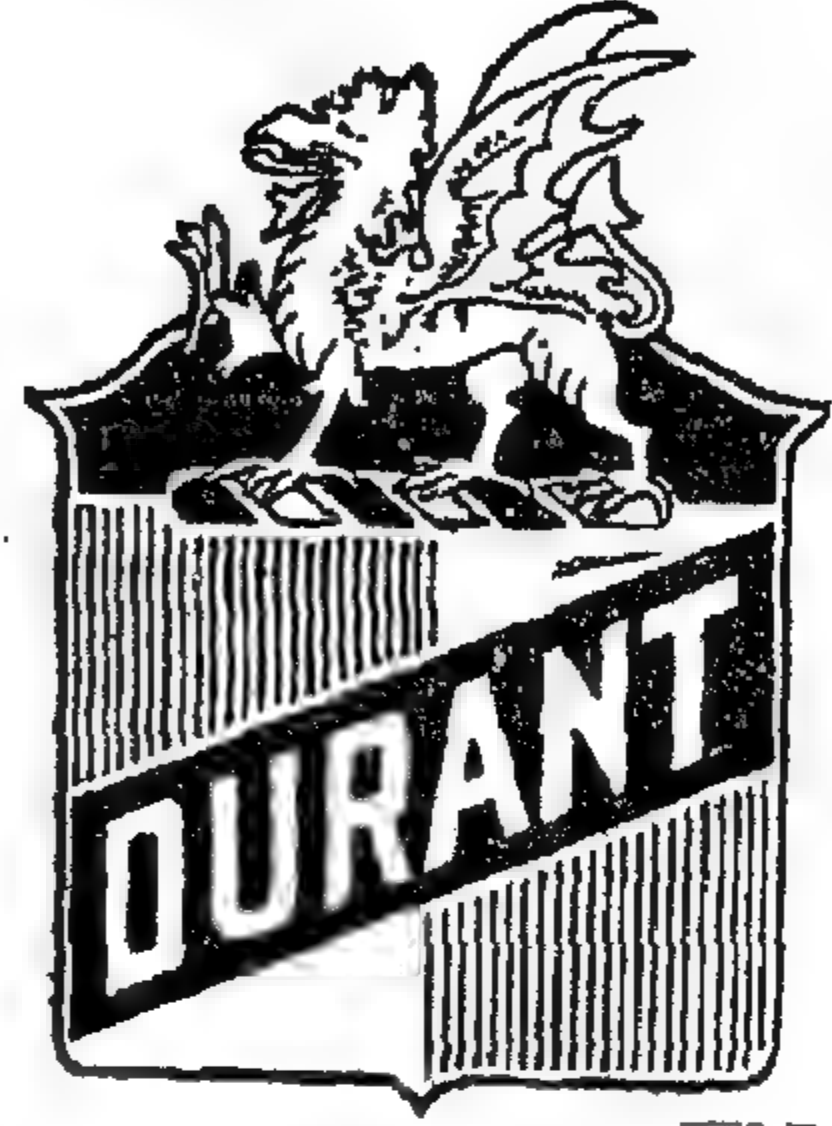


شارل القرم وشر كاه

= على الصور =

اكبر كراج في الشرق

اوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشر كاه - بيروت

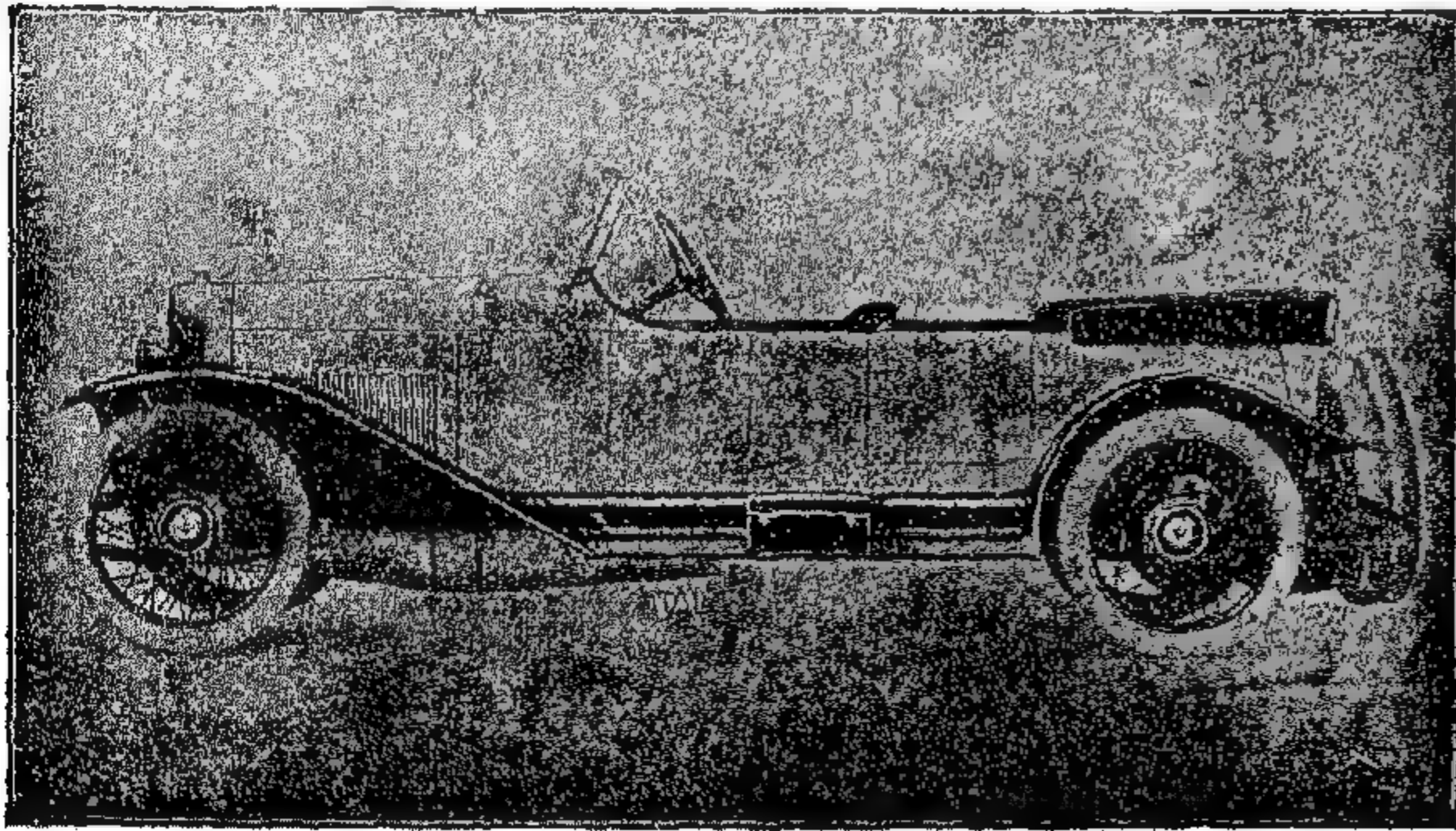
مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية  
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريجات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة  
اوقات الاعمال: من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣٤ الى ٦ مساءً بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسن

اوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للرجال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
وكالته في شارع المال ومحله عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامنج فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهريّة

يداوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محله العيادة بوابة ادريس - بناية فتر

مطبعة النجيل • شارع البوسطة • بيروت





## لقطات الطريق

يوم رفاق ...

ساعة مع الميودي كاي

لم يمر يوم رفاق - بل مهرجان الطيران  
الكبير - بدون ان يدمغ حاضريه بدمعة  
محركة فصار الناس يتعارفون بعده بما تركه  
الشمس على وجوه الحاضريه من اللون  
النحاسي المحترق  
ولم يشهد احتفال حتى اليوم ماشهده  
رفاق من الجماهير المتراصة لحضور حفلة  
الطيران فكان ذلك السهل الفسيح يعج  
بالناس نساء ورجالا واولاداً حتى تجاوز عدد  
الحاضرين بضعة عشر ألفاً  
ونذكر بين كبار المدعوين الميودي  
دي كاي وصبحي بك بركات والجنرال دي  
لاموط والقومندان ثرابو وجقي بك العظم  
وعدد كبير من النظار والنواب بين لبنانيين  
وسوريين وكان هناك ايضاً الجنرال املي  
والاميرال غرانكلان

ودامت الحفلة من الساعة الواحدة بعد  
الظهر الى السادسة. وكان اجمل مناظرها  
مشاهد الطيارات الاخيرة حين طارت اسراباً  
اسراباً تملأ الفضاء عيجاً وتروّع الطيور في  
مواطنها

...

واغتنمنا الفرصة مع بعض الرصفاء



الجنرال ويغند «X»

يمثل رسمنا هذا الجنرال ويغند «X» المفوض السامي الجديد في لبنان وسوريا واقام مع الميودي كاي  
والجنرال ديفوت في المعسكر العام في انزهر - وهو اخر رسم للمفوض الجديد

فاجتمعنا بالمسيودي كاي المفوض السامي  
وكان قادماً حديثاً من دمشق من حفلة افتتاح  
المجلس الاتحادي السوري. فسألناه عن خطابه  
في مجلس الاتحاد الذي ارادت الجرائد ان  
تتبعاً عن اهميته فقال - ان خطابه هذا لا  
يختلف في شيء عن خطبه السابقة فيما يتعلق  
بالسياسة العامة  
وسألناه عن رأيه في ايها انفع لجارتنا  
سوريا، الوحدة ام الاتحاد، فاجابنا ان هذه  
المسألة تتعلق بارادة السوريين انفسهم ولكنه



في رأيه الخاص يرى ان اللامركزية الواسعة انفع نظام للحكومات واصلاح ادارة لتسهيل المصالح وتعجيلها

وسألناه عن المفوض السامي الجديد الجنرال ويغند فقال انه رجل حازم قدير وقد برهنت فرنسا على تعلقها الشديد بهذه البلاد عند ما ارسلت لها منقذ بولونيا ورئيس اركان حرب المارشال فوش ، ومما قاله عن الجنرال ويغند انه سيكون هنا في مدة ٢٥ يوماً وزد ايضاً انهم كانوا يفكرون في باريس بارسال مفوض سام من الرجال الملكيين ولكن تقلب الموقف السياسي والعسكري بمناسبة مؤتمر لوزان والاتراك دعا فرنسا الى ارسال الجنرال ويغند

وسألناه ايضاً عن الاشاعات القائلة تأرة بان فخامته «اي المسيودي كاي» سيكون مستشار الاتحاد السوري العام طوراً بانه سيعود الى باريس فابتسم وقال لا صحة لهذه الاشاعات على انه لا يمكن لمثلي ان يظل طول حياته هنا فقلنا له

— واذا عدتم الى باريس فاتفكرون ان تفعلوا هناك ؟ — فاجاب اعود الى الصحافة فاحرر في الجرائد فسر هذا الجواب الصحفيين واجبناه — اذن سنعود رصفاء !

وجرّ الحديث بناذيله الى امور مختلفة حتى سألناه عن الاشاعة الجديدة القائلة بان القومندان ترابو طلب رخصة موقفة ليرتاح من عناء الاشغال فاجابنا — وهذه الاشاعة سابقة لاوامها ايضاً اذ ان القومندان ترابو لم يطلب رخصة من المفوضية حتى الان على انها لا تتاخر في اعطائها لان الراجحة لازمة لمن يدير امور شعب كالبنانيين والحق يقال انه من اصعب الامور في العالم ان يكون الانسان على رأس الحكومة اللبنانية «المعرض — ان هذه الكلمة قالها قبل المسيودي كاي المسيو برار عضو مجلس الشيوخ اذ صرح

لاعضاء الوفد اللبناني في باريس — ان اللبنانيين شعب هائل فهم اذا صاروا فرنساويين زاحموا ابناء فرنسا على مناصب الوزارة والبرلمان»

وتكلم المسيودي كاي عن استقلال لبنان وسوريا فقال — ان غاية فرنسا الاولى هي ايجاد وضعية تمكن هذه البلاد من السير لوحدها في طريق الاستقلال فان فرنسا عندما ترى ان هذه البلاد وصلت الى نظام يساعدها على السير معتمدة على نفسها فقط تنسحب من هنا مسرورة بعمل يدها اذ انها لا تريد ان تظل هنا الى الابد

\*\*\*

هذا بعض ما دار بين المسيودي كاي وبيننا من الحديث في حفلة رفاق والان لنعود الى ذكر الحفلة فنقول ان ما صرف في ذلك النهار لا يقل عن الاربعين الى الخمسين الف ليرة ، وقد كان موجوداً هناك في الساحة لاقبل من سبعة مئة اوتوموبيل فكانت حفلة طيران ومعرض اوتوموبيلات

اما دخل الحفلة فكان لنادي الطيران اللبناني السوري وسيخصص لمشتري طيارات لبنانية وسورية ولتعليم بعض شبان الوطنيين فن الطيران

ولم تخل الحفلة — رغم شدة عناية اعضاء النادي — من شكوى اعمها غلاء المشروبات والمأكولات في مقصف الملتزم وعدم وجود الماء للحاضرين واهمال اقامة مضرب كبير يقي الناس حرارة الشمس ولفحات اهواء السهل ، كل هذه امور لم يكن بالإمكان تلافيها في ذلك اليوم ولكن الحقيقة هي ان الحفلة نجحت نجاحاً باهراً لم يكن احد يحلم به . واننا لنحمد الله ان يكون نجاحها ضماناً لنجاح مشروع وطني مفيد . اما المصورون فحدث عن لبكتهم ومزاحمتهم

ولا حرج

ثم ما نسينا في الختام ان نقول كلمة شكر وثناء على رئيس نادي الطيران وعلى اعضائه وعلى الكولونيل دنان قائد قوات الطيران في الشرق وعلى طياريه المقتدرين

الشيخ وديع حبش

اكتنا الكلمة الآتية من احد الادباء في جبيل قرأنا في جريدة «لاسيدي» ان النشيط الهام الشيخ وديع حبش مدير جبيل قد ذهب ليأتي بلعهم قاسم ولكنه عاد بجني حنين ولم يتمكن من الاتيان بالرجل فهذا الخبر لا صحة له اصلاً اذ ان المدير المذكور لم يفارق مديريته من مدة طويلة وهو ساهر فيها على راحة الاهالي وتوطيد السكنينة والامن بينهم ولا يسعنا في هذه المناسبة الا ان نلفت انظار اولي الامر لا يقرم به مدير جبيل من الاعمال الادارية التي تدل على مقدرته وكفاءته

الانتحار في الصين

تكثر في الصين حوادث الانتحار وقد ظهر بالملحظة ان متوسط عدد المنتحرين هو نصف واحد في الالف فالصينيون يعتبرون قليلي الاستمسك بنور الحياة واقل سبب يدعوهم الى صرم حبال حياتهم بأيديهم وكثيراً ما يحدث ان المستعطي ينتحر في منزل الانسان الذي يرضن عليه بالصدقة وهو لا ياتي هذا الامر مدفوعاً اليه بعامل اليأس ولكن لكي يلقي الشخص الذي ينتحر في مسكنه في وهددة القلق والاضطراب ويحدث ايضاً ان المدين يذهب الى دائته الذي يلح عليه بطلب ماله وينتحر عنده

البريد بين فرنسا وسوريا ولبنان

اذاعت مصلحة البريد في فرنسا انها انشأت بيننا وبين سوريا ولبنان ادارة لارسال الدراهم بحيث يدفع المبلغ عند تقديم الوصل وتسير تلك الادارة بموجب نظام البريد الداخلي في فرنسا على ان المبلغ الذي يقبض يجب ان يكون مبيتاً في البوليصة المنظمة في فرنسا بليارات وغروش سورية وقد تعين مؤقتاً قدر المبلغ الممكن ارساله الف فرنك او خمسين ليرة سورية

هو — لو كنت عالماً ان هذا التفق طويل الى هذه الدرجة لكنت اغتسمت الفرصة في القطار هي — كيف ! ألم تكن انت اذن ؟ ؟



السيدة - ان مصاباً فادحاً حل بنا يا جوزفين فان  
صديقي بولس قد مات  
الخدمة - وهل لمدة طويلة يا سيدي ؟ ؟

### اعلان مناقصة

موضوع في المناقصة العلنية الاشغال  
الاتية

اشغال تبحيص طريق بشري الحدث  
طول ٤٦٣٢ مترأ القيمة ٥٧٠٠ ليره سوية  
تجري المناقصة يوم السبت الواقع في  
١٢ ايار سنة ١٩٢٣ الساعة العاشرة صباحاً  
في مكاتب نافعة لبنان الكبير في بيروت  
يمكن للاشخاص الذين يودون الاطلاع  
على الاوراق المتعلقة بهذه الاشغال مراجعة  
مكاتب النافعة في بيروت « المكتب الفني »  
وفي طرابلس كل يوم « ماعدا ايام الاحاد  
والاعياد » من الساعة العاشرة الى ١٢ قبل الظهر

## حرامات كتان

من جميع الاجناس  
تجددها عند ميشال وفيليب يازجي بسوق اياس  
تجاه البركة

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة  
العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية  
فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً  
ومن ٢ - ٥ مساءً

### نجمة الشرق

على الضفة العليا من النهر العذب « نهر الكلب »  
تقوم لو كندة نجمة الشرق محفوفة بالحدائق الغناء وقد  
اكتنت اتقاناً بديعاً باناثها ورياشها وسائر لوازم الراحة  
وفيهما كل ما يلذ اثر من مأكل ومشرب والحلاصة  
انها اجمل منتزه ولا سيما في فصل الربيع وفيها الهواة  
والذوق اللطيف

### الدواء الوحيد

الشافي لمرض استسقاء الاستنان موجود عند بشير  
الاسير طبيب الاستنان طريق البسطة تجاه قبر الوالي

البقية ايضاً متى انتهت المخاضات مع باريس  
رشح مصطفى كمال باشا نفسه للنيابة عن ازمير  
اختفت زوجة الدكتور كوتلر على النار و يقال  
انها دمت نفسها في البحر  
عين الكونت اميرال بواسيار قائداً للاسطول  
الفرنساوي في مياه لبنان وسوريا

### مسألة الاجور

يتسأل الناس - قد اقترب ايار - الى ان  
وصلت مسألة الاجور وماذا جد حول النظام الجديد  
المنتظر

والذي علمناه ان مشروع النظام قد ارسل الى  
الحكومة اللبنانية من مدة وهي تدرسه ويرجح ان  
تعرضه على المجلس النيابي للنظر فيه وتقرره في  
دورته الحالية

### حرب الزهور

هو العيد الرياضي الذي سيقام في بيروت بعد  
ظهر السبت في ٢٨ نيسان الحالي في جادة الافرنسيين  
ويذكر البيروتيون جمال هذه الحرب - وقد تحول  
فيها الرصاص الى زهور ورياحين - التي اقيمت  
بنجاح من عامين وقازت بالجائزة الاولى فيها سيارة  
الوطني المحبوب جورج بك فيليب ثابت  
ان حرب الزهور يوم السبت ستكون كسابقتها  
من عامين بل ازهى وازهر

### الطربوش الوطني

قالت العمران : ان الغرفة التجارية في دمشق اقترحت  
صنع غطاء للرأس يقوم مقام الطربوش ويناسب  
الذوق العام وانها خصصت جائزة قدرها ٥٠ ليرة  
سورية لمن يأتي بشكلي يتناز بحاله واتقانه ورخصه  
فاصطنع السيد جودت قصاب حسن شكلاً يشبه  
الطربوش تماماً من نسيج وطني وقد استحسنه عدد  
كبير من الوطنيين وشرعوا بابدال الطربوش به

الام - اذا نظرتك يا جان تعض طرف ثوبك  
مرة اخري فاني انتف شع راسك  
الولد - « وقد نظر الى شعر ابيه فوجده اصلع »  
وهل كان والذي يعض طرف ثوبه كثيراً حتى  
نتفت شع راسه

املي - ان خطيبي ضعيف النظر قليلاً  
لور - هذا ما افكرت به عندما علمت  
بخطبتكم



عطل مصطفى حسن يونس التلغراف اللاسلكي  
في دير القبلي بالشوف فقبض عليه  
وصل الى العاصمة من مصر حضرة الرصيف  
الفاضل سليم افندي مكاريوس احد اصحاب « المقطم »  
فعلى الرحب

سرنا تعيين الاب الفاضل الحوري يوسف الرامي  
وكيلاً اسقياً على جهات المتن الاعلى  
كان في نية القومندان تراو الذهاب الى فلسطين  
في هذا الاسبوع ولكنه عاد فعديل في الوقت  
الحاضر عن هذه الزيارة

يرجع مجي عبد الله باشا صفي مع الجنرال وينغد  
قرر المجلس النيابي باكثرية اصواته تعديد مهلة  
السماح بالانذار في المحلات المسموح بها الى اول  
تشرين الثاني سنة ١٩٢٣

« المعرض » عجب امر هذا المجلس فقد كانت  
الحكومة بالامس عرضت عليه مشروعاً يتعاق بالقمار  
فرده وقرر باكثرية الاصوات تحريم القمار ومنعه  
في لبنان الكبير فلما جاءت الحكومة اليوم  
بمشروعها الجديد الذي اعتمدت فيه على قرار المجلس  
تتمتع لعب القمار قام النواب يوثيدون السماح باللعب  
الى سنة جديدة - فاذاً يكون يا ترى موقف  
الحكومة بعد هذه المناقضات وبماذا يجيب المجلس  
الناس بعد الغائه اليوم ما قرره بالامس ؟

ناسف لتوقيف جريدة الكشكول مدة شهرين  
وزجوها فرجاً قريباً

علمنا ان جواب الحكومة على الحاق الماطله  
بفلسطين كان مستنداً على اتفاق جديد بهذا الشأن  
بين الميسو بوانكاره والحكومة الانكليزية  
« المعرض » ونحن اين ضعنا ؟ ؟ ؟

عاد الرصافي الشاعر من الاستانة الى بيروت  
تقرر جعل ٢ ايلول عيداً وطنياً للشهداء  
فتح مؤتمر لوزان الثاني وجرى البحث فيه حول  
بروغرام المناقشات الجديدة

استقال بعض الوزراء الايطاليين بسبب خطة  
حزب الفاشست الجديدة فقرر ميسوليني ان يلغي  
الوزارات التي استقال اصحابها  
اصدر المفوض السامي قراراً بالعفو عن عدد من  
المعتقلين السياسيين في سوريا ووعد بتقرب العفو عن





تصوير بونديس

### حفلة الطيران في رفاق

أحد مشاهد حفلة الطيران الكبرى في رفاق امام الساحة الواسعة « ١ » الميودي كاي : « ٢ » الجنرال ده لاموط : « ٣ » رامز افندي سركيس صاحب لسان الحال : « ٤ » صاحب هذه الجريدة « وقد اخني عينيه بيده من حرارة الشمس » اما حيث وضعت العلامة « x » فقد وقف الضباط البريطانيون من فرقة الطيران في فلسطين وقد وصوا اثناء الحفلة من القدس



سعد زغول في فرنسا

يشكل هذا الرسم سعد زغول زعيم مصر ومن حوله زوجته وحنينته وكتبتها سافرتان باللباس الاوربي ، وقد وقف وراءهم عدد كبير من المصريين الذين استقبلوا الرئيس في مرسيليا

وقد ايقظت في النفس الدفينا  
رويدك ان رأيت الكفر فينا  
فما كنا بغيرك مؤمنينا



### الطيارة الاولى الراجحة

أخذ هذا الرسم حال وصول الطيارة الاولى الراجحة في السباق الهوائي بين رفاق ودمشق وقد قطعت هذه الطيارة المسافة ذهاباً واياباً ونزلت ايضاً في دمشق بعدة ٣٨ دقيقة فقط

### شيمات اى وندى الكافرونا

وعندناك اى فنحن اليائسون  
وبروحك ان فينا الروح يحيي  
ومجدك للكرام الظامينا  
هونافيك امجاداً توات

وقد اعجزت فيه الاقدمينا  
واسرعنا لفجرك نلتقيه



### الى فرنسا

اتحفنا بهذه القصيدة الاستاذ الاديب صاحب التوقيع ، وكل شطر من ابياتها هو - كما يلمس القاري - خارج من صميم قلب الشاعر



شقينا يا فرنسا ما شقينا  
فهل نحى بمهدك قانينا ؟  
وهل نسي مرارات الليالي  
وهل نلقى بك الصبح المبينا  
نعلل نفسنا في كل يوم  
فهل نقضي الحياة معلينا  
راجي الراعي

### بناية المتحف الوطني

قرأنا في رصيفتنا الهدى ان السيدة ماري عزيز  
الحوري الادبية والمثيرة المشهورة بين المهاجرين اللبنانيين  
في الولايات المتحدة دعت الى مائنتها عدداً من  
نساء المهاجرين وتباحثت معهم في بعض شؤون  
الوطن وقد تبرعت بعشرة الاف دولار لبناء الكلية  
اللبنانية الكبرى ( ومن ضمنها المتحف الوطني )  
وتبرع ايضاً جبران خليل جبران بخمسة الاف دولار  
والسيدة ماري والشاعر مهتان اهتماماً عظيماً -  
كما تقول الهدى - لانشاء متحف في لبنان  
قلنا = ان فكرة بناء المتحف الوطني قد اوجدتها  
في هذا الوطن السيدة الناضلة ايمية ثابت وهي دائبة  
ساعية لتحقيقها ولكن بدون ضجة ولا مظاهرة ،  
وقد علمنا ان احد وجهاً بيروت وهو الخواجه موصلي  
قد بدأها بالاكتاب بالفرنك لهذا المشروع  
اذن فالفكرة التي اوجدتها هنا السيدة لبيبة  
ثابت قد رن صداها في صدور اخواننا المهاجرين  
فناموا يعدون لها عدتهم .. حياهم الله وبياهم



### حفلة تدشين طريق حاصبيا

اخذ مصورنا هذا الرسم يوم تدشين طريق حاصبيا : والحاضرون هم : « ١ » القومندان ترابو :  
« ٢ » اوغست باشا اديب : « ٣ » فضل بك الفضل : « ٤ » ادمون افندي بشاره : « ٥ » الامير توفيق  
ارسلان متصرف الجنوب : « ٦ و ٨ » الانبستان ترابو : « ٧ » ابراهيم بك حيدر : « ٩ » يوسف بك الزين

ولم نك نحن نحن المحرقينا  
ولا لليأس اغصان تدأّت  
ولم نك نحن نحن القاطفينا  
ولا للبحر عاصفة اثيرت  
ولم نك نحن نحن المبحرينا  
ولا للارض بركان رمته  
ولم نك نحن نحن المطلقينا  
\*\*\*

ولكنّا كفرنا من عهد  
تولتتنا فاضرمت الشجوننا  
ومن ادهى العجائب ان ترينا  
ولم تلفظ محاجرنا العيوننا  
فما في الحزن دمع لم نسله  
ولا في الموت واد يعتليننا  
ولا في الترب باب لم نلجّه  
ولا في الليل اشباح تقيننا  
ولا للسيف جان عفّ عنا  
ولا للبؤس اجناد تليننا  
ولا للنجم نور لم ينرنا  
ولا للنجو آذان تعيننا  
ولا للنار السنة تلوت  
ولم نك نحن نحن المضميننا  
ولا للظلم اغلال اعدت  
ولم نكن نحن نحن مصفديننا  
ولا للتيه صحراء تمادت  
ولم نك نحن نحن التائهينا  
ولا للحد ابنية اقيمت  
ولم نك نحن نحن الملحدينا  
ولا للجمر اكباد تلظت



### في حفلة الطيران في رياق

احد مشاهد مهرجان رياق ايضاً وهو يمثل من اليمين الى الشمال : التريد بك مرسى رئيس نادي الطيران  
وحضرة الدوقة قرينته ثم الجنرال دله لاموط فالاميرال غرانكليان والجنرال املي « في زاوية الرسم » ومن  
الوراء الجامعير الفريدة وراء الحواجز

## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت



## القفاز المشووم

دعا قائد الفرقة الاسبانية من جيش الثوار الضابط  
رئيس شير اليه وقال له

ستتطي جوادك الليلة وتذهب توأ بهذه  
الرسالة الى اولفيرا فتصل اليها مساء الغد وتسلم  
الرسالة يدأ بيد الى قائد الحامية هناك

عندما سمع شير اسم اولفيرا تهالت اسرته  
واشرق مجياه بعد العبوسة وزالت الكتابة عن وجهه  
انه سيسير في طريقه الى اولفيرا على ستينيل وفي

ستينيل سيجتمع هناك بصديقه استبان وبالانسة  
كريستين الحسناء شقيقة صديقه

ركب الضابط جواده \* وانه في الطريق اذا براهب  
يستوقفه ويسأله عن سفرته فاجابه شير بانه ذاهب الى  
اولفيرا بهمة وسيمر بستينيل

— وهل لك من حاجة في ستينيل

— ساجتمع هناك بصديقي ستبان

— ان صديقك ستبان كان في « روندا »

— انا قادر من روندا الان ولم اجتمع به \*  
على انه لا يهيني كثير اوجوده في ستينيل بل افضل  
غيابه لانه سيخلو لي الجو واجتمع على افراد  
بكريستين

— يظهر انك تحب كريستين يا سيد

— نعم وهي تحبني ايضاً وهل من مانع ؟

— كلاء ولكن اخاف ان تلعب معك احدي  
روايات النساء المضحكة \* ان كل النساء ممثلات

## الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت — ابتداءً من ١٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاتنا من امام مكتبة بالمنشية تجاه السراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »  
من القدس — تسافر من امام مكتبة شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثاء والخميس والسبت »  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسموها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة النجيل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم قتها وكم جداً بالاسعار

Porte Plume  
Idéal  
Waterman

واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم

بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
الميادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل الميادة — شارع غورو

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الحدية والدم وشعر  
الراس العيادة: على طريق الشام قرب كلية الالباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال والسيكاره

شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شنتات جلد للزينة

زنانير بارير لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طبار اخوان

« شارع الافرنسيين »



تقديرات

— كلا يا حضرة المحترم فانا اعرف كريستين من ثلاثة اعوام وقد كانت مقابلتنا الاولى على غاية البرودة بل تعجرت في معاملتها حتى قلة الادب فيها كانت جالسة الى قربي تنسارق النظرات فاوقعت مروحتها وانتظرت ان امها لها ولكنني تكبرت واغضيت عن هذا الواجب فالترمت هي ان تمنحني وتسلمها ثم التفتت الي وقالت هازنة

— اشكرك على ادبك يا سيد

وجاء اخوها وكان صديقي فقدمها لي ومن ذلك الحين صرنا صديقين بل تعاهدنا على الحب وعلى الزواج

فاجاب الراهب — مسكين انت . ان استبان من حزب كارلوس وانت من حزب اخصامه فكيف تريد ان تخلص الانسة كريستين لك

— وماذا يهم هذا ؟ ان استبان نفسه هو الذي ساعدني حتى وصلت الى رتبة ضابط

— انه فعل ذلك لغاية في نفسه

— انك كثير الشكوك يا حضرة المحترم

— لقد اختبرت العالم اكثر منك يا ولدي فاني اخاف ان تقع في ستيل في كين ينصبه لك صديقك

— واي كين ، وكريستين هناك ؟

— قلت لك ان كل النساء بمثلات ماهرات

— وداعاً يا محترم ؟ ادع لنا بالتوفيق

— وفقك الله ونجارك

\*\*\*

الهب شير جنبي جواده حتى وصل الى ستيل فترجل ودخل تواء الى القصر بدون استئذان فوجد الابواب مفتوحة فدخل حتى وصل لحافة الى غرفة رأى فيها كريستين واستبان واقفين امام منضدة قرب النافذة وهما مكبان على اوراق يقرأنها ويتهاامسان وما دخل عليهما حتى بغتا لدخوله وظهرت البغته خصوصاً على وجه استبان اما كريستين فانها تجلست وسلمت على شير

تردد شير في تصديق عينيه ولكن حبه لكريستين كان اقوى من كل الشكوك فما ان انسحب استبان من الغرفة — وكان انسحابه بسرعة — حتى اخذ شير بيت كريستين غرامه وهي في حيرة من امرها الى ان اخبرها اخيراً انه ذاهب في رسالة هامة الى اولفيرا فما سمعت كريستين ان شير مسافر حتى بغتت وقالت — كيف ذلك !! أتتركنا الان ؟

— نعم لاني مضطر الى الذهاب فاسرعت كريستين ووقفت على الباب وقالت له بصوت اجش

— يجب ان ترى اخي قبل سفرك

— لا تؤرم

— قل لي بربك . أليس اخي هو الذي ادخلك في الجيش ؟ قل لا تنكر

وقبل ان تسمع جوابه عاجلته قائلة

— ألم تر استبان اليوم في روزنا

— كلاء ولكنني عرفت انه ذاهب اليها وذهب ليأخذ قبعة فاسرعت كريستين تمنع عنه الباب وبدون ان تتكلم كان صدرها يخفق كمن كان قادماً من ركض طويل حتى ان تنفسها كان يسمع له صوت قوي في ذلك السكون وكانت تتطلع بشير بنظرات غريبة

— انك تحمل اوامر هامة الى اوانيرا

— نعم ويجب ان اسرع قبل ان يفوت الوقت

— اعطني الرسالة

فنظر اليها متدهشاً للمرة الاولى داخلته الريبة وتذكر كلام الراهب على الطريق وتذكر ايضاً انه عندما مر قرب القصر سمع صغيراً كعلامة ما الى كريستين فقال لها

— الان فهمت انكم من حزب كارلوس وقد نصبتم لي فخاً

— لم اكن عارفة انك انت القادم

— ان استبان كان عارفاً وأعتد ايضاً انه هو الذي اخبر قائد فرقنا باني اعرف هذه البلاد واني اقدر ان اقوم بالمهمة وهو لما فعل ذلك ليوقعني في الشرك ويعرف سر الرسالة التي احملها الى اولفيرا

— او كد لك . اني لم اكن عارفة بانك حامل هذه الرسالة

— كذب وبهتان ، انك ممثلة وتحاولين خدعي . افتحي لي هذا الباب ، بل من يقول لي ان رجالك لا يترصدون خروجي ليفتكموا بي

— قلت لك انك مخدوع ، ها انا افتح الباب وادعو استبان ليوصلك سالماً الى الخارج

وقبل ان تدق الجرس لفتح الباب اسرعت الى طاولة كان عليها قفازان فوضعتهم فوق بعضها بشكل صليب

تلبه شير لهذه الحركة ورأى انها علامة من كريستين لاختيا لشعره بها انها لم تتمكن من اخذ الرسالة

فعاقلها وغير وضعية القفازين حتى يتأكد صحة ظنه فحار رات كريستين هذا التغيير حتى عادت حالاً ووضعت القفازين مصلبين على بعضها

لم يعد عند شير شك بالحيلة فاخذ ينسحب حتى وقف امام الطاولة التي عليها القفازين ولما ادارت كريستين وجهها لفتح الباب مد شير يده من وراء

ظهره وغير مكان القفازين ووقف بطريقة تمكن استبان وهو داخل من ان يرى القفازين بدون ان تراهما كريستين

ودخل استبان فاول نظراته كانت الى القفازين ثم التفت الى شقيقته فقالت له

— رافق السيد شير الى الطريق

وجاءت تودع انضابط بنظرات احس شيران قلبه يذوب معها وقد قالت له

— سترى ان كريستين اخلصتك الرد وحافظت على عهدك

اما هو فلم يصدق كلامها بعد الذي راه منها فاسرع في الخروج وهو مسرور في داخله اذ اعتقد انه احبط مرامرتها ونجا من مكيدتها بتغيير وضعية القفازين بدون ان تشعر

\*\*\*

وقفت كريستين على النافذة تنظر الى الطريق الذي ذهب منه شير وظلت واقفة حتى اختفى عن العيان ولا عادت الى الطاولة بغتة واصغر لون وجهها عندما رأت ان القفاز قد تغير شكل وضعه ففجئت جنونها واسرعت الى باحة القصر فرأتها خالية فنادت فلم يجبها احد فاسرعت الى مرابض الخيل وامتطت جواداً وسارت تنهب الارض نهياً في الطريق الذي سار فيه شير

وما هي الا بضع دقائق حتى سمعت لغطاً وصهيل خيل وخشخشة سلاح فطارت الى حيث الضجة فرأت هناك اخاها ورجاله وقد وقع بينهم شير يجتضر فاسرعت اليه وانحنت تضم راسه الى صدرها وتحاول ان تخفف عذاب الالم والموت عنه بقبلايتها ودموعها وهي تقول له

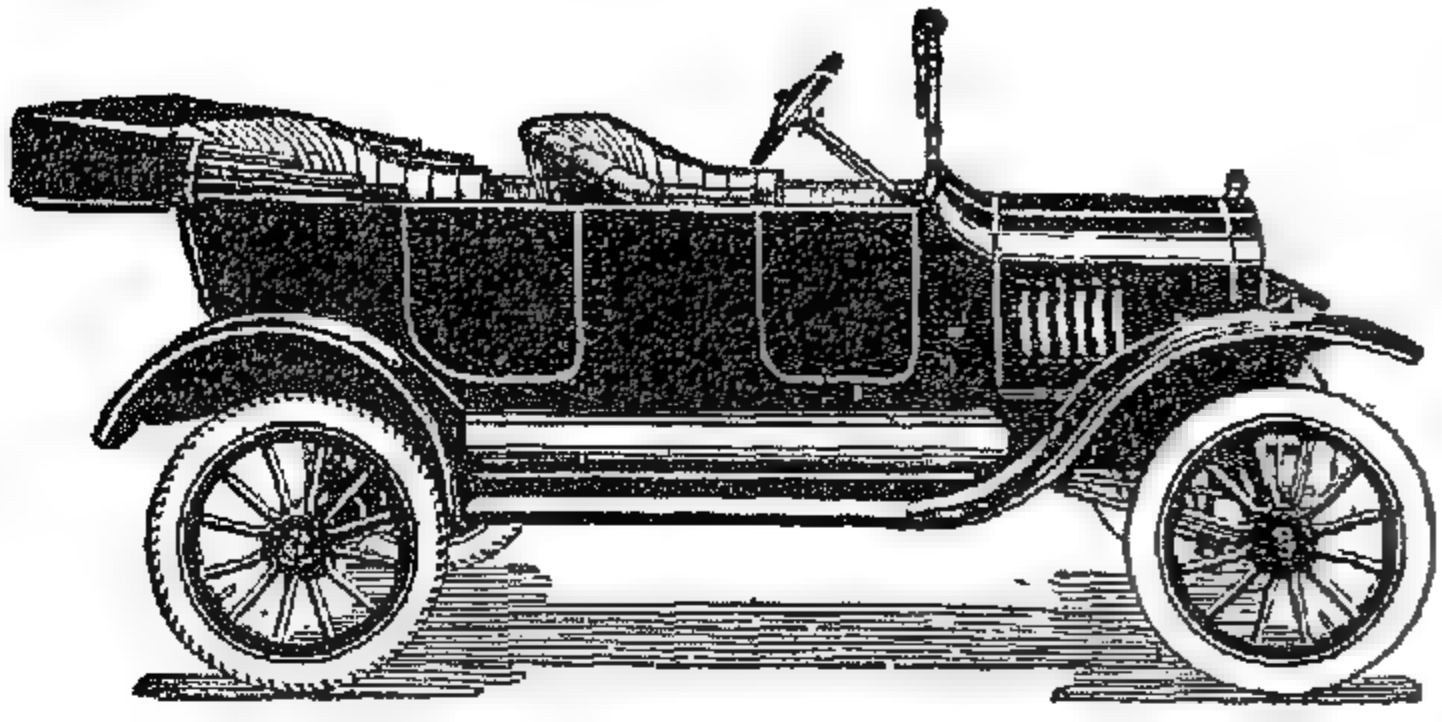
— لقد حاولت ان انتفك فقتلت نفسك

واخذت تناديه ولكنه لم يكن قادراً على الجواب لان الميت كان قد ضغط على قلبه فانزعجه من صدره

فلما رأت كريستين ان ذلك الحبيب الذي حاولت ان تنقذه رغم كل شيء قد قضى ، امرت اخاها ورجاله ان يعودوا ادراجهم واخذت هي الرسالة وامتطت جواد شير واسرعت الى اوانيرا ولما وصلت الى قائد الحامية اعطته الرسالة قائلة له

— لقد اصيب حاملها بنسكة في الطريق فكلاني ان احمل هذه الرسالة اليك يا حضرة القائد

وقبل ان يتمكن القائد من شكرها عادت ادراجها تغسل وجه ذلك الحبيب القليل الثقة بدموعها وقبلايتها



شارل القرم وشركاه

= على الصور =

أكبر كاراج في الشرق

أوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه - بيروت

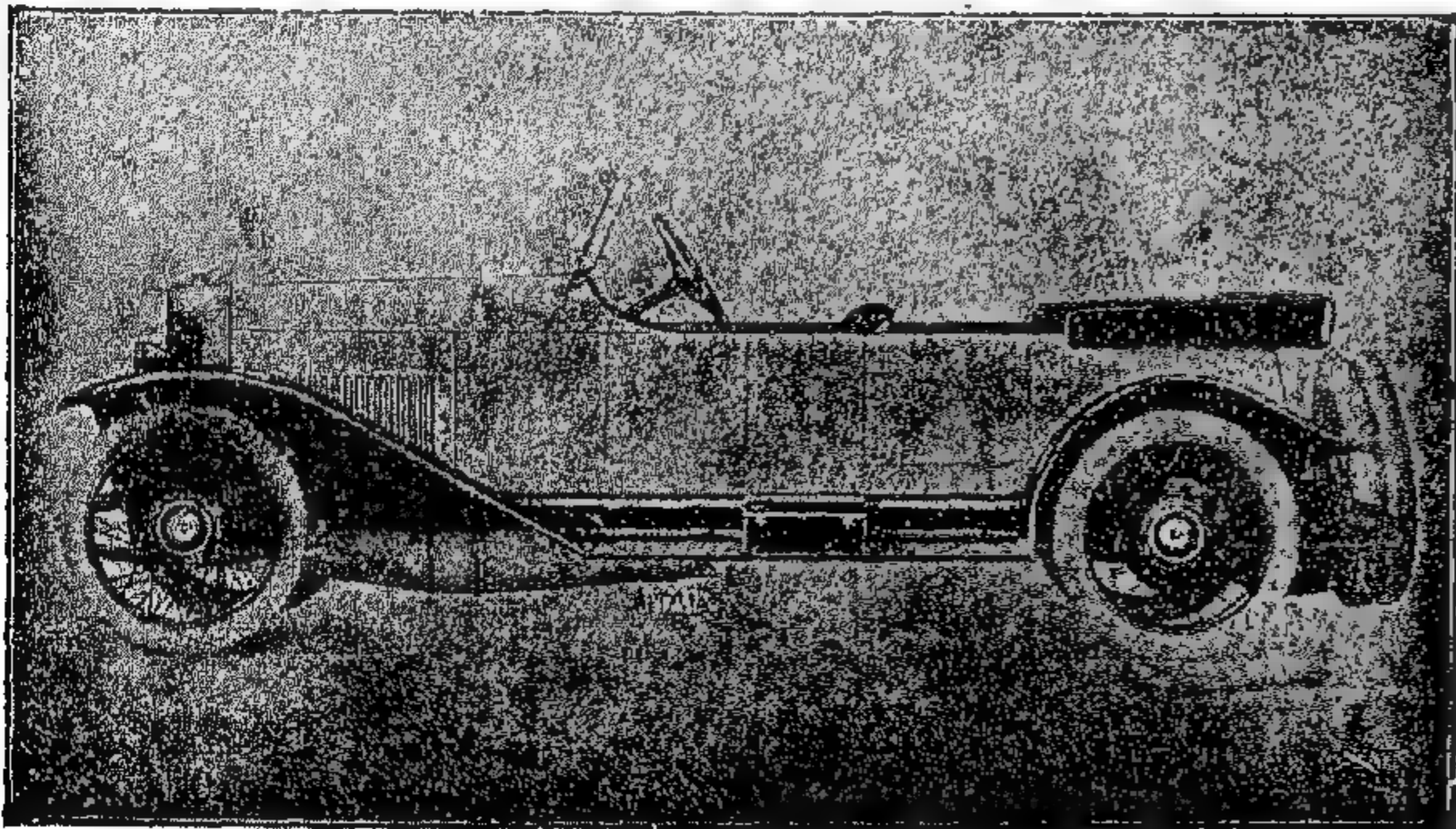
مستوصفاً جهازاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية  
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة  
اوقات الاعمال: من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجني واسس

أوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
تليفون • - • وكالاته في شارع المال ومحل عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة

يداوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فتر

مطبعة انجيليل • شارع البوسطة • بيروت



الاحد في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٣

العدد ٢٠٣ - السنة الثانية

# المعرض

يقال

ان الجنرال ويغان المفوض السامي  
الجديد سيبر على الاسكندرونة  
في طريقه الى بيروت



لمصور المعرض الخاص

المسيو دي كاي مع الصحافيين  
اخذ مصور المعرض هذا الرسم في حفلة رفاق  
وقد وقف المسيو دي كاي يتحدث مع بعض  
الصحافيين واعضاء نادي الطيران



الجنرال ويغان

المفوض السامي الجديد في لبنان وسوريا . وهذا  
رسمه لما كان في بولونيا  
وسيصل الجنرال ويغان الى بيروت في السابع  
من الشهر القادم

## لقطات الطريق

على عتبة السنة

تنتهي مع هذا العدد السنة الثانية لهذه  
الجريدة ، فالى القراء الشكر على موازتهم  
والمدرك لما بدا منا من الخطأ الذي يبرره في  
نظر مناصرينا حسن النية وسلامة القصد  
وهما الركنا الاساسيان في حياة « المعرض »  
وفي نهجه الوطني  
لم تنشأ هذه الجريدة - كما يعرف قراؤها  
لتأييد حزب دون آخر - فهي حزب لنفسها



اعراس الملوك

يحتفل يوم الاحد في ٢٩ نيسان الحالي « اليوم »  
يزفاف النوق دي يورك ثاني انجال ملك انكلترا  
الى البرنسيزايت . وقد أرسلت للعروسين  
هدايا نفيسة جداً وقدم الكثيرون مبالغ طائلة من  
المال هدية العرس ولكن الامير الشاب طلب ان  
توزع هذه الاموال يوم زفافه على الاولاد الفقراء في  
خمس مدن انكليزية كبرى

لا يؤثر عليها احد - اللهم سوى اعتقاد منشئها  
ووجدانه . فهي تنتقد عند ما ترى وتعتقد  
ان في انتقادها مصلحة للوطن اللبناني وتمدح  
ايضاً عند ما ترى عملاً وطنياً يستحق المدح  
غير ناظرة الى الاشخاص ايّاً كانوا  
انها تسير في طريقها معتمدة على نفسها  
قبل كل شيء

\*\*\*

وبعد فلم يكن من مندوحة لنا - ونحن  
نطوي مع هذا العدد الصفحة الاخيرة من  
السنة الثانية - عن ان نتقدم الى قرائنا بعض  
ملاحظات :

ان لقراء هذه الجريدة حقاً مقدساً  
عليها في مطالبتها بالوقوف دائماً وفي كل ظرف  
في جانب المصلحة الوطنية الشريفة ، ولكنها



## اسرار يكشفها المجلس

عرف الناس من مناقشات المجلس يوم الخميس اسراراً عن صقالة اسكوة طرابلس سيكون كشفها - ولاريب - سبباً عادلاً لالغاء التزام الميسو غربلاط وشركاءه فهناك احتجاج بلدية طرابلس على عمل بلدية الاسكوة في مسالة تازيم الصقالة ، وبلدية طرابلس ثلثا الحقوق والواجبات في الصقالة ، وهناك رفض مجلس النظار للمشروع وهناك ايضاً عدم اتفاق الالتزام مع بنود القانون

كل هذه امور متى اعلنت ونظرت فيها الحكومة والمفوضية فانها ستلغيان ولا ريب الالتزام الهائل بل الامتياز الجديد الذي سيكون شدا ارهاقاً لخزينة الحكومة اللبنانية من مسالة جسر الدامور نفسة وقد طلب الشيخ يوسف وايدة الامير ارسلان انه اذا كانت الحكومة ترمي باحتجاج المجلس على تازيم الصقالة عرض الحائط فالاولى بالمجلس ان يستقيل اذ انه لا يجوز لاعضائه ان ياخذوا مرتبات من مال الامة ولا يفيدون هذه الامة حتى في اشد مصالحها الحيوية

## ابو العلاء المعري اللبناني

نشرت ( نيوز وابيسر ) الامركية في عددها الصادر يوم الاحد رسم ولد لبناني وحكاية غريبة عن ذاكرته . اليك ملخصها :

هذا الولد هو يوسف نجل السيد جميل عيد ابو فريح وعمره ١١ سنة وان ذاكرته المعجبة بتميز الوجه وحفظ الاسماء في عالم الباسبول قد ادهشت الكثيرين فهو قد جمع نيفا والف صورة من صور لعبة الباسبول ووضعها في غلافات متشاكلة وفي وسعه ان يميز كلامها عن غيره وهي في غلافاتها وحالاً تخرج من الغلاف ويقع نظره عليها ولو نصف ثانية يعرف اسم صاحبها والفرقة التي ينتمي اليها في اللعب ومركزه في ساحة اللعب ثم ان قوة ذاكرته غير متوقفة عند هذا الحد فهو يميز بين كل ثلاث صور ويذكر اسماء اصحابها دفعة واحدة بدون ان يرى شيئاً من الاسماء ثم انه يميز بينها ويعرفها كلها طرداً وعكساً على السواء حتى انه يعرف الاسم ولو رأى جزءاً صغيراً من الصورة ويعرف اسماء كثيرين بمجرد رؤيته اقدمهم

ومع هذه الذاكرة الحادة فان حالته الصحية تامة وهو في الصف الخامس في المدرسة الكاثوليكية يستلهم دروسه بقرائه مرة واحدة لكل امثلة ( الهدي )

اما قيمة الاشتراك ومميزات المشتركين فبراهها القاري في غير مكان من هذا العدد ثم اننا نستطيع القراء عذراً على اشغال هذا المجال من الجريدة في مثل هذه الامور الخاصة . ولكنهم يرون - وعذرنا واضح - انهم اضطروا اليها اضطراراً . وعسى ان لا نعود الى مثلها

## دود الجبن . . .

سمعت من ايام رجلاً من الوطنيين - ونعده من الرجال المقدرين ذكاء وعلماً - يتكلم في مرجع عال بل امام اكبر مرجع للانتداب في هذه البلاد ويقول اموراً عن ابناء وطنه ويقترح اقتراحات تقيد حرية البلاد لم يفكر بها حتى اشد غلاة المستعمرين . . . ساعه الله وقصر لسانه . . .

قال - ان ايجاد المجلس النيابي باعضائه الثلاثين المنتخبين انتخاباً كان هفوة كبرى . وكان يجب على الانتداب ان يتفق مع الحكومة اللبنانية لتعيين ١٢ عضواً فقط لهذا المجلس تعينهم السلطة ولا دخل للشعب في انتخابهم

ثم اخذ يتكلم عن المجلس النيابي وعن اعضائه فشوة اعمال النواب تشويهاً غريباً مع اناء وقد كنا من اشد المعارضين للمجلس الحالي وقانونه ولطريقة انتخابه ، لا نقدر الا ان نتقدم بالشاء على وطنية اكثر اعضائه ووقوفهم للدفاع عن مصالح لبنان

ولو كان الرجل اكثر عدلاً واشرف وطنية لعلم ان هذا المجلس رغم حداثة عهده بالنيابة ورغم صلاحيته المقيدة قد برهن على كفاءة في المناقشات البرلمانية واستعداد للحكم النيابي ، كفاءة تشهد لها من حضر جلساته من الاجانب والعرباء . فلماذا يريد حضرته ان يحط من شأنه امام الانتداب ؟ ؟ وعلاوة على ذلك ان يقيد حرية الشعب ويطلق يد السلطة وهي لو عملت برأيه - ولن تعمل - لفادت عليها القيامة في كل انحاء العالم حيث يوجد مهاجرون لبنانيون واحذ المعارضون عليها عملها حجة تورية للحط من شأن الانتداب والظعن فيه حتى لو توفق رجال السلطة الى تعيين ١٢ عضواً من الانبياء لا من البشر

اننا بعد سماعنا كلام رجل كذا - له مقامه الادبي والاجتماعي في بيروت - لم يعد باستطاعتنا ان نلوم السلطة اذا شذت في بعض المرات عن النزول عند ارادة الشعب ما دامت تسمع من الذين يدعون الزعامة والعلم مثل هذه النصائح القتالة اجل لقد صدق المثل فينا - دود الجبن منه وفيه -

تري ايضا من حقهم ان لا ينسوا واجبهام نحوها كمشتركين وكناصرين

اجل اننا نشعر بالضائقة المالية وبكثرة الجرائد كثرة كادت تنفر القراء منها وهم هم لجميع الصحف وفي قوائم كل الصحفيين ولكننا نطلب بالحاح من الذين يرون في « المعرض » اقل ظل ثقيل عليهم ، لاي سبب كان ، نطلب منهم بالحاح ان يرجعوه الى الادارة ونكون لهم من الشاكرين ، فان هذه الجريدة آلت على نفسها - كما يعرف كل قرائها - ان لا تتقدم الى احد - ولو صديقاً - بدون طلب

على اننا مقابل ذلك نطلب من المشتركين الباقين ان لا يتأخروا علينا بدلات الاشتراك اذ انهم يعلمون جيداً ان هذه الجريدة لا تعيش من الروح القدس ، ولم يتعود اصحاب معامل الورق ومحلات الطبع والحفر ودوائر البريد الى اخر ما هناك من منافذ النفقات ان يقبضوا منها في تسديد حساباتنا لهم - سندات « شكر وثناء » ولو ملائها بالملايين والملايين

ثم انه طالما وصلتنا رسائل من هنا ومن الخارج بطلب الاشتراك في الجريدة على ان ترسل لنا القيمة حال وصول الاعداد الاولى فكنا نلبي الطلب حالاً وايضا ان نتأخر في الارسال الى ما بعد وصول القيمة ، حياء وخجلاً بل ثقة منا بوعد الطالب ، ولكنه كانت تمر الشهور والايام والجريدة ترسل لطالبها وهو غافل عن ارسال البديل حسب وعده لذلك رأينا ان لا نرسل الجريدة - خصوصاً الى الخارج - الا بناء على طلب مرفوق ببديل الاشتراك

وما نسينا ايضاً ان نذكر الاخوان مشترك في البلاد الاميركية وغيرها من بلاد المهجر بارسال بدلات اشترائهم لئلا يتمكن المعرض من متابعة عمله الوطني



## جريدة المشرق

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المستول - ميشال زكور

الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عددًا في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان العشرة اسطر



رد مؤتمر لوزان طلب الاتراك في استرجاع جزيرة  
كاستلوريزو  
تفيد انباء برلين ان المانيا ستبحث الى  
الحلفاء بذكورة تحثري على اتراحات جديدة  
جاء في اربعة لبنان من بلميرا ميناس ان المهندس  
اللبناني يوسف افندي ابو جوده قد اكتشف منجماً  
للحديد يقدر ما يمكن استخراجه منه بليون طن  
حديث ونال المواطن المذكور امتيازاً باستثمار المنجم  
وامتلاك الارض

دفعت المفوضية مئة الف ليرة سورية للحكومة  
اللبنانية وهي حصّة لبنان من الايرانية المشتركة  
ظهرت اثار قديمة في « طارزا » من قضاء البترون  
بينها سبعة نواويس منحوتة في الصخر  
وافقت اللجنة المالية في المجلس على تعميم ضريبة  
التمتع في كل لبنان الكبير  
سافر القومندان ترايو واسرته الى فلسطين  
وسيعود في الاسبوع القادم  
ارسل المجلس النيابي اللبناني برقيتين لطيفتين  
الى الجنرال غورو والجنرال ويغان  
استقال الامير ارسلان والاستاذ اده من لجنة  
التشكيل الاداري  
« امين الريجاني يشكر من تفضل فزاره مهناً

بعودته من البلاد العربية ويأسف انه لم يتمكن  
اثناء اقامته في بيروت هذه المرة من زيارتهم ويعتذر  
اليهم على امل ان لا يفوته هذا الحظ عند نزوله الى  
بيروت في المرة القادمة»

وجدت جثة المرحومة قرينة الدكتور كوتار  
وقد لفظها البحر في رأس بيروت

اعتدى بعضهم على سليم افندي النقيب قرب  
بئر حسن وهو في طريقه ليلاً الى محلة الامام الازاعي  
وقد ارسلت متصرفية الجبل حلاً رجال الجند للقبض  
على المعتدين

فتحت فروع لحزب الفاشست في بيروت ودمشق  
وحلب بين مهاجري الايطاليين

تقابل عصمت باشا والجنرال بلله مقابلة طويلة  
قبل مؤتمر لوزان

وصل الى بيروت المسير كاودانت من صحافي  
باريس

كان للنائب جاك بك نحاس - والحق يقال -  
اليد الطولى والسعي المشكور في اعادة قلم الجوازات  
الى طرابلس

حدث عراك في حلب ، فان احدهم اراد اختطاف  
ابنة في يوم زفافها بجي الجبلية فاتى مع رفقاء له الى  
مزل عرسها واشتبك العراك فانتج قتيلين وبعض  
الجرحي

من اخبار عمان ان سعد الدين شاتيللا التزم بنا  
القصر الاميري الجديد ببلغ ١٢ الف ليرة مصرية .  
« اما السيد سعد الدين فهو احد المتهمين والحاكم  
عليهم غياباً في قضية الرحوم اسعد بك »

قابل الجنرال ويغان المسير ميلران وبوانكاره  
والمرشال قوش والجنرال غورو مقابلات عديدة قبل  
ركوبه الى هنا

اقام نادي الطيزان اللبناني السوري حفلة شاي  
وداعية في بناية النادي الجميلة للكلونيل دنان

فحضر الحفلة نخبة من ادباء بيروت واعيانها وبعض  
رجال الحكومة والصحافة وكان القومندان ترايو وعائلته  
حاضرين ايضاً وقد تكلم الفرد بك سرسق رئيس  
النادي مودعاً فاجاب الكلونيل بكلام موثر  
وقدم النادي للكلونيل علبة تبغ ذهبية مرصعة  
بالحجارة الكريمة هدية منه وتذكراً

قابل معالي ناظر المالية غبطة البطريرك الماروني  
في بكركي

كتب الى سورية الشمالية من دير الزور انه وفقاً  
لنطوق عهدة انقره سيقوم حضرة الكلونيل قائد  
جيوش القرات بمهمة لاحتلال جزيرة ابن عمر ( وقد  
روت هذا الخبر مع التحفظ )

عين الكلونيل غورو رئيساً لاركان حرب  
جيش الشرق مكان الجنرال بتلا  
قدم العاصمة اللبنانية دولة حتي بك العظم  
حاكم دمشق

وصل الى دمشق السيد ابراهيم هنانو  
- مكان من ؟ ؟

وصل مع اللوتس المسير فركونه نائب حاكم  
مقاطعة السين تصحبه عائلته المولدة من قرينته ونجله  
وقد راجت اشاعات جمة حال وصوله فن قائل  
انه سيكون حاكم لبنان الكبير مكان القومندان  
ترايو ومن قائل انه سيكون مكان المسير دومون  
رئيس دائرة الكونت دي كاي

على ان هذه الاشاعات ما برحت سابقة لوانها  
اذ اننا لم نلتق شيئاً جديداً رسماً له علاقة بالقادم  
الجديد

### العفو عن معتقلين

نشرت القائمة الاولى للمعتوية على اسماء الذين  
سلبهم العفو من المعتدين السوريين وهم

سليمان عبد الحميد . كامل اياس . نسيب سليق .  
عبد الهادي ذياب . تحسين الفقير . زويه المؤيد .  
شريف الشريف . الحاج اديب الخير

وقد وصل الى الفباء انه في حكم المرجح  
ان تعطى بعد اسبوع قائمة ثانية بأسماء اخرين يعني عنهم

### الجنود التركية على الحدود

علمت الخليج ان حشد الجيوش التركية على حدود  
الاسكندرونه لم يقصد به الا القيام في وجه ثورة  
الاكراد وقد بدأت المواقع بينهم وبين جيوش  
الترك ويقال ان فرقاً عسكرية اخذت تناهض الحكومة  
وان الحالة تشتد من يوم الى يوم بانضمام عدد كبير  
من الجند الى الثوار

### آخر ساعة

يصل الجنرال ويغان الى بيروت في ٩ ايار على ظهر  
الدارعة الكبرى « لورين »

تقول بعض الصحف البريطانية انه يرجح بان  
يؤنارلو سيستقيل من رئاسة الوزارة البريطانية لاسباب  
صحته وربما اسندت الرئاسة الى كرزن

تقابل عصمت باشا والجنرال بلله رئيس مندوبي  
فرنسا في لوزان وتباحثا ملياً في مشروع امتياز شنستير  
وقد اظهر عصمت باشا ان تركيا مستعدة ان تعود  
الى مخابرات ١٩١٤

تباحث الجنرال بلله والسير هوراس المندوب  
السامي البريطاني وعصمت باشا



لمصور المعرض الخاص

في رفاق ايضاً

يمثل هذا الرسم الفرد بك سرسق « ١ » رئيس نادي الطيران والكولونيل دنان « ٢ » قائد فرقة الطيران وقد وقفا ينظران الى احد مشاهد الطيران ومن وراء الحائز الجماهير العديدة



لمصور المعرض الخاص

حفلة الطيران في رفاق

احد مشاهد حفلة الطيران يوم الاحد الثالث \* والرسم يمثل عدداً من الطائرات تحلق اسراباً في الفضاء وقد كان هذا المشهد اجل مشاهد الحفلة اذ قد حلق في جو رفاق ١٨ طائرة دفعة واحدة

ملاء الزمان فؤاده حكماً

فأفاضها كالسلسل العذب

\*\*\*

يا فيلسوف الدهر قد عصفت

في العالمين عواصف النوب

أرطل هذا الشرق مضطرباً

فمتى نراه غير مضطرب

وبه كريم القوم مغترب

فمتى نراه غير مغترب

الجدول المنساب عن كذب

والكوخ والاحباب عن كذب

ومعاشر الزراع علمهم

رب السما انشودة التعب

ومواكب الاطيار سارحة

بين الحقول تجدد في الطلب

وحكميم هذا العصر بينهم

بين السذاجة والعفاف ربي



الريحاني في بيروت

دعا بدر افندي دمشقية رئيس بلدية بيروت والسيدة الادبية قريته عدداً من الاديبات والادباء الى مأدبة شائعة في دارهم احتفاء بامين الريحاني فتجلى في هذه الحفلة كرم المضيف وادب الضيوف وقد انشد الصديق نجيب افندي ليان صاحب صدى الاحوال اليوم ومحرر الاحوال بالامس القصيدة الآتية :

لك حيث تجلس عرشك الذهبي

في دولة الادباء والادب

ولك اليراع اذا كتبت مشى

جيش الحقائق فاتح الكتب

ولك البيان فاي مستمع

لم يخش فعل السحر في الخطب

بك كل ما في الغرب من هم

وجميع ما في الشرق من شهب

يا ابن الفريكة هل ترى نسباً

تعلو به عن ذلك النسب



لمصور المعرض الخاص

في رفاق ايضاً

الكولونيل دنان « ١ » وقف مع الجنرال دي لاموط « ٢ » يتكلمان، والمسيودي كاي « ٣ » وقف مع

حبيب بك طراد « ٤ » نائب رئيس النادي يتحدثان والى جانبها بعض اعضاء نادي الطيران ورجال الصيانة

ويظهر صاحب هذه الجريدة في الرسم مديراً ظهره وهو لابس الطربوش





الدكتور دورتن

في بلاد الرين الألمانية المحتلة اليوم حركة انفصالية عن ألمانيا ظهرت للمرة الأولى عام ١٩١٩ ويريد الرينيون إنشاء جمهورية مستقلة في بلاد الرين والفايم بهذه الفكرة اليوم الدكتور دورتن صاحب هذا الرسم وفي نيته الذهاب الى باريس ولندن لتأييد هذه الفكرة ولاخذ ضمانات من الحلفاء ان لا تهاجم ألمانيا هذه الجمهورية التي تنشأ كحد بين فرنسا وألمانيا

اما نحن فاننا كدنا نلفظ النفس الاخير من مرض تفضيل الاجنبي على الوطني ولنا معرفة تامة واكيدة بالسبب أفنتف امامه خيارى مكتوف الايدي والعلاج بسيط نعرفه ؟ اننا نكون اذ ذاك اشبه بمن ينتحر دون ما سبب الا حب الانتحار . . . ومن منكم يرى طفله ووحيداً يكاد يستط في حفرة عميقة وهو على مقربة ولا يخلصه ؟

فلنبداً اذا باستعمال العلاج الحيوي وها نحن في وقت يسهل علينا ذلك نحن على ابواب الصيف فلنلبس المنسوجات الوطنية وهي متينة قرية حسنة النسيج ولنلبس اولادنا وبناتنا منها نابذين ما يأتينا من الخارج رويداً رويداً فباحياء صناعة وطنية تحيا مئات اذا



موت الادريسي

نقلت البرقيات خبر وفاة الادريسي امير العسير وهذا رسم الامير المات اخذناه عن جريدة الشمس المصورة



اعدام رجال الدين في روسيا

اهتز المتمدن واحتج لمحاكمة الاساقفة وكبار رجال الدين في روسيا البرلشنيكية وقد افادت الانباء الاخيرة ان حكم الاعدام نذ في المطران الكاثوليكي بود كياقتز «X» الموجود رسمه في عذ الصورة اما الجالس في الوسط فهو المطران سيلاك المحكوم بالاعدام ايضاً وبقية الموجودين حوكموا وحكم عليهم بالسجن والنفي والاشغال الشاقة

تندثر وبان وفداً من هذه الجمعية قابل بعض اركان الحكومة وطلب مساعدته على انفاذ هذا المشروع الوطني وان هذا الطلب قوبل بالسرور والشكر .

لم اكذ انتهى الى هذه الكلمة من مقال اللسان حتى شعرت بدافع داخلي هب بي الى تحييد هذه الفكرة الحيوية والثناء على تلك السيدات الوطنيات واذا لم اجد سبيلاً لا يصال كلمتي هذه وثاني اليهن لعدم وقوفي على عنوان ومركز جمعيتين جئت بها انشرها على صفحات « المرض » واطيف على ثنائي عاطفة وهي انني ارجو عمدة تلك الجمعية بان تعتريني منفذاً لغايتها الشريفة في البقعة الصغيرة التي انا مقيم فيها في قضاء المان واتني اعد نفسي سعيداً لو لحقت هذه الجمعية غايتها الوطنية النبيلة فداومت وثابرت على مشروعها هذا ولو مها وجدت من الصعوبات ان بلاداً تظهر فيها مثل هذه الفكرة الحيوية لمن واجبها ان تهب صغيرها وكبيرها وتأخذ بناصر الشارعين . واننا ليولننا جداً ان نشاهد كلها هو اجنبي يندس في عواندنا تدريجاً فيقتل كلها هو وطني ويقضي بالوقت نفسه على البقية الباقية من ايد عاملة تكاد تتضور جوعاً في بلاد كانت فيها السعة وهناء العيش قبل ان دب فيها هذا المرض القتال : مرض تنضبل الاجنبي على الوطني

ان مبدءاً طبيياً يقول : قتل اولاً عن سبب العلة ومتى عرفت جيداً هان عليك الدواء

لا نصطبر للداء تقتلنا  
عدواه ولنسأل عن السبب  
فقد التخاذل كم وكم ضربت  
فينا على وتر من الطرب  
ان قام فينا مصلح نظروا  
كفيه تنبسطان للشعب  
والهفتاه لامة خفقت  
والقلب محني بالقلب صبي  
ان قلت - جدي اقمهت ومشت  
ومشت تجدد تجدد في اللعب

\*\*\*

لكنها ، ولها نوابها  
لا شك واصلة الى الارب  
ان ضاع نشر في جنائنها  
ذكرت شذا ريجانة العرب  
نجيب ليان

#### حول المنسوجات الوطنية

وقع نظري في عدد ١٠ نيسان سنة ١٩١٣ من جريدة لسان الحال الغراء على كلمة حول المنسوجات الوطنية « تنميد بانه تألف في العاصمة جمعية من السيدات الوطنيات غايتها تشجيع القوم عندنا على ارتداء المنسوجات الوطنية فتحيا بذلك صناعة كادت



## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل

شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة  
العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية  
فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً  
ومن ٢ - ٥ مساءً

## نجمة الشرق

على الضفة العليا من النهر العذب «نهر الكلب»  
تقوم لوكندة نجمة الشرق محفوفة بالحدائق الغناء وقد  
اتقنت اتقاناً بديعاً باثاثها ورياشها وسائر لوازم الراحة  
وفيهما كل ما يلذ اثار من مأكل ومشرب وخلصة  
انها اجمل منتزه ولا سيما في فصل الربيع وفيها المودة  
والذوق اللطيف

## الدواء الوحيد

الشافي لارض استسقاء الاسنان موجود عند بشير  
الاسير طبيب الاسنان طريق البسطة تجاه قبر الوالي

لم اقل الوفا من العائلات اللبنانية

فالى الامام ايها السيدات الفاضلات الى الامام  
في مشروعيكن الجزيل النائدة ان في هذا الوطن  
بقية وليست بقليلة العدد تقدر عملكن وتثني عليه  
بعبادات في ١١ نيسان سنة ١٩٢٣

الدكتور توفيق سلهب

طبيب مستشفى عين لويس

ومستوصف برمانا الخيري

## حرامات كتان

من جميع الاجناس

تجدها عند ميشال وفيليب يازجي بسوق اياس

تجاه البركة

## الحايك

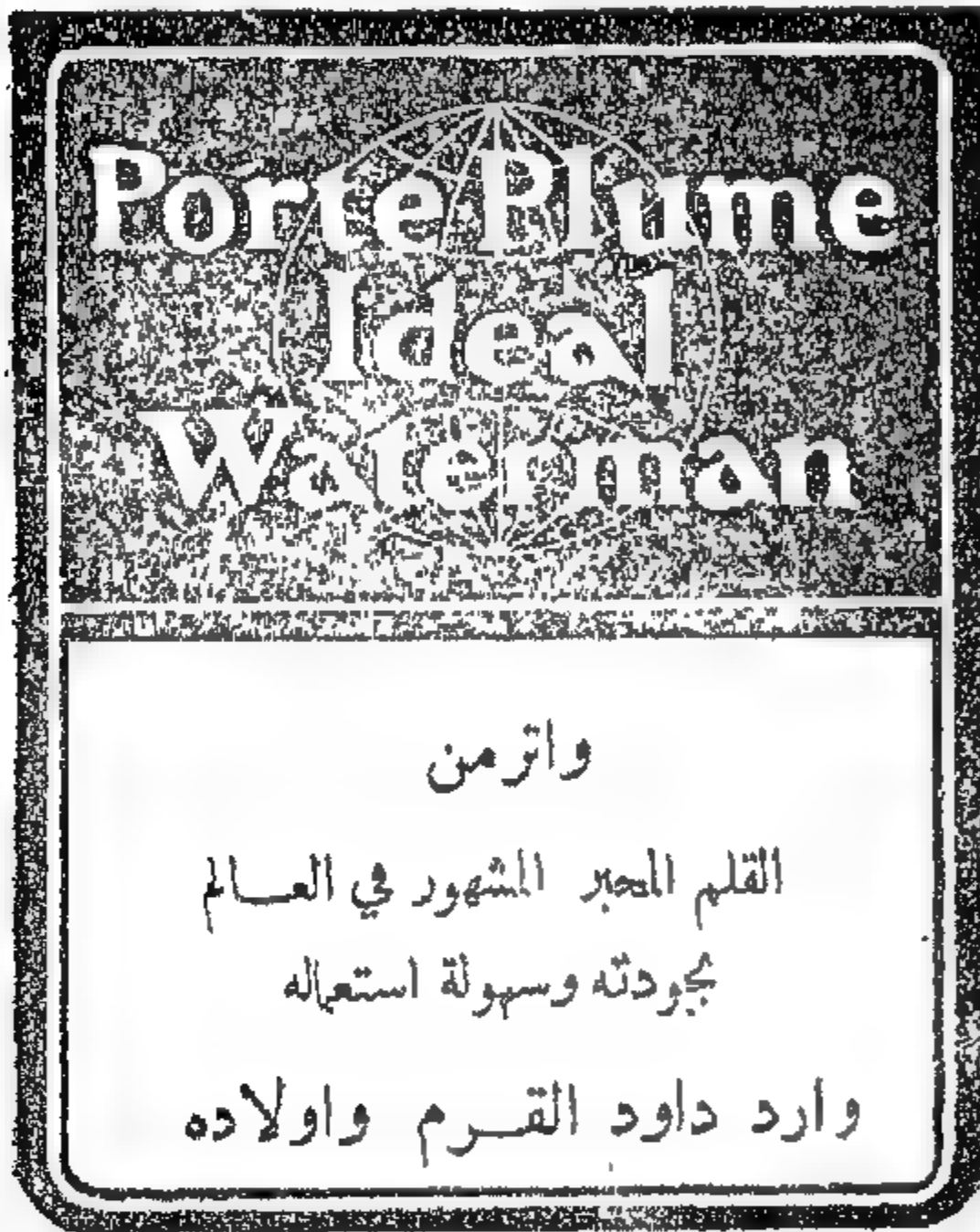
ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمشية تجاه السراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام «الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع»  
من القدس - تسافر من امام مكتبه شارع باب السكوبية تجاه المشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام «الثلاثاء والخميس والسبت»  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسمائها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتماودكم جداً بالاسعار



واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم  
بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص لامراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين - اية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شئات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شئات جلد للزينة

زنانير بارو لخصر البطن

هدايا للإعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طياره افخوان

«شارع الافرنسيين»





## هنا حب

فتحت روز عينيها بعد اغنائها فاذا هي ضمن جدران المدرسة ، لم تكن تعرف من حاضرها غير الراهبات ومن ماضيها غير « كميل » وحبها له .  
نقمة والدها عليها وموت امها وسجنها في ذلك الدير كان يؤذيها همماً على هم وحزناً على حزن .  
لم تجد روز في الدير من رفيقة تشكو اليها ما بها وقد طالما خفت الشكوى عذاب العشق كانت تنو من معايشة رفيقاتها فتظل منفردة على ان ذاك الانفراد كان خير فرصة لها للاسترسال في خيالاتها وبكائها نعم هي المدرسة وهل تكون المدرسة سجنًا للقلوب اذا صح انها سجن للجسام

كانت روز في المدرسة تائهة الفكر شاردته فلم تكن لتهم بدروسها . وانى لها ذلك وكميل بعيد عنها وجهه درسها وخياله موضوع بحثها واعتنائها بيت ابينا معلق في وجهها ، وطرق الخروج موصدة امامها وامل اجتماعها بكميل اخذ يتلاشى ولكن كلما ضعف الامل كان الحب يزداد غمراً والشوق تستعر ناره ، نعم لقد احبت روز كميل بكل ما عندها من قوة الحب . لم تكن ترى سواه . ركعت في المساء تحت جناح الليل الهادي وصلت :

« رحماك اللهم انك قد جعلت للطيور اعشاشاً وللضواري مغائر وكل خليفة اوجدت لها مقراً تأوي اليه ومفرعاً تلجأ اليه عند الخطر فامن ياوي قلبي الجريح والى من اشكو امري ؟ ذلك القلب الذي خلقته انت ضعيفاً وسلطت عليه الرجل الجائر . رب اأخذ ان شئت نيرانه واطني منه شعلة هذا الحب الذي اوجدته انت . . . »

« ليلى طويل وعبتاً حاول تقصيره بالاحلام ، والنهار ممل وباطلاً انطعمه بالآمال . ولكن ليس امامي الا الصبر : الصبر الى المنتهى حتى يأتي الموت ويأخذ معه كلما اتى به الوجود »

طالت ليالي روز على تلك الحالة وضعف جسنها وذبلت عيناها ورأت ان السبب الوحيد لغضب والدها وعدم رضاء عن حبها لكميل هو فقر هذا الحبيب وكادت حائتها هذه ترمي بها في هوة اليأس . ولكن نفسها الثائرة ارادت ان تتخلص من قيود

التقاليد فعمدت الى الهرب من المدرسة ولم تقابل بغضب والدها . وفي احدي الليالي تسلمت سور المدرسة واهوت بنفسها الى الخارج فوقعت مغشياً عليها وشاءت الاقدار ان يكون « كميل » ساهراً قلقاً تلك الليلة وان يرود حول المدرسة يتنشق عبير الحبيبة ويستشعر قربها ولو حالت بينها الاسوار ، وانه يدور دورته حول سور المدرسة اذا به يعثر بجثة ملقاة على الارض فينحني على الجثة ولا يكاد القرير يرمي جبال نوره عليها حتى يعرف حبيته « روز » فيصمها بين ذراعيه الى ماء قريب هناك يداويها حتى تستنشق

— ماهذا العمل ؟ فذلكت روحي ياروز

— لأجلك يا كميل لأجلك وحدك !!

— خفي عنك يا عزيزتي واشكري الله لنجاتك والان قومي الى المدرسة واستغفري الرئيسة واعترفي لها بدخيلة امرك فها يكن قلبها صخرياً فانها تترك لك وتساحك والاً عرضتني وعرضت نفسك لاقوال الناس واكاذيبهم . ثم اليك خبراً يخفف عنا ويفتح امامنا باب الفرج فقد اتاني كتاب من نسيب لي في المهجر يقول فيه : ان عمي قد مات وترك ثروة طائلة وليس له من وريث سواي فسأسافر ولا البث ان اعود اليك غنياً

حاولت ان تحول اولاً بينه وبين هذا الفراق ولكنها عادت وفكرت في الامر فقالت له :

— سر على الطائر اليمون وسأبقي في الدير الى يوم رجوعك فجعل يا حبيبي ذلك اليوم ما استطعت واستندت رأسها الى صدر كميل حتى بوابة المدرسة وهناك قصت على الرئيسة امرها مظهرة الندم والاسف على ما بدر منها وواعدة بانها تكفر عن ذنبها بعامر تقشف وصلاة :

فاجبتها الرئيسة قائلة — ساعك الله يا ابنتي كوني دائماً حرة الضمير فلقد كفرت عن ذنبك بصدق تلامك

ومن ذلك الحين صارت روز قدوة لرتابها بحسن السواك والاجتهاد . ولما حان وقت العطلة المدرسية طلبت روز من والدها ان تقضي مدة الفرصة داخل الدير

فسر والدها من ذلك وخصوصاً عند ما اسهبت له الرئيسة عن اجتهاد روز وتقواها

\*\*\*

سافر كميل آملاً أن يعود في اقرب ما يمكن الى حبيته ويطرح بين يديه والدها الاموال الطائلة . وانه يستعد للرجوع اذا بالدول تشعل نيران الحرب العمومية فسد في وجه المهاجرين طريق العود الى

اوطانهم ففكر كميل كثيراً فلم يجد طريقاً للوصول الى وطنه واناء حبيته الا التطوع في الفرقة اللبنانية الاميركية فتطوع وكان له في معارك فرنسا جولات عديدة رفعته الى رتبة ملازم في الفرقة

ولم تصدر الاوامر بزحف جيش الحلفاء على هذه البلاد حتى كانت فرقة كميل في الطليعة بل قد كانت اول فرقة صفى لها اللبنانيون ، واول زهرة نثرت كانت على رأس ذلك البطل اللبناني

وكان كميل — ولم يكن يعرفه احد — يجيل النظر في كل المتفرجين والملاحين فلم ير تلك التي خاض لاجلها الغمرات

ذهب توا الى منزلها فلم يجد للمنزل رسماً فعاد الى الدير فقابلته عجوز على الباب فاخذ يسألها عن سكان الدير

— لم يبق فيه احد فالراهبات الافرنسيات قد ذهبن الى اوطانهم واستولت الحكومة على محتويات الدير وقد كان لي رقبة قضت واسفاه منذ اسبوع بحمي خبيثة

فبهت كميل عند سماع ذلك ولكنه ما مر بهاله ان روز بقيت في الدير

— وما اسم رفيقتك يا خاله ؟!

— اسمها « روز » وهي ترقد وراء هذا الجدار بسلام وسكينة حسب وصيتها لانها قالت لي « بحقتك يا اختاه اخفري لي قبوري هنا . هنا ضمن هذه الجدران . وتحت هذه الوردة اجعلي مسكني ، حتى اذا رجع الحبيب وتنشق نسيم هذه الازهار تتنمش روحي ويتحقق اني بقيت محافظة على العهود ولم اخرج من الدير قبل محيئه

فلم يكذب كميل يسمع هذه الكلمات حتى انكب على القبر يلثم ترابه وهو يردد « وطيب تراب القبر دل على القبر »

ومنذ تلك الساعة لم ير احد كميل ولم يسمع عنه شيء

حناء الخوري

القنالي

بيروت

ماري — لقد لاحظت ان زوجك يقود دائماً الاثوموبيل بيد واحدة فهل يده الثانية معطوبة ؟  
الين — كلا . . . بل يضادف انني كلما جلست الى جانبه نتخاصم فهو يجب ان تظل احدي يديه طليقة

هي — آه يا عزيزي لو تعلم كم احبك هو — هذا اجله ، ولكنني اعلم جيداً كم تكن انتيني

الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق - يوم الاحد ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة ودنة خرسان - هنيديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباقين - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ جرجي واميل مخباط	خليل	طيبار	اشقر ٦٣
٢ جرجي سرور	توفيق	مظلوم	ازرق ٦١
٣ يواكيم وقعزان	بروكل	جوهري	اشقر ٥٤٤
٤ امين وحسن كتوعه	سعد الله	ابو السباع	اشقر ٥١
٥ عبد الكريم العلي	ولكي	سيار	اشقر ٤٩
٦ جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر ٤٨

تقديرات : سهيل وسيار جوادان جديدان ورغم طيب مظاهرها فلا نحكمن لهما بفوز اما جوهري وابو السباع فقد دلت سباقاتهما الماضية على انهما يستعدان للفوز ولكن فوز مظلوم في الماضي واستعداده الحاضر يرجح له السبق

اذن فالاولية مرجحة لمظلوم والثانوية تتراوح بين طيبار وجوهري

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

سباق السلطة - الجائزة - ٣٠ - ليرة سورية

صاحب الحصان	الحصان	اللون والسن والوزن
١ المسيو فريج	ايكر فان	احمر ٧٢
٢ المسيو محمود	الونزي	ازرق ٧٢
٣ المسيو ليونارد دي	فابليو	ازرق ٧٢
٤ المسيو دينوال	ايغي	ازرق ٧٢
٥ المسيو فرانز	رمزا	ازرق ٧٢
٦ المسيو ديبال	رومي	ازرق ٧٢
٧ المسيو ديستري	سامار	اشقر ٧٢
٨ المسيو غيبان	سيمون	ازرق ٧٢

تقديرات : لا نعرف عن هذه الجياد الافونجية شيئاً ولا سبق ان جرت في الاشواط الماضية لذلك لا نقدر ان نحكم في من يكون الفاتر بينها

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة الورد - هنيديكاب لجميع الخيل - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ٢٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر ٦٠
٢ جرجي واميل مخباط	خليل	طيبار	اشقر ٦٠
٣ حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهواء	ازرق ٥٨

٤ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر ٥٧٤
٥ طنوس شمالي	ولكي	شاكر	ازرق ٥٠
٦ جرجي سرور	توفيق	مفتخر	ازرق ٥٠

تقديرات : جياد هذا الشوط هي بنسبة واحدة تقريباً لا سيما الاربعة الاولى على ان فوز كشاف ونجاحه الباهر في السباق الماضي يرجح الامل بفوزه في هذا الشوط

اذن فالاولية مرجحة لكشاف والثانوية تتراوح بين ملك الهواء وقاصد كريم

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٩٠

جائزة البارك الكبرى - لجميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر مع تخفيض للبنوية الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ جان دي فريج	ولز	داحس	احمر مسن ٥٧
٢ طنوس شمالي	توفيق	فرحان	ازرق مسن ٥٧
٣ محمد كريدي	خليل	خاروف	ازرق مسن ٥٧
٤ درويش الحوت	درويش	لطيف	ازرق مسن ٥٧
٥ محمد ومحمود بيضون	سعد الله	مبدوك	ازرق مسن ٥٧
٦ نجيب جنبلاط	هيل	غمرود	اشقر مسن ٥٧
٧ توفيق وشريف التل	بروكل	وطفا	احمر ومسن ٥٥٤
٨ خالد بيهم	ليك	عنتر	احمر ٤ ٥٤
٩ س. ر. ل. طراد	ولكي	آس	اشقر ٤ ٥٤
١٠ محمد العصيمي	حاتم	ازرق	٤ ٤٥
١١ مدام النريد سرسق	جبرائيل	ايمون «بوني»	ازرق ٤ ٥٠

تقديرات : يمكننا ان نقول ان جياد هذا الشوط هي بنسبة واحدة تقريباً وكلها تستعد وبالنظر لجريها في السباقات الماضية فان الفوز فيها يتراوح على الشكل الاتي :

الاولية بين مبدوك وخاروف : والثانية والثالثة بين عنتر ووطفا وداحس

الشوط الخامس الساعة ٥

جائزة الورد - هنيديكاب لجميع الخيل الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ٢٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ النريد سرسق وجرج ثابت	ولكي	غازي	ازرق ٦٢
٢ سليم كريدي	بروكل	نديم	اشقر ٦٢
٣ النريد سرسق وجرج ثابت	ليك	نادر	ازرق ٦١٤
٤ سعيد جنبلاط	هيل	كوكب	اشقر ٥٥
٥ عطا الايوبي	خليل	محبوب	ازرق ٥١٤
٦ عادل قيتيمور زاده	ولز	دلدل	احمر ٥٠

تقديرات : من اصعب الامور تقدير معرفة السابق في هذا الشوط ولكن غازي الذي تربص في شوطين ماضيين يرجح له الفوز هذه المرة

اذن فالاولية مرجحة « لغازي ونادر » والثانوية بين نديم وكوكب













